



地獄

三ツ子ちゃん

R18  
for  
ADULT ONLY



animall  
しよ

池袋某店

グッズ売り場

うーん……

コレ重さ的に違うやつよね  
こっちは重心の  
かかり方からして  
長物持つてるだろうし

どっちかしら  
それとも両方  
買う……？

あの……お客様

ちよつと  
静かにして



彼氏さんもお待ちのようですよ……

そろそろお会計を

すみません……

アハハ

彼氏じゃないゲーム友達です

あっはい



僕ら恋人に見えちゃうんですね……

あはは……

かもしれないですね

袋 kuro  
池 Ikebu

否定しろよチー牛

調子乗んな



それにしても本当に買ってもらって良かったんですか？

全然イイですよ!!

ミナトさんの推しが出てほしいです

女慣れしてないオタクちよろ〜♡

プツ……  
ため息







ううん……

痛った……

!?

なんなの  
ココどこ!?

カッ  
はっ

カ……

カラオケです  
さつき階段で足滑らせて  
……って覚えてませんよね

怪我は無いけど  
起きなかつたので  
おぶって来ました

痛っ  
ゆっ  
ゆっ



なんでアンタの方が  
怪我してるのよ

実は受け止め  
きれなくて  
下敷きに……

呆れた  
馬鹿ね



寝不足が  
祟ったわ……

エアプ  
運学かよ!!

明け方まで  
レイドしてた  
から——

あはは……



ただまあ  
助かったわ  
ありが——



救えない

優しさだけが自分の  
取り柄だと思ってる  
凡夫のクセに

なんで傷つけられても  
そんな勘違い続けるの？



それにゲームしてる時  
みたいにミナトさんを  
守れたら俺は――

怪我して終わったら  
嫌だろうし

今日一日  
楽しかったのに



そ……それは……



――っ!!

それだけ私の事が  
大事なら無責任に  
手でも出して

「自分のモノだ」くらい  
言っって見せなさいよ!!

**童貞!!!!**

**!?**

むーっ

グッ  
グッ  
グッ

グッ  
グッ



ミニ……

ミナトさん

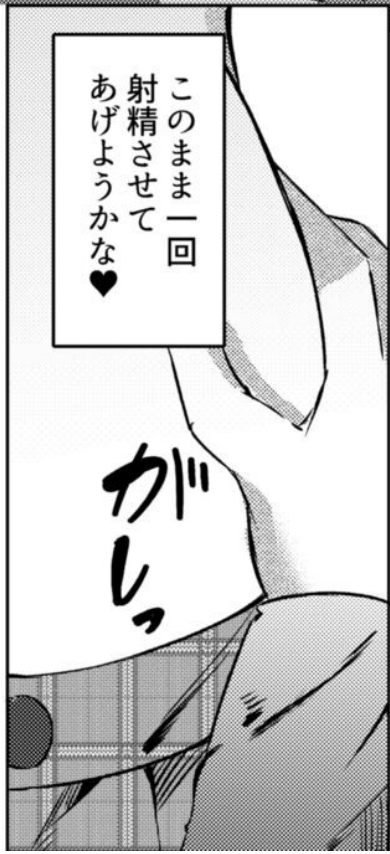
どう？

これが  
女の子の体よ

コイツの手……案外  
ゴツゴツしてるのね

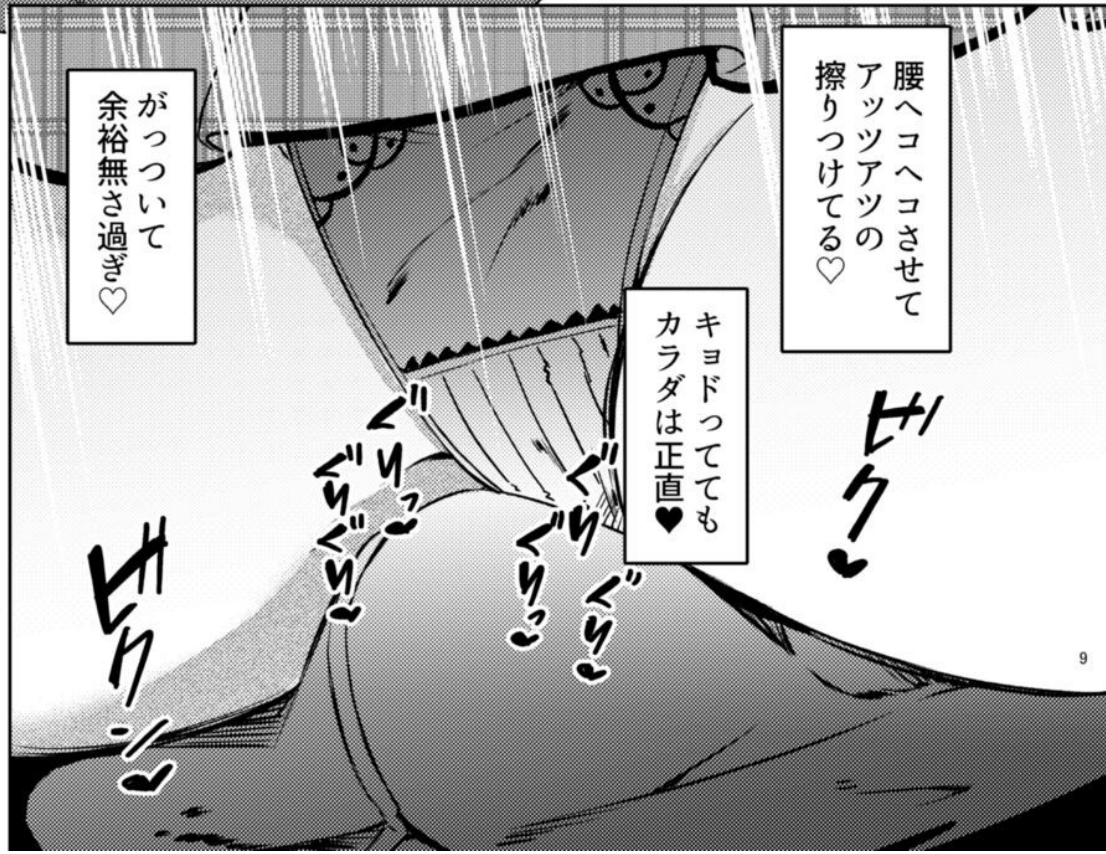
女の子一人支えられない  
オタクだと思つてたのに

あの



このまま一回  
射精させて  
あげようかな♡

かし



腰へこへこさせて  
アツアツの  
擦りつけてる♡

がつついて  
余裕無さ過ぎ♡

キョドつても  
カラダは正直♡

ハク

ハク

ハク



あめきう

っ……!!



我慢できない  
雑魚チンポ!!

躰が  
必要ね!!

誰が勝手に  
射精して良いって  
言ったのよ!!

カチヤ

カチヤ



あッ

あッ

なんなのコイツ♡♡

壊れた蛇口みたいに  
ビクついて  
せーし噴き出してる♡♡

ビクッ  
ビクッ  
ビクッ







ミナトさんの膾内  
あったかくて  
やわらかくて

別の生き物みたいに  
絡みついてきます— ツ!!



