

電撃 おとなの 萌王

COVER
ILLUSTRATION しらたま

「おとな」のための萌える♡ビジュアルマガジン

DENGEKI OTONANO MOE OH

Vol.

15

おとなのピンナップ

ちこたむ
もとみやみつき



ILLUSTRATION
ちこたむ

おとなの水着Girlsカーニバル

宮坂なこ / しばいぬにき
花宮なつか / あずまゆき
うさ城まに / 森島コン
うなさか / ゆゆこ
大嘘 / 基4

ILLUSTRATION
宮坂なこ

おとなのギャラリー

THE ART OF

しらたま

THE ART OF

やたぬき圭

THE ART OF

三上ミカ

THE ART OF

おりょう

THE ART OF

水上凜香



ILLUSTRATION
おりょう



ILLUSTRATION
やたぬき圭



ILLUSTRATION
三上ミカ



ILLUSTRATION
水上凜香











電撃 おとなの モエ王 OTONA NO MOE OH Vol.15 CONTENTS

表紙イラスト*しらたま デザイン*KOMEWORKS

おとなの ピンナップポスター ちこたむ & もとみやみつき



SPECIAL EXHIBITION!

【おとなの豪華イラストギャラリー】

- 005 THE ART OF しらたま
037 THE ART OF おりょう
053 THE ART OF やたぬき圭
079 THE ART OF 三上ミカ
095 THE ART OF 水上凜香

021 おとなの水着Girlsカーニバル

しばいぬにき/森島コン/あずまゆき/うざ城まに/花宮なつか/
うなさか/ゆゆこ/基4/大嘘/宮坂なこ

069 おとなの萌絵萌絵コロシウム「日焼け少女」

かるかん/しの/なかの まる/森あいり

111 おとなのTwinBox学園デイズ

115 おとなのMOE COLUMN

倉田英之/みやま零/うみこ/D-YAMA

032 誌上通販

120 次号予告

121 読者アンケート

看板娘ちゃんたちを中心に、
電撃萌王などの商業執筆イラストを
幅広く収録！

宮坂みゆ先生が描く
可憐な美少女たちが優しく舞う。

オリジナルキャラクターを中心にお届けする

ファン必見!! とっておきの一冊をお楽しみください。

宮坂みゆ画集
*Douceur
Ruban*



詳細はECサイト・
カドストへ!

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/g/g302512002134>

A4判/144ページ 発売:株式会社KADOKAWA

2026年4月24日発売!



THE ART OF
しらたま
shiratama

ちいさくてかわくて、
思わずぎゅっとしたくなる――
しらたま先生が描く、
そんな女の子たちが大集合です。

≡ 初 出 ≡

本誌描き下ろし

こんにちは、しらたまです！「おとなの萌王」さんで表紙を担当させていただいて本当に夢みたいな気持ちです。日頃応援してくださっているみなさまのおかげです、いつもありがとうございます！「萌え」といえばやっぱり王道のツインテールかな、と思い、看板娘の「ひらり」ちゃんを描かせていただきました。お兄ちゃんをちょっぴり誘惑しようとして、最後は自分が照れてしまう……そんなひらりちゃんらしいかわいさを差分で表現してみました！ぜひ楽しんでいただけましたら嬉しいです！

このイラストがタペストリーに！
32ページからの誌上通販も必読♡



≡ 初 出 ≡

「電撃萌王」2023年8月号

以前「萌王」さんにて描かせていただいた、看板娘「まい」ちゃんの水着姿です！ 差分バージョンは誌面では未公開だったので、今回こうして掲載できてとても嬉しいです♪ シチュエーションも表情も、今でもお気に入りの一枚です！



≡ 初 出 ≡

コミックマーケット106

しらたま看板娘・抱き枕カバーシリーズより、「このは」ちゃんです。とくに裏面の表情が好評だったのがとても嬉しかったです！ 近年はお仕事でボリュームのあるお胸の表現を描く機会も増えたので、以前より立体感ややわらかさを意識して仕上げました。



≡ 初出 ≡

COMIC1☆20

看板娘「ももか」ちゃんの小悪魔バージョンです。抱き枕カバーの中でも、特に少し攻めた一枚でした(〜ω〜)笑
表面ではリードしてくれるお姉さんが裏面では少し乱れてしまう……というようなギャップを意識しています。
抱き枕カバーを描く際は、表と裏で物語がつながるように構成するのがこだわりです。



≡ 初 出 ≡

2021年 グッズ

続いて「ひらり」ちゃんの抱き枕カバーです。実はもう5年ほど前のイラストなのですが、ツインテール×半脱ぎ和メイドは今見ても王道のかわいさですよ……！懐かしさもありつつ、大切な一枚です('◡'◡)



初出

コミックマーケット100

「ふわり」ちゃんの和メイド姿です！ 表情も肌の感じも、無垢で優しい雰囲気を目指しました。また、今回の付録では制服姿のふわりちゃんを描かせていただきました！ 気に入っていただけていたら嬉しいです！

≡ 初 出 ≡

『ジュエリー・ハーツ・アカデミア』
店舗特典(あみあみ)

天使感あふれるアリアンナちゃん一枚です！ 肌の露出は多めですが、アリアンナちゃんらしく品のあるやわらかな雰囲気大切に仕上げました。見てくださる方が少しでもときめいていただけたら嬉しいです♪

©2022 きゃべつそふと all rights reserved.

≡ 初 出 ≡

『ジュエリー・ハーツ・アカデミア』
店舗特典(駿河屋)

これまでたくさんルビイちゃんを描いてきた中で、どれを掲載するか本当に悩みました……! うさみみと黒レース、リボンたっぷりの装いが、おとなの萌王さんらしいかなと思い選ばせていただきました!! 実はルビイちゃんのイラストのなかでは個人的に一位二位を争うくらいお気に入りの一枚だったりします……! (ルビイちゃん推しのみなさまと違ったらごめんなさい!笑)

©2022 きゃべつそふと all rights reserved.

≡ 初出 ≡

2025年 pixivFANBOX

裸エプロンっていいですね……！少し背徳感のあるシチュエーションですが、かわいらしさを忘れないように意識して描きました。恋人になった千絵莉ちゃんとの、秘密のひとつ……みたいなイメージです♪

©きゃべつそふと all rights reserved.



≡ 初 出 ≡

「Lycee Overture
Ver.きゃべつそふと1.0」

局部の露出はありませんが、これはなかなか「けしからん」一枚だと思い選ばせていただきました……！ 見えていなくても、表情やシチュエーションで伝わる色気があると思うのです（`ω´） 葛華ちゃんのふわふわなかわいさと、しっかり「癖」を詰め込んだお気に入りの一枚です♪

©きゃべつそふと all rights reserved.

≡ 初 出 ≡

『あまいろショコラータ2』
店舗特典(げっちゅ屋)

6年ほど前に描いたイラストなので、今見ると少し照れてしまう部分もありますが、こうしてまた見ていただけて嬉しいです！ 当時の自分が目指していた空気感がそのまま残っている一枚だと思います。今でも「好き」と言ってもらえることが多く、とても励みになっています(*´ω`) ユーザーのみなさまには、次のページのみつきさんバージョンと合わせて「特に好きなイラストです」と今でも言ってもらえることが多くて嬉しいです！

©2021 きゃべつそふと all rights reserved.



≡ 初 出 ≡

『あまいろショコラータ3』
店舗特典(ソフマップ)

先ほどのかぐやちゃんと対になるように描かせて
いただいた一枚です！ みつきさんのお酒好きな一面もさ
りげなく取り入れました。萌えとえっちさのバランスを
意識しつつ、秋らしい雰囲気楽しんでいただけたら
嬉しいです♪

©2023 きゃべつそふと all rights reserved.



≡ 初 出 ≡

『あまいろショコラータ』

千絵莉ちゃんがこっそり……という1シーンです。うるうるした瞳と、夢中になっている表情がポイントです……！めっちゃぐっときませんか……!?笑 まだプレイしていない方は、ぜひ本編でご覧いただけたら嬉しいです！

©2019 きゃべつそふと All Rights Reserved.

©2021 きゃべつそふと All Rights Reserved.



≡ 初 出 ≡

『あまいろショコラータ2』

ふわふわでかわいいタイプドールの獣人の苺華ちゃんですが、ゲーム内では性癖を爆発させております……！ いろんな方の癖を歪ませてしまった罪な女の子、それが我らの御園苺華さんです。お散歩とっても楽しそうですね～!(。˘ω˘。)

≡ 初 出 ≡

『あまいろショコラータ3』

かぐやちゃんのシーンの中でも、とくに人気だったのがこちらです！ 屋外で物陰に隠れながら……という背徳感のあるシチュエーションです。今にも壊れてしまいそうなほど高ぶった表情を意識して描きました♪

≡ 初 出 ≡

『あまいろショコラータ3』

みつきさんのシーンの中では、こちらの温泉シチュエーションが好評でした！ 普段は少しぼんこつなお姉さんですが、恋人として見せる大人の表情に思わず見惚れてしまう……みたいな瞬間を目指してがんばって描かせていただきました！ 印象に残る一枚になっていたら嬉しいです。

恋と魔法の ティーパーティー

- mofmof wonderful days -



きゃべつそふと 新プロジェクト鋭意制作中！

人気美少女ゲームブランド・きゃべつそふとの9th Project「恋と魔法のティーパーティー-mofmof wonderful days-」の制作が発表された。原画を担当するのはしらたま先生！『こいティー』の続報はブランド公式X等にて随時発表予定なので、今のうちにフォローをお忘れなく。

しらたま X : @shiratamacaron

きゃべつそふと X : @cabbage_soft

『恋と魔法のティーパーティー -mofmof wonderful days-』

原画 / キャラクターデザイン : しらたま

シナリオ : 山落順平

≡ 初 出 ≡

『恋と魔法の ティーパーティー -mofmof wonderful days-』

制作中の『恋と魔法のティーパーティー』は、もふもふのけも耳っ子たちと過ごす、ちょっぴりマジカルであたたかな日常をお届けする作品です。それぞれ個性豊かなヒロインたちが、甘くて癒される時間をたくさん届けてくれます！「最近ちょっと萌えが足りないかも…」というみなさまに、全力でときめきを補給できるよう、毎日原画作業をがんばっています！キャラクターたちのかわいさや仕草、表情のひとつひとつにこだわりながら、大切に描かせていただいております(´・ω・`)

しばいぬにき



おとなの水着Girls カーニバル

森島コン



うさ城まに



あずまゆき



うなさか



花宮なづか

人気イラストレーター10名が
「水着」をテーマに
イラストを描き下ろす連載コーナー！
今回のサブテーマは、
“おとな”の特権
「セクシー水着」♡
イラストは全点A4クリアポスターに！
32ページから始まる
誌上通販ページをチェックしてね♡



基4



ゆゆこ



宮坂なこ



大嘘

おとなの
水着Girls
カーニバル



Illustration by

しばいぬにき

こんにちは! しばいぬにきです。個人的に水着と言えばメイドカード水着が大好きです。メイドカード水着にフリルのついたビキニでエロさとかわいらしさが両立していますよね。一足早く夏っぽいイラストが描けてとても楽しかったです!

