JOB OF MURDER INVESTIGATION

でぃすぱっち!!

殺人捜査のおしごと

D-CUP LADY DETECTIVE'S CRIME STORIES

SEXY AND WILD!!

SHOCK! THRILLING! AND EROTIC!

volume 2

こばやしひよこ with 皆殺死FACTORY

講談社

でぃすぱっち!!
volume 2
こばやしひよこ with 皆殺死FACTORY

9784063460223
雑誌 41450-22
ISBN4-06-346022-3
C9979 ¥505E (0)
講談社/定価:本体505円(税別)
1929979005054

SEXY刑事が緊急出動!!
猟奇殺人犯に挑む、最終巻

現場捜査は谷間で勝負
狙ったホシは一撃必殺!!

【ストーリー】
中嶋純平は諸訪署に勤務する新米刑事。先輩の敏腕女刑事・難島アツコに厳しくも温かく指導される毎日。そんなとき、練馬ばかりを狙った連続殺人事件が発生。4年前にも全く同じ手口の犯行が行われており、犯人は同一人物と推測されるが、その矢先またもや新たな犯行者が…。

アップトゥボーイ

でぃすぱっち!!

こばやしひよこ

with皆殺死FACTORY

volume 2

UPS KC

22

でぃすぱっち!!

volume 2

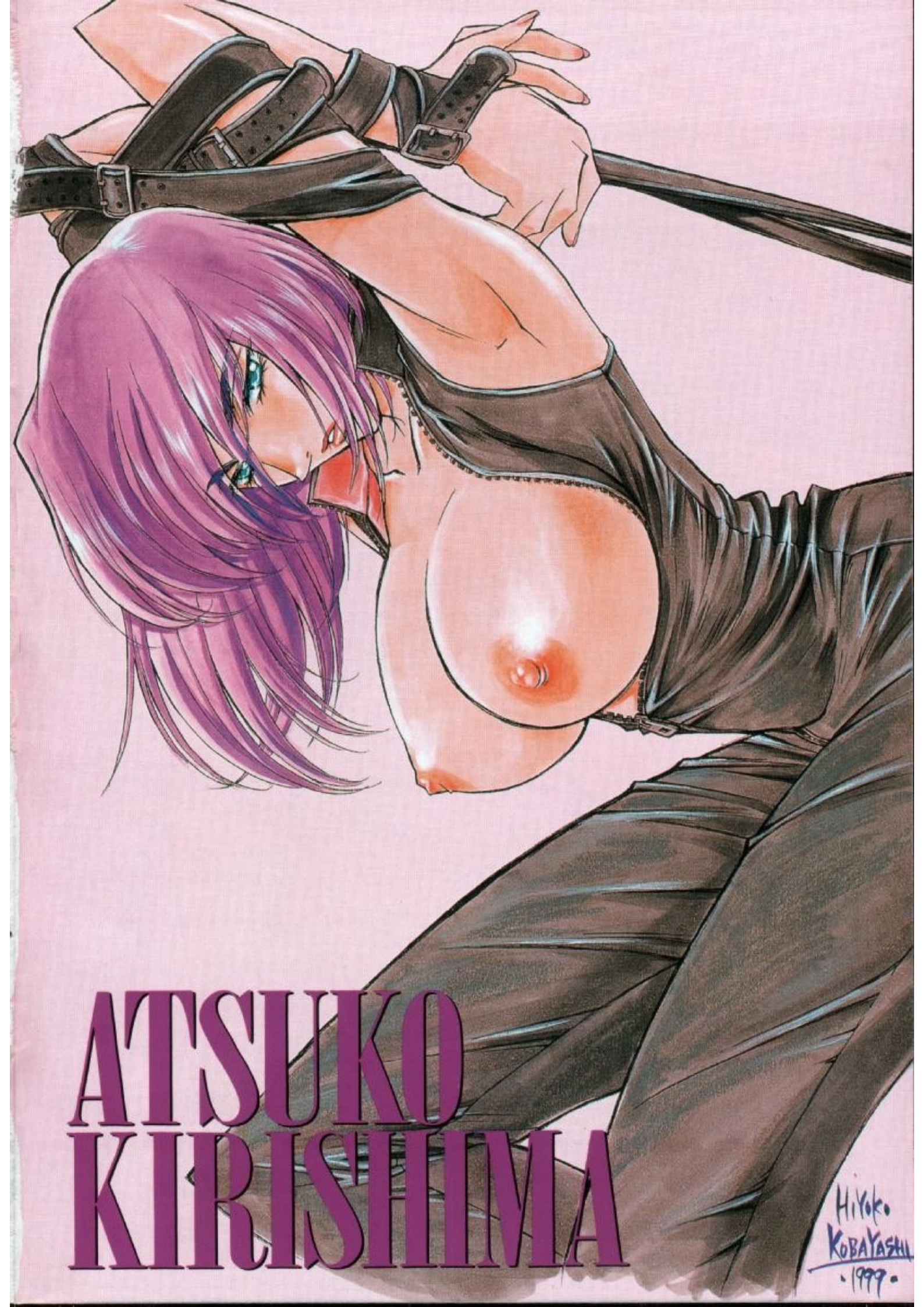
こばやしひよこ

with皆殺死FACTORY

講談社

DISPATCH!!

volume 2


ATSUKO
KIRISHIMA
HIYOKO
KOBAYASHI
·1999·

KUMIKO
HOJYO
HIYOKO
KOBAYASHI
•1999•

JOB OF MURDER INVESTIGATION

DISPATCH!!

volume 2

HIYOKO KOBAYASHI
with
MINAGOROSHI FACTORY
PRESENTS

CONTENTS

FILE.10
5 page

FILE.11
31 page

FILE.12
55 page

FILE.13
79 page

FILE.14
107 page

FILE.15
131 page

FILE.16
155 page

FILE.17
179 page

FILE·10
ふぅ

だれが
離していいって
言ったよ……
あ？
ハア
……ハア
このメスブタがあ!!

ううっ……
見れば見るほど
いい体
してやがる……

霧島さん
私のために……
う……
何とか
しなきゃ！

おおっ！
またやってた♡
あれが
18禁映画の
撮影現場だな

やっぱり
来ちまった……
う～～～～ん
……でもちょっと
くらいなら……
ちょっとのぞくだけ
……
ドキドキ

だから
しっかり目に
焼き付けて
おくんだっ！
何で？
目に焼きつ
けてえっ……

!?
……立花……さんと……？
……
矢守じゃないか！
ガビーン

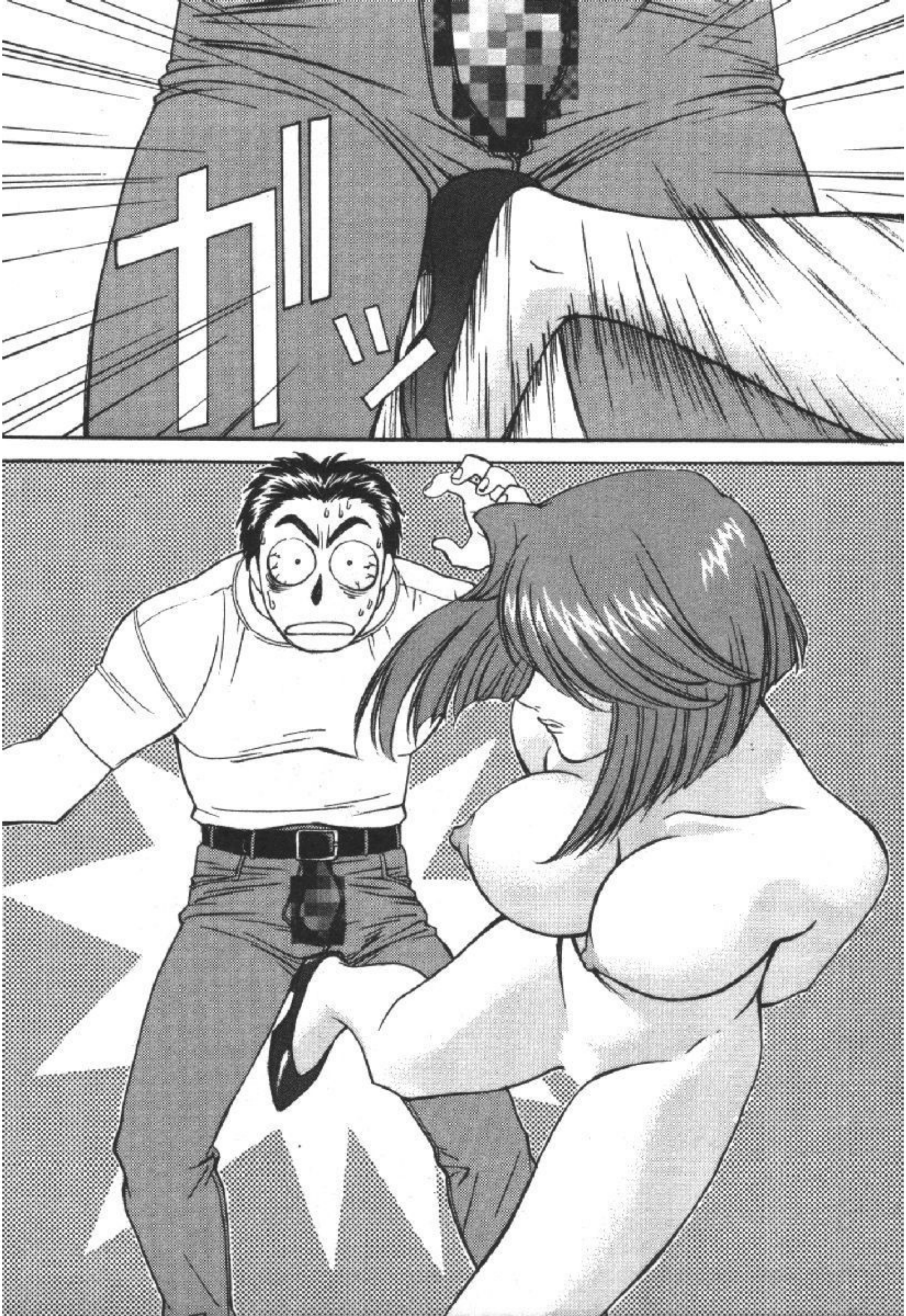
アッコ先輩ッッ!!

やっ
矢守!!
その女性達を
離せ!!

バァーカ
状況がよくわかってねえようだなぁ
オイなんかヘンじゃねえか？
ホントに映画の撮影なのかよ
こ これのどこが映画の撮影ですか！

チャンス！
ガブッ
いてえっ

この野郎ッ!?


カリ

……
※☆♡◎◆＃&

ガシ
矢守年男
強盗殺人及び
婦女暴行
強制わいせつで
逮捕する……！

オオォ
オオォ

ひと声かけて
たぎかけて
戸閉きりは
アツコ先輩!!
矢守の動機はやっぱりただの金目当てでした……
いわゆる短絡的で情状酌量の余地なしってやつです!

そう・・・・
でも
アツコ先輩は
さすがです・・・・
矢守にあれだけの
ことをされても
確実に任務を
遂行されました・・・・
女性の身で
みんなの前で
あの脱ぎっぷり
・・・・・・・
あの精神力は
すばらしかった

言ったハズよ
刑事の仕事に男も女もないとね……
……
……でも
今回は違ってた
えっ？
アッコ先輩
……

矢守という男にとってあの時私は……
私は……
ただの女にすぎなかった
自分の手錠で自由を奪われて……そして……
男のゲスな欲望の前には刑事としてのプライドも自信も何の役にもたたなかった……
人質を守るためじゃないですか！犯人に屈伏したわけじゃない！
アツコ先輩の行動は立派でした！

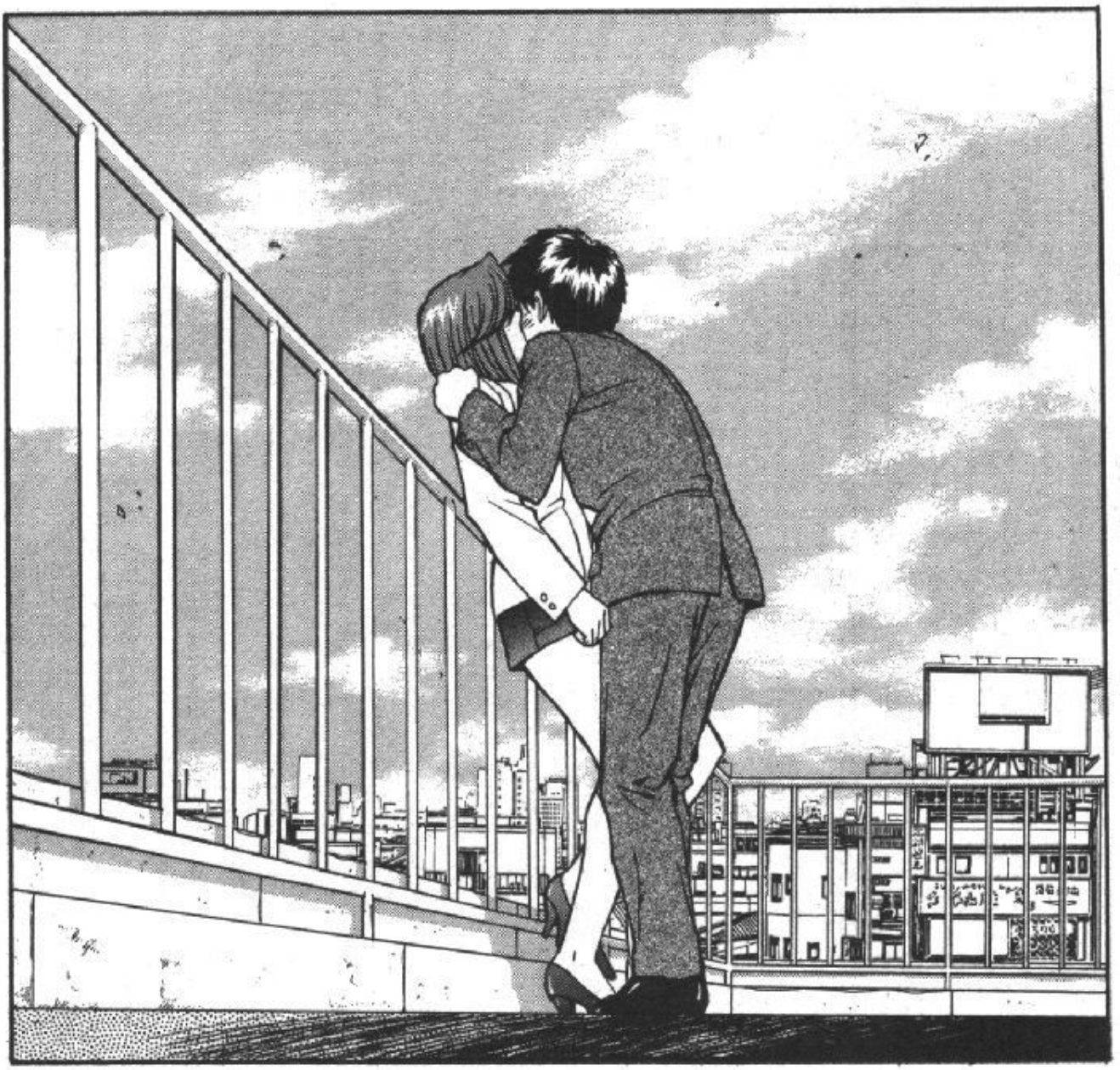
街のど真ん中で
裸にされて……
大衆の好色な
視線の中で……
うす汚い男の
ペニスをくわえさせ
られるのが
立派なこと!?

……アツコ先輩は
犯人検挙のためなら
どんな手段でもとると
いっていました……
そして女性でしか
出来ないことで
見事に人質を助け
犯人を検挙したんです!
僕は思っていました
仕事のために
女を捨てようと
一生懸命な先輩が
少し痛々しかった

無理にツッパっているからこんな時必要以上にまいってしまう
そんなに肩ヒジ張らなくてもいいじゃないですか
子供のくせに生意気ね・・・

!!
子供なのは先輩だ！
それに僕は子供じゃない大人の男だっ！

女性であるアツコさんを……
この場で押し倒すことだってできます
!!



スッ
スイマセン
つい‥僕は‥その‥
くっ‥‥
やってくれるわね
僕にとって
アツコ先輩は‥‥
優れた刑事で
あると同時に
すばらしい女性でも
あるんです

ありがとう
中嶋……

うれしいわ

でもね♡

はい？

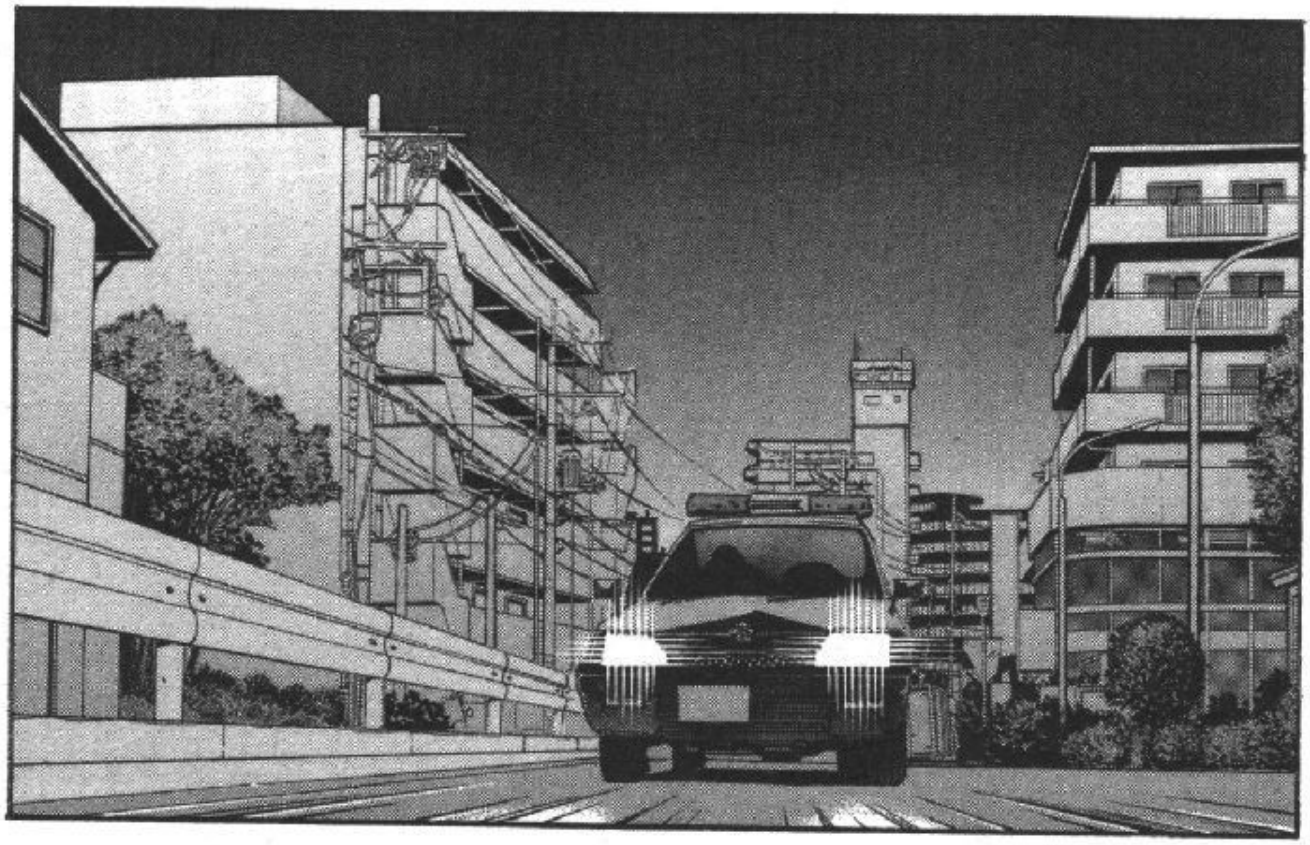
あたしを押し倒すなんざ3千年早いんだよ!!

