

ユビサキスタジオ
左カゲトラ

れずちゅ~らいふ



For Adult Only

Les Chuu Life



Hidari Kagetora / Yubisaki Studio

もくじとまえがき

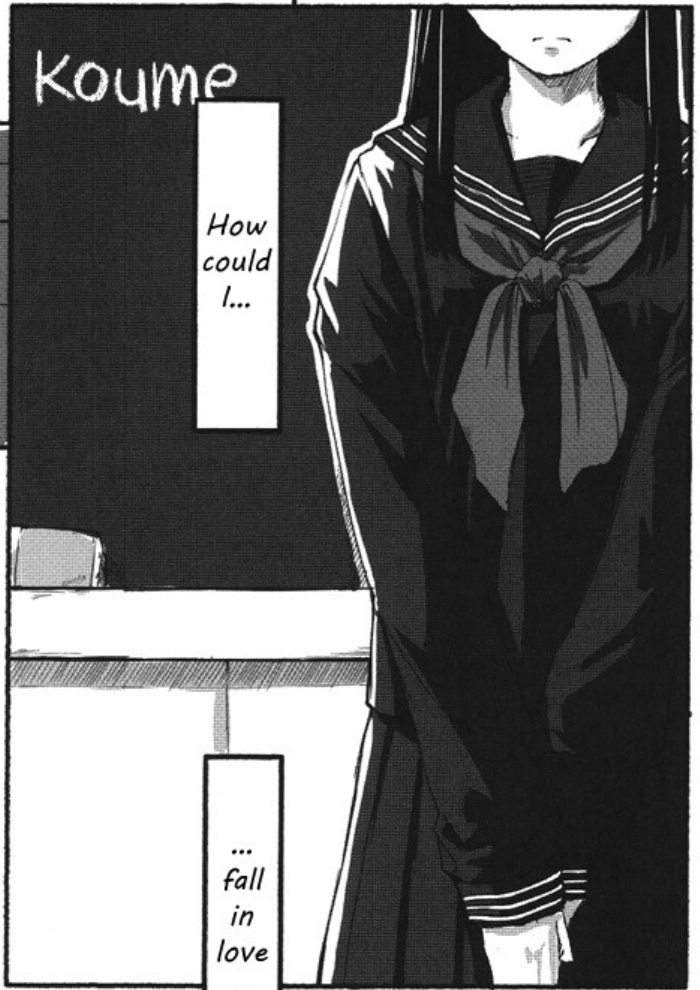
P5	イントロダクション
P7	れずちゅ〜らいふ
P27	あとがき
P28	イラスト
P30	おくづけ

(多分大多数の方は) はじめまして、左カゲトラです。

初のオリジナル本で、初のオフセ本です。
が、がんばって漫画描いたんだからねっ

などと偽ツンデレてもしょうがない。
描けたこと、描いたことが全てです。

そんなこんなで菜摘と小梅のお話、第一弾でございます。
長いおつきあいにしていきたいなあ、と思いつつ。
ではでは、ご賞味くださいませ。





How
could
I...

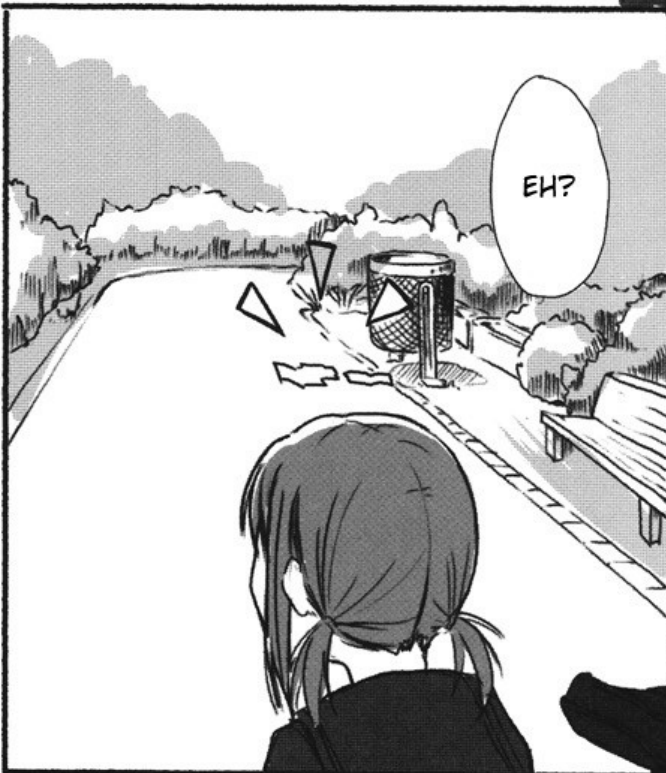
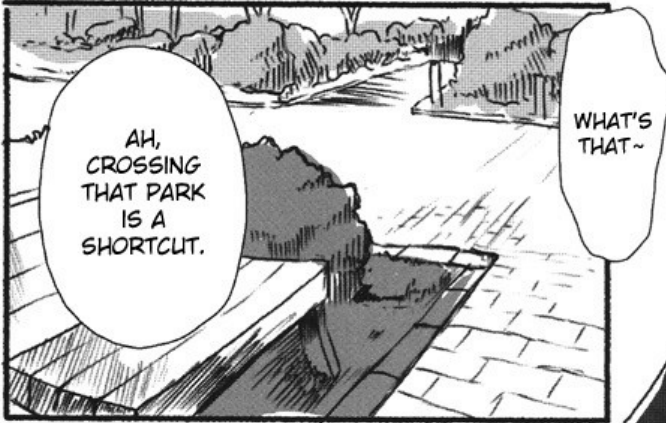
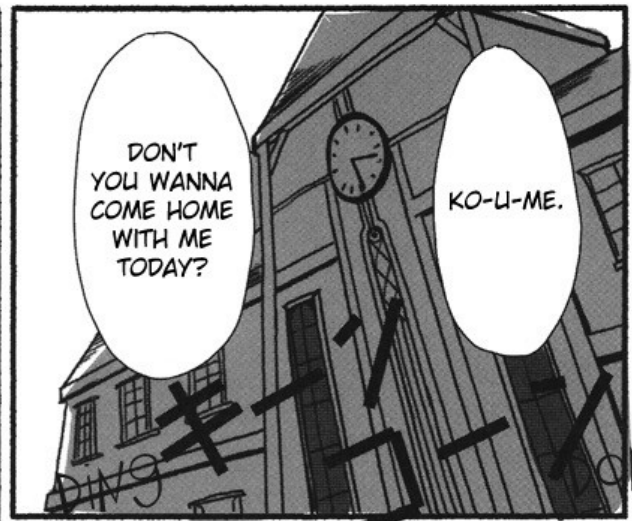