Illustration by

森島コン

森島コンと申します。今回は中華風猫耳眼鏡っ娘を描かせていただきました。金髪にするか銀髪にするかでギリギリまで悩みましたが間を取ってくすんだクリーム色に落ち着きました。普段あまり描けないようなキャラデザに挑戦できて楽しかったです！



おとなの 水着Girls カーニバル

Illustration by

あずまゆき

こんにちは、あずまゆきです。今回はオリキャラのサキュバス・セディを描かせていただきました！ おとなの熱いひとときを楽しんでください。



Illustration by
うさ城まに

“おとな”の「セクシー水着」
なので、大人っぽいナイトブー
ルデートを描いてみました！
2人っきりなので安心してポ
ロリしちゃってます！



Illustration by
花宮なつが

花宮なつかと申します! こういった
ヒラヒラの水着って、べろっとめくっ
てしまいたくなる魅力が詰まっている
と思っているのですが、今回は「お
となの萌王」さんなので着てない!
穿いてない!! 仕様でお送りして
ました。ここは貸し切りナイトプール
なので思う存分堪能しましょう!



Illustration by

うなさか

テーマは「セクシー水着」という
ことで紐ビキニちゃんです。更衣
室兼シャワー室でこっそり見せて
くれました。このあといったいど
うなってしまうのか……!

おとなの
水着Girls
カーニバル



Illustration by

ゆゆこ

去年のスク水が入らなくなって
しまっって戸惑う女の子を描き
ました！ 幼さの残る雰囲気
と、成長を感じさせる部分と
のギャップを楽しんでいただ
けたら嬉しいです♡

Illustration by

基4

基4と申します。「おとなの水着 Girls カーニバル」ということで、扇情的な雰囲気が出ていれば嬉しいです。

おとなの
水着 Girls
カーニバル

やとなの 水着Girls カーニバル

Illustration by

大嘘

はじめまして。大嘘と申します。
「セクシー水着」がテーマと
いうことで、競泳水着っぽい
デザインで描かせていただき
ました。公共の場でいかがわ
しい衣装を着てる状況ってとて
も素晴らしいと思います。



Illustration by

宮坂なこ

こんにちは、宮坂なこです。「セクシー水着」がテーマということで看板娘の中で一番のお姉さん、あもさんで描かせていただきました。「お酒が回ったから部屋に戻っていいことしよ?」とお誘い中の1枚にしました。



プレミアムグッズ誌上通販

年に1度の乳首祭り! みなさまに支えられて、電撃おとなの萌王は
ついに15号! ギャラリー登場の「しらたま」「おりよう」「やたぬき
圭」「三上ミカ」「水上凛香」各先生のタペストリーに加え、「おとなの
水着Girlsカーニバル」のイラストはクリアポスターになりました♡

5-A,B

しらたま 描き下ろし ひらりちゃん X-RATEDタペストリー

抱きしめたくくなるようなかわいらしさが庇護欲を刺激してきますね♪ B1/B2
の2サイズからお選びください。しらたま先生のギャラリーは5ページから!

5-A

価格

9,000円
(税込)

B1
サイズ

※18歳未満のかたは
購入できません。

5-B

価格

5,300円
(税込)

B2
サイズ

※18歳未満のかたは
購入できません。

仕様DATA

- 大きさ: タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は5-Aを、B2サイズをご希望の場合は5-Bをご注文ください。



困った顔もキュート♡

5-C,D

おりよう 描き下ろし お家でおとなの勉強会♡ X-RATEDタペストリー

脱ぎかけの制服に、純白のショーツ、黒いハイソックスのすべてから青春の
匂いがしてきます♡ B1/B2の2サイズをご用意。37ページから始まる
おりよう先生特集もお見逃しなく!!

5-C

価格

9,000円
(税込)

B1
サイズ

※18歳未満のかたは
購入できません。

5-D

価格

5,300円
(税込)

B2
サイズ

※18歳未満のかたは
購入できません。

仕様DATA

- 大きさ: タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は5-Cを、B2サイズをご希望の場合は5-Dをご注文ください。

制服女子がナイショの誘惑♡



5-E

やたぬき圭 描き下ろし 夢のメイドコス♥うみこちゃん X-RATEDタペストリー

はちきれんばかりの巨乳やもふもふのしっぽに心が騒ぎっぱなしです♥ ふりふりのエプロンやヘッドドレスも超キュート♪
 やたぬき圭先生の特集は53ページへGO!!

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,300円
 (税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

 ケモミミ×
 メイドコスの威力♥

5-F

三上ミカ 描き下ろし X-RATEDタペストリー

裸に白シャツは人類のロマンですね♥ ネコミミな妹が萌え袖で迫ってきたら逃げられません♪ 三上ミカ先生のギャラリーは79ページスタートです!

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,300円
 (税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

 ネコちゃんが
 かわいくおねだり♥


5-G

水上凜香 描き下ろし カフェ店員ちゃんのあま〜い誘惑♥ X-RATEDタペストリー

カフェの店員さんのおっぱいにクリームが♥ 残さず舐めとってあげましょう! 95ページから始まる水上凜香先生のギャラリーも要チェック!!

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,300円
 (税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

 えっちなサービスを
 召し上げられ♥

送料・手数料 730円(税込)
お申込受付締切日 2026年5月31日(日)
商品お届け予定日 2026年8月下旬

ここで紹介したタペストリーはBOOTH内「電撃萌王公式ショップ」でご注文ください!

数量や住所など誤りのないようにご注意ください。注文方法の詳細は35ページをご確認ください。 <https://dengekimoeh.booth.pm/>



おとなのオリジナルアイテム 特別誌上通販

今回は表紙図書カードNEXTに加え、BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」開店もうすぐ1周年を記念して、新商材の「A4ミニクリアポスター」をご用意!! ぜひお試しください♪

電撃おとなの萌王
Vol.15表紙
しらたま
図書カードNEXT
(すべて非課税)

図書カードがそのまま飾れる
アクリル台座付き特別版!



5-H
台座付き
3,500円



5-I
図書カードのみ
1,600円

送料・手数料

沖縄県以外:660円(税込) 沖縄県:1,100円(税込)

※商品代引きをご利用の場合、別途手数料がかかります。

お申込受付締切日 2026年5月31日(日) 商品お届け予定日 2026年7月下旬

ここで紹介した図書カードNEXTはカドストにてご注文ください! カドスト で検索
携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



「おとなの水着Girlsカーニバル」
A4ミニクリアポスター

「おとなの水着Girlsカーニバル」の描き下ろしイラストがクリアポスターに!
大きなイラストは21ページから!

5-I

「おとなの水着Girlsカーニバル」
A4ミニクリアポスター
全10種セット

価格

5,500円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません

仕様DATA

●大きさ: A4判(タテ約21cm×ヨコ約29.7cm)
●素材: PP ●10枚組

A4ミニクリアポスターとは?

丈夫で飾りやすく、本誌での掲載サイズのままイラストを楽しめる夢のアイテム「A4ミニクリアポスター」が登場! 光沢のあるPP素材による紙や布製品では表現できないツヤ感と透明感が魅力の逸品。萌王の色鮮やかな美少女イラストとは相性抜群です♪
今回は、「水着Girlsカーニバル」の10点のイラストを「全種セット」と「2枚セット」をご用意しました!!

電撃萌王公式ショップ
もうすぐ1周年記念!



「おとなの水着Girlsカーニバル」
A4ミニクリアポスター2種セット

各1,320円 (すべて税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA

●大きさ: A4判 (タテ約21cm×ヨコ約29.7cm)
●素材: PP ●2枚組



5-K

あすまゆき&
うさ城まにセット



5-L

うなさか&
大嘘セット



5-M

しばいぬにき&
花宮なつみセット



5-N

宮坂なご&
基4セット



5-O

森島コン&
ゆづりセット

送料・手数料 730円(税込)

お申込受付締切日 2026年5月31日(日) 商品お届け予定日 2026年8月下旬

申し込みのきまり

図書カードNEXTはカドストで!

カドストで商品をご注文される場合には、画面の指示及び注意事項(「特定商取引法の表示」「ご利用案内と規約」など)をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文ください。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。

お問合せ窓口 カドスト【お問い合わせフォーム】

<http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx>

上記URLまたは右側の二次元コードよりご確認くださいませ。

※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。



タペストリー・A4 ミニクリアポスターはBOOTHで!