ドーター卒業  
おめでと♡

……感想くらい  
言いなさいよ

どう??



んふ♡

ふふっ

童貞にしては  
上出来ね

加減知らない  
童貞チンポ  
ヤバすぎ♡

悪い気は  
しないわね♡♡

それでも所詮は  
童貞のはず



主導権さえ握れば  
すぐイくに決まってる

勘違いした童貞には  
しっかり  
理解らせて



ミナトさん……ッ!!

もう我慢  
できない  
です……ッ!!



ちよっ……!!

ウン……っ♡

急に  
大きく……





ウソ……  
こんな簡単に  
イカされ……

童貞相手に  
マジになって  
子宮口降りて  
きちやってる♡

射精したくせに  
まだガッチガチ♡



ミナトじゃなくて  
名前で呼んでよ

守名智葉……  
それが私の本名



……？

……カミナトモハ



智葉さん……っ!!

おっ!!  
おっ!!

はぁ

はぁ

はぁ

智葉……さん

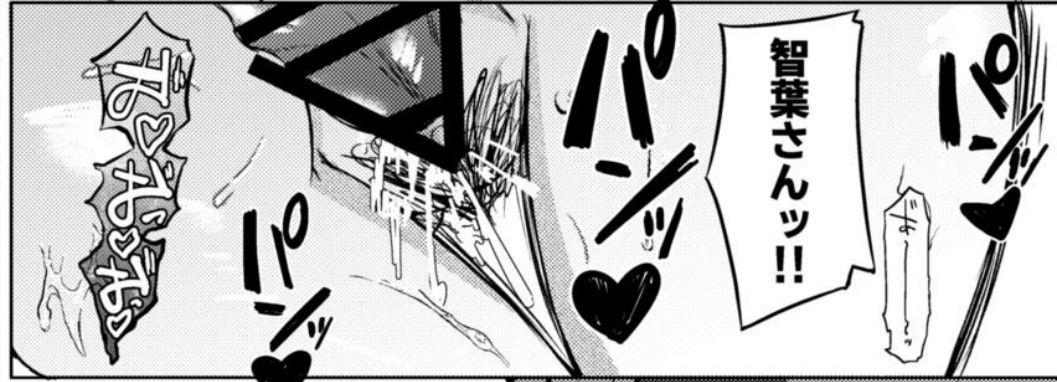
……聞こえない



おっ!!

誰も連呼しよとは  
言っていない……っ♡♡

はぁ  
はぁ



智葉さんッ!!

おっ!!

はぁ



馬鹿ッ……!!

智葉さんッ……!!

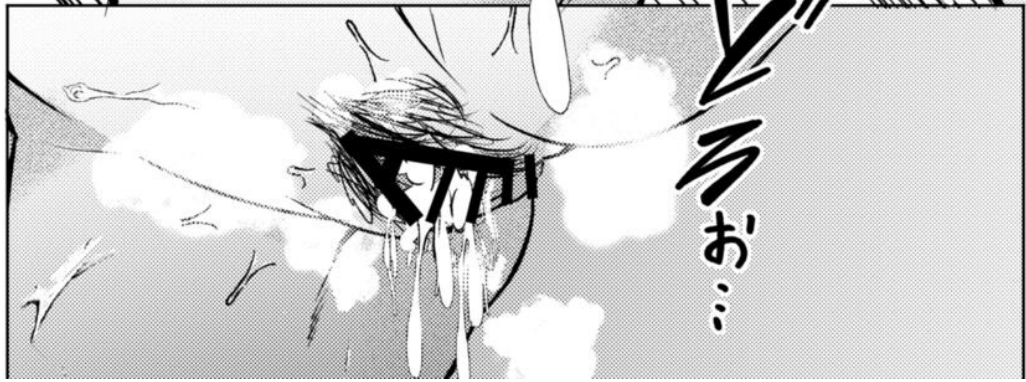
おっ!!

はぁ

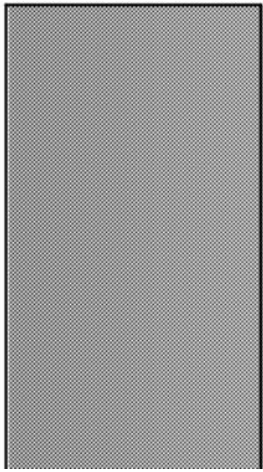




悪い気は  
しないわ



クク  
ハッ





ほら  
さつさと  
来なさいよ



きびきび歩きなさい

せっかく私が  
おたくクンの  
クンダサ服  
コーデして  
あげてるんだから

ったく……



智葉さん  
智葉さん待って……


連呼  
するな!!



そんなんじや

ゲームの中みたいに  
私を守れないわよ

回復職  
ヒーラーの  
平賀くん♥



■おまけの表紙ラフ  
完成版ではこちらを睨んでますが  
ラフ稿では困惑してるような  
表情でした。

ただいざ描き進めると睨んでいる・キレている  
表情が似合うタイプのキャラだなーと  
思いました。

キレながら押し倒してくるけど即負けする感じ。

次は夏コミは……夏風邪あたりで一本  
描きたいなあ、

# あとがき

実はあとがき書いてる4日後がコミケ。流石に草。

初の一次創作漫画~~~~~と思いきや、  
ちょうど数時間前くらいに告知が出たので路線変更。  
年明け1月12日に発売されるコミックアンリアルにて漫画を  
描かせていただきました。

漫画描き始めてほぼ1年で商業デビューさせて頂けたのは  
幸甚や……  
来年は他にも色々ギア上げてやっていけたらなあ。

たとえばそろそろFantia的なものでスケベピクチャを  
ばら撒きたいね。

**コミックマーケット103(2023/12/30)**

**サークル：EVOLMENT TYCOON**

**責任者** 有葉米太  
**X(旧Twitter)** BetaAlpha\_1998  
**Pixiv** 3646615  
**mail** xigure@gmail.com

**構成監修・校正** 久遠ミチミチ

**印刷** サングループ

本書の転売・転載および無断アップロードの一切を禁止します。  
また、転売・転載および無断アップロードが確認された場合、  
販売数・閲覧数・DL数に応じた使用料を請求します。

