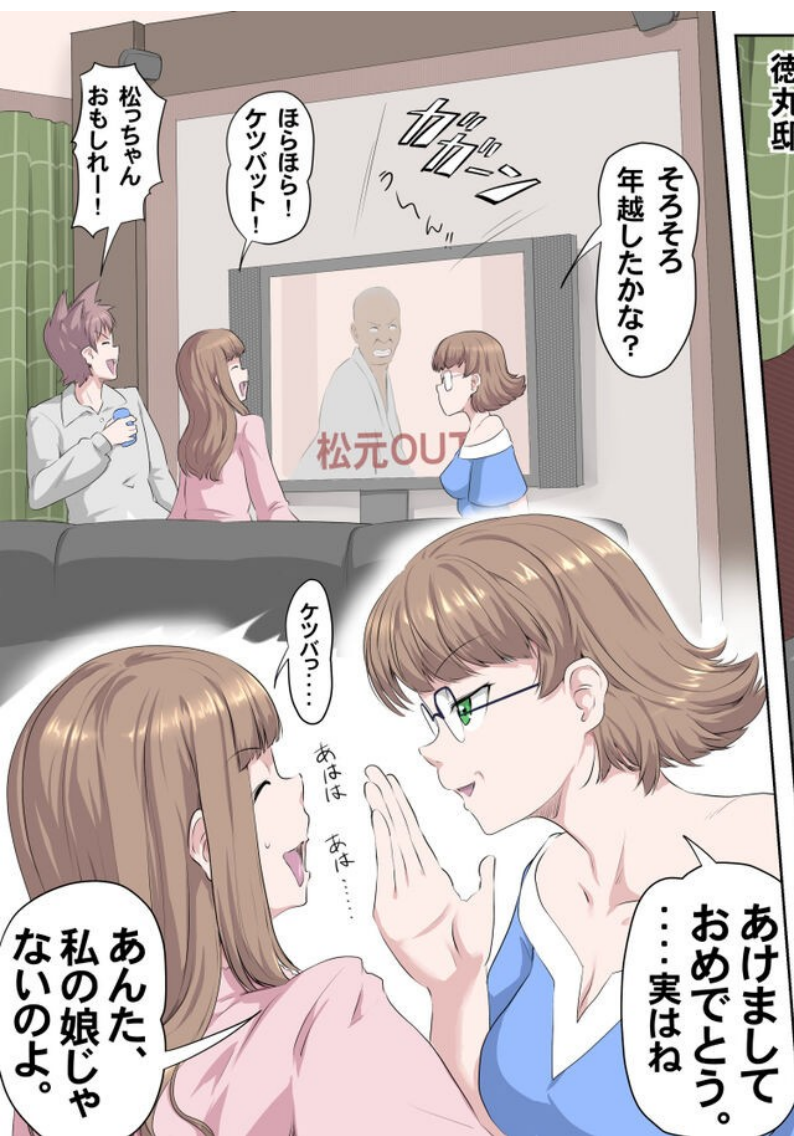


MAKE LOVE! O'G-chan





松っちゃん
おもしろー!

ほらほら!
ケツバット!

そろそろ
年越したかな?

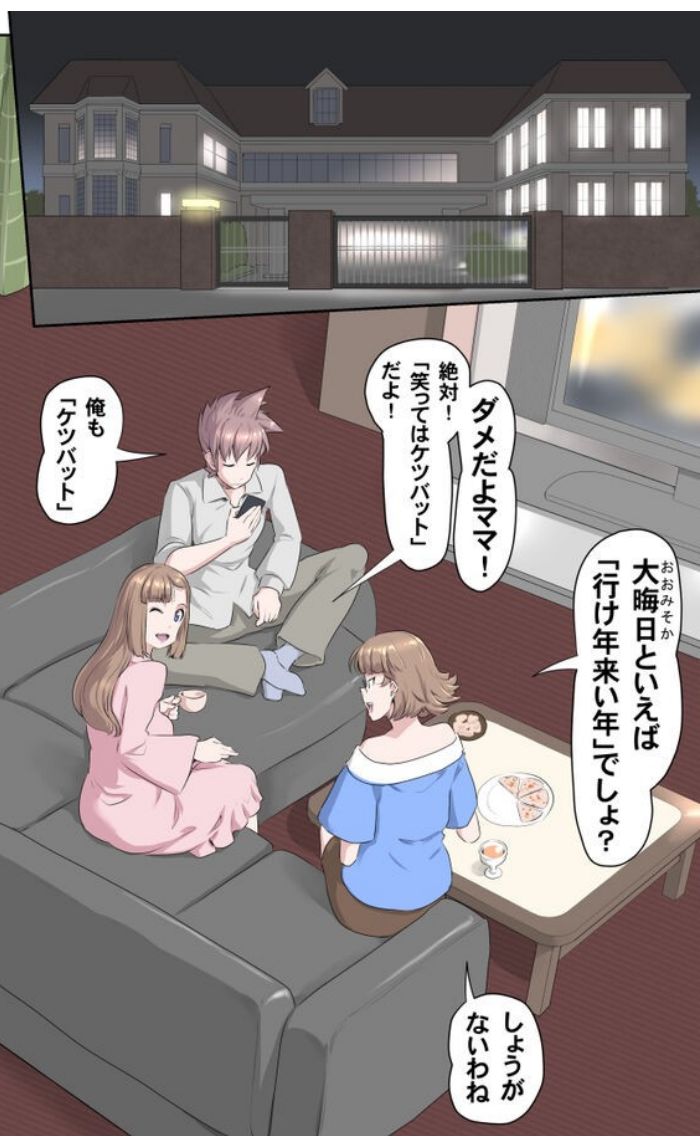
ケツバット...

あはは
あは...

あんた、
私の娘じゃ
ないのよ。

あけまして
おめでとう。
...実はね

平成18年大晦日
徳丸邸
とくまるの



俺も
「ケツバット」

絶対!
「笑つてはケツバット」
だよ!

ダメだよママ!