ご購入方法

BOOTH(URLは33ページをご確認ください)にログインし、お好きな商品ページに移動し、「カートに入れる」ボタンを押してください。購入するすべての商品を選び終わったら、右上にあるカートボタンを押す。その後「このショップのレジに進む」ボタンを押してください。お支払方法を選択して決済完了です。

BOOTHご利用時の注意

お支払方法はBOOTHにてご確認ください。

ご利用の際はBOOTH内「サービス利用規約」および「お買い物ガイド」をご確認ください。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。

BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」【お問い合わせフォーム】

<https://accounts.booth.pm/conversations/80942976/messages>

お問い合わせ用メールアドレス

cm3-dengekimoeoh@ml.kadokawa.jp



販売事業者 株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

宮坂なこ先生の

ファン
待望!!

2冊目の画集が

発売決定!

笑顔が満開!

無邪気でかわいい看板娘ちゃんたちの、ふわぷに

オリジナルキャラクターを中心にお届けする

とっておきの一冊をお楽しみください。

Moe l'leux Mignon

宮坂なこ画集

2026年4月24日発売!

詳細はECサイト・カドストへ!

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/g/g302512002131/>

A4判/144ページ
発売: 株式会社KADOKAWA



The Art Of

おりよう



描き下ろし
タペストリーの
誌上通販は
32 ページを
チェックです!!

彼女にしたいHな女子感No.1!!
おりよう先生の登場です。
キミだけのおっぱいを堪能しよう!!

初出
本誌描き下ろし

幼馴染の部屋で勉強中に「飽き
ちゃったし別のことをする?」と誘
われているようなシチュのイラ
ストです!

初出
コミックマーケット107 カタログ
メロンブックス特典用イラスト

温泉がテーマのイラストは冬の季節のイメージでよく描いていたのですが、たまには秋もいいよねと思って描いてみました。

© MELONBOOKS



初出
コミックマーケット106 カタログ
メロンブックス特典用イラスト

ナイトプールデートみたいなイメージで描いてみました。ナイトプール行ったことないんですけど！



初出

電撃おとなの萌王 Vol.11
ピンナップ

個人的には薄い髪色のキャラが好きなのですが、なかなかご依頼されないのももっと増えてほしい！





初出
2025年3月28日発表
猫りん堂

猫りん堂さんのイラストはできるだけえっちに描くようにがんばっています！
とはいえ、やっぱりかわいい女の子が一番大事なので「かわいい>えっち」になるように気を付けています。



初出
2025年10月
猫りん堂 4th 記念イラスト

1字バランスなイラストです。私は
体が激固なので柔らかい人が羨
ましいです。

© おりょう / 猫りん堂



初出
スニーカー文庫
『純情ギャルはカノジョじゃないのに』
挿絵

スニーカー文庫さんで販売されているライトノベルの挿絵です。こんなにえっちなラノベもあるんだと驚きました。

© Miu Miura 2025

初出

スニーカー文庫

『純情ギャルはカノジョじゃないのに』

挿絵

ラノベでこういうイラスト描けるの楽しいので
もっと流行ってほしい。

© Miu Miura 2025





初出

スニーカー文庫

『純情ギャルはカノジョじゃないのに』

カバー

一般向けなのですができるだけ攻めたイラスト
でがんばってみました！

© Miu Miura 2025

初出
『クラスの清楚な委員長と
ヤリ友になった話』
表紙

なんかおっぱいたくさん描ける漫
画描きたいなあってできた作
品です。好評だったので嬉しい！





初出

うりぼうざっか店
「スカートの下のフェチズム」
描き下ろしイラスト

更衣室の着替えをうっかり覗いてしまったシチュのイラストですが、そんな着替え方はしないですね。

© MELONBOOKS

初出
うりぼうざっか店
「C106 Memorial Illustration」
描き下ろしイラスト

彼女と南国リゾートデートみたいなイメージ
です。乳首がおいしそうに描けたので満足
です。

© MELONBOOKS



初出
虎通 Premium07
(2025 年夏号) 掲載

水着イラストはなんぼ描いてもいいですからね。
お腹やおまたのぷにっと感がお気に入りです。

© おりょう／とらのあな 2025



初出

LingerieS / ランジェリーズ
メインビジュアル

ラムネゲームズさんのゲームカバー
イラストです。

たくさんの下着差分とアニメーション
を作っていらっしゃるのでスタッフ
さんたちは大変そう。

© Ramune Games / ラムネゲームズ





初出
『クラスの清楚な委員長と
ヤリ友になった話 2』
表紙

同人誌のカバーイラストです。漫画 70
ページ以上なんて描けるのかと思って
いましたが、無心で描けばイケました。

COMMENT おりょう

イラストを描くとき、私が「これ好きなんだけど、どう?」と思っ
たことをイラストにしているのですが、どうしても似たイラストば
かりになってしまうのですが、それでも「いいね!」と応援
してくれる方々のおかげで今日も活動が続けられています。
本当に感謝しかない……! これからも私の「好き」を詰め
た作品を発信し続けたいと思っているので見守っていただい
たらと思います!

おっぱい

は正義——!!

あなたのための
メイドコスうみこちゃん

〔初出〕本誌描き下ろし

看板娘のうみこちゃんと
エッチなメイドコスで
これからお楽しみ……って
感じの絵です。
頼んだら大抵のものは
ノリノリで着てくれる
優しい彼女です。

Pick up!

かわいい
ケモミメイドの
イラストが
タペストリーに!

詳細は32ページを
要チェック!!

包みたい豊満な魅力を持つ
ケモミ美少女たちを手掛ける
特集です!

The ART OF

やたぬま圭

Illustration by
Yatanuki kei



猫耳メイドちゃんのおねだり攻撃

【初出】猫りん堂セレクション
FANZAオンラインくじ
やたぬき圭先生くじ CALENDAR GIRL

猫りん堂様のFANZA
オンラインくじ用のイラストです。
すごい大胆なポーズングですよ、
おねだりの本気度が伺えます。
個人的に今でも気に入っている絵です。

©やたぬき圭/猫りん堂



お祝いうみこちゃん

〔初出〕猫りん堂3rdアニバーサリー
グッズ用イラスト

猫りん堂様の3周年記念を
お祝いするうみこちゃんです。

ここだけの話ですが、
ずっと左右反転した状態で描いて
いたので髪結び目が逆になっています。

8割描いてから気づいたので
見なかったことにしました。

©やたぬき圭/猫りん堂

The ART OF

やたぬき圭

Illustration by
Yatanuki kei

◆◆◆



The ART OF
やたぬき 圭

Illustration by
Yatanuki kei



あま〜〜い桃はいかがですか？

〔初出〕 みつき堂 色紙用イラスト

©みつき堂

みつき堂様で描かせていただいた九重みひろさんのイラストです。
桃を描くのが楽しかったです！



**なつめちゃんと
とうかちゃんのお給仕**

【初出】 やたぬき圭コラボカフェ
『FluffyTails』用イラスト

昨年開催した
コラボカフェのイラストです。
看板娘たちがお給仕する
メイド喫茶という設定でした。
双子の看板娘、
なつめちゃんととうかちゃん
初お給仕の様子です。

The ART OF
やたぬき圭

Illustration by
Yatanuki kei

◆◆◆

うみこ・こはる・みおりのご奉仕

【初出】 やたぬき圭コラボカフェ
『FluffyTails』用イラスト

こちらでもコラボカフェのイラストです。
看板娘のうみこちゃん、こはるちゃん、みおりちゃんがいつでもご奉仕してくれるぞという絵です。
こちらが奉仕される側と見せかけて、3人をまとめて相手する
こちらが奉仕する側の可能性があります。

©やたぬき圭/猫りん堂



ぎゅ～ってして！

【初出】コミックマーケット106
同人誌表紙用イラスト

ビーチでうみこちゃんと
イチャつく絵です。

ちなみにうみこちゃんの名前は
夏生まれなのでうみこちゃんです。

夏が似合うキャラデザなので
夏っぽい絵を描くときは
特に筆が乗ります。



海で裸になっちゃいましたね

〔初出〕コミックマーケット104
同人誌表紙用イラスト

大胆にも
海で裸になるみおりちゃん。
たぶんプライベートビーチなので
大丈夫だと思います！
(何が大丈夫なんだろう……)

The ART OF

やたぬきま

Illustration by
Yatanuki kei

◆◆◆



お背中流しますね

〔初出〕 コミックマーケット104
同人誌表紙用イラスト

こはるちゃんと一緒に温泉で
のんびり……な絵です。
こはるちゃんは肩が凝りがちなので
温泉が大好きです。
タオルを透け透けに描くのが
楽しかった記憶があります。



一緒に入ろーよ

【初出】コミックマーケット103
グッズ用イラスト

一緒にお風呂に入りたいなつめちゃん。
体を洗ってくれそうに見せかけて、
洗ってもらおうとしています。

The ART OF
やたぬき圭

Illustration by
Yatanuki kei

◆ ◆ ◆

似合ってますか？

〔初出〕 コミックマーケット103
グッズ用イラスト

晴れ着とうかちゃんです。
胸に食い込む指のむにゅっと
感が上手く塗れているので
お気に入りです。
冬コミのグッズに
使用した絵なので
先取り新年絵っぽい
感じです。



The ART OF
やたぬき 圭

Illustration by
Yatanuki kei

◆ ◆ ◆

『D.C.5 SH』発売記念イラスト

【初出】『D.C.5 Sweet Happiness
～ダ・カーボ5～スイートハピネス』発売イラスト

原画を担当した灯莉さんのイラストです。

R-18版なので

調子に乗って際どめのパンツを描きました。
未プレイの方はぜひ！

あなたのために
選びました…♡

〔初出〕 Underwears8
UTOPIA用イラスト

テーマがユートピアだったので、
理想の下着について考えた結果、
フリルレースモリモリの
下着がいちばんワクワクするな
と思った次第です。

©やたぬき圭/MELONBOOKS

The ART OF
やたぬき圭

Illustration by
Yatanuki kei

◆◆◆





がんばれ♡ がんばれ♡

〔初出〕 Underwears7
FEVER用イラスト

テーマがFEVERだったので
チアガールを描きました。
元気いっぱいおっぱいで
応援してくれます。
実はフィギュア化しました。
詳細は次のページに！

ね、すごいんだよ
見てくれる？

萌絵萌絵 ゴロンゴロン

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典！

(今回の
テーマ)

日焼け少女

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす、電撃萌王の人気企画「もえコロ」。年に一度のお楽しみ、“おとな”なもえコロも第15弾♡ 司会のコロネです！ 今回のテーマは白と黒のコントラストにドキドキ「日焼け少女」♡ コロネもこんなにクッキリ……こうすればよくわかるかな？

●イラスト&マスコットガールデザイン：しばいぬにき ●イメージイラスト：羽仁倉雲



おとなの

メンさま
コロネのお友達
兼保護者。焼け
ると赤くなるタ
イプ。

日焼けしたら
ケアも忘れず！



司会進行役
六代目
コロネちゃん



かるかん × ラーメン村上

メカ装備焼け。——これぞ萌えの新境地!!

