
他人の男を嵌めるのが仕事です。
ひと
は
①
漫画：あきつみずほ
原作：白雪ぽめこ
（「別れさせ屋」テラーノベル刊）


他人の男を
嵌めるのが
仕事です。
第1話
漫画：あきつみずほ
原作：白雪ぽめこ
（「別れさせ屋」テラーノベル刊）


……ッ!?
エイジ!!


!!
エイジ……!!

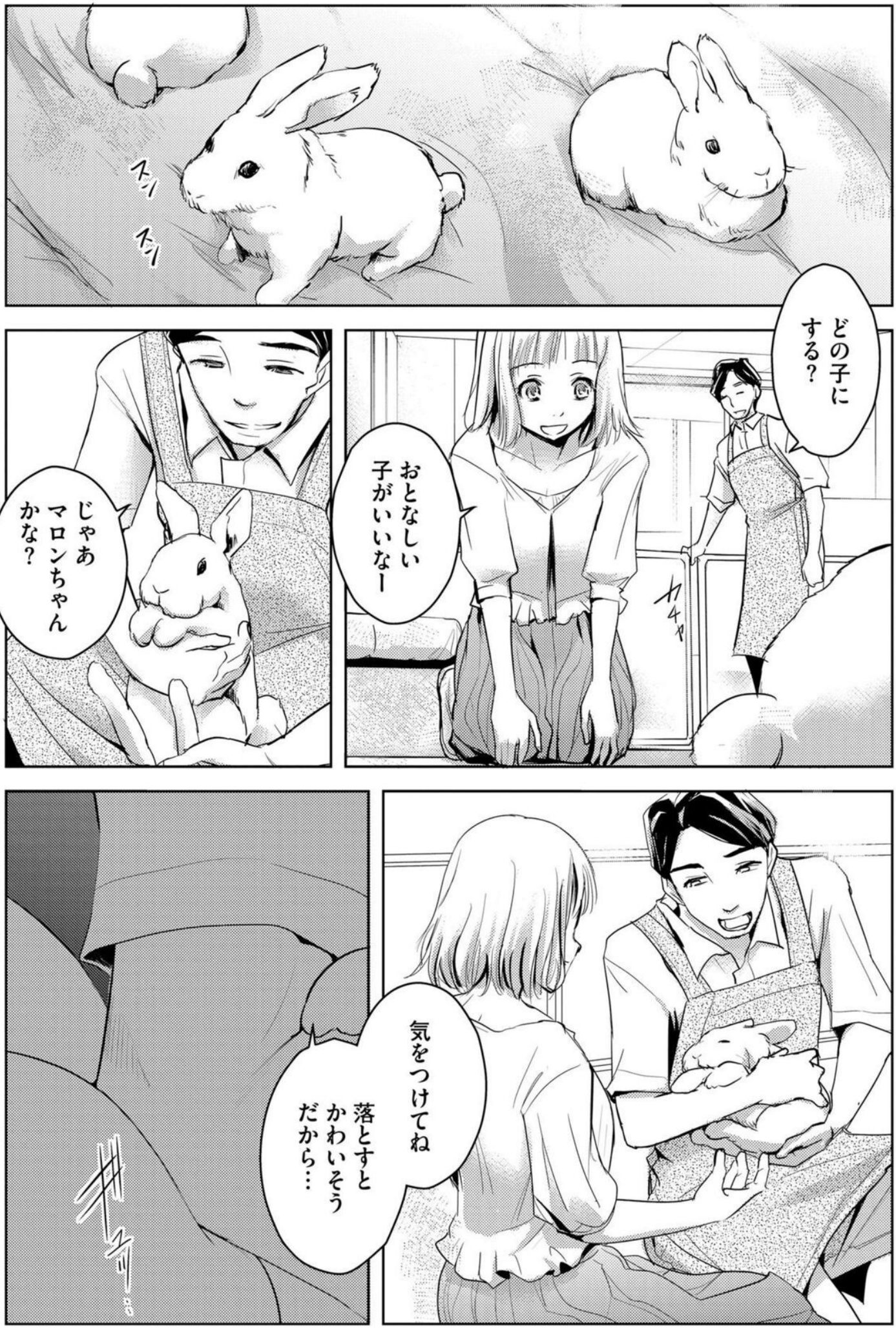

ど…ッ
こんな…
どうして…
!?
カ…
カリナ…!?
フフッ…


血ってサ
臭(にお)うんだねェ
久しぶりの経験だから
興奮しちゃったァ
ガチ
ガチ
ガチ
パタ
僕はネ
キミのためなら
なんでも
できるんだよ
だって
僕たちって
相思相愛
なんだもの――


1カ月前
さぁーて
今日も
頑張りますか


こんにちはー
carrotte
ウサギカフェ | キャロッテ
いらっしゃいませー
あっ ナツミさん
もー フユト君
さんづけはやめてっていったじゃん
あはは
あー… でも…


「なっちゃん」で
いいよ
私も
「ふゆたん♪」って
呼ぶからさ
じゃ…
じゃあ…
なっちゃん
ヨシッ
今日はシフト
ひとり？
平日の
昼間だからね
夕方から
ふたりだけど
そっかぁ
じゃあ
それまでは
ふゆたんと
ふたりっきり
だね
コツン