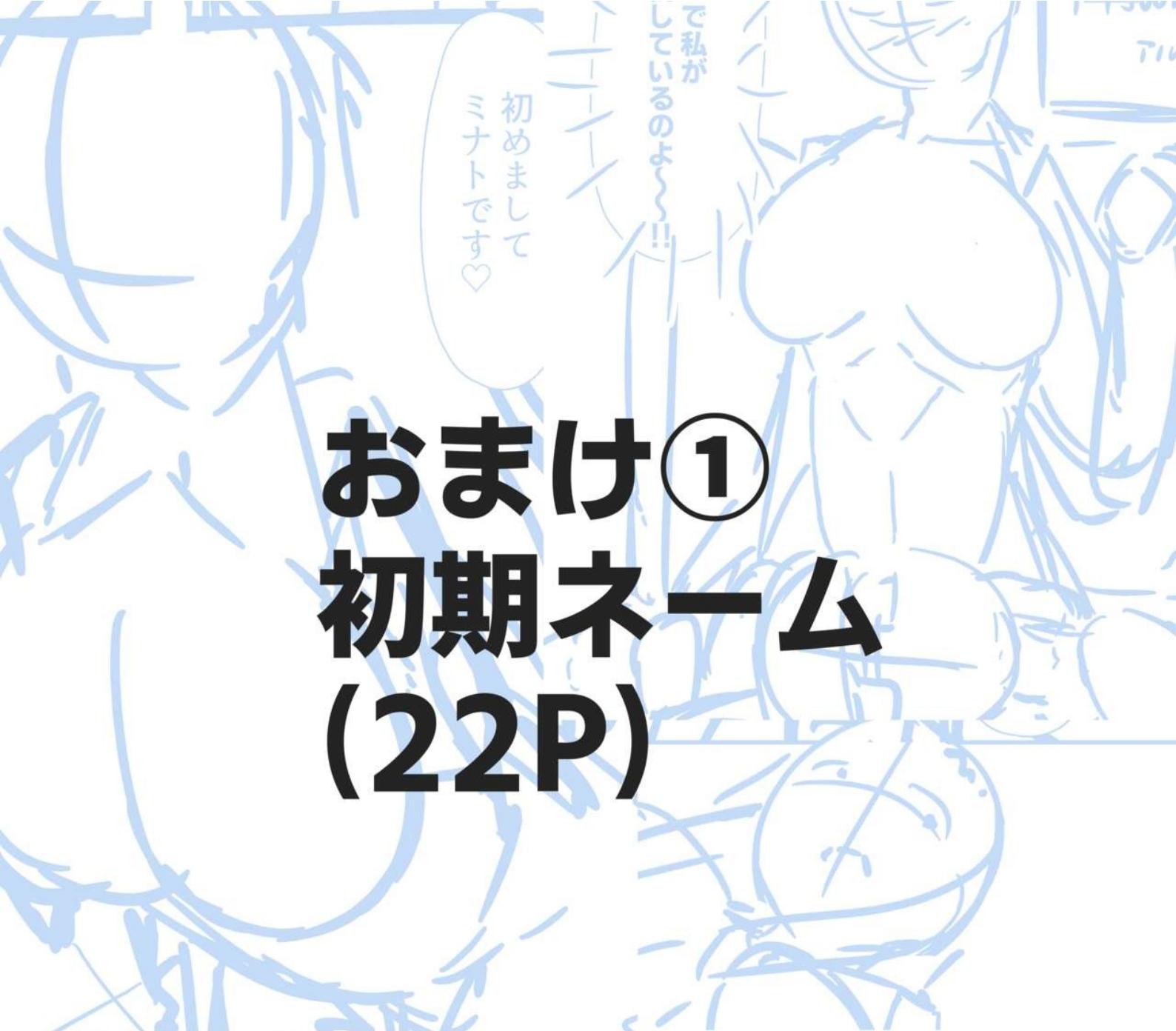
The following are all prohibited in relation to this book  
Reproduction  
Resale  
Uploading without permission  
Unauthorised translation or alteration.

If any of these actions are confirmed  
A fee will be charged according to the number of sales, views and downloads.

Translated versions of this publication may be available in the future.



NYC  
UNIVERSITY

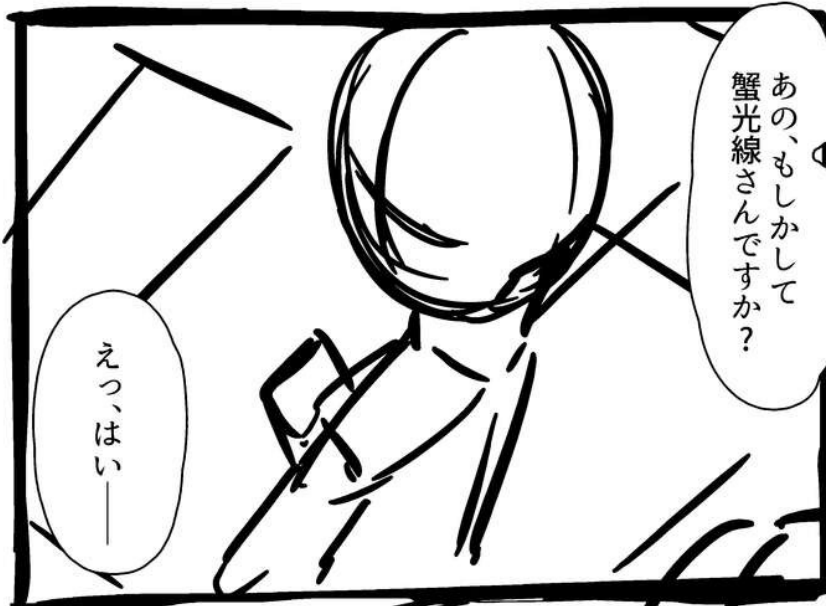


初めまして  
ミナトです♡

私が  
アノコノカキマシマシ...

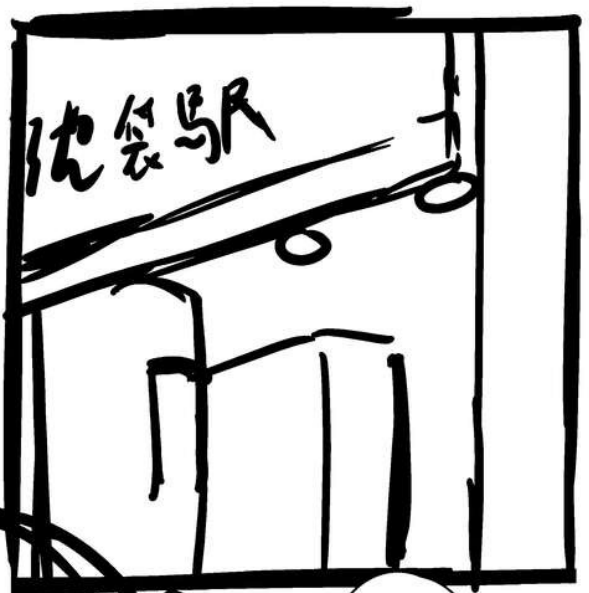
# おまけ① 初期ネーム (22P)





えっ、はい——

あの、もしかして  
蟹光線さんですか？



初めまして  
ミナトです♡

タイムル(?)

男だと  
思った……



ミナトさん——  
!?

※ゲーム内持ちキャラ

# (新食官)

「男かと思った」？  
あははっ  
よく言われます

蟹光線さんが  
優しそうな人で  
良かった〜

そっ、そうですか！？

うわチヨロそ〜

いかにもっ  
て感じのオタクね

でも

うーん……  
ランダム封入って  
推しが出るか  
不安ですよ

そしたら僕がカートンで  
買ってきますよ

5566!