ラーメン村上(以下ラ)：日々、萌王の未来について考える男。ラーメン村上は気づいた。「最近、萌王にメカ少女成分足りなくなない?」というこ

とで今回は、メカ少女×日焼けという、萌えの新たな可能性を模索するぞ! 一緒に挑戦してくれるのは、メカ少女のエキスパートであるこの方!

かるかん(以下か)：よろしくお願いします。メカ少女萌え、伝道させていただきます(笑)

ラ：今回のテーマは日焼けなんです、その前に、せつかなのでかるかさんのメカ少女を描く上でのポイントも聞きたいです!

か：自分が好きなところのボディラインはメカで閉じない、ということですかね。あと、一番大事にしていることは、肩幅だけはデカくならないように、という部分かもです。

ラ：ほうほう、その心は?

か：メカで肩幅がデカくなる分には構わないんですけど、女の子自体の肩幅がデカいと、女の子らしさが失われる気がしちゃいます。

ラ：なるほど、メカでゴツくなるからこそ、ボディラインには気を配ると。納得です。さて、では今日の本題に入りましょう。日焼けというテーマ、かるかさんのご感想は?

か：自分は日焼け跡が好きですね。そのあと普通の服を着ていても、日焼け跡を見れば、そこからそれまで着ていた衣装が想像できるのがなんだか興奮するというか……。

ラ：わかります。圧倒的にエロいですよね。では、今回は日焼け跡とメカ少女の組み合わせでいき

ましようか。

か：ぜひお願いします。水着焼けとか、スポーツ焼けとかも描いてみたいんですが、今回はせつかなので……メカ装備焼けなんてのはどうでしょう?

ラ：天才ですか……? メカ装備焼け、未だ見たことがない組み合わせかもしれない。萌えの新境地なのでは!? 萌えとロマンとエロス、すべてが詰まっている気がします。

か：メカ装備焼け、ラフに取り入れてみますね。あとはメカ少女って基本インナーに水着的なものとかボディースーツ的なものを着てるので、それを活かした日焼け跡とかも面白そう。

ラ：めっちゃくちゃいい! メカ少女って日焼け跡と相性抜群ですね(笑) ……よし、方向性は決まりましたね。それではラフを楽しみにしております!



ラーメン村上 Ramen Murakami

これだけインタビューで饒舌に日焼けについて語っているラーメン村上ですが、インドア極まるオタクのため、最後にしっかり日焼けしたのは、少なくとも10年以上前気がします。海派か山派かと聞かれれば自宅派。お出かけ日和な日こそ、部屋にいたいですね。



③ その日ボクは日焼け跡がうつもエロい、運命の少女と出会ったんだ。



② 装備破壊まで追い詰めたぞ。日焼け跡がエロ過ぎてこれ以上攻撃できません!!



① 「う……変な形の跡がくさった大丈夫 変じゃない。一生見られるよ。」



ラノベのイラストや黒髪エルフちゃんというオリジナルキャラクターをメインに創作活動をしつつ、別名義でR18音声作品イラストも制作しております。



しの × ニョハン 皇帝

東西南北、日焼け事情!!

2〜3月もまだまだ寒い! この程度で心も体も折れそうな都会モンには北国の真の寒さはわかりませんが、今回挑戦していただくのは、最北からの使者! クリオネの如き愛らしさと、超肉食な凶暴さを併せ持つかのような妖艶美少女を描き出す実力派クリエイター・しの氏!!

ニョハン皇帝以下ニ折しも大雪の最中ですが北海道は大丈夫ですか!?

しの(以下し)外は大丈夫じゃないです(笑) でも今は仕事も在宅メインなのでなんとか。

ニさすが道産子! もう寒さなんて平気へっちゃらという感じでしょうか。

しいえ北海道出身ではなくて、生まれは大阪なんです。

ニこれはまた暑いところから寒いところへ! 順応とか大変じゃなかったですか?

しいきなり行っただけではなくて、親の関係で大阪兵庫で学生時代を過ごし、一時期東京にいたりもしたんです。フリーランスでやっていけるようになり、北海道に移住した親の近くで暮らしてみようかなと。

ニすごい行動力! 東西南北縦横無尽な経験が「日焼け少女」に活かせるそうです!!

し東西の経験というよりは、若い頃は日焼けなんて気にせず、夏も遊びまわって真っ黒に焼けてましたけど、大人になつてからはそれを後悔しており……今は焼かないように焼かないようにと気をつけてます(笑)

ニそういう世代ごとの経験、生の声も創作には大事!



し現実ではもう肌を痛めたくないの、妄想上の美少女で代わりになってもらいます(笑)

ニではどのような美少女の肌をコンガリいきたいと思いますか!?

し最近ギャルにとっても惹かれてまして、見るからに外交的で健康的かつ不健全な雰囲気ギャルと、内向的なボクちゃんとの関係性とか描いてみたいです!

ニ萌王最新号の『もえコロ』テーマがそれで、まさかの2回連続「ギャル」になるとは……でも水と油みたいに交わりそうにない存在との関係性の変化は「萌え」の絶品スパイス!!

し「えっ!? そんなエグい水着着てたの!」と日焼け跡でわかるギャップとかも大好物でして……描きたいものが多すぎます!

ニ入れた分だけ美味ちいので、トッピング全マシマシでお願いします!!

ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

最近目覚めた“萌え”の魅力! 増刊だからって変な意味じゃないよ!? 子供の頃はむぎゅむぎゅした変な匂いと味のする物体にすぎなかったのですが、煮たり凍らしたりすることで噛めば噛むほど味のある物体に。これを産みだした人類の叡智に感謝!







なかの まる Maru Nakano

萌え
ゲージ

ジャージ
50%

お胸
30%

表情
20%

なかの まると申します。とにかく自分の好きを詰め込んで描かせていただきました! ぶかぶかジャージの女の子っていいですよ
ね。。。自分なりの“萌え”が読者の方々に少しでも届けば嬉しいです!!



なかの まる × 吉田 シャチ男

日焼けを際立たせる秘訣は……脱ぎかけ!?

吉田 シャチ男(以下吉) 現実で目にする日焼け
といえは自分の半そで焼け……萌王くらいはと
びきりえつちな日焼け女子が見たいんじゃない
というところで何卒、何卒!

なかの まる(以下な) なかの まるです。できる
限り頑張ります。けど、そんなに萌えを詰め込
めたのかわからなくなつて……。

吉 みなさん最初はそう仰るんです。でも大丈
夫。たくさんブツい萌え詰まっています。た
とえばほら、このラフ①……ツインテにゆるつと
脱ぎかけジャージにスク水とその日焼け跡、い
たずらな表情とお胸の魅せ方!! これはもう
れっきとした萌えの宝箱!

な ジャージは有り無し悩んで、胸もスク水なら
もう少し小さいほうが映えるかなって思ってい
たんですけど……どうです?

吉 …… ジャージは有りていきましょう。

な …… た、溜めましたね。では胸は……。

吉 …… このままでお願いします!! …… あ、すみま
せん。急に大きな声を出して。大小で判断した
わけではなくこのお胸が素敵だったもので。

な …… わかりました。

吉 …… ラフ②は打って変わってショートカットの大人
しそうな子がこんな水着で日焼けを!?
な …… 体育館裏つばいところで「……見る?」と大胆
に見せてくれるギャップがいいなと思って……リ
ボンでちょっと胸が隠れちゃったんですけど、忘
れてたなって描き足したくらいなので……ない
ほうがいいですか?

吉 …… それは最後に輝いた萌えの魂……ありがと



う。これをなくすなんてとんでもない! それ
にしてもこう、脱ぎかけていいですね。見せて
くれるだけでもドキツとするのに、そこに日焼け
跡があると背徳感が増すというか。ちなみにラ
フ③の子のホイッスルも同じように後から描き
足したんですか?

な …… それは絶対に描こうと思って。それとこの長い
髪が落ちる感じ。流れを描きたいなって。

吉 …… それと、ジャージですね。ラフ①でもそうで
したが、女の子のぶかつとした大きめのジャージ
がお好きと見た!!

な …… ジャージ、好きなんです……!!

吉 …… ですのでジャージは絶対に有りなんです!

な …… じゃあ①と③どちらに……。

吉 …… 揺れるホイッスルから目が離せないの、③し
か考えられない!!
な …… め、目がキマつてますよ!?