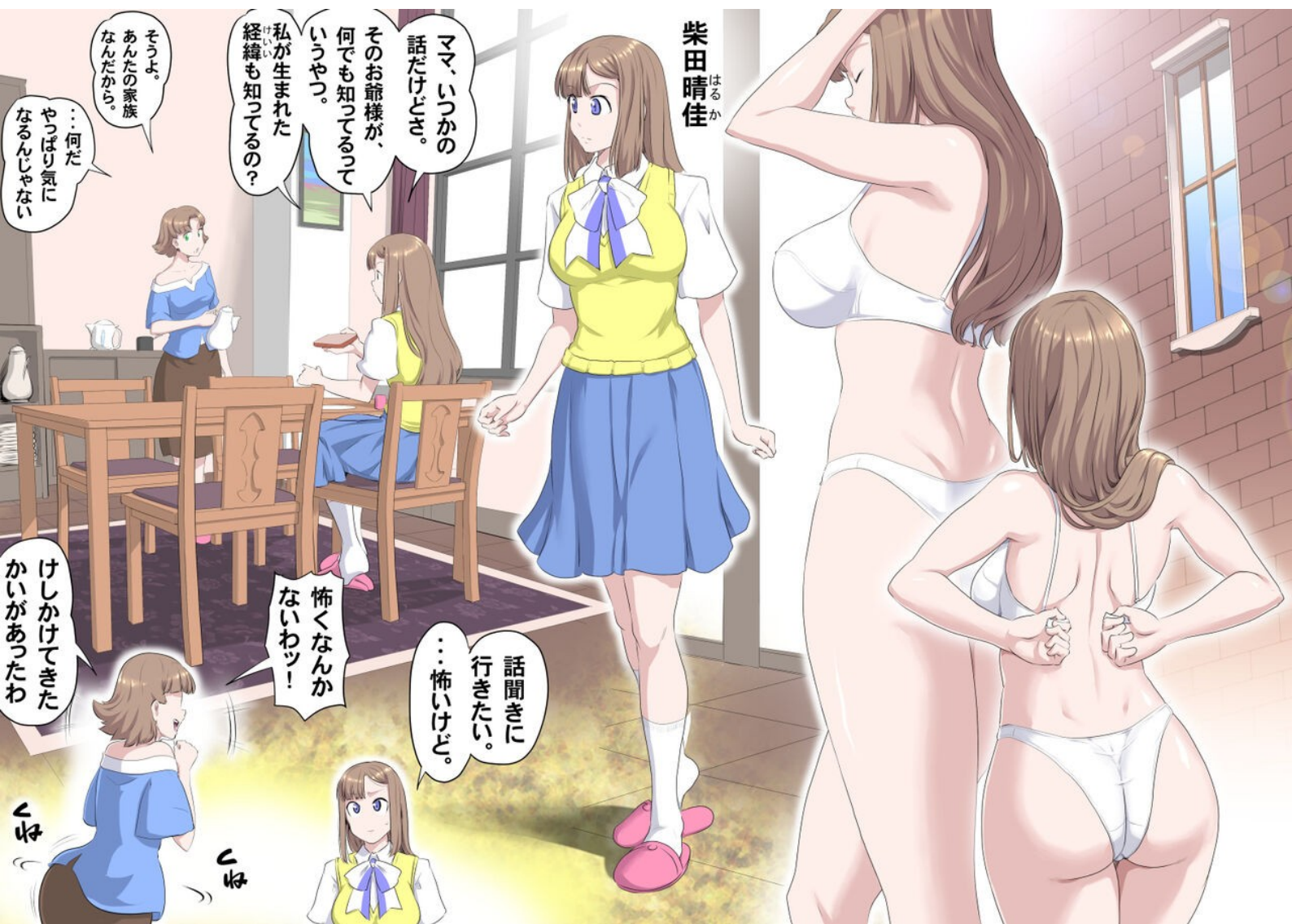
おおみそか
大晦日といえは
「行け年来い年」でしょ?

しょうが
ないわね

第一話 爺ちゃん柴田勝利 かつとし



Make Love! O'G-chan
がんばれお爺ちゃん



柴田晴佳 はるか

ママ、いつかの話だけどぞ。

そのお爺様が、何でも知ってるっていうやつ。

私が生まれた経緯も知ってるの？

そうよ。あなたの家族なんだから。

…何だやっぱり気になるんじゃない



話聞きたい。行きたい。…怖いけど。

怖くなんかないわッ!