うわあああっ

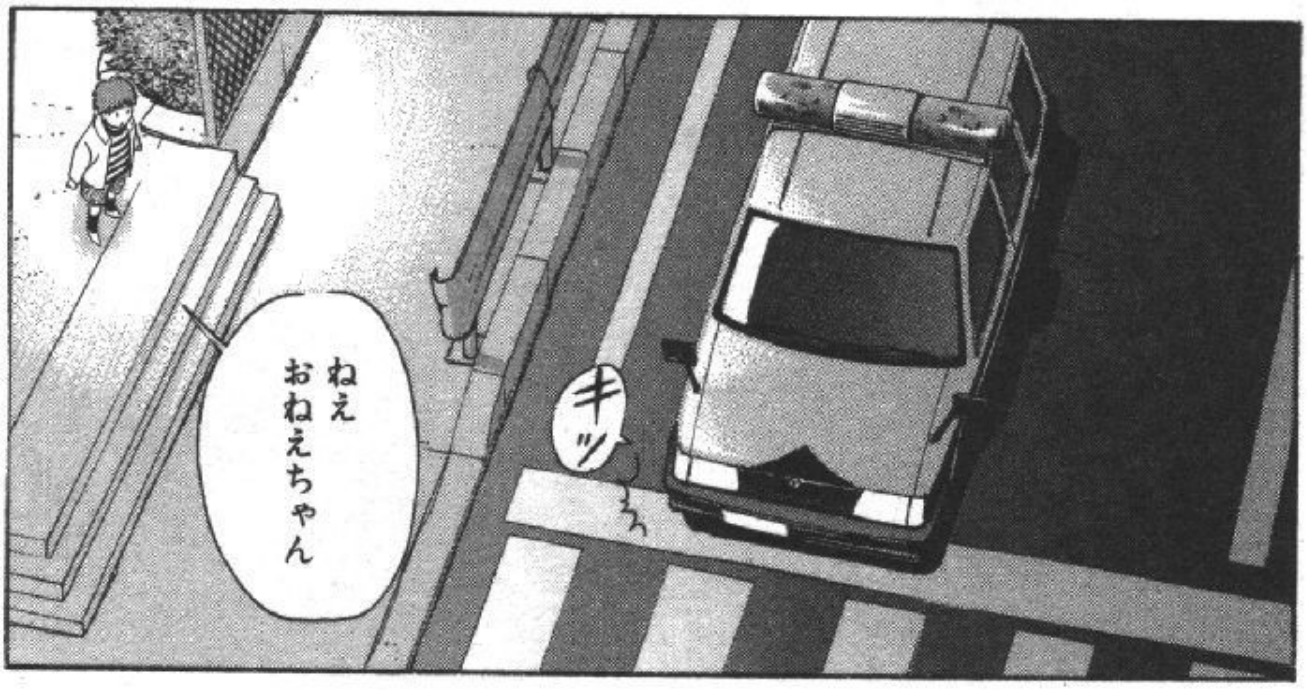
やっぱり？

FILE・10 END

FILE·11



すっかり
遅くなっちゃった
早く戻らなきゃ…


ねえ
おねえちゃん
キッ

ボールが木に
引っ掛かっちゃった
取ってよ!!
・・・ボール?
警

ありがとう
お姉ちゃん
だめよ
こんな
暗くなるまで
遊んでたら
お母さん
心配してるよ?

そうだ
お姉ちゃんが
送ってあげる!!
お家はどこ?
近くなの?
いいよ
一人で帰れる
もん
……
——ね
お姉ちゃん
コレあげる
コレラ
何? ボールの
お礼なの?
……ありがと
うわー
子供用の
甘いやつだ…
コレラ

じゃあ
一口だけね♡
コク
お姉ちゃん
てさ……
講談署の
婦警さんなの？
……
そうだけど
どうして？

づッ!!
!!
!!
!!

……ああ
アツコ先輩…
中山
6号

どどうしたんですか？
なっなんでハダカなんスか
中嶋・・・・
・・・お願いよ中嶋・・・・・・・
わっ

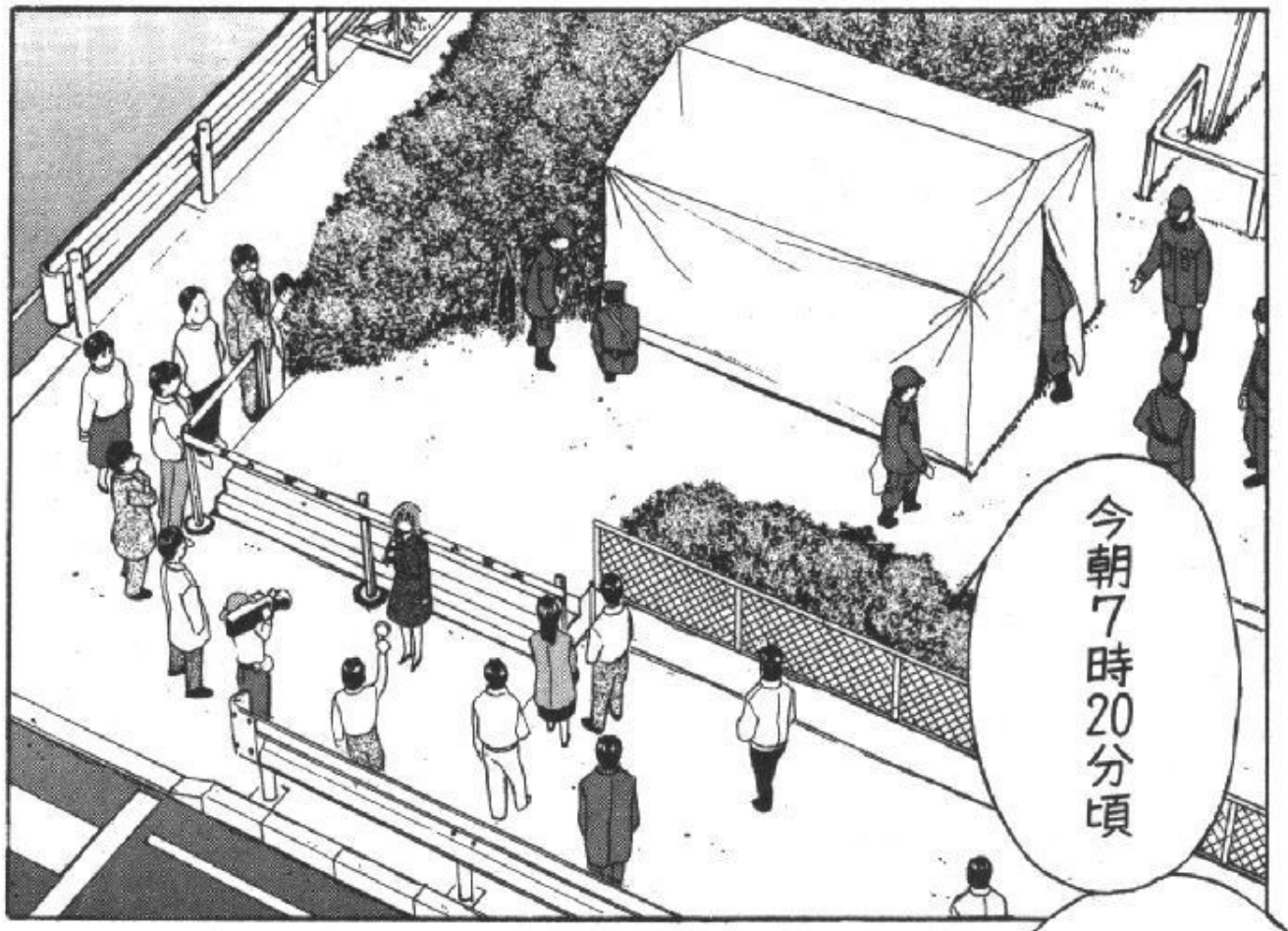
今夜だけ……
あなたの女でいさせて～♡
アッコ先輩！
い……
いけません先輩……いや
うれしいス……オレも
あれ？
夢……
むくり
札幌
0120-44-

この間の事件のあと
アツコ先輩に勢いで
キスしちゃったんだよね!!
ニャーン
おはようございます
おっ!
アツコ先輩の
車だ……!!
キッ

講談荘
アツコ先輩……
ドドドドド

ドドドドドド…
殺しだ
殺し!!
どけどけ
どけぇー!!
?
!!
わッ
ナイフ

おっ 中嶋!!
いい所に来たわ!!
殺人事件発生よ!!
は・・はい
そんなトコにねてないで 現場へ急行!!
ずんずん
アッコ先輩って事件がおきるとウキウキしてるよーな…
ディスパッチ
ぶぃ〜ん


今朝7時20分頃

20代の婦人警官と
7・8歳前後と
思われる
男のコの死体が
この児童公園で
発見されました
この静かな住宅街に
ある児童公園で
いったいなにが
起こったと
言うのでしょう
禁止

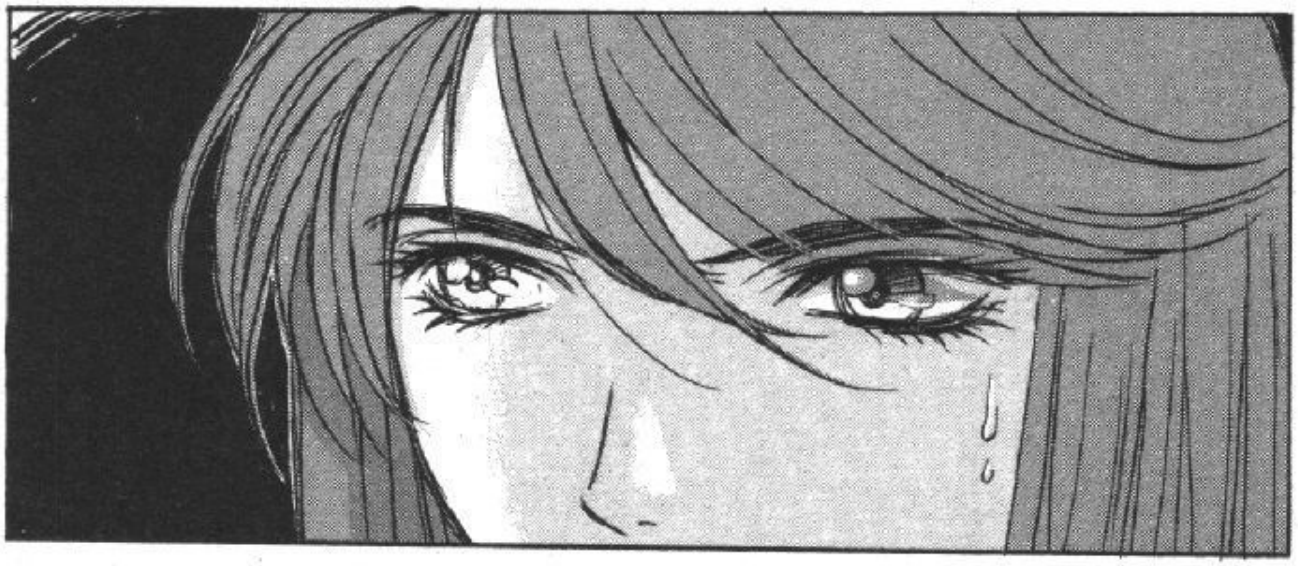
婦警さん？
被害者は
小野ひとみ24歳
講談署交通課勤務

子供まで・・
――それから
身元不明の児童
・・・・・・以上2名

!!

くみ子!!
うわっ……
気がついたのね……
そうよ…4年前と同じ状況なの

？
アツコ先輩
4年前に
何があったんですか？



……

この事件が……
あの時と同じものなら

あれから
4年―
講談署刑事一課
キリシマアツコ・・
立

何かあったんですか？
…ああ
なんでも子供と婦人警官が殺されたんだって
こんな子供が遊ぶような公園で殺人ですか……
こわい世の中だ……
こわい こわい……

わっ！
あぶないなあ
気をつけなよ

ごっ
ごめんなさい

……素直だね
いい子だ……

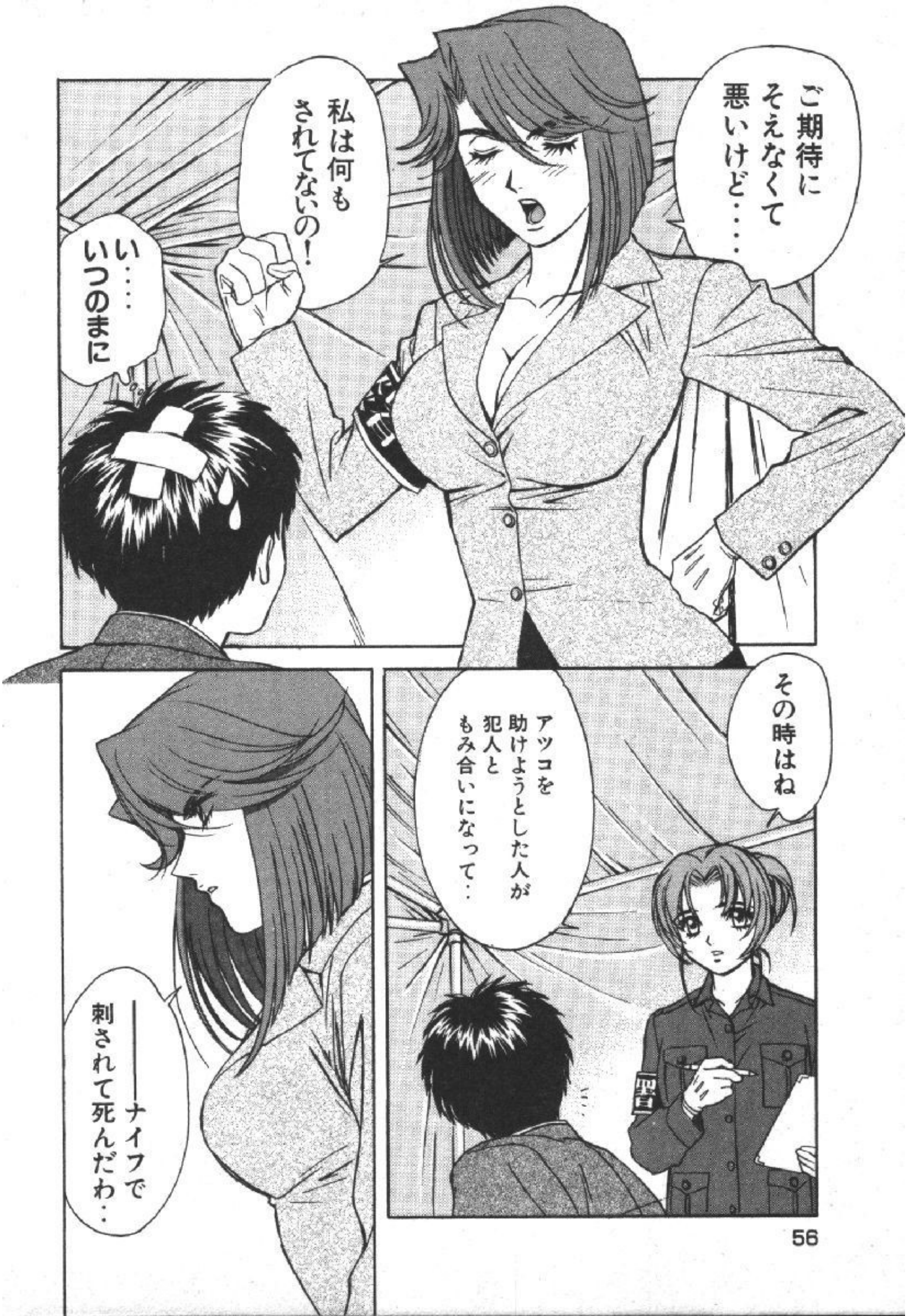
ごほうびだよ
飲むかい？

お母さんがね
知らない人から
モノもらっちゃ
いけないって!!
そりゃそうだ
フフ……
世の中
こわいことが
いっぱいだからな
……

――以前にも
連続して婦人警官が
襲われる事件が
あったのよ
それが
さっき言ってた
4年前……
被害者の局部には
やっぱり
異物がねじ込まれて
いたわ……
そして――
アツコも
狙われたのよ！

FILE・11 END

よ 4年前
アッコ先輩が
レイプされたー!?
FILE・12
そ そして
あんなことや
こんなことまでっ
!
カ


ご期待にそえなくて悪いけど……
私は何もされてないの！
い……いつのまに
その時はね
アツコを助けようとした人が犯人ともみ合いになって……
――ナイフで刺されて死んだわ……

死んだ・・
その人は・・・・やっぱり刑事とかだったんですか？
お前に・・・・言う必要はない！
え!?
あ あの・・
・・・・・・・

刑事よ‥
私の婚約者だったわ

こっこんやく‥
婚約者!?