吉田 シャチ男 Shachio Yoshida

萌え
ゲージ

ホイッスル
60%

ロングヘア
25%

水着姿の
想像
15%

暑いのも焼かれるのも大嫌いなので日が長くなってくる時期はなるべく外に出たくないなって思って生きているんですが、こんな日
焼け跡を見せてくれる女の子たちがいるなら外の世界も悪くないですね。







森あいり × おでん栗田



森あいり Airi Mori

萌え
ゲージ

太ももの境目
60%

表情
30%

青春
10%

こんにちは、森あいりです！ 久しぶりにおとなの萌王さんと描かせていただきました！ ラフを見ていただく機会ってあまりないので、少し恥ずかしいですが見ていただきありがとうございます！

日焼け跡から見える青春の色

おでん栗田(以下お)「日焼け少女」と乳首解禁のおとなのもえコロ。そんなえつつな萌えを探求していただくのはこの方！

森あいり(以下森)「こんにちは！ 森あいりです。よろしくをお願いします。」

お「よろしくをお願いします。森あいりさんは日焼け少女のどこに萌えを感じますか？」

森「大人になるとくつきり日焼け跡」ってなかなかできることがないのである意味、天然の「青春の色」と思っておりまして、普段から元気で活発である、もしくは部活に打ち込んでるんだらうなと、いろいろと妄想が膨らむところに萌えを感じます。」

お「特に夏休み明けなどに、日焼けの跡を見ると青春を感じる部分はありますね。描く際もそのあたりを意識したり？」

森「日焼け跡ができるということは、活発で少し無防備な子なんだろうという前提で考えまして、そういう子の自分だけが知ってる一面も見たくない!? というタイプの違う子を意識しました。」

お「普段見れないところに特別感がありますね。今回のラフは3枚とも、お腹の部分は色白でしたが、森あいりさんの日焼けの黄金比などありますか？」

森「ビキニの日焼け比率もいですが、スクール水着の比率が至高だと思います！」

お「服装によってはお腹の部分の色白肌が見えて普段とは違うドキドキ感がありますね。次はラフについて伺います。1枚目は……。」



森「昼は面積の多い水着を着ていたのにナイトプールという場所でこんなに大胆な格好をしてしまうなんて、よほど親密な関係なんだろう……!! という妄想です。」

お「これは間違いなく親密な関係ですね！ 2枚目は大胆な起し方ですね……！」

森「夏の朝、無防備な幼馴染が起しにくる……という設定です。それにしてもちよつと無防備すぎやしませんか！」

お「これはいろいろな意味で起きれないですね！ 3枚目はプール掃除ですかね？」

森「きつこの子は水泳部でプールの掃除当番とかしてるんだらうな、青春だね……。という日常をイメージしました！」

お「これは夏の青春感がありますね。どれも魅力的ですが、今回は昼と夜で違う一面が見れる1枚目をお願いします！」

おでん栗田 Oden Kurita

萌え
ゲージ

日焼け跡
50%

表情
30%

青春
20%

元気で活発な日焼け少女という、青春を感じつつも普段は見れない色白肌とのコントラストなどの魅力を改めて実感させていただきました。夏休み明けによく見ていた学生時代が懐かしいですね……！



③ 涼しくなってきたら、青春を感じつつも視線は別の所へ……。



② 遅刻するよー！ 憧れのシチュエーションに少女の組み合わせ……！



① ナイトプールで大胆に！ こんな姿で誘惑されたらもう……!!





4 森あいり



3 なかの まる



2 しの



1 かるかん

今回の
テーマ
日焼け少女

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいた方の中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

発表もお見逃しな〜

おとなの

みんなが選ぶ

OTONA-NO

萌絵王

MOE-KING

投票締切 2026年5月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。121ページをよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

第15回
おとなの
萌絵王
電撃萌王8月号
(6月30日発売予定)
にて発表します!

※図書カードNEXTの当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

投票してね!



お題

日焼け少女

作:羽仁倉雲

電撃萌王6月号(4月30日発売予定)「もえコロ」のテーマは「花嫁」!! お楽しみに♡

The Art of

三上ミカ

Mika Mikami

いっぱいしてほしいニヤハ
お兄ちゃん♡

Title くしくし♡

ネコちゃん化した妹～！ お兄ちゃん
のぶかぶかシャツでくしくし中♡
萌王様での掲載用ということで自分
なりの萌えを求めて描きました～！
無防備さや透明感を感じてもらえたら
嬉しいです！

初出 本誌描き下ろし

禁断の兄妹愛を切ない
までに美しく描く
三上ミカ先生が萌王
ギャラリーに初登場！
おとな♡な妹萌えが詰
まった特集です！

このイラストがタペストリーに♡
詳細は32ページからチェックしてね！



Title ちょっとは大きくなったかな？

オリジナル同人誌『おやすみせっくす』の妹、唯ちゃんです！ 成長期で気になるのはやっぱりお胸……♡ セクシーすぎない爽やかな雰囲気と下着の質感にこだわりました！

初出 メロンブックス「三上ミカ先生のご厚意に甘えちゃいましたキャンペーン」特典



Title お兄ちゃんの
シャツ♡

ぶかぶか感と透け感を頑張りました！
ボタンの掛け違えがポイント♡
お兄ちゃんのシャツを着た妹……何
よりも尊い……(๑ω๑)

初出 2021年夏X投稿イラスト

Title 『おもいでせっくす
総集編』表紙

文化祭でお兄ちゃんに「して」とねだる唯ちゃん
です。長編漫画のとてもシリアスな回だったの
で切ない表情にこだわりました！

初出 コミックマーケット100



Title 『おやすみ
あんだー』表紙

寝る時用の締め付けが少ないゆるゆる下着
の唯ちゃんです♡ 本人は実用性で買った
けど、なぜかお兄ちゃんに大好評(〇ω〇)

初出 コミックマーケット102



Title バニー唯ちゃん
タペストリー

胸がめくれるタペストリーを作った時のイラストです！ コスプレ用のペラペラバニー服なのできっとお胸もペロンとめくれます(n^ω^~n)

初出 コミックマーケット102



Title いっぱい
したね♡

個展のメインビジュアルの差
分です！ いつも以上に気合
を入れて描きました！ 家では
声を我慢して繋がってる兄妹
がラブホでは開放的に……♡

初出 World Gallery Collection
by 三上ミカ

©三上ミカ/MELONBOOKS

Title ネコ唯ちゃん

お兄ちゃんの夢の中でネコちゃん化した唯ちゃんです(漫画ではお兄ちゃんもネコちゃんになります)。行動もネコ化する話なのでいつもよりちょっと無防備さやあどけなさを増やしました！

初出 COMITIA155





Title 日焼け
澄乃ちゃん

将来執筆予定の兄妹漫画の澄乃ちゃん！スレンダーだけど妖艶なオーラを目指して描きました！しっとり水分を含んだような質感の髪が描けてお気に入りの1枚です！

初出 裏姫百景：210906
2022年10月 よめたん通販

©よめたん

※本誌掲載用にイラスト内容を一部修正しています





Title バニー
あゆはちゃん

オリジナル同人誌『妹がサキュバスになっ
たので親公認で…』の愛葉(あゆは)ちゃ
んです! バニーコスでおにいを誘惑中♡

初出 101びき うさちゃん

©三上ミカ/MELONBOOKS



Title おにい、
塗ってよ♡

日焼け止め作戦でおにいを誘惑中の
あゆはちゃん♡ 爽やかで健康的な
エッチさになるように頑張りました～!

初出 ツクルノモリ
イラスト展「Hot Vacation」

©ツクルノモリ





Title カニの逆襲

カニを捕まえておにに見せよう
としてたら…!? ちょっとおバカ
なラッキースケベにしてみました！
このあと光の速さでおにに救助
されます(๑~ω~๑)

初出 100+ 艶 by Melonbooks Girls
Collection 2022 SUMMER

©三上ミカ/MELONBOOKS

Title ナイトプール

ふたりきりのナイトプールで開放的になるあゆはちゃん！ おにいをビックリさせてニヤニヤ…♡ 水の表現が難しくて色塗りに時間がかかったけどお気に入りの出来になりました～！

初出 コミックマーケット102
企業出展うりぼうざっか店

©三上ミカ/MELONBOOKS



Title 温泉
あゆはちゃん

客室の小さな露天風呂でおにいを誘
うあゆはちゃん。いつものいたずらっ
ぽい顔とのギャップでしっとり艶っぱ
い感じを目指しました！

初出 コミックマーケット103
企業出展うりぼうざっか店

©三上ミカ/MELONBOOKS

Title ノベルティ
イラストカード

もふもふパジャマの唯ちゃんです！
ふわふわの触り心地が伝わります
ように〜と頑張りました！

初出 コミックマーケット105



まとめ
コメント

こんにちは！ 三上ミカです！
この度は特集を組んでいただきあ
りがとうございます〜！

長年オリジナル兄妹で活動が続け
ています。普段は漫画をメインに
執筆してるので今回の妹ちゃんた
ちのストーリーが気になった方は
ぜひぜひ漫画もチェックしてみ
てくださいませ！

告知

オリジナル兄妹純愛同人
誌『おやすみせつくす』
シリーズが 12 周年となり
ました！ 物語も完結に向け佳境
に入ってきたのでぜひ読んでいた
だけたら嬉しいです〜！

The Art

水上凛香

MINAKAMI RINKA
presents

こちらのイラストが
タペストリーに!
32ページを
見逃さずに!!

彼女たちがあなたを優しく癒やしてくれる♡

甘々シチュからドキドキ誘惑まで、

えっちでかわいい美少女たちを巧みに描く

水上凛香先生の特集です!