けしかけてきたかいたわ

くは くは

孫の成長した姿
見せてあげなさい。
お爺ちゃん喜ぶから！

晴佳の叔母&養母
徳丸 鶴子

あんた！
改めてよく見たら
すっかり育っちゃって
ムチムチの
プリプリよねえ。

何？いきなり
???
よくわかんないけど
下校の途中に
ちよっと立ち寄って
話聞いただけだから。

じゃ
行ってきます

まあ、いいけど

いつてきます。

おはよう
姉ちゃん

徳丸 魁斗

おはよう
カイト

ずいぶん
ゆっくりね
そのままだと
遅刻だよ

今朝も
戦争だ！

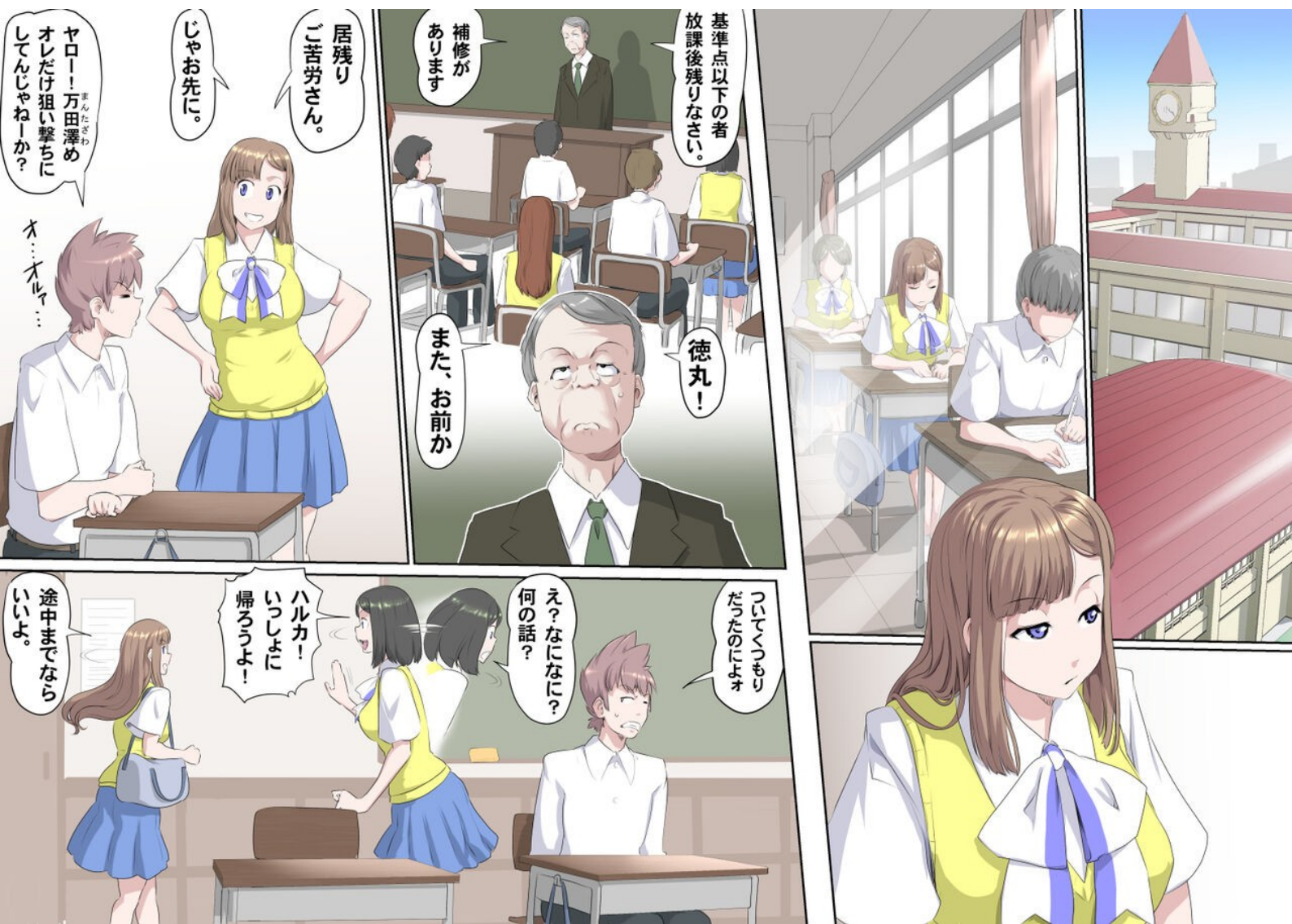
先に行きます

ハルカも絶対
好きになるわ。
じゃあよろしく。

ついでに
渡してきてくれる？

そうそう。
これ！
お爺ちゃんへの
おみやげ





ヤロー！万田澤め
オレだけ狙い撃ちに
してんじゃねーか？

じゃお先に。

居残り
ご苦労さん。

補修が
あります

基準点以下の者
放課後残りなさい。

また、お前か

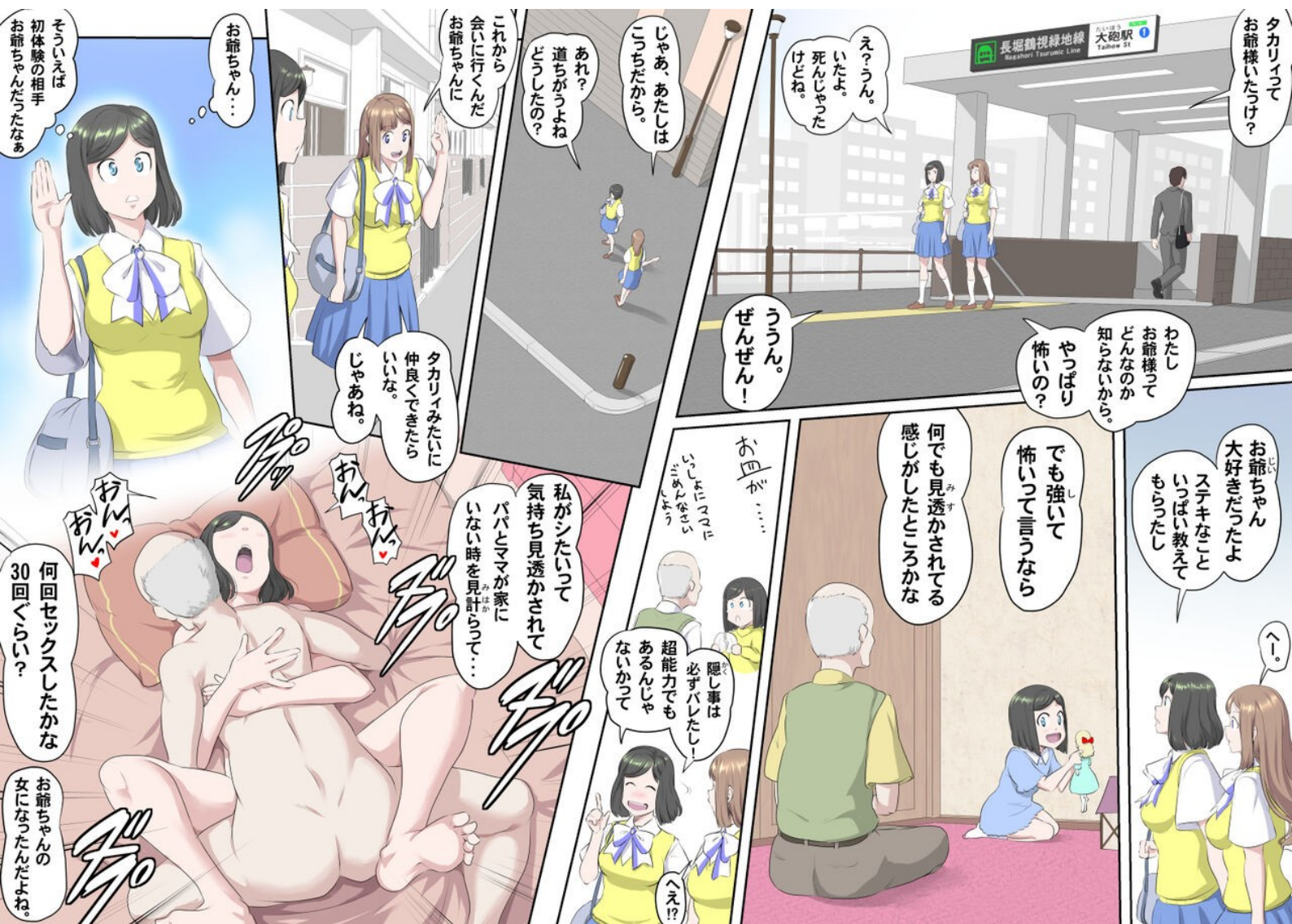
徳丸！

途中でなら
いいよ。

ハルカ！
いっしょに
帰ろうよ！

え？なにになに？
何の話？

ついてくつもり
だったのによオ



タカリイって
お爺様いたっけ？

え？うん。
いたよ。
死んじゃった
けどね。

ううん。
ぜんぜん！

わたし
お爺様って
どんなのか
知らないから。
やっぱり
怖い？

お爺ちゃん
大好きだったよ
ステキなこと
いっぱい教えて
もらったし

でも強いて
怖いって言うなら

何でも見透かされてる
感じがしたところかな

お爺が……
いしよに……
いしよに……
いしよに……

隠し事は
必ずバレたし！
超能力でも
あるんじゃないか？

私がシタいつて
