

JOB OF MURDER INVESTIGATION

でいすぱっち!!

殺人捜査のおしごと
D-CUP LADY
DETECTIVE'S
CRIME
STORIES

SEXY
AND
WILD!!

SHOCK!
THRILLING!
AND EROTIC!

こばやしひよこ
with 警殺死FACTORY



10
でいすぱっち!!
volume 1
こばやしひよこ
with 警殺死FACTORY

講談社



9784063460100



1929979005054

雑誌 41450-10

ISBN4-06-346010-X

C9979 ¥505E (0)

講談社/定価: 本体505円(税別)

現場捜査は谷間で勝負
狙うは一撃必殺!!



【ストーリー】

中絶結平は、捜査部に勤務する担任ホヤホヤの
新米刑事。先輩の船岡刑事・黒島アツコに驚し
くも遠くく指導される毎日。それにやり手の鑑
識員・本条くみ子とさ人タッグで今日も悪事件
に挑む! その矢先とある工場の倉庫で殺人
事件が発生。刑事一躍の本格捜査が始動した!

SEXY刑事が緊急出動!!
凶悪犯に挑む18禁の逮捕劇

でいすぱっち!!

でいすぱっち!!
こばやしひよこ
with皆殺死FACTORY

volume
1



UP'S
KC
10

でいすぱっち!!

volume
1

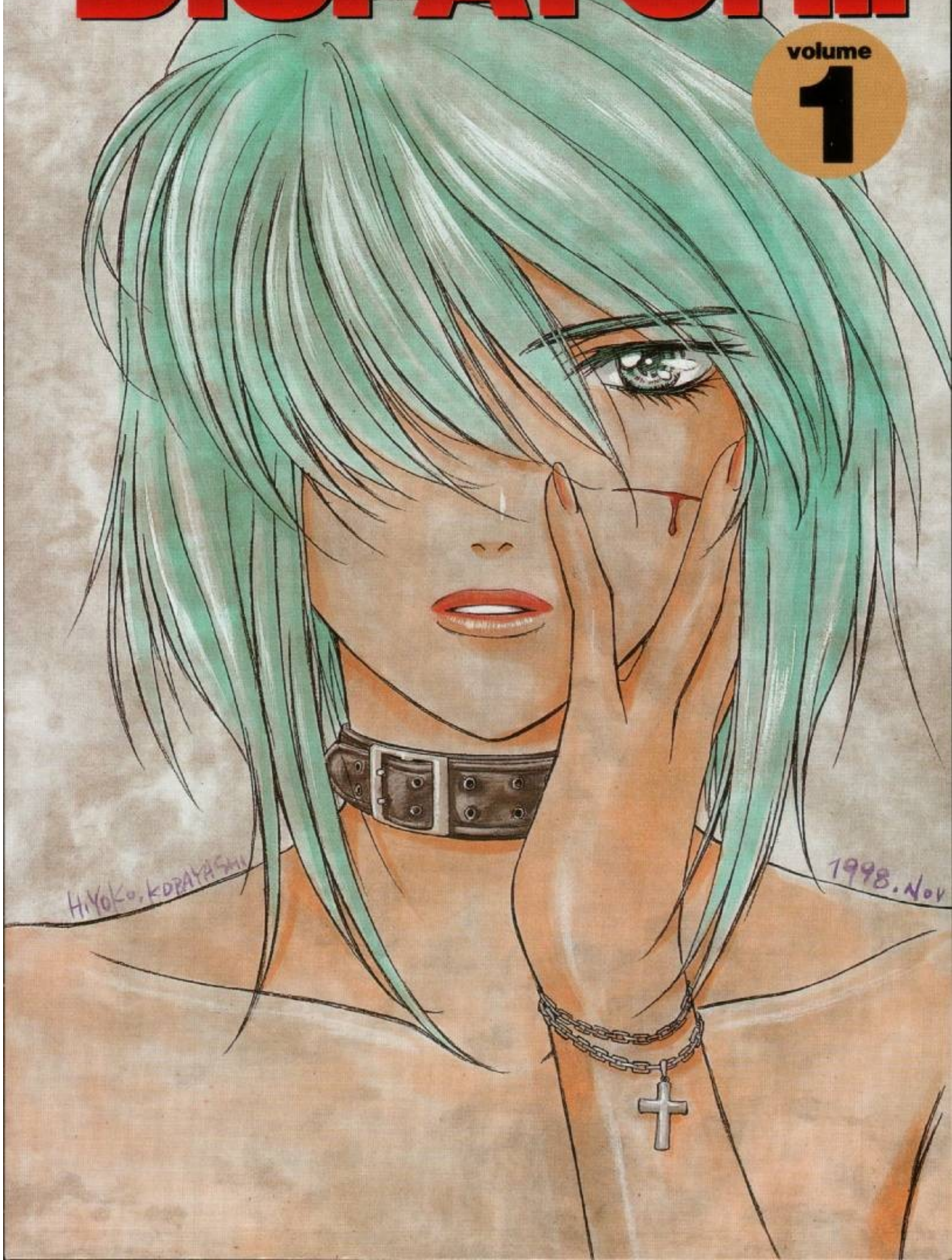
こばやしひよこ
with皆殺死FACTORY

講談社

DISPATCH!!

volume

1



Hiyoko KODAYASHI

1998. Nov

JOB OF MURDER INVESTIGATION **DISPATCH!!**

HIYOKO KOBAYASHI

with

MINAGOROSHI

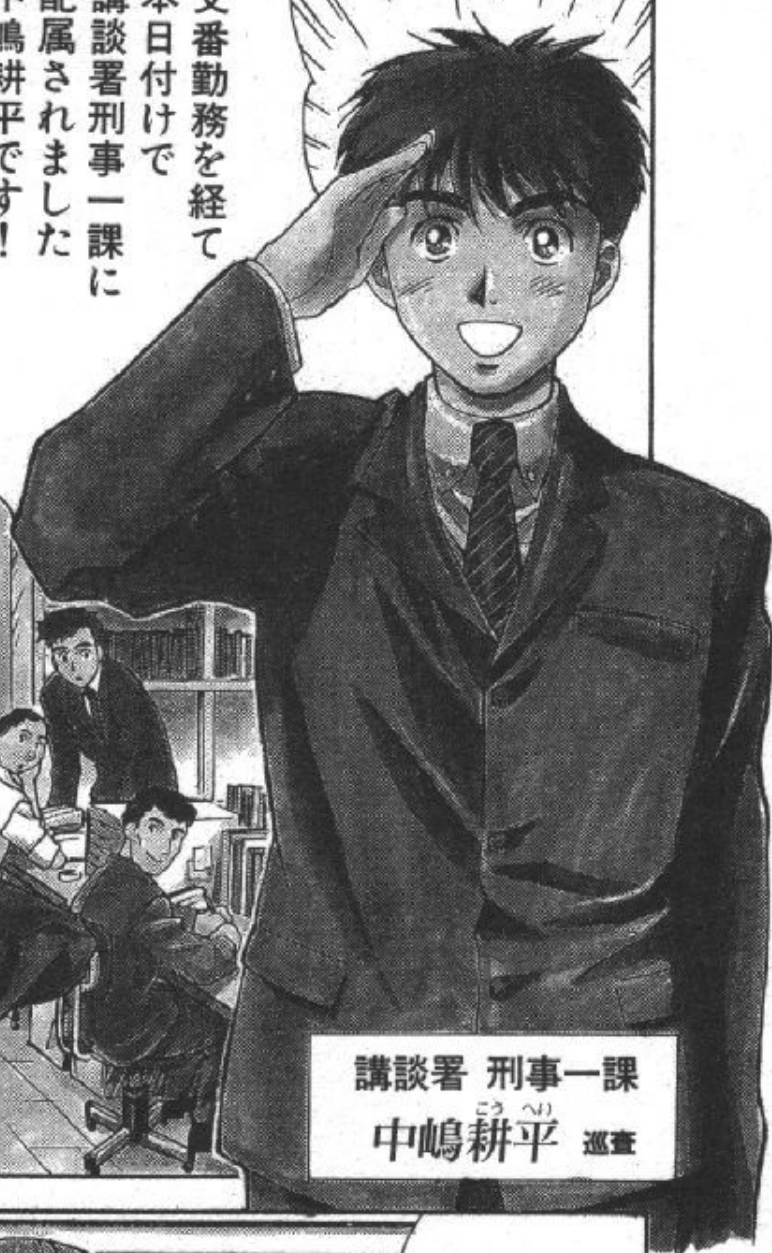
FACTORY

PRESENTS





交番勤務を経て
本日付で
講談署刑事一課に
配属されました
中嶋耕平です！



講談署 刑事一課
中嶋^{こうへい}耕平 巡査



担当は
強行犯に
なります
よろしく
お願いします！



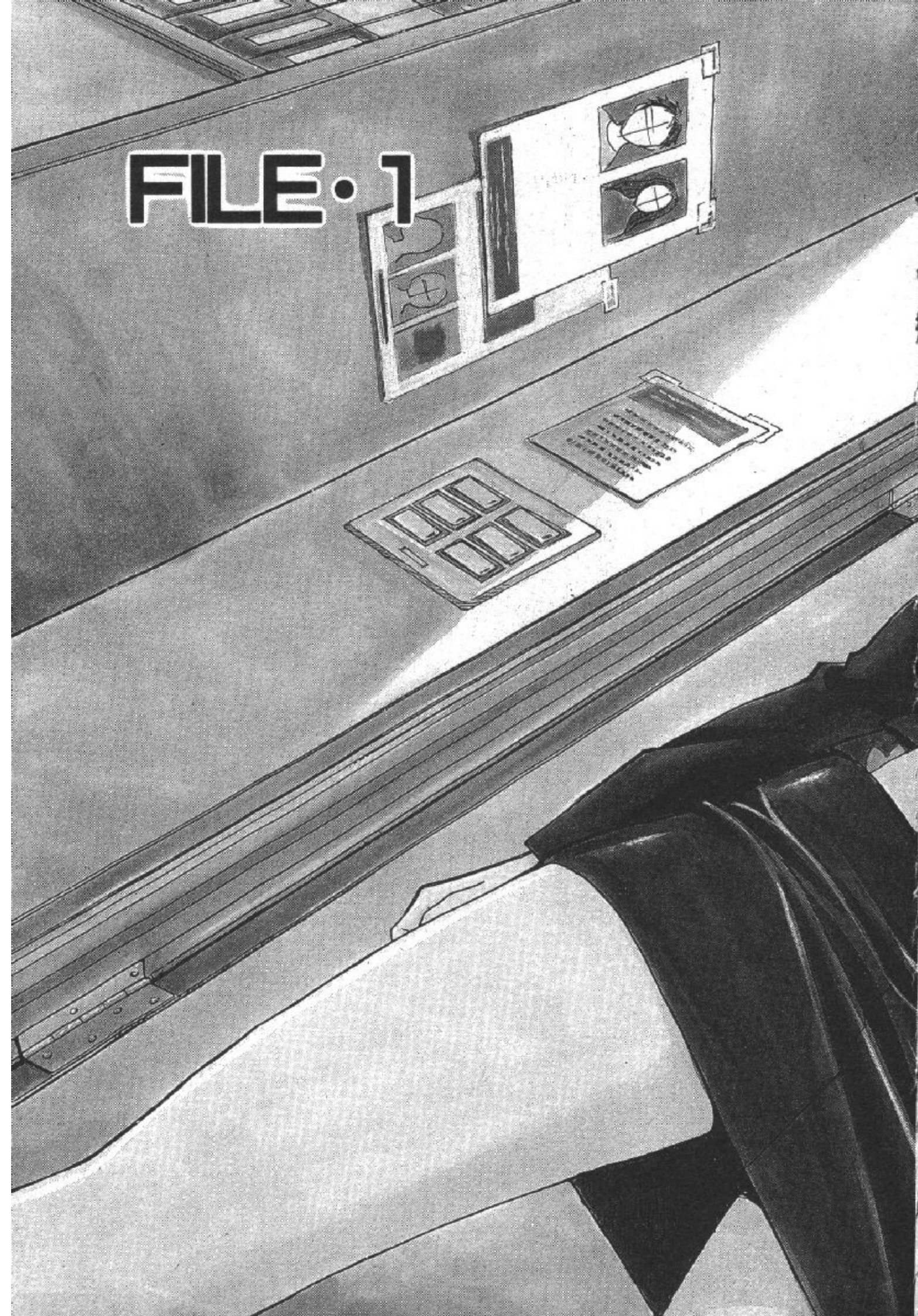
早速だが
お前には
しばらく
指導教官がつく

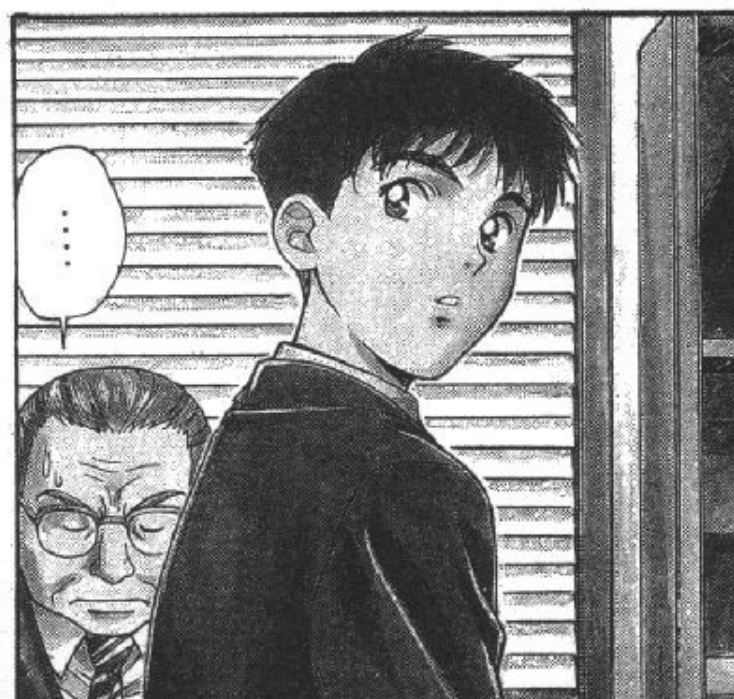
霧島さんと
いつてな……
まだ若い人だが
いくつもの難事件を
解決してきた
歴戦の名刑事だ

刑事一課 課長
藤原圭三 警視



FILE • 1









要はやる気が
あるのかないのか

それだけ……

私に言わせれば
交通整理してようが
道を教えてようが
警察官なら
犯罪捜査はできるはず！



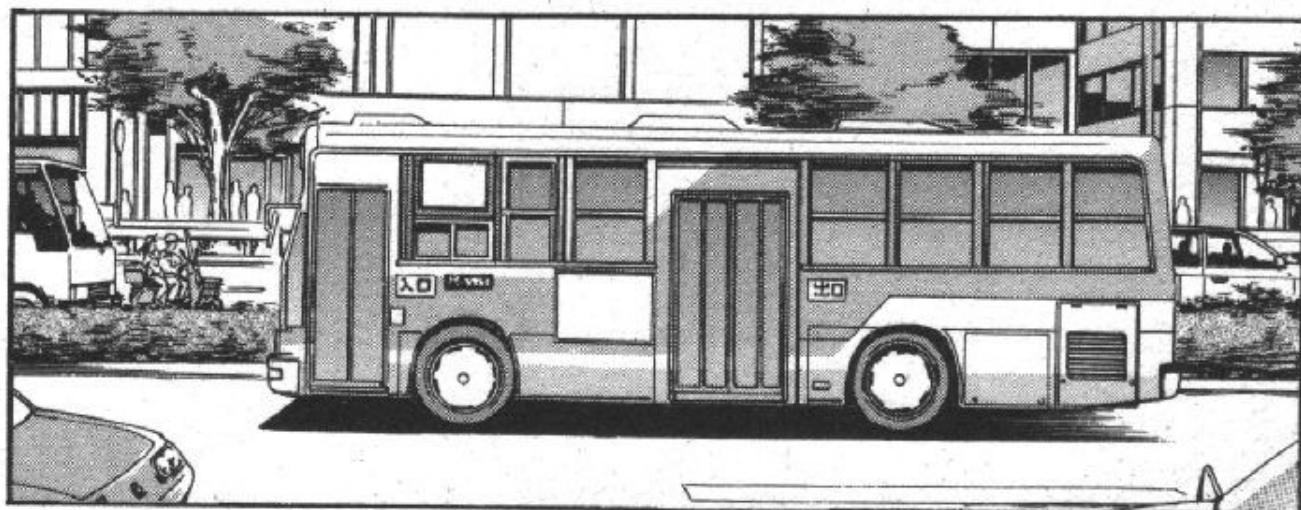
好き……

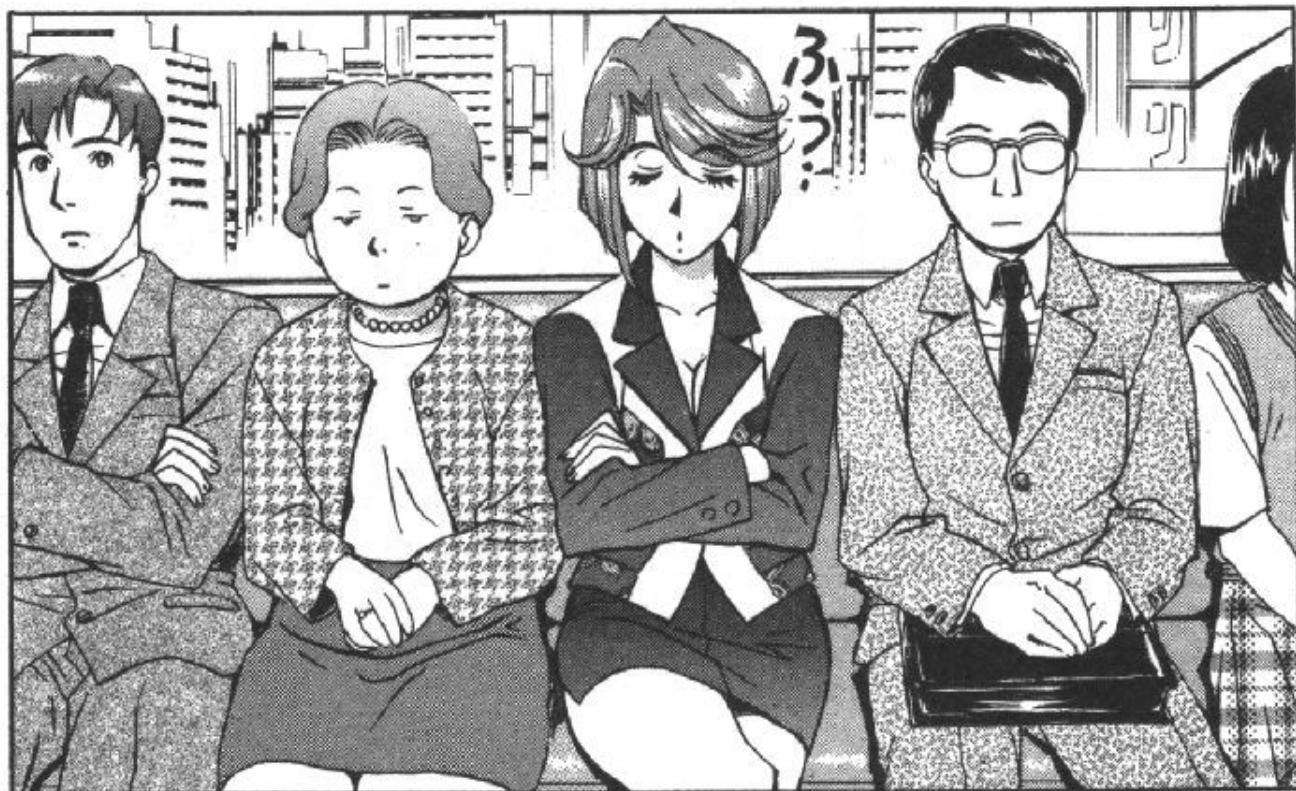
あなたが
好きだ……

——by 耕平



そしてやる気を
持つためには
好きになることが
大事なの……







その通りね
このような車内では
客疑者を発見したり
スリを見つける
ことだってある

出入口に
たったほうが
すぐに外に
飛びだせるし
犯人も逃がさないと
されている……



刑事は電車の中や
バスなどでは
必ず出入口に
立つとゆうのが
基本ときいてます
が……?



声が
大きいですよ
アツコ先輩

刑事だわ
……



でもそんなことに
しばられてたんじゃ
犯人なんて
つかまならないわ

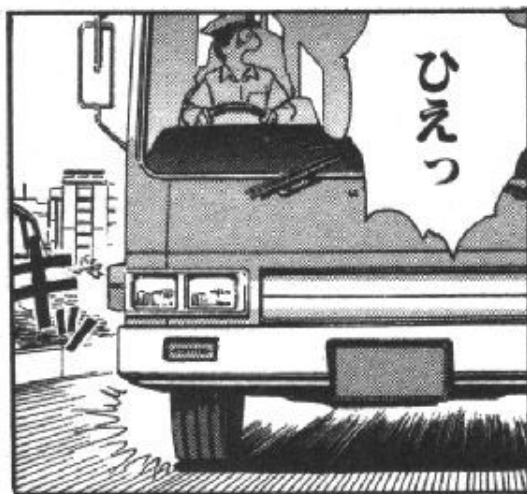
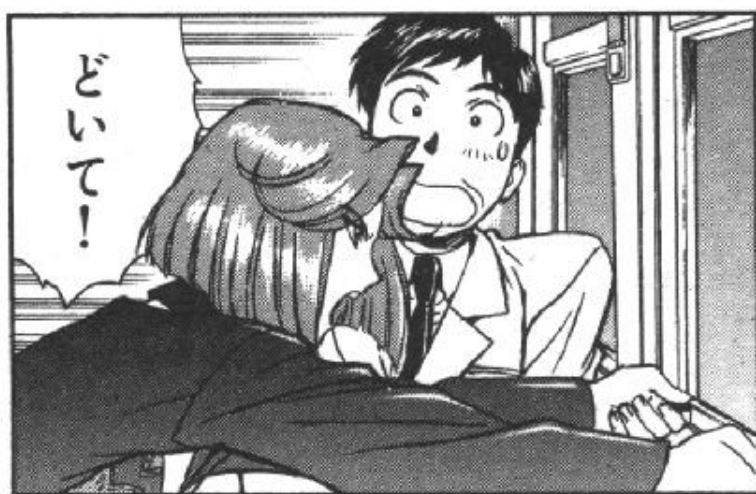
昇任試験に
やっこさ
合格するだけよ

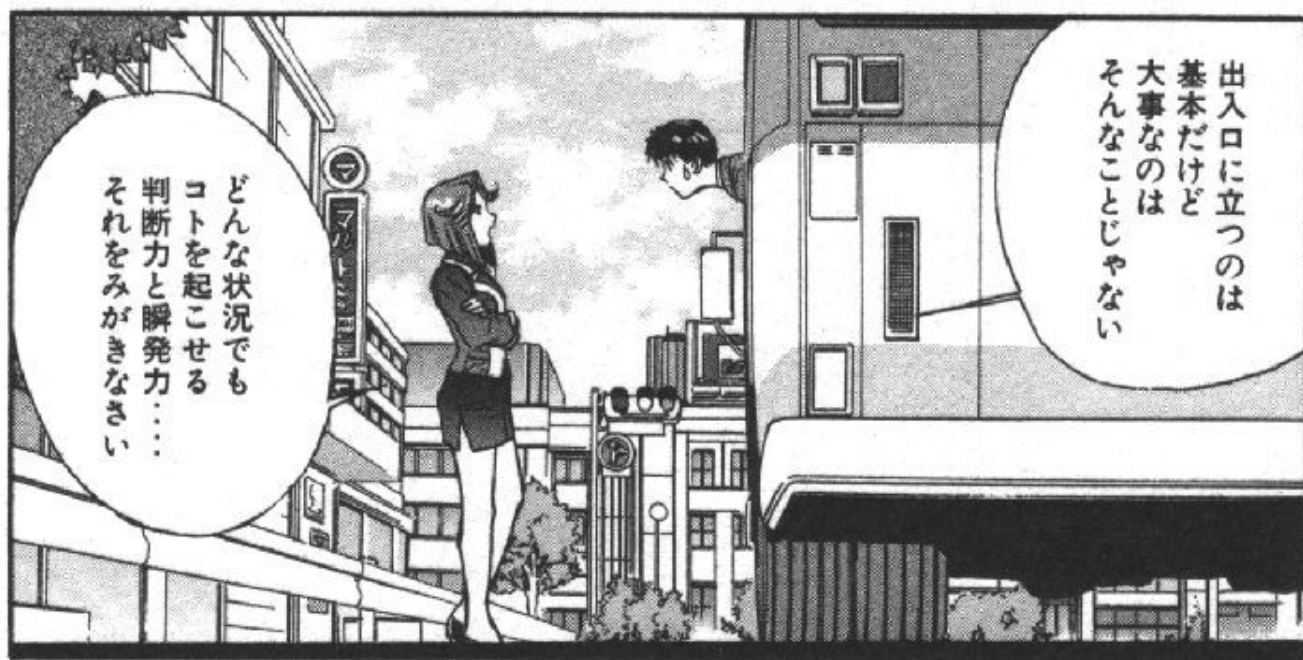
クニヤ!



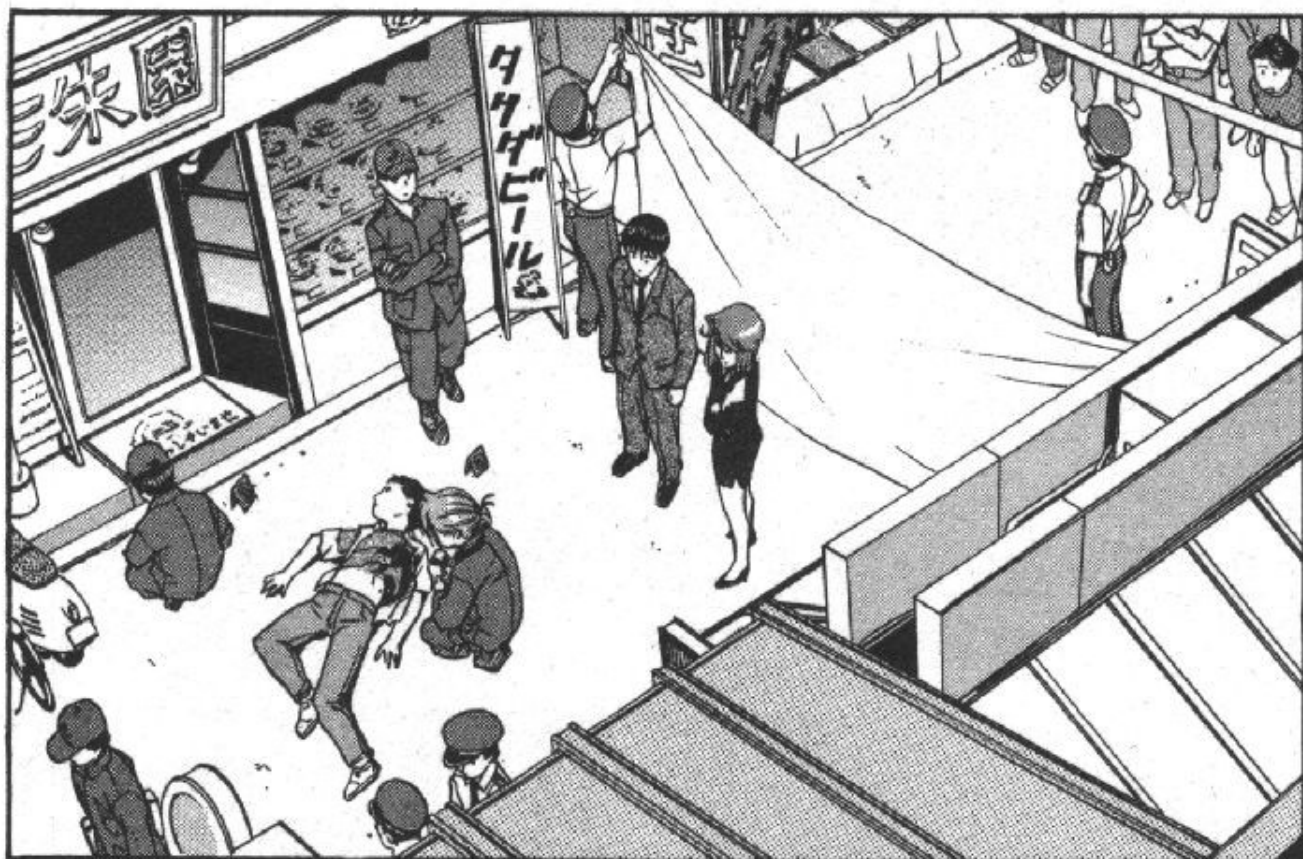
犯罪捜査に
セオリーなんて
ないのよ中嶋!
あるのは的確な状況判断と
やる気のみ

見てなさい!

