スン
スン
どの子にする？
おとなしい子がいいなー
カサヤ
じゃあマロンちゃんかな？
気をつけてね
落とすとかわいそうだから…

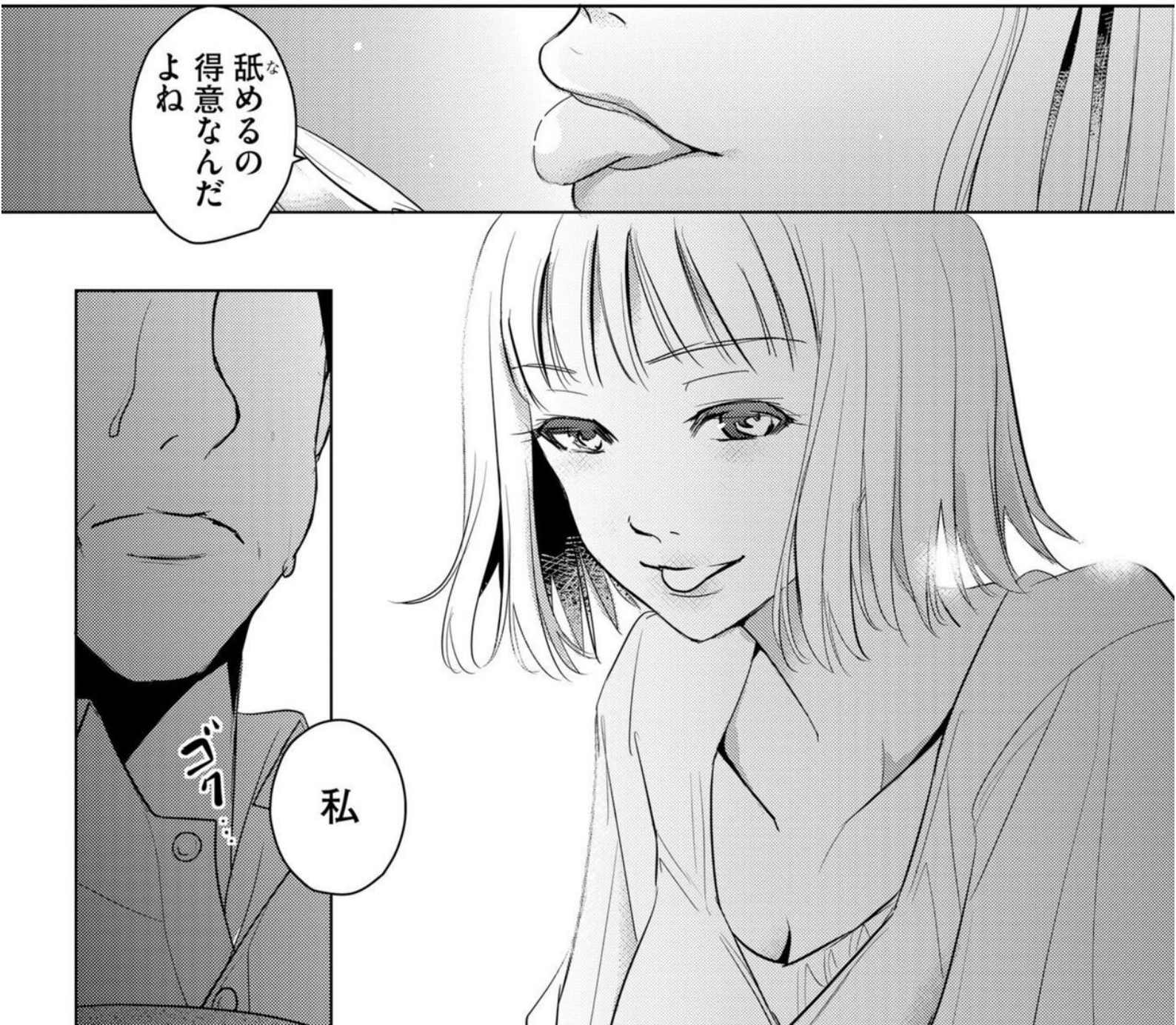

なるほど
しれっと
胸に腕を
押し当てるとは
やっぱり
男の子だねー
チラ
チラッ
ふゆたん
はさー
どうしてここで
働こうって
思ったの？


え…
う ウサギが…
かわいかった
から…
それで…
スタッフ募集
してるって聞いて
…それからかな？
これは
ウソくさいな
募集を
聞いたって
ことは
お店には
通ってたんだ？
いわゆる
常連
だった？
う…
うん
まあ…
ちょうど
お金欲しかった
ってのも…
理由かな
何か
欲しいモノ
あるの？
彼女の誕生日
なんだ
もうすぐ
あー
そうなんだ
もう
決めてる？
プレゼント


プレゼントっていうか…
すてきなレストランでご飯食べようと思って…
最近 話題のホテルのレストラン？
最上階がとても眺めいいって噂の
…えっ
な…なんで
わかるの…？
あはは
当たっちゃった
一緒にホテルの部屋も予約してたりして？
…え？
なんで
知ってるの？
っと
やばっ
ほら…だって
誕生日にホテルを予約するってさ
定番だけど特別感あるじゃない？
どうなのかなって思ってさ
そっかぁ…
あっぶな…
なんとかごまかせた…
…よね？


…なっちゃんのいうとおりなんだよね…
彼女…恥ずかしがり屋でさ
つき合って1年になるんだけどまだキスまでなんだよね
キスはしてる…？
それは資料に書いてなかったけどな…
ま 今はいいか
ふゆたんはさ
それで満足なの？
まあ…
それは…
ふゆたん22歳でしょ？
好きな子とできないってつらくない？