どっちだろう……

そしたらあれも

やっぱ  
チヨロ〜♡

えっ

これも

ちよっ



友達とよく来るかなー



ミナトさんは  
このあたり  
結構来るんですか？



私が腐女子の聖地に  
居そうって

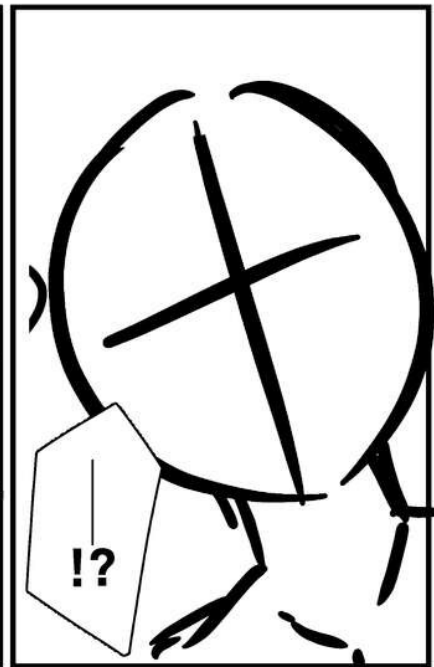
なっ……!!

たしかにこの地域で  
よく見かけそう  
ですもんね



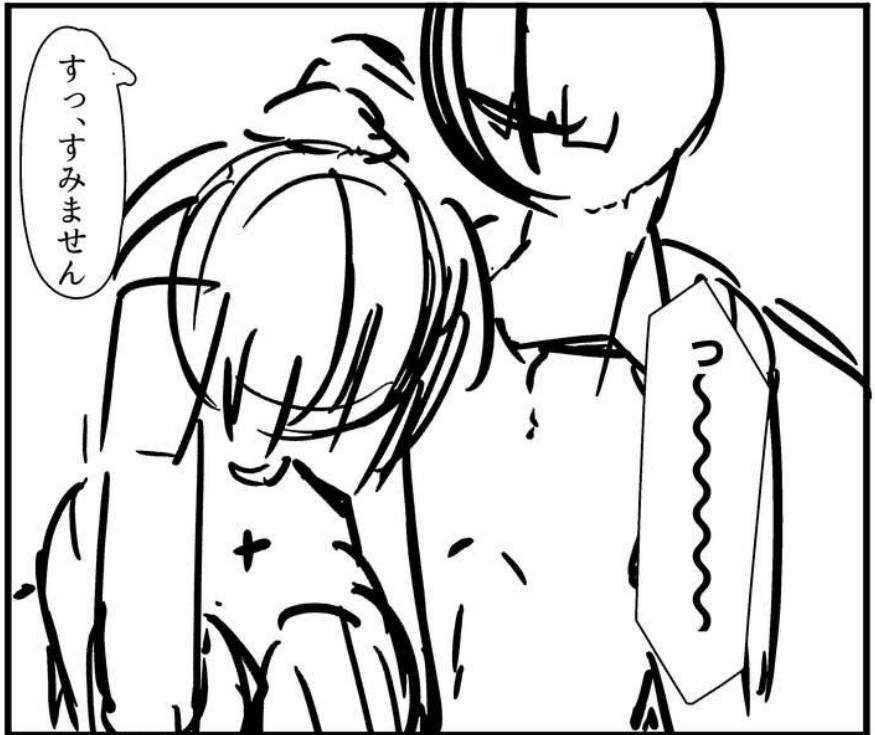
あっ……!!

ミナトさん——!?



ツ……たく

なんでアンタに  
膝枕されてるのよ



すっ、すみません

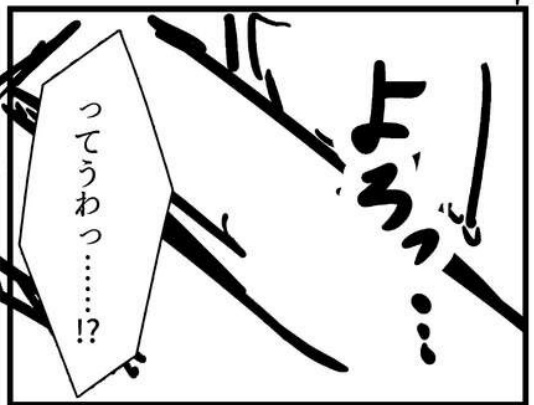
それはさつき  
ミナトさんが  
エスカレーターで  
足踏み外して

お店の前の公園に  
運んだんですけれども  
幸い怪我は  
無さそうで……

今アンタに  
頭突きした  
以外はね

ええ……

僕悪くない……





ったく……  
なに幸せそうな顔で  
寝てるんだか

9/14  
おだ  
で  
+1500円  
7100



なんで私が  
膝枕してゐるのよ!!!