...
that
girl?

...
with
...

...
fall
in
love
...







AN...
EROTIC BOOK!?
WOW,
GREAT~



WHAT'S
THAT
THING
ON THE
FLOOR?



Ham, ham~

NO, NO~
I WANTED
TO SAY...
THAT IT'S
KINDA
TROUBLE-
SOME.

Wha~!?

ZOOM

SO YOU
LIKE THIS
KIND OF
BOOKS,
NATSU.
I DIDN'T
EXPECT
THAT FROM
YOU~

ENOUGH.
YOU'RE
SUCH A
FOOL,
KOLME.
LET'S
GO.

Booo-
What's that
look supposed
to mean...?

HOW
SUSPICIOUS.
I BET YOU
DO DIRTY
THINGS~

YES~
♪

Btw,
it's
okay
to feel
embarras-
sed.





HELLO,
NICE TO
MEET
YOU!!!~

THERE'S
NOBODY
HOME.

COME
IN.



DON'T YOU
THINK
THEY'RE
MEAN TO
LEAVE
ME ALONE
WHILE
THEY'RE
ENJOYING
A SPA?

ON A
TRIP~

WHERE
ARE YOUR
PARENTS?

NATSU

I'M ABOUT
TO DISCOVER
YOUR
BEDROOM~

CLATTER



HERE
WE
ARE.



Can I use it?

WOOOW~
SO THIS
YOUR BED~!

HEY~!
GET
OFF!



YOU'RE
BLUSHING.

WHAT'S
WRONG,
NATSU?

A PPLUSH~
HAHA,
CUTE.
♡

Boo~





RIGHT NOW...

OF COURSE~



DO YOU THINK ABOUT THAT KIND OF THINGS, KOLME?



... I ...

... WANNA DO IT WITH YOU, NATSU.

WHAT !?



NO~ THAT WAS ALL A LIE.

WERE YOU SERIOUS?

KOLIME ...

...IS NOT WHAT I'M SUPPOSED TO SAY.



IT COULD BE ONE-SIDED. AND TWO WOMEN, THAT'S ODD. I KNOW ALL THAT BUT STILL...

BUT ...