気持ち見透かされて
パパとママが家に
いない時を見計らって……

タカリイみたいに
仲良くできたら
いいな。
じゃあね。

これから
会いに行くんだ
お爺ちゃんに

あれ？
道ちがうよね
どうしたの？

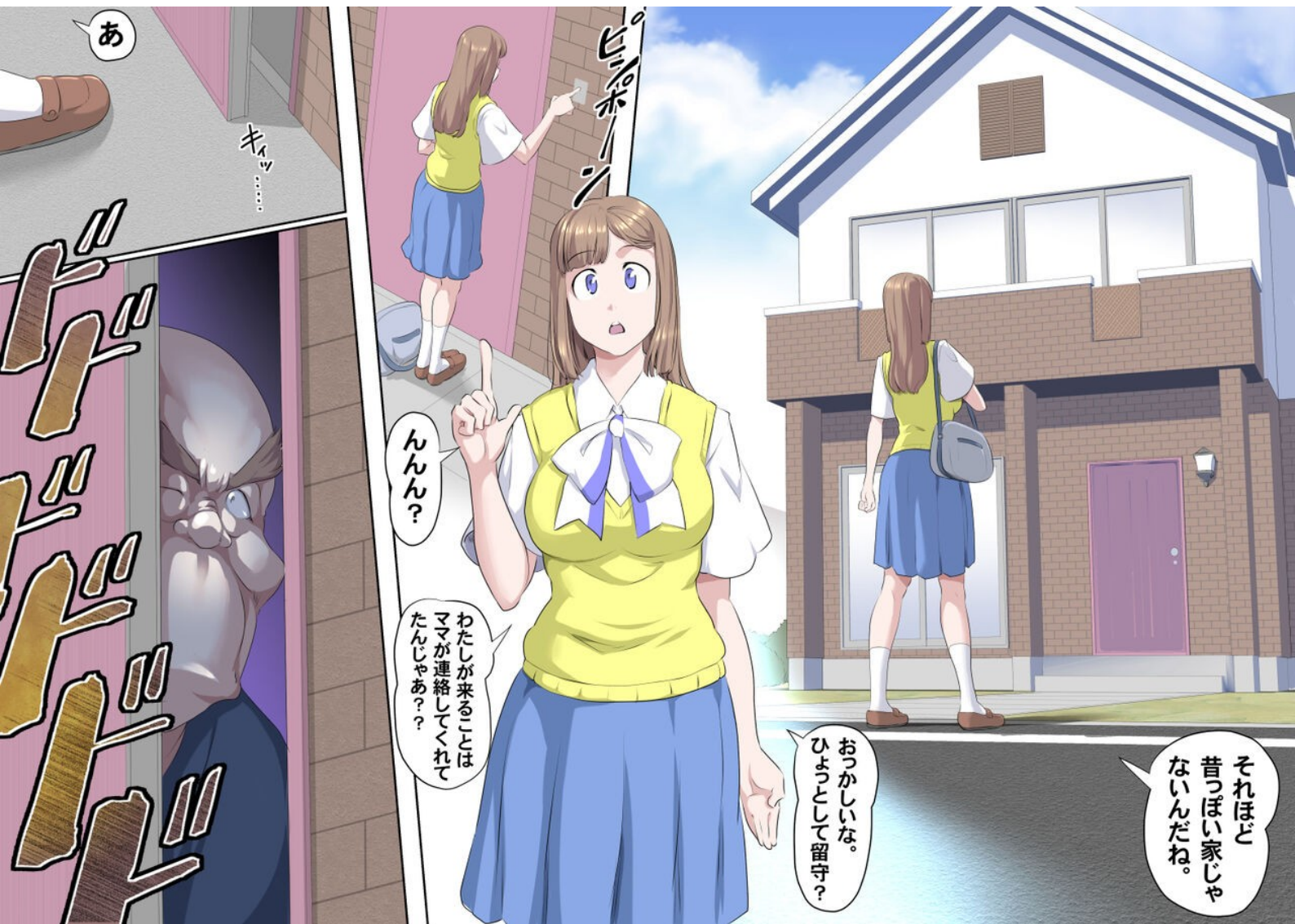
お爺ちゃん……

そういえば
初体験の相手
お爺ちゃんだったなあ

何回セックスしたかな
30回くらい？

お爺ちゃんの
女になったんだよね。





あ

キーン……

ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド

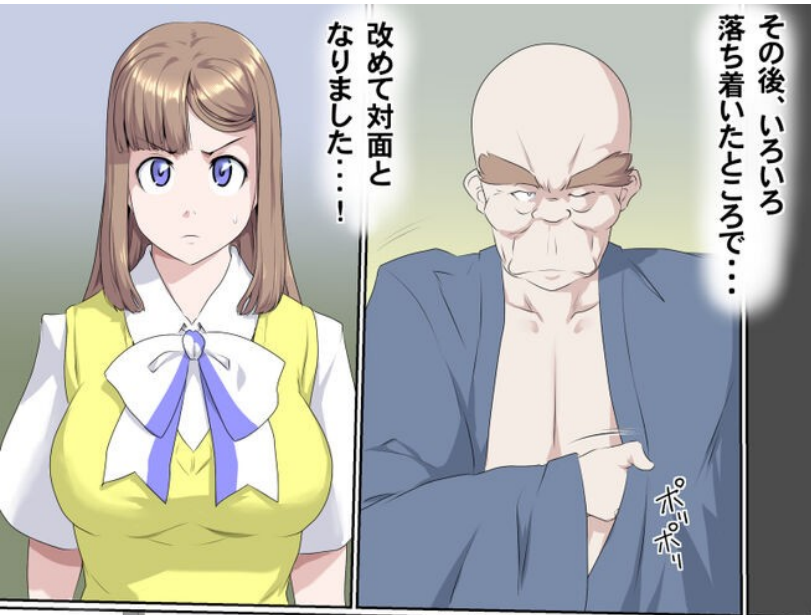
ビ
ホ
ン

ん
ん
ん?

わたしが来ることは
ママが連絡してくれて
たんじゃあ??

おつかしいな。
ひょつとして留守??

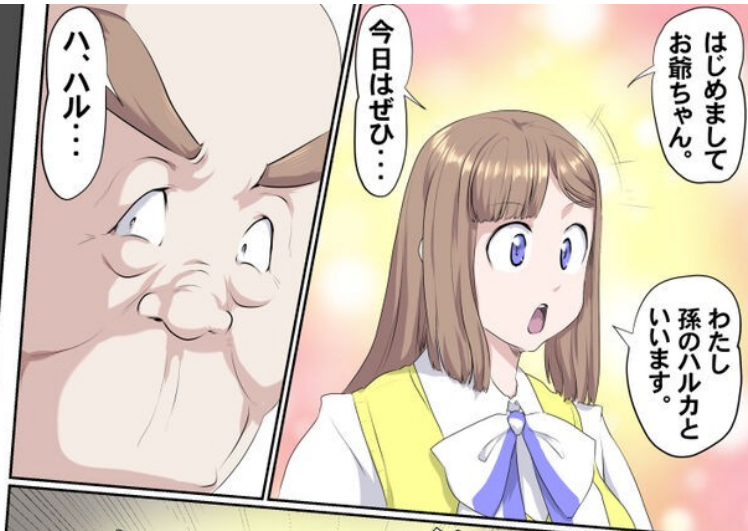
それほど
昔っばい家じゃ
ないんだね。



改めて対面と
なりました…!!

その後、いろいろ
落ち着いたところで…

ポッポッ



はじめてまして
お爺ちゃん。

わたし
孫のハルカと
います。

今日はぜひ…

ハ、ハル…



この人が私の
お爺ちゃん。

柴田勝利
今年で84歳
…らしいです。



おおおーッ!
よく戻ってきたな
ハル!!

30年ぶり
くらいか?

待ったぞぞ!

ぐぬっ

あああああ
あああああ



私の出生の秘密
知っておられる
そうですね。

私がここまで
来た覚悟…
わかりますよね？

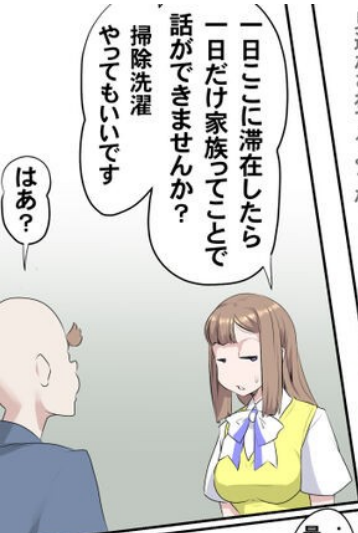
腹を探るような
物言いをするな。
こそかしいぞ。
まず鶴子から
どこまで聞いて
きたかを言え。