――行くわよ
中嶋……！
……
ぱく
ぱく
こんかくしゅ…
こんかく？
こ…こん…こんにかくし…

本件と4年前の
連続婦人警官
暴行殺人事件とを
同一犯によるものと
断定し――
当時に設置した
捜査本部を
本件所轄内
講談警察署に
本日から移転する
ことになった

婦人警官を狙ったこの凶悪事件は犯罪史上例を見ないものであると同時に

国家警察への許しがたい重大な挑戦である!!我々は全力を尽くして犯人を……

事件発生当時の4年前からこの事件を担当している本庁捜査一課を中心とする捜査班に

僕たち講談署刑事一課も加わることになって……

……

待ってください
アツコ先輩
どうしたんですか
ムスっとしちゃって
本庁のバカオヤジ共が
やって来たからよ！
こっ声が
大きい
ですよ！
じろり…
4年も前の
事件を未だに
未解決なんて……

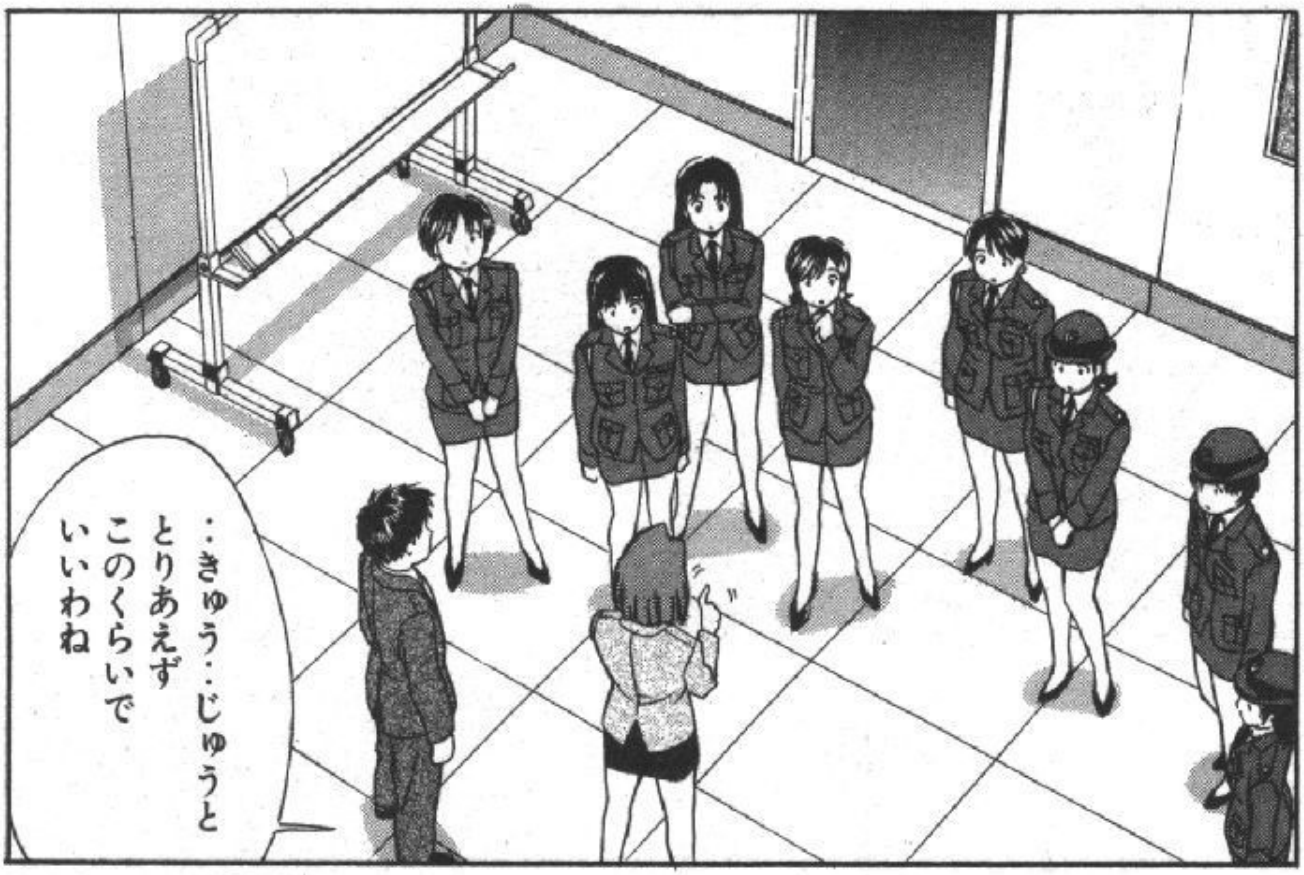
……でも
今度こそ4年間
コツコツとやってきた
捜査が きっと実を
結ぶと思います
何がコツコツよ
そんな甘ったるいこと
やってるからダメ
なんだわ！
そんなんじゃ
……
死んでいった
仲間たちは
いつまでたっても
うかばれやしない
……
……

……アツコ先輩の婚約者だった人も――ですか……
……
そうよ……
この事件は
かならず私が解決してみせるわ！

よく聞け!!
我が講談署
刑事一課は
陣頭指揮をとる
本庁の連中を
無視します!

あんな連中にまかせておけないわ!!
お〜!!
でも捜査の方法自体は今の本部のと変わることはないんじゃないですか?
囲き込みとか…
バカね中嶋…
仮に連中がいつもやるように状況証拠を固めて逮捕状とったって
本人が黙秘して裁判を長引かせ判決の引き延ばしをはかるヤツはゴマンといるわ…

じゃあ
どうしたら・・
警察がその場で
刑務所へブチ込める
唯一の方法が
あるでしょ
・・・・?
現行犯で
逮捕するのよ!


：きゅう：じゅうと
とりあえず
このくらいで
いいわね

？

今回の
凶悪事件の
捜査に……
ぜひ協力して
もらいたいの

ま……
まさか!!

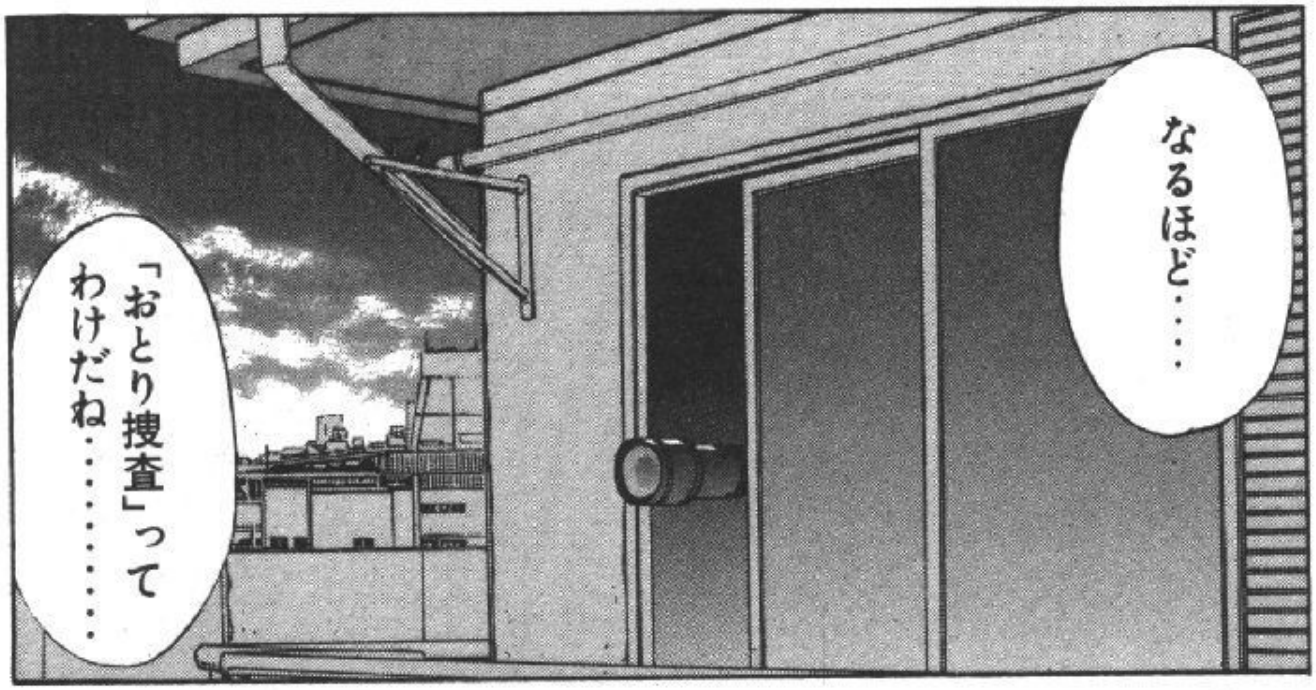
この中で
おとり捜査を
やってくれる
ヤツは
いるか…？
え～っ

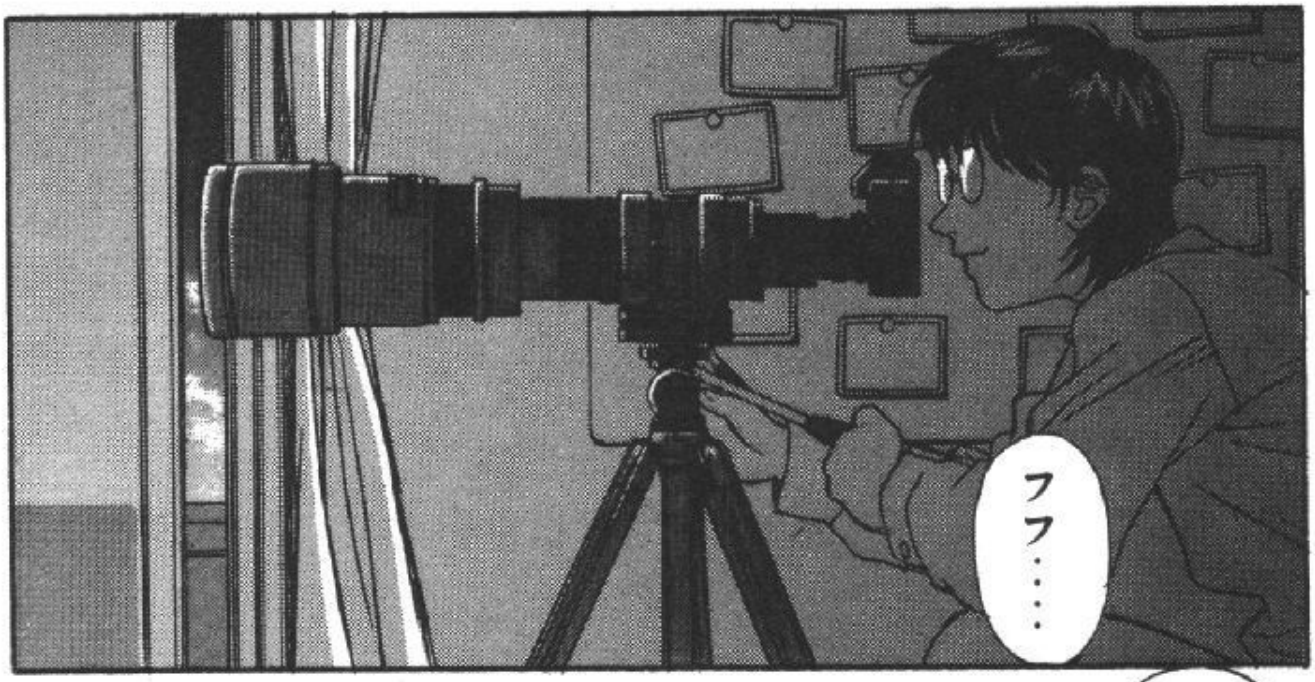
わ…わたくしが
やりまして
ございますぅー!!
フヒ～

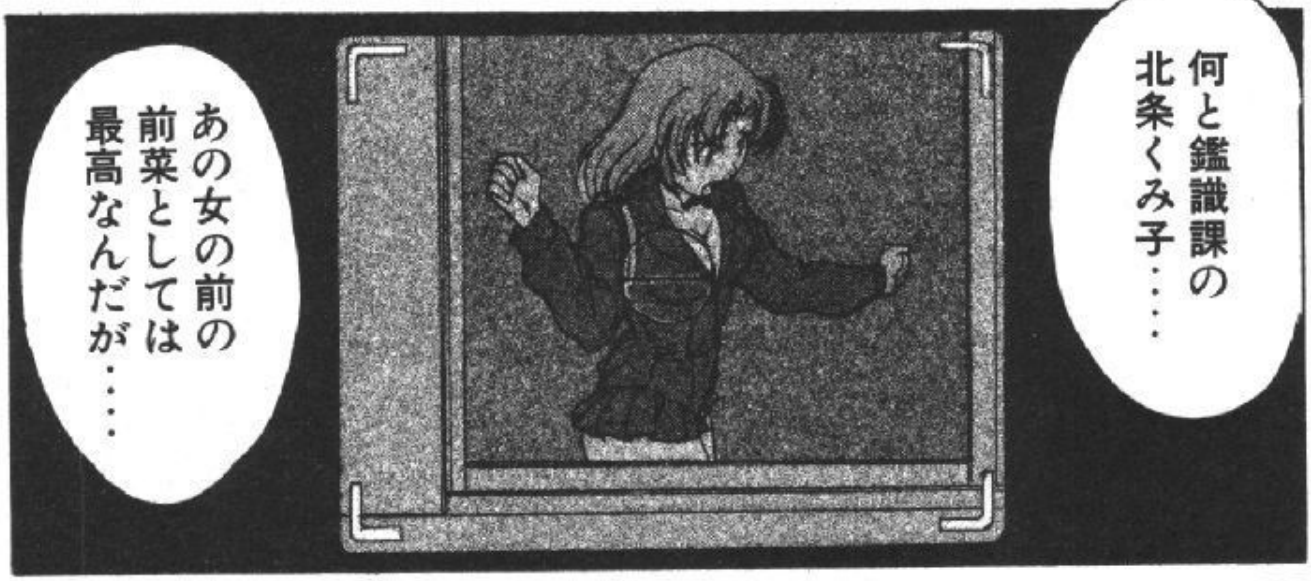
残念
犯人はデブ専じゃ
なさそうなのよ
ホントに残念…
ブヒッ

う～む
どうするか…
ハア…
なーんか
カ・ナ・シ・ミ

こんなのいやよー
ドキドキ
すっごく似合ってるわよくみ子♡
は恥ずかし過ぎるわよォ
ぴら
——この貸しは高いわよ……
ぷるぷる
こ今度何かおごるから
えぇ
おごっちゃう


なるほど……
「おとり捜査」ってわけだね……


フフ……


何と鑑識課の北条くみ子……
あの女の前の前菜としては最高なんだが……

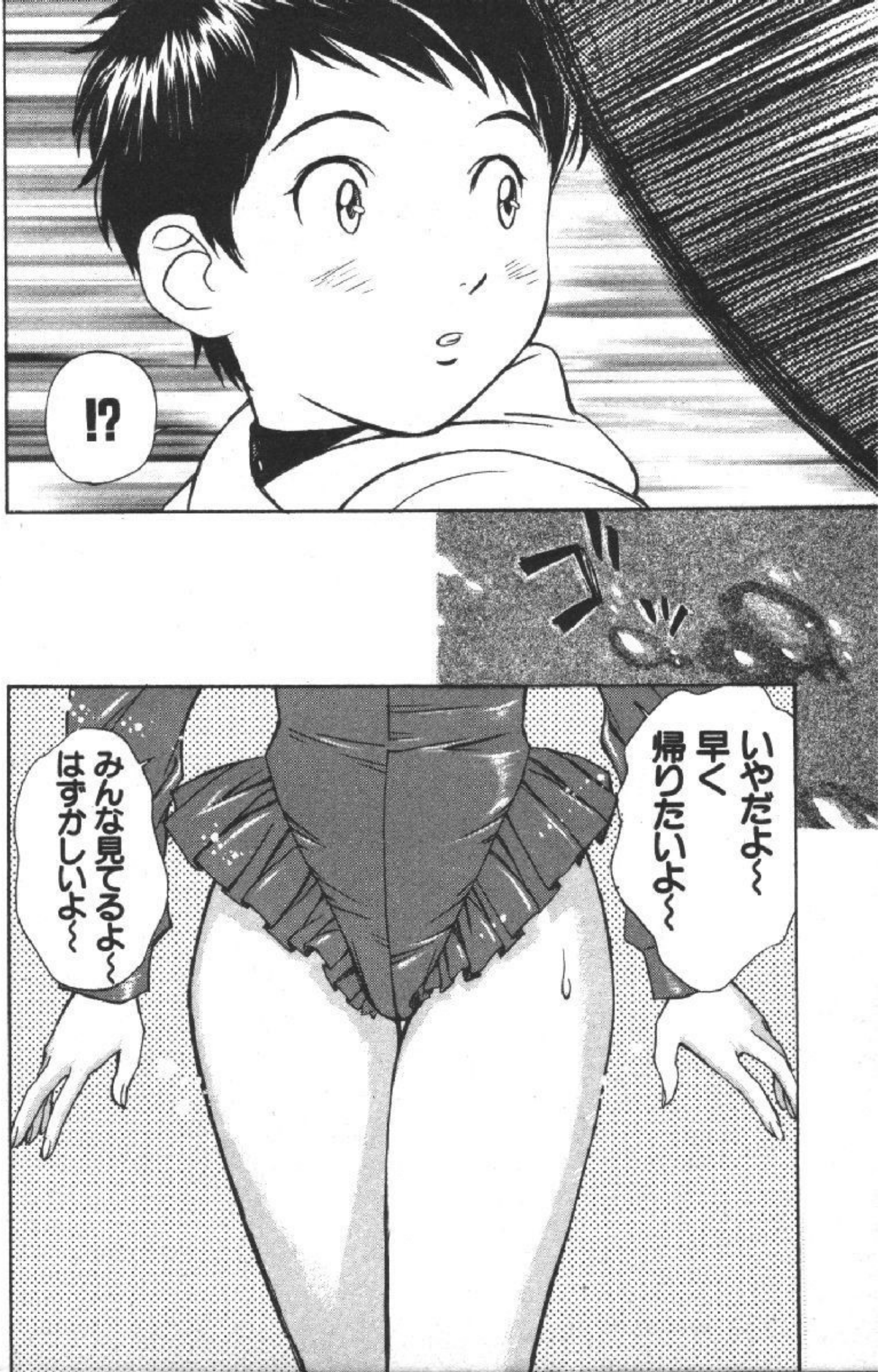
僕だって君らが思ってるほどバカじゃない
講談署1階ロビー受付勤務 篠原桜
彼女は毎日バカみたいにきまって午後5時に家路につく……
さすが地方公務員——帰宅時間だけは正確だ