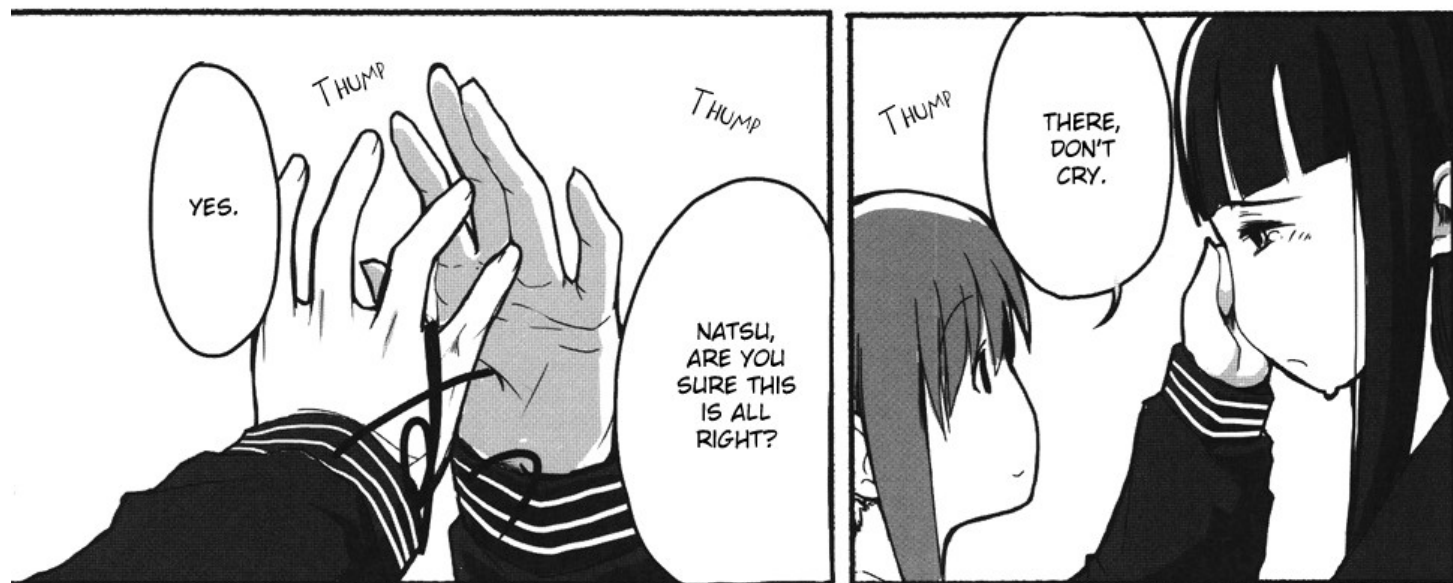
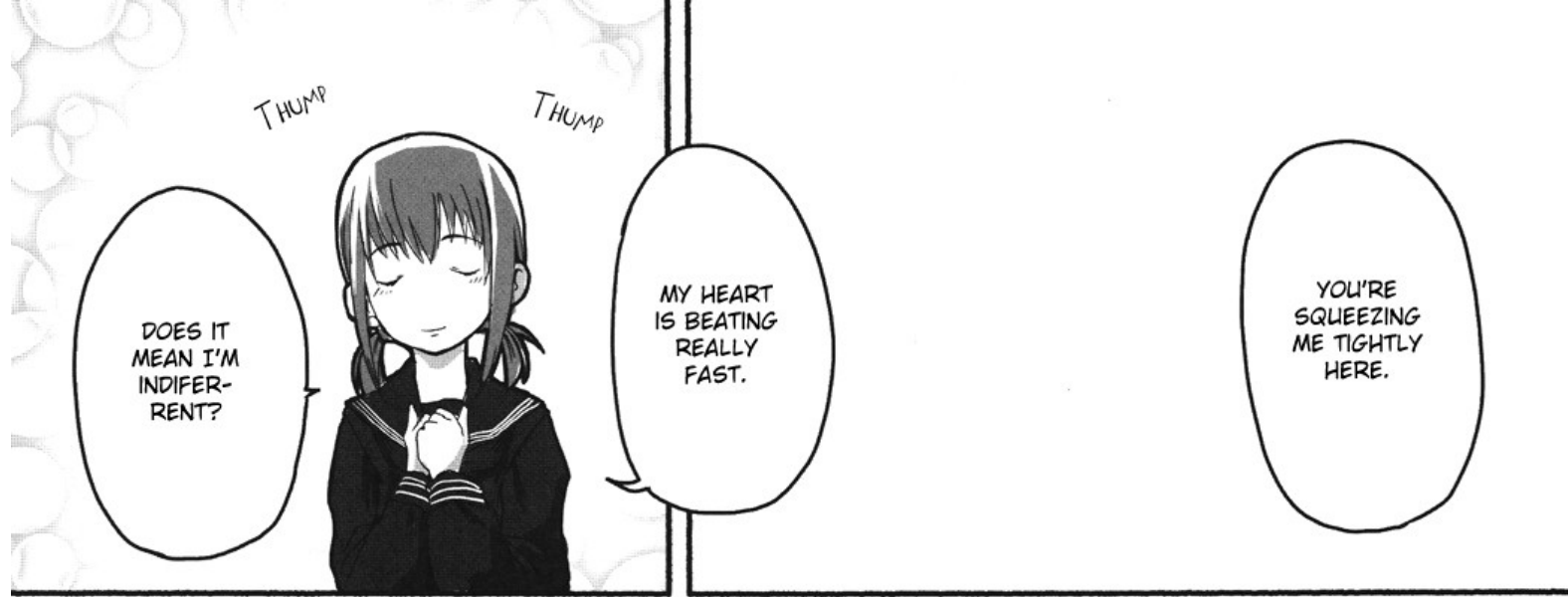
OF COURSE IT WASN'T A LIE.



KOLIME ...

DID YOU NOTICE?

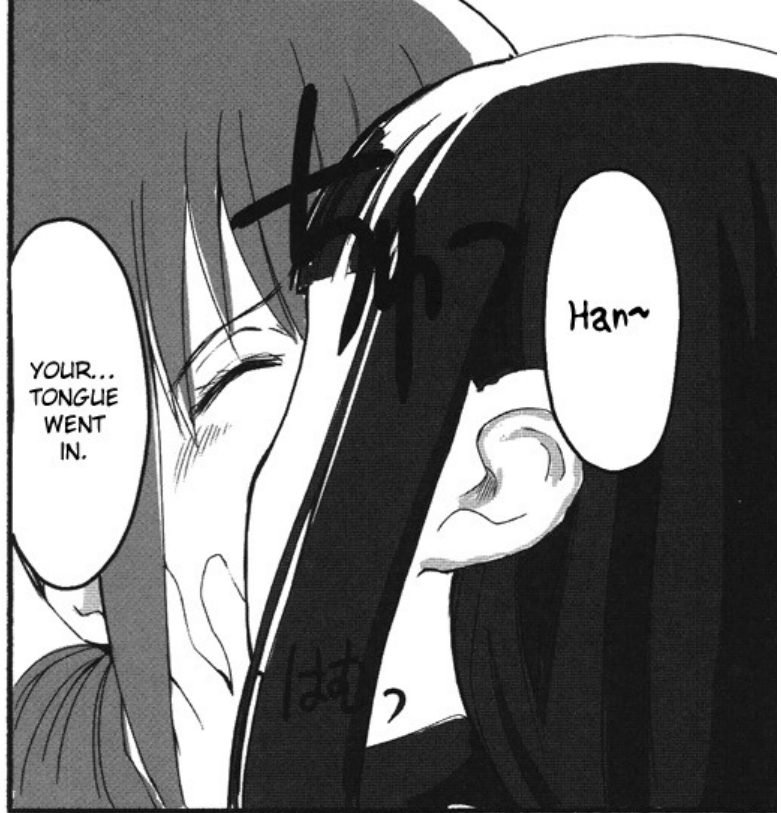
DO YOU LOVE ME, NATSU? I CAN'T HOLD IT DOWN ANY LONGER.