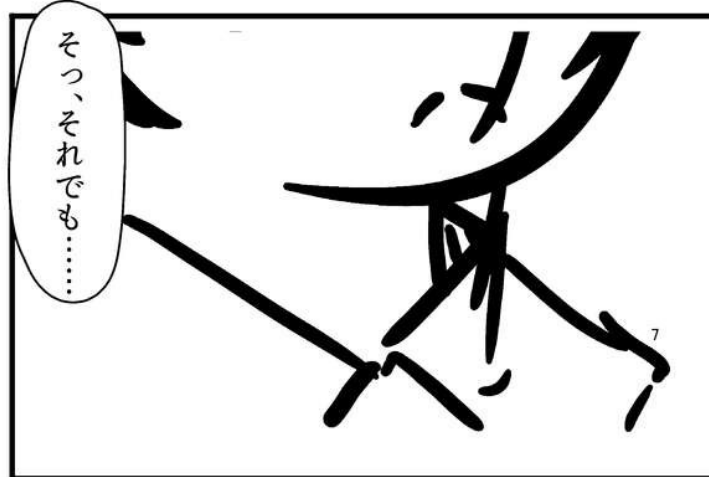
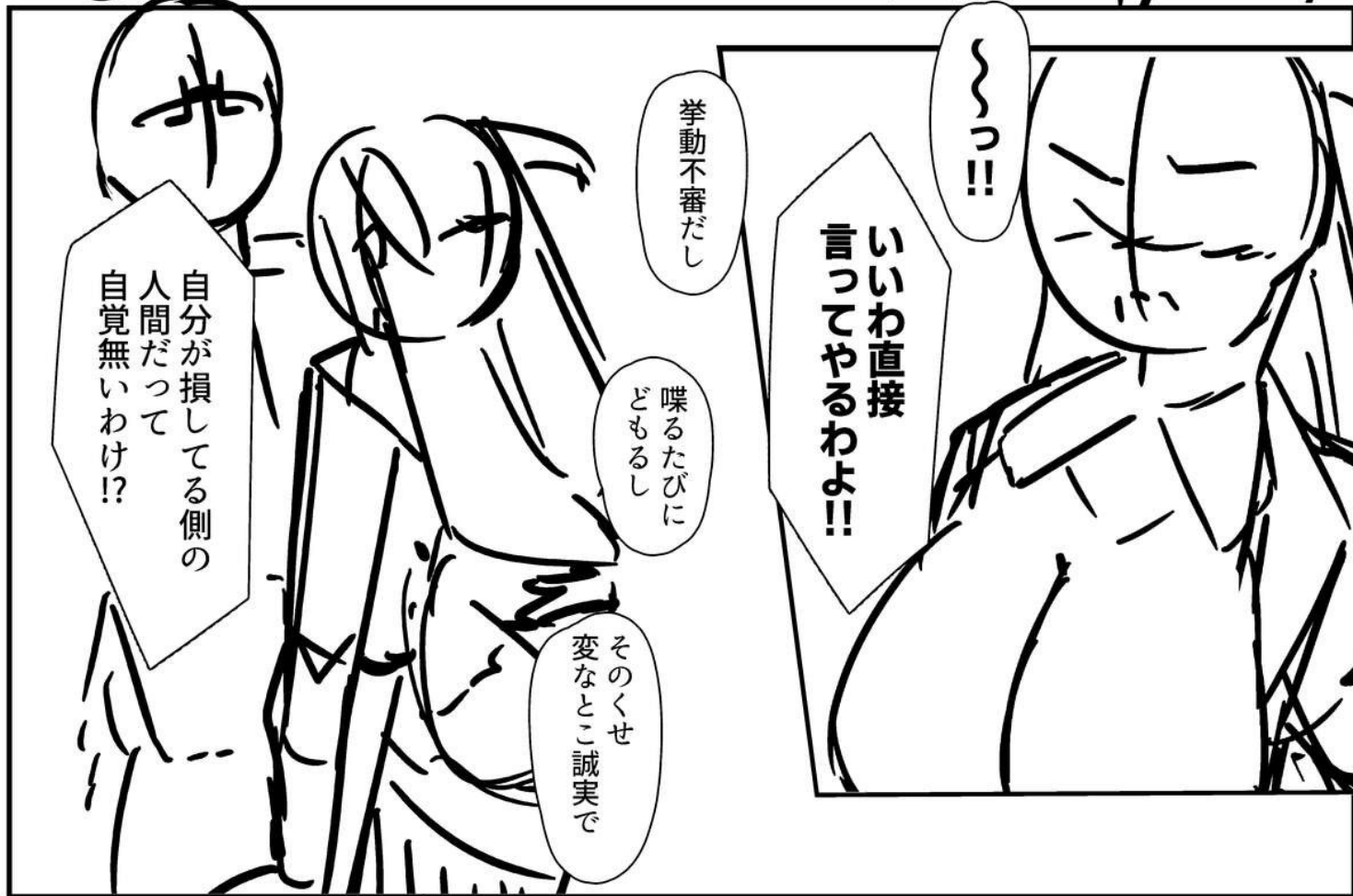
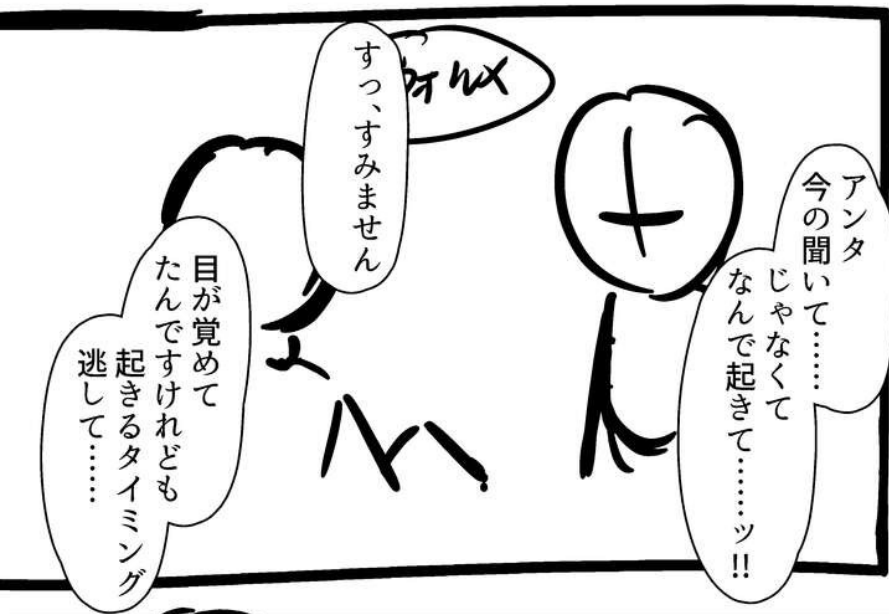


……あんな一面  
見せられたら  
ドキッとすするじゃない



ビブリのくせに——

会った時から  
挙動不審だし  
どもるし猫背だし



……救えない馬鹿ね

それだけ私の事を  
想うなら――

無責任に手出して  
『自分のモノだ』くらい  
言ってみせなさいよ

んう……っ♡

これが女の子の体

ミナト……さん……

どう？

コイツの手……案外  
ゴツゴツしてるのね

あはっ♡

胸触っただけで  
硬くしてる♡

ドーターおたくクンには  
刺激強すぎたかも♡♡

腰へこへこさせて  
アツアツの  
擦りつけてる♡

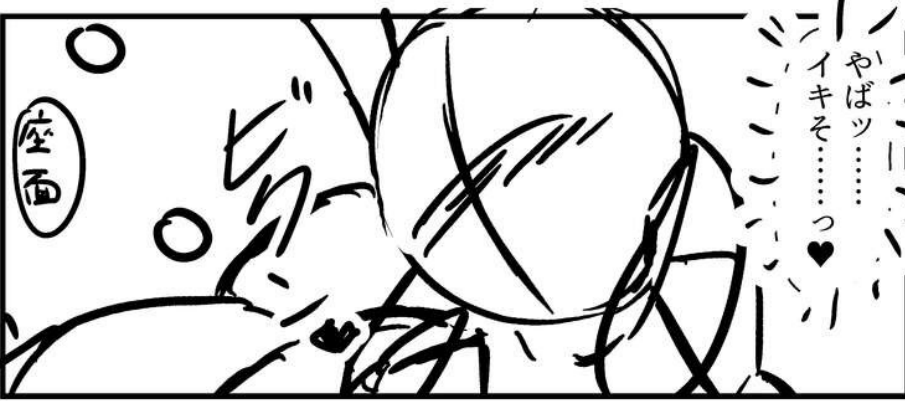
このまま一発  
射精させて  
あげようかしら♡

がつついて  
余裕なさ過ぎ♡

ってちよつと待っ——

か

んっ♡



ドーテーが  
イキるんじゃないわよ!!

童貞こどものときに  
イカされそうになるとか

!?

腹立つ 腹立つ  
腹立つ——!!

アンタは——!!

アタシに無様に  
イカされるの!!