あっ
お姉ちゃん
大変だよ！

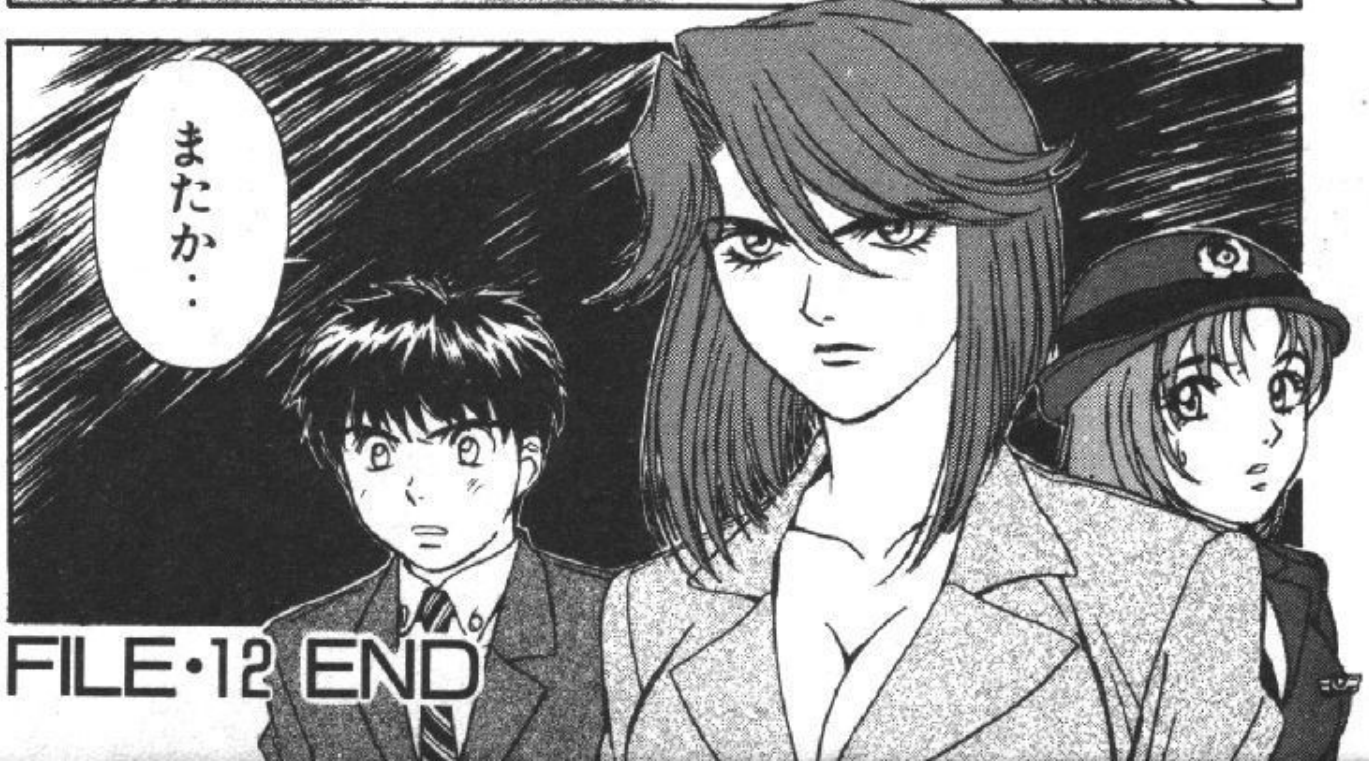
あっちで
知らない人が
倒れてて
だれか早く
呼んで
きてって！
本当!?
どこにいるの？

こっちだよ!!
あ…
いなくなってる
なおって
帰っちゃったの
かしら…
なーんだ
あら…
何か落ちてるわ
……
ロレラ
……これ…
――どこかで
見たような…

10


!?
ゴッ
いやだよ～
早く
帰りたいよ～
みんな見てるよ～
はずかしいよ～

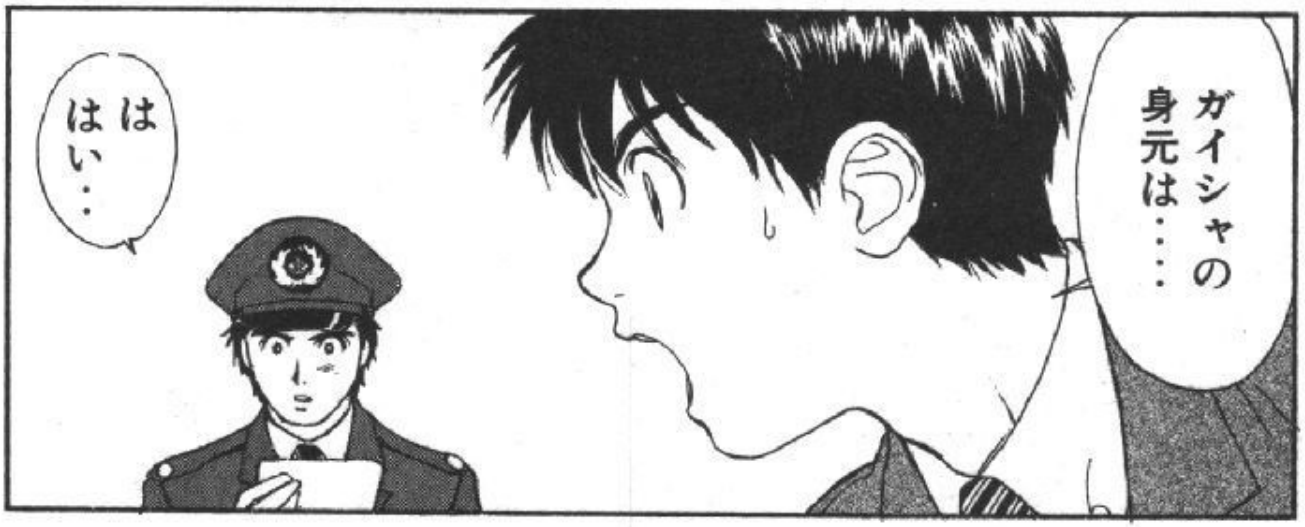
エーン
ホラー！くみ子！もっとコシふって!!
いっちに!! いっちに!!
プルルルプルルルル
はい
なんですって!!



FILE・12 END

FILE·13

…また被害者が


ガイシャの身元は…
はい
はい・

講談署総務課
篠原（しのはら）　桜（さくら）巡査
受付業務でしたので
署内でもよく
見かけた顔だと
思います
110
…ただ顔面の
損傷がひどいので
……
ごらんに
なりますか
？
……
いや…
…いい

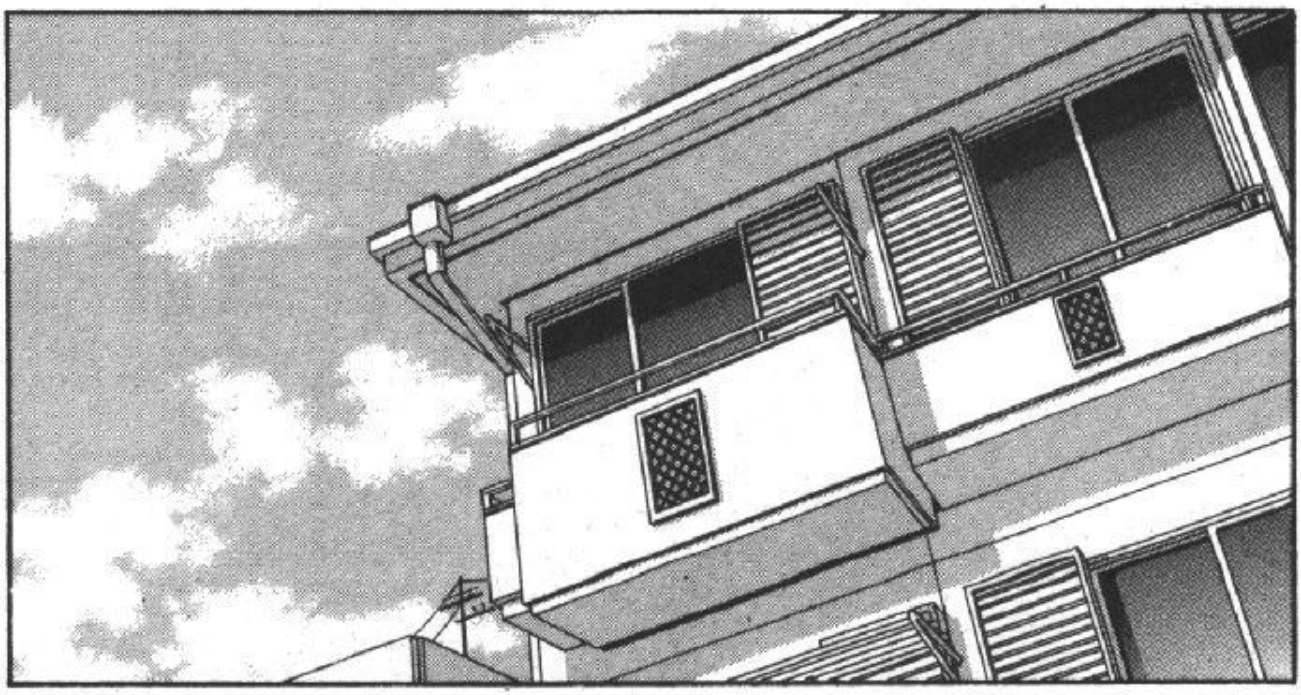
今回もまた
子供が
殺されています
恐らく今までと
同一犯の犯行
でしょうね
見りゃ
わかるさ・・

連続婦人警官
暴行殺人事件捜査本部

君にはそれがわかっているはずだが……
……
しかし
ピッ
しかし
ここの所轄署
……
つまり君達
講談署刑事一課の
ことだが……
我々捜査一課の
主導を全く
無視している

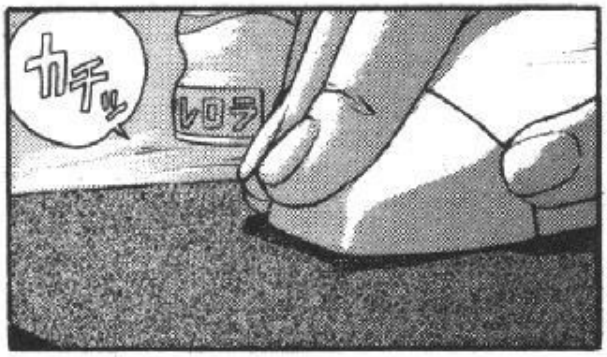
そしてその
指示を出したのは
あなただ
霧島アツコ
巡査部長
ピッ
今回のような
大事件は
本庁と所轄の
合同捜査が基本だ
チームワークを
乱すようなマネは
非常に困る

私は1秒でも
はやく犯人を
逮捕したい
——それだけです

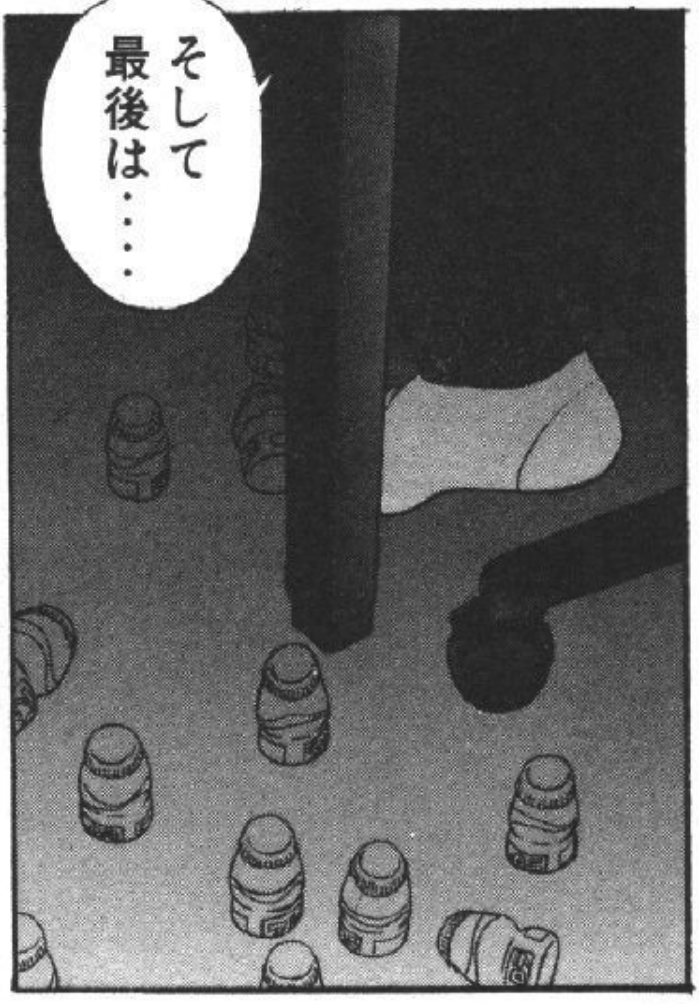


ヌード004
総務課
篠原 桜巡査
ヌード007
ード012
カチ
カチ
「成功」..と
お次は..

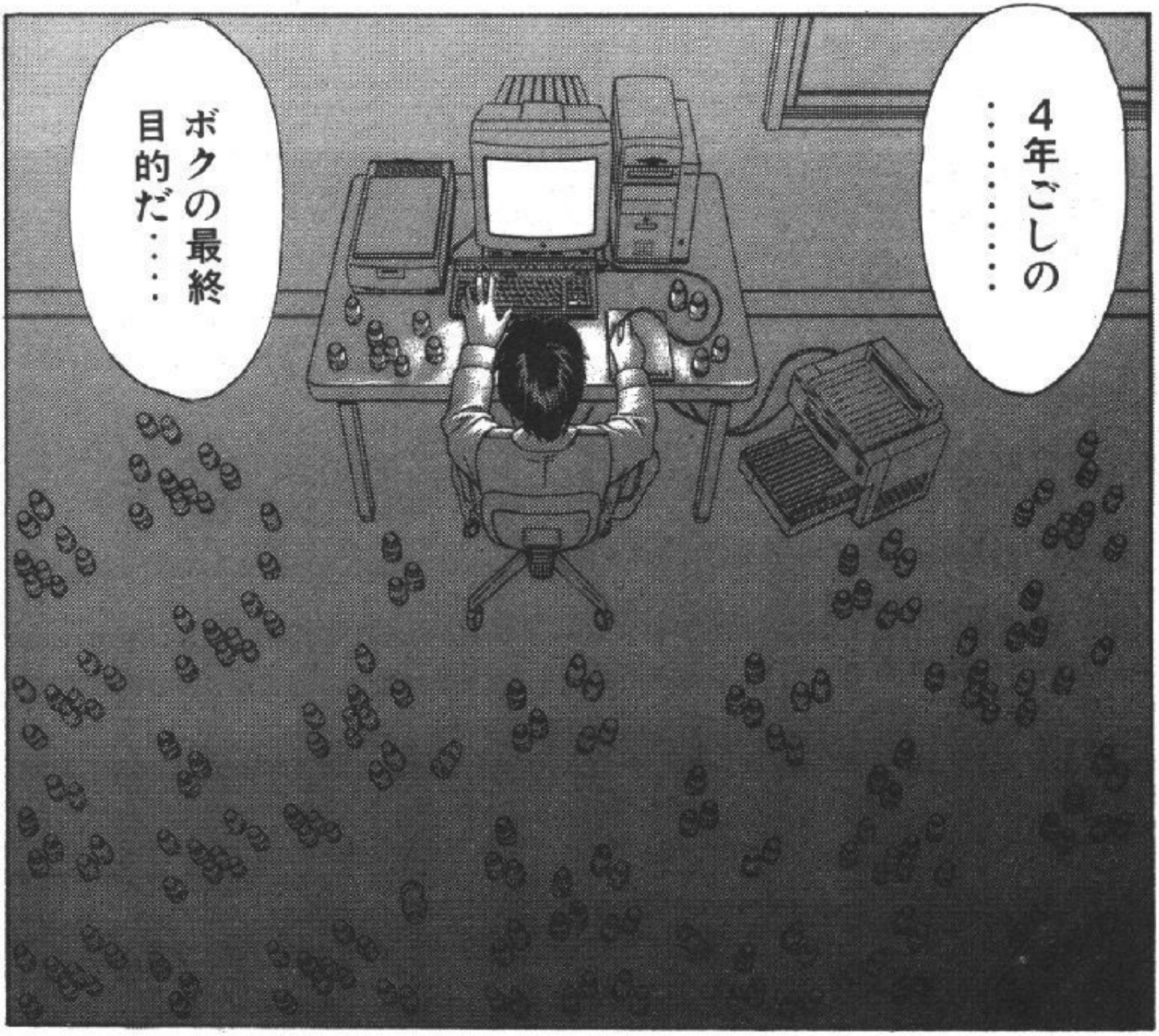
ヌード004
鑑識課員
北条くみ子巡査
フフフ・
ヌード007
ード012


カチッ
レロラ

チ
チ
チ
チ
チ
チ
チ
チ


そして
最後は・・・・

刑事一課
霧島アツコ
巡査部長——
ソトウ　ヘルプ
POWER


4年ごしの……
ボクの最終目的だ……

困るんだよねえ
刑事が事件捜査に私情をいれちゃ……
ジュ

つまり……
ピッ

……

4年前・・・
この連続殺人が
最初に起きた時期
君と婚約していた
男が殺された――
しかし犯人が
ねらったのは
この男ではない
ピッ
――君だ！
愛しいフィアンセを
助けようとして
身代わりになったんだ
実に不幸な
出来事
だったねえ

ん？
よく見えない
かな……？
ピッ
ピッ
ピッ
やめろ！

私の言う
「私情」とは
こういうこと
だよ
わかるね——
霧島巡査部長

私をかきたてる
犯人に対する
憎しみは……
「私情」であろうが
なかろうが
関係ない！
私はこの犯人を
捕らえるために
刑事になった！
お前に
その邪魔は
させない……

パン
!?
銃声・・
会議室の方からじゃないか?

会議室って
アツコ先輩が本庁の刑事に呼び出されていたんじゃ……
連続婦人警官暴行殺人事件捜査本部
さわぐな!!

あの…
何があったんですか？
霧島刑事は……
今日限りで刑事を辞めるそうだ
ええっ
おっしゃっている意味がよくわかりません！
それにあの銃声は…

彼女は
私に向けて
銃のひき金を
引いたよ
「これで私は
懲戒免職だ」と
言ってね……
本来なら
殺人未遂だ！
捜査に私情を
持ち込むなと
言っただけなのに
あの女!!
ガバ！
まさか先輩が？
――信じられない
!!

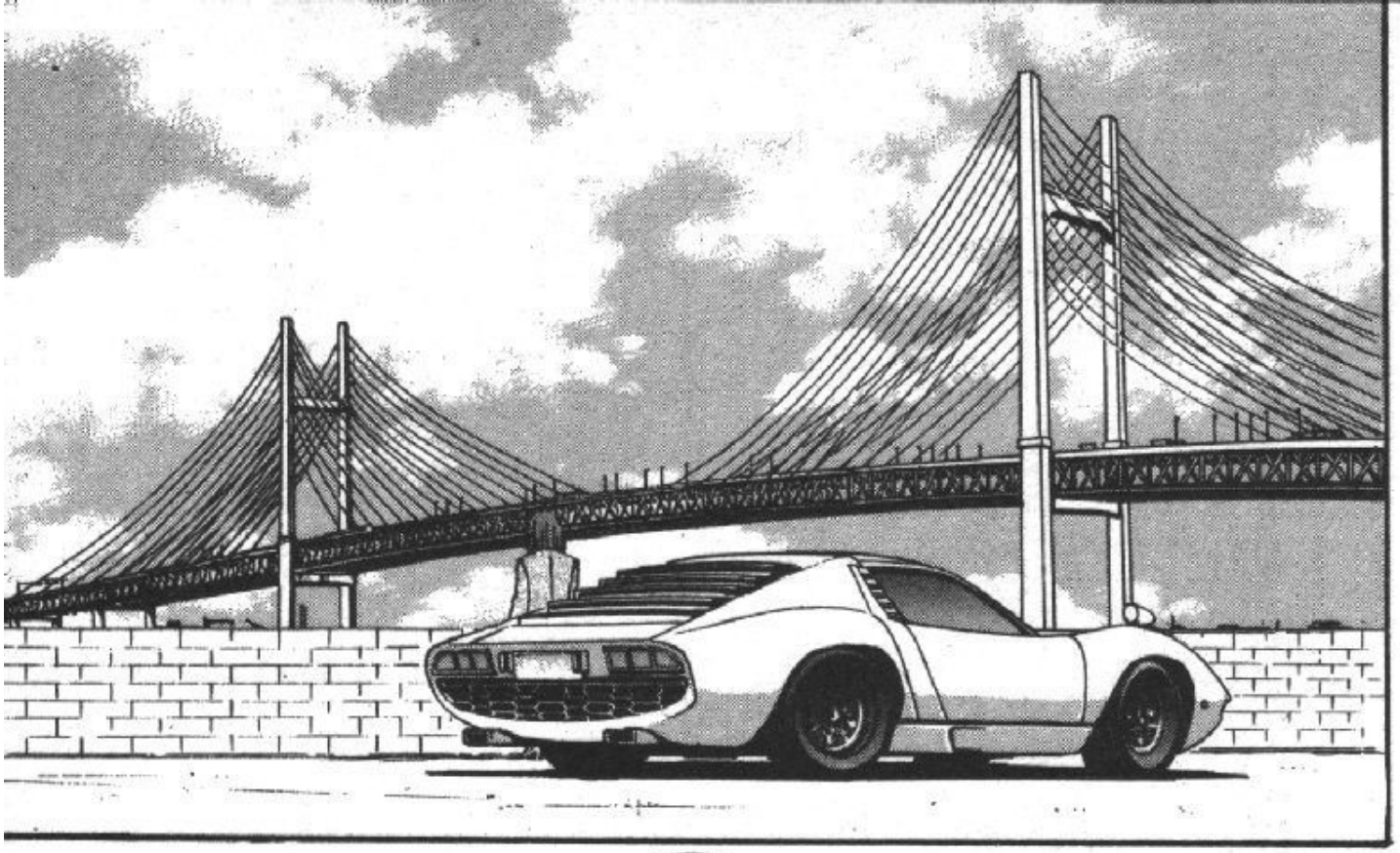
これは
事件資料で見た
アツコさんの
婚約者の
殺人現場写真
じゃないか?