あなたの
すばらしい
推理には
悪いけど

たぶん犯人は
この周辺に
住んでる人間だと
思うわ

なっ
なぜです？

現場の
状況から見ても
これは強盗でも
暗殺者でも
ないわ

これは
ただのケンカね

理由1

現場が
屋外や路上で
あること

2 衣服や
その付近に
闘争の跡が
あること

3 創傷の数が
少ないこと

4 金品の
被害が
ないこと

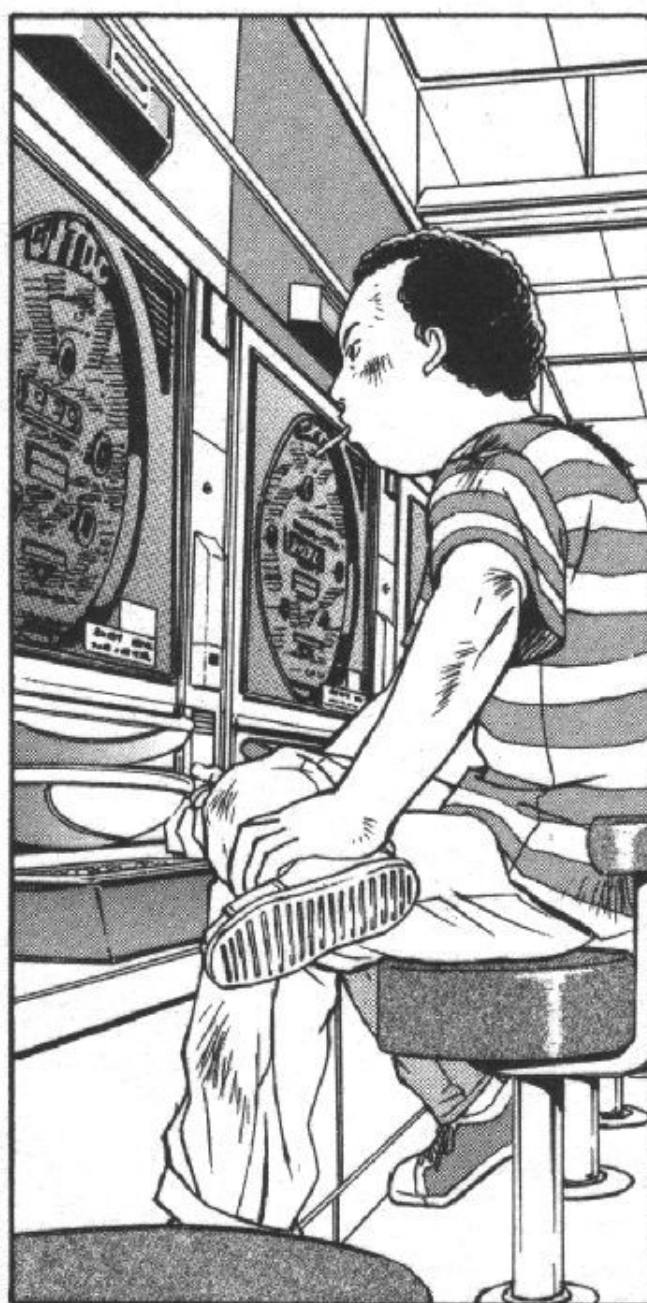
そして











アツコ先輩!

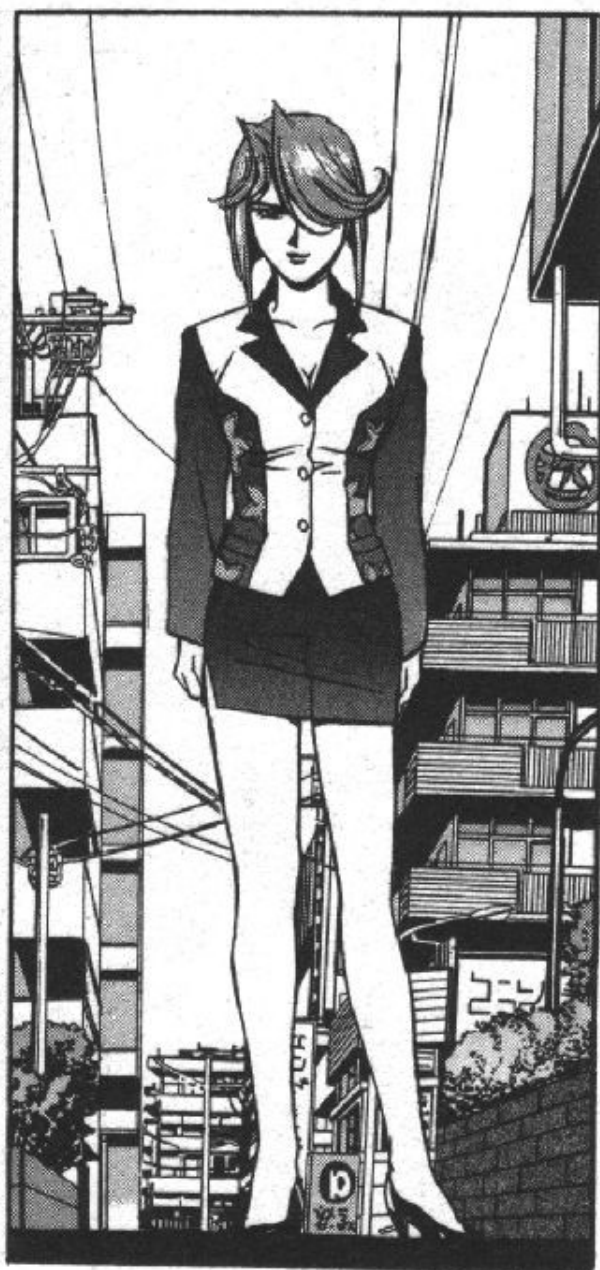
はっ
犯人らしき男
発見しましたあ
!

どけええ

えー
そうです

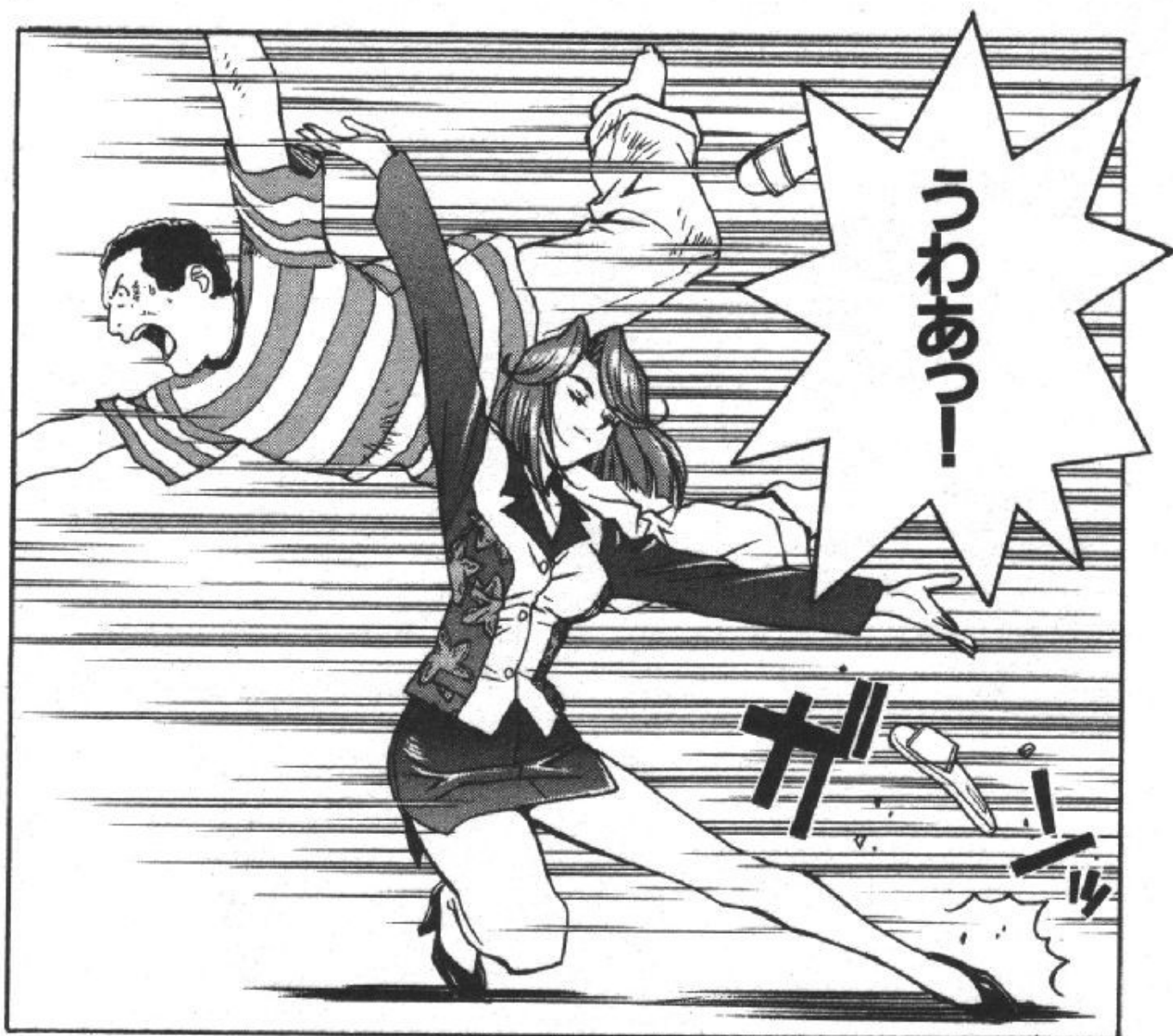
例の
殺人事件の
ですねー

わっ!
!



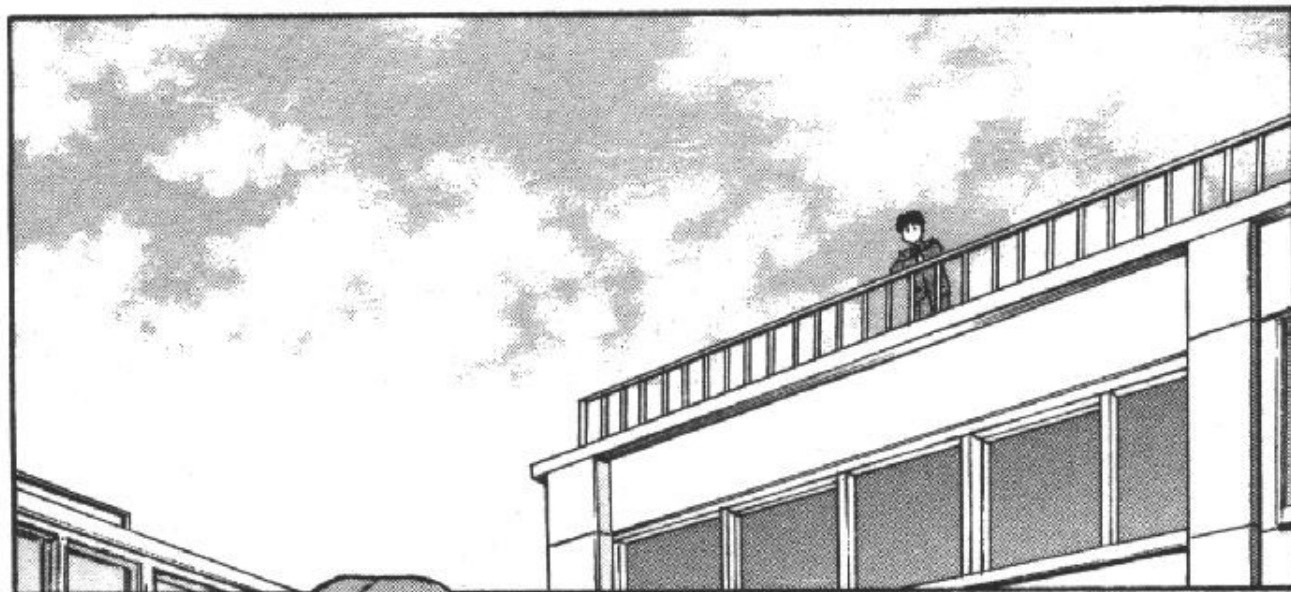


BGM「くるみ割り人形」ロシア組曲









ホント
はじめてにしては
立派だったわ

犯人発見に
検挙までしちゃって

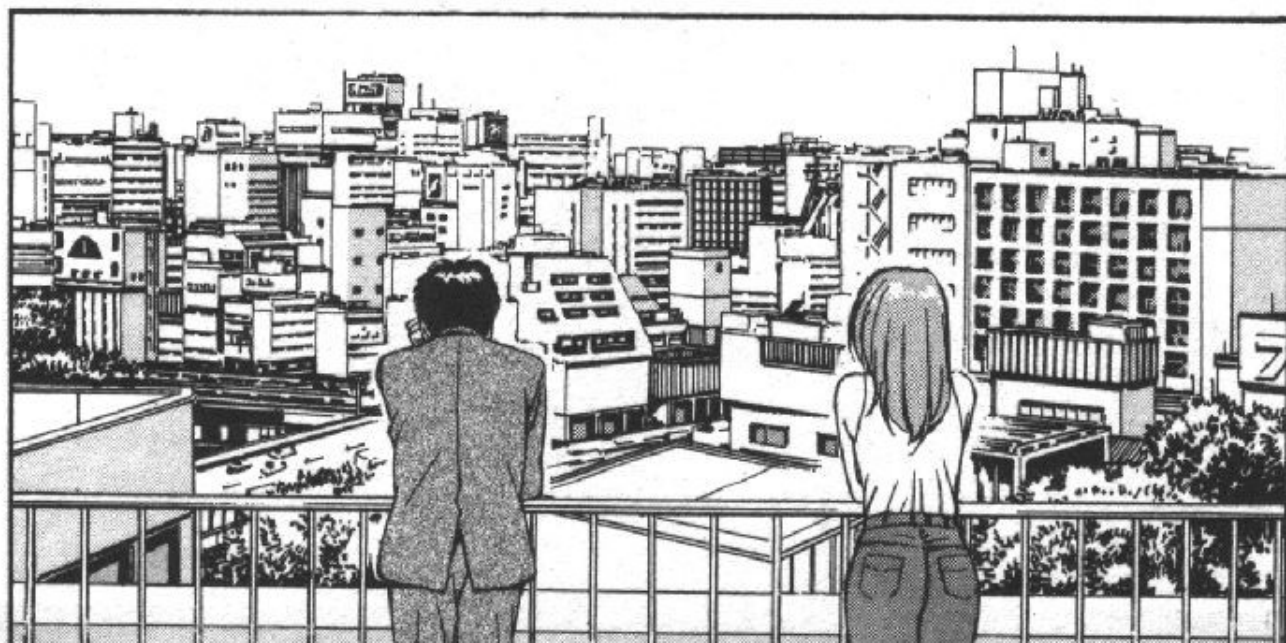
……でもあの犯人
結局はただの
傷害致死どまり
なんですわ

暴れまわる相手を
ひとつきで殺すのは
シロート技じゃない

たまたま心臓に命中
明確な殺意はなし……か
ガイシヤは死んでも
死にきれませんよね……

そんなものよ
事件って……

これからあなたは
理不尽な不幸を
たくさん
見つめていくことにな
るわ……





FILE・1 END

FILE・2

「現場は証拠の宝庫」

えー

えーと
……

昔も今も……
いちばん価値の
高い証拠が
存在するのは
犯罪の現場です

えーと

げ……
現場には必ず
犯人を証明
もしくは
推定する資料が
ある







ううっ……
アタシはこうゆう事が
一番苦手なのに！



教官！

よく聞こえ
ません！



くっそー！

だんだん
物的証拠を
残さないように
なっていく風潮の
さなかにこそ……



!! アツコ教官

もし現場になに一つ手がかりが残されていない場合どうなりますか!

それは完全犯罪というもので……

捜査はおそらく不可能です

しかし世に完全犯罪は存在しないとわれているとおり……

まったく資料のない現場はないはずである!

しかし……

それは本を読んで学習できるようなことなのでしょうか?

あたり前よ！

こういう本の中には
先輩たちの貴重な
知識談や捜査の
最新技術が
書かれているのよ

続けます！

えー戦争も
終わった
昭和二十五年
現在……

昭和二十五年？

ちょっとこれ
いつの資料？

この本の人
もう
死んでんじや
ないのっ！

その方は
5億円事件を
迷宮入りさせて
辞職しました……

びしっ

初期捜査の48年

当てに
なるかー！

かっ

こんな
もーん！

とにかーく！

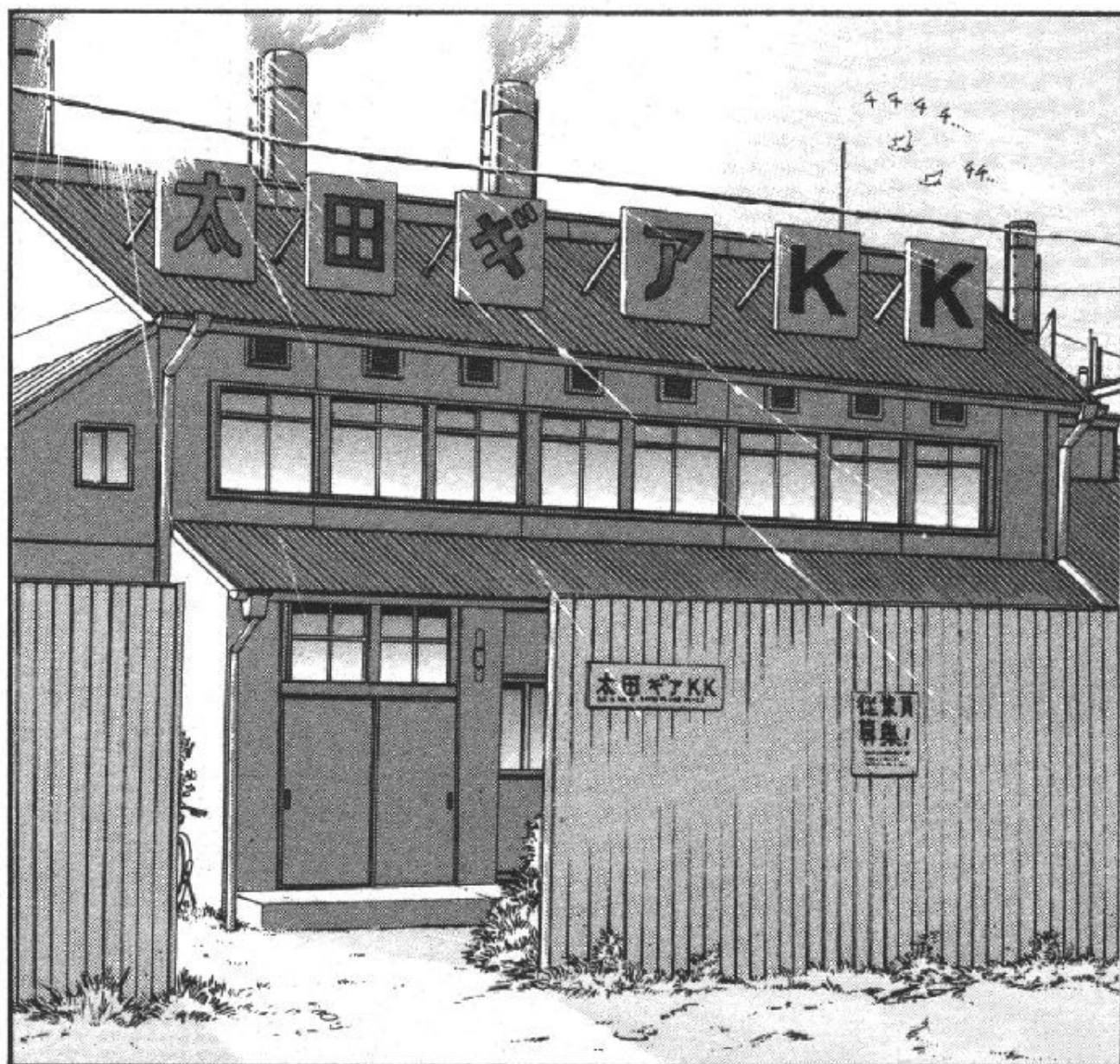
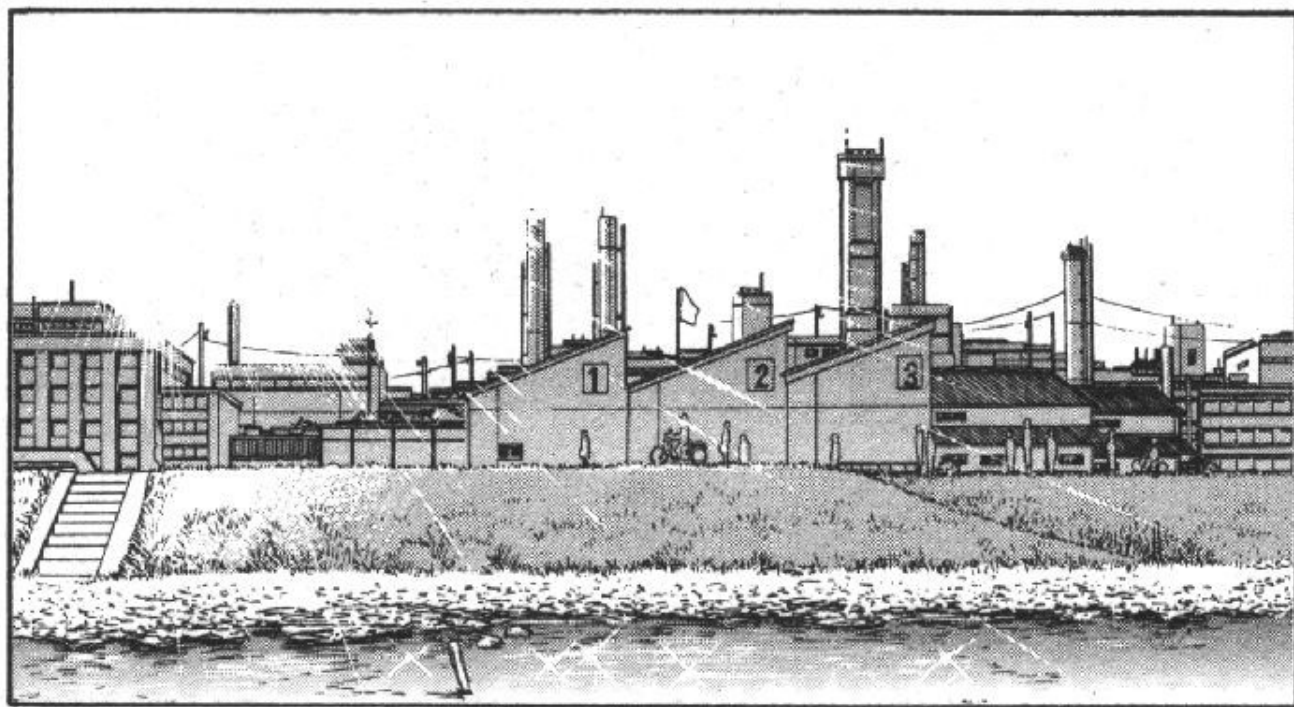


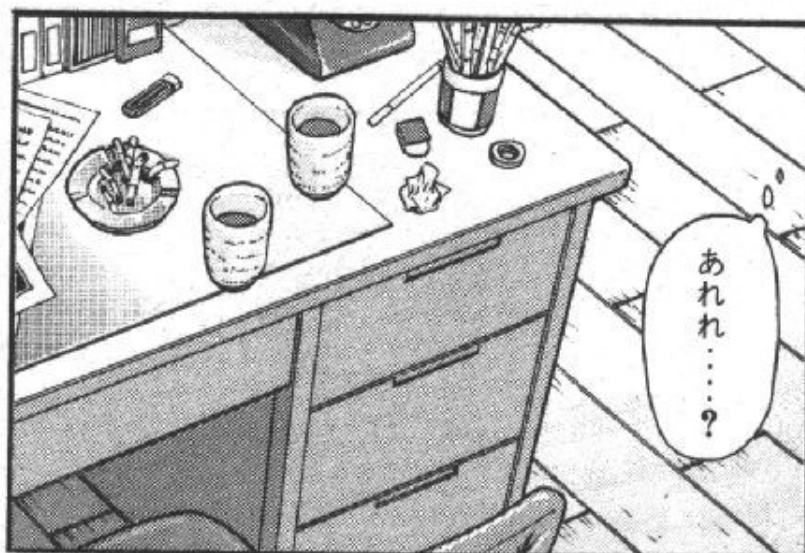
問題は現場に
かくされた資料を
発見できるか
どうか！

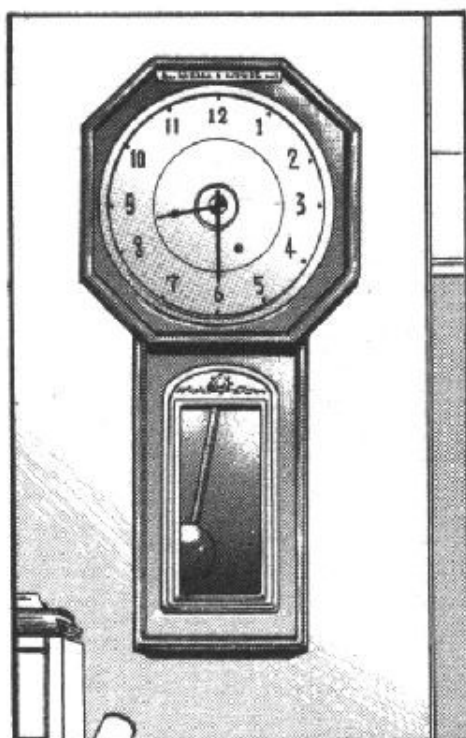
すべては
私たち
刑事の目に
かかっているのよ！

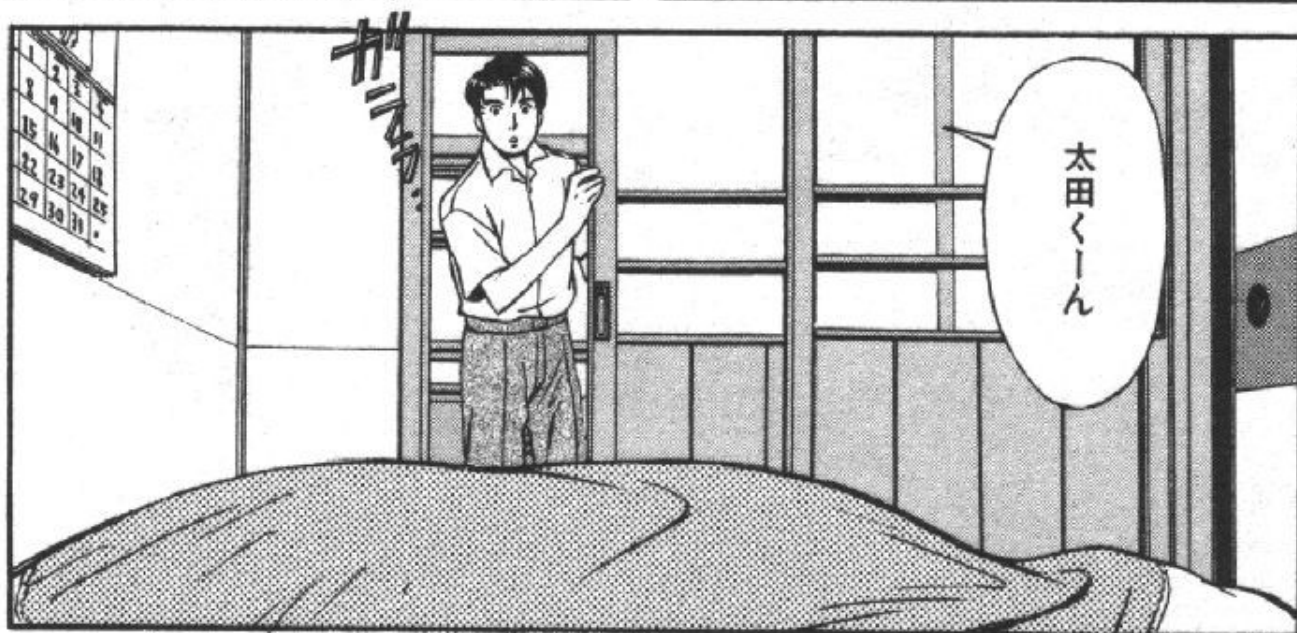
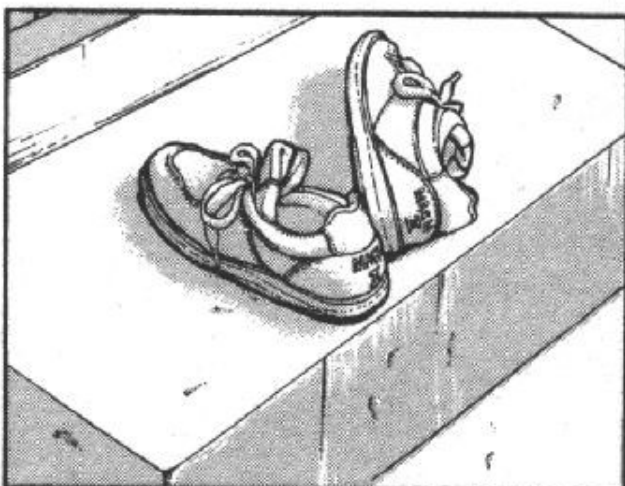
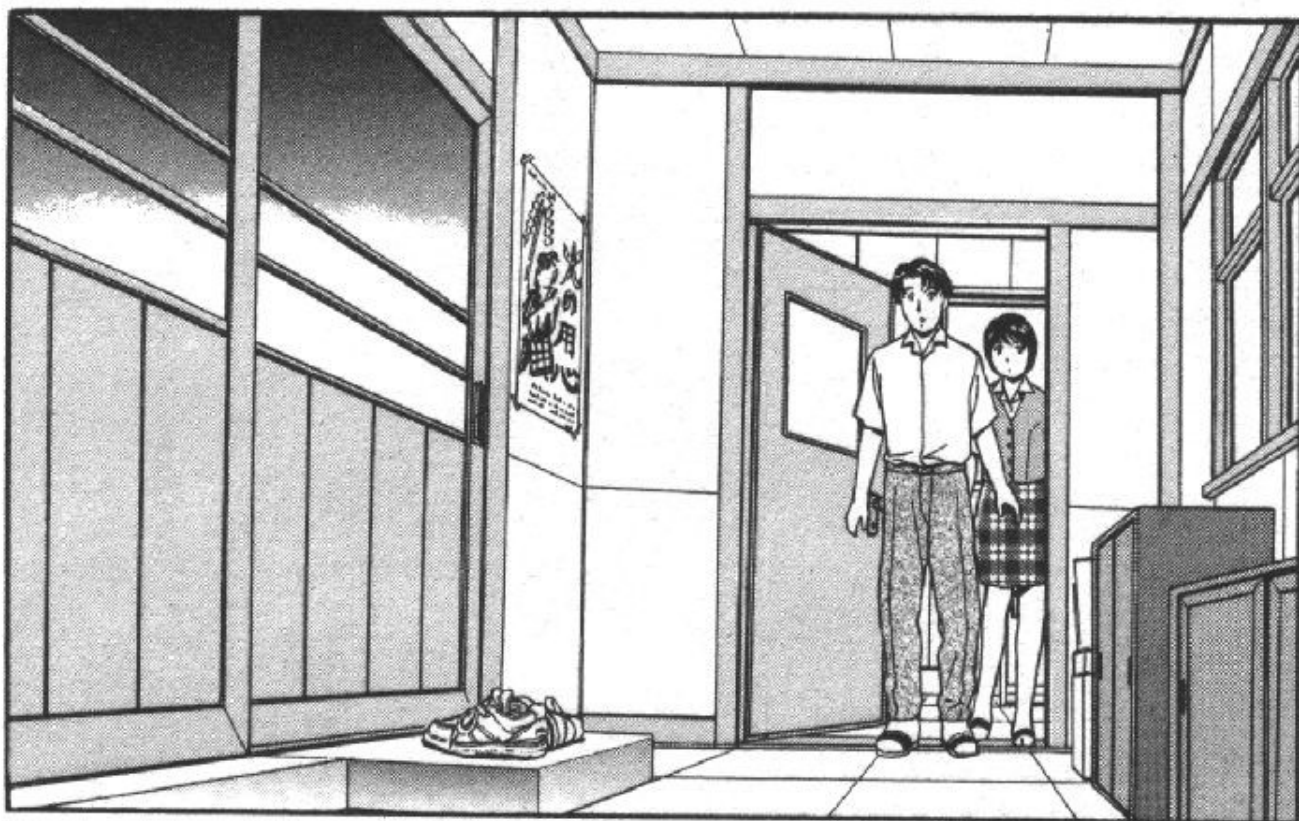