WHERE DID YOU... LEARN THAT~

IT'S CALLED A FRENCH KISS.



YOUR... TONGUE WENT IN.

Han~



I WANNA EAT SOME MORE.

THAT WAS DELICIOUS.

FHU-FHU~ GOOD.

I'M SHIVERING FROM WHERE YOUR TONGUE TOUCHED ME.



OK.



SLURP



Not that little!

... CHEST HASN'T GROWN YET BUT...

Shouldn't you undress as well? It's a bit embarrassing to be the only one naked...



MY ...

IF IT'S WITH YOU, THEN IT'S OKAY.



KOUME, LET'S GO ON MY BED.

Shaking
Shaking



Nh~
Fuah~
THAT TICKLES~



Mh~
YOUR BREASTS ARE SO LOVELY.
♡

Haa
Haa
Lick

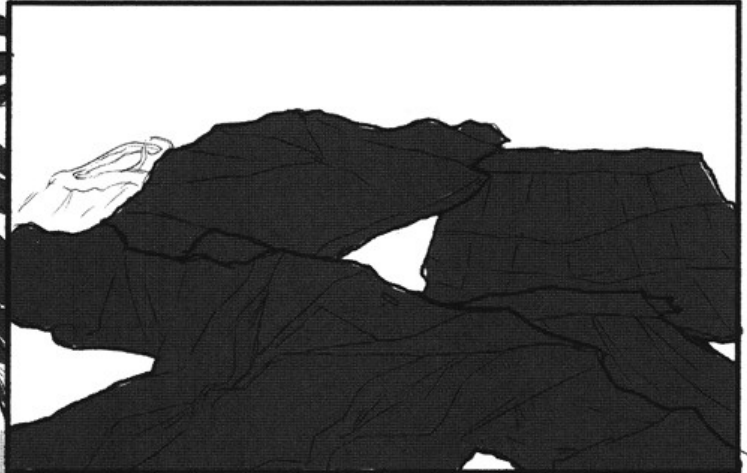


LET ME KISS YOU AGAIN.

Mmh

Mu-her breasts are so soft.

あー



Heave-ho

トコ

I'M THE ONE WHO OPENED UP ... SAY.

... AND BEGAN THE ... DIRTY PART.

SO ...

You're such a naughty child, Koume.





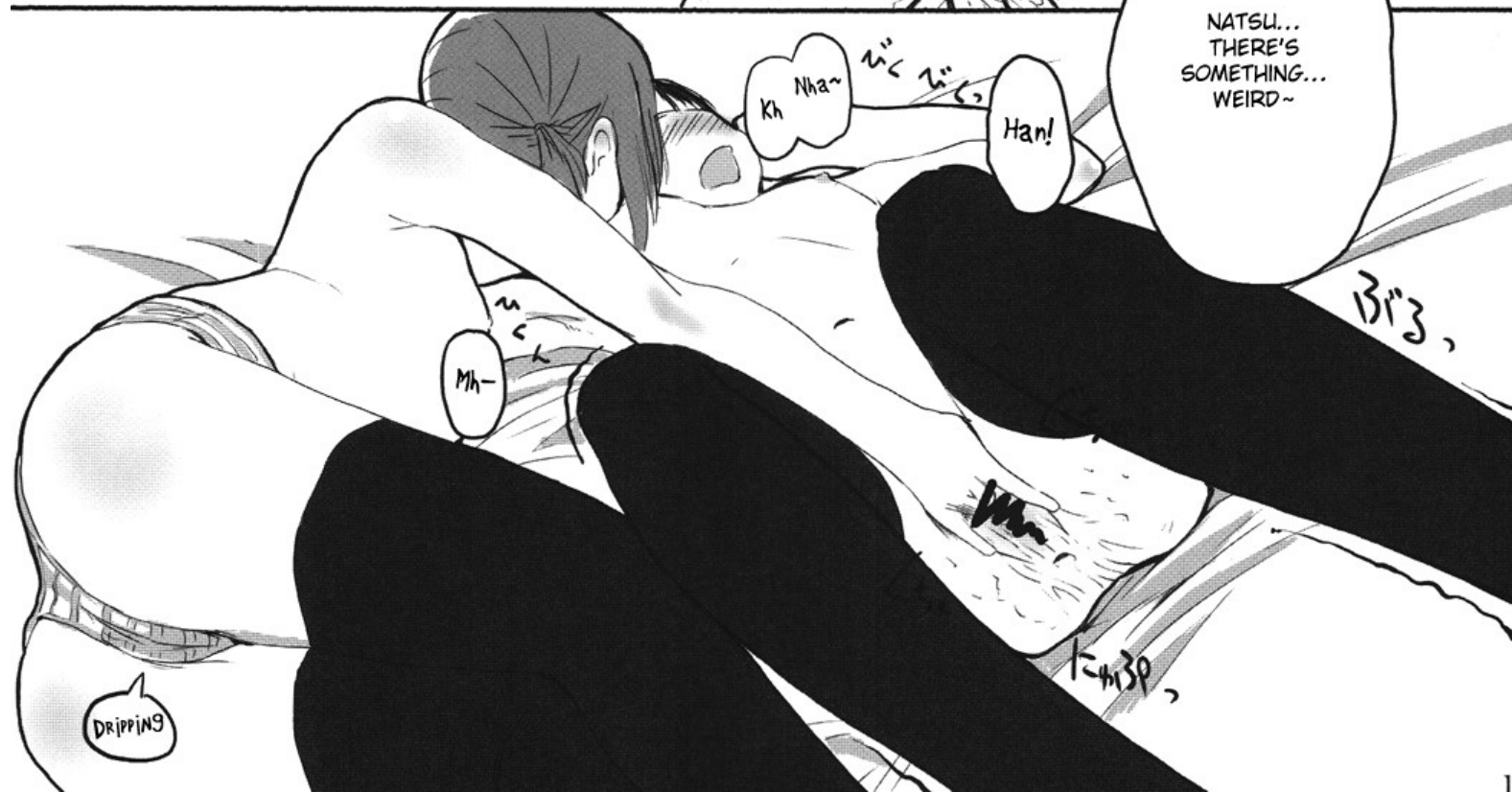


YOU'RE SO
HOT DOWN
THERE.
AND IT'S
COMPLETELY
DRENCHED.