やばっ………射精るっ

聞けよ!!  
腰押し付けるな——っ  
♡

なんなのコイツ♡♡

だ、誰が勝手に  
射精していいなんて  
言ったのよ♡♡

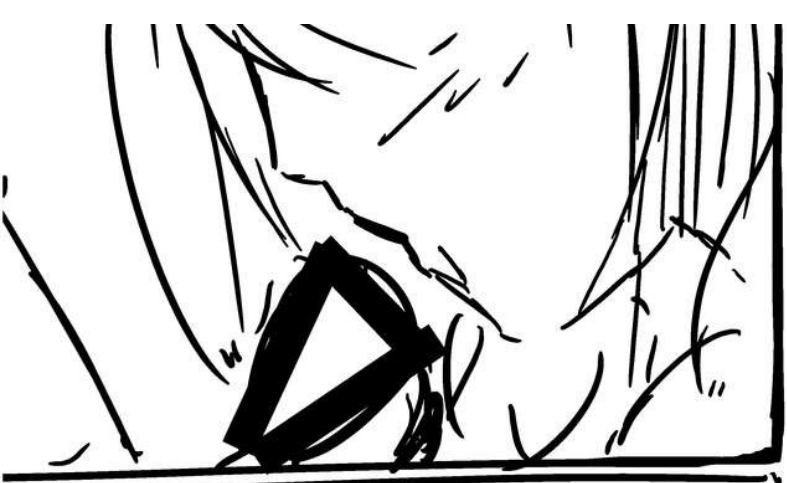
スマク  
(下着アリ)

童貞のくせに  
生意気に  
イカせようとしてっ……♡

我慢できない  
雑魚チンポには  
ちやんと  
教えなきゃね♡

カキ  
カキ

射精  
して



なにこれ♡♡

こんなので今から  
腔内おまんこ挟まれ  
ちゃうんだ……♡♡



ちよっ  
ミナトさん  
そこ汚いですから……!!



あ……っ♡

ドーテーのくせに  
調子に乗って——



なにこんな状況でも  
紳士気取ってんのよ♡♡



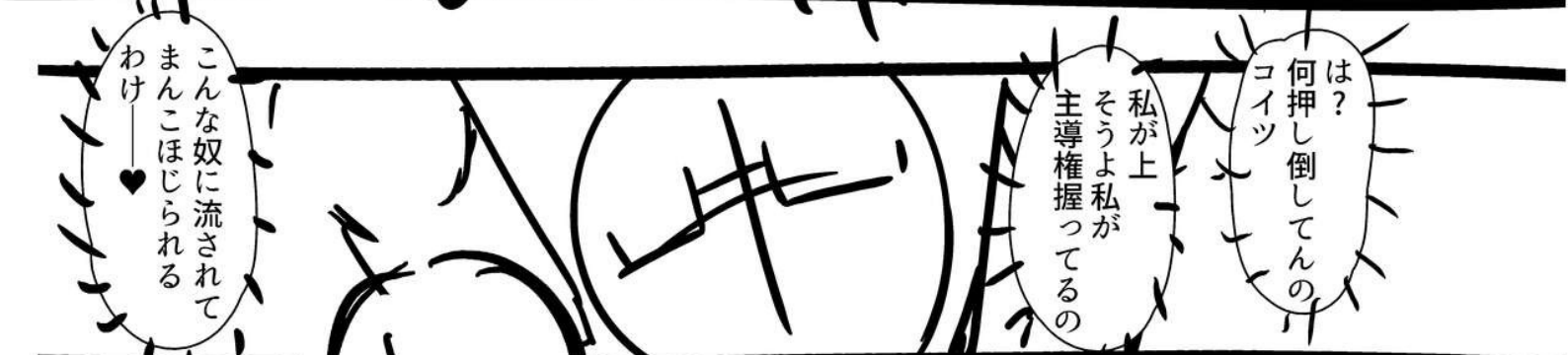


危っな  
ドーターに  
庄されそうになるとか  
ありえないし……

ミナトさん  
……俺……っ!!

!?