これを
アツコ先輩の
前で……
なんて
ひどいことを!

所詮所轄署は
警視庁の監督に
あるんだ!
チッ
つべこべ言わずに
黙って言うとおり
やってりゃ
いいんだよ!

!!
なにをっ
ななっ
何なんだ
講談署の
連中はっ
貴様もクビに
なりたいのか！

!?
ハッ
アッコ先輩のだ……！
アッコ
せんぱーい！

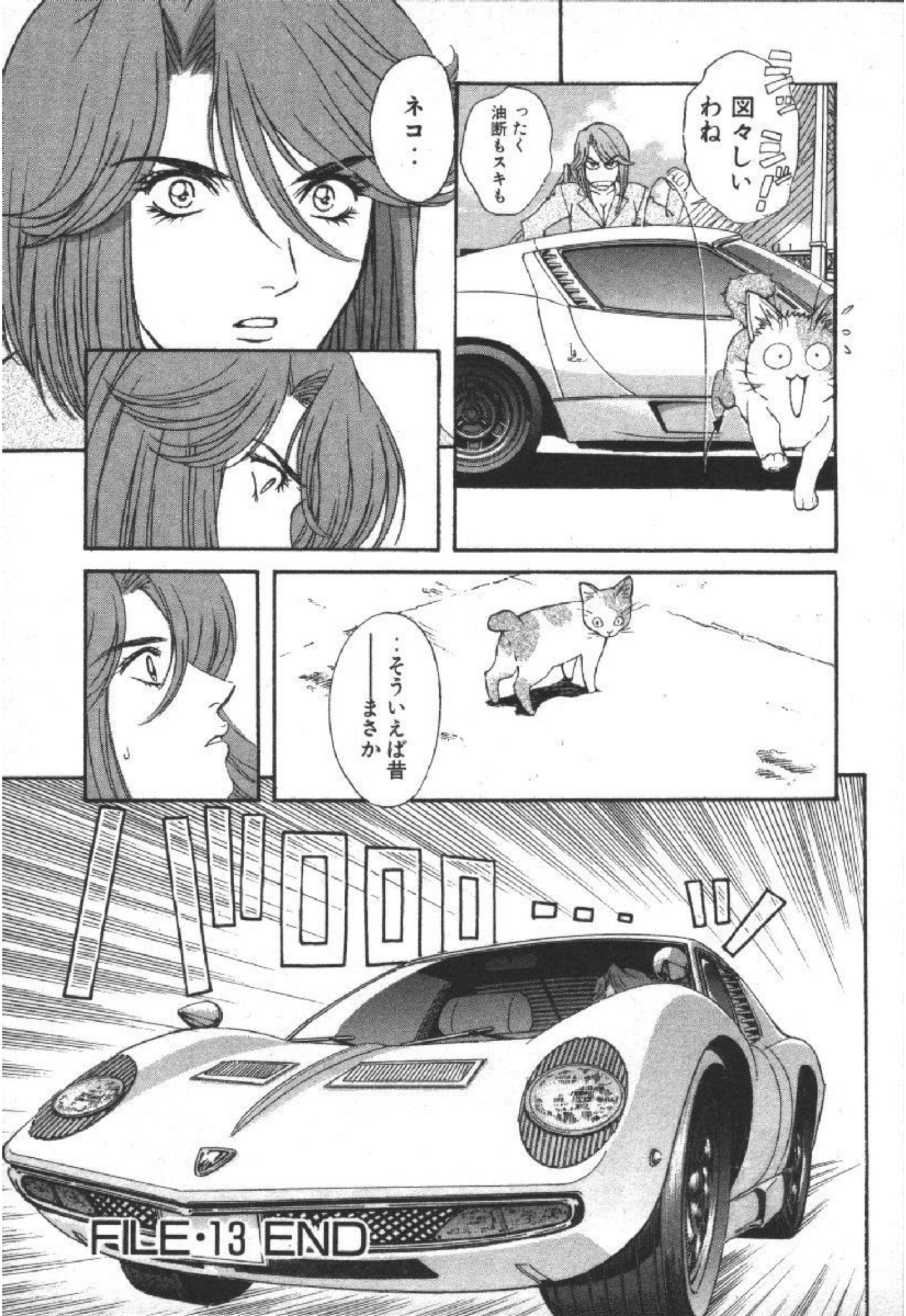


……
徹郎――
私に
力をかして…

この連続殺人には
全てに二つの共通点がある

襲われるのは婦人警官――
そして必ず現場に落ちている乳酸菌飲料……

ペロペロ
ペロペロ
わ〜〜ッ
私のミウラがぁっ


図々しいわね
ったく油断もスキも
ネコ・・
・・そういえば昔——まさか
FILE・13 END

FILE·14

資料室
アツコ先輩は
例の署内での
発砲騒ぎ以来
……

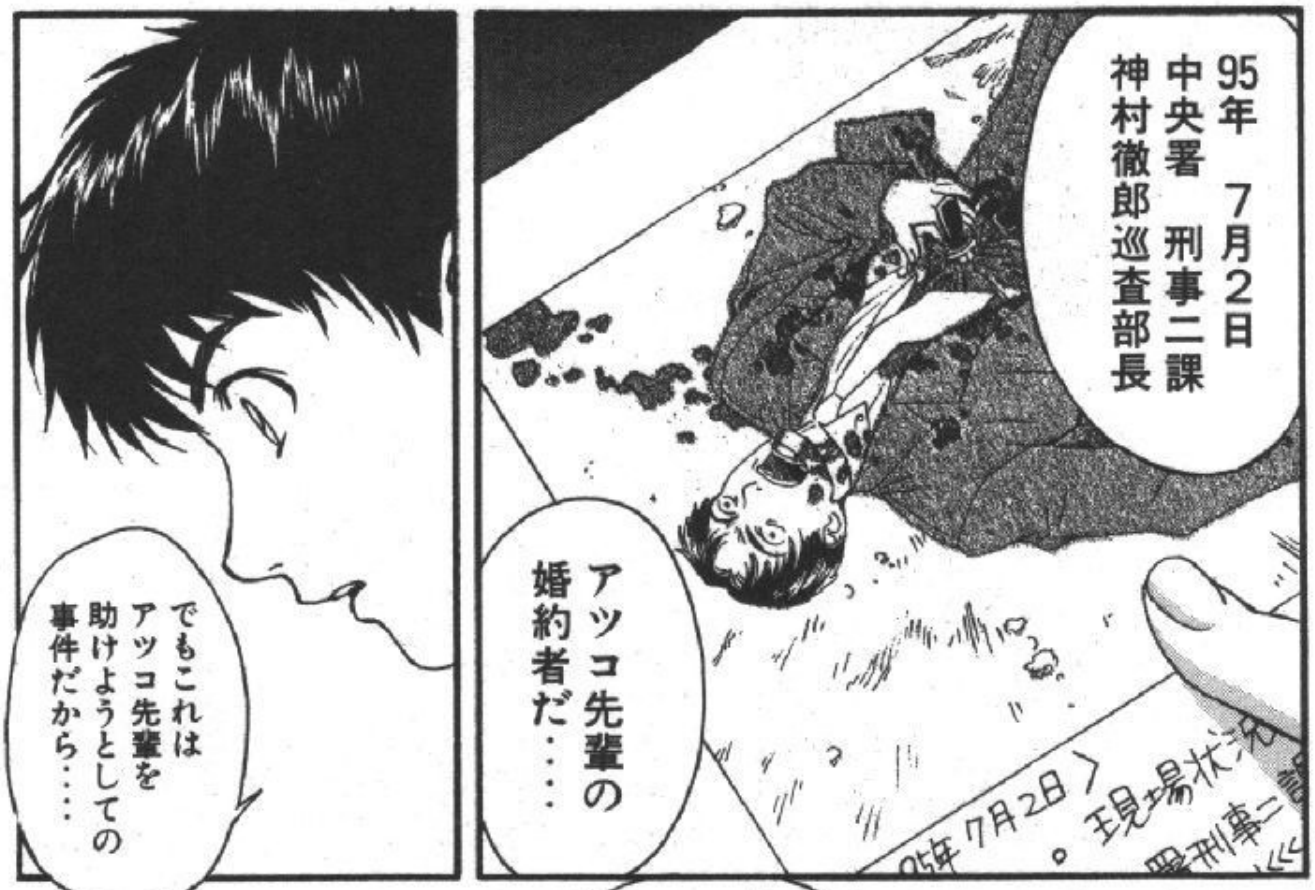
パタン…。

僕たちの前から
姿を消してしまい
……
僕はと言えば
本庁の警部に
つかみかかって
しまったため
一週間の自宅謹慎を
言い渡されてしまった

中嶋さん
机で見たら
どうです?
謹慎中だからって
何もそんなところで
見なくたって…
すいません
内緒で資料室を
使わせて
もらっちゃって
今回のことは
全部本庁のやつらが
悪いんスよ
講談署の連中は
みんな霧島さんや
中嶋さんの味方ですよ
はい!!

そうなんだ……
今回は単純な
事件とは違う——
アツコ先輩自身が
抱えている過去のキズも
この凶悪事件の犯人を
検挙することで
全てが解決するんだ

95年　4月8日
深沢署少年課
伊藤かほる巡査
95年　5月21日
二鷹署総務課
池波好美巡査
95年　6月2日
上谷署情報管理課
橋本育子巡査……
……


95年　7月2日
中央署　刑事二課
神村徹郎巡査部長
アツコ先輩の婚約者だ……
でもこれはアツコ先輩を助けようとしての事件だから……
95年7月2日〉。現場状況
刑事二

本来この被害者は講談署交通課霧島アツコ巡査のはず……
あれから4年たったいま……講談署が2件続けて被害にあっている
この流れは……

今でも
アツコが
狙われてるって?
犯人は過去一度だけ
目的を果たせま
せんでした
アツコ先輩の
ときがそうです
恐らく犯人は
一度失敗した
目的を4年後の
今 果たそうと
……

講談署の女性ばかりが狙われているのはそのための……
まあアツコの場合逆に犯人のケガが心配だけど……
くみ子さんは心配じゃないんですか
先輩は今すっごくキズついてどこかをさまよっているかもしれないのに!!
……でもボクは何もしてあげられないんだ
……

たしかにアツコは弱みを見せずに強がっている所があるけど――
「あの事」は彼女が一人で乗り越えなくちゃならないことよ
大丈夫・・
アツコの事だからケロッとした顔で戻ってくるわ
・・・・ね
――その時はあなたがアツコを支えてあげて

アツコ先輩……
いったいどこに
いるんですか……
やっぱり
先輩がいないと
ボクは――
プルルル
プルルル
はい
中嶋です
もしもし
……？
……

アツコ先輩!?
今どこですか!! 心配してたんですよ!!
中嶋……

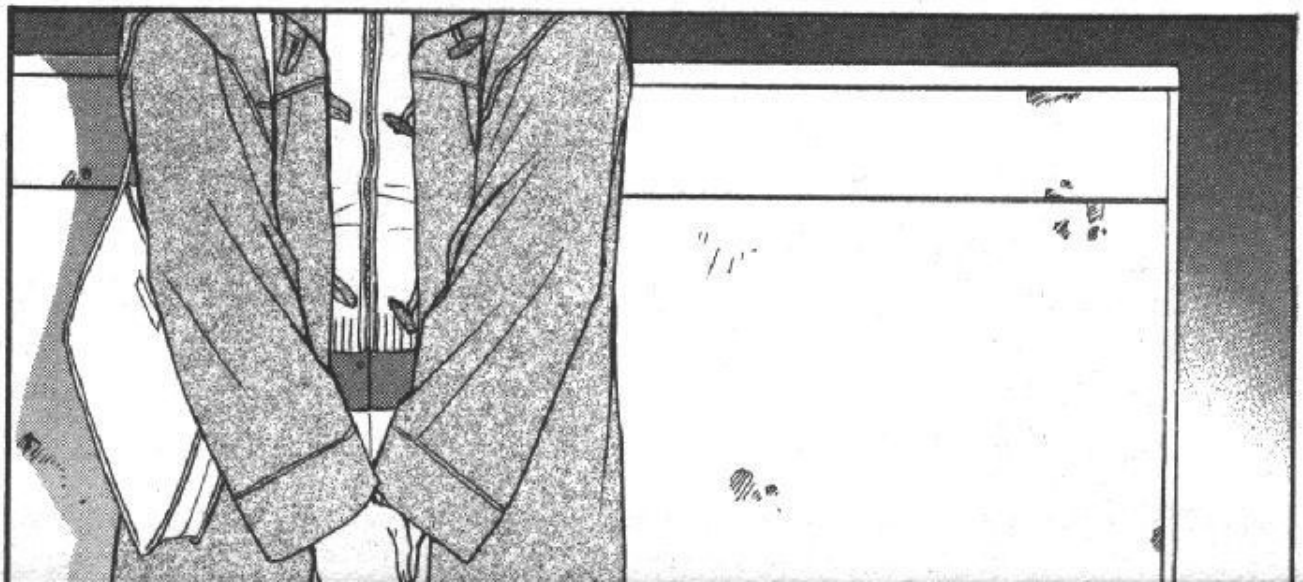
要点だけ言う
これから先も講談署の女性が狙われる可能性がきわめて高い!!
——くみ子についてやって
な 何を言ってるんですか!?
アッコ先輩ですよ! 犯人の狙いは先輩なんです!! ——ボクは…
私はカンタンにやられはしない
それよりくみ子を一人にするな

…たのんだぞ
ブツッ
ツーツーツーツ
――き
切れた……
……中嶋……
ええ!?
あたしが
狙われてる!?
とにかく
くみ子さんが今
いる場所を
教えてください!!

三丁目の商店街よ
——私はここで
中嶋くんを待ってればいいのね
すぐ向かいます
——それじゃ!!
うっそ——ッ
ピッ
くるの局
キャ
……!!
なるべく
明るいところで
待ってようと
誰も…
いないよね…

……うん
ここなら
明るいもんね

それにしても
……
はぁ
なんだって
あたしが
狙われなくちゃ
いけないのよ!!



くみ子さーん

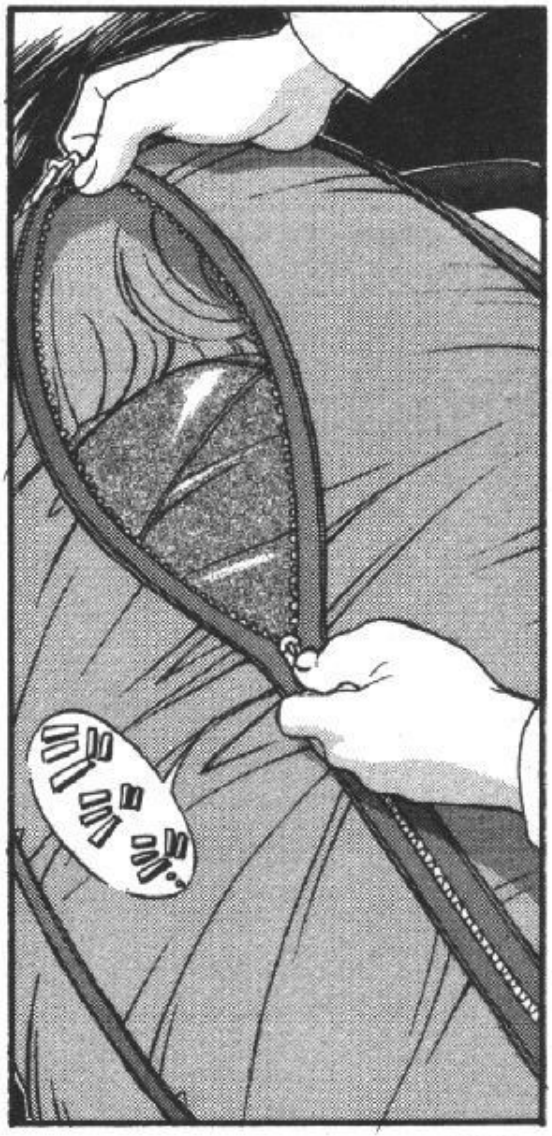
アッ
すいません

…おっかしいな
この辺りのハズ
なんだけど
キッ
くみ子さん
どころか
誰もいないや
!?
たしか…
事件現場で発見
されてる乳酸菌飲料…

乳酸菌
飲料!?

