

と
な
り
の
綾
子
さ
ん

作・絵
おじよ

成人向け
R18
ADULT ONLY
18歳未満
購入・閲覧禁止



P r e s e n t e d B y o j o - p i e S e n t i m e n t a l

本作はフィクション・創作であり、実在の人物・団体とは関連がありません。
また、本作に関わるデータの一切をWEB等にアップロードすることを禁止します。

This work is fiction / creation and has nothing to do with real people / organizations.
In addition, uploading data related to this work to the WEB etc. is prohibited.

NEXT



綾子さん…

今日も
来ちゃった
んすね

ん…

おすそわけは
ありがたい
んすけど…

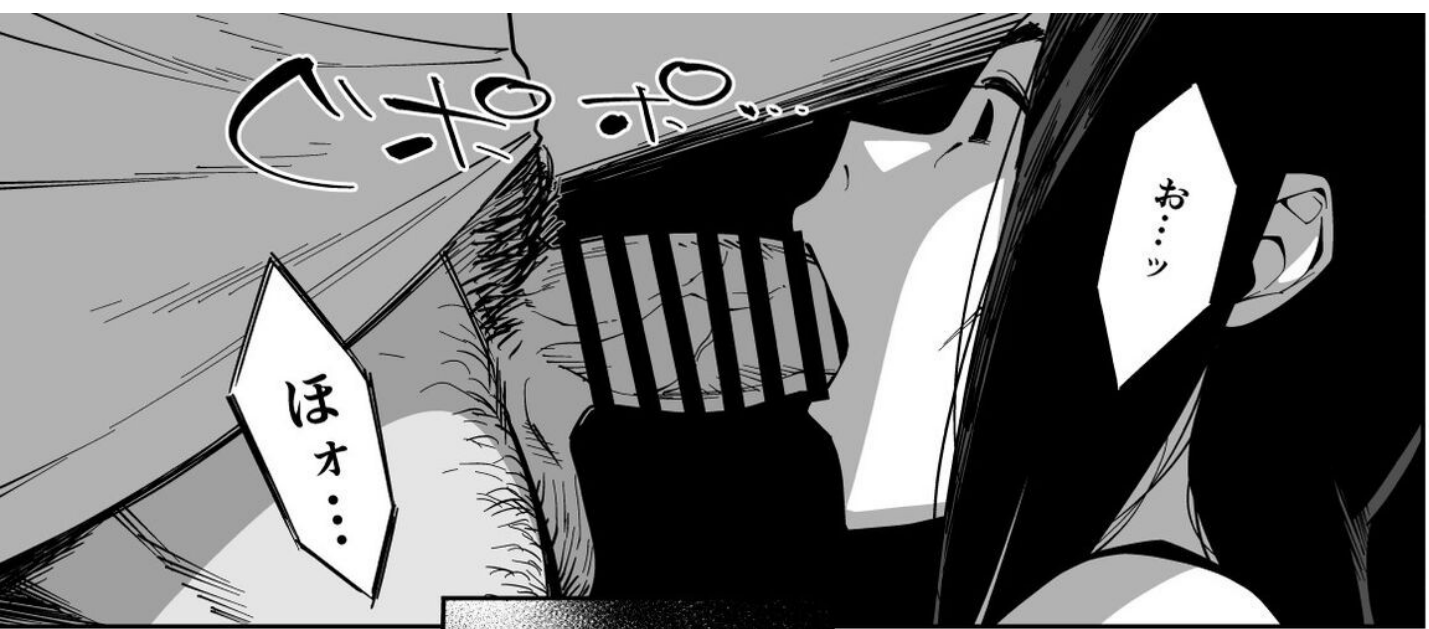
コレでいい
んすか？
『お礼』…

ぶつちやけ
綾子さんとは

^^…

肉体関係に
ある…





ほオ...

お...ッ



要求されたのはオレの身体だった



おすそわけのお礼をとしばし悩んでいたところに

初めて彼女がウチを訪ねてきたとき



お...ッ



オレはそれに乗った

容姿や物腰から断る理由も見当たらず...

正直ビビったが

その姿から発せられた意外な言葉には

あ…綾子さん

ちよつと
待って…ッ?