凛香's COMMENT

カフェのカウンター内で誘惑してくるちょっとミステリアスな雰囲気のカフェ店員ちゃんです。この子のお話を描いてみたくて、いろいろと妄想しています。

初出 本誌描き下ろし



凛香's COMMENT

優しくてなんでも受け入れてくれるか
わいい彼女のみおちゃんです。おだん
ごヘアがチャームポイントです。

初出 COMITIA147

凜香's COMMENT

おっきいおっぱいを下から眺めたい！という想いで描きました。
みおちゃんの髪飾りはお洋服に合わせてちょっとずつ違うのです。

初出 コミックマーケット105

凜香's COMMENT

ナースなコスプレのみおちゃんです。
優しく手厚く看病されたいです。

初出 コミックマーケット 106





 凜香's COMMENT

みおちゃん初デート用のお洋服です。
遊園地のおトイレで……ちょっと怪
しく暗い雰囲気にしてみました。

初出 COMITIA148



 凛香's COMMENT

心優しきギャル！ 由香ちゃんです。インナーカラー大好きで、髪を何色にしようか悩みました。

初出 COMITIA152



凛香's COMMENT

おっきいおっぱいをもちもちに描きたい！という一心で描きました。ドヤ顔のギャルに見下ろされたい！

初出 コミックマーケット107

凛香's COMMENT

普段あまり使わない「青」をたくさん使ってみよう！ と挑戦しました。加減がすごく難しかったけど楽しかったです。

初出 メロンブックス「水上凛香の悠々 bloom」
© 水上凛香 / MELONBOOKS



凛香's COMMENT

「クリスマスプレゼントは私……♪」な
ホワイトサンタちゃんです。イタズラっ
ぽい表情がとっても気に入っています。

初出 コミックマーケット 105
メロンブックスカタログ特典イラスト
© 水上凛香 / MELONBOOKS





凛香's COMMENT

海で露出しちゃういけないピンク髪ちゃん。ポーズが難しかったけど、なかなかえっちに塗れたのではないかとお気に入りの1枚です。

初出 うりぼうざっか店「La Vacances」
© 水上凛香 / MELONBOOKS



 凛香's COMMENT

まだ私がキャンプ始めていない頃にテントってこんな感じかなと想像で描いたのですが、今ならもっとキャンプギアを解像度高く配置できるのに！ とリベンジを誓っています。

初出 うりぼうざっか店
「THE ILLUSTRATOR 2024 ～vacances～」
© 水上凛香 / MELONBOOKS

凜香's COMMENT

放課後の教室で、怪しい雰囲気の子
の子が自分にだけこっそりおっぱい
を見せてくれる……っていうドキド
キのシチュエーションです。

初出 電撃萌王2025年6月号

凛香's COMMENT

鮮やかな紅葉の絨毯に包まれる女の子です。絶妙な位置と色に木漏れ日を落とすのが難しく試行錯誤しましたが、とても楽しく描けました。

初出 電撃萌王 2025 年 12 月号付録
「おとな過ぎる OPI♥カレンダー
～乳暦 2026Ver.～」





凜香's COMMENT

さわやかな春の風を感じるイラストを目指しました。とってもお気に入りです！

初出 E☆2 frontier-Vol.9
© 水上凜香 / E☆2

凜香's COMMENT

新米のメイドさんがご主人さまの猫を呼んでいるシチュエーションです。猫は、私の愛猫のうしろ頭を模写しました。萌絵王にも選んでいただいて思い出深いイラストです。

初出 電撃萌王 2024 年 12 月号



こんにちは、水上凜香です。
憧れの企画に呼んでいただけて本当に嬉しいです。
自分のイラストをこれだけ並べてみることは初めてだったので、
とても新鮮で貴重な体験でした。
小さな画集を出したような気持ちで嬉しいです！
ありがとうございました。

水上凜香

凜香's COMMENT

私が初めて商業で原画を担当させていただいたゲームでとても思い出深いです。魅力的で楽しいコンセプトのゲームだったので、すぐ緊張したけれど楽しく描かせていただきました。

初出 ネコグリ。～ネクラと恋のグリモワール～
©frantic LABO.

ここは、TwinBox先生オリジナルキャラたちが通う「TwinBox学園」。

彼女たちのにぎやかな学園生活を覗き見られちゃう連載です。

今日はちょっと“おとな”の気分で(?)温泉へお出かけです！



七海 優乃

ななみ ゆうの

今日はみんなで、水着着用OKの混浴温泉にやって来たのですが……。

優 乃「いやー、まさか水着を忘れてくとは思わなかったよー。ビックリしたー」

飛 鳥「だからって、水着なしで混浴に入っちゃうんだ……。

そっちの方が驚きなんだけど……」

優 乃「まあ、旅の恥はかき捨てって言いますし」

飛 鳥「そういう問題……?」

香 織「一応、奥の方まで見てきたけど、他のお客さんはいないみたいだよ。よかったね」

栞「ありがとうございます。男の人が来る前に、早く上がりましょう」

優 乃「いやいや、そんなのもったいないって。アタシは気にしないから、のんびりしよっ」

栞「気にしないって……」

優 乃「ていうか、温泉といったら全裸でしょ。栞ちゃんも脱いじゃったら?」

栞「な、何を言っているの……!?!」

いずみ かおり

和泉 香織



— TWINBOX GAKUEN DAYS —

香織「それもそうだね。水着だとリラックスできないし、取っちゃおか」

栞「香織先輩!? 本気ですか!?!」

飛鳥「って、もう外してるし……」

香織「あはは。なんか、開放感がハンパないって感じ」

優乃「ですよ。混浴でさらけ出しちゃってるっていう、背徳感みたいなものもありますし」

飛鳥「そ、そうなの……?」

優乃「飛鳥先輩も、興味があるなら外してみたらいいんじゃないですか?」

飛鳥「べ、別に興味があるわけじゃ……」

でも、水着をつけたままだと、体を洗うのが大変よね……」



ひいらぎ あすか

柊 飛鳥

飛鳥「……こうかしら」

菜「飛鳥先輩まで……!!」

飛鳥「たしかに、上手く言語化できないけど、背徳感というか、
罪悪感みたいなものがあるわね……」

優乃「ですよね？ でも、水着着用は義務じゃないので、ルール違反じゃないですよ」

香織「それにしても飛鳥先輩、いい体してますね〜」

飛鳥「ちょ……！ そんなに見ないで……！」

優乃「ほらほら、あと脱いでないのは菜ちゃんだけだよ？」

菜「ええっ!? 私まで!?」

優乃「いいじゃん、脱いじゃないよ。」

男の人が来たら、すぐに戻せばいいんだし」



栞 「うううっ……恥ずかしいよぉ……」

優 乃 「女同士なんだし、恥ずかしがることないでしょ」

栞 「でも……全裸なのと、水着を脱いで見せるのでは、恥ずかしさが違う気がする……」

飛 鳥 「たしかに、それはあるかもしれないわね……」

香 織 「なんかみんな、今日で新しい性癖に目覚めちゃったね」

飛 鳥 「目覚めてないから !!」

栞 「目覚めてませんよ !!」

その後、男性客が入ってくることはなかったものの、みんなドキドキしっぱなしでした。

おたくでおとなな教養講座!

おとなの餓萌伝

損して徳取れ
得して選取れ

Presented by 倉田英之

昨年(二〇一五年)の秋、僕は腎臓の移植手術のために入院した。二週間ほどで退院する予定だったのだが、術後の経過に少し難があつて、結局一ヶ月強ほどかかってしまった。

予想外に与えられた膨大な時間を僕は消費した。答えはスマホとタブレットだ。

日中の時間を眠るか、動画配信サイトを眺めて過ごした。無数のコンテンツを観たが、特に集中したのは『あしたのジョー2』と『ペリーヌ物語』だ。両作とも、僕が小学生時代に放映されたアニメである。

当然、その時も観た。その後も観た。ビデオもDVDもブルーレイも買った。廉価版も買った。なのに観た。まだ観た。おそらくこれからも観る。きっと死ぬまで観るだろう。

なぜ観るのか。

それは、このアニメが時代を越えて輝く傑作だからだ。

確かに今放映されている作品と比べると、派手さや華やかさといった面では見劣りするかもしれない。一年に及んだ放映話数は冗長に感じられるかもしれない。

だが、この作品には、魂がある。男の生き様や家族愛といった、人間にとつての普遍的なテーマを描いた力強さがある。生涯観続けたいと思わせる、尽きない魅力があるのだ。

思えば、一九八〇年代はそんなアニメが星の数ほどあった。

夕方の五時台から八時まで再放送も含めてアニメがぶっ続けて放映されていた。録画手段こそ限定されていたが、その分「一期一会」の視聴体験に、僕ら視聴者も集中かつ熱中したものだ。現在のような深夜枠一クール、サブスク契約とは違い、ただ普通にテレビのスイッチを押すだけで名作や傑作を観られたのだ。

アニメだけに限らない。漫画もゲームも、作家性や情熱が剥きだしになった意欲作で溢れていて、革新的なタイトルが目白押しだった。

そういった作品群を浴びるように堪能できたのは、七〇年代後半から九〇年代にかけて思春期を過ごした者の特権だった。

老いて振り返ってもなお、それは幸運だったと思う。

……とまあ、大半の人はなんだか「自分達は他の世代に比べて幸運だった。得をした」と思っていたが、

はないだろうか。

年下の相手と話す「今のアニメ(コミック、ゲーム、音楽)は知らない。わからない」と突き放し、「えっ、あの作品観てないの!?」それは人生の半分を損してるよ! 絶対観なきゃすぐ観なきゃ今日観なきゃ」とアドバース(リマウント取り)し、「やっぱり昔の作品は、今のコンテンツと比べて、本物。だったよな」と懐古し、美化する。もう書いてるだけで鬱陶しい振るまいをしてはいないだろうか。

大概そういう自慢や説教は、聞かされる「現在(いま)の若いのに」としては「だから何?」「オイオイまた始まったよ」「早く帰りたい」としか思えないシロモノだ。

考えてみれば僕たちも、若い時には一世上の「東映映画劇場作品賞美」や「邦画黄金時代」や「ピートルズ旋風(リアルタイム)」を聞かされて「だから何だよ」と思ったクチだった。

あんなオタクにはなるまいぞ、と心に誓ったハズなのに。どうしてこんな事になってしまったのだろう。それはきっと、人が「損をしたくない」生き物だからだ。

某テレビ局の某コレクション鑑定番組を観ると、出品者は鑑定額を予想する時、必ず購入時以上の額を希望する。

当然だ。それより下の額を提示されると、今まで費やしてきた思いや情、手間などが無駄に思えてしまう。人生でかけてきた時間が多ければ多いほど、そこで損はしたくない。できるなら得をしたい。これはもう、本能といつていい。