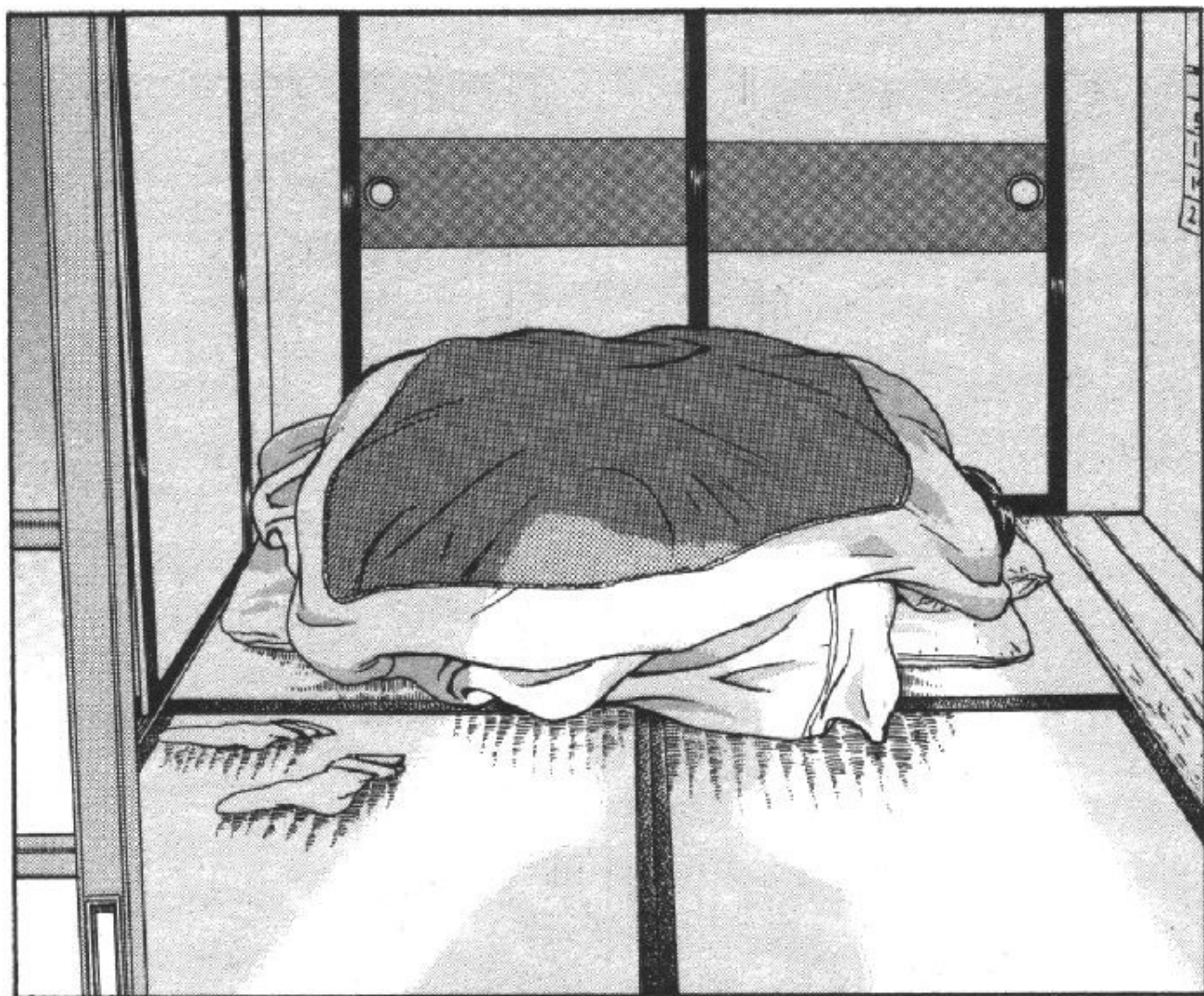
全員出動
デイス
パーツ
チ！



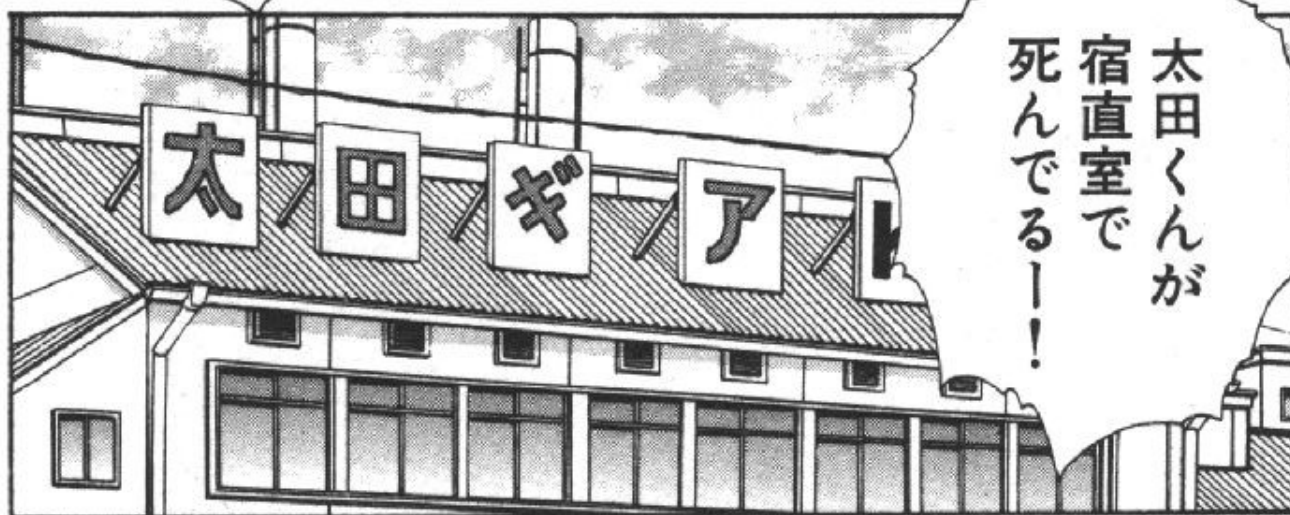






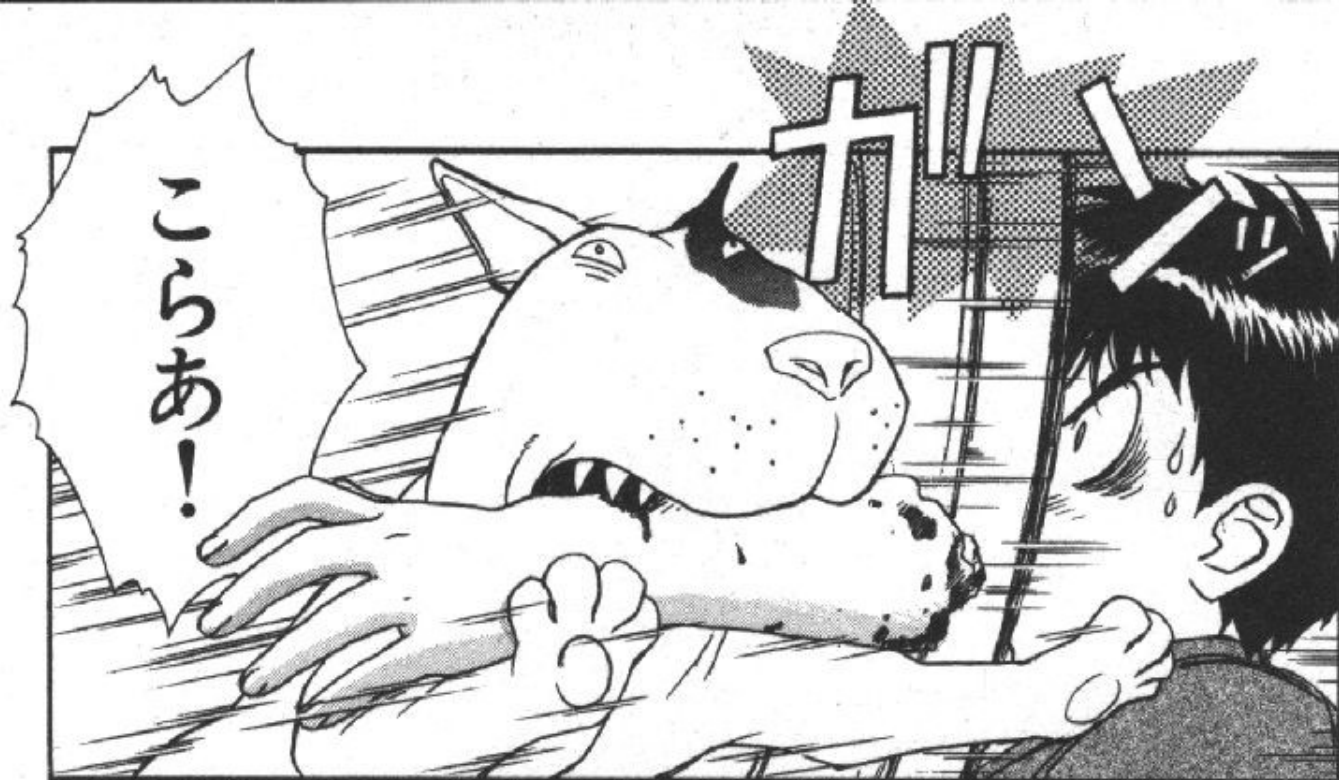




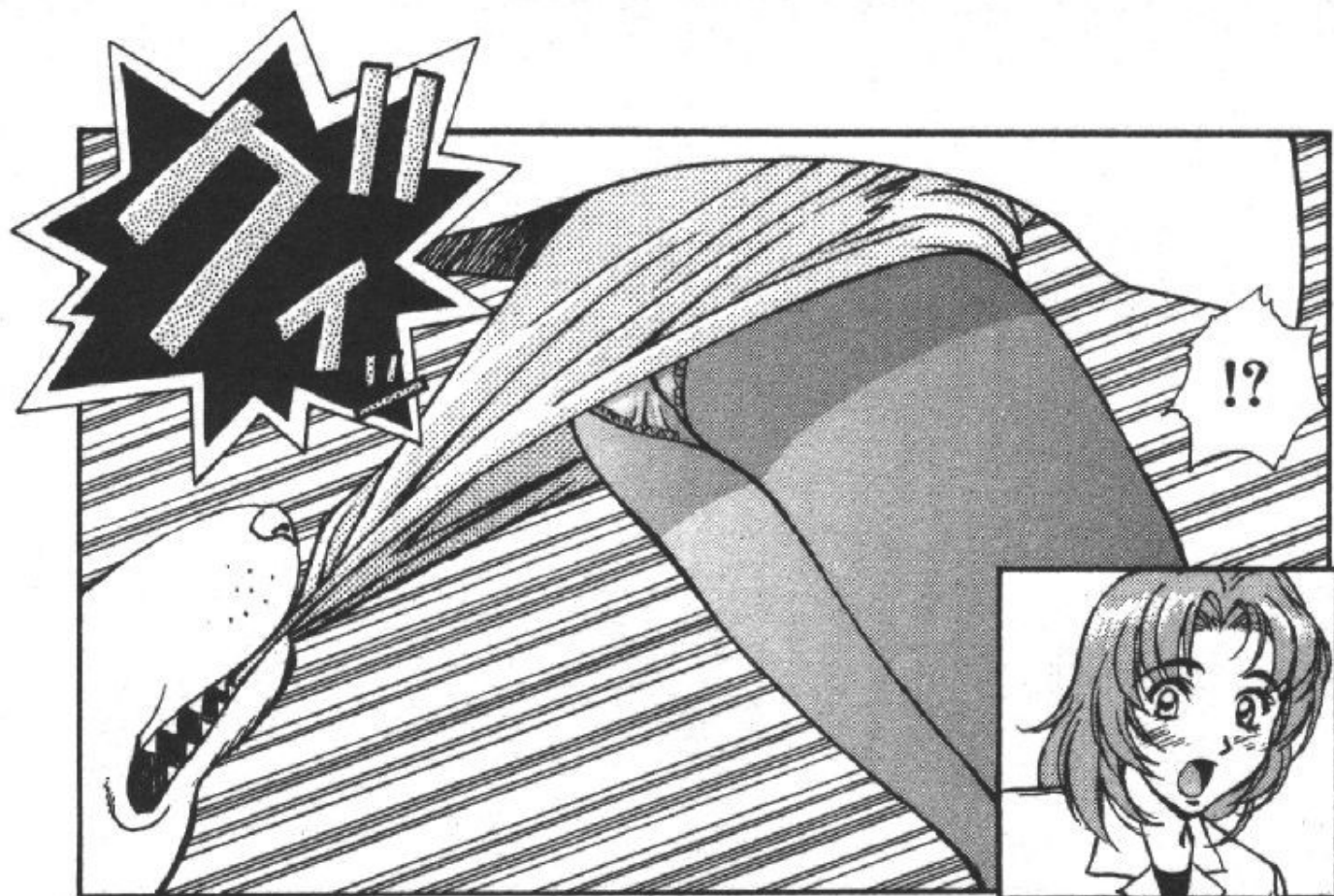










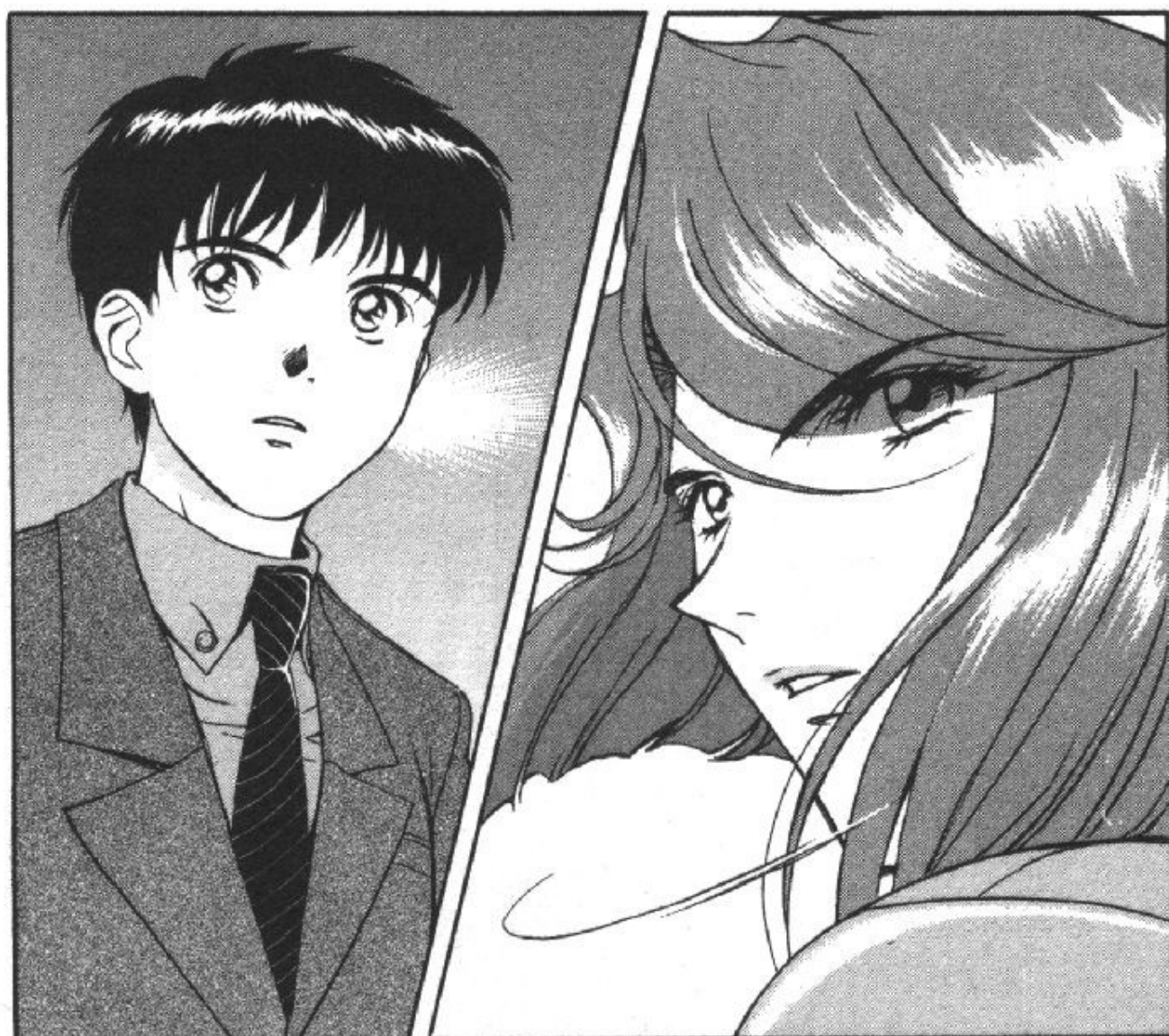












FILE・2 END

FILE・3





工場長の
太田と言います



はい……
あの子は私を頼りに
田舎から上京
してきました

被害者の方とは
ご親戚だ
そうですね?