根元まで
啜えたら…ッ

ヤバい
ヤバい…ッ

い…ッ
いつにも増して
チ●ポにむしゃぶり
ついてくる…ッ



ああッ



ちち
よちち
よちち
よッ

このままじゃ
射^で精ちまう…ッ



綾子さん…ッ

ちよつと
たんま
たんま…ッ

いっちやう
から…ッ

布団…
行きましょつか

さあ

光原×千々花(均) ↑ ↓

いって
欲しかったのに…

ん…♡

ん…♡

あ

汗かい
ちやうから
脱ごう

あ

あ

あ

彼女が何故：
オシとの関係を
求めてくるのかは
わからない

さびしさを
埋めるためなのか

それとも
ナニかウラが
あるのか……

ん

あ

あ

ん

あ

あ

うちエアコン
ないんすよね……

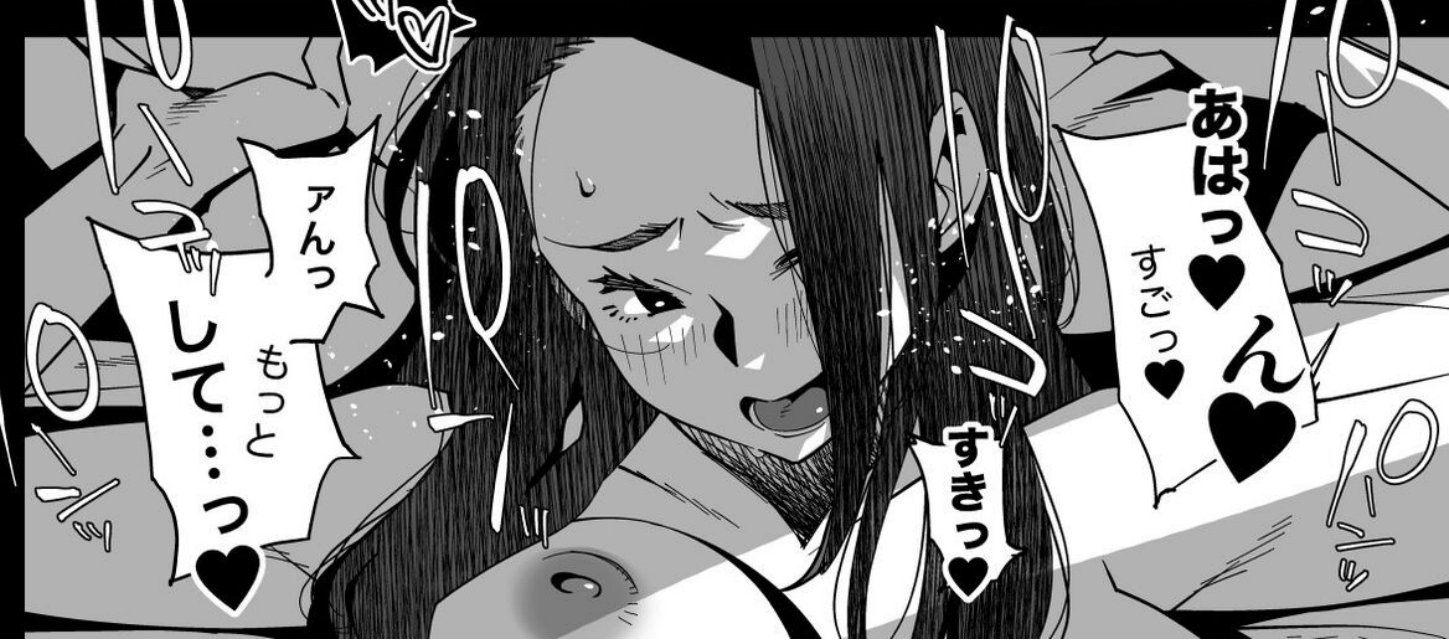
だんごめ

それでも……
ウダツの上から
暮らしを送る
オシにとっては
最高の癒しなんだ

あ

あ

あ





あん♡
あん♡

あ
ん
♡
♡

ん
ん

極貧就活浪人の
分際で…ツ
こんな極上の女を
抱ける…ツ

好きに
デキる…ツ

夏の夕時の
忙しなさに
紛れて

互いに求め合う

深く深く

その熱^{ほてり}りが
冷めるまで

なんつって

おすそわけの
お返しが
男の身体とか
どうかしてる
女だが

どんだけでも
射精して
やんヨォッ

精子
誠意を
タップリ笑



さっさとさっさと...♡

お腹...♡



ごちやう
さまア♡

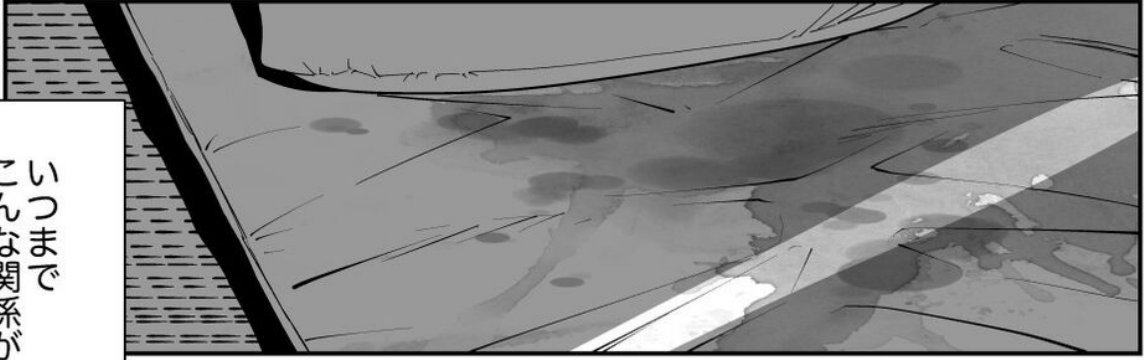
じゃあ…

こないだのお皿
持って帰るね

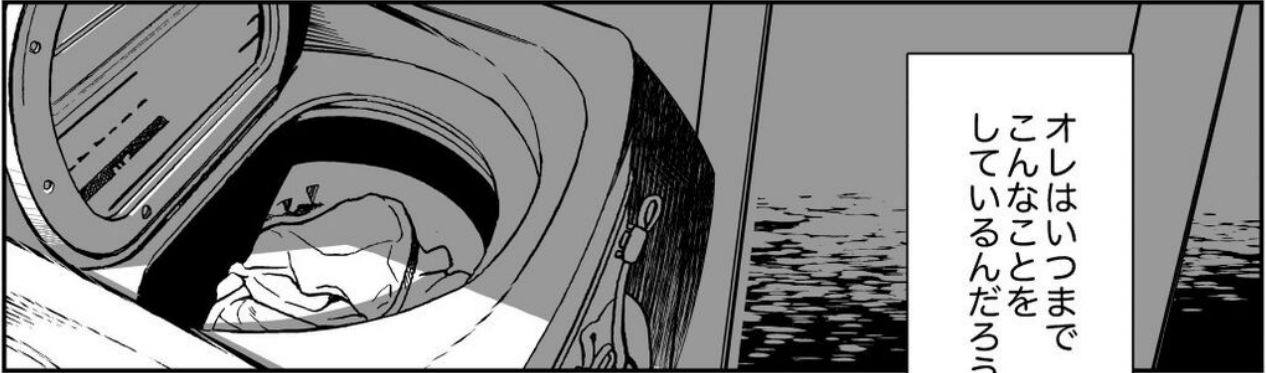
おかず……
冷めちゃったから
温めてね

そして彼女は

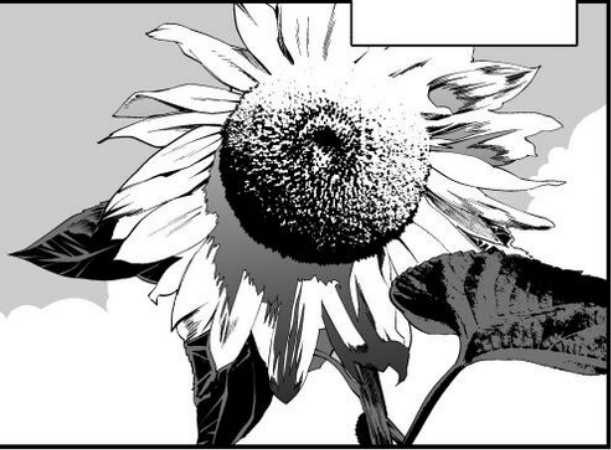

汗も流さず
自室へと帰った



いつまで
こんな関係が