だから人は、老いていけばいくほど、「昔はよかった」と言いたがる。「自分は得をした」と思いたがる。言葉にするだけで、自分自身に言い

聞かせるように。

……とまあ、これだけで終われば話は単純なのだが。

人の複雑というが難儀なところは、同時に「自分達は他の世代に比べて運が悪かった。損をした」と思いたがる事だ。

下の世代に自慢と説教をしたその口で、「自分達は番組の視聴に如何に苦労したか」「マスコミや一般市民からどれだけ冷たい目で見られたか」「ビデオでLDDでDVDでブルーレイで、同じ作品を買わされたか」と延々愚痴る。

それだけでも十分ウザいのに、「それに比べてナンタ今のチミらは配信だか何だかで好きな時に好きなようにアニメを観られてマンガとかもネットで読み放題でゲームもスマホで無課金なんてゼイタクすぎると思わんのかねほんとにもう!」と理不尽に怒る。ほな、どないせいいうね。

モンティ・パイソンにこんなスケッチ(IIコント)があった。

成功した四人の大富豪が、波音の聞こえる別荘で苦勞時代を語りあう。

「昔は朝から晩まで働いたものだ」「しかも給料はスズメの涙だった」「毎日怒鳴られ、蹴られてたな」「病気をしても休めなかった」

語っていくうちに、内容はエスカレートしていく。

「ミスすると鞭で叩かれた」「俺なんか食事は犬のエサだった」「不眠不休で何日も徹夜させられた」

「腹いせに腕や脚を折られたりな」

昔話は競うように誇張され、最終的には「朝の三時に棘の生えた寝床で起き、毒の飯を食わされて足に鉄球を着けられ、火が燃え盛る中を裸

のまま巨岩を運ばされる。休憩は無し。給料も無し。夜中の二時まで仕事して、毎日終わると雇い主に金を払う」となる。

「大変だったよな」

「よく耐えられたものだ」

「今の若い連中にはわかるまい」

「ああ、わかるまい」

このスケッチが書かれたのは今から五〇年前。明らかなホラ話を語る大富豪のトンチキぶりを笑う内容ではあるが、「自分は苦勞した。しかし今の若い者は楽をしている。従って自分の方がエライ」という裏テーマも見え隠れしている。

結局、人の中のそういった心は、いつの時代も変わらないだろう。

「得をした自分」

「損をした自分」

両方を主張したがるのが、人間という生き物だと思う。

しかしどんな時代に生まれ、何を経験するかは本当に人によって様々だし、個人の手柄でもないだろう。

特にこの、コンテンツの多様化と細分化が極まった時代に価値観でマウントを取ろうとするのは、やはり無意味に思える。

行き着くところ、人生の損得勘定の結果が出るのは死ぬ時だ。

せめてそれまでは人の意見に流されず、そして人の意見を押しのけず、好きな作品を楽しんでいきたい。

きっとそれが、こんな時代に生まれた僕たち出来る、せいぜいの生き方なのだろうから。

(おとな)

眼鏡少女は目の前が見えない

各務原メイ
Kagamihara Mei

体力	50%
ストレス	75%
学力	11%
性の匂い	28%



すずー
むにやむにや……

まて……
つぶあんだけは……
ぜったいに、ころす……

従弟の祥大くんの家庭教師をしながら、その実は勉強を教えてもらっている立場のメイだが、祥大くんのオフトウンは暖かくていい匂いがあるので、しょっちゅう居眠りをしてしまう。だだけ祥大くんも男の子だった。人畜無害に見えている少年は、メイがぐっすり眠っているな……と確認すると、「どこまでくっつても起きないのかな？ え、メイねーちゃんマジで起きないの？ このままだと全部見えてしまっただけ」ゲームに興じる思春期真っ只中にいるのだった。

ねーちゃん
一体何の夢を見てるんだ？

それにしても
こんなに起きないなんて
俺、ねーちゃんのこと
逆に心配だよ……

ドキ
ドキ

うみこ●萌王初登場！ 夏が好きなイラストレーター。美少女ゲームの原画を多数手掛けており、代表作は『彼方の人魚姫』『夏ノ終熄』『ユキイロサイン』『アオナツライン』など。25年10月には最新作となる『やりのおし克蘭クイン』が発売♪

UMIKO
うみこの
僕しか知らない
君の表情^かお

初めまして、うみこと申します。
せっかくの増刊号ということで
自由に楽しく描かせていただきました！
「どういう状況!？」
というような絵ですが、
表情などからいろいろと
想像してもらえたら嬉しいです。

萌音楽同好会

秋葉原MOGRA

おとな特別編



「タイのバンコクで日本の音楽をメインに据えたDJイベントを企画している」
そんな相談が私のところにやってきた。私はタイが大好きだ。異常に暑くて着替えが大量に必要なが、ご飯が美味しいし、何よりも安い。私が住んでいる東京には錦糸町というタイ料理激戦区が存在し、気が向けばフラッと足を運んでいる。日本で食べられるタイ料理は現地で言うところの、ホテルレストラン系に位置するらしい。私が求めていたものは違う。ガソリン車がバンバン走る道路沿いにある小汚い屋台で提供される商品名すらわからない謎のタイ料理だ。衛生という概念を忘れることで500円くらいで美味しいタイ料理を腹一杯食べることが可能だ。だが、気を付けてほしい。海外に行くようになってから実感したのだが、日本人は信じられないほどの綺麗な水でぬくぬくと育っているため、多くの日本人は東南アジアへ初めて旅行すると急性胃腸炎にかかることが多い。水を飲む際には市販のペットボトル、飲食店で飲み物を口にするときは成形氷のものをオススメする。クラッシュアイスで作られた謎フルーツジュースや、大量のクラッシュアイスにシンハー（タイのビール。薄い）を注いで飲むのも最高ののだが、胃腸を作り上げてから挑むべきだ。

こんな感じでタイ料理の話だけで1回分けるのですが、今回は「おとなの萌王」いつもの音楽の話はちょっとお休みさせてもらって、私がDJとして活動する中で実際に会った、おとなの話。をさせてもらいます。ここで読んだことは絶対ネットに書かないでね。

よいおとなの約束だぞ！

さて、話を戻しまして、隙あらばタイに行きたい私はイベントに出演するDJの選定に取り掛かった。まずは弊社から自分とH。界限のDJで有名なW。そして美少女ゲーム主題歌のリミックスも手がける大物であるSさんの4人に決定。このSさんこそが今回のお話の主役である。このSさんという方は非常に面白い方で、普段クラブで遊んでいるときもずっと巨乳の話をしている。知人が主催している屋外DJイベントに行った際も女の子と話をしているSさんを見かけたが、話し相手はちゃんと胸が大きい女の子だった。そう、Sさんはシンブルに大きいお乳が好きなのだ。これを読んでみるみなさんは「大きいお乳とタイにないの関係をあるんだよ」と思っているかもしれない。なんとそれが関係大アリなのだ。タイという国は世界で一番ニューハーフ（最近だとレディボーイ）が多いと言われる国であり、さらに美容整形の技術がとてもしっかりと進んでいる。そして飲食街では観光客向けに、ゴーゴバー、という店が存在する。ゴーゴバーというのはえっちな服装の女の子が怪しい照明の中で踊っているのを眺めながら酒を飲む場所なのだが、気に入った女の子は指名して隣に座ってもらうことができ、さらに追加料金を払うと外へ連れ出せるというなんともいかにわいお店なのである。整形、ゴーゴバー、レディボーイ。これらの要素を元に考えた。タイには巨乳のカワイイおねーちゃん（？）と下品に飲める場所が存在していて、そんなところにSさんを連れて行ったらSさんめっちゃくちゃなことになっちゃうんじゃないか……？ その様子を隣で見ながら酒を飲みたい……！ そう思った取材班は早速Sさんにオフアをし、一行はバンコクへ飛んだ。

バンコクへ到着した我々は、先に現地入りしていたイベントチームとの顔合わせを済ませて会場の下見を行った。本来であればパーティーの様子

やDJの様子に触れるべき立場の間ではあるが、今そんなことは重要ではない。この記事のメインはゴーゴバーの話だ。クラブの部分は割愛させていただく。夜になり屋台で謎のタイ料理に舌鼓を打ち、しこたま酒を飲んだあと、Hがついに切り出した。「Sさん、この後ゴーゴバー行きますか？」すると「行く……！」とSさんが食い気味にデカい声で反応した。このときSさんはゴーゴバーが何か詳しく知らないはずだが、ゴーゴバー、という語感だけで反応してたんじゃないかと私は予想する。「ちよと近くソイカウボーイというエリアがあつて、そこがすこいらしいです！ そこに行きましょう！」とH。実はなんだかんだ一番楽しみにしてたのはこいつなので、下品な会が苦手なWは「一足先にホテルへ戻ることにし、テンションのあがったおじさん3人はソイカウボーイへ。現地に到着すると、長さ150mほどのピカピカのネオン街に連なる店のほとんどがゴーゴバーやコヨーテバー（連れ出しNGのいわゆるキャバクラ）である。そして店先には客引きの女の子たちがわんさか。ゲーム「サイバーパンク2077」の飲食街を想像してもらおうとイメージできるだろう。空気を味わうためにとりあえず通りを一往復し「Sさん、どうすか」とH。すると満面の笑みで「全員めっちゃかわいい……！ あと胸がでけえ……！」と答えるSさん。予想を超えた中学生みたいな喜び方に思わずこちらもニッコリ。「よさそうな店の目星もつけたところでよし、深淵を覗きに行きますか」男たちは店内へ踏み込んだ。店内に入ると、ピンク色の照明とキラキラのミラーボール、やたらとデカい音で流れる一昔前のEDM。テンションがあがる我々の前に店員と思われる色気のない服装のババアが現れた。こちらが3人であることをアピールするためハンドサインを示す私。するとババアが話しかけてくる「@#\$%#※！？」。そもそもタイ語自体が聞き取れないうえにクソデカEDMがすべてのコミュニケーションを破壊する。だがしかし、そんなことはしつかり酒が入ってる私からすると些細なことである。全部なんでもよい。適当に相槌を打ち、席へ案内される。座席はすり鉢状になっており、中央にあるステージではクソデカEDMにあわせて女の子が踊っている。とりあえず酒を摂取したい私は注