IT'S IN!
YOUR
FINGER
IS IN ME!

THAT'S
SO GOOD~
NATSU...
MORE...
MOVE
FASTER!

はっ
はっ



NATSU...
THERE'S
SOMETHING...
WEIRD~

Han!

Kh Nha~

DRIPPING



Aah-
I'm
cum-
miing!
Aaanh!

Nhaa~

TWITCH

SQUISH

SPLUURT

GUG

かゝかゝ



SO
WHAT?



Hm-
Haa
Haa



YOU HAVE
TO ADMIT
YOU'RE A
REALLY
NAUGHTY
CHILD.

Ha

And
maybe
a cry-
baby.



GIVE & TAKE ♡

...I'M GONNA RETURN THE FAVOR! ♡

キタ

Strip ping me!?

SMOOTH



LAUGHING

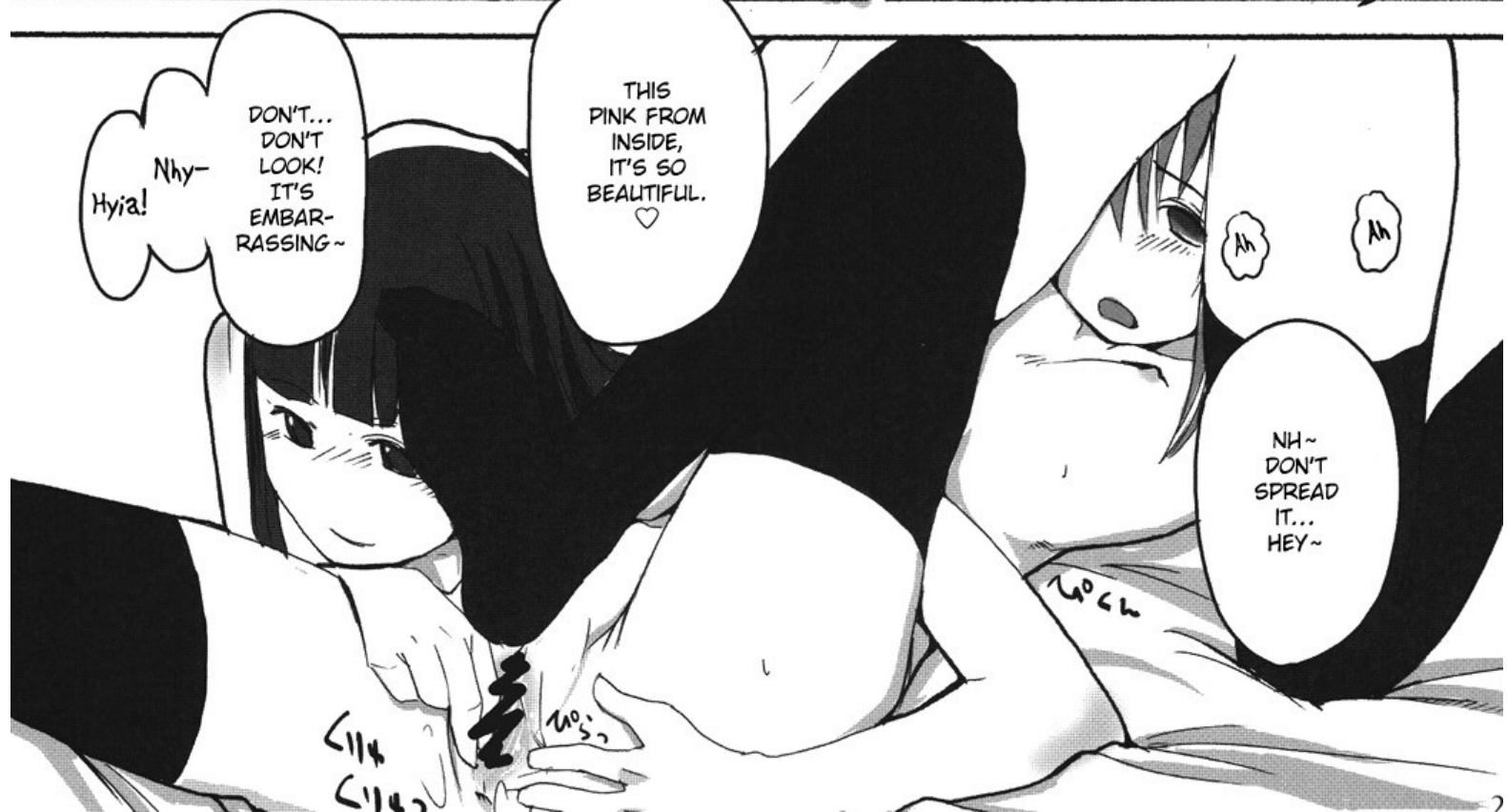
?

Now I'm the one who will have the fun!

Gulp-

THAT'S WHY...

キタ



Nhy-Hyia!