続くんだろう



オレはいつまで
こんなことを
しているんだろう



後ろ姿を引き止め
抱きしめることも
出来ず



うだつが
上がらねえ

やっぱ

end.

NEXT





この度は、本作をお買い求めいただき誠にありがとうございます！

ここ2~3年の話なのですが、お寄せ頂く感想の中に、わずかに存在する批判的な、やや厳しい御言葉に、わたしの心がなんと言いますかスネてしまい、創作に対する気概・モチベーションがヒドク落ち込んでおりました。ある方の御言葉を借りますと、創作EDとでも申しませうか(笑)

なるべく多くの方に、大満足！といかないまでも楽しんでもらえるよう、無いアタマ、無い画力を絞って書くのは当然のことなのですが、難しいものですね。

わたし自身、気の小さい田舎者なもので、そういった御意見を大きな視点で捉えられないというか、真に受けちゃうんですね(笑)レビュー機能したいにはメリットしかないワケですが、言葉をすこし選んで頂ければなと思ったりもします(笑)

ただ、そんな中にあっても、一步でも歩を進めようということで、今回かなりコンパクトではありますが、リハビリ的に作品を発表させていただきました。こちらにも様々なご意見があるかと思いますが、何卒御手柔らかかにお願い致します(笑)

本作はひとつある、前中後編程度のプロットの習作といいますが、一部分を引っ張り出した作品です。なので、ここだけ見るとなんのこっちゃって感じかも知れませんね。

そのプロットについては、また折を見て発表出来ればと思っています。個人的にはエモいプロットなので、なんとかカタチにしたいなと思っています。

それでは、ここまでお付き合いいただきありがとうございました。今後ともよろしくお願い致します。

となりの 綾子さん

発行日：2023年11月25日
発行：おじよぱいセンチメンタル
発行人：おじよ

※本作に関わるデータの一切をWEB等にアップロードすること
および18才未満の閲覧を禁止します。