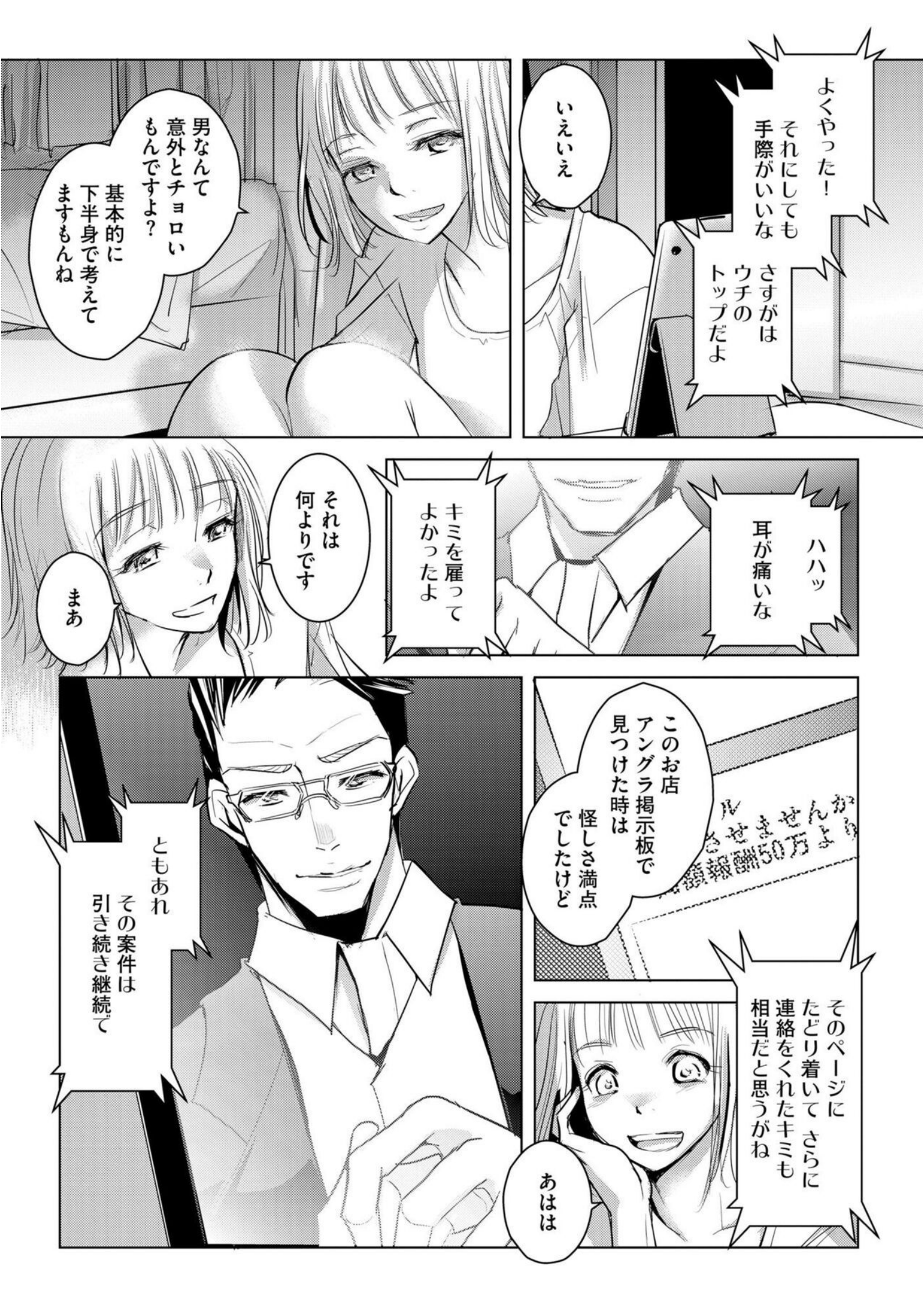

…うん
私なら
そんな思い
させないけど
え？


舐(な)める
得意なんだ
よね
ゴク…
私


ごちそうさまー
またくるね
あの…！
なっちゃん！
よ…
よかったら
LIME交換
しない？
釣れた
——！
いいよー

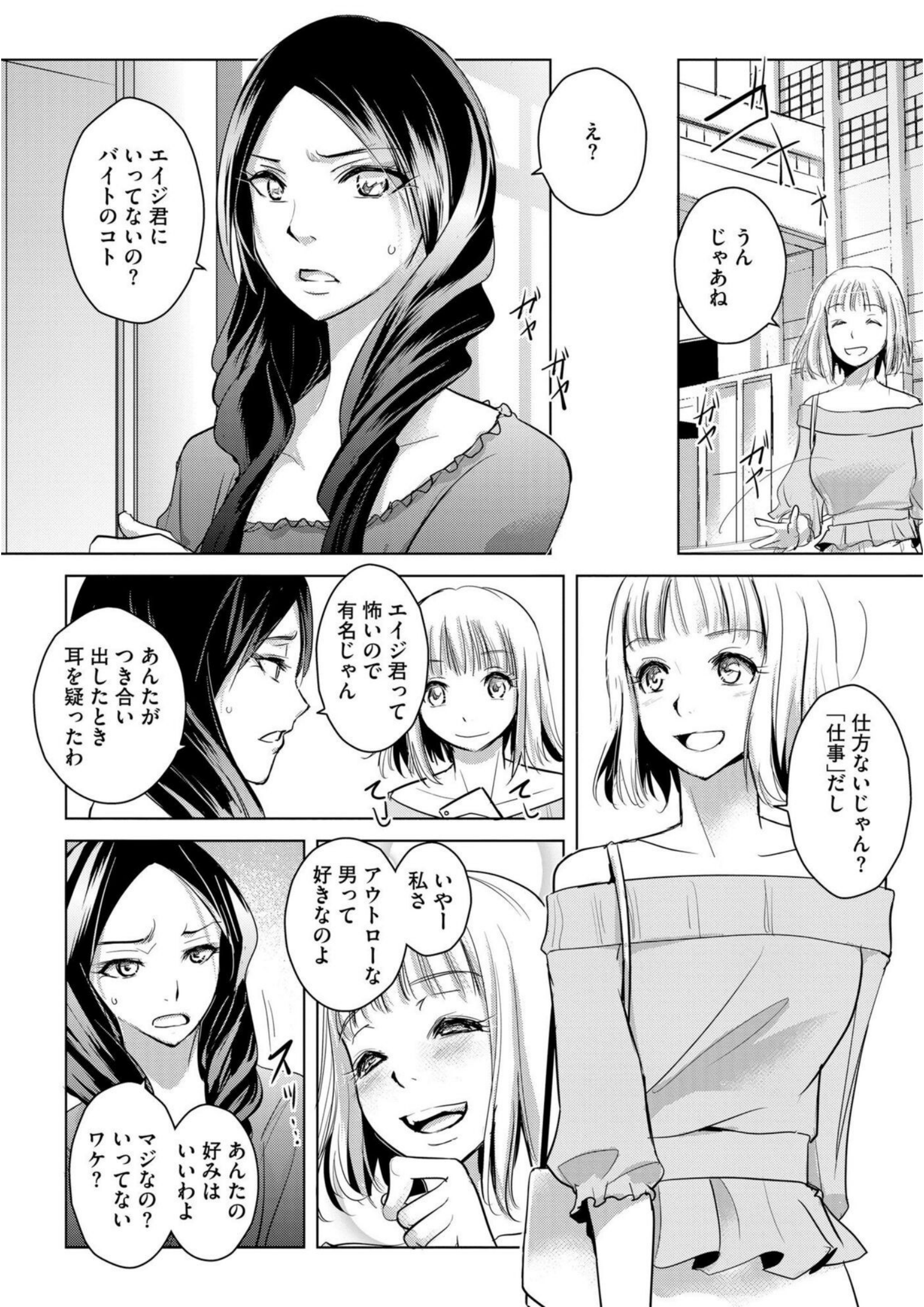

ピッ
——
ナツミです

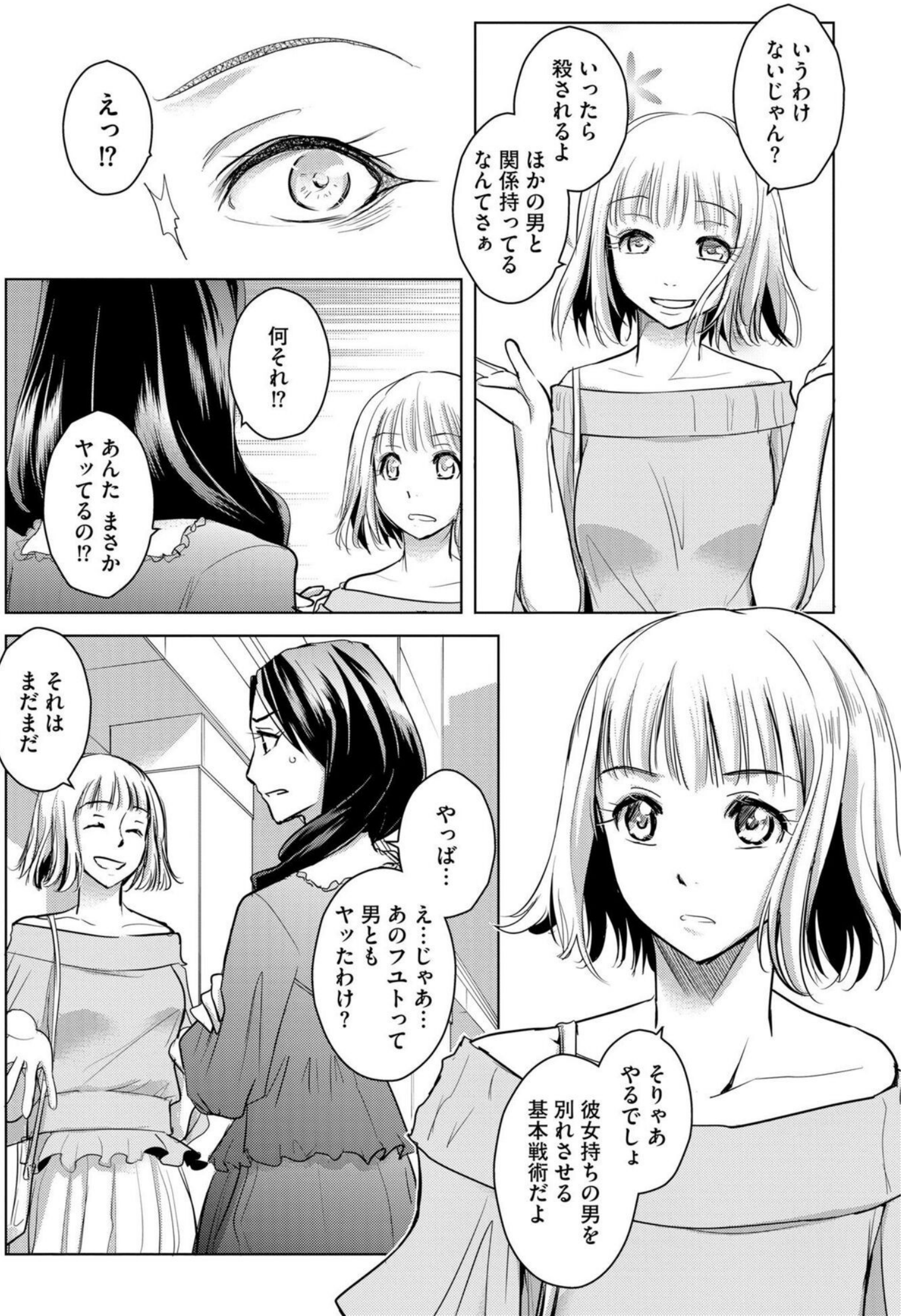

今日
野村フユトと
LIMEのIDを
交換できました


よくやった！
それにしても
手際がいいな
さすがは
ウチの
トップだよ
いえいえ
男なんて
意外とチョロい
もんですよ？
基本的に
下半身で考えて
ますもんね
ハハッ
耳が痛いな
キミを雇って
よかったよ
それは
何よりです
まあ
そのページに
たどり着いて
さらに
連絡をくれたキミも
相当だと思うがね
このお店
アングラ掲示板で
見つけた時は
怪しさ満点
でしたけど
あはは
ともあれ
その案件は
引き続き継続で