ドサ

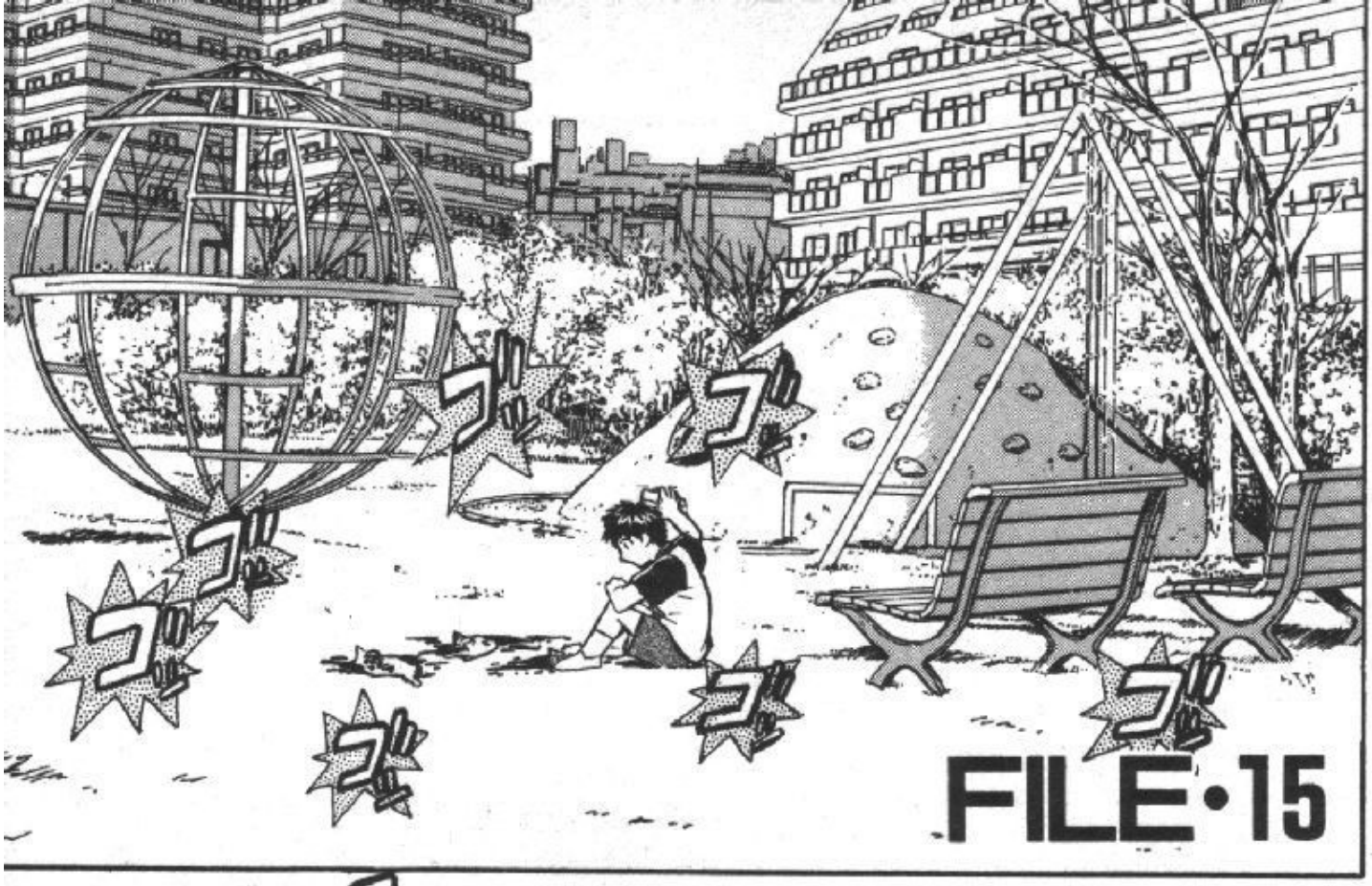
……ようこそ


ゴソゴソ

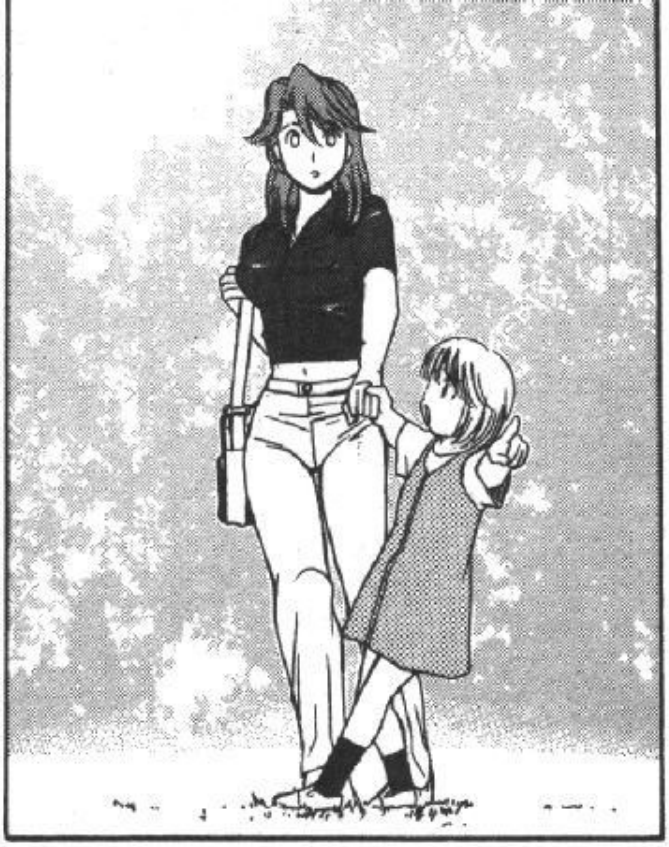
北条くみ子
巡査

……ん……

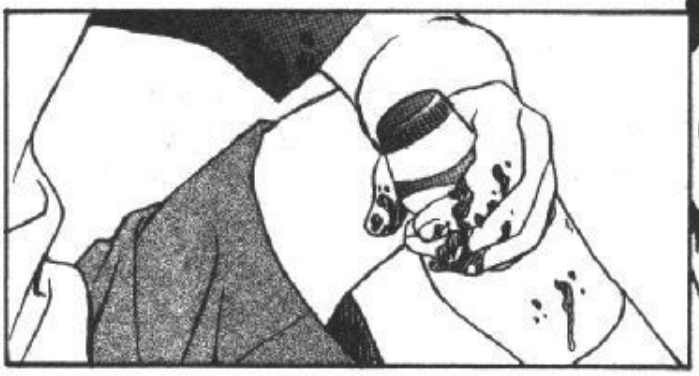
FILE·14 END



FILE・15



ゴリ
ブリ
ゴリ



ボク……
なにしてるの！

パニヤッ
霧島刑事・・

霧島刑事・・

婦人警官と子供のみを
標的にした前代未聞の
連続猟奇殺人事件に揺れる
講談署の前に来ています
本日の段階でも
まだ捜査当局からは
犯人に関する有力情報は
得られていないという
現状が続き……

警察の威信をかけての
全力の捜査が続けられて
いるにもかかわらず
また新たな被害者が…

いったい
どういうこと
なんだっ！

昨晩アツコ先輩から
連絡があって
くみ子先輩と
合流しようと
したのですが…

現場には
例の…
乳酸菌飲料が
残っていました

ちっ

でもくみ子先輩の死体がなかったということは
今までの死体を見ただろう無残な快楽殺人のなれの果てだ
まだ犯人はくみ子さんを殺害しては…
北条巡査もいずれは同じ運命に……
現在過去の事件データ及び殺害時の創傷のパターン等からある人物を捜索中ですが……
今のところはなにも……
快楽・殺人！くそっ!!
まったく
来週は私の警視の昇進試験だってのにどいつもこいつも……

こんなバカな事件で
のんきにヒマこいてる
場合じゃないんだ！
「のんきに」
だって！
お前たちとは
進む道が違うん
だよ
わかるか
謹慎中の
お子様刑事！
なにおっ
！
きさま
もう一度…
よせよ！

皆さん
きてください
！
屋上に
霧島さんが
きています!!
!?

霧島さんが
屋上で仁王立ち
してるんです！

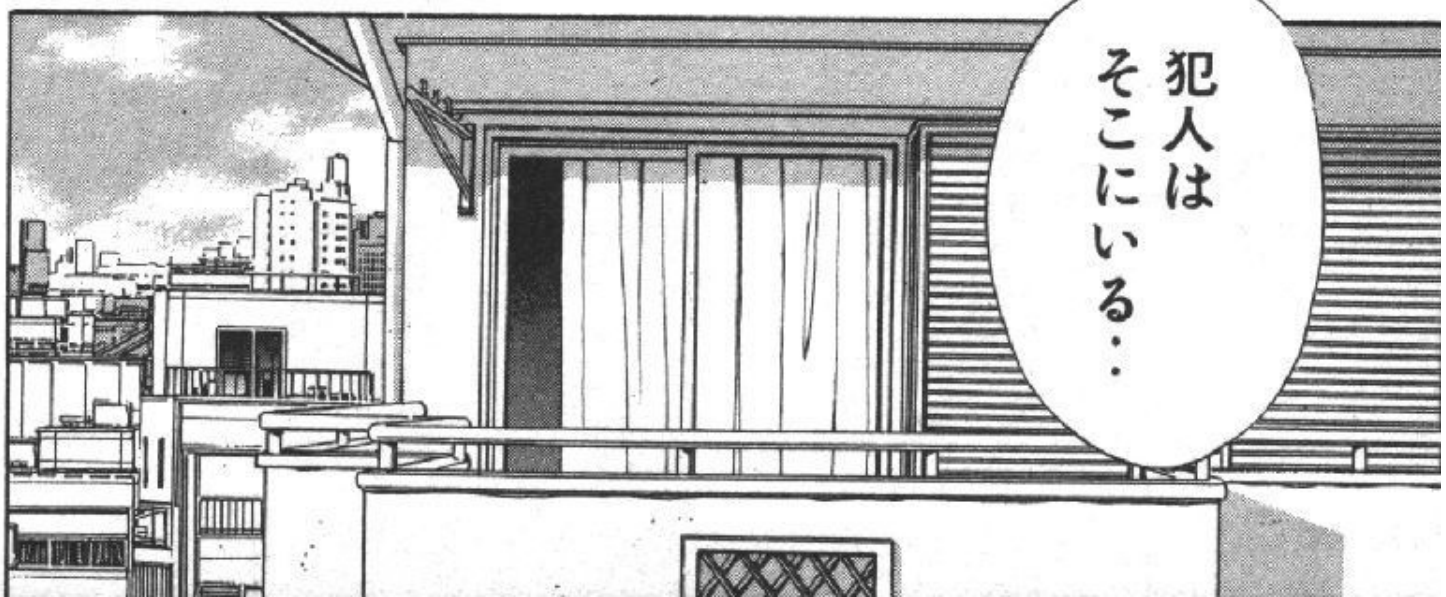
アツコ先輩！

先輩！
くみ子先輩が！
アッコ先輩の指示どおりにしたんですが…間に合いませんでした
……
そうか…
でもきっとまだ無事です！
現場に死体は残されていませんでしたし……
捜査本部も混乱しています
やはりアッコ先輩がいないと…

中嶋……
よく聞け
この連続殺人事件の
犯人が……
わたしの
目の前にいる
ええっ！
目……
目の前…！
目の前って。
どういうこと
なんですか！

見なさい……
……
講談署の
目の前……
5階建ての
あのマンション

最上階の
左はじの
部屋だ……
少しだけ
カーテンが
開いているだろう
知ってますけど
それが何か……


犯人は
そこにいる……

ま 真向かいじゃないですか！
私の考えが正しければね
どういうことですか！
私は今回のこの事件以前に
犯人とかかわっているハズだ
……心あたりの人物の現住所を調べてあのマンションにつながったのよ

もう7年も
前のこと
その時私が
注意した子供

注意された
その子供は
ひどくおびえて
いて――

…そう
まるで初めて
怒られたような

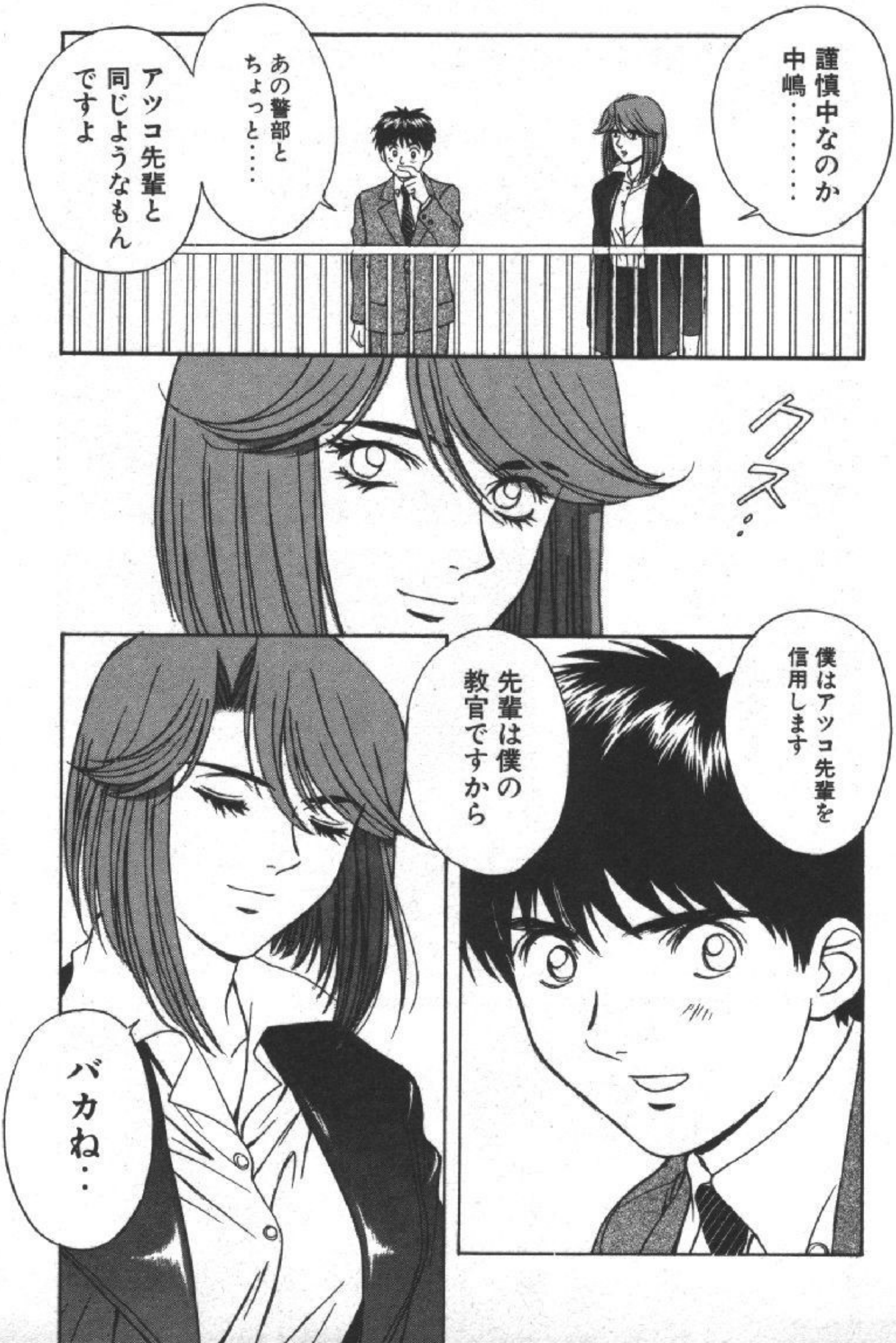
その残虐なおこないと
あのおびえ方の
ギャップ……

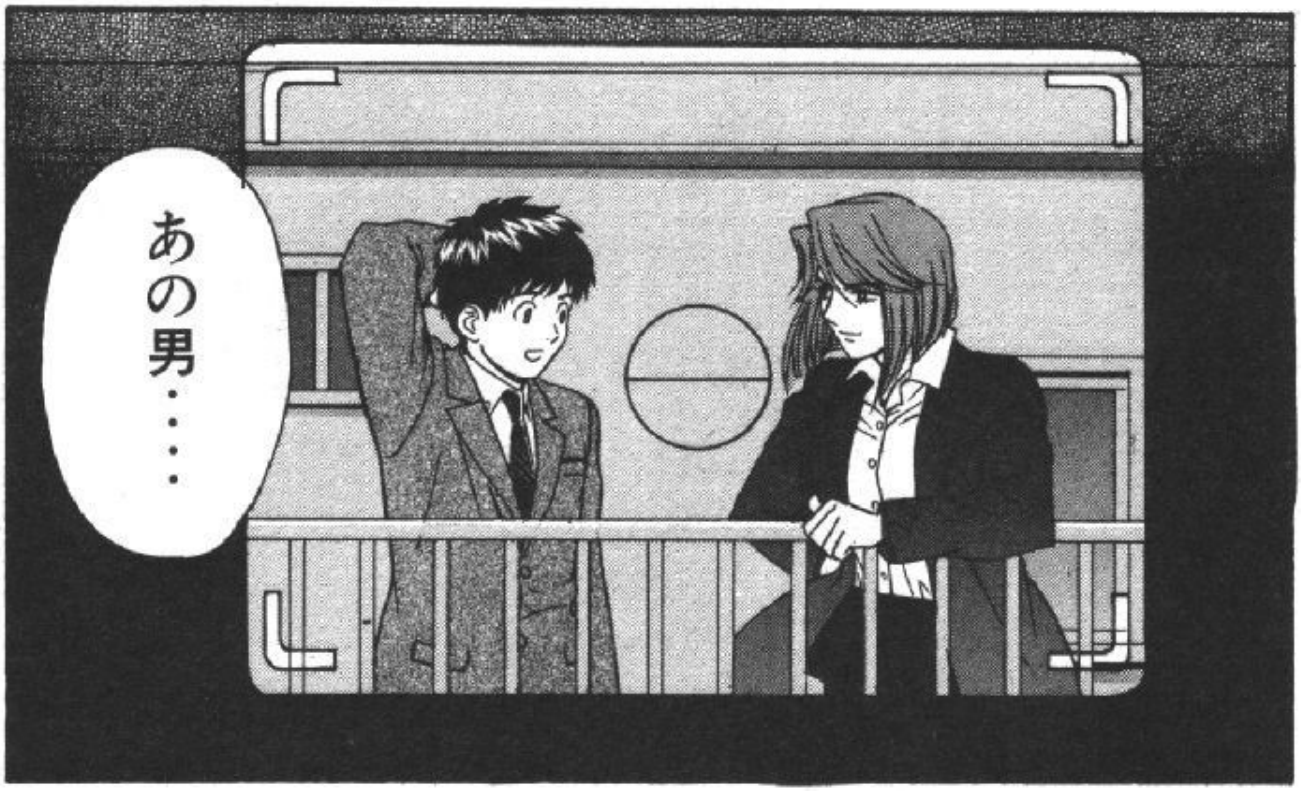
そして
あの子供の手には
あの乳酸菌飲料が
握られていた……

バカバカしい！

……

ノコノコと
いったい何しに
来たんだね
そんなコトで
犯人と断定できれば
警察は苦労なんか
しないんだよ
美人に生まれると
うぬぼれが目立って
困るな
みんな戻れ！
この女は自分から
刑事を辞めたんだ
そんな人間の戯れ言に
かまってられるかっ！
僕は謹慎中です
から残りますよ
……
好きにしろ！


謹慎中なのか
中嶋……
あの警部と
ちょっと……
アッコ先輩と
同じようなもん
ですよ
クス・・
僕はアッコ先輩を
信用します
先輩は僕の
教官ですから
バカね・・


あの男……

最近霧島刑事と
組んでいる
新米刑事……

おい……
なんで
笑ってるんだよ

霧島刑事からはなれろよ！
ガシャアン
ハア：
ハア
ハア

やっぱり
霧島刑事でないと
僕は……

このマンションの5階……
パークアベニュー
八木山

犯人はアツコ先輩に恨みをもっているんでしょうか……
それはわからない…

……

512
月岡
月岡…
はい…
いくぞ！
FILE・15 END

FILE・16

先輩はその時の
子供がこの
凶悪事件の
犯人だと
言っている
いったい当時
何があったと
いうのか……
でも
本当にその子供が
犯人なんだろうか…？
僕はアツコ先輩を
信じるしかない!!