申しわけ
ありませんが
いくつか質問を
させてください

私の工場に
泊めさせて
仕事の世話を
してきました



身内の指導では
技術がしっかり
身につかないと
思いました……

は……はい



しかしですね

彼は昼間
ここではなく
別の工場で
働いていた
そうですが？



近くにある
私の知人の工場で
お世話になり
夜だけウチの宿直
ということで……
泊めていたんです

なるほど

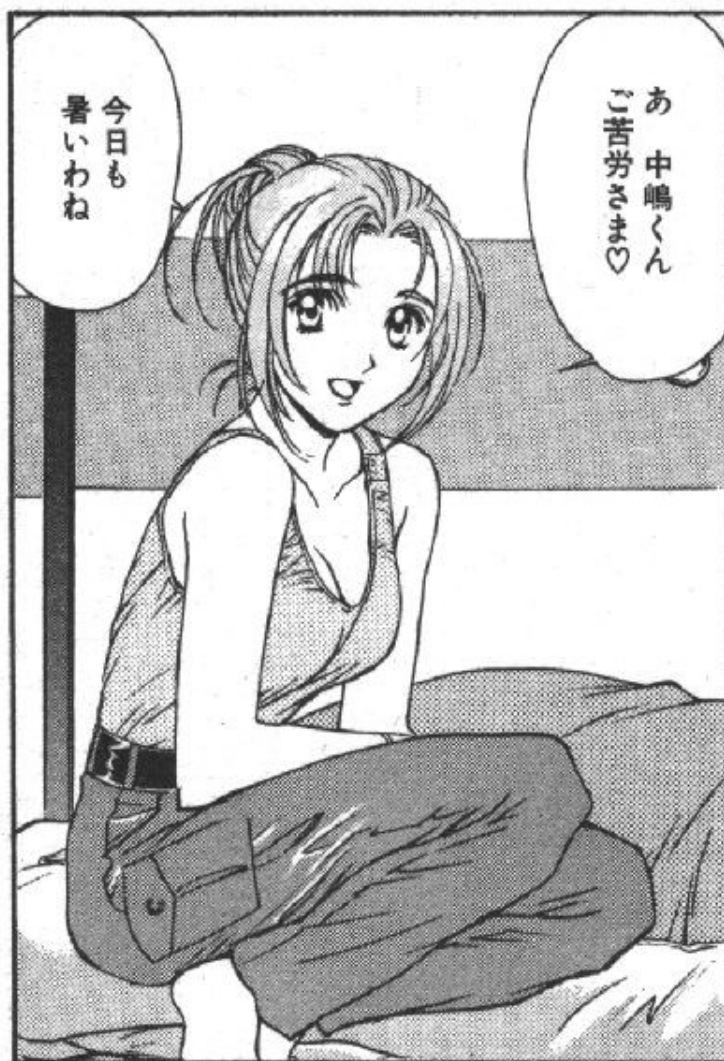
昼は工場……
夜は宿直……と



それがこんなことに
なるなんて……

田舎にいる
彼の両親に
なんとさえば
いいか……







なんて
無防備な……



フ
ー
ッ

のび
〜



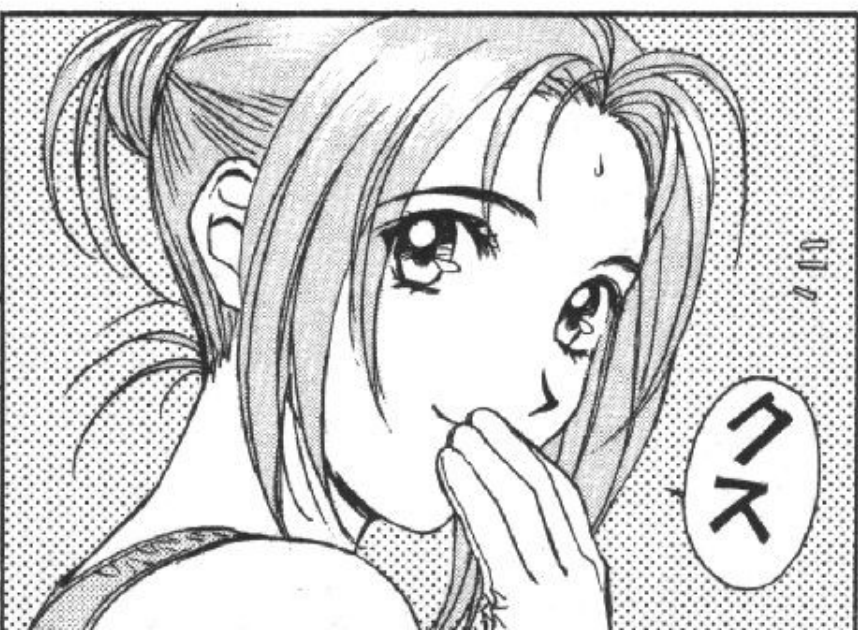
あなたを
守ってあげたい



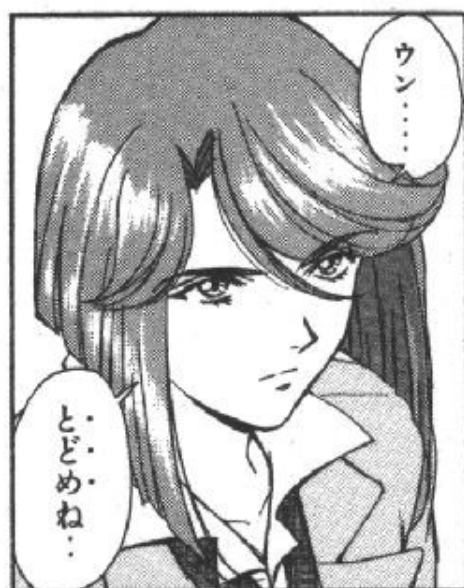
どこ見てん
だよっ！



あ……



ク
ス







最後にYシャツで
首を締め
とどめをさしたと
推定できるのよ



ボクも発見
しましたあ！



わかる♡



ぱっと見ただけで
カンタンに
決めない！

三畳間の狭さを
考えると
今のところ
おかしくないでしょ



あ……
あのフトンの
位置です！

普通あんなスミに
フトンを敷くで
しょうか？









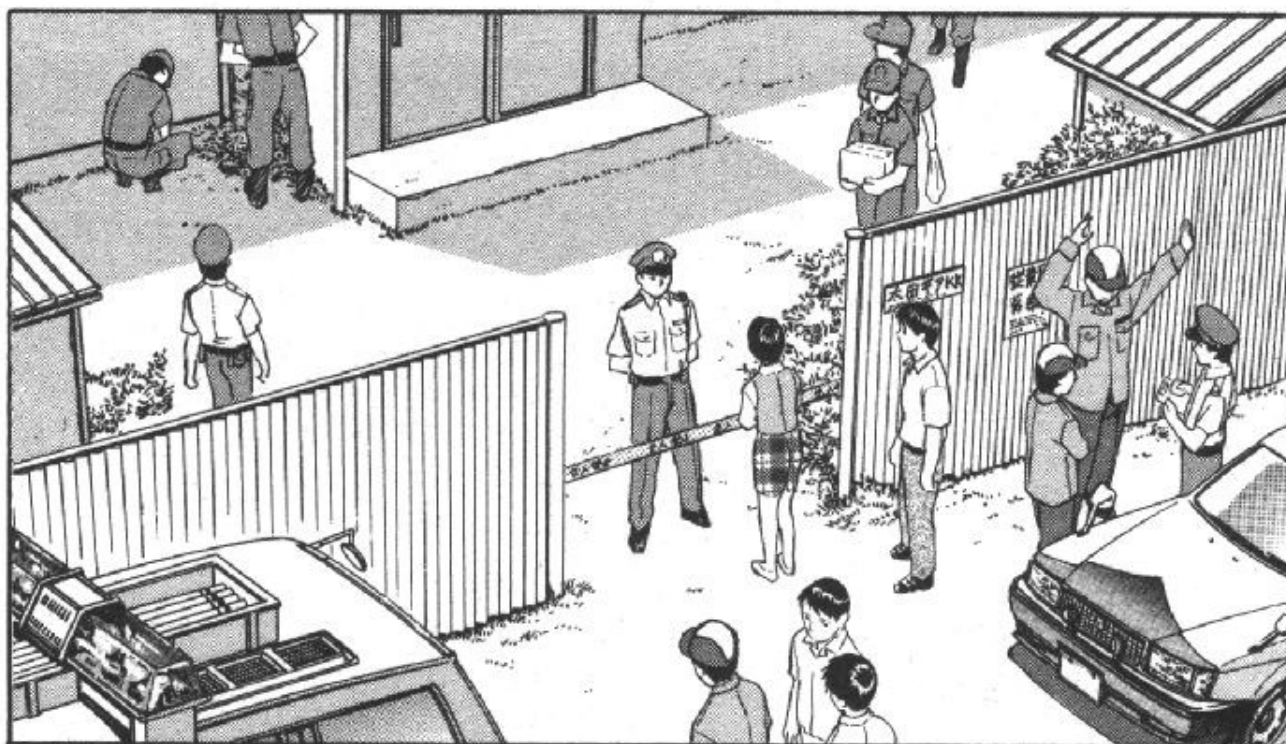


よく聞け
新米！

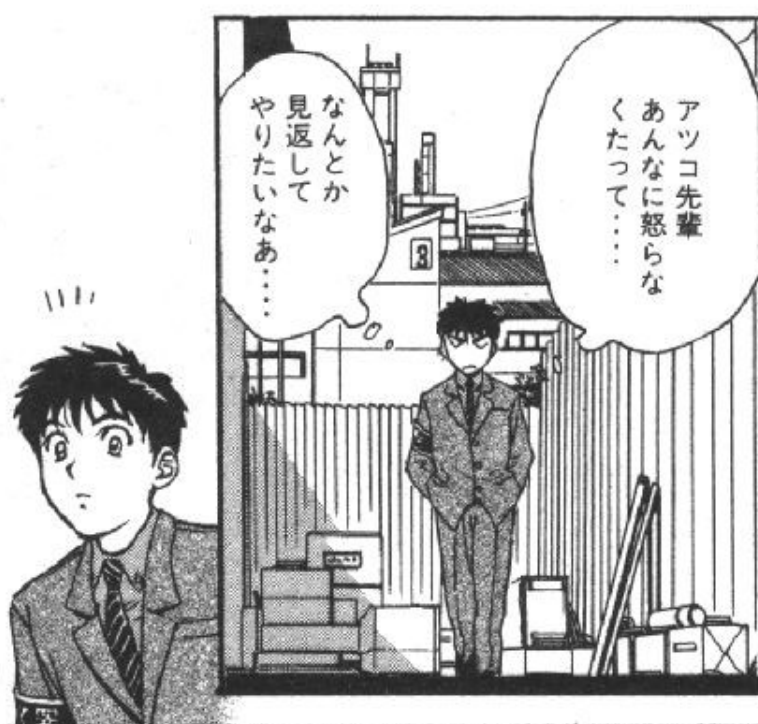
事件捜査は
子供じみた
探偵ごつことは
ちがうんだよ
調子にのるんじや
ない！

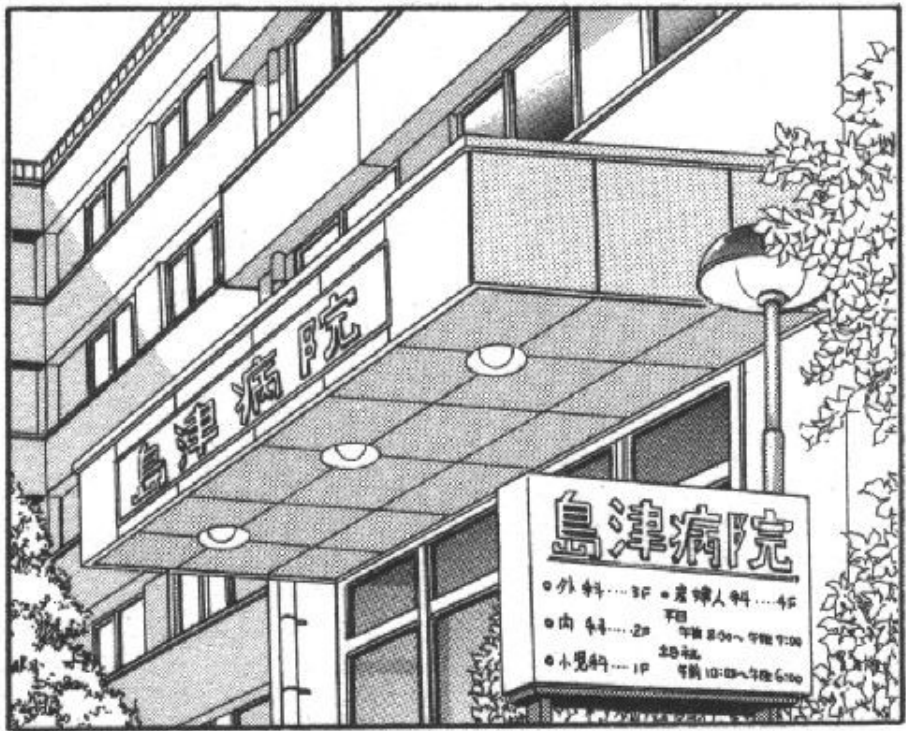




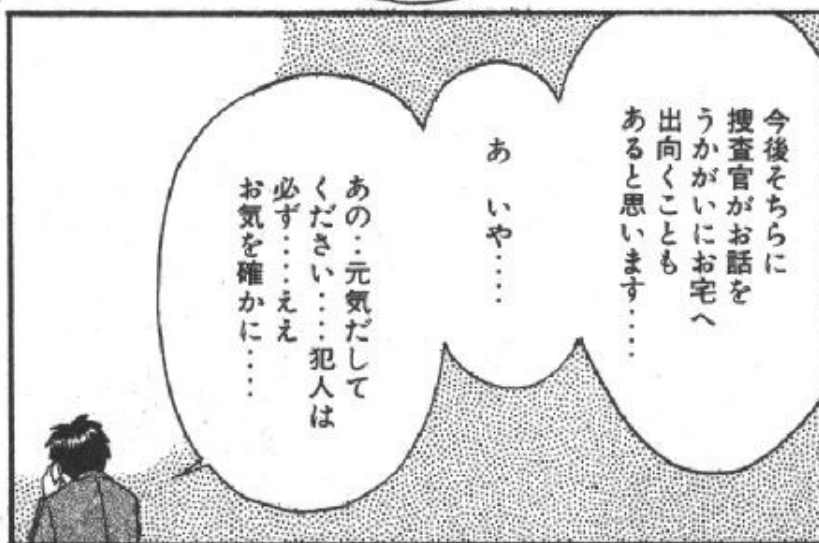


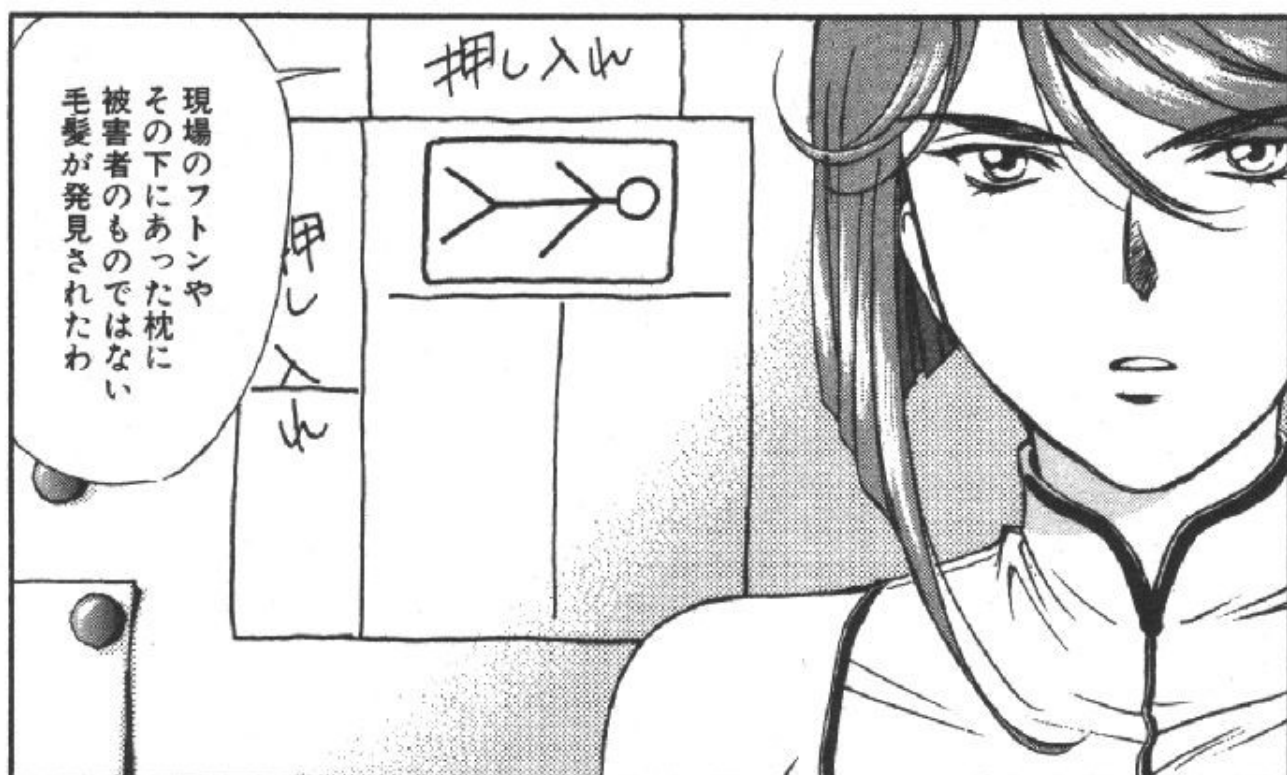


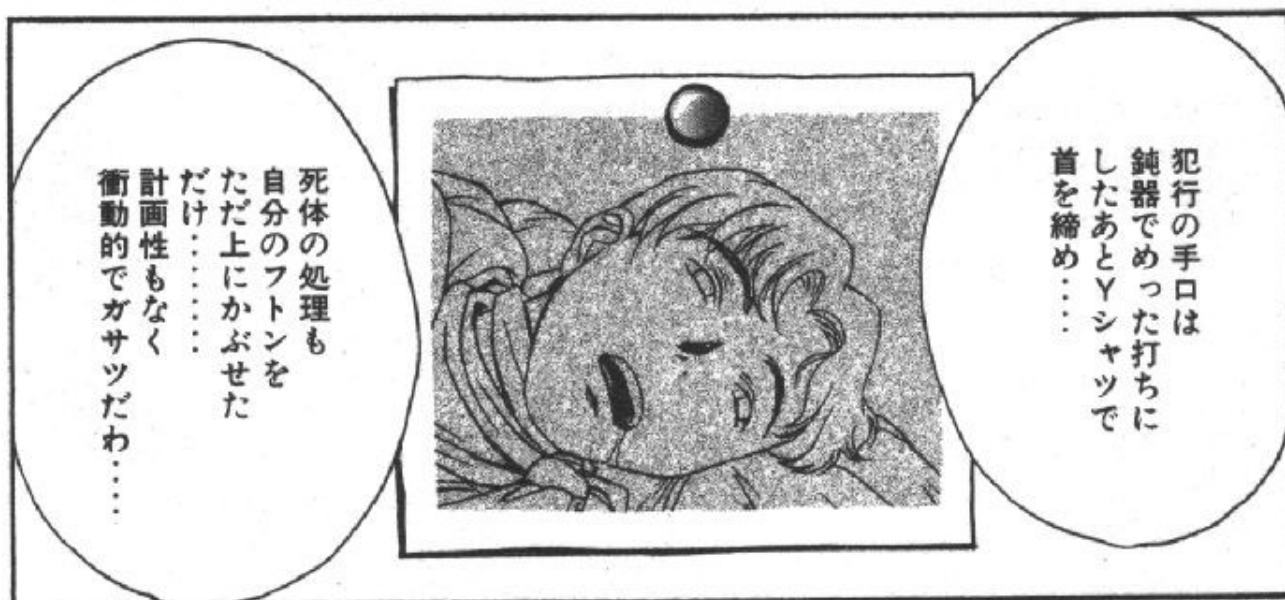
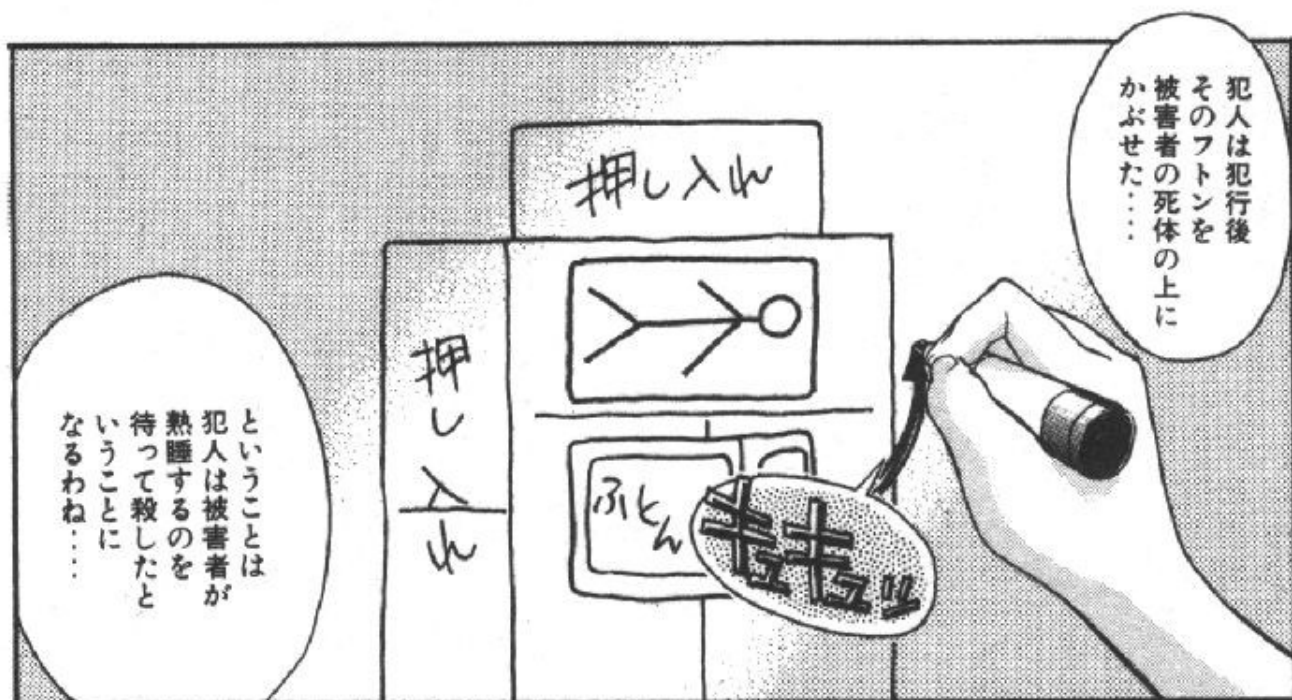














FILE・3 END

FILE・4



工場街宿直員 殺人事件

犯行現場の宿直室は
三畳一間……..
手がかりらしきものは
なにも残されていない
ように思われた



しかし被害者は
カベぎわいっぱいに
寝ていたことから
もう一つのフトンが
敷いてあった
ことが発覚



押し
入
り

犯人と被害者は
同じ部屋で
寝ていたものと
推測された

この事件を
捜査するのは
鬼よりこわい
女刑事 霧島アツコ



ミクロの観察眼を
もつ美人鑑識員
北条くみ子

そしてアツコの
舎弟兼
サンドバッグの
新米刑事
中嶋耕平





私……

殺された太田くんと
同じ時期に
田舎から上京して
きました

やっと工場の
仕事に慣れてきた
ところだったんです

社交的な方じゃ
なかったから
都会の一人暮らしも
なかなかじゃま
なかったけど……



それが突然
あんなことに
なってしまったて
……

都会はなんて
怖いところ
なんだって
……

いままで何もなく
平穏に過ごせて
いたのに……もう
なにも信じられない







ちよっ
ちよっ
来い!

?



なな
なんですか
アツコ先輩!



そうだ!

捜査に動向しませんか!
一緒に太田くんの
仇をとるんです!



このくそバカ!

犯罪捜査には
捜査機密って
もんがあるんだよ!

捜査に同行なんて
させられるわけ
ないでしょう!



いま彼女の
純度120パーセントの
清らかな心は
ふかあく
傷ついています!

ぼくは彼女の心を
取り戻して
あげたいんです!

凶悪犯罪が発生しても
我々警察官がかならず
存在し……

人々の生活を
守っているということを見
せてやりたいんです

事件のせいで
傷つく人がいます

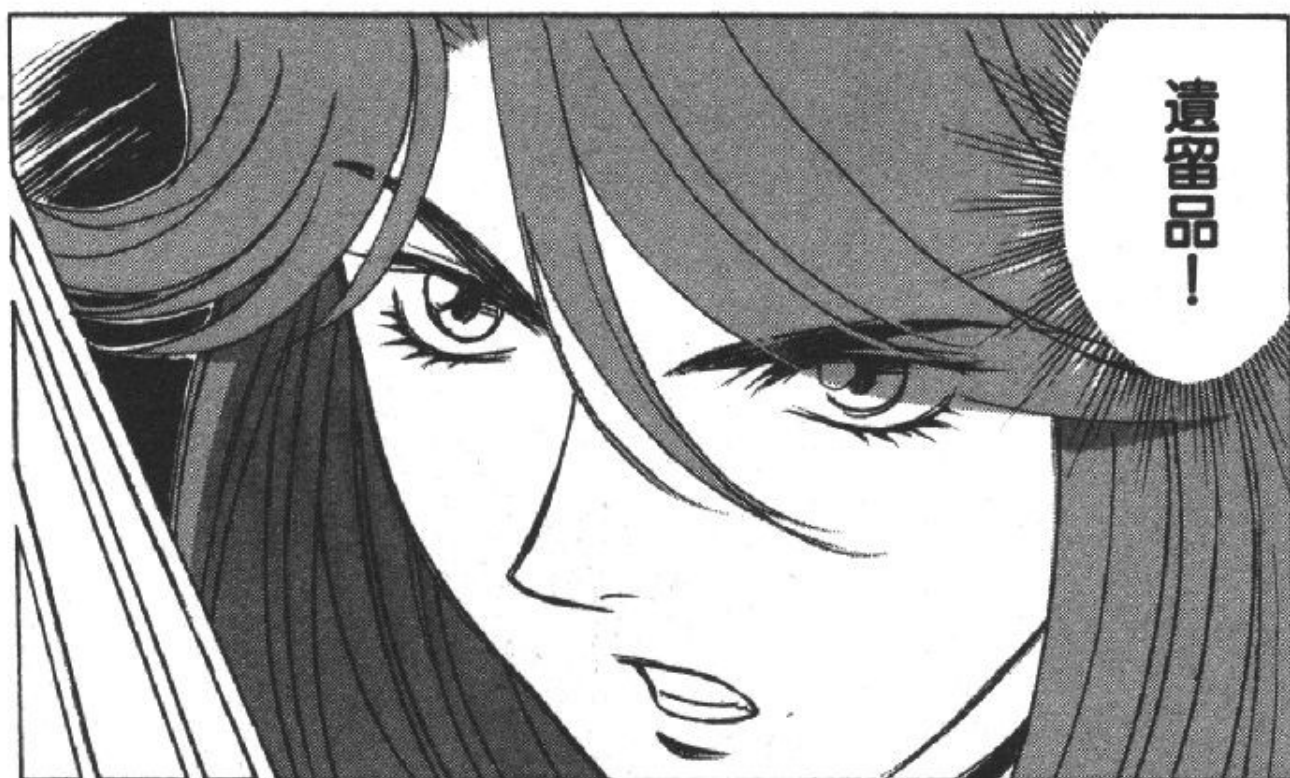
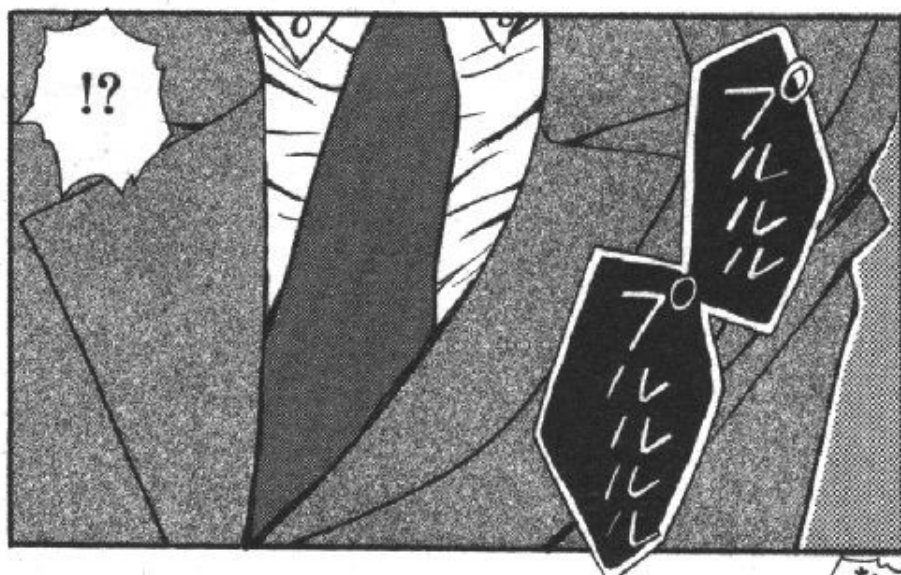
そんな人達の
心のケアも
刑事の大事な
仕事のハズです！

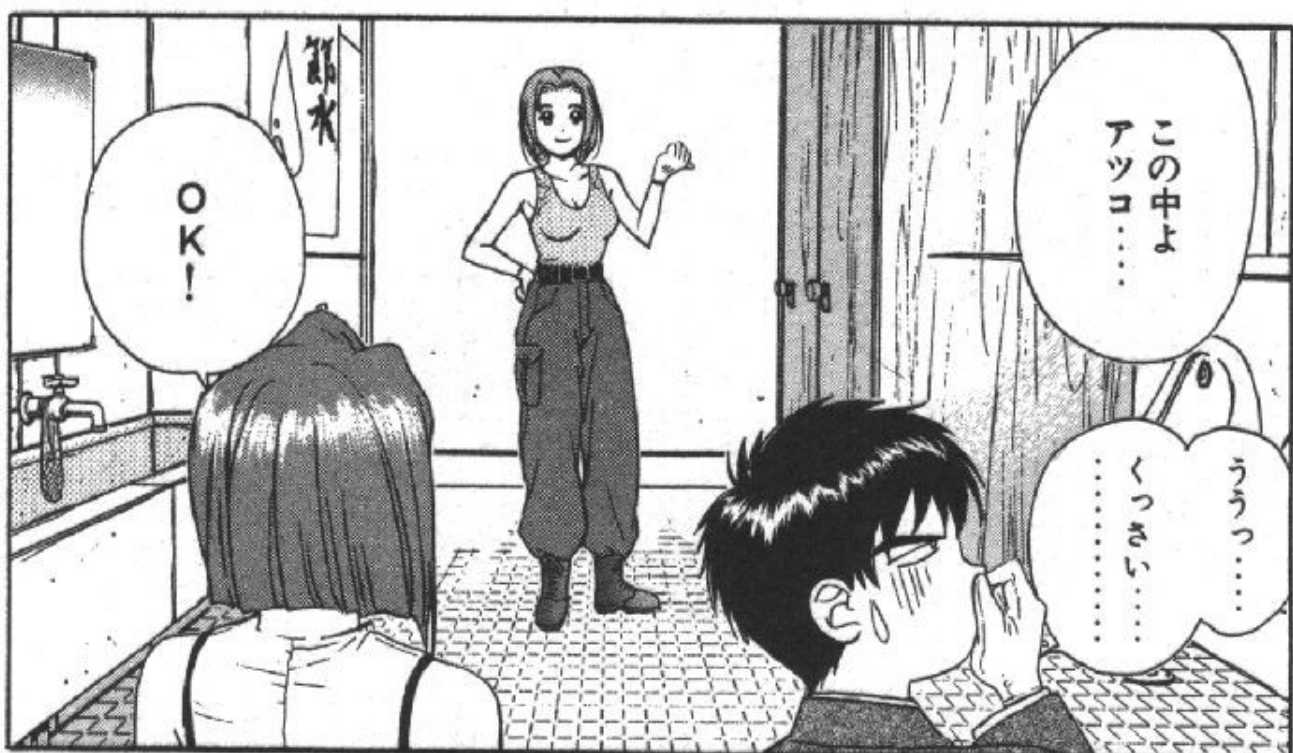
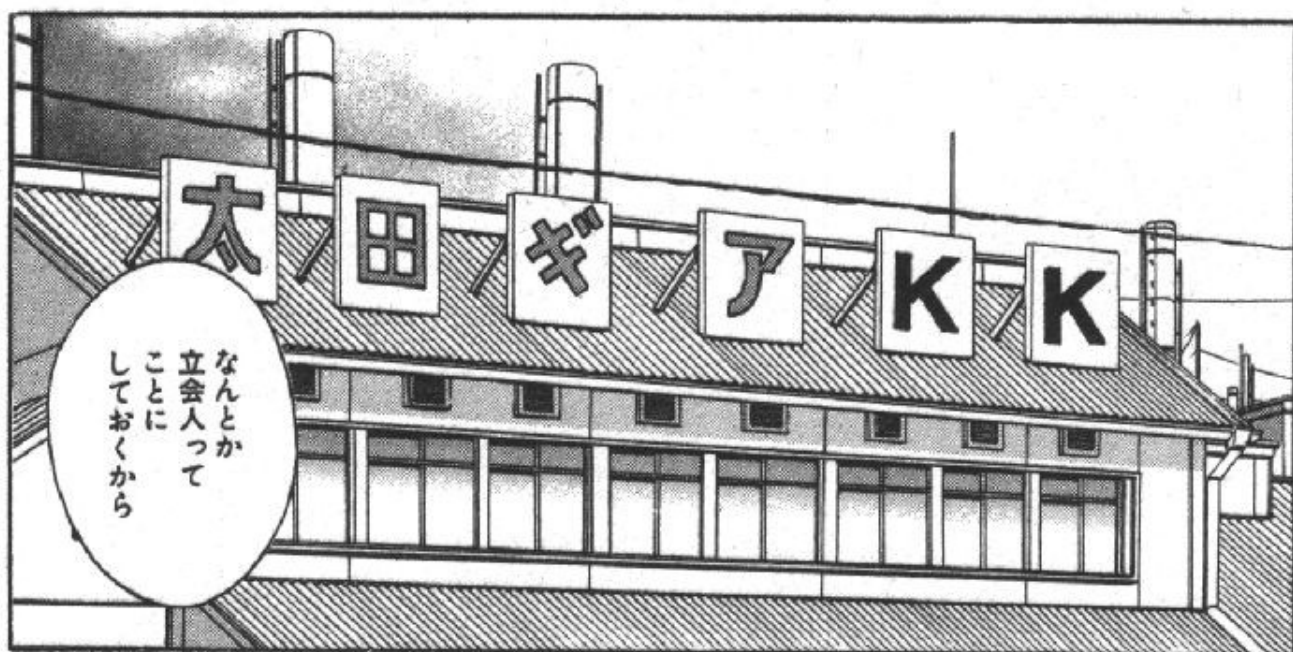