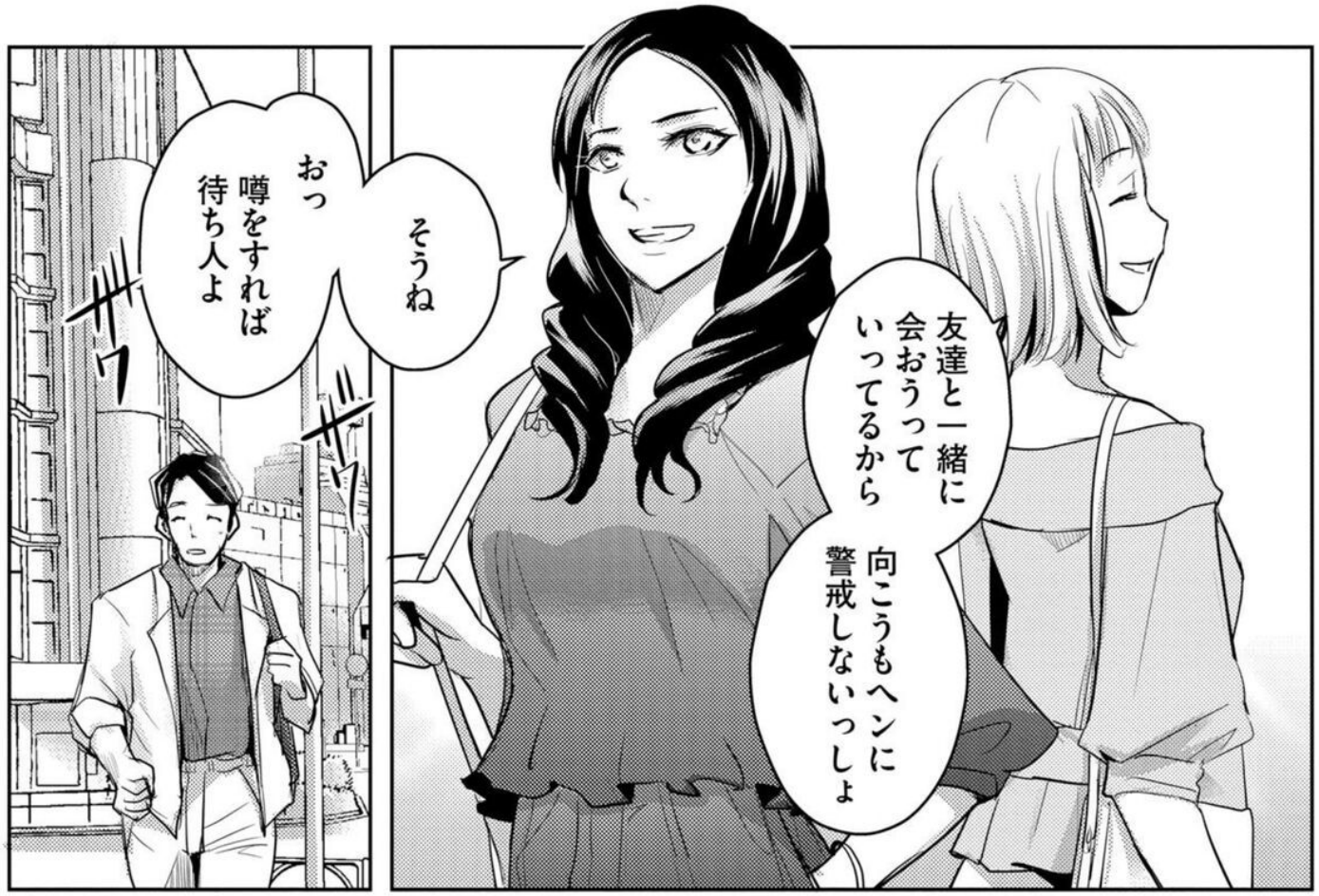

わかりました
マネージャー
今回の
「別れさせ屋」も
まかせて
ください
助かるよ
今日は
ウチにこいよ
ナツミ
ごめん
用事あるんだ

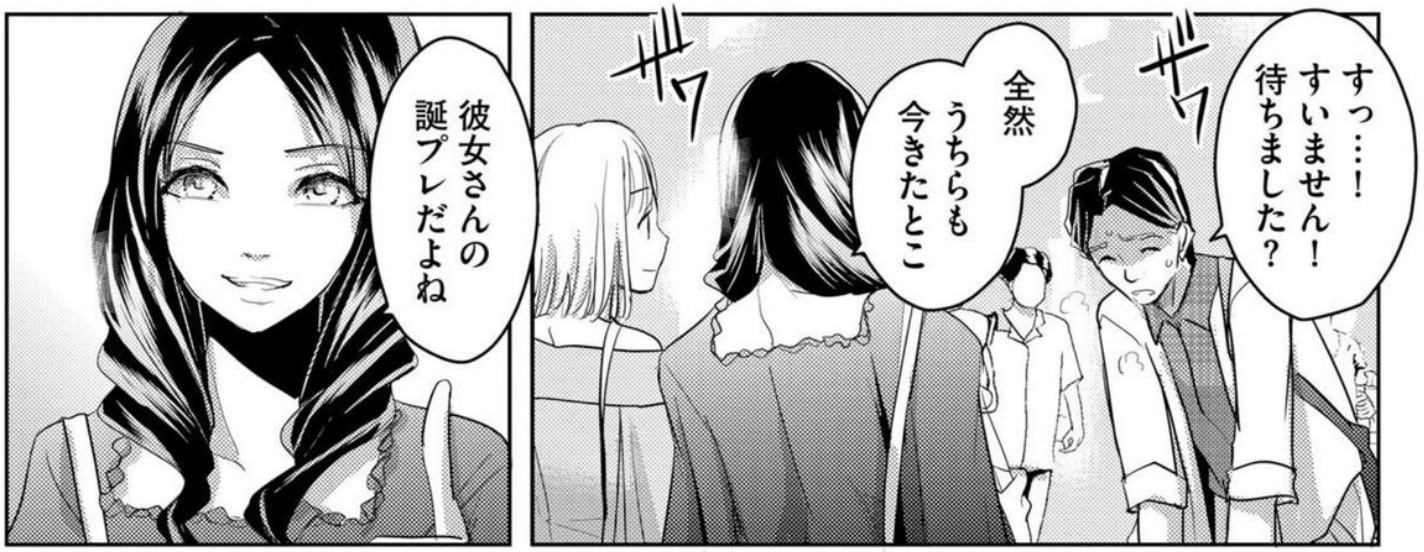

何すんの？
友達と3人で遊ぶ
ふうん
あれ？すねちゃった？
あはは
最近全然会ってねえじゃん
なんだよ
ヤクザもそんなこというんだなーって思った
あァ？
かわいい♥
よしよし
おまえなぁ
来週の土曜日はそっちにいくからエイジに気持ちイイことたっぷりしてあげる
必ずこいよ


うん
じゃあね
ガヤ
ガヤ
え？
エイジ君に
いってないの？
バイトのコト
ガヤ
ガヤ
仕方ないじゃん？
「仕事」だし
エイジ君って
怖いので
有名じゃん
あんたが
つき合い
出したとき
耳を疑ったわ
いやー
私さ
アウトローな
男って
好きなのよ
あんたの
好みは
いいわよ
マジなの？
いってない
ワケ？
スッ…


いうわけないじゃん？
いったら殺されるよ
ほかの男と関係持ってるなんてさぁ
えっ!?
何それ!?
あんた まさかヤッてるの!?
そりゃあやるでしょ
彼女持ちの男を別れさせる基本戦術だよ
やっば…
え…じゃあ…あのフユトって男ともヤッたわけ？
それはまだまだ


でも
いずれは
そうするかな？
まじか
あんなキモいのと
よくヤれる気に
なるね
そんな
キモいかなぁ？
キモいよ
あの男さ
ウサギ渡す時に
必ず胸に手をあてて
くるしねー
そんなの
日常だって
まじかー
フツーに
女の敵だわ
まったく…
あんたは
金次第で
なんでもやる
んだから
お金で動いて
ますね と
そんな
カリナも
あるに
越したことは
ないからね
はいよ
バイト代の
2万
サンキュ