霧島刑事・・
いや・・・・
霧島さん

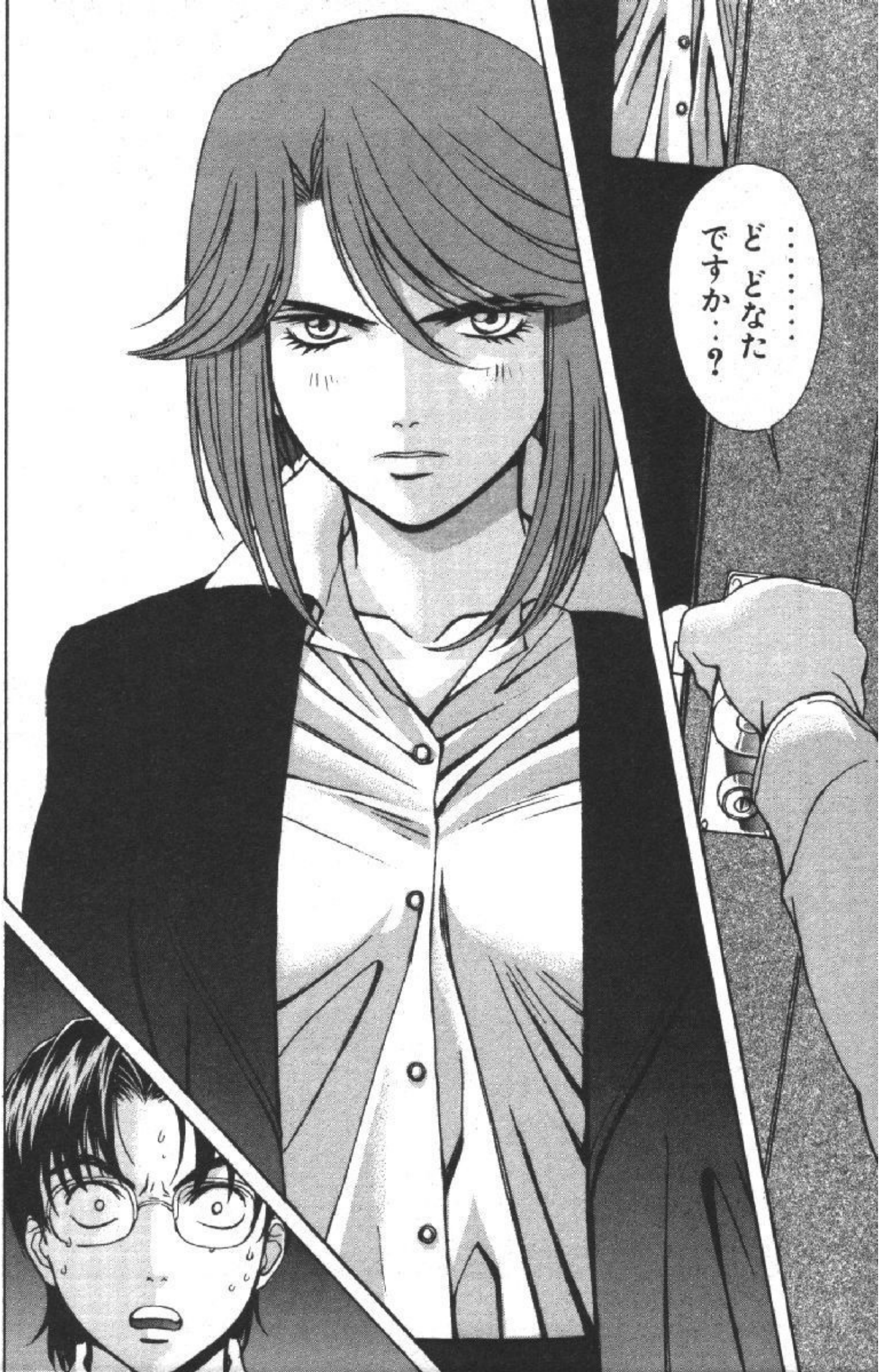
・・・・あ・・

ちくしょう！
ちがうんだ
キミは…
霧島さんじゃないんだ!!

あいつも！
あいつも！
あいつも！

本当の…
霧島さんじゃない！
もう一度……
もう一度 本当の 霧島さんを……
ピンポン

誰だ…
……


……
どどなた
ですか…？

あ……
あの…
512
1
……!!
霧島というものだが
霧島!!
……さん

ひょいっ

いやー
突然申しわけ
ございません!!

実はワタシ
こうゆう者でして
ハイ……

事件捜査は
市民のみなさまの
ご協力なくして…

にっこにこ♥

……

ニコニコ

ニコニコ

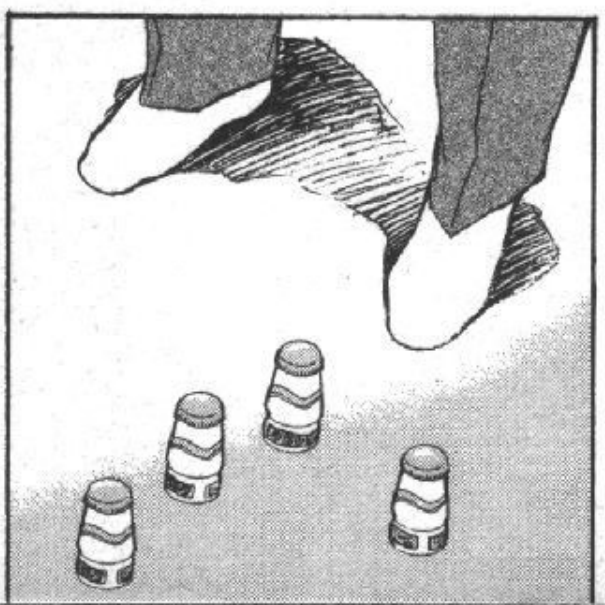
パチー☆

とゆう
わけで

少し部屋の中を
調べさせて
もらいます!

!!
アツコ先輩じゃないか!!

!?



や…
やめろ
!!
!!

くみ子さん!!
くみ子さんがいました!!
息は!?
い・・・生きてます!
薬が何かで眠らされているようです

あなたのことを
調べさせて
もらったわ・・・

月岡一哉
19歳無職
裕福な実業家の
長男として
何不自由なく
育った男・・・

・・このマンションも
親から与えられた
ものね
キミは小さいころから
生き物を残酷に殺す
悪癖があった・・・・・・
・・7年前

私が初めて
君に出会ったとき
――あの時も
〝遊んで〟いたわね
……
!!
キミ
!!

キミ……
ネコを
殺したりしちゃ
いけないのよ！

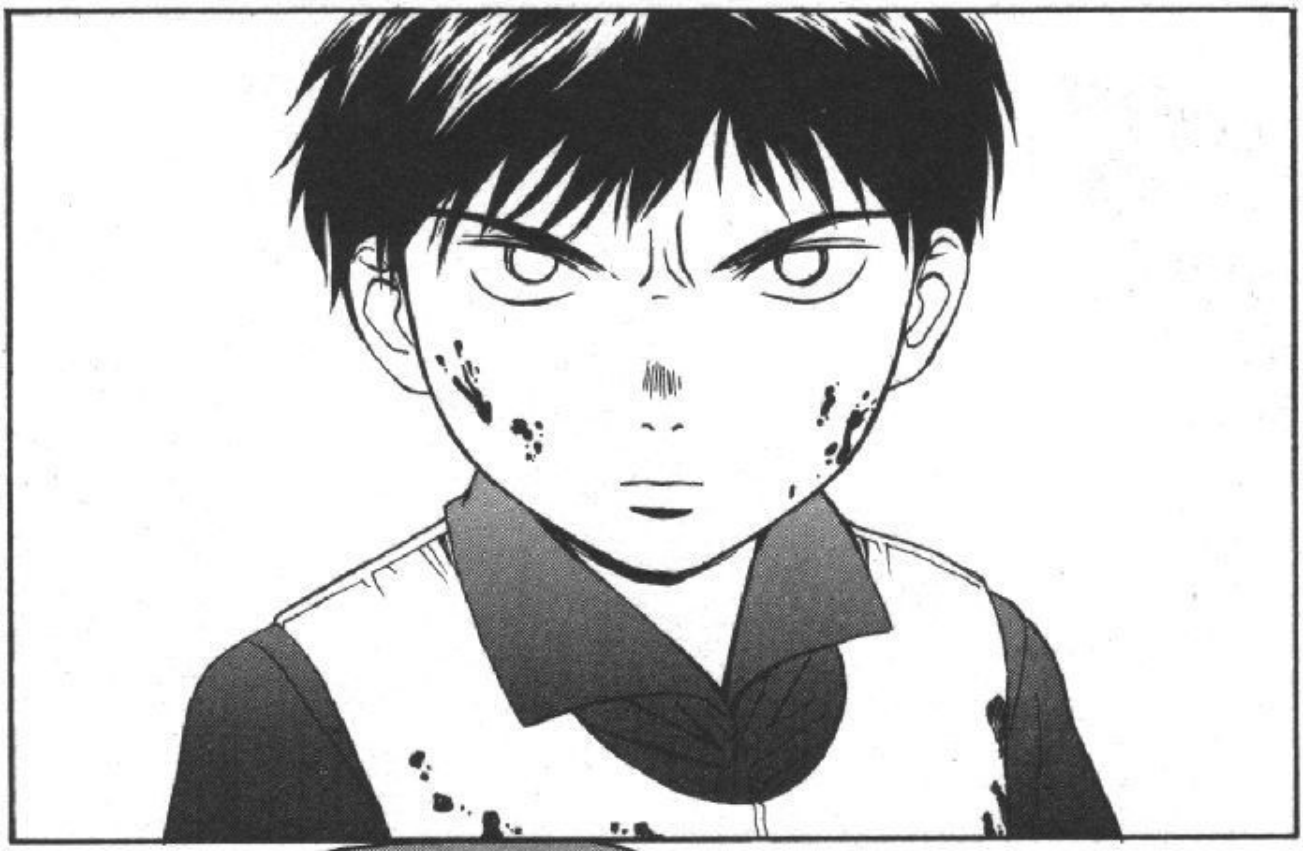
……
どうして？

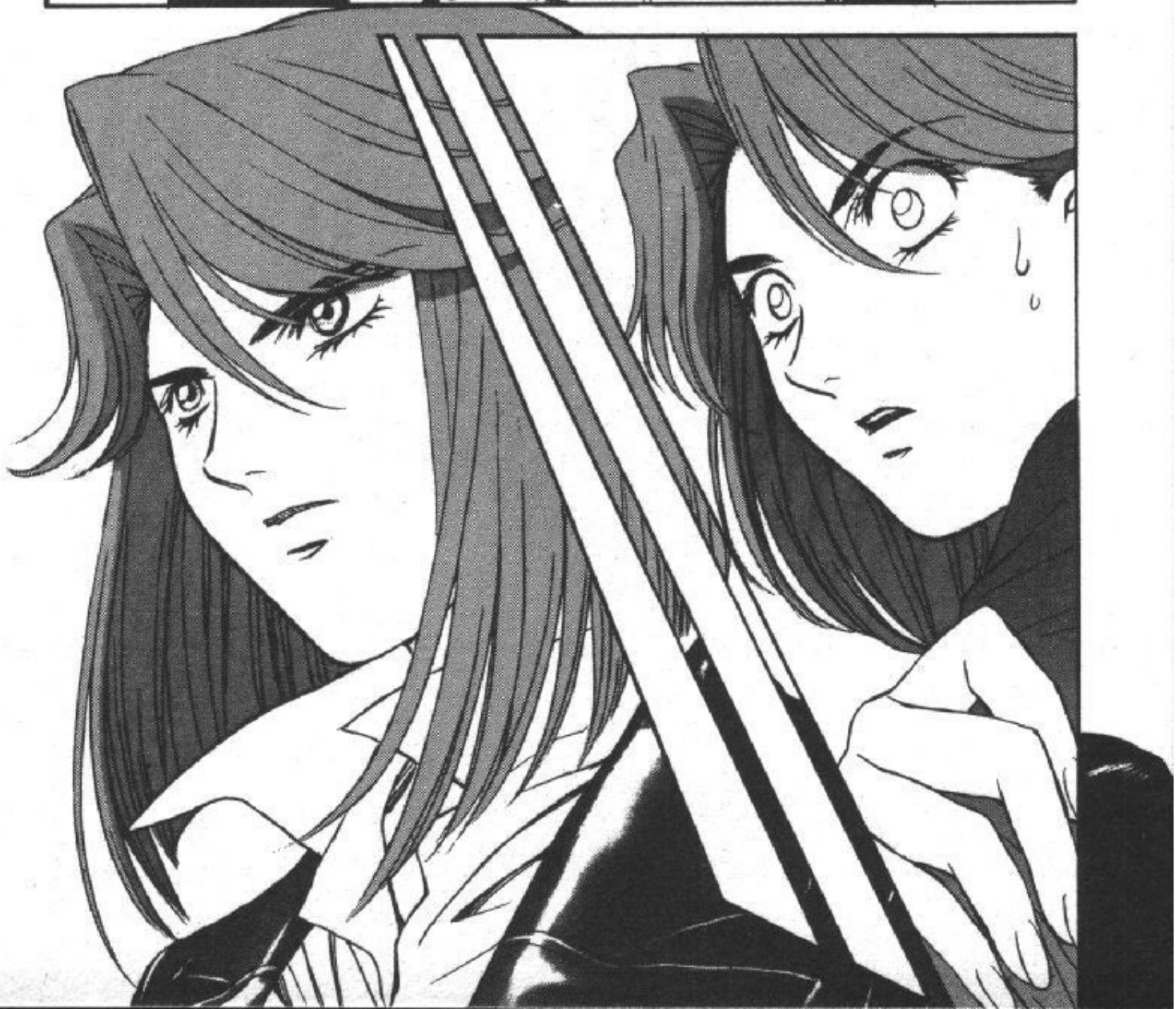
ど、どうしてって
かわいそうでしょ!?
ボクはネコじゃ
ないから
わからないよ……

ねえ
キミはネコを
かわいいと
思ったことは
ないの？

わかったよ…！
ボクは
ネコをかわいいと
思わなくちゃ
いけないんだね
いえ…
そういう意味じゃ
なくって…

どういう意味だよ!!
キャアッ
ゴッ
・・・・!?





このことを
思い出したとき
事件とのつながりを
感じたわ
あの時の子供の目
……
同じ乳酸菌飲料…

事件の発端は
あの時の私への
憎悪……
だとしたら…
私が4年前犯人に
廃屋で押し倒された
とき……

あのまま私が殺されていれば
あれで事件は終わっていたかもしれない……
でも…
!?

いずれにしても
あの……罪もない
婦人警官と子供たちを
殺したのは……
あなた
でしょ？

この乳酸菌飲料の
意味にもっと
早く気がついて
いれば……
これは私への
あなたからの
メッセージ

「この事件を
起こしているのは
あの時のボクだ」
……って

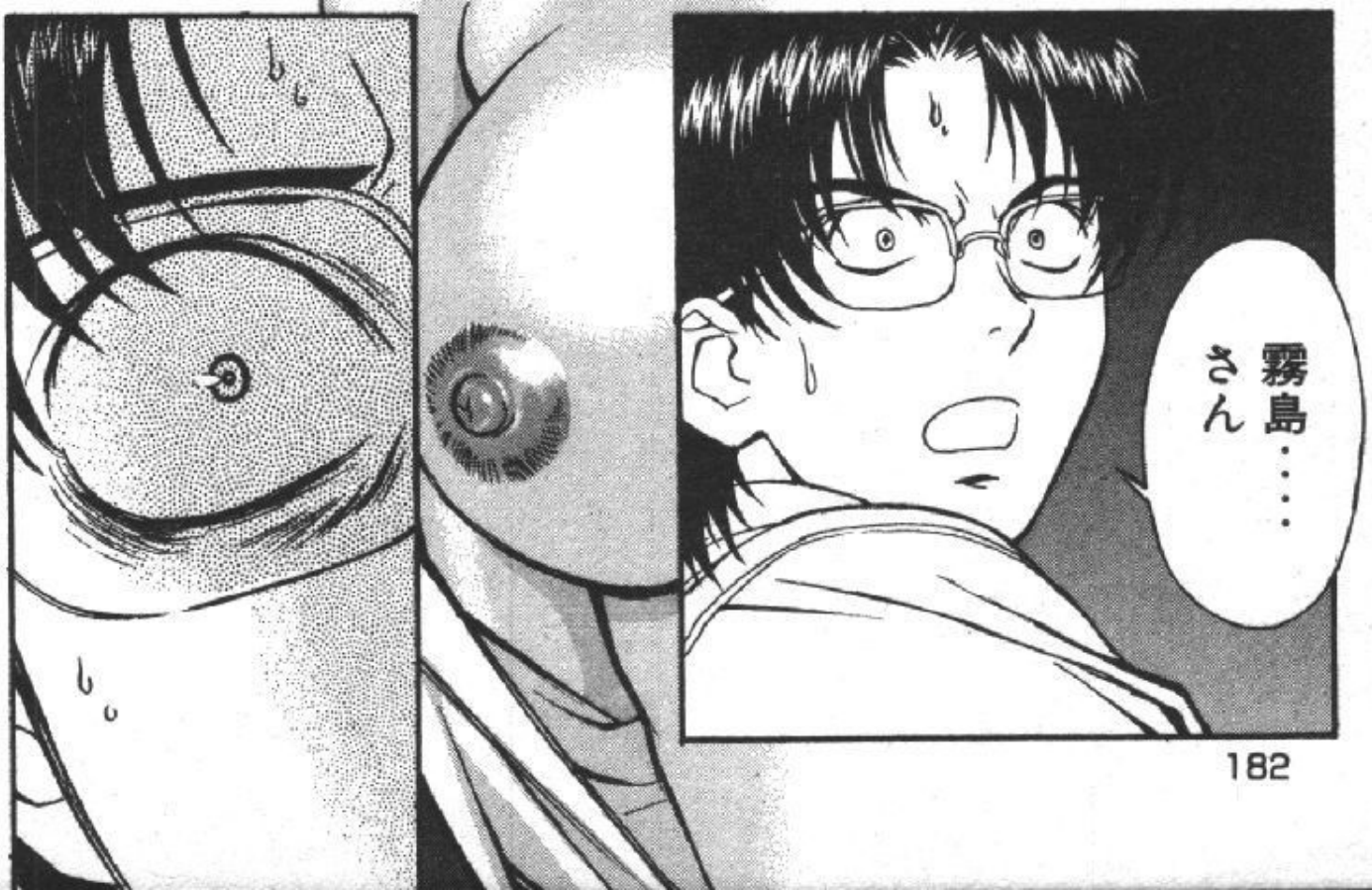
ボクは…
ボクは
いつも小さな
箱の中で
眠っていた…
その箱を
開けたのは
……
あなただ
!!