え？
なんでそんな

たわけ！
この家でない奴に
そんな大事なこと
教えられるか。
身の程を知れ。



何でも
見透かされてるような…



一日ここに滞在したら
一日だけ家族ってことで
話ができませんか？
掃除洗濯
やってもいいです

はあ？

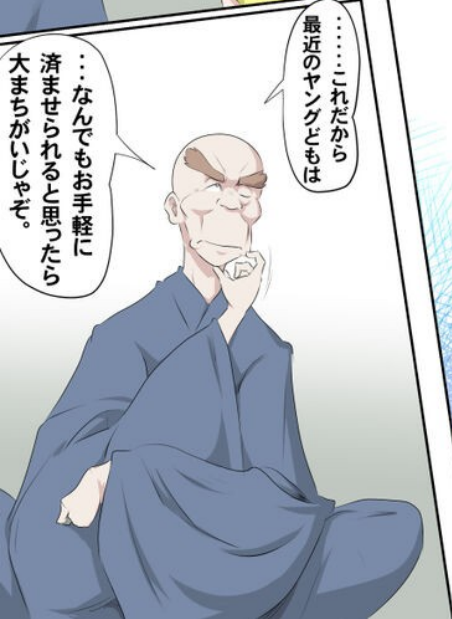


なるほど。
何も知らんも
同然じゃな。

わたし、この家の
娘なんですよね？
で、本当の両親は
二人とも亡くなって、
今はお爺ちゃんだけが…

で、それを知って
どうするつもりかの？
この家に戻ってくるか？

………



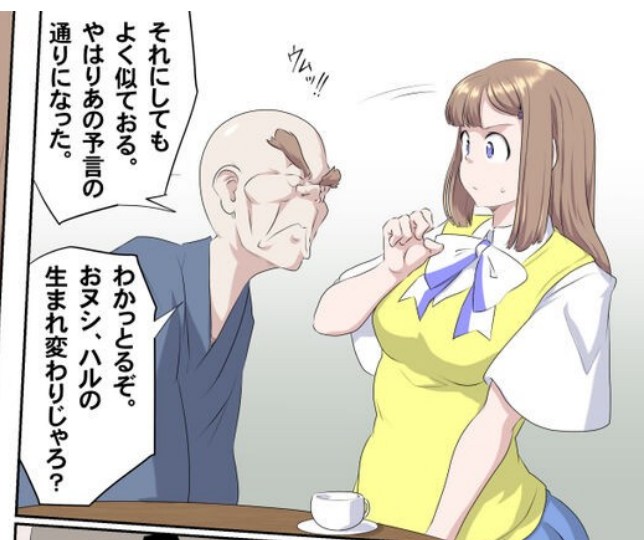
……これだから
最近のヤングどもは

…なんでもお手軽に
済ませられると思ったら
大まちがいじゃぞ。



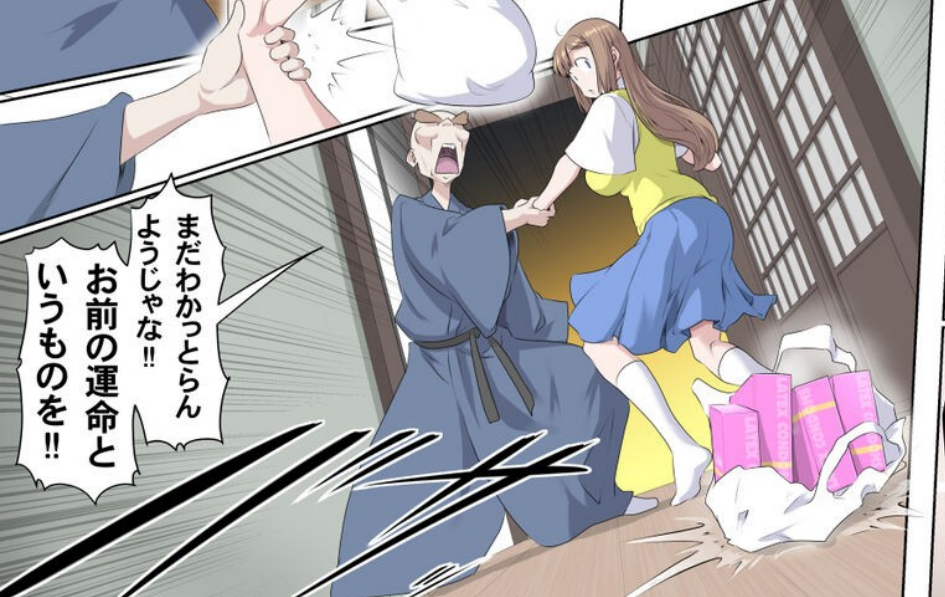
今日の
ところは
帰ります！

ママからの
届け物だけ
置いていきます！

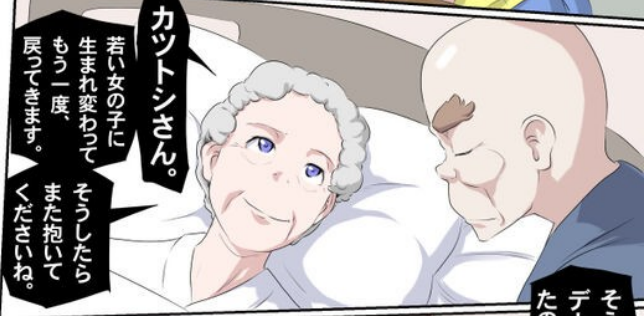


それにしても
よく似ておる。
やはりあの予言の
通りになった。

わかっとるぞ。
おヌシ、ハルの
生まれ変わりじゃろ？



まだわかっとらん
ようじゃな！！
お前の運命と
いうものを！！



カッツシさん。
若い女の子に
生まれ変わって
もう一度、
戻ってきます。

そうしたら
また抱いて
くださいな。



……ハル？
疲れたか？
ゆっくりお休み

そうか。次は
デカイチ子で
たのむぞ。



ふざげんなー!!

あたしの意思は
関係なしかーっ!!
何が運命だ!!
ふざげんな
エロジジイ!!

ほれ、
暴れるでない
先づちよが入らん
ではないか



何で途中で止め
ちゃったんですか!?

もう
カットンさん!

だって
ハル殿!
さっき
「イヤ!」って
言ったじゃ
ないですか!