友達と一緒に会おうっていってるから
向こうもヘンに警戒しないっしょ
そうね
おっ噂をすれば待ち人よ

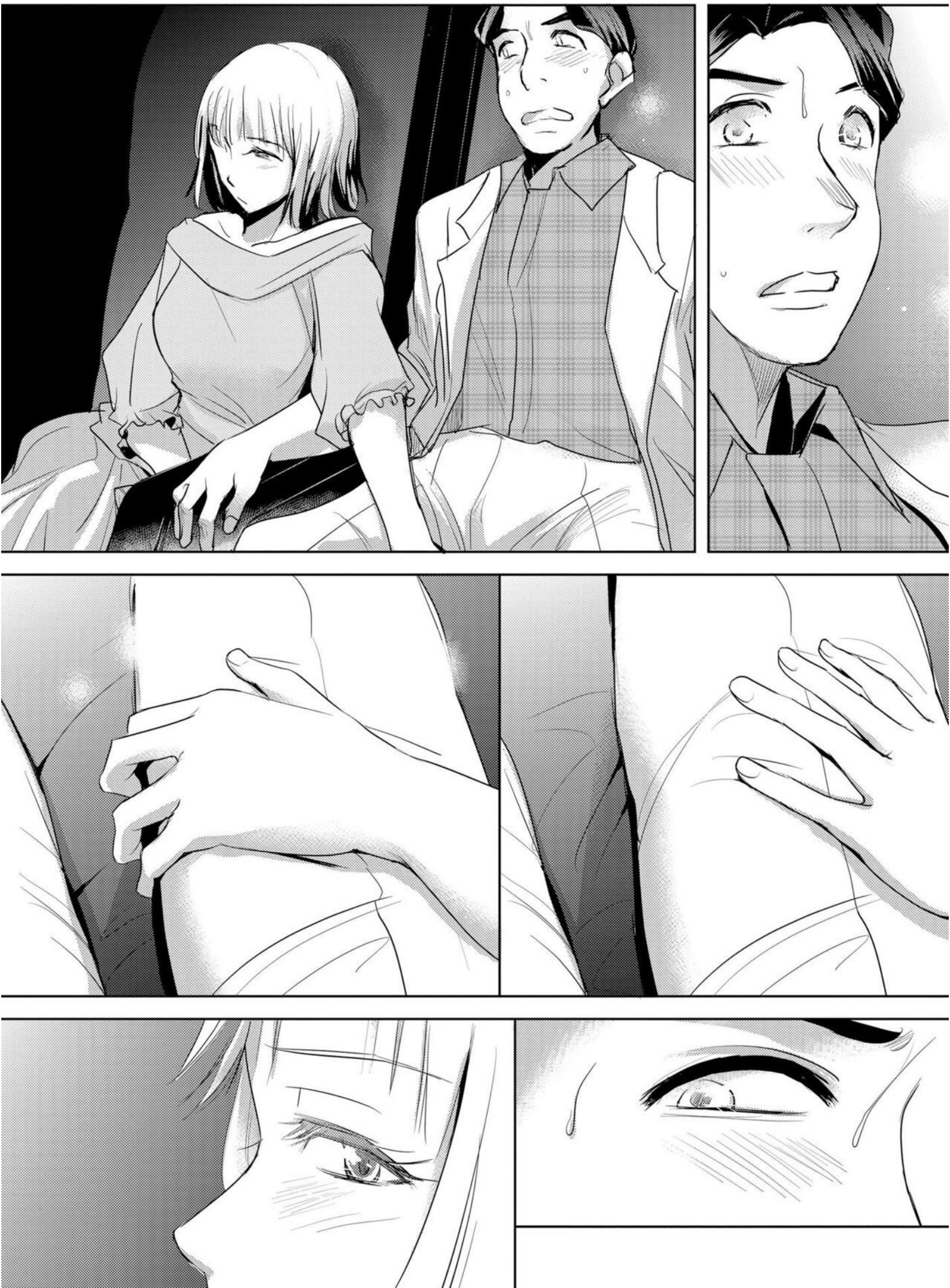

すっ…！すいません！待ちました？
全然うちらも今きたとこ
彼女さんの誕プレだよね


考えて迷うよりまずは行動だ
とりあえず駅ビルから覗いてみようか
ありがとうございます！


よかったじゃん
かわいいポーチ見つかって
はい！僕ひとりじゃ絶対決まらなかったですよ
あはは
っと
そろそろ私はおいとまするね
ん？
ごめんねー
このあとバイト入れてるんだわ
カリナ自然な去り方ね
グッジョブ！
またね～

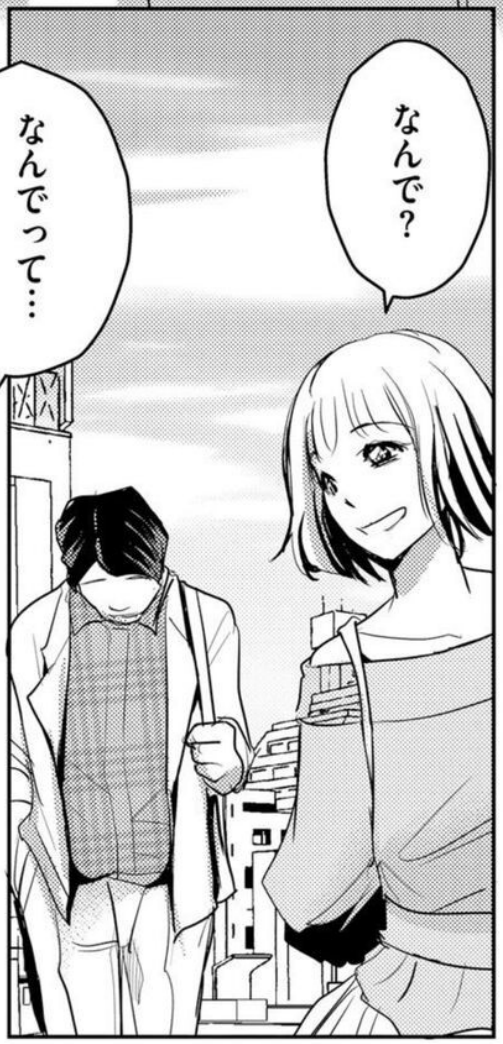

さーて…
どうしよっか
これから
…ふゆたん
時間…ある？
僕は全然
大丈夫！
映画でも
いかない？
ちょうど
観たいやつ
あるんだー
いっ
いいよ！
やった！
CINEMA