すごい！
都会の人って
やっぱり大胆……

ギギギ

捜査中に
こんなところで
刑事さんどうし
……



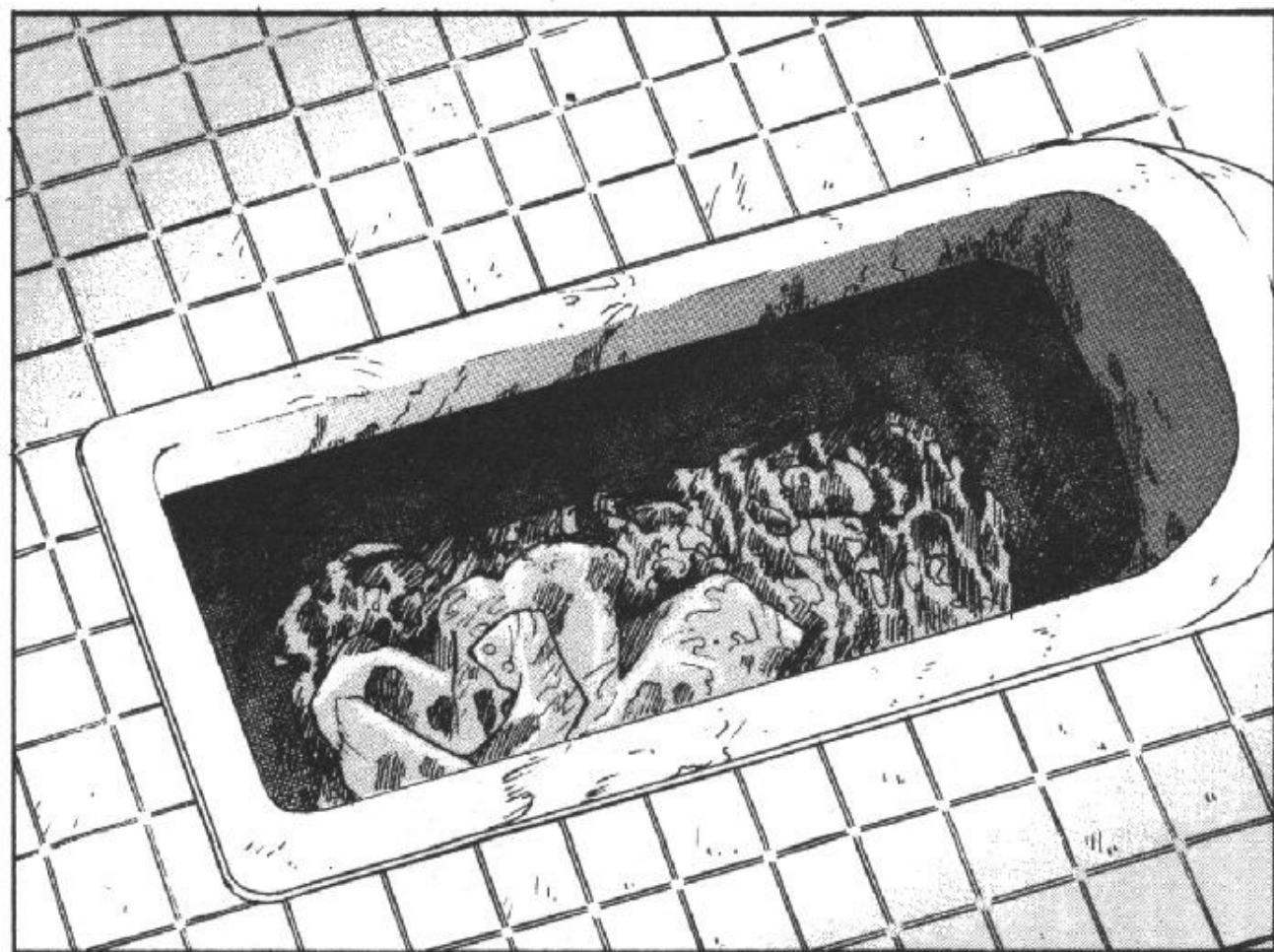


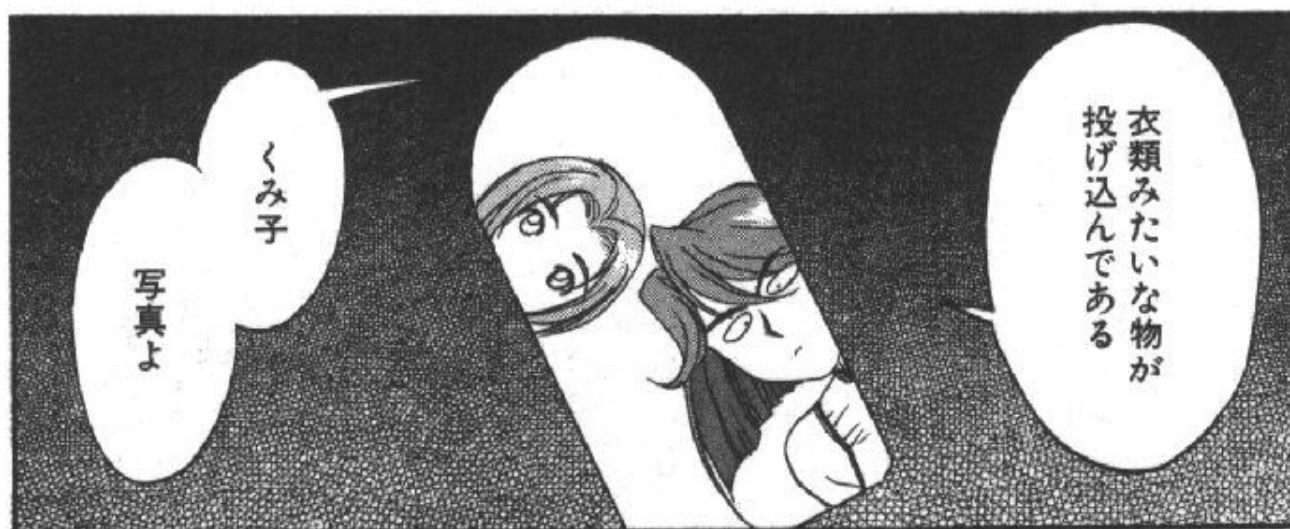




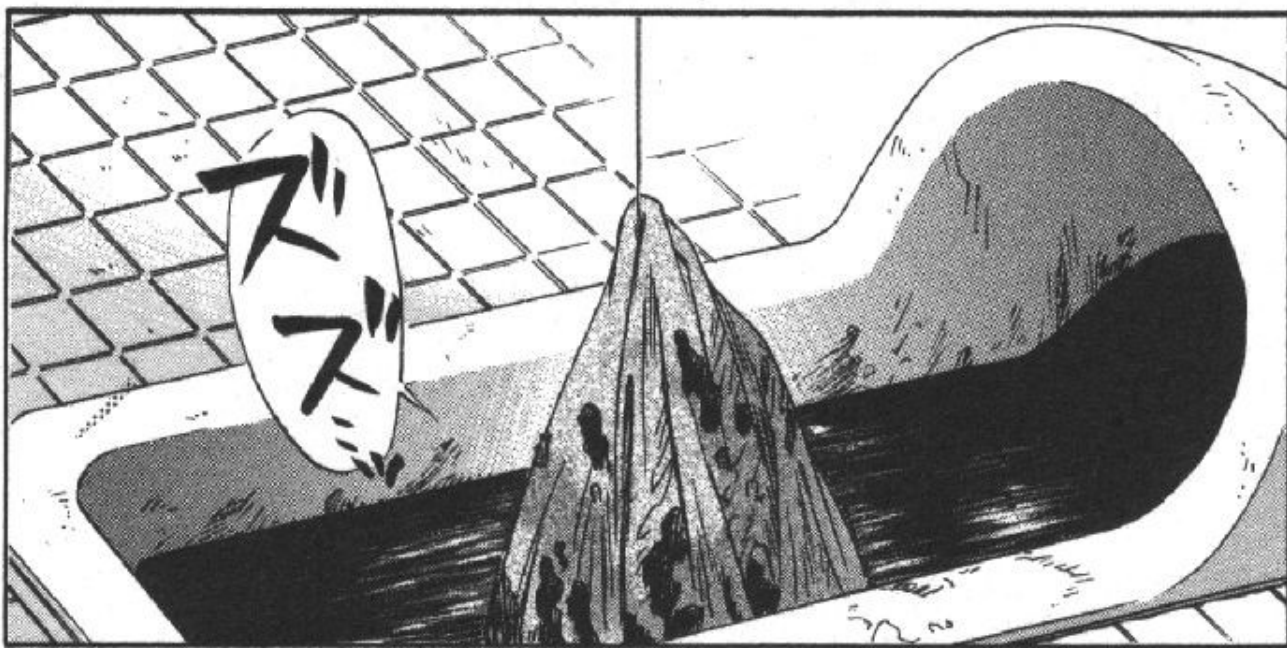








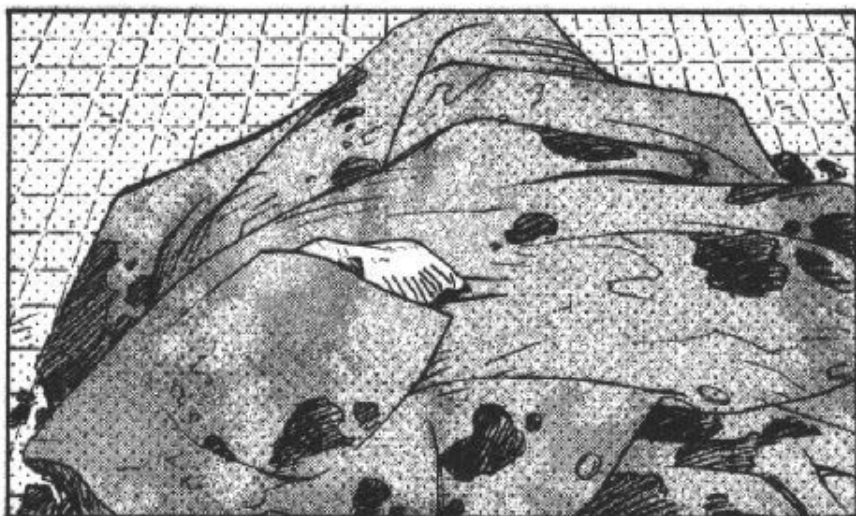


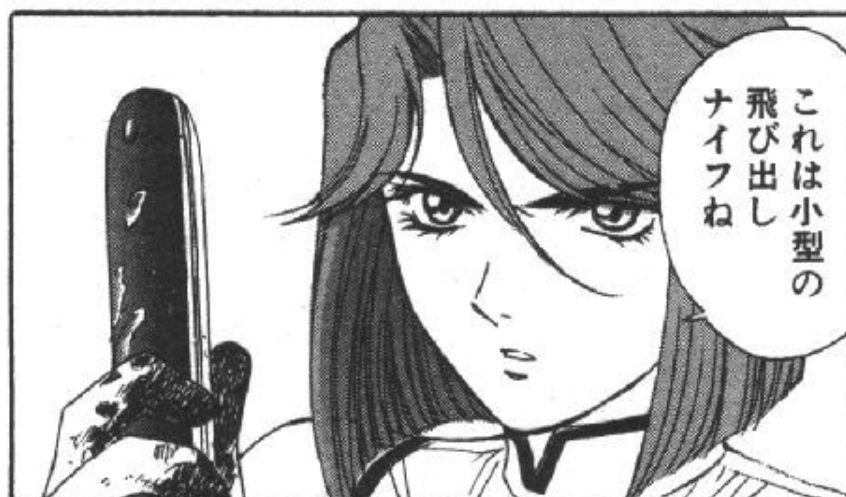


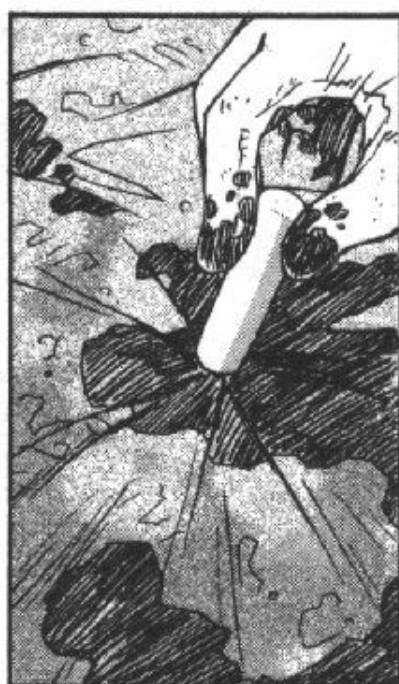












矢守……



「青山バー様」
……

クリーニング屋の
ネームだわ





FILE・4 END

でずはち!!







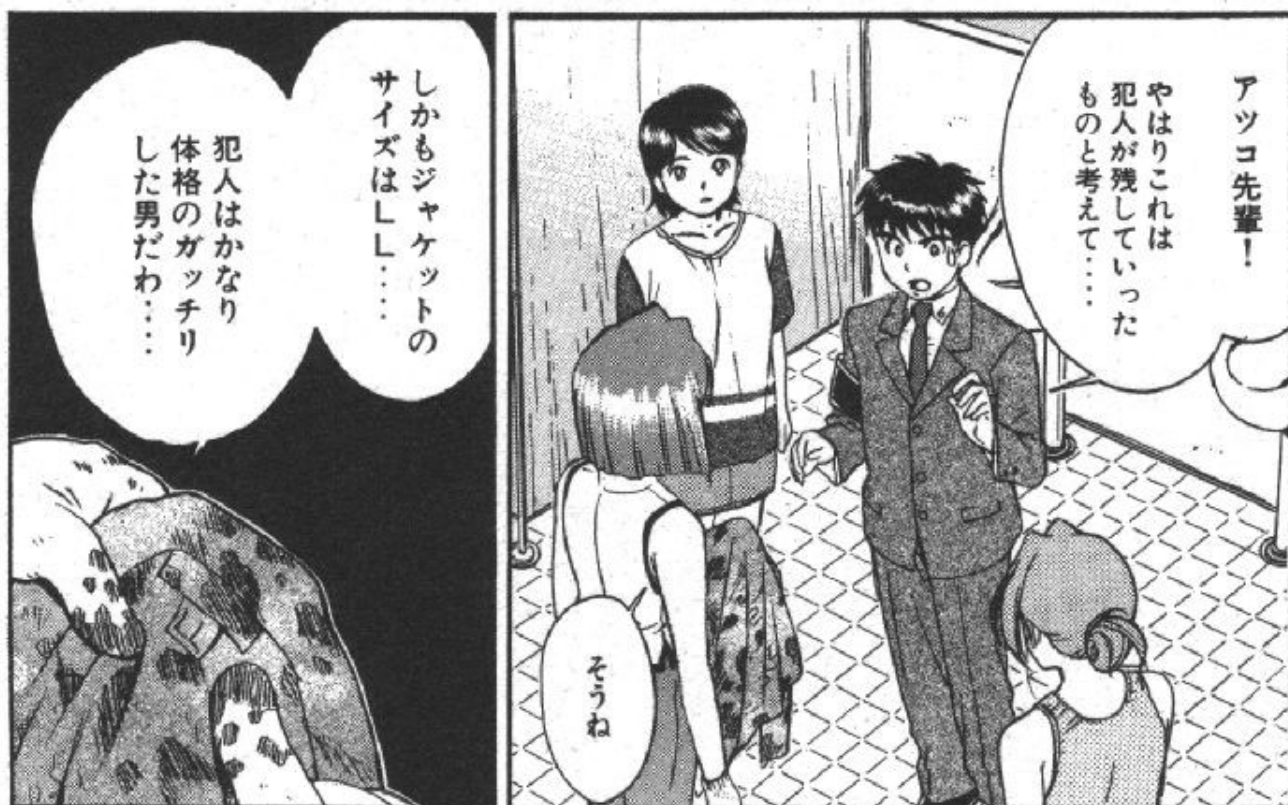
FILE·5

トイレに投げ込んで
あった
ジャケット！

これには
重要な手がかりが
残されているわ！



身元が
わかるのも
時間の問題ね
.....







やはり犯人は
この高級品目当て
だったんですね



マイクロスファイア
アングュラコンタクト
フライホイール

どれも高級な
工具類です……



隠し持つには
これじゃあ
デカすぎる



携帯しやすく
それでいて重い
鈍器ということに
なると……



これら自体を
凶器に使ったとは
考えにくいわね

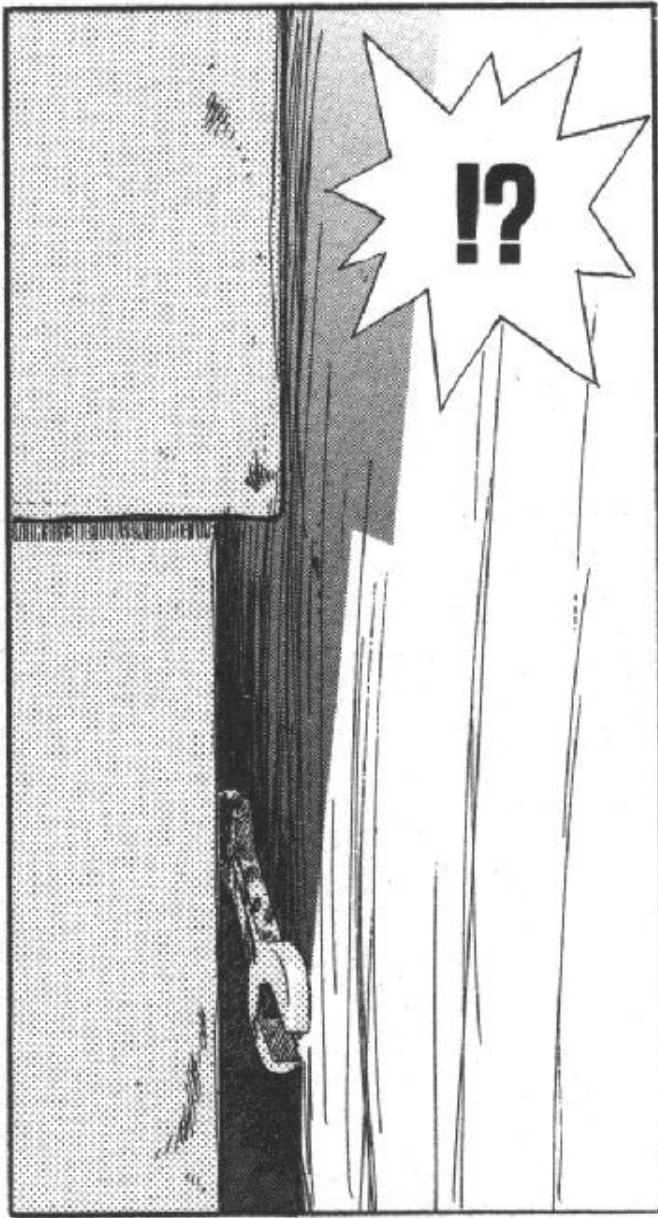
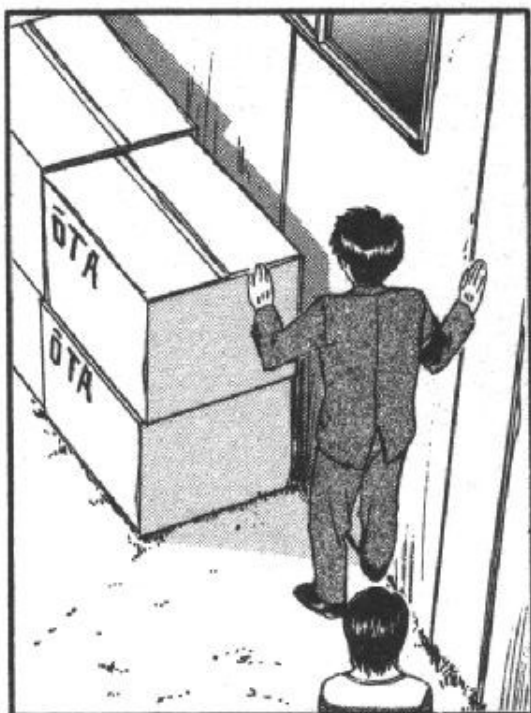
犯人は
被害者の前で
凶器を隠し持って
いたはずよ

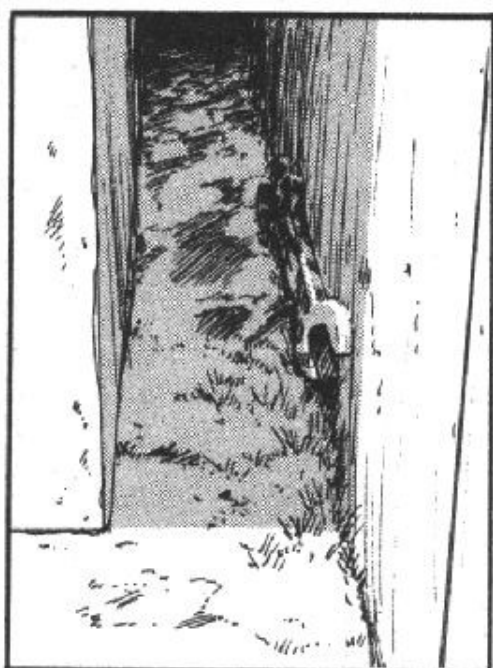
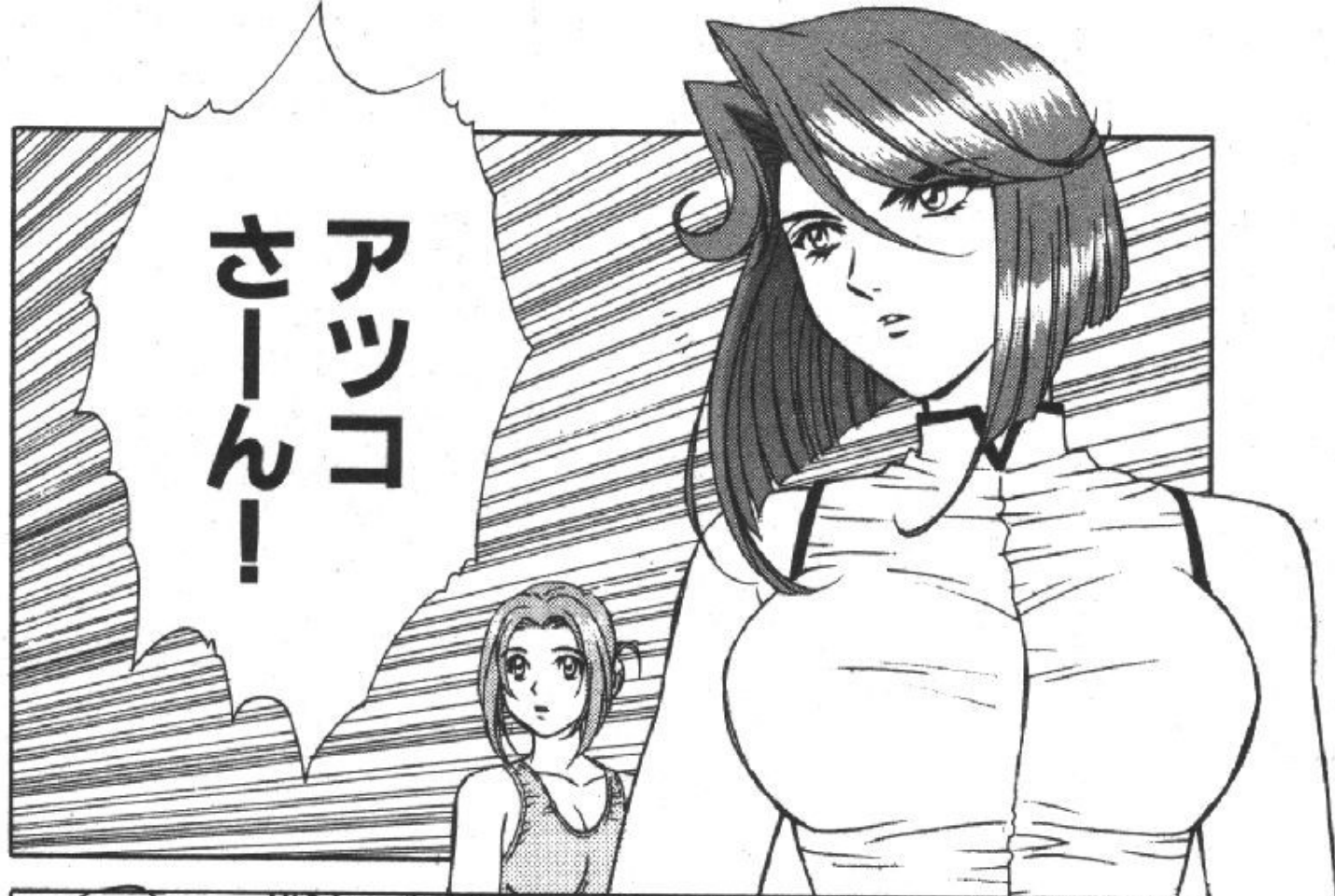


近くに隠すか
捨ててあるかも
しれない!











あとは血液型が
被害者と一致するか
どうか……

一致すれば
凶器と断定
できるわね



きっとこの工場の
ものじゃないと
おもいます



立花さん
このスパナに
見おぼえは
ない？

あの……



この工場でも
スパナは使うん
ですけど……

ここまで大型の
スパナは
この
工具リストには
ありません















友達が
殺されたんじゃ
ないか!



んなコト
言われたって
……



はい……

ちよつと
飲み物でも
買ってきて



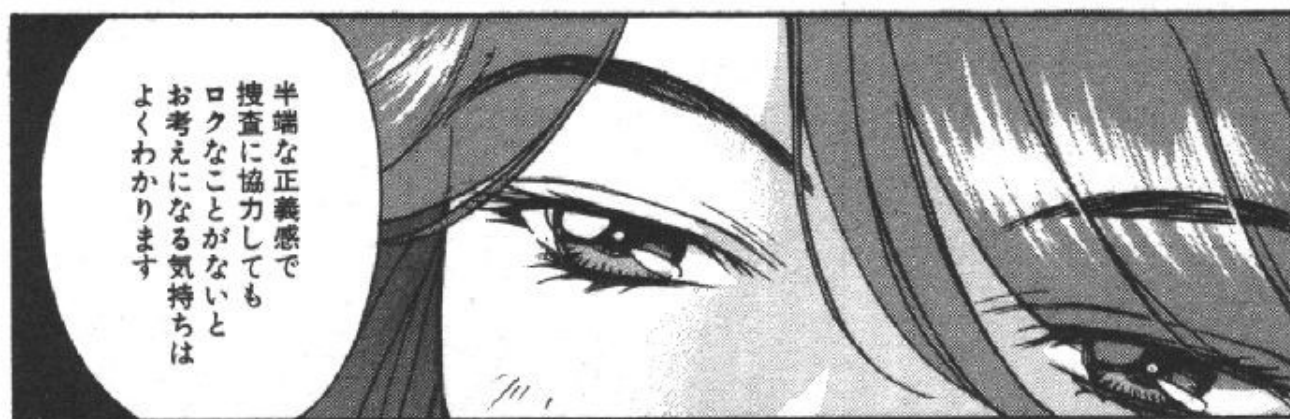
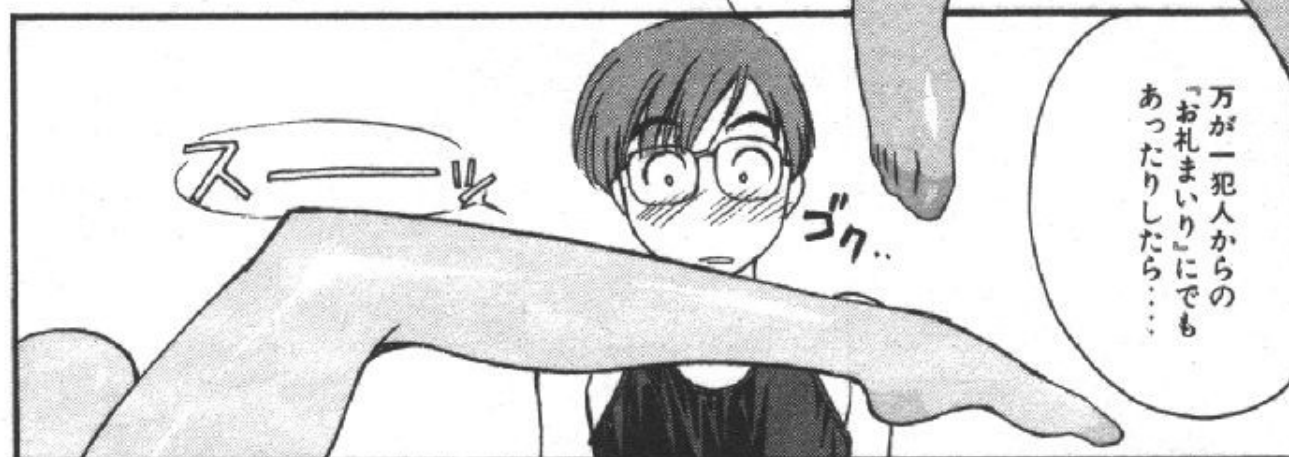
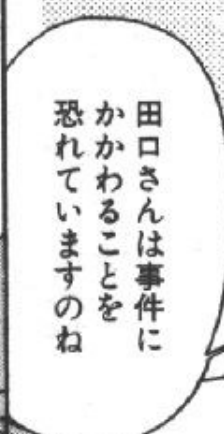
……中嶋!



ちえーッ

まったく
この野郎……!!

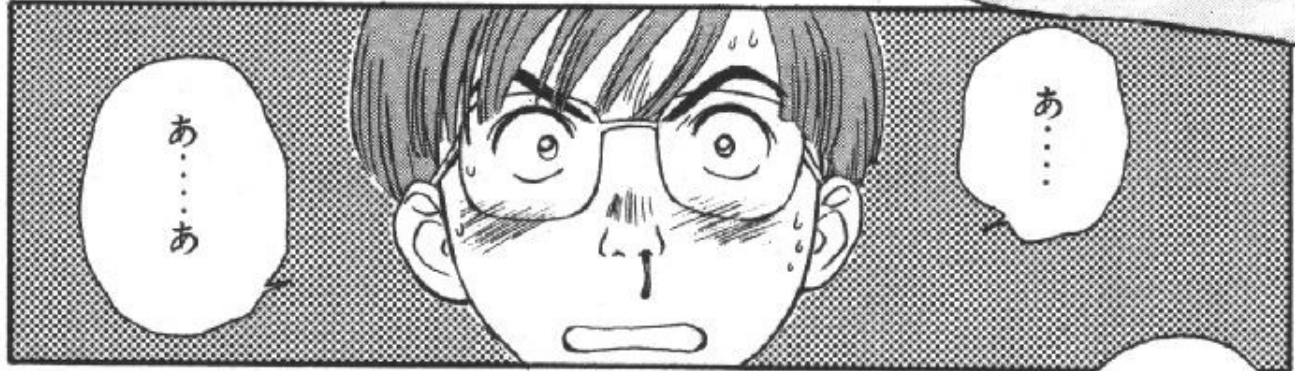






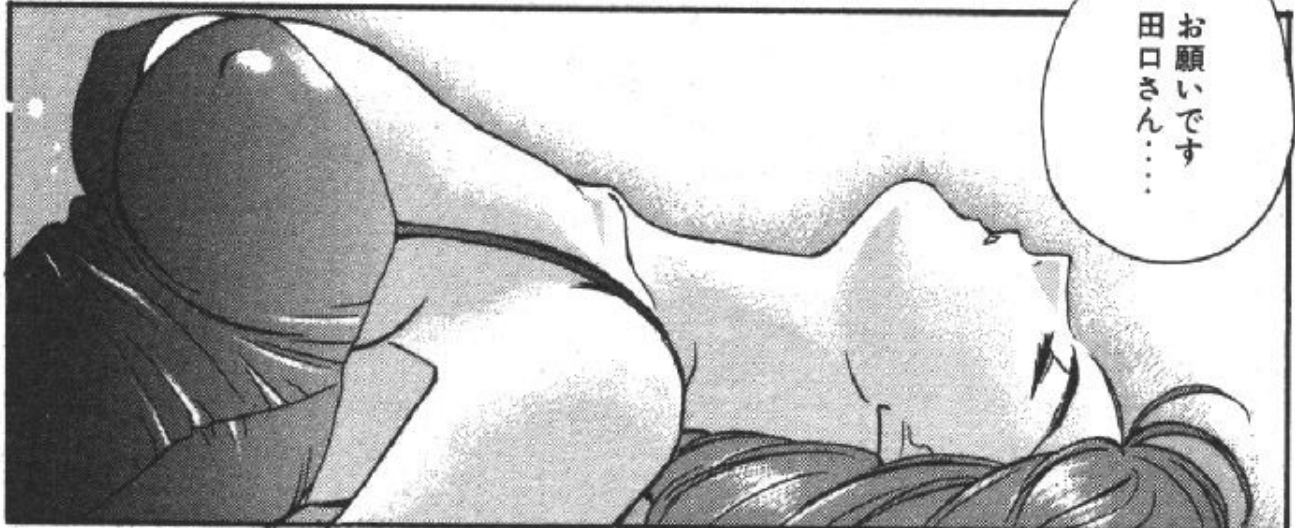
でも……
そこをぜひ
お願いしたいのです

絶対に外部に
情報はもらし
せんわ

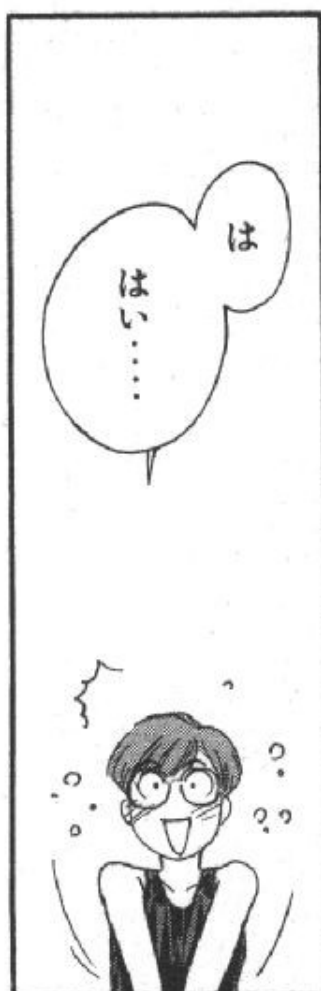


あ……

あ……あ



お願いです
田口さん……





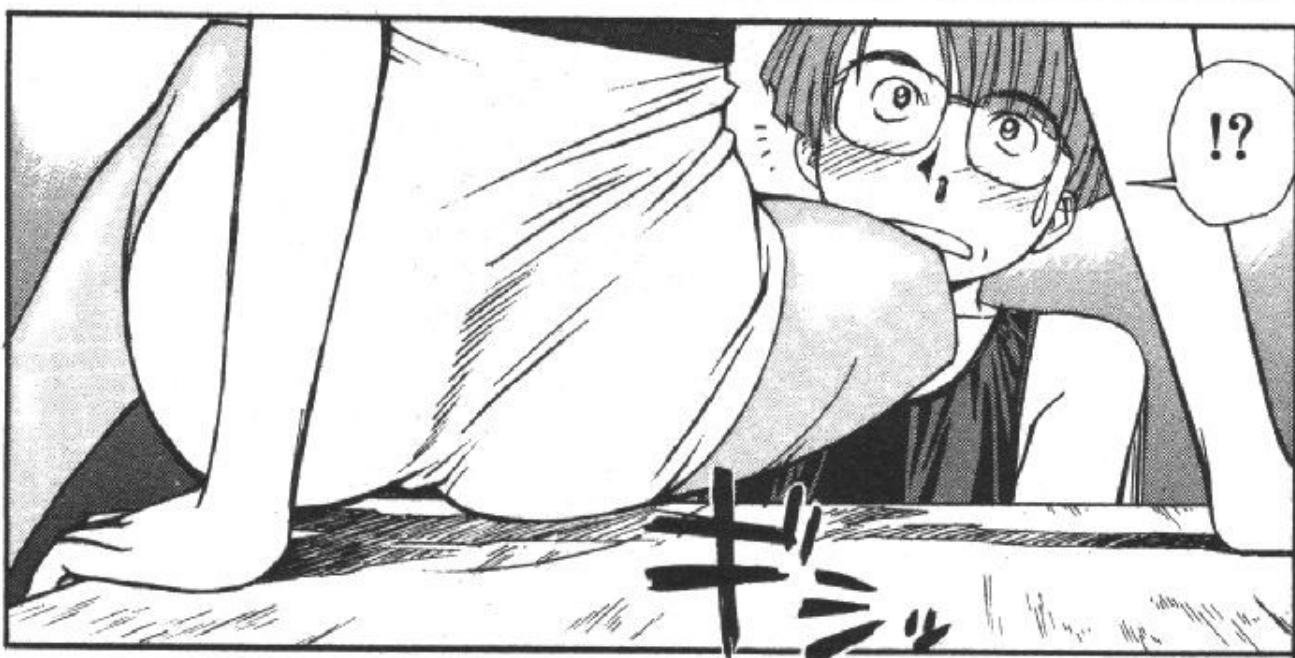
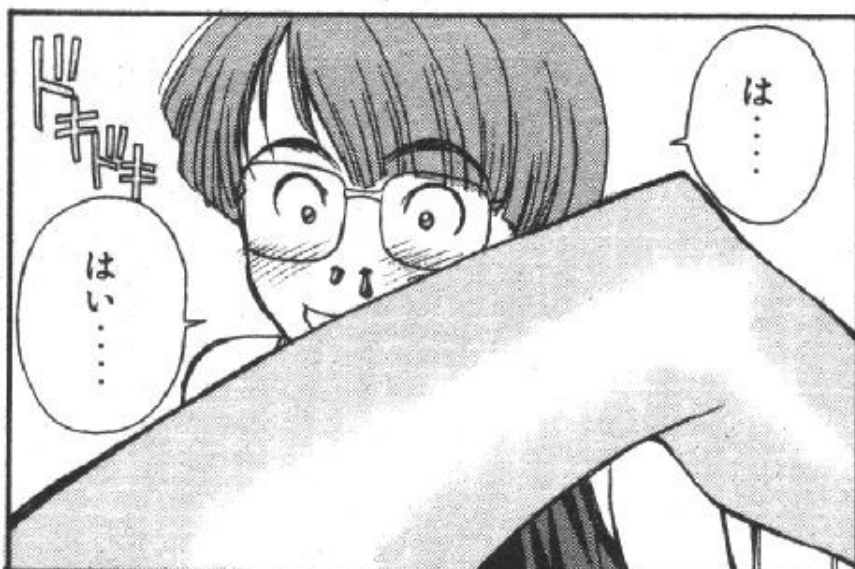
FILE・5 END