女は好きな男に
無理やり奪って
欲しいのですよ。

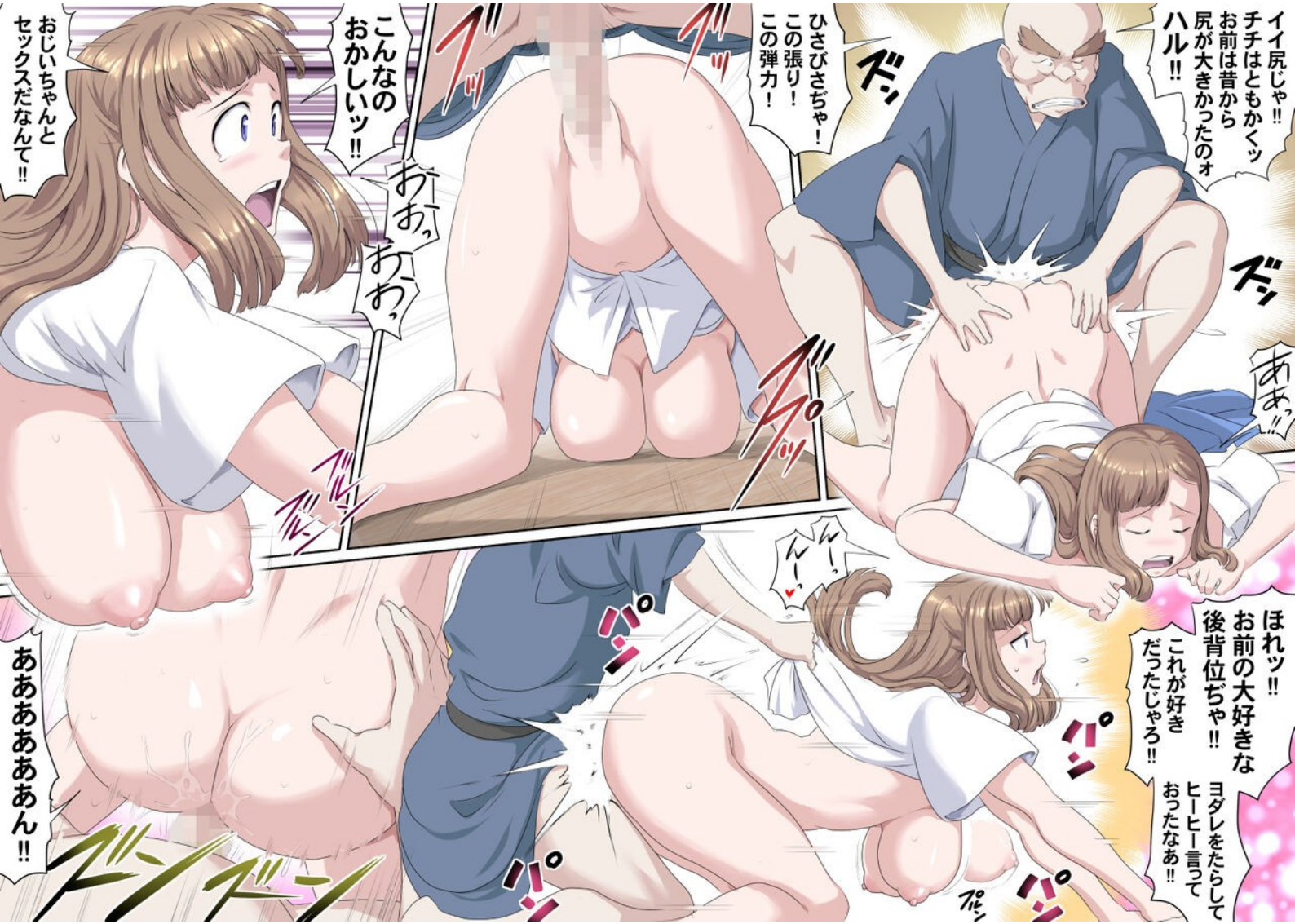
「イヤよイヤよも
好きのっち」



コ……
コンドーム!?

ワシは
わかっとるぞ
ハル!
本当はイヤでは
ないのであらうっ?





イイ尻じゃ!!
チチはともかくッ
お前は昔から
尻が大きかったのオ
ハル!!

ひびひびぢゃー!
この張り!
この弾力!

こんなの
おかしいッ!!

おじいちゃんと
セックスだなんて!!

おお、
おお、

ああ!!

ほれッ!!
お前の大好きな
後背位ぢゃ!!
これが好き
だったじゃろ!!
ヨタレをたらして
ヒーヒー言つて
おったなあ!!

ああああああん!!

グーン
グーン





ほれ!
激しくされて
いやらしい音を
立てておじやろう

交換条件ッ!
おおっ

だから
交換条件!
シてあげる
んだから!

んん?
何じゃとオ?

またそれか。
ふん。ならば
中出し一回につき
何か一つ教えてやる。

さっきから
わたしの「ハ
ハルって呼ぶの
何!?

最初にそれか!
つまらん!

晴佳の母方の祖母
かみき ハル
神木 晴

エロティック!

如何ですか
カットシさん。
この下着。

ハイ、左様です。

ズ
ズ
ズ

絶景です!

……まるで
越中かんとし!

え!? 自作され
たんですか!?

レース編みって
難しいですよお

毎日、それはもう
寝る間をおしんで
作業いたしました

最近などは
看護の仕事をして
おります時でも

考えることと
いったら
レース編みの
ことだけ

そりゃいかん



入ってます
カツトシ
さんっ!!

奥まで
入りましたよ
どうですか?

あ!
ワレメ大明神様ぢゃ!

何?
このイヤらしい
下着はあッ!?
お前が作ったん
じゃろがい!
50年前に!

知らん!

ひさびさの
「光臨ぢゃ!!」
ありがたや!!
かしこみかしこみ!!

味わってくれて
ますか?
わたしの...

おおっ!!今ッ!!
俺のモノが
ハルのワレメの
中にッ!!

夢にまで見た
これは...!!
おお、まじっ
これは...!!

パンパン

キュウ

アッアッ...



ハルの尻！
この桃のような尻に
またワシの
目の前に！！
むしゃぶりついて
おったのちゃ！！
それにツ！！

堪能ちゃ！
堪能ツ！

お願い！
コンドーム使って！
…せうかく
そこにあるのに！！

ほれ、しっかり
片足を上げて
なさい！！

気持ちイ
じやる？！

やさしく
可愛がっておいて
時々強く
子宮口を突く！！

パン

パン

パン

パン

ズ

ズ

ズ

どんな女でも
10分もあれば
イかせられるわい！！

うんざい！！
マンコに意識を
集中せんかつ！！

どつちやっワシの
老年のテクは！！
タテに80年生きとらん！！

やはり尻は
ハリのある10代の
若尻が良いツ！

ギョ
ギョ

ああ
はあ

おん
おん

ん

反応を見ながら
えぐりこんで
いくんぢやない！！

昭和十九年 中国戦線



爺ちゃん 21歳





爺ちゃんマメ知識

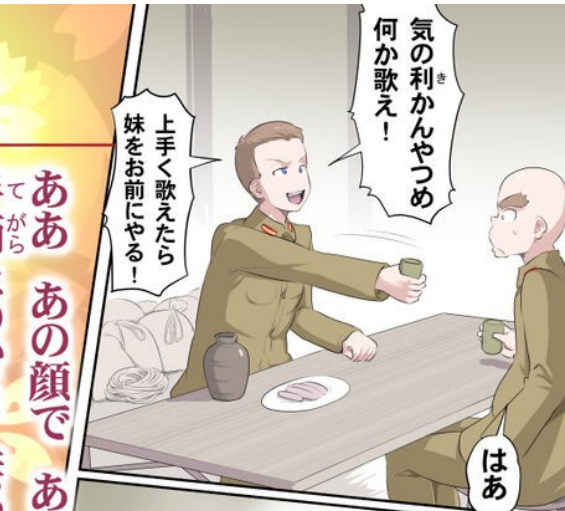
あかつき

いの

暁に祈る

もともとは映画「征戦愛馬譜・暁に祈る」の主題歌で、「軍歌といえどコレ」という歌。
 (※厳密には戦時歌謡)

陸軍馬政課のキモいりの映画で、当時の馬政課長・栗林忠道騎兵大佐(硫黄島の戦いで有名)をはじめとする馬政課員たちが作詞にこだわり、作詞担当・野村俊夫は何と7回も書き直しをさせられ、困惑のあまり「アア」という溜息をついた。見かねた作曲の古関裕而が「そつ、それをアタマに使いなさいよ」と助言し、特徴的な歌い出しの歌として完成した。歌詞は兵士と軍馬の悲愴な戦場を歌っており、哀調を好む国民性にマッチしたのか多くの兵士に愛唱され、戦後も長く歌われ続けた。





でも
だんだんと
なんとなく

母方の祖母が
ハルっていう人で、
どうやら
戦争中のことが
関係してる
みたいだから
調べておいて

姉ちゃん
オレの学校の成績
知ってんだろ？
こんな
小難しい本
読めつかよ！

何でもして
あげるから

こっちは
もう開通済みに
なっちゃったわよ...