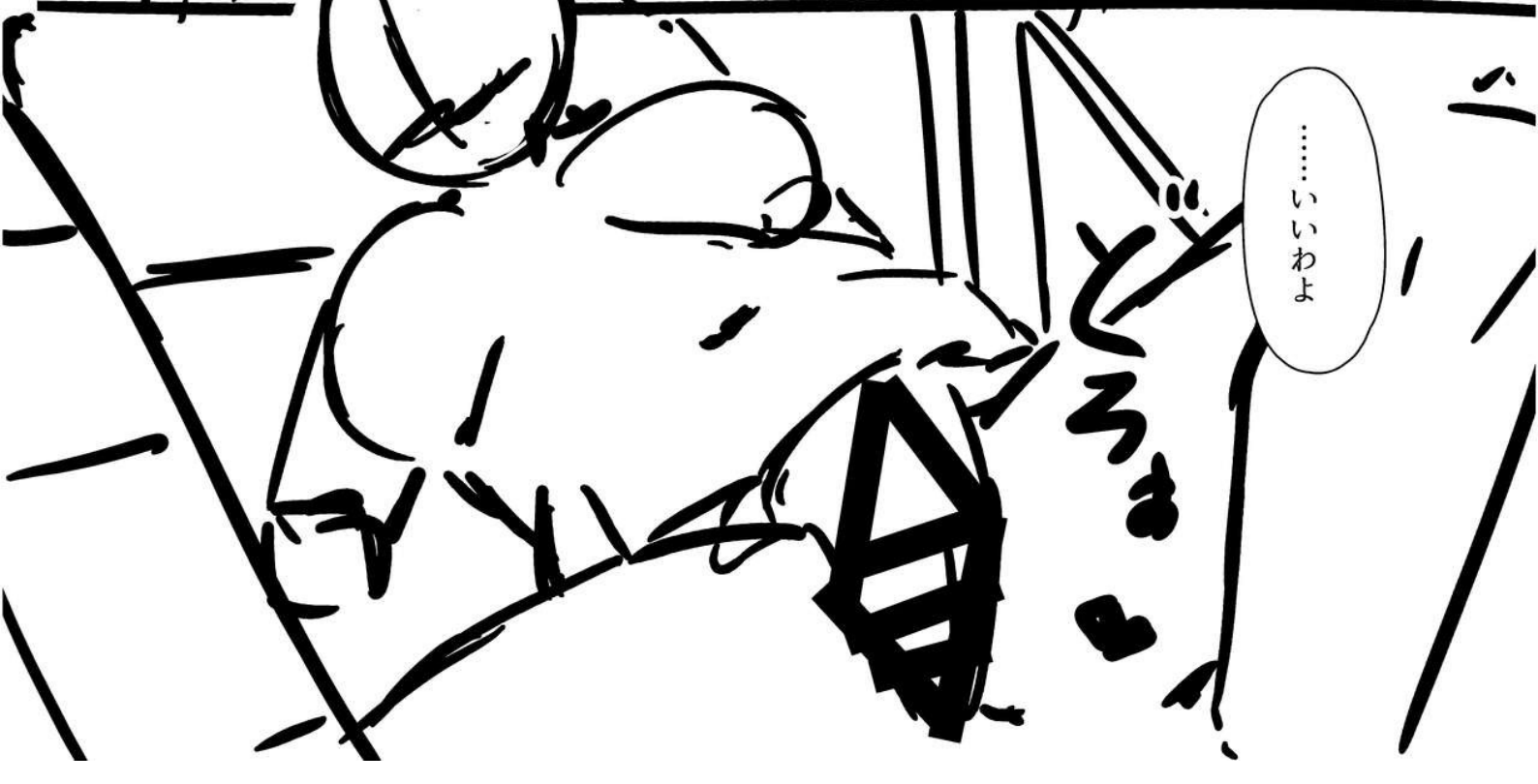
かた



は?  
何押し倒してんの  
コイツ

私が上  
そうよ私が  
主導権握ってるの

こんな奴に流されて  
まんこほじられる  
わけ



……いいわよ



んっ……♡

いぢゅん♡



すっ、すみません  
上手く挿入らなくて



欲しいっ——♡  
ドーターに股開いて



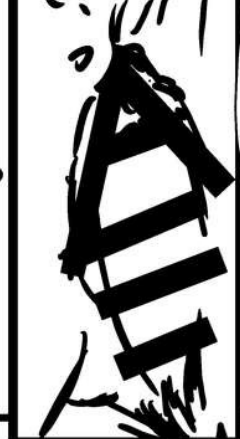
ちよっ  
もう少し下っ♡♡



雑魚まんこ奥まで  
ほじってほしい——っ♡♡



あっ——♡♡



あっ——♡♡



やば♡  
膣壁ゴリゴリ  
引っ搔いてくる♡♡

きたあっ

ぐちゅ

すちゅ

ドーター卒業おめでと♡

……感想くらい言いなさいよ

ミナトさんの膾内  
あったかくて  
やわらかくて

別の生き物みたいに  
絡みついてきます——ッ!!



やばっ

えっ

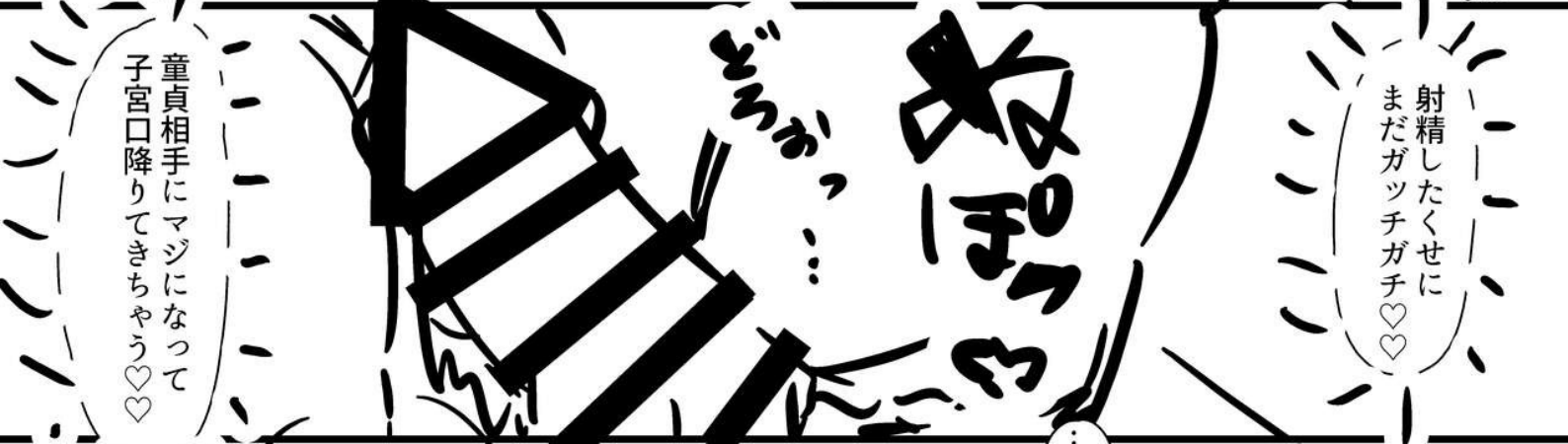
もう  
射精そうですッ……!!

ちよっ——!?

加減知らない童貞チンポ  
やばすぎ♡♡  
意識飛んじゃうかも♡♡



騎士上位  
フカンで



射精したくせに  
まだガツチガチ♡♡

童貞相手にマジになって  
子宮口降りてきちゃう♡♡

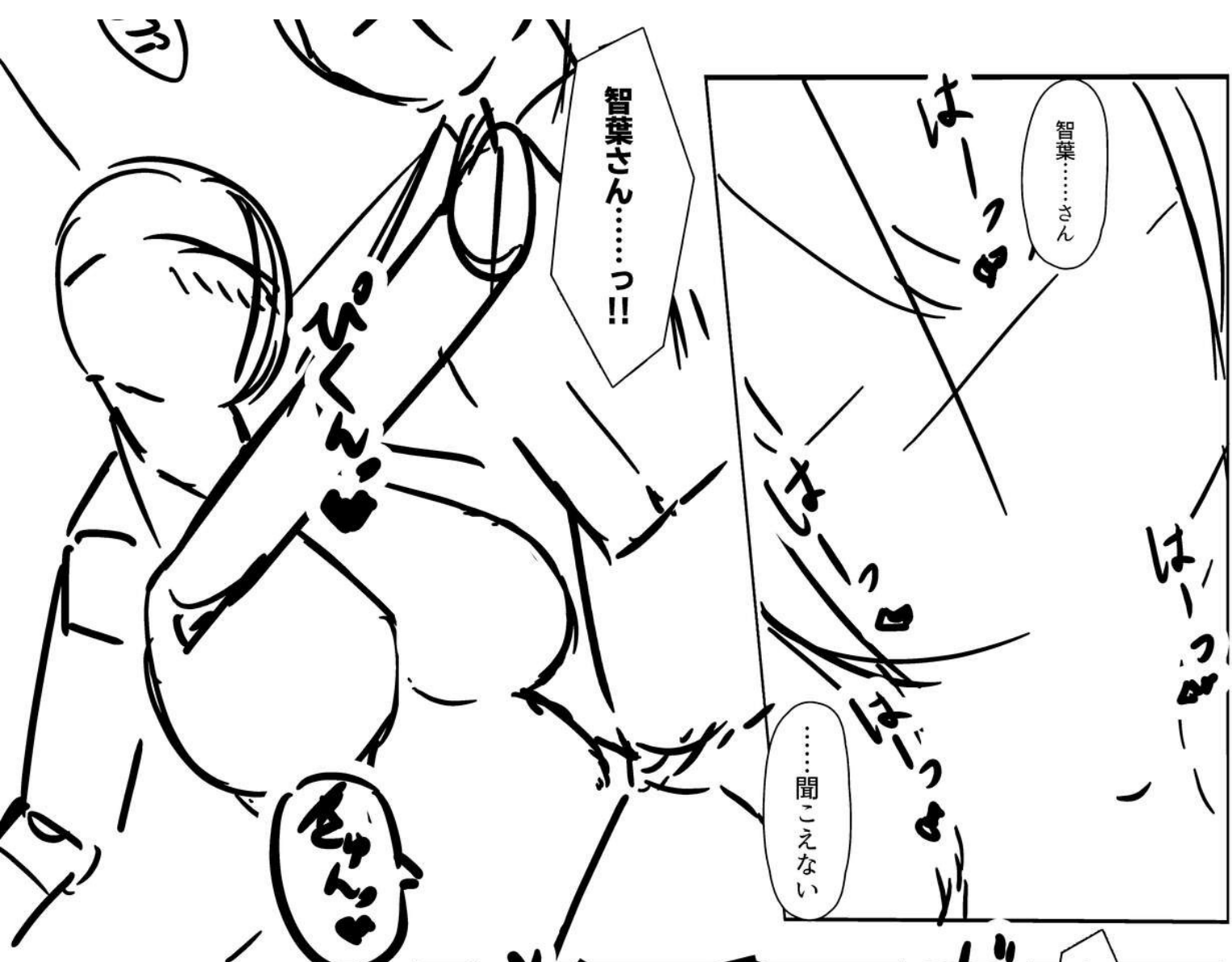


.....?