お願いです
田口さん……

絶対に情報は
外部にももらさない
ように……..
しますから

FILE・6



ご協力
ありがとうございます







まさか田口のやつ
アツコさんを……

そうに
ちがい
ない！



玄関がダメ
なら……

マドが
あるさっ！



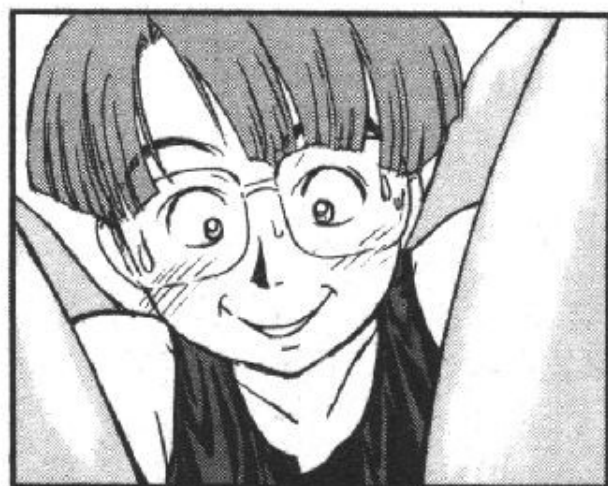
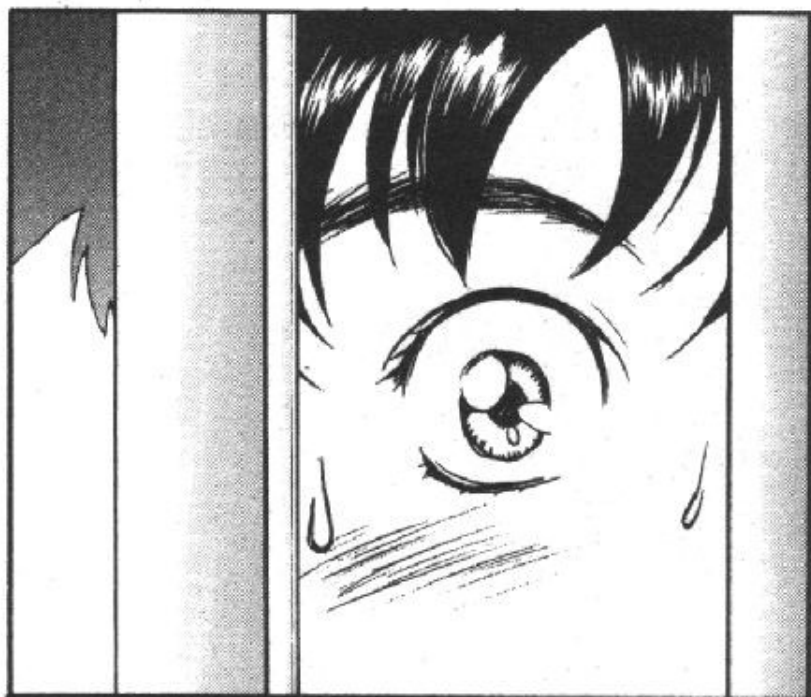
よしっ

まずは
中の状況を……

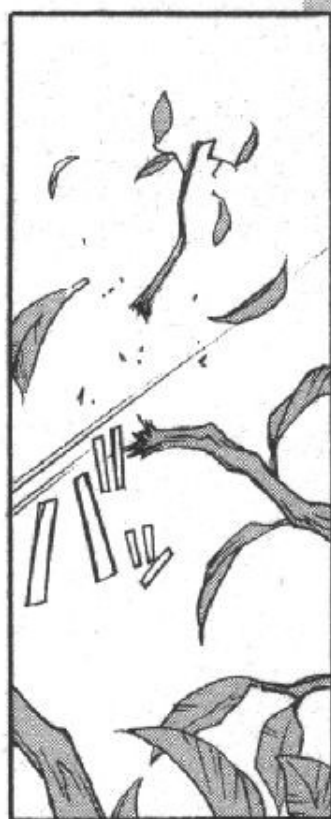


アツコさん！

今行きます



何をやって
いるんだ
アツコ先輩……





被害者の親しい友人の
田口から重要な証言が
得られました……

アツコ
先輩……



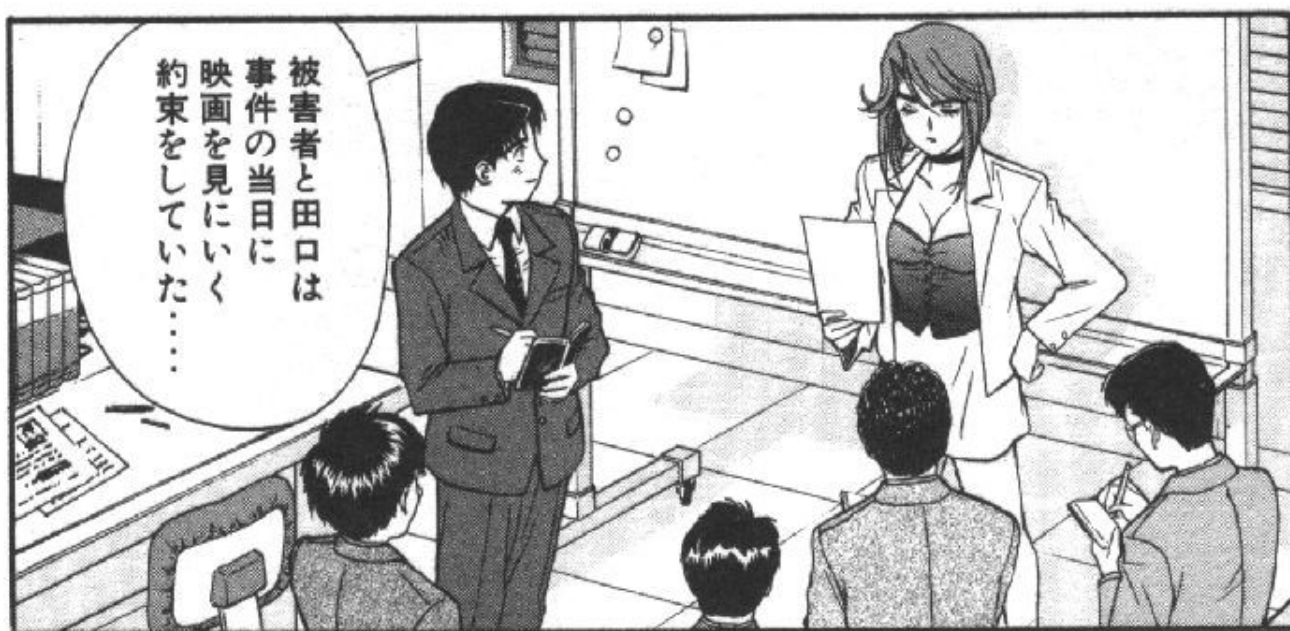
犯行のあった当日
被害者は事務室で
何者かと……

非常に親しげに
話していたのを
目撃していました

田口の証言に
よると



……はあ





その男は
この辺りでは
見かけない
顔でした……

矢守……？
いえ名前は
ちよつと……
わかりません



僕が部屋に入っていくと
太田君は気まずそうに
していました……
元々ルーズな所が
あったのできつと
寝坊したんだろうと
思ったらその通りで……



見知らぬ男とは
太田君が町でヒマを
つぶしているときに
出会って意気投合
したんだそうです

それから1時間くらい
しゃべってボクは
先に帰りましたが
男は残ってましたね



男は二十歳くらいで
身長は190センチ近く
体格もかなり
ガッチリしている

髪は短く
無地の
Tシャツに
Gパン
サンダルばき



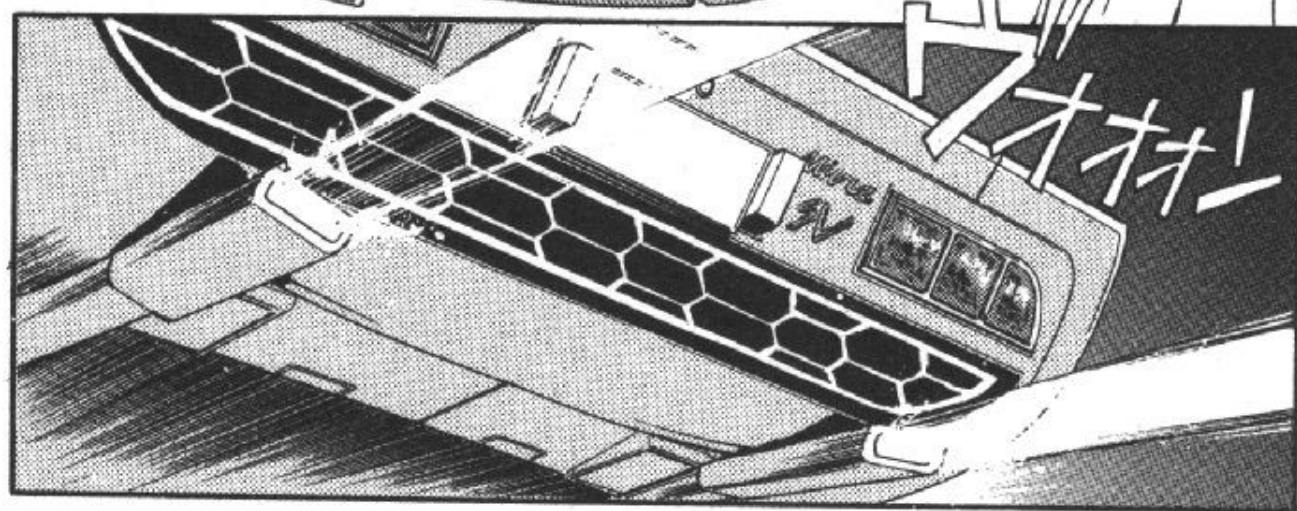
そして上着に
サマージャケットを
着ていた……

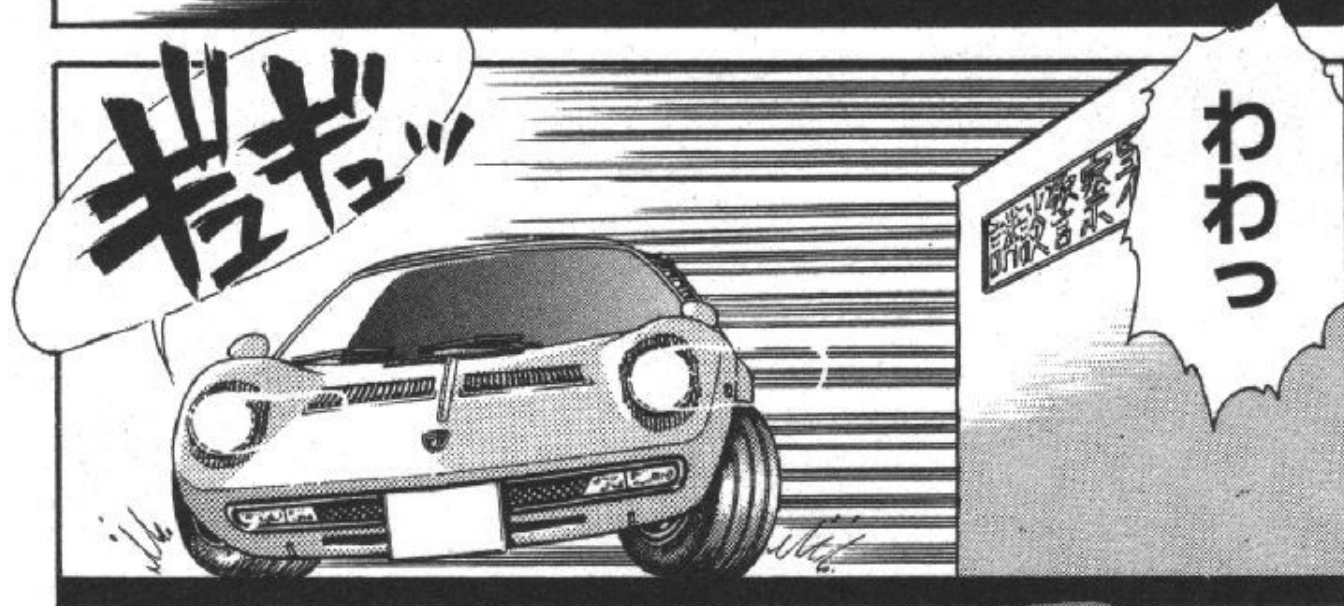
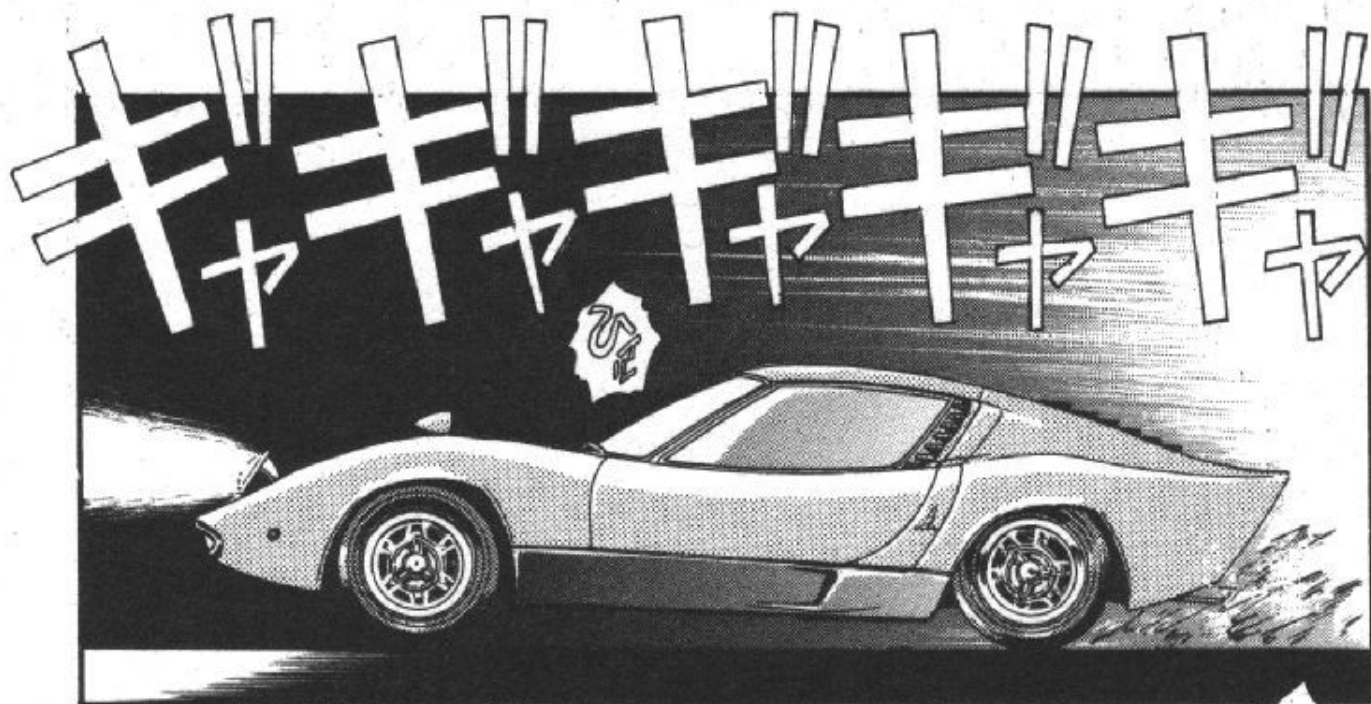


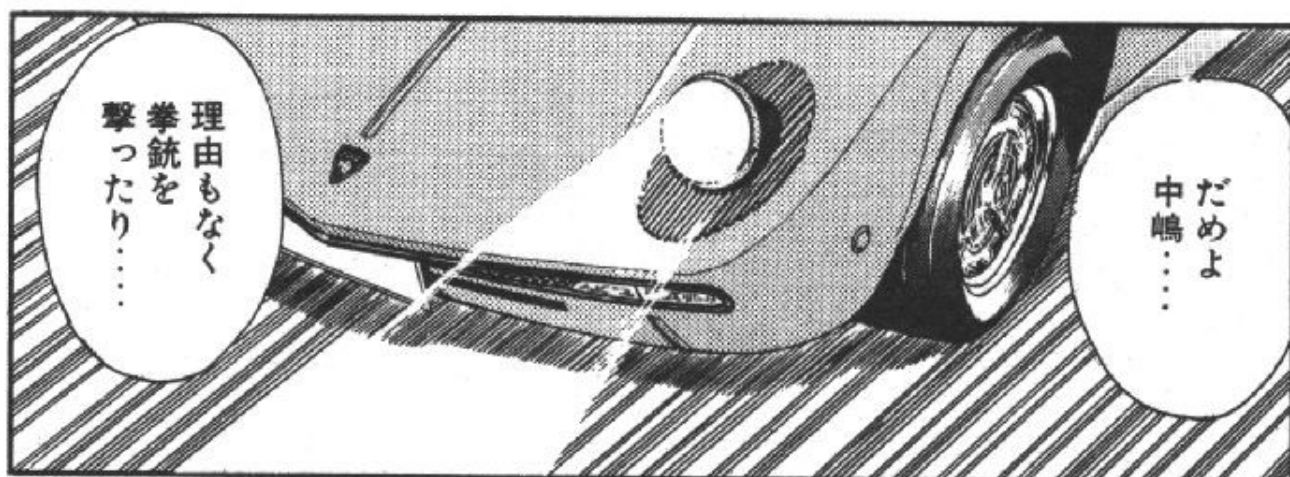
おそらく
犯行現場のトイレで
みつけたものと
思われる……













あんなやり方は
間違っています



あのこと…？

参考人に
証言させるための
サービスよ♡



どうして？

いいじゃない
お互いに
ギブアンドテイクで

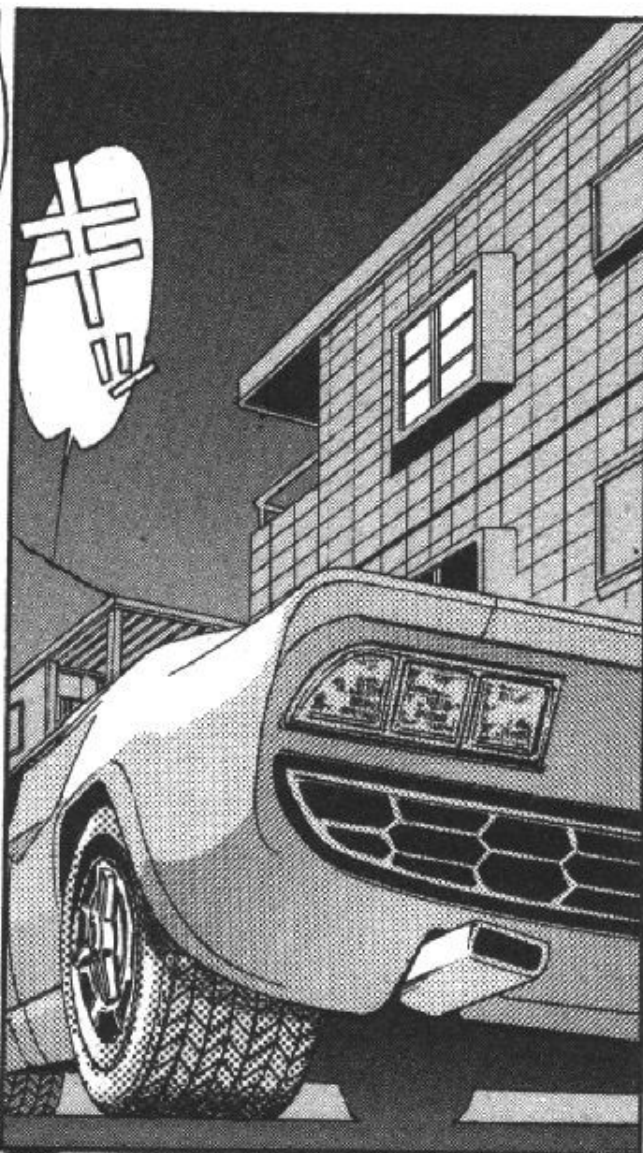


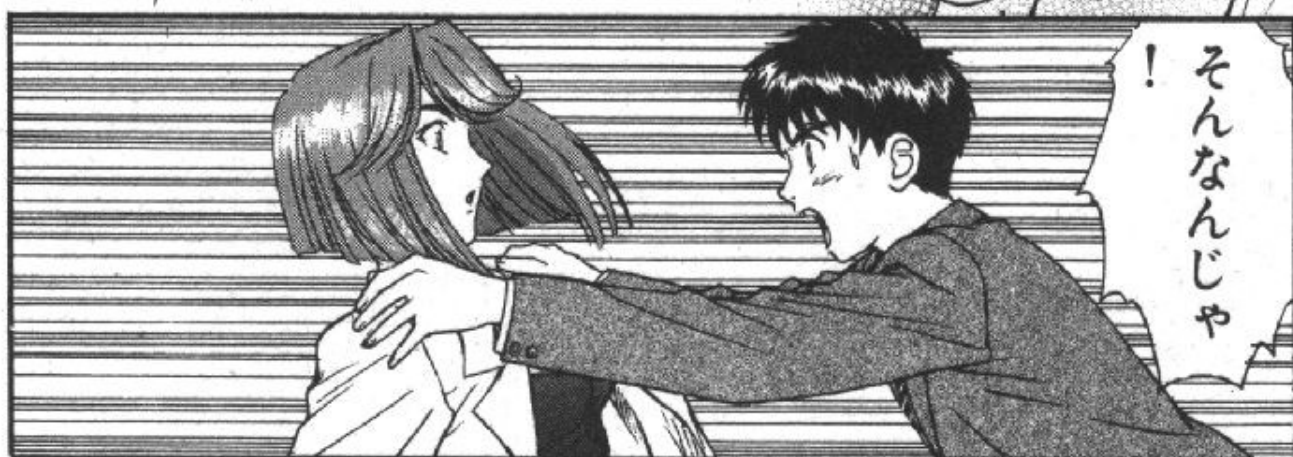
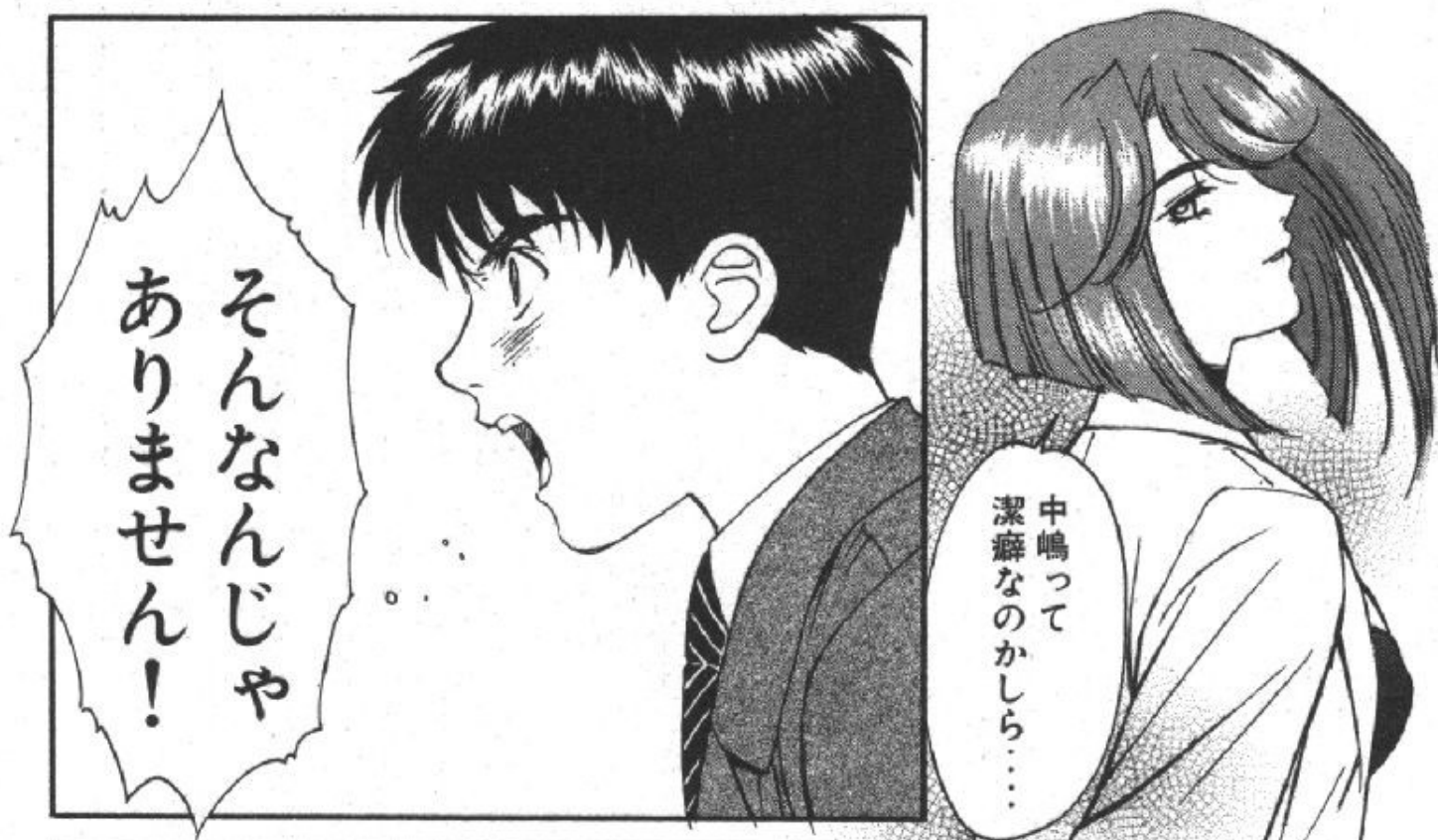
ご不満の
ようね

あら…



僕が言いたいの…
そんなことじゃ
なくて…









アツコさん

僕たちは
刑事である前に
一人の人間です



そしてアツコ先輩は
一人の女性じゃ
ないですか……

僕は先輩の
あんな姿は
見たくない！



中嶋……

あなたには悪いけど
私は女性である前に
刑事なのよ

そして刑事の仕事は
ただ犯人を検挙する
ことじゃない



殺された被害者の
魂を成仏させる
ことなのよ

わかる？



もう何も語るこのできない
被害者が本当の意味で
成仏するのはね

彼のかわりに
事件のあらましの
全てを説明して
あげることなの

私は
そのためだったら
どんな事だって
やるわ……



いつまで
私の上に
のしかかってる
つもりなの？

ところで



……





FILE・6 END



FILE・7

よく続くわね
アツコ……

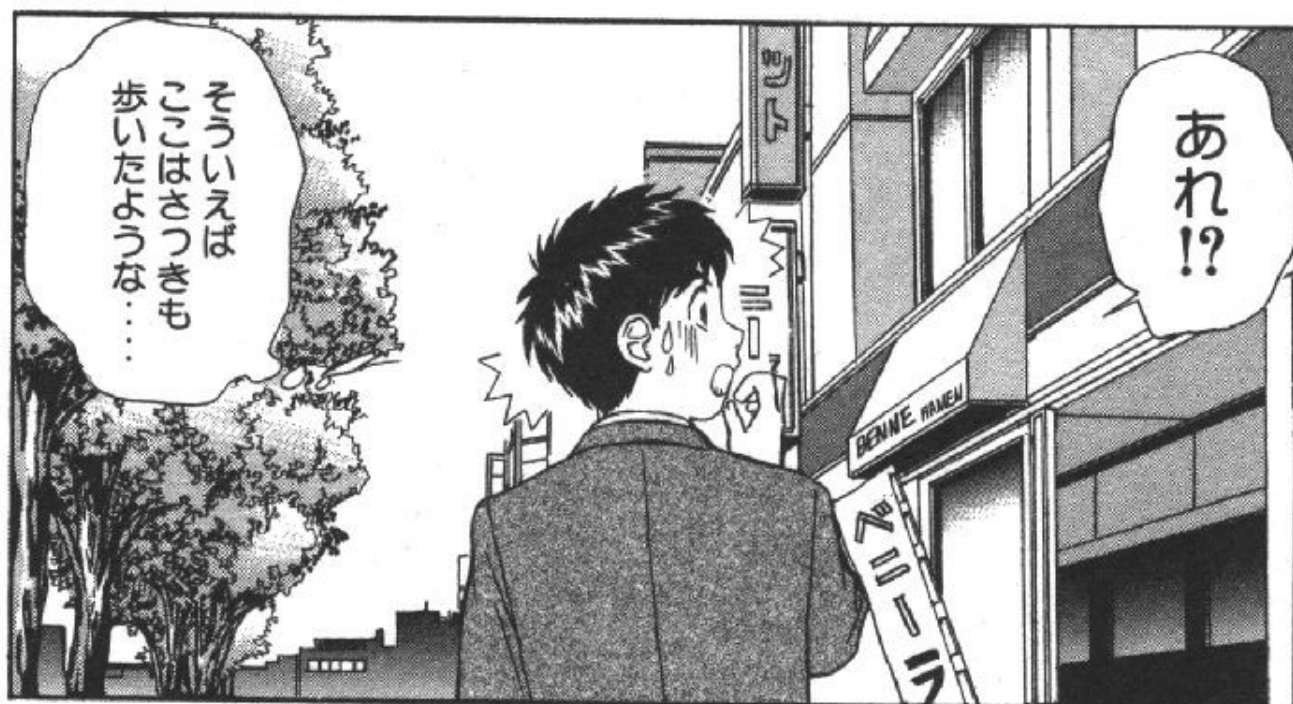
は

もうそろそろ
あがらない？

くみ子 もう
クタクタだよお





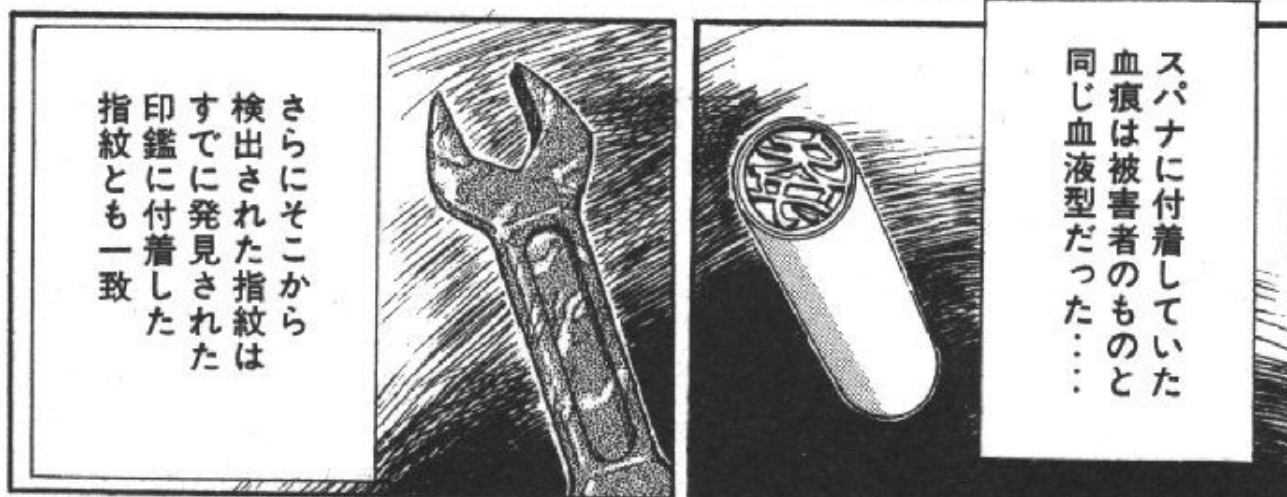


あれ!?