DON'T... DON'T LOOK! IT'S EMBARRASSING~

THIS PINK FROM INSIDE, IT'S SO BEAUTIFUL. ♡

NH~ DON'T SPREAD IT... HEY~

Lock

キタ



SQUEEZE-

gotta
put my
head
between
her legs-

STOP-

NO~
DON'T
LICK IT,
THAT'S
FILTHY~

Mh~
Nha-

Nh-

Aaaaaa...

NO...
FEELS
SO
GOOD!

MC, MC,

U,
L,



YES.

LICK

Slippy

...TO
BE MY
FIRST
TIME.

I
WANT
YOU...

SAY,
KOLME.
COULD
YOU...
COULD
YOU
ENTER
IN ME?

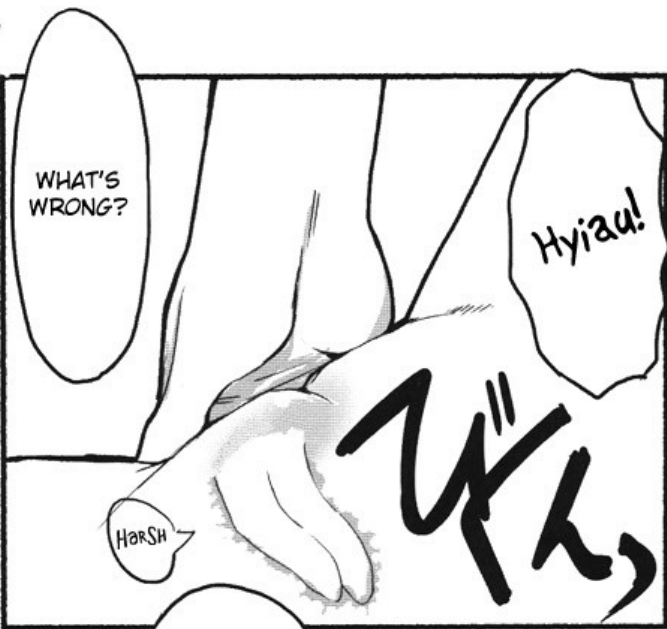
1313



Fuah-
Fuah-



INSIDE...
I DREAD
A BIT.



WHAT'S
WRONG?

Hyaaa!

Harsh

ツキ
ツキ



N-...
NO,
GO
AHEAD.

DO YOU
WANT
ME TO
STOP?

OUCH-

AH-...
NO!
THIS
IS...

トド...
ツキ
ツキ

HEY~
NO NEED TO
SAY THAT.
I ALREADY
KNOW IT.
IT FEELS
SO GOOD...
THAT'S
WHY.

Hann

Agh!

ツキ
ツキ
ツキ

WOW,
YOUR
INSIDE
FEELS SO
GOOD.
IT'S ALL
STICKY
WITH
JUICES.
♡



カ
カ
カ
カ



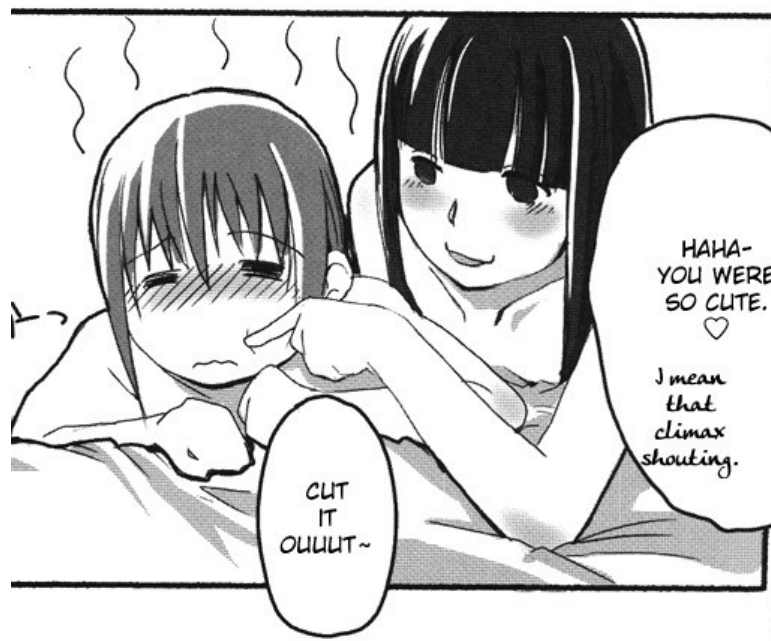
あ

Ass

...MY
PUSSYYY
!!!

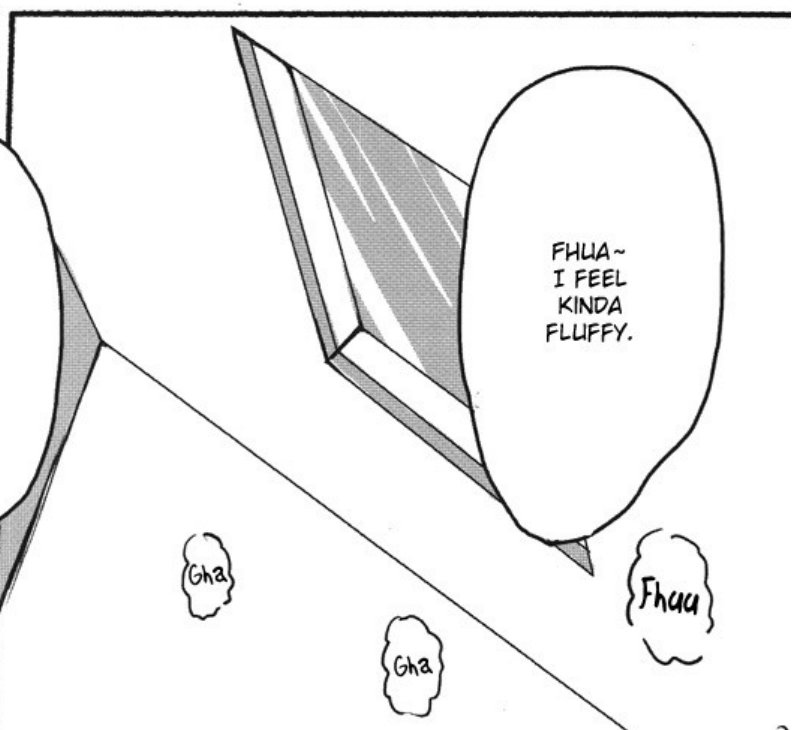
NOOO~
THIS IS
MY FIRST
TIME...