映画
面白かったね


全然 頭に入って
こなかったよ
僕は


なんで?
なんでって…
意地悪だよ
なっちゃん


あはは

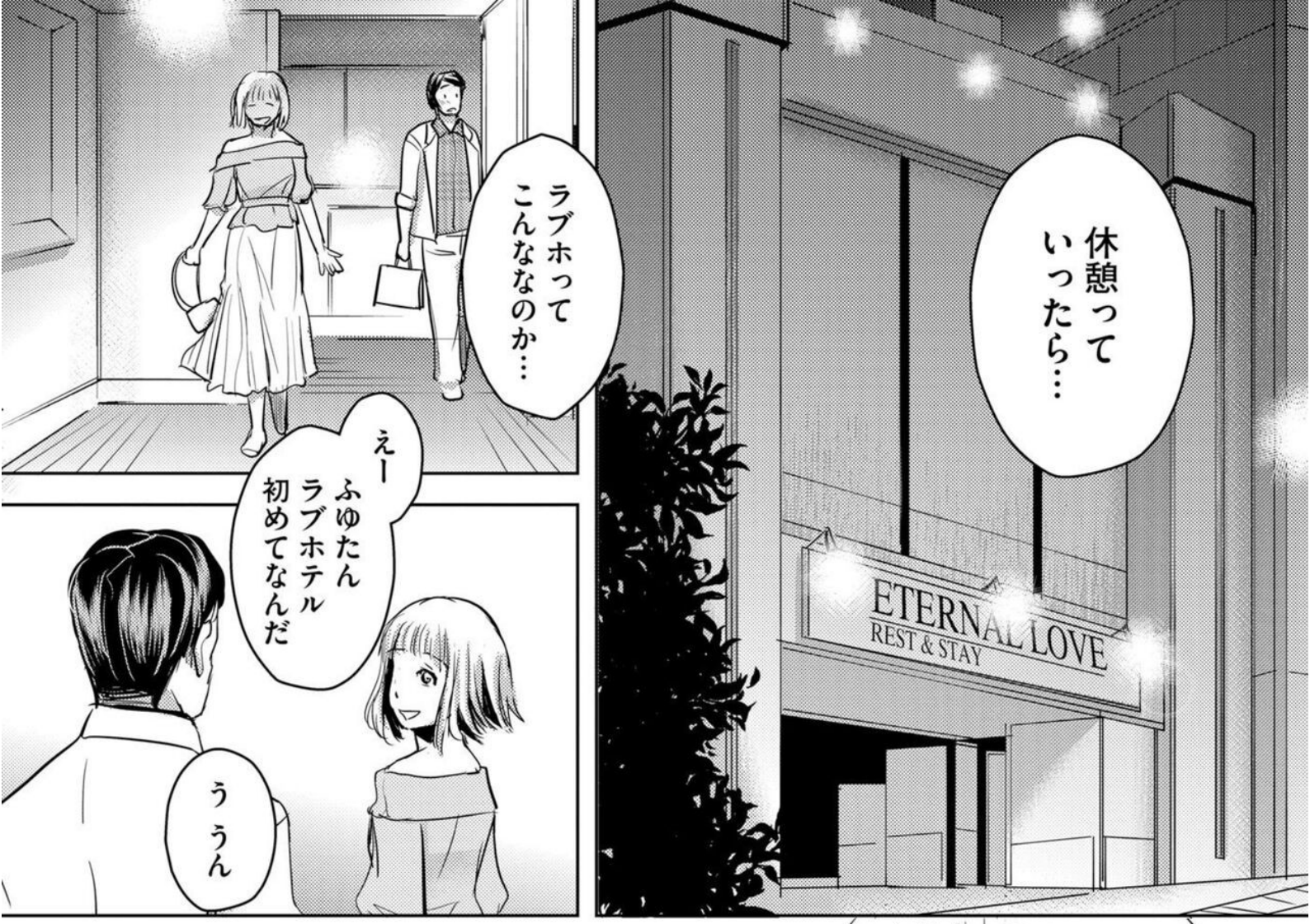
ふゆたんには
彼女が
いるんだもの

えっ

それって
どうゆう――






休憩って
いったら…
ETERNAL LOVE
REST & STAY

ラブホって
こんななのか…

えー
ふゆたん
ラブホテル
初めてなんだ
ううん




あは
かーわいー


はーっ
やっとヒール脱げたぁ
くつろいじゃお
ふゆたんもさ…
ねえふゆたん
ストッキング脱いじゃおうかな
蒸れて気持ち悪いんだよねぇ


フユトに
頼んじゃ
おっかな？
ほらほら
早く
脱がせて
は・や・く
し…
失礼します…
え…
これ…
どうやって
脱ぐのか…
あっ…
ガータベルト
初めて？


セクシーでしょ
う…うん すごく…
うふふ


ふゆたんの彼女ってさ
どんな子ぉ？
え…えっと…
なっちゃんとは真逆な…タイプかな…
清楚(せいそ)系っていうか…
ふぅーん
ふゆたんは…
そういう子が好きなんだぁ


私
清楚じゃ
ないもんなー
あっ！
なっちゃん！
ぼっ
僕さ…
なっちゃんのことも
大好きだよ
…ホント？
じゃあさ


チュー
できる？
…え
私のコト
ホントに好き？
ホントに
好きならさ…
できるよね
●第1話 おわり●

発行所　株式会社ぶんか社
〒102-8405
東京都千代田区一番町29-6
www.bunkasha.co.jp

※この漫画（作品）はフィクションです。実在の人物や団体などとは関係ありません。
※本書を著作権法で定められた権利者の許諾なく ①個人の私的使用の範囲を越えて複製すること ②転載・上映・放送すること ③ネットワークおよびインターネット等で送信可能な状態にすること ④頒布・貸与・翻訳・翻案することは法律で禁止されています。

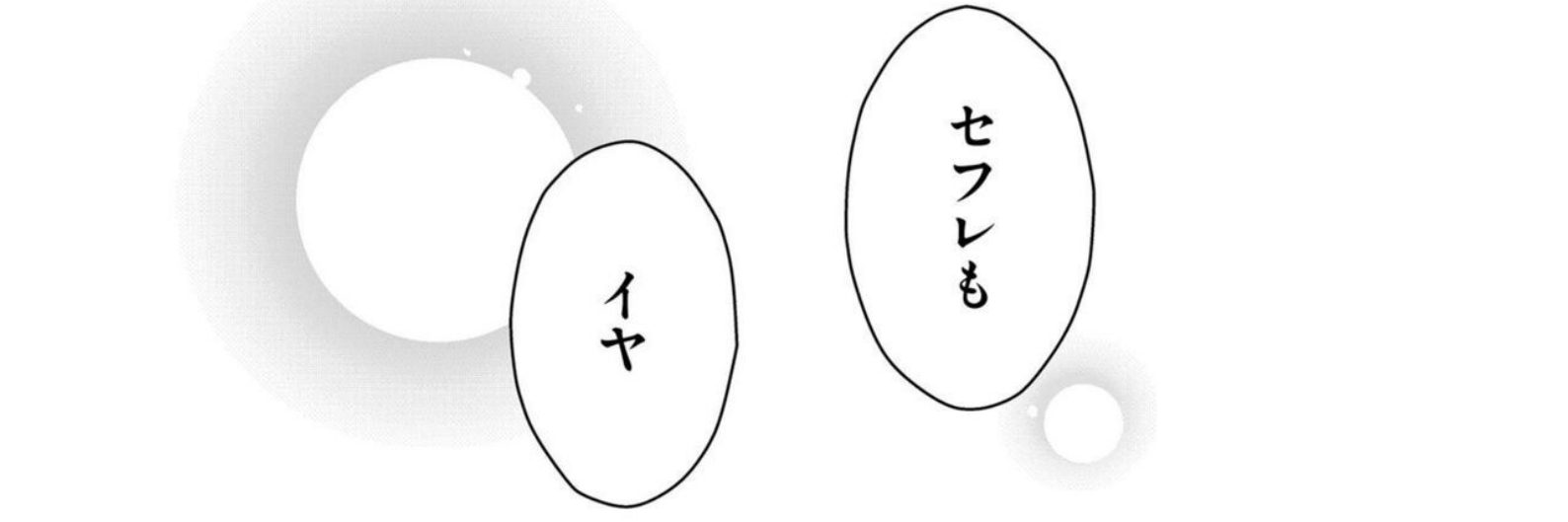

他人の男を嵌めるのが仕事です。
ひと
は
②
漫画：あきつみずほ
原作：白雪ぽめこ
（「別れさせ屋」テラーノベル刊）


他人の男を
嵌めるのが
仕事です。
第2話
漫画：あきつみずほ
原作：白雪ぽめこ
（「別れさせ屋」テラーノベル刊）


私のコト
ホントに好き？
…す
すき…
じゃあ…
なーんて


しないよ
なんでだと思う？
ぎゅっ
…僕に彼女がいるから？
当たり

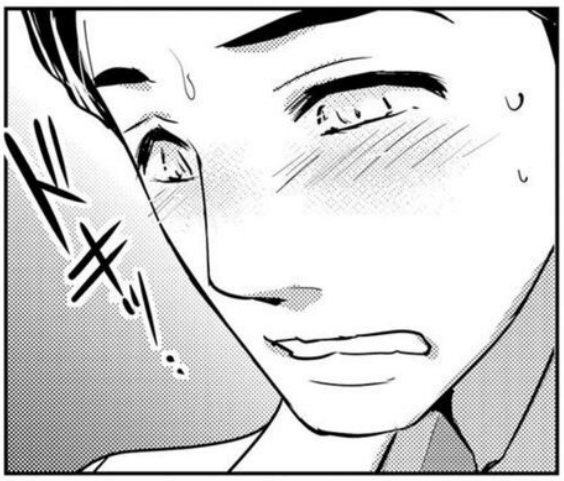
私ね
そういうトコはちゃんとしときたいからふゆたんのことは好きだけど
浮気はヤなの