そういえば
ここはさつきも
歩いたような……



凶器と思われる
スパナが発見され
その後の調査の結果
現場となった工場の
隣の吉川製作所の
ものであることが判明



さらにそこから
検出された指紋は
すでに発見された
印鑑に付着した
指紋とも一致

スパナに付着していた
血痕は被害者のものと
同じ血液型だった……

そこでだ……

ジャケットに
ついていた
クリーニング屋のタグ

あれを調査し
ジャケットから
身元を割りだすんだ！

たのむぞ！

わかりました

はい！

了解！

そうだ……

身元がわかれば
「矢守」の印鑑の
関係も
あきらかになる

印鑑と
凶器のスパナは
すでにつながって
いるし……

あのジャケットが
さらにつながれば
その持ち主自身を
容疑者と特定できる！

青山バー！

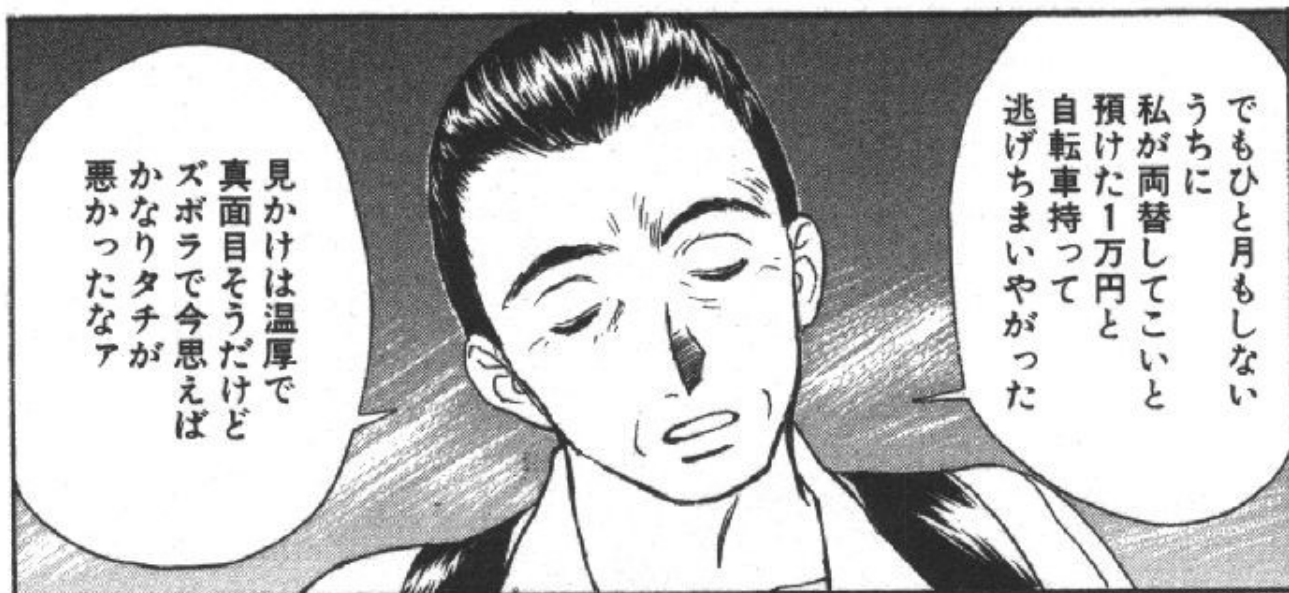
ここだな

あ……
あった！



まだ午前中
だから……







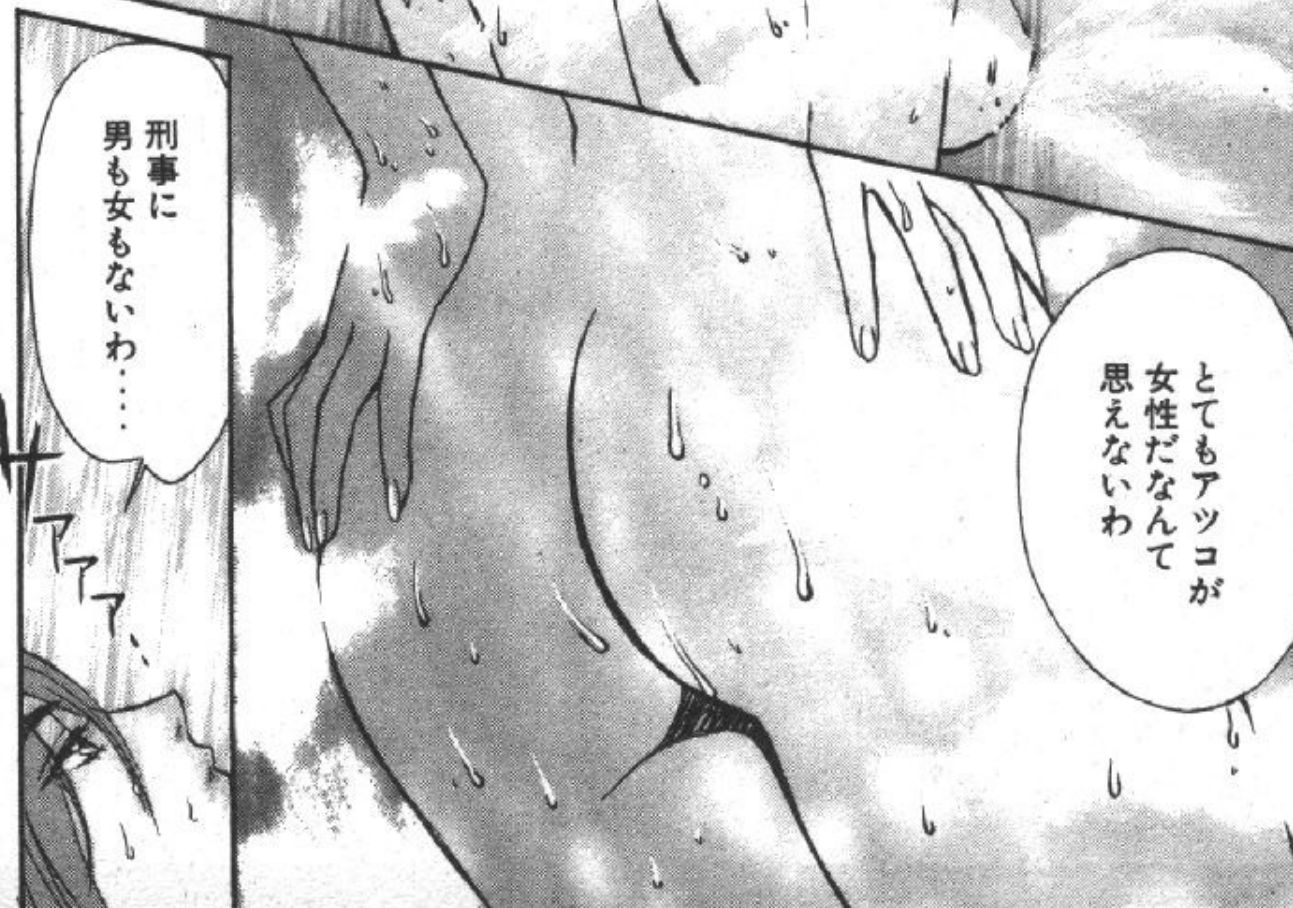


アツコには
かなわないなあ



そうかしら

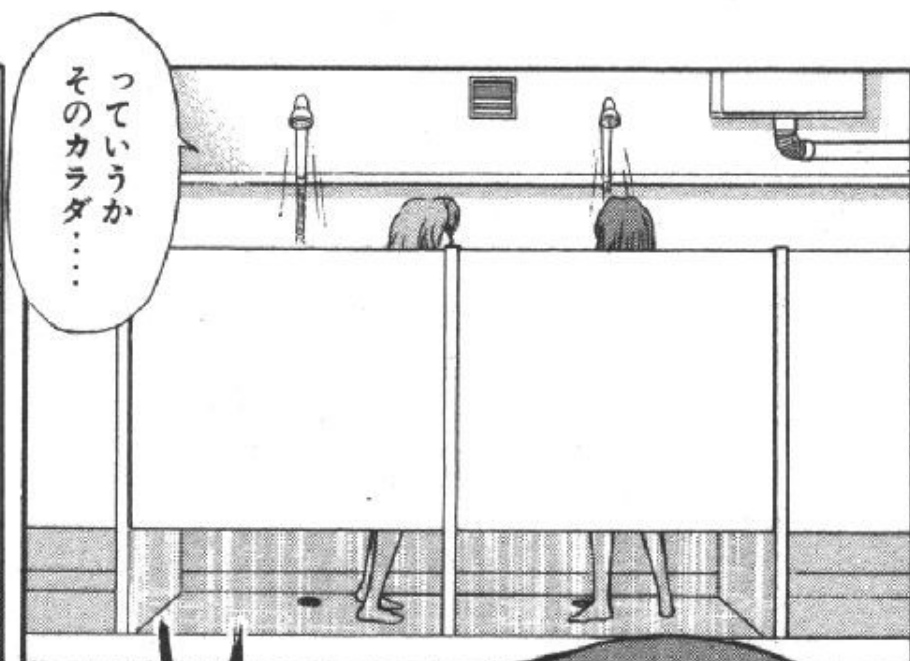
そうよ！
私も結構体力には
自信あるけど
全然ついていけない
もの……



とてもアツコが
女性だなんて
思えないわ

刑事に
男も女もないわ……

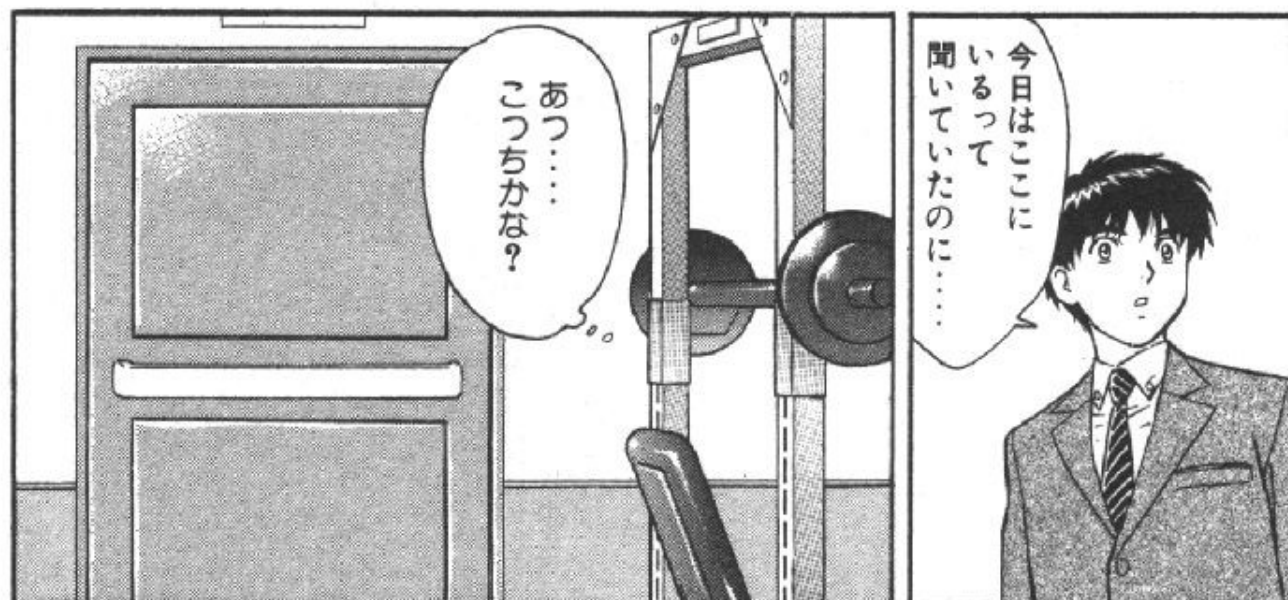
アアア……

















私に報告する
こと
あるんでしょ?



私たちは
相棒よ

...

男も女も
ないの……

上司がハダカ
だからって
すぐに報告
できなくて
どうするの！

……つつーか
ちやつかり
目隠しされてるし

ジャ……
ジャケットから
前科5犯・矢守年男の
身元が判明！

容疑者矢守年男の
前科リストと現場から
採取した指紋を照合した
ところ……

同人の右手指紋と一致
矢守が本件犯人で
あることは
確定的となりました

本日中……
……に……

指名……
手配と……
……

あ……
ふさがつ
ちやつた

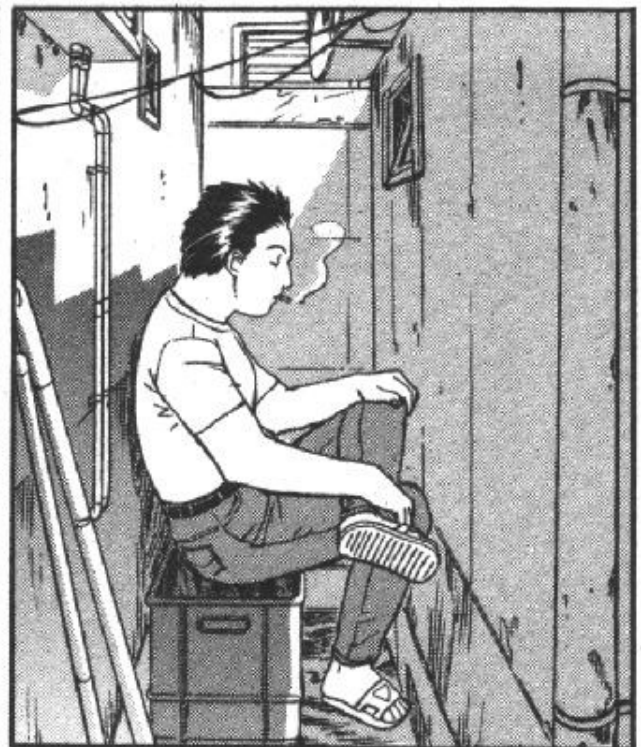
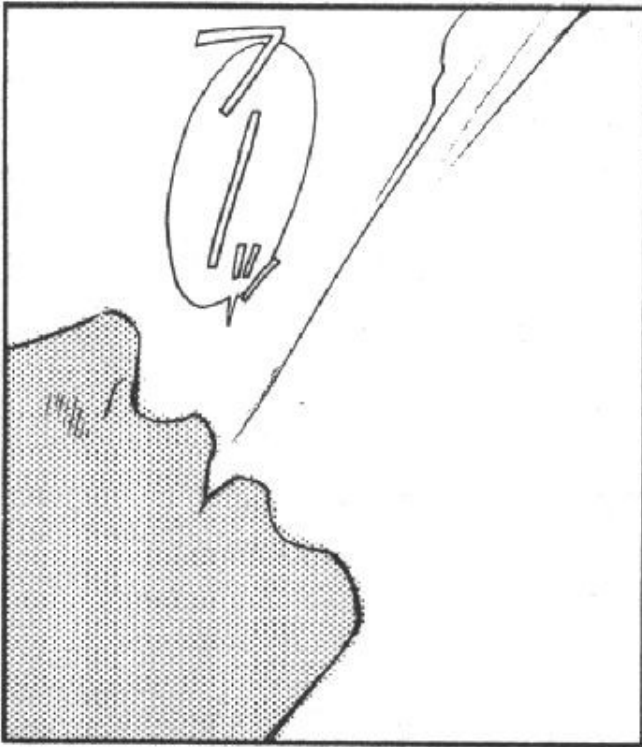
了解よ……
……中嶋……

刑事一課
太田ギアKK
殺人事件
捜査チーム！

容疑者
矢守年男検挙に
全力をあげろ！

緊急
デイス
出動
パーツチ！！





FILE・7 END

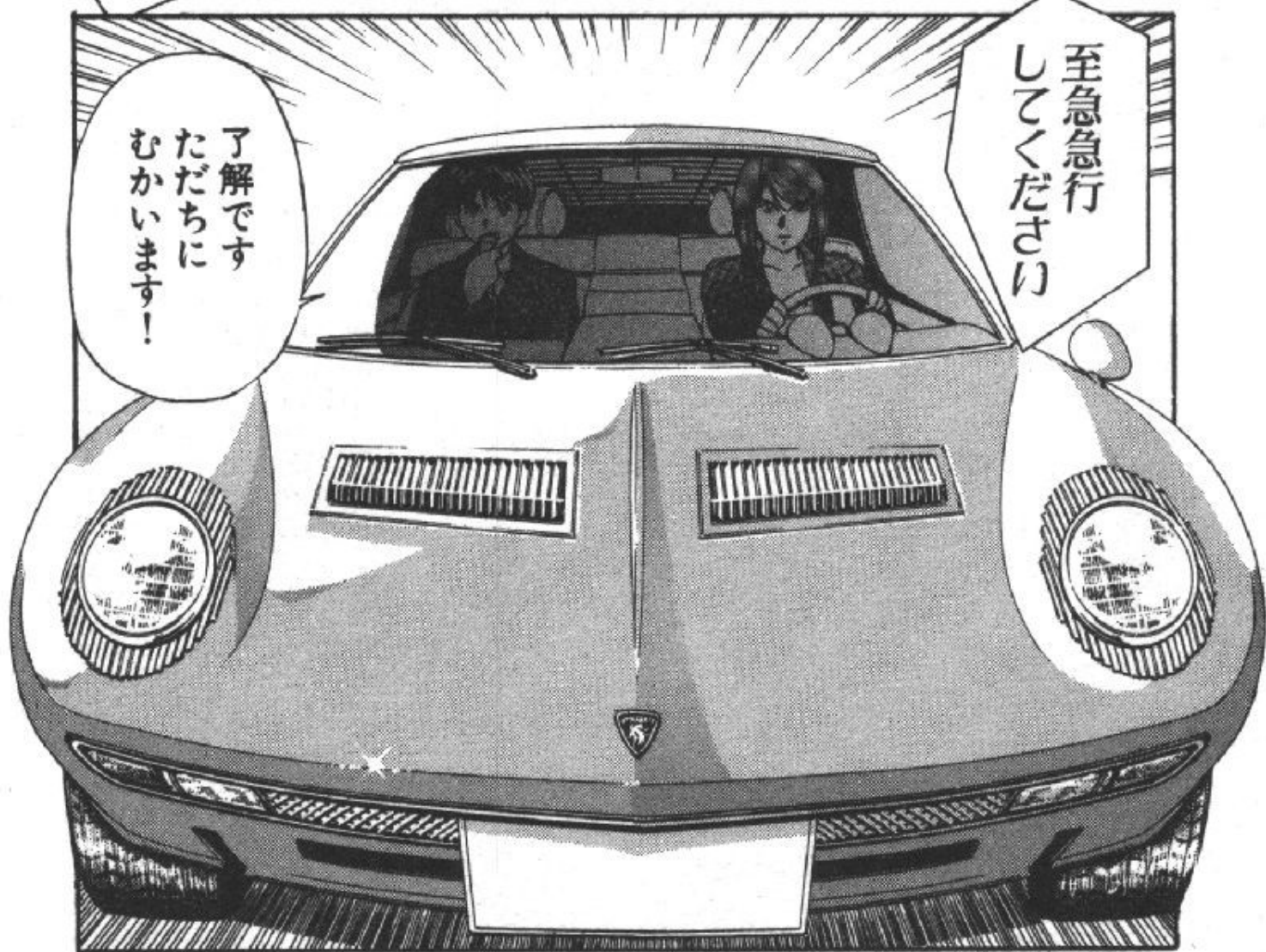
FILE・8

指名手配の通報が
入りました
工場街殺人事件
指名手配犯
矢守年男、容疑者

現在陽の出町
工務店にて
アルバイトを
しているもよう

至急急行
してください

了解です
ただちに
むかいます！



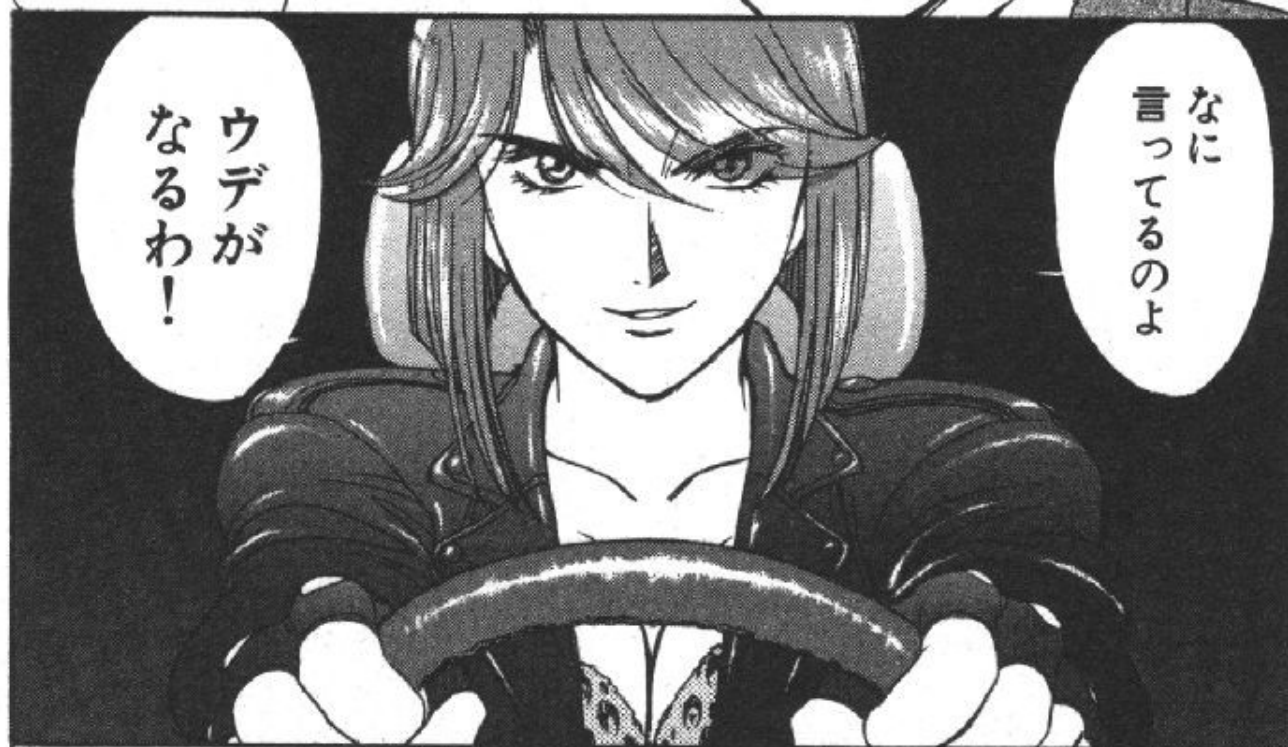


早速通報が
ありましたね
アツコ先輩



いよいよ
ですね...

矢守年男は
大男のハズです
十分注意を
しましょう



なに
言ってるのよ

ウデが
なるわ!







——ね
とてもカンタンに
お金になる方法が
あるの存じ？

たまたま
知り合った
男の部屋に
泊ってもらい……

ス・パ・ナで男を
殴り殺して
金目の工具を
うばう——

お……
お前!!



矢守年男!!

強盗殺人容疑で
逮捕する!!

ちっ!
ちっ!









すごいや
立花さん

ボクいままで
気がつきません
でした



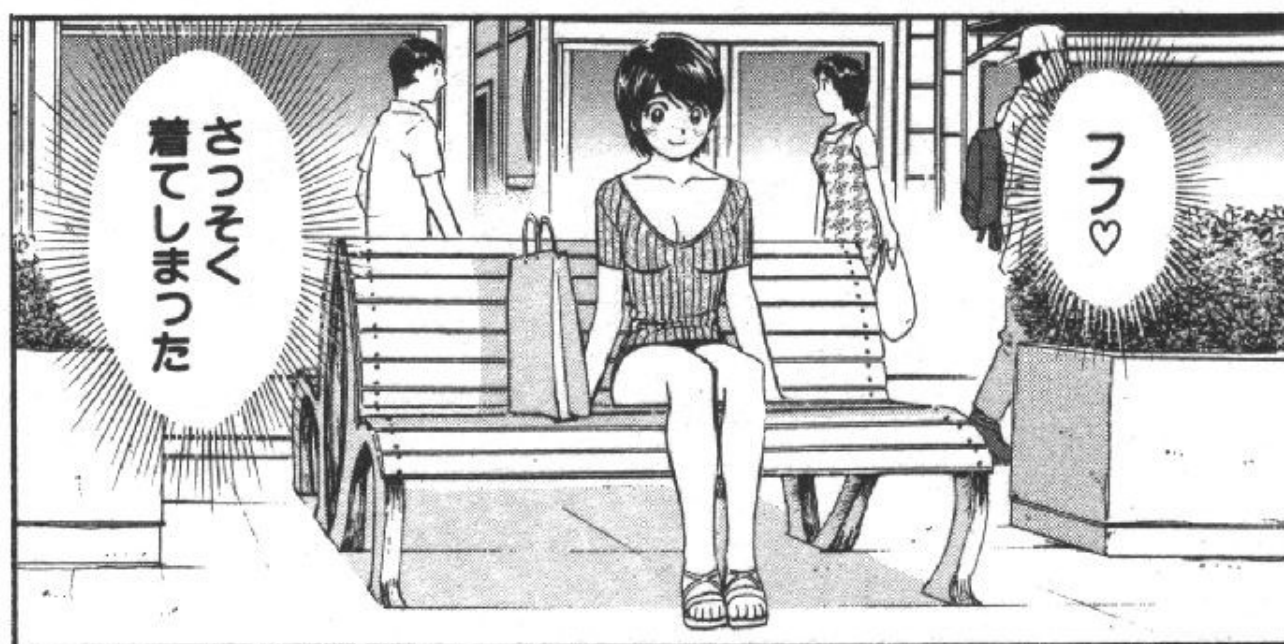
立花さんが
こんなキレイ
だったなんて
……

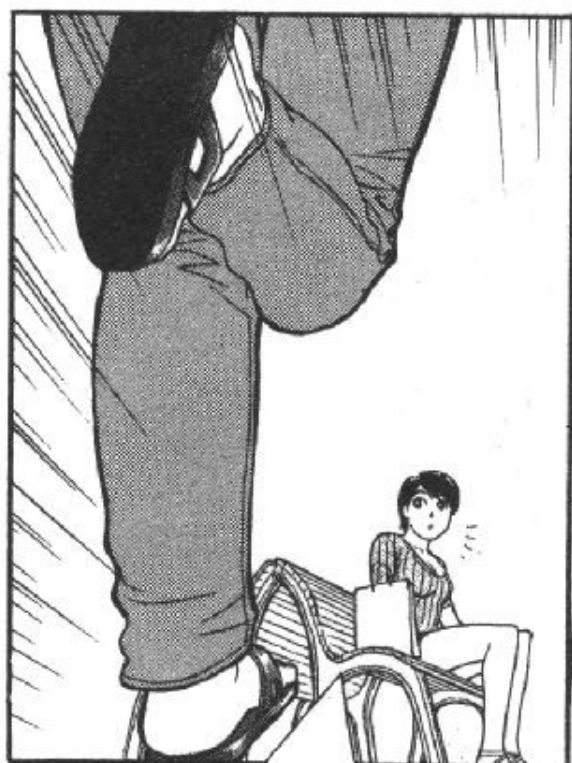
ぴか



やだあたし……
なに考えてるの
かしら……

ちゅー





でもやっぱし
ムネが開きすぎ
……かな

ほよ

いけない

きや……













今ここで
脱ぐんだよ!