COMING
FROM...



CUT
IT
OUTT~

HAHA-
YOU WERE
SO CUTE.
♡
I mean
that
climax
shouting.



FHUA~
I FEEL
KINDA
FLUFFY.

Gha

Gha

Fhau



DOES THIS MEAN WE'RE LOVERS?

YES?

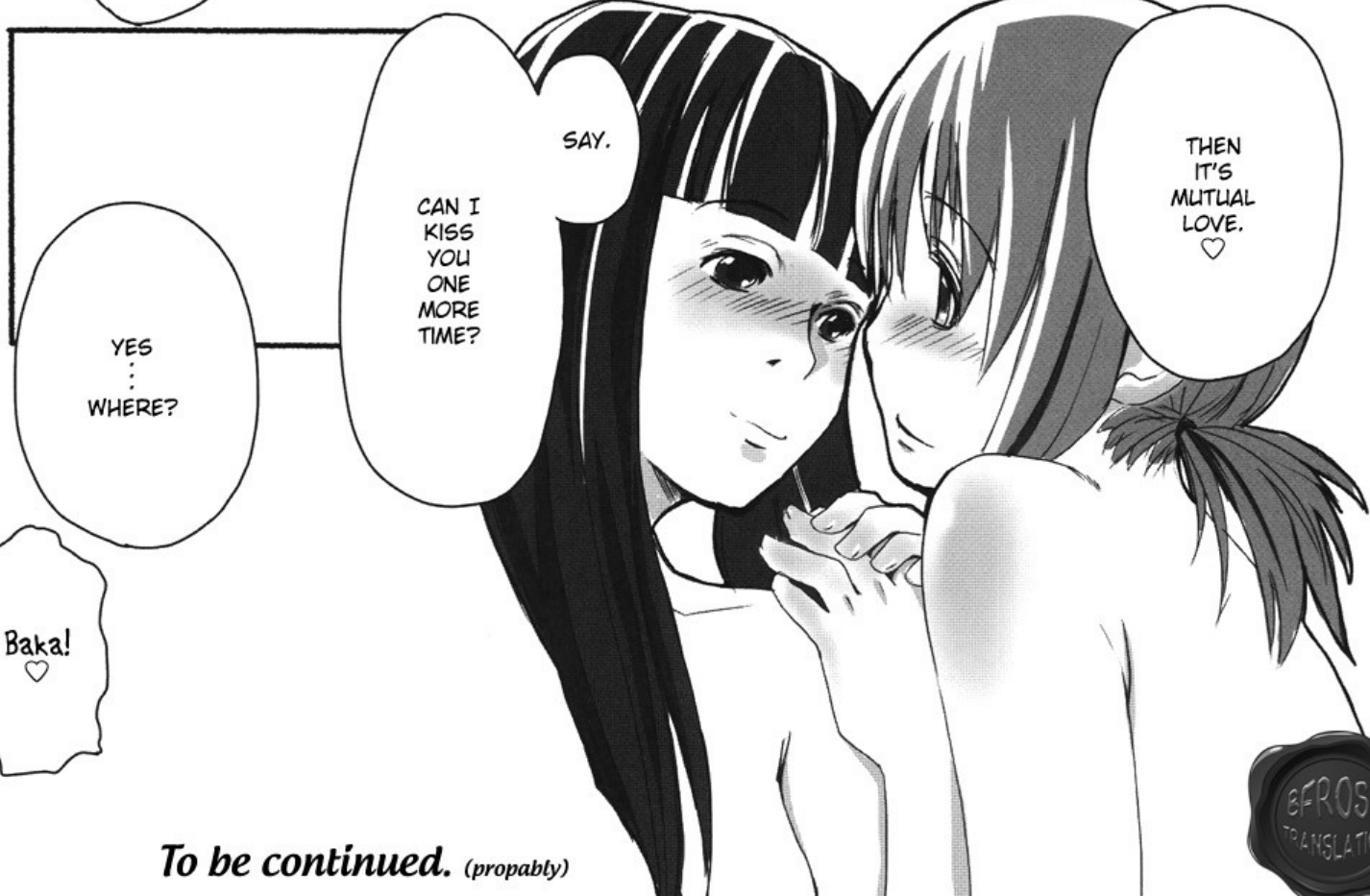
SAY, KOLME.



I WANNA STAY CLOSE TO YOU.

ME TOO.

YES, I WANNA BE YOUR GIRLFRIEND.



YES ... WHERE?

SAY.
CAN I KISS YOU ONE MORE TIME?