昔なら、すぐOK
してたところだけど
遅すぎたね...

姉ちゃん
童貞捨てたい。

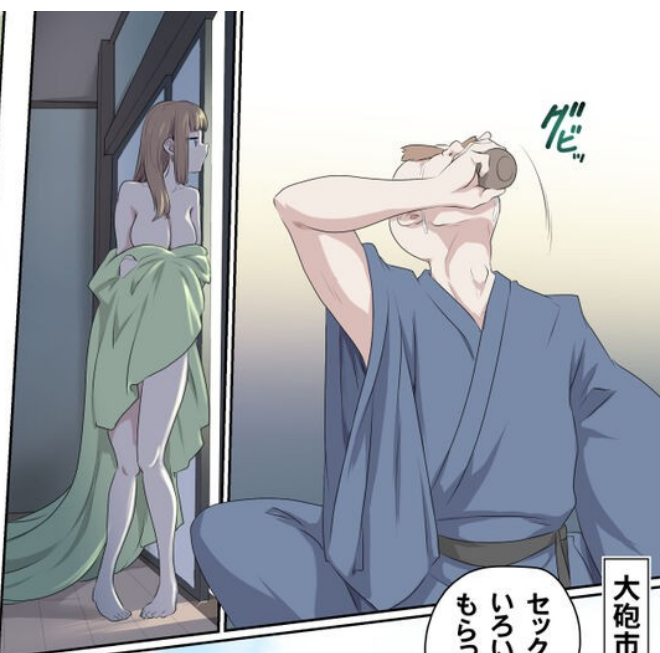
...わかった
考えておく。

うん。

何でも...

じゃあ
見てな
やるよ
オレの本気

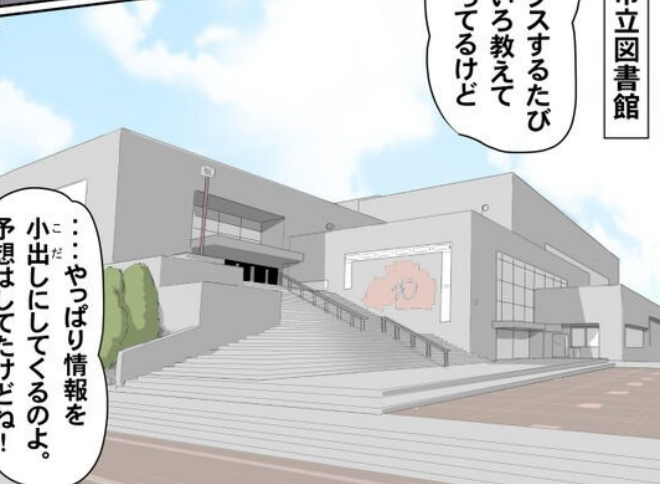
...やっぱり情報を
小出しにしてくるのよ。
予想はしてたけどね！

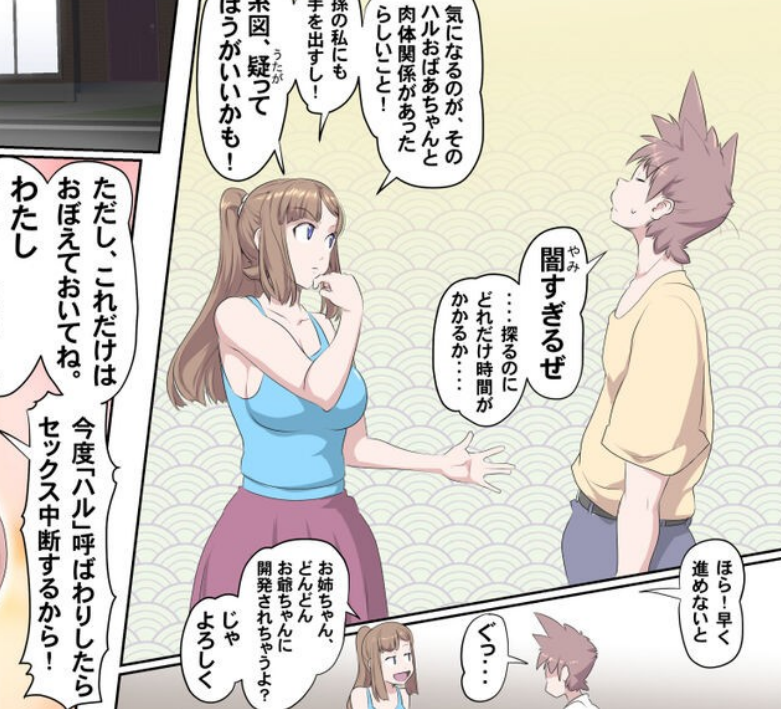
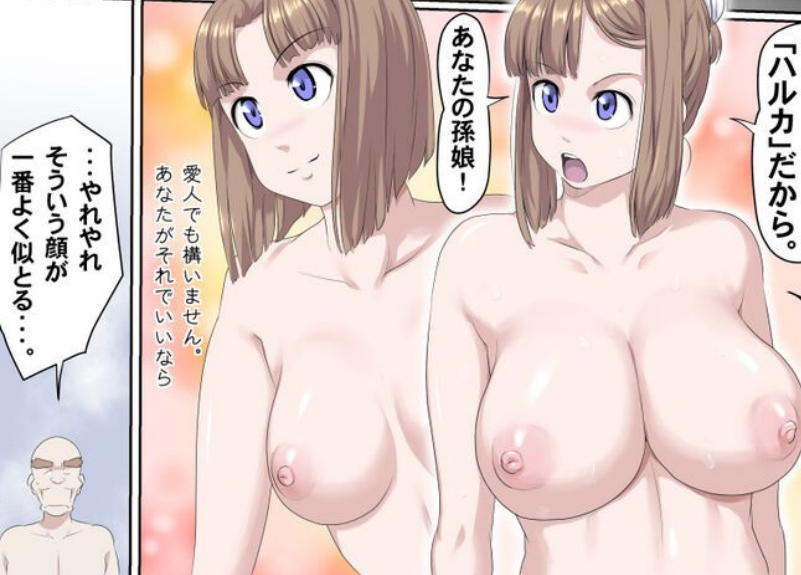
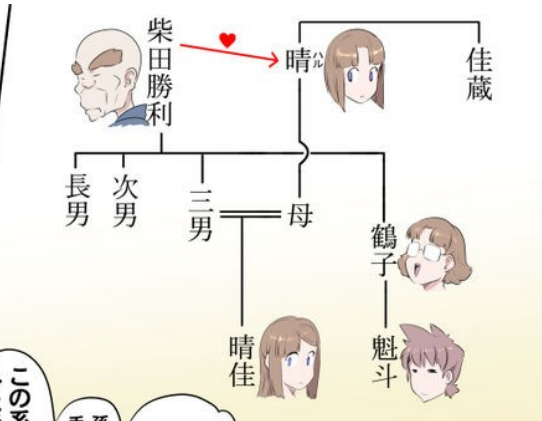
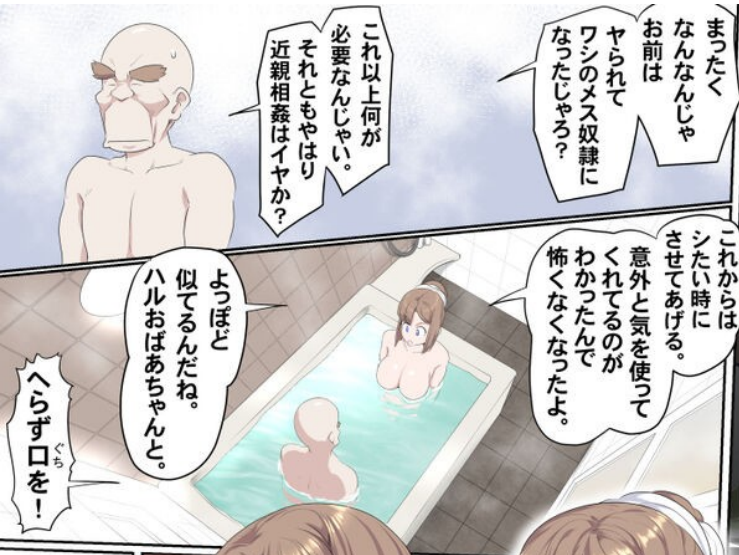