文を聞くためにSさんに目をやった。なんとそこにいたのは、借りてきた猫である。先ほどの中学生状態から一転、信じられないほどシユンとしている。すかさず「Sさん！ どうしたんすか！」とH。それに対しSさん「実はあんまり女の子の店とか来たことなくて……」。これはいけない！ 急いでSさんに楽しんでもらわなければと慌てる我々のところに先ほどのババア「シャッチョ、オナノコ、ドレ！」クソデカEDMによってかき消されていたのがこのババア、なんと日本語で喋ってくれていたのだ。「Sさん！ 指名したら女の子隣に座ってくれるらしいです！」そう伝えると、Sさんはフロアを見渡し「一言！ おはちゃん、おっぱいが大きくてカワイイ子だったら誰でもいいんだけど、どの子がいい？」最低である。するとババアはスッとポケットからペンのようなものを取り出し素早くステージへ向けた。「アノコ！ ドウ！」なんとババアが取り出したのはレーザーポインターで、視線の先では赤いポイントをぐるぐるしながら女の子を指している。こちらもまた最低である。わかりやすいけどそれってなんか人としてダメじゃない？ と動揺する我々のもとに、さっそく女の子たちがやってきた。全員かわいい。手を握ってくれたりボディタッチの嵐におじさんたちは大喜び。そんな中、誰よりも多量の酒を摂取している私の私だけが気付いてしまった。「おれの手を握るこの手のこの骨格男性だ……」何か喋ってるがカタコト英語なうえにここでもクソデカEDMがコミュニケーションを阻害する。そう、この場のコミュニケーションは酒と感嘆のみである。危険だ。一歩間違えればおじさん真剣勝負になってしまう。「Sさん、危険です!!」そう伝えるためにSさんのほうを振り返って驚愕した。Sさんはこちらを見向きもせず、女の子（？）の胸の谷間に顔を埋めてすごい速度で首を左右に振っていた。よかった。不安げな猫ちゃんももういないんだ。その様子を目の当たりにしたHと目が合う。もう言葉はいらない。二人は笑顔で黙って顔き、グラスで乾杯した。

表紙は永山ゆうのん先生の描き下ろしイラスト♡

肌色注意報!

~透け時々あらわ~

画集

4月24日発売予定!!

参加イラストレーター

うなさか 如月ゆう
木なこ 桜ひより
永山ゆうのん 七尾奈留
p19 みけおう
piyopoyo やたぬき圭
(敬称略)

総勢10名のイラストレーターたちによる大人気連載企画が1冊に!

ここでしか見られない各イラストレーターによる描き下ろしも収録!!

仕様:A4判/本体フルカラー88P
発売:株式会社KADOKAWA

ご予約は各専門書店にて

特別付録

イラスト小冊子

電撃萌王EXTRA 「いもうと本」^(仮)

参加作家

ばん (表紙)、いさみ零、うめちい、
水上凛香、森あいり and more...

お気に入りの妹を見つけて
キミがお兄ちゃんに
なるんだよ!?

電撃萌王6月号の付録は、人気イラストレーター多数参加の「妹」フィーチャーミニ画集♪ 本誌も豪華イラストギャラリーはもちろん、大好評のテーマイラスト企画「萌絵萌絵コロシウム」や「水着Girlsカーニバル」などなど、春らしい萌えをご堪能ください!

イラスト/ばん

春萌えだよ、

お兄ちゃん♡

THE ART OF
うさ城まに

ラブリィな
ウサギさんとの
ふれあい広場へ
ようこそ♪

えっちな女の子
だからこそ
撮取できる
萌え成分もある!

どこまでも瑞々しい
これぞ美少女表現の王道♡

THE ART OF
七尾奈留

THE ART OF
三色網戸。

豪華イラストギャラリー

水着Girls
カーニバル

毎号10人の豪華作家陣
が競作! いろんな女の子の
いろんな水着姿を描く
イラスト連載♡

参加作家
鮎玉コン、鮎乃うさり、
小沢悠、きみしま青、
しろきもち、鈴城敦、
鈴平ひろ、鷹乃ゆき、
chihiro、夜ノみつき

水着を着たら
もういっただって
夏だし祭りだし♪

イラスト/夜ノみつき

DENGKI MOE OH

電撃萌王6月号

2026年
4月30日
発売予定!

※各イラスト、デザインは仮のものです。
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

WEBアンケート& プレゼント応募受付中!

電撃おとなの萌王Vol.15へのご意見・ご感想をWEBからお寄せください!
いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃おとなの萌王Vol.15をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から
抽選で10名様に、電撃おとなの萌王Vol.15の「おとなの萌絵萌絵コロシウム」で、
萌絵王に選ばれたイラストレーターによるイラストを使用した
「電撃おとなの萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
みなさまのご回答、お待ちしております。

応募方法

STEP1

まずは
ここから!

右の二次元コード、または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。



二次元
コード

URL <https://enq.kadokawa.co.jp/moeoh>

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

7ei8i

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

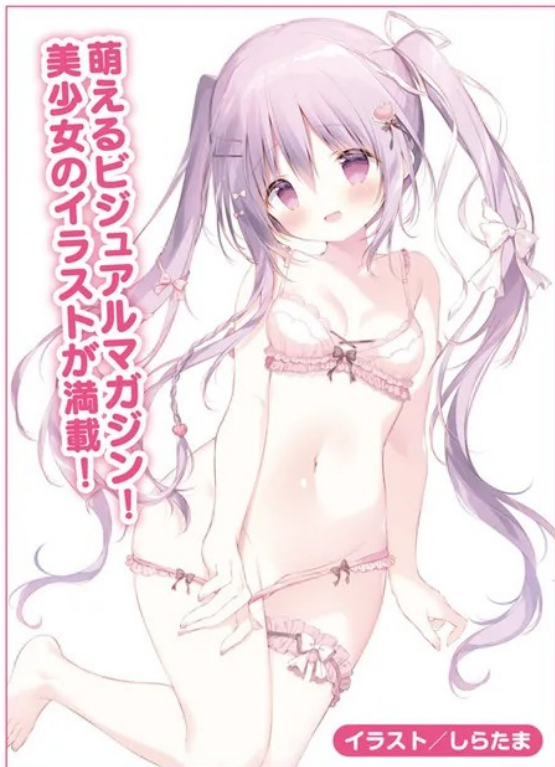
今号のアンケート受付期間

2026年3月30日00:00~2026年5月31日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締切から2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



電撃萌王 WEBサービス一覧

●X 電撃萌王公式アカウント

https://x.com/d_moeoh



●note 電撃萌王編集部

https://note.com/d_moeoh



●BOOTH 電撃萌王公式ショップ

<https://dengekimoeoh.booth.pm/>



●Bluesky 電撃萌王公式アカウント

<https://bsky.app/profile/d-moeoh.bsky.social>



編集後記



デイキャンプしかできなかった「彩湖・道満グリーンパーク」でついに泊まりができることに!! これを書いている時点では詳細は不明なのですが、車で手軽に行けるので嬉しいな〜……でも人気で行けないんですよ。



先日、ある女性アイドルの方が、中年を「お仕事がんばり世代」と言っていました。彼女のメインファン層であるその年代をナイーブに換言した見事な表現だな……と、お仕事がんばり世代の1人として心打たれた次第です。



相変わらず『ドラクエ7』を楽しむ毎日です。今回はクリア後の要素がとても難しい。何手で攻略できたかをカウントしてくれるため、育成を進めつつ職業の組み合わせで戦術を考えて最短を目指します。目指せ10手以内!



花粉症に見事にやられております。なので減多につけないマスクを着用中ですが、微妙に怪しい人に見えるんですよ……。このままだと美少女たちが近寄ってくれないのでピンチです。早く花粉の時期が終わってほしい。



『涼宮ハルヒの消失』リバイバル上映を観てきました。「冒険でしょでしょ?」がかかったタイミングで、様々な想いが込み上げてきて目が潤みました。横のサラリーマン風の男性も鼻を吸って、握手したくなりましたね。



年に一度の恒例の月刊萌王の時期! そして今年は宮坂みゆ先生なご先生の画集が4月刊行ということで、同時進行モリモリ中、確定申告やら決算やらで超多忙です。萌王本誌はもちろんのこと画集もよろしくお願いします!



人生でほろ酔い気分というのを味わったことのないシャチ男です。酔わないが、終わるまで飲むか。大体どちらかになります。酒と俺の一騎打ち。そんな人生にほろ酔い美女との出会いなんてある訳もなし。なんてこった。



先日OP!と検索したら株式会社OP!なる企業が。さらに株式会社TKBも。(どちらもちゃんとした企業)あとTKBは災害時に大切なトイレ・キッチン・ベッドを示す防災用語らしい。萌王作ってると賢くなるなあ。



電撃おとなの萌王Vol.15

2026年3月30日 発売・発行
 発行人/山下直久 編集人/飯島直樹
 発行/株式会社KADOKAWA
 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
 印刷/トッパンクロレ株式会社
 カスタマーサポート (アスキー・メディアワークス ブランド)
 電話/0570-002-301 (土日祝日を除く11時~13時、14時~17時)
 WEB/https://www.kadokawa.co.jp/ (「お問い合わせ」へお進みください)

表紙イラスト しらたま
 表紙デザイン KOMWORKS
 本文デザイン 木村デザイン・ラボ/クリエータ/東海創芸/
 TRAP/ BEE-PEE/ Beeworks/ い〜ごん/
 みづかたななめ/ MOBY. design/ ライトニング

イラスト&コミック/すがわらくにゆき
 ©KADOKAWA CORPORATION 2026



BOOK★WALKER

【電子版】電撃 おとなの萌王 Vol.15

編 電撃萌王編集部

2026年3月30日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2026

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃 おとなの萌王 Vol.15』
2026年3月30日 初版発行

発行人 山下直久
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