THEN IT'S MUTUAL LOVE. ♡

Baka! ♡

To be continued. (propably)



長いあとがき

左カゲトラです。あつとがき！あつとがき！！（またか

同人やりはじめてちょうど一年目の節目に、初のオリジナルオフセ本を出すことができました。（って書いておけば、きっと出てるはず・・・）わーいわーい。ぱちぱちぱちぱち。

思い起こせば去年のこの頃にもてんやわんやしていたなあ、と。あれから一年、クラリス...じゃなくて（おっさんホイホイ）、去年と同じ名前の本を作っております。今回はCG集でCD-ROMだったわけですが、今回はオフセ本ということで、書名についてはさんざん悩んだのですが、前回はプレビュー的位置づけということに無理矢理こじつけて、改めて、「れずちゅ〜らいふ」として出すことにしました。

で、CGはともかくとして漫画は経験値が殆どないので、試行錯誤の連続でございました。本文に至ってはシメキリ二日前にエンディングを差し替えるなどという兇悪進行っぷり、まさに外道の門でございます。お手伝いしていただいた大里予無さん、誠に申し訳ございませんでした。次回はもうちょっとペース配分に・・・って前もそんなこと書いた気がするっ！！・・・成長していないのは急むべきことでございますが、ギリギリになった分、今できるギリギリを詰め込めたかなあ、と思います。実際にこう、メキメキ音がするくらい「伸びた」と実感できる幸せな時間でした。それと門時に至らぬところも山ほどあって、べっこべこに凹んだ日々でもありましたが・・・。

個人的にはもうちょっと微エロになるかなあ、という感じの手触りだったのですが、出来上がったものはなんだかけっこう普通にエロでございました。迷ったんだけど、こっちのほうが面白いや、というか、キャラクターの性というか・・・全部小梅がエロいのがいけないんだっ！と、人のせいにしてみます。これからももっとエロエロしくがんばっていただきたい。今回は二人のなれそめみたいなお話なので、あんな過激なシチュやそんなエロスな出来事や、あれやこれやはこれからの楽しみということで・・・。うん、自分のお話について語るって恥ずかしい。

まあ、とにもかくにも、個人的にはやっと出せた、という感じの本でございます。2007年中はけっこう迷走したので、一年かけてぐるっとまわって、どうにかこうにか、同じところに戻ってこれたかなあ、と。ここからがスタート！みたいな気持ちで、がんばりたいと思います。

そんなこんなで菜摘と小梅の二人門様、まだまだ未熟者ではございますが、こちらも生暖かく見守っていただければ、と。二人のお話以外にも、まだまだ描きたいコト、つくりたいモノはたくさんあるので、そういうのを出せる場をたくさん設けることができれば、とりあえずよしかなあ、と。

さいごに、この本を手にとってくれたあなた、色々とお励ましてくれた人たち、今回もデザインや文字入れやといろいろ手伝ってくれた大里予無さんに、ありがとうの言葉を。そして、またいつかどこかで、の言葉をもって、メとさせていただきます。

どうもありがとーうっ

2007年12月吉日 左カゲトラ

Illustrations

サイトで描いた絵とかです、はい。
物語中の時間軸的にはこの本より後になるのが
多いのかな？っていうかそんな深いことは考え
ながら描いていませんよっ、と。(ΦωΦ)



■夏の憧憬

入道雲、雨のあとの日差し、濡れた服、
誰も見ていない停留所。
この絵については書きたいことはいっぱいある
けれど、うまく書けません。
何もかも中途半端なのですが、(少なくとも描
いた当時の)絵のレベルを超えた一枚になって
しまいました。
こういうのが一年に何枚かぽっと出てくるから、
絵を描き続けているのだと思います。

■スク水のお嬢様

アンソロム人誌に寄稿させて頂いたものをこっ
そり再録。ああ季節はずれ、そう季節はずれ。
直接に小梅ってわけじゃないけど、イメージは
かぶってます。サングラスはセレブ御用達っぽ
いDGのゴツいのをイメージしてみました。
実はサングラスが一番難しかった・・・！





■ハロウィン

ちょっとマニアックなコスプレ。これでトリックオアトリートとかやってたら勇者（というか変態）。

ちょいとごちゃごちゃ感のある絵ですが、それもお祭りっぽくていいかな、と。あと器具はこの本では出てきません。ぎっともうちょっと先になれば……。ほわほわの髪の毛は、濡れ髪を三つ編みにして乾かしてから解くと一時的にパーマになります。これを通称貧乏パーマと（笑）。でも小梅はちゃんと美容院に行くだろうなあ。



■メリークリスマス！

2006年のクリスマス絵。

敢えて(?)小梅をトナカイに。今年も描ける・・・と・・・いいなあ(という進行状況)

印刷ではとんとでると思うけれど、キラキラしたエフェクトがいろいろかかっていました。

時間的にはたしか24日の夜に描きはじめて、25日の朝に完成とか、そんなペースだったような・・・(汗)裏テーマは菜摘と小梅のバストサイズの差だったりします。小梅はけっこう成長が早い子ですな。

■教室の二人

「活発系の子とお嬢様系の子」という組み合わせのイメージが最初に出来た絵です。カッコいい(?)言葉でいうとプロトタイプ。まだエロやってなかったころの絵です。

手足の感じとかポーズとか、「実際にいそうな中学生っぽく」というのをすごく意識して描いた記憶が。菜摘もそうだけど、小梅はめがねだし三つ編みだし、今と全然イメージ違いますねー。





奥付

れずちゅ〜らいふ

発行日
2007 12/31

再販
2008 8/17

発行人/発行元
左カゲトラ/ユビサキスタジオ

印刷
ねこのしっぽ様

<http://yubisaki.web.fc2.com/index.html>
sada_tora@hotmail.co.jp





Girl's School life & Love and more...
YubisakiStudio / Kagetora Hidari
2007.12.31 Comic Market 73