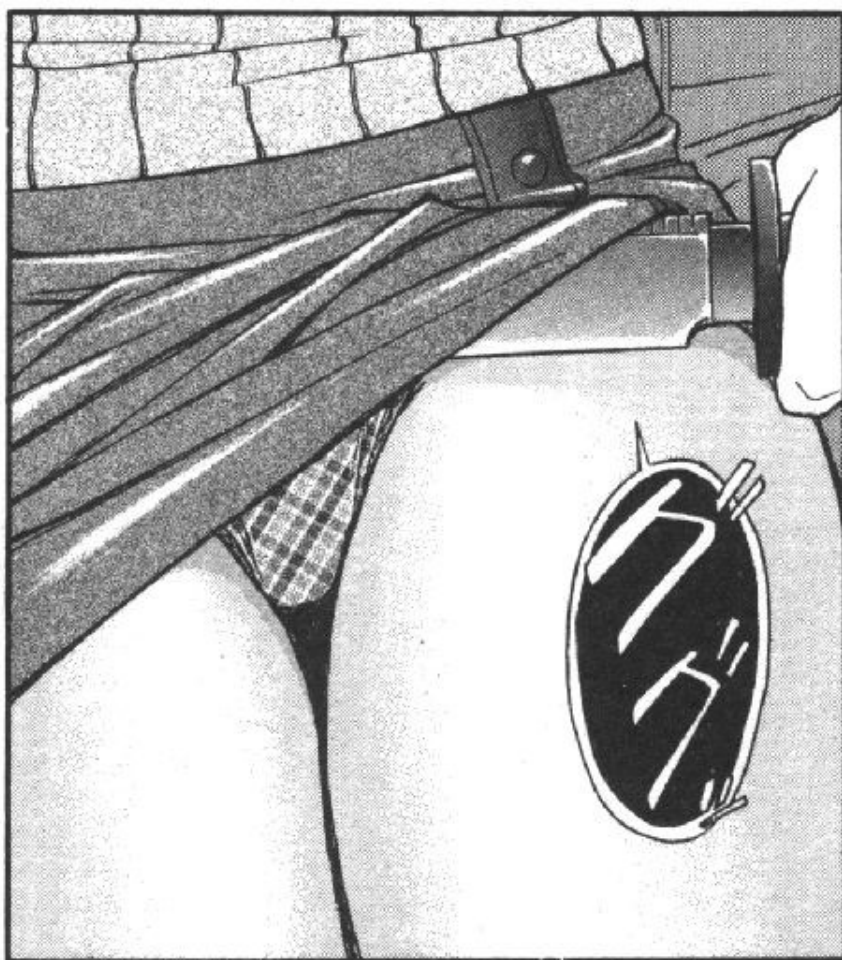


なに!?



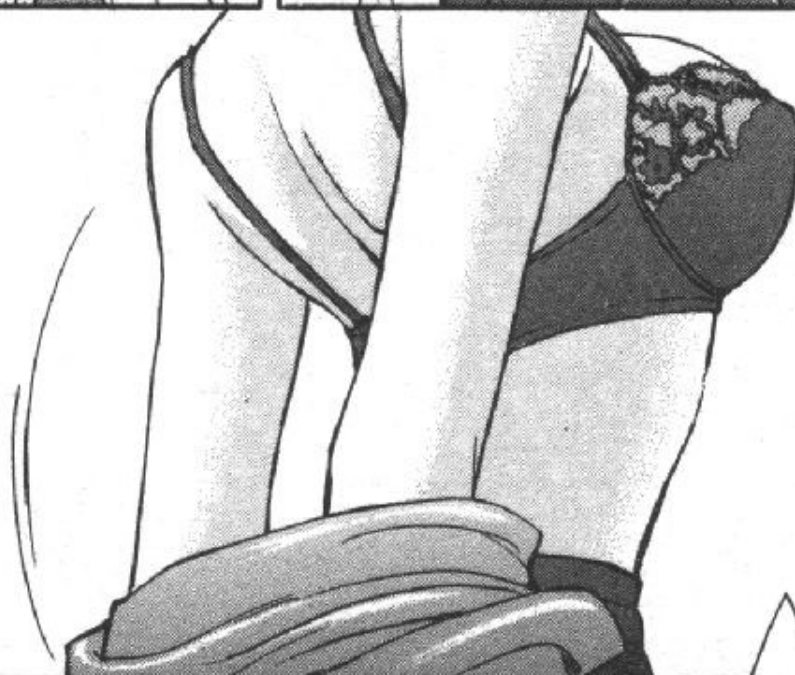
へへ……
早くしねえと

あっ!!

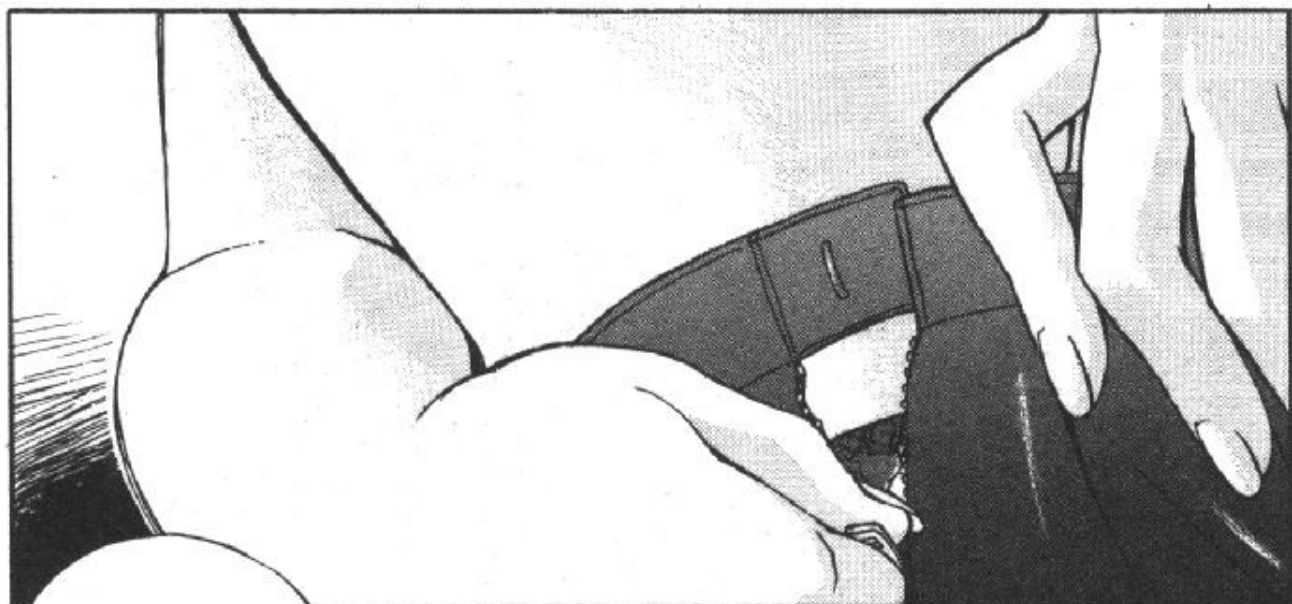




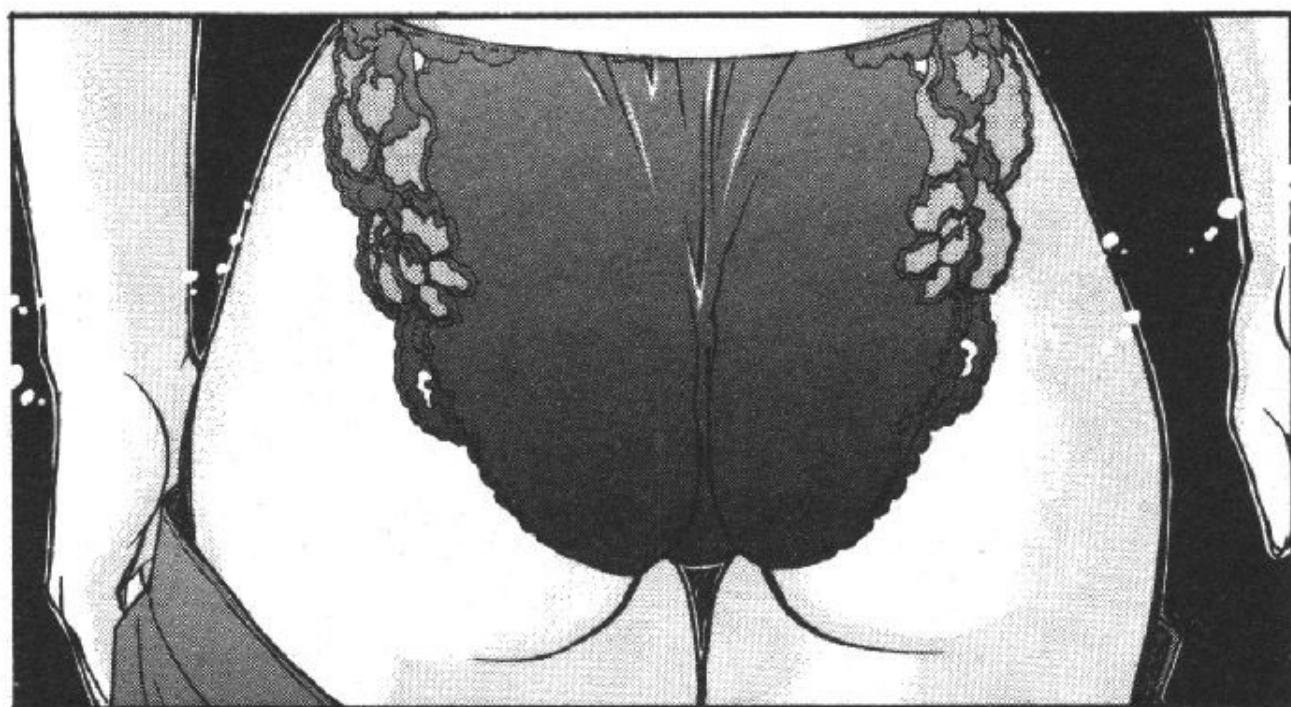
す……すごい
ことに
なってきたな…



そらっ
下もだよ
早くしろ!!



あとで
逃亡用の車も
頼むぜ
刑事さんよ







困るなあ女優さん
この映画は
18禁だって
言っただろ！



生きてて
よかった……
もういつ死んでも
ええ……

今日は人生
最良の日だああ

う
す……

FILE・8 END

**全部
脱げ！**

**すっ裸に
なるんだよ！**



金で

すっ裸に
なるんだよ！

早く
しろ！



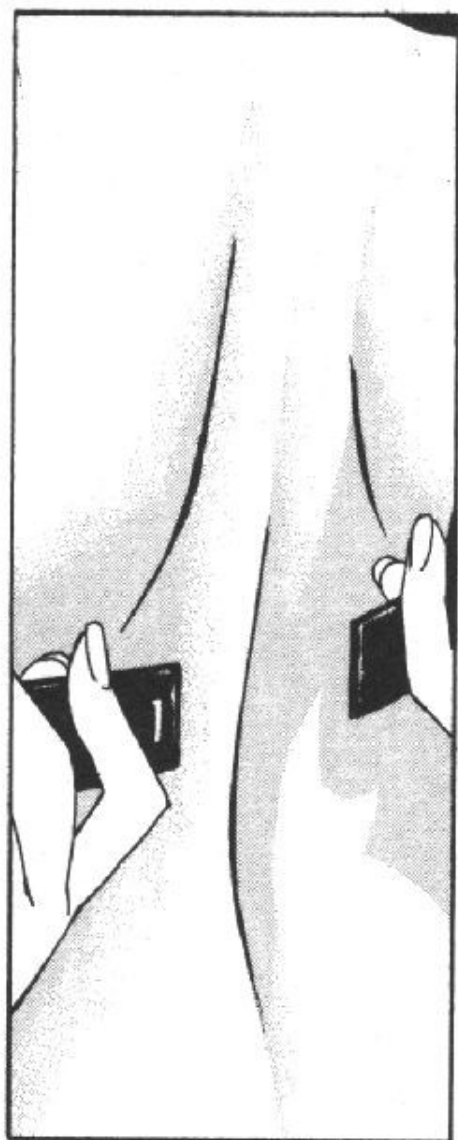


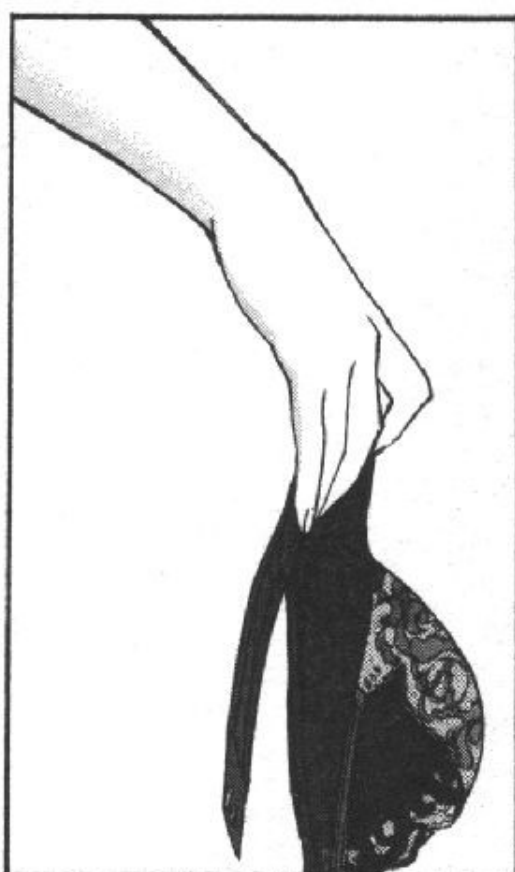
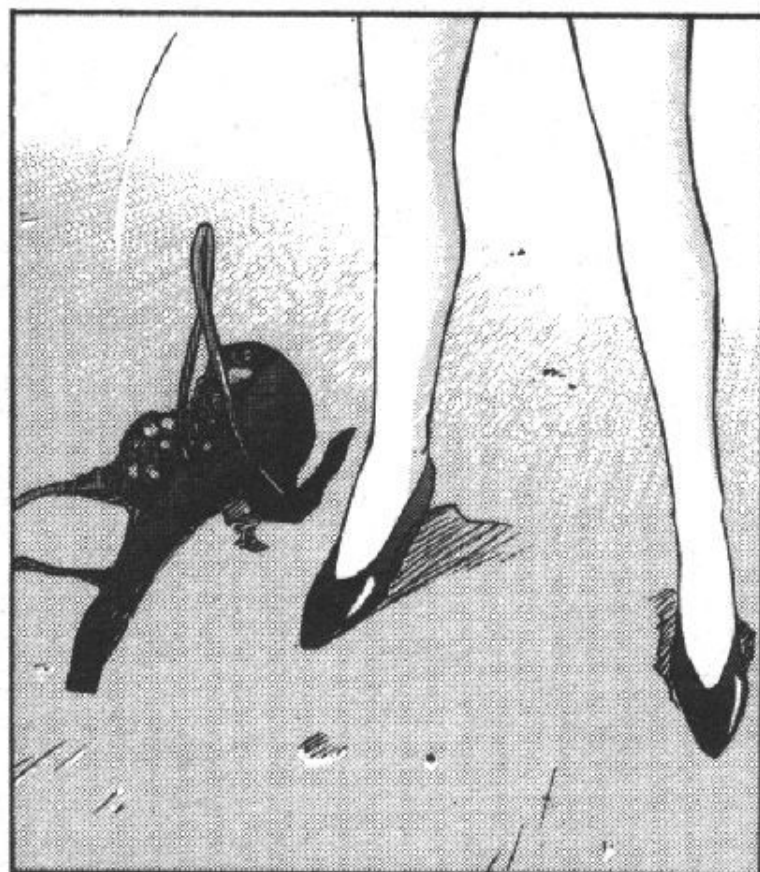
FILE・9



















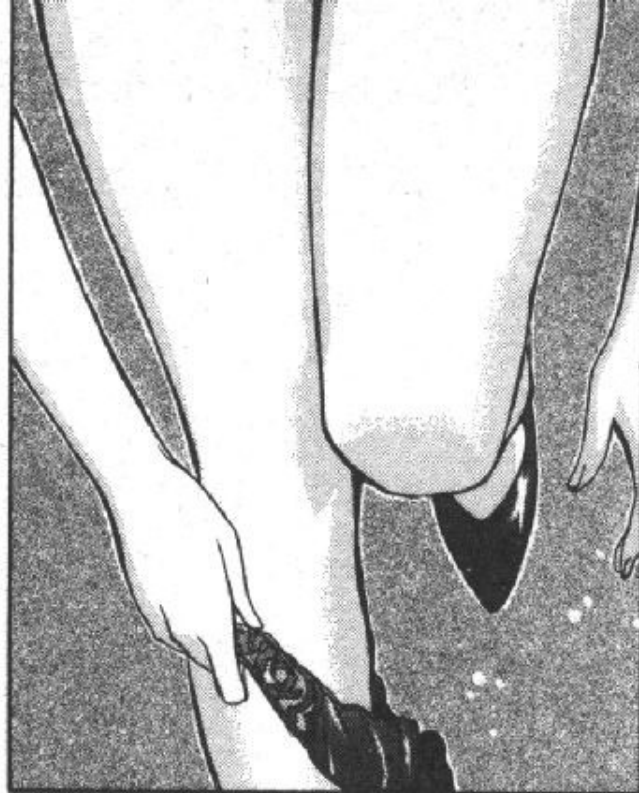


も……
も少しで
見える！

たまん
ねえって

……
どうした
刑事さん 早く
脱いじまえよ！



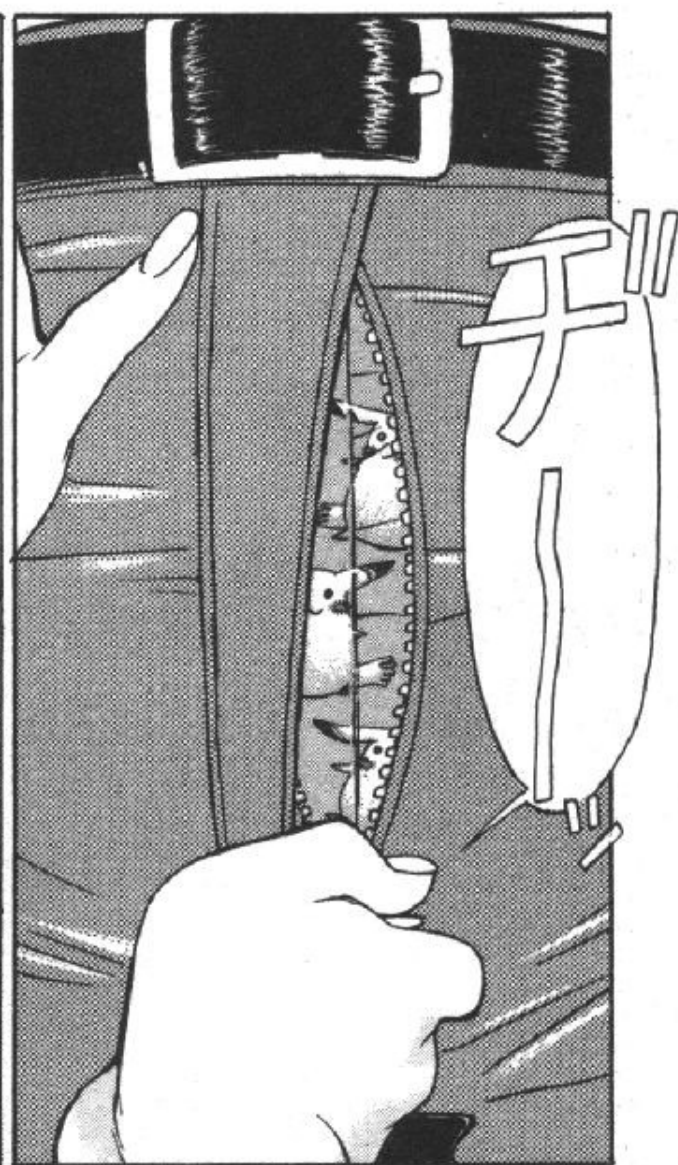
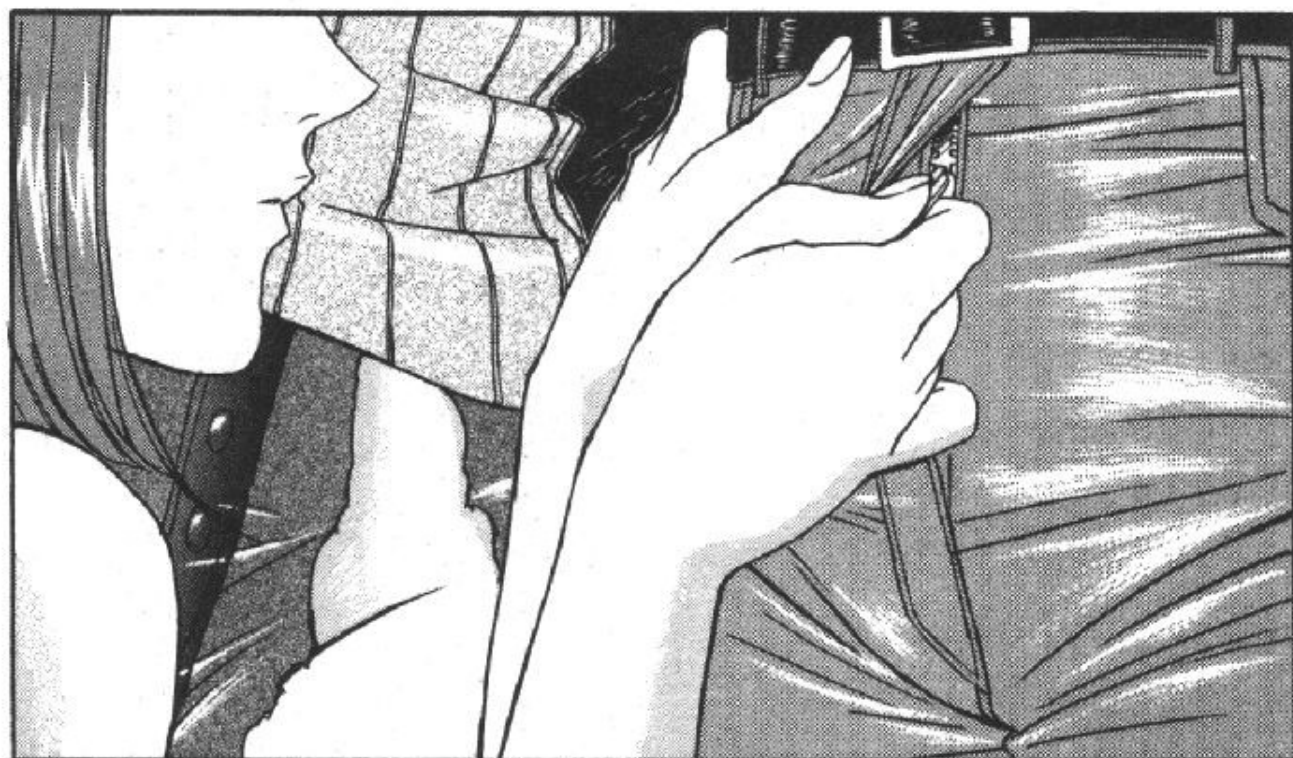












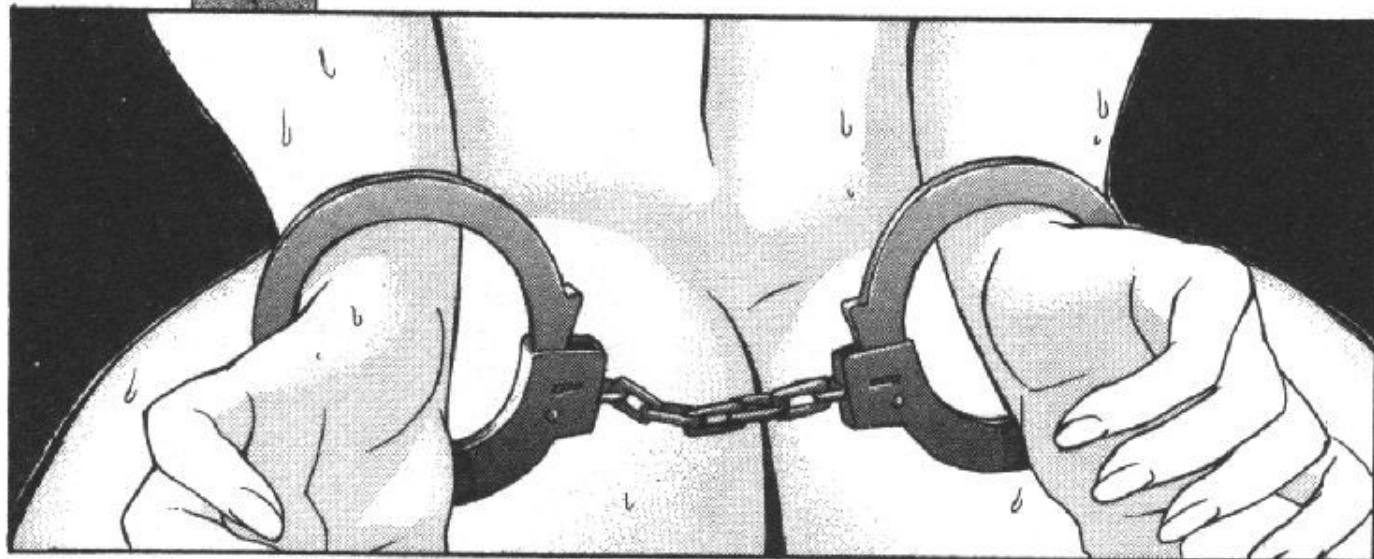
立花さん

私が必ず
助けてあげる

必ず……

宇宙の神様

……っ



ざまあねえな
いくら
刑事だってよ

こうなっちゃえば
ただのメスブタと
同じだ！

ただし
このブタは
極上だぜ！！



たっぷり
味わわせて
もらうぜ!!

FILE・9 END

SPECIAL THANKS

 NORI FUEKI
 RYU HIJIRI
 T. KATUNORI
 &  KOJIMA



くにちは — こはれでーす

『こはれでーす』は 未だに、こはれでーすの隔週
 連載で、おまけに純粋な原作モノもはじめて
 したので、すごく大変でした。でも、おまけに、
 11まで、イラストのあけ仕事などは、おまけに、時間を
 かけたので、最初は、こんな短期間に、たくさん
 量を、描くなんて、どうしようとか、マンガの仕上がりとか
 どういうか、わからなかったけど、この巻のあたり
 あたりから、さすがに、少しは、慣れしてきたかも。
 あ、でも、おまけし、も、ちょっと、なにか、なにか、いかなー
 ...とは、思うけど...

毎週、遅筆なこはれでーすにつきあわせても
 えな、担当さま、アシスタントの皆さま
 ホントに、ありがとうございます。

原作さま、勝手ばかりに、すみません。
 これから、読んで下さる、読者さま
 にも、ありがとうございます。

まだ、もう少しだけ
 おつきあい下さいませ。

'99 こはれでーす

お母さん、ごめんね、
 Hな、かいて...





第2巻につづく

KozM4411-1998.

『でいすぱっち!!』①は、ヤングマガジンアップーズ1998年第7号から第15号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対する読者のみなさまのご意見・ご感想をお待ちしております。左記あてにどしどしお寄せください。

東京都文京区音羽2-12-21
(郵便番号) 112-8001
講談社「ヤングマガジンアップーズ」編集部
アップーズK.C.係

N.D.C. 726 230p 19cm

アップーズK.C. 10

でいすぱっち!! ①

1999年2月9日 第1刷発行

2000年3月21日 第8刷発行

定価はカバーに表示してあります。

著者

こばやしひよこwith
皆殺死FACTORY

発行者 五十嵐 隆 夫

発行所 株式会社講談社

東京都文京区音羽2-12-21

郵便番号 112-8001

電話 編集部(03)5395-3467

販売部(03)5395-3608

印刷所 豊国印刷株式会社

製本所 永井製本株式会社

©こばやしひよこwith 1999年
皆殺死FACTORY

本書の無断複製・転載は著作権法上の例外を除き、禁じられています。

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部にお送りください。送料小社負担にて
お取り替えます(電話03-5395-3603)。なお、この本についてのお問い
合わせは、ヤングマガジンアップーズ編集部あてにお願いいたします。



ISBN4-06-346010-X (UP)

Printed in Japan

そして4年前の霧島刑事
レイプ未遂事件……………

襲いかかる猟奇殺人犯
の凶影……………
相次ぐ婦警の殺害





でいすぱつち!!

こばやしひよこ

with 皆殺死FACTORY

単行本 第2巻 絶賛発売中!!

発行／講談社

ヤングマガジンアッパーズにて 大反響連載中!! (毎月第1・3水曜日発売)

本人が望みもしないのに、いつも何かの
トラブルに巻き込まれ、そして解決してしまう主人公。
その美しさと男まさりのカワザで
颯爽と生きる彼女は、いつしか古来より裏切りを防ぎ
人間関係を改善する働きがあると信じられてきた
深遠の宝石「ペリドット」と称されるように!
こばやし画伯が贈る美少女木枯らし紋次郎ロマン
乞うご期待!



美少女 木枯らし紋次郎襲来!?

『でいすぱっち!!』の
こばやしひよこ先生が
満を持しての本格連載始動!



PERIDOT

ペリドット