セフレも
イヤ


でも
ふゆたんと
一緒に
いたいから
こっちきて
えいっ
これして
みたかったんだ
うわっ!?


ふゆたんが
ちゃんとするまで
待ってるから


お腹(なか)
ポニョポニョ
じゃん
ふふ


ドキッ…


もう！
なっちゃん
てば…
あはは




カリナ？
どうしたの？
ナツミ？
まだフユト君と
一緒にいる？
これから
帰るトコ
バレたら
殺されるよ？
フユト君に会うの
いったん
やめたほうが
いいって！
あと少し
なんだよ
今月中には
落とす予定
ガヤ
ガヤ
アンタの
彼から
連絡きたわ
「今日ナツミと
一緒か？」って
何それ
そんな
笑ってる
場合!?
エイジ君
疑って
きてるわよ？
でもさ…
エイジには
フォローしとくよ


心配してくれて
ありがと
カリナ
ガチャン
ただいまー
ナツミ
今日どこに
いってた？
俺の舎弟が
おまえを
見たってよ
野郎とふたり
だったって
あー
フユト君？
うさぎカフェの
店員さん
カリナが
早めに
帰っちゃってさ
その時かな
映画観て
帰ったよ
エイジ
さっぱりしてるね
シャワー浴びた？
山いってた
飛ぼうとした
ホストが
いたからよ
へえ…
縛り上げて
蜂蜜(はちみつ)塗りたくって
捨ててきた
あったかい
季節には
うってつけよ


ッたくよォ
俺らを
信用しねえから
ああなるンだよ
自業自得だ
おまえは俺を
裏切ったり
しないよな
ナツミ
バタン
…するわけない
じゃん


やっほ
あれ
ほかの
お客さんは？
carrotte
ウサギカフェ｜キャロッテ
チリン
チリン
なっちゃん
だけだよ
まだ
開店前だし
あのね
今日は
差し入れ
持ってきた
何々ー？
じゃーん
ロシアン
たこ焼き！
マジで？
あはははは
ホコ
ホコ


何入ってるの～？
さあなんでしょ？
まあロシアンたこ焼きっていってもちょっとワサビが多いだけでしょ
自信ありげだねえ　それなら先にいっちゃう？
さくっ
はふはふっ
ンーッ!?
水ッ！水ッ！
あはははは


ひどっ！
全部のタコ焼きに大量のタバスコ！
ロシアンでもなんでもなかったよ！
あはははその顔が見たくて～
もう！なっちゃんは！
ごめんごめん
おわびにさ
ふゆたんのいうコトなんでもひとつ聞いてあげる♥
えっ…きっ…急にいわれても…困ったなぁ
なんでもいいよ
それじゃ…膝(ひざ)まくらして？
いいよー