FILE・16 END

アッコ先輩!!
FILE・17

つきおかー!!

……
これで二人きりになった……
お前はこれを望んでいたんじゃなかったのか？


霧島……さん

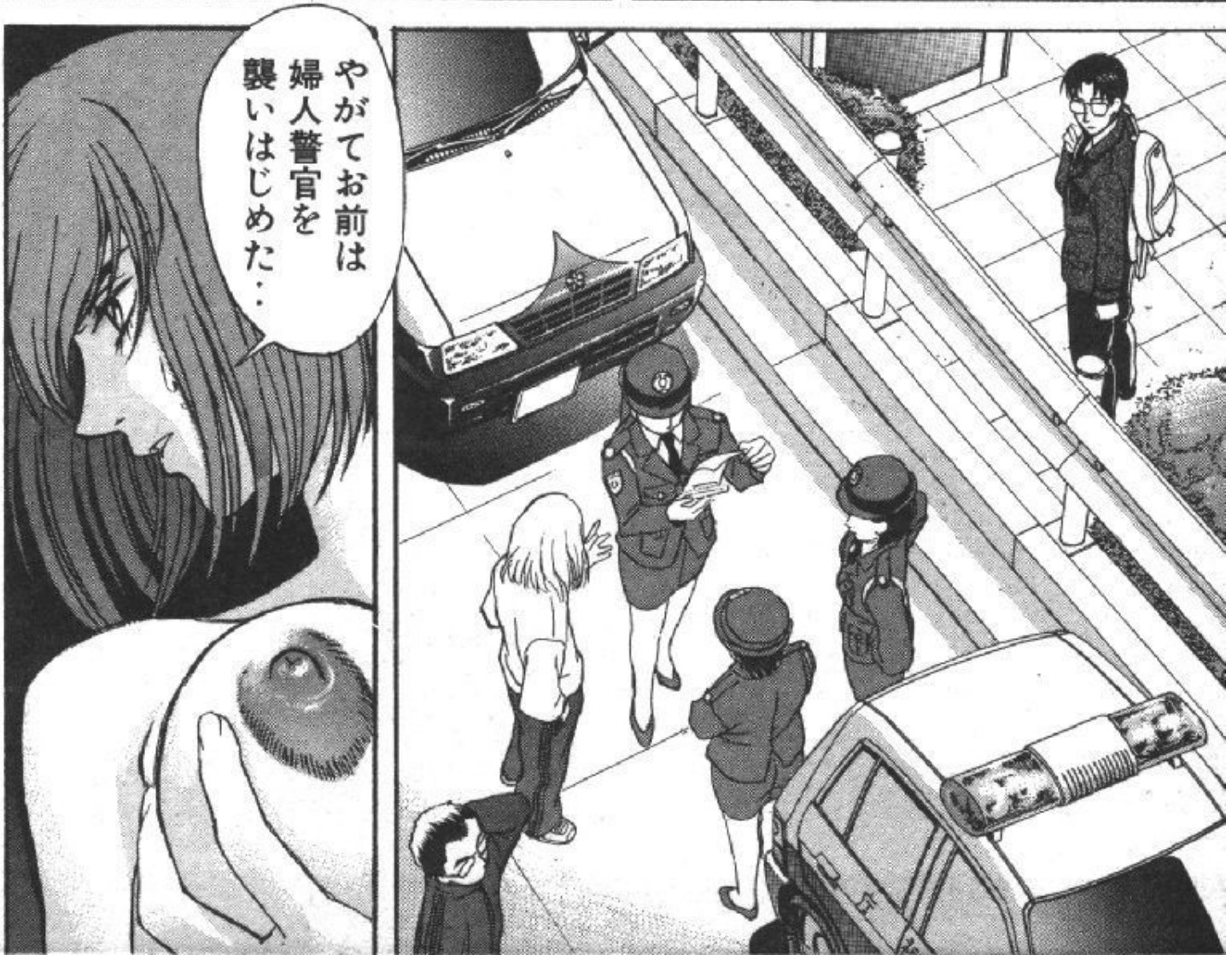
うわあああう
これがお前の望みか!!

霧島さんが悪いんだ!!
あなたがあの時
ボクを叱ったから……

ボクはあの時
初めて人に
叱られたんだ
その日以来
あの女性の顔が
頭から
離れなくなった
……

そして
ボクが中学の時
偶然にあなたと
再会して——

その時：あなたの
名前を初めて
知ったんだ


やがてお前は
婦人警官を
襲いはじめた・・

そうだ!!
婦人警官のあなたを
見てから
ただ無性に
婦警をレイプしたく
なったんだ!!
殴り
殺したり
子供を使って
毒を飲ませた
後で
何度も
レイプした!!

でも本当は
霧島さんを!!
あなた自身を
めちゃくちゃに
したかった!!

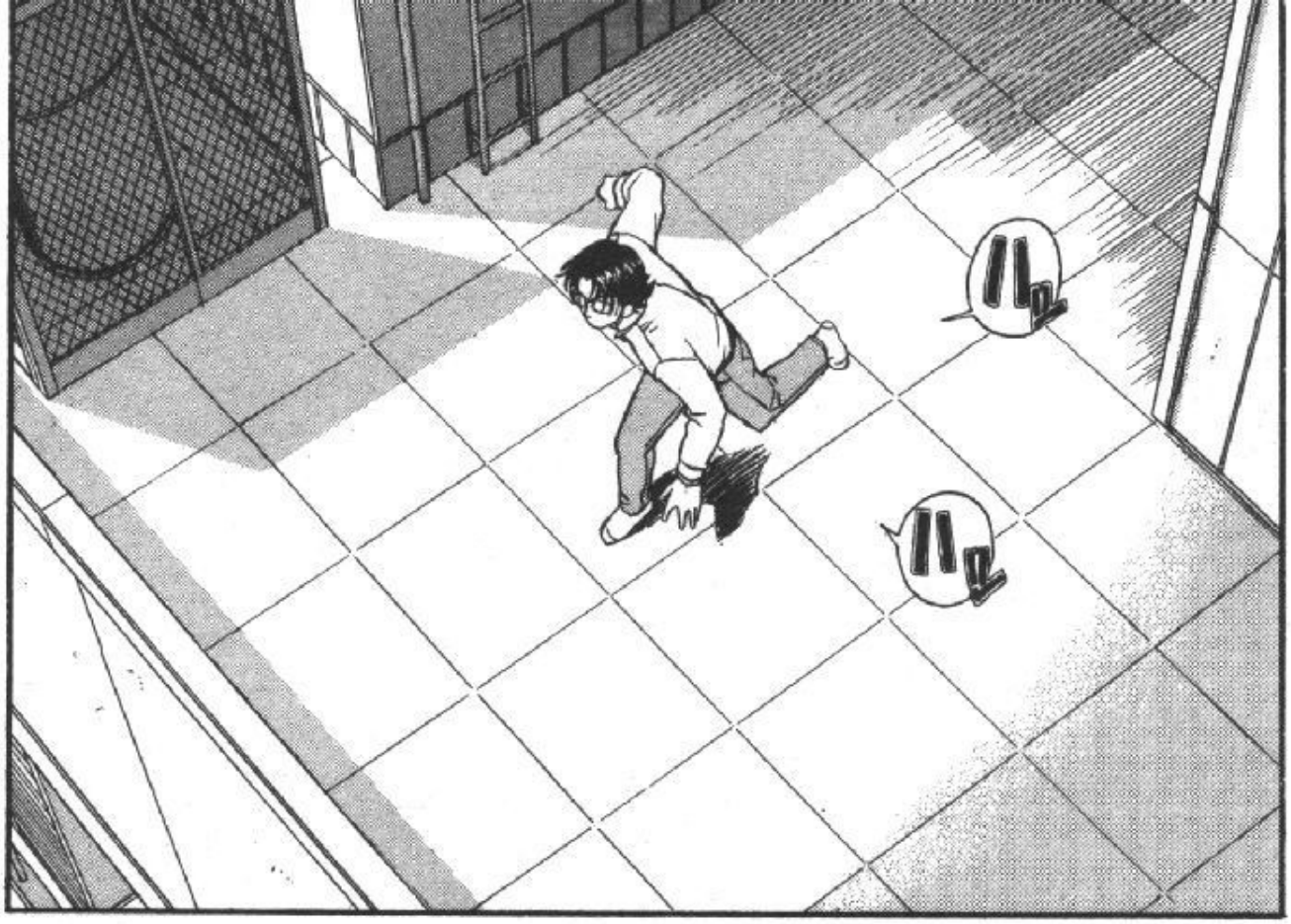
……で
満足したか？
……え!?

ズバーン
ぐはっ!!

ご丁寧に自分から犯行を全部吐いてくれたようね
もう人生相談は終わりよ!!
ギュム!
な……
なんだって!?

——でも
こんな場所で
喋ったからって
何の証拠に
なるっていうんだ!!
ただ無性に
婦警をレイプしたく
なったんだ!!
ピッ
全て録音させて
いただきました
きっ・・
きったねえぞ!!
最初っから・・

そっ…
はじめっから
ずうえんぶ
芝居でした!!
これで
完全黙秘で
逃げようたって
ムダになった
フフフ
くそ!!
!!



月岡!!

ボクは捕まったら極刑だ……
死ぬのは怖くないでもどこかの人間や国家に殺されるくらいなら自分で命を絶ってやる!!
子供の頃あなたに叱られてうれしかった……
いつも一人ぼっちでカラッポだった心の中に何か温かいものが……流れてきたようで……

そして
わかったんだ

霧島さんはボクの
初恋の人でした!!

初恋・・

そうだ・・・・
あなたに
愛して欲しかった
んだ――――

ドス…ッ

死んだっ
殺せたら・・
許されるのなら
自分の手で・・・・

アッコ
せんぱーい!!
講談署刑事一課
連続婦警殺人犯を
逮捕しましたー!!

みんな・・
・・・・中嶋
お前が・・・・
はいっ
月岡が屋上へ
逃げたのを
見た時に・・・・
ピンと
きたんです!!
月岡・・・・
そうか・・・

お前は勝手に
死ぬことは
許されない
死の許しが
出るのは
法の裁きによって
のみだ……

アッコ先輩!!
……先輩！これを
……
これは先輩が持っているべきです

――お前が使えばいい
私にはもう必要ないわ
私はお前から辞表を受け取った覚えはないぞ
課長・・
お前は私の部下だ
本庁の警部が何を言ったか知らんが
部下をクビに出来るのは私だけだ――
我が刑事一課は霧島刑事を必要としている

さあ
アッコ先輩
…皆が
待ってます

殺しだ
殺し――!!
ドドド
ドドド。
まっ……
待ってくださーい
キキッ

遅い！
ゴ
軟弱者！
あいかわらずねえ…そんなんだからいつまでたっても半人前なのよ！
戻ってきたとたんコレだもんな
くそ～
ついといで——中嶋!!
はい…!!
「でいすぱっち!!」② 完

NORI FUEKI

『でぃすぱっち!!』完結おめでとうございます!

ひよこ先生の仕事場はたのしいです。

喚く鳥類をなだめつつ、猫属のアタックをかわしつつの作業で、アニマルセラピーには事欠きません。

技を持たない私のこと、あてにならんアシスタントですがひよこ先生にほめられた服商のモザイク処理にはちょっと自信が持てました。嫁入り前だっつーのに。

これからも続けていきますのでよろしくおねがいします。

にこうがこの巻の次くらいは増ページと思います

この～やおい作家～(12)

いやぁ、さんぱつとでた(お)

RYU HIJIRI

祝 でぃすぱっち!!②

発行おめでとうございまーす♡♡♡

リラくい修羅バさありましたが楽しい職バです。読者の皆様、今後もひよこ先生の連載をチェックして下さいませねぇ

聖龍拝。

かわいい3人をありがとー(29)

STAFF ROLL

おつかれ様でした!!

皆すでにスタッフというより友達なんですけど。

…NORI氏は自然物が上手でこの中では一番古い友人。

…こばやしの鳥仲間でもあります。陶芸もいっしょに行こうね

HIJIRI氏はすごくていねいでキレイな仕上げをしてくれる。

…天然ボケなんです。

数々の名言録はそのうち明かしましょう

T氏は背景や車(39ページ)をお願いしている方で早くて上手いプロフェッショナルな人です。奥さんがHちゃん

すっごく美人でカッコいいのだよ——Hちゃん元気ー?

また皆で遊びに行きましょー♡

▲たまごパンちゃん。命名NORI氏。

2巻目発刊

おめでとうございます。

小林さんのがんばりに私もすごく刺激されてます。作画中は「いろいろ」と修正書学があったと思いますが、これからもお互いがんばっていきましょう。

今度鳥見に行きましょう。

あのナントカオウムは ツキノワに似てて かっコイイ。

高橋

『ナントカオウム』って何だっけ タイハクオウム? ツキノワって… ワカボンセイインコの事?(28)

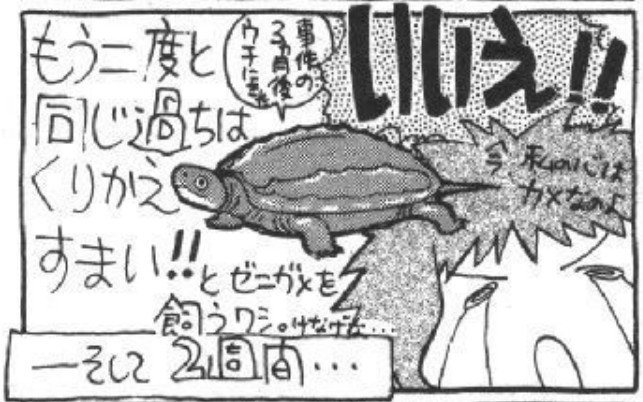
KATUYUKI T

巻末ふろく四コマ

トリちゃんよ永遠に…☆

まめ（ブルーボタン）
こいつが一番なついてた…
（十姉妹）ちびドリちゃん
「あめふり くまのこ」をモノマネする子だったのよ〜
トリちゃん（ノーマルオカメ）

@3羽とも手のりだった…



『お前 花もよく枯らすしな…』相棒うさぎ先生談。

こんにちは―― 皆さん お元気――？
こばやしッス―― （品よくネ！）
めでたく『でぃすぱっち！』が 終了いたしました!!
アッコは ああすればよかったな――と 思ったり
でも おわって ホッとしたり…
やり残したことは 次の作品制作に 生かし
たいです。
原作付は たしかに大変でしたが とても
いい経験になりました。
後の『婦人警官連続殺人事件編』
は、担当さんと原作の先生のご厚意
により、好きにつくらせてもらったオリジナルです。
なので 前作と比べると アッコ像が
少し ちがってしまってるかも しれません…（比べてみてね）
もちろん心のこりは たくさん ありますが
でも すごく楽しくやれました♡
あらためてキツイ修羅場中に色々
協力してくれるスタッフ、ギリギリまで
笑顔？（んなワけないか…）で原稿を
待ってくれる 担当Tさん&Sさん（コミックス担）、この仕事を
する機会をくれた 原作さま、
読者の皆さんホントにありがと～♡♡
それから1巻の表紙を カッチョよく
デザインしてくれた デザイナーさま♡
…愛してます…

とにかく!! すぐ次の連載（仕事）が
はじまるんで 皆～ またヨロシク
ね――♡

このコミックス作業がおくれてるセイで
マジですぐなのだ――…

…と、言いたいことは ひと通り書いちゃったけど もう一Pあるのだった……
えーーと… 今回の表紙は 1巻との 統一感を 出そうとして
少し 絵柄を あわせたりしてたら… …… なんか あんまり 良くなくなっちゃった。
んだよね…… E-OPPERS用に 描いた カラーの 方が ノリよく描けた
気がする……。まあ どっちにしても 時間なくて 荒くなっちゃったんだけど。 口絵カラーになってる
ムネちょっとでかかった?
ところで 今回は『でぃすぱっち』終了記念なので 特別ゲスト
ご近所のU子ちゃんに 一筆 書いていただきました♡
時々 ごはんを 食べさせてくれるかわいくてやさしい女の子なのだ♥
U子ちゃんのだんなさんが すでに先にねてるのに
まだ帰らんと 酒飲んでる。
図々しいワシを ゆるしてくれ〜〜。

いよいよ第2刊だね
ホントに おめでとう♡これからも
どんどん大きくなっていって下さい。
でも いつでも家に遊びに来てくれる
ひよこ先生でいてね
by ゆうこ

中嶋の名前、『耕平』は おいっこの航平から つけたの。

か、かわいすぎる——っ♡
……おこると実は けっこーこわいなんて だれも気づかないっ!
(うそうそ。)

1999 MAY
こばやし
皆〜 ありがとー
えへへ
他にも モンゴル仲間
○くん ゲームシナリオライター
Nさん 酒屋のせがれ
Aちん… 書ききれない位の人に たくさんはげましてもらいました♡

『でぃすぱっち!!』②は、ヤングマガジンアッパーズ1998年第16号から1999年第7号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対する読者のみなさまのご意見・ご感想をお待ちしております。左記あてにどしどしお知らせください。

東京都文京区音羽2－12－21
〈郵便番号112－8001〉
講談社「ヤングマガジンアッパーズ」編集部
アッパーズKC係

N.D.C. 726　210p　19cm

アッパーズKC－22

でぃすぱっち!!②

1999年6月9日　第1刷発行
2000年5月22日　第6刷発行

定価はカバーに表示してあります。

著者　こばやしひよこwith皆殺死FACTORY

発行者　五十嵐隆夫

発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽2－12－21
郵便番号　112－8001
電話　編集部(03)5395－3467
販売部(03)5395－3608

印刷所　豊国印刷株式会社
共同印刷株式会社

製本所　永井製本株式会社

©こばやしひよこwith皆殺死FACTORY　1999年
本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部にお送りください。送料小社負担にてお取り替えします(電話03－5395－3603)。ただし、古書店で購入したものは、お取り替えできません。なお、この本についてのお問い合わせは、ヤングマガジンアッパーズ編集部あてにお願いいたします。

ISBN4-06-346022-3 (UP)　Printed in Japan

アッパーズKC
のお知らせ
春よ、来い
咲 香里
Kaori Saki
1-2巻
大好評発売中!!
定価：本体505円（税別）
アッパーズ特選
美少女です。
僕と妹と気になるアイツ…!!
男女ドキドキ同居ストーリー
女はダマって拳で解決！
鉄腕美少女が学園を変えるッ！
ペリドット
Kobayashi Hiyoko
こばやしひよこ
1-2巻
大好評発売中!!
定価：本体505円（税別）
『春よ、来い』、『ペリドット』はヤングマガジン・アッパーズにて大好評連載中!!
ヤングマガジン・アッパーズは毎月第1・第3水曜日発売です。