げん

セックスするたび
いろいろ教えて
もらってるけど

大砲市立図書館







まじで
すごいことなら
むら

わかっちゃうんだ...
さすが
オナニーはく
してたけど...

お前、実は
スケベじやろ？

では、ワシからも
スバリ言ってるわい

さては頻繁に
自慰行為を
しておったな？

そっちに腰かけて
足を開きなさい。
検分してやる！

当然じゃー！
ワシの熟年の腰使いを
もってすればお前など！

やはり
いやらしい
マンコぢやー！

膣口がヒクヒクして
愛液をしたららせて
おるではないか！

朝に一発！
風呂で一発！
寝る前に一発！

もっちりん
毎口ぢや！

仕置きが
必要じゃな！
さあ！
尻をこちに
突き出せ！

...告白しちゃうけど
本当はおチンチン
出し入れされて
気持ちよかつたの

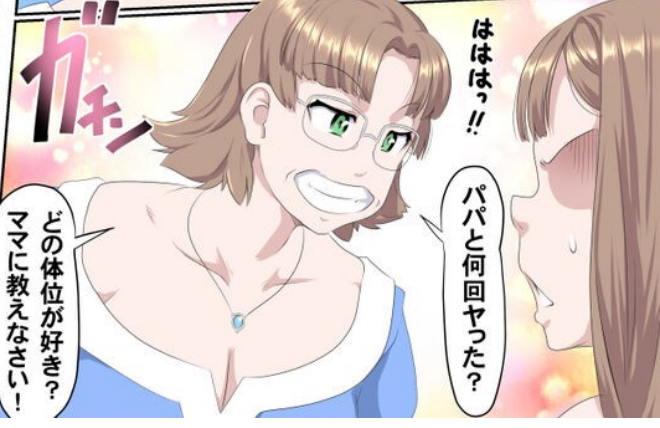
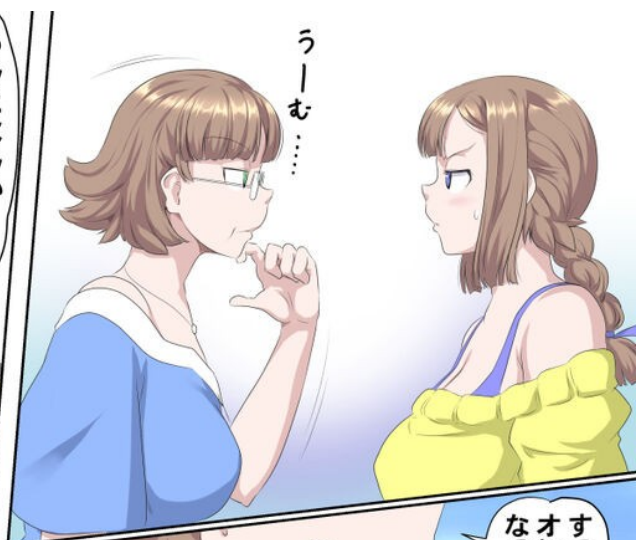
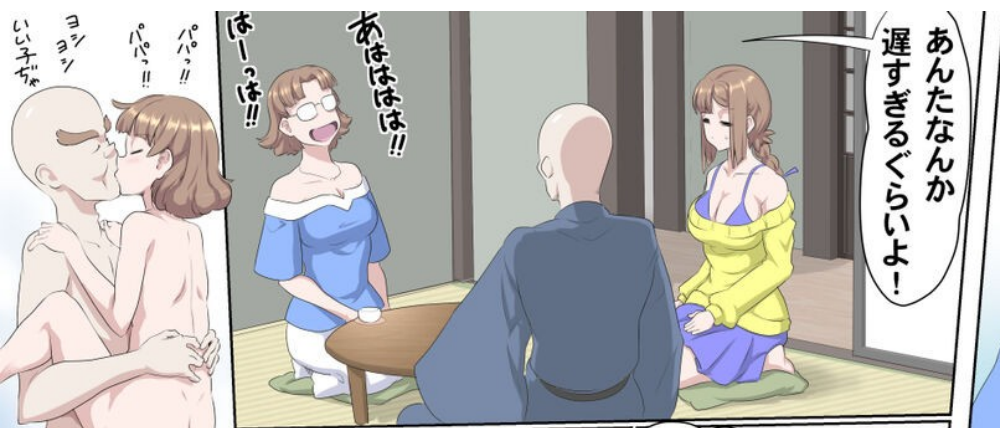
わかってるよね？
情報と引きかえだから！
じゃ、通何回へんてんさ...

「SHロツジイ!!」

パ
パ

ア
ア







やはりこの寿命は異常だな。調査する必要がありそうだ。

やたらと生命力の高い命の焔……

それに何か……妙に気になる、この感じ……

「シバタ カットシ？」

終



なんて家族——!!

ホレ！ワシの突き上げにあわせて迎え入れる動きをせんか!!

ほれ！

1!2!3!4!!

1!2!3!4!!

ブッ

こりゃ！単純な上下動をするな！時々尻をぶってロテオに変化をつけなさい!!

これが騎乗位ぢゃ!!

あんあんあんんツ！
あんあんあんんツ！
ああああんツ！
あんあんあん!!

ふーん

ブッ

やっぱり苦勞して育てた娘がチンポで突かれて尻穴ヒクヒクさせながら「アンン」言ってる絵はなかなか味わい深いわ。

あん！ダメエ!

パパ次はバツクで突いてみて。

また来るわ。おいしい紅茶が飲めそう。

何で初対面なのに
怒られんだよ!!



やい!! 徳丸!!
キサマというヤツは
昔から、いつもいつも……!!

ワシはもう
音痴ではない!