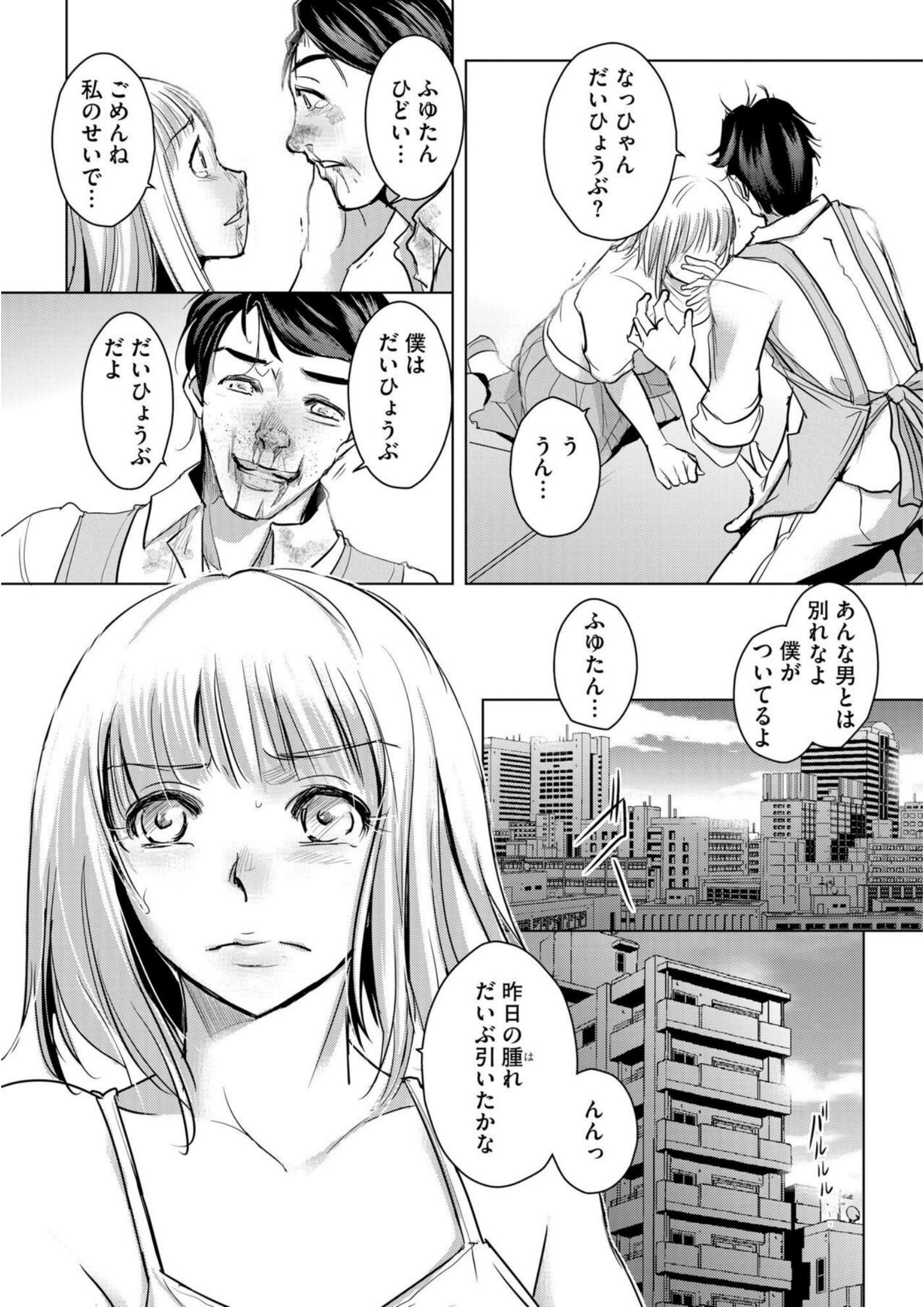

よっし
きたまぇ
じゃあ…
お邪魔します
はあ…
きもちいい
あは
くすぐったい
お客さーん
かゆいトコは
ありませんかー？
ふふふっ


おい
ナツミぃ！
え!?
エイジ!?
なァにやってんだ
コラ！
ちっ
ちがうの
ちょっと
遊んでた

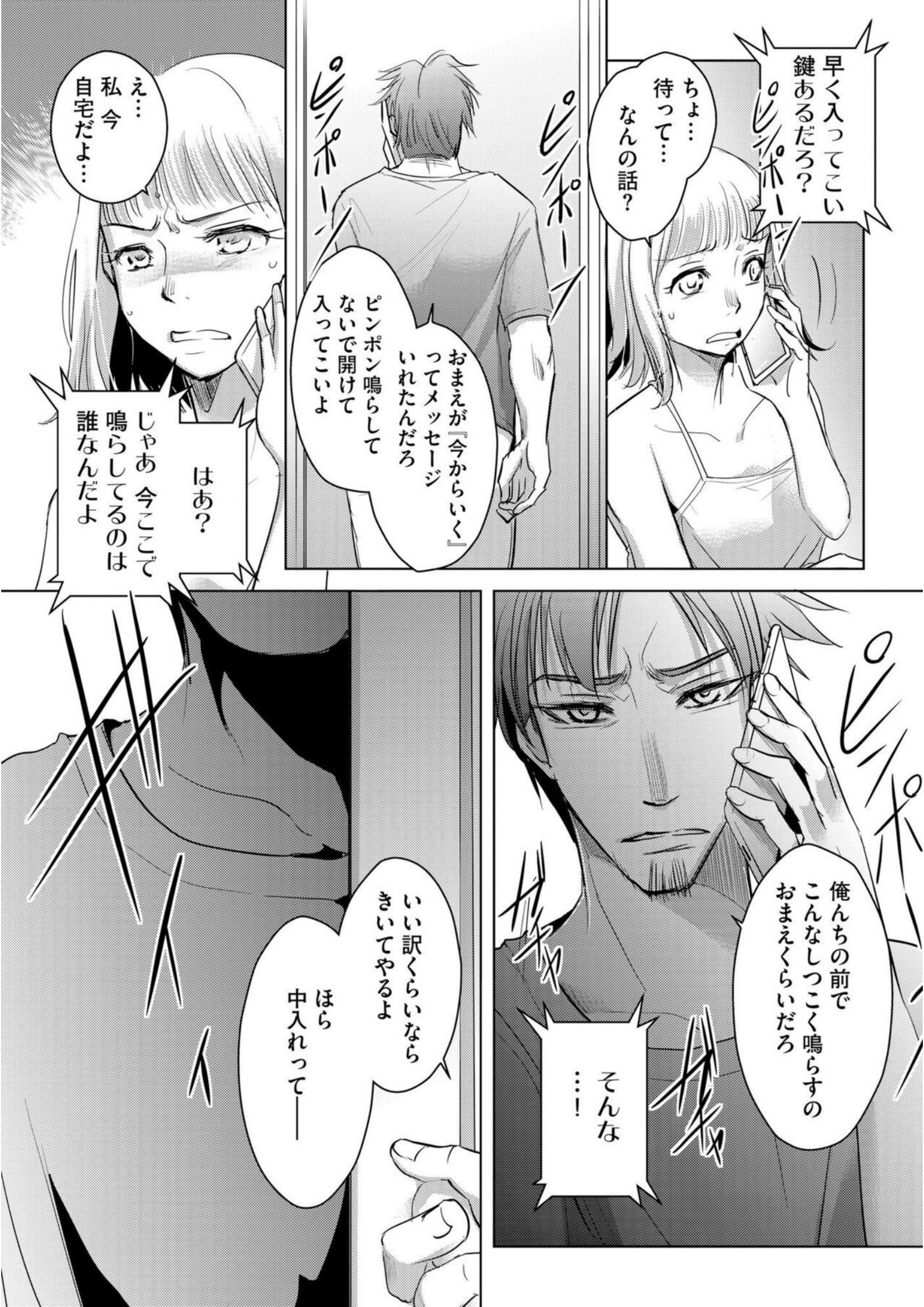

や…
やめて…
殴らないで…
あ？
見えてたぜ
オイ
俺以外のヤツと
何ちちくり
あってんだぁ？
や…ッ
おォい
てめえ


てめえさァ
人のオンナと何してんだ
よッ！
聞こえねえよ！
正直にいってみ？ナツミとどこまでやった？
そ…そんな…
あ…何もしてま
アギィ
やめて！やめてよエイジ！
ホントに私たち…なんでもないの！


じゃあ なんで
膝マクラなんか
してんだ！
胸くそ
悪ィ
おまえら
ふたりとも
お天道様の下
歩けなくなる
くらいに
顔潰してやろうか
ひぃ…
キャーッ！
強盗ッ!?
だっ
誰かぁッ！
チッ
どけッ


なっひゃん
だいひょうぶ？
うん
うん…
ふゆたん
ひどい…
ごめんね
私のせいで…
僕は
だいひょうぶ
だよ
だいひょうぶ
だよ
あんな男とは
別れなよ
僕が
ついてるよ
ふゆたん…
昨日の腫れ
だいぶ引いたかな
んんっ
バルルル


あとはコンシーラーで隠せるか…
あれ以上顔を殴ってこなかったのはラッキーだったわ
ヒッ
びっくりしたぁ…
エイジ
え…エイジ…？
ん…っ
も…もしもし…？
もしもしじゃねえよ！


早く入ってこい
鍵あるだろ？
ピンポーン
ちょ…
待って…
なんの話？
ピンポーン
おまえが『今からいく』
ってメッセージ
いれたんだろ
ピンポン鳴らして
ないで開けて
入ってこいよ
え…
私 今
自宅だよ…
はあ？
じゃあ 今ここで
鳴らしてるのは
誰なんだよ
ピンポーン
俺んちの前で
こんなしつこく鳴らすの
おまえくらいだろ
そんな
…！
いい訳くらいなら
きいてやるよ
ほら
中入れって——


バン
て…
テメエ……ッ…!?


ギッ
ちょ…
エイジ？
ねえ…
どうしたの？
何してるの!?


なんの音なの？
もしもし!?
エイジ？
ああ
なっちゃん
だったんだァ
ふゆたん!?
なんで…
ふゆたんが
エイジの家に？
ちょっと
待ってね
スピーカーに
切り替える
手が塞(ふさ)がって
しまうからね
ふゆたん
逃げて！
エイジがそこに
いるんでしょ？
逃げる必要は
ないよ


ど…
どういう
こと!?
ふゆたん?
簡単に
死なない
んだね
人間ってさ
ホーム
センターで
包丁と
バット買って
顔を滅茶苦茶に
潰したのに
まあ
いっか…
次の道具
試してみよ


なっちゃんは
きれいな顔だよね
な…何を
いってるの…？
その顔を
殴ったこの手


今の音…！
なんなの
ふゆたん！
あちゃー
手首を切ろうと
思ったのに
間違って指を
切り落とし
ちゃった
クスッ
ガポッ
ガポッ
まっ
なくなったから
いいや
なっちゃんを
叩いた手！
やめてよ！
エイジに
何もしないで
ふゆたん！
そろそろ
出血多量で
死ぬよ
ふふっ
でもねぇ
死んだ
くらいじゃ
済まされない
フッ
この男の罪は
重いんだ
●第2話 おわり●

発行所　株式会社ぶんか社
〒102-8405
東京都千代田区一番町29-6
www.bunkasha.co.jp

※この漫画（作品）はフィクションです。実在の人物や団体などとは関係ありません。
※本書を著作権法で定められた権利者の許諾なく ①個人の私的使用の範囲を越えて複製すること ②転載・上映・放送すること ③ネットワークおよびインターネット等で送信可能な状態にすること ④頒布・貸与・翻訳・翻案することは法律で禁止されています。