.....カミナトモハ

かみなともは  
守名智葉  
私の名前

ミナトじゃなくて  
名前で呼んでよ。



智葉さん……っ!!

智葉……さん

……聞こえない



誰も連呼してるのは言ってるから……♡♡♡



智葉さんッ!!  
智葉さんッ……!!



馬鹿ッ……!!

俺っ……!!  
智葉さんの事が  
好きです……!!

何こいつ……  
知ったような  
口きいて

分かった……ッ  
わかったから……っ♡♡

口は悪いけど  
本当は優しいのを  
隠せていない  
そんな智葉さんの事が  
好きです!!

そっか……  
私がコイツを  
墮とすんじゃないくて

私がコイツに  
墮とされ  
ちゃったんだ♡



せっかく私がおたくのコーデしてあげてるんだから

きびきび歩きなさい


ほら さつさと来なさいよ

ちよつ 智葉さん待つて……

つたく……

そんなんじや

私に釣り合う男には  
まだまだ遠いわよ



**おまけ②**  
**表紙イラスト**  
**メイキング**

ミチト  
ちゃん

## 01.案出し1

一番最初に描いたラフ。  
この時点で時間が無かったのも相まって、  
顔～胸のみズームでどうにかできないかと描いてみた。  
ただバランス感が難しい上にロゴが入れにくいので見送り



## 02.案出し2

改めて案出し。  
作中でも落下シーンがあったので、それを意識する形で作成。  
ケツを描きたいなと思ったので、カメラを下気味の位置に。  
案1の反省を踏まえてロゴ位置も加味した構図に出来たかなと。



## 03.採用案のバランス整理

案2をベースに素体を描く。  
この時点で手の表情もほんのりと決定。  
捻りが入って上半身と下半身の向きが異なっているので注意。





#### 04.ラフ線画

素体をベースにラフを作成。  
 髪/上半身/下半身の3つに分けて  
 線→塗りつぶし  
 のサイクルを行う(その方が後調整しやすいため)  
 髪の毛のラインは線をおおまかに描いた後シルエット重視で塗り。  
 その後再度線を描いて、不透明度を下げてわかりやすく。



#### 05.線画

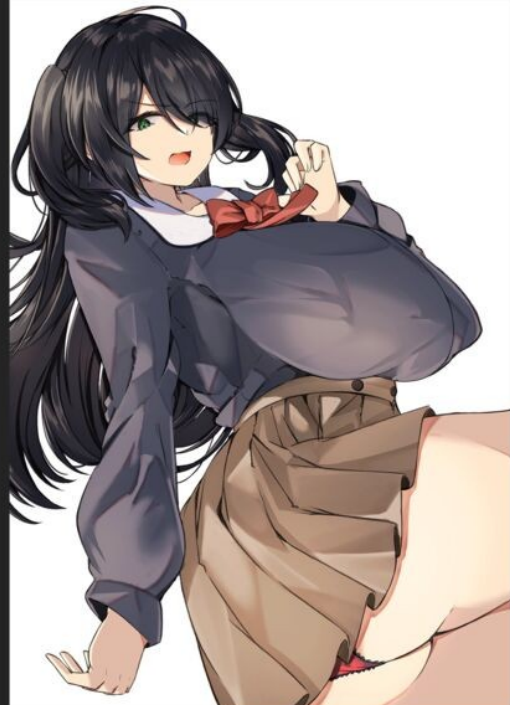
ラフ線画を元に線のクリンナップ清書。  
 この際、腹が少し長いと感じたため短く調整。  
 全ての線を繋ぐと堅さが前面に出るので、色分けしやすいように  
 繋ぎつつ、その中(髪の毛の補線や服のシワなど)は途切れさせる。



#### 06.色分け

基本的に以降の作業で用いるため、色を塗る部分は  
 グレー系の色で塗りつぶす。それをクリッピングマスクや  
 マスク機能で用いる。

以降は塗りつぶしに対してクリッピングマスクした  
 フォルダの中で行う。  
 色分けについても下塗りで用いるため、  
 髪/服はそれぞれ塗りつぶしを作る。  
 (服はスカート・リボン等分けず服全体)  
 その後色分け。  
 髪についてはフォルダ内に塗りつぶしを作り、  
 フォルダに対してマスク。顔周辺をエアブラシで消していく。  
 (髪の毛の形自体を後工程で参照するため)



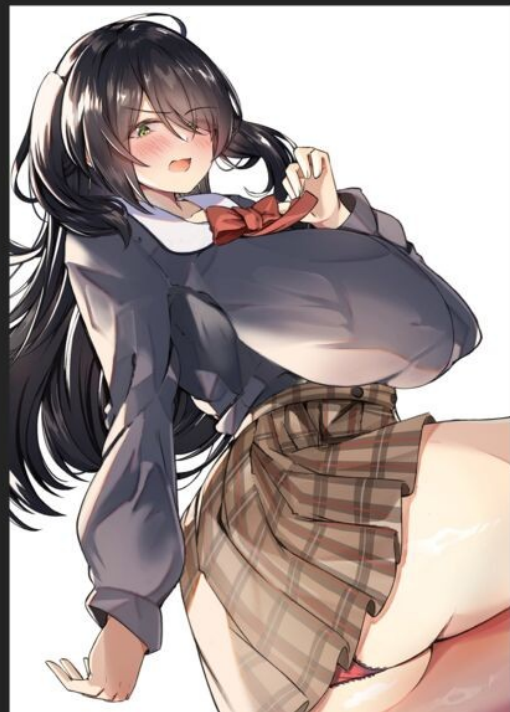
## 07.下塗り

別途レイヤーフォルダ(モード：通過)を作成。  
通過だと06に対してクリッピングできないため、  
フォルダにマスクを作成し、  
最初の塗りつぶしを範囲指定する。  
その後、フォルダ内に改めて別フォルダ作成  
(モード：ハードライト)

別フォルダ内にも系3フォルダ作成し、上からそれぞれ

- ・マスク(対象：髪)
- ・マスク(対象：服)
- ・マスクなし

とし、上からそれぞれ髪・服・肌の下塗りに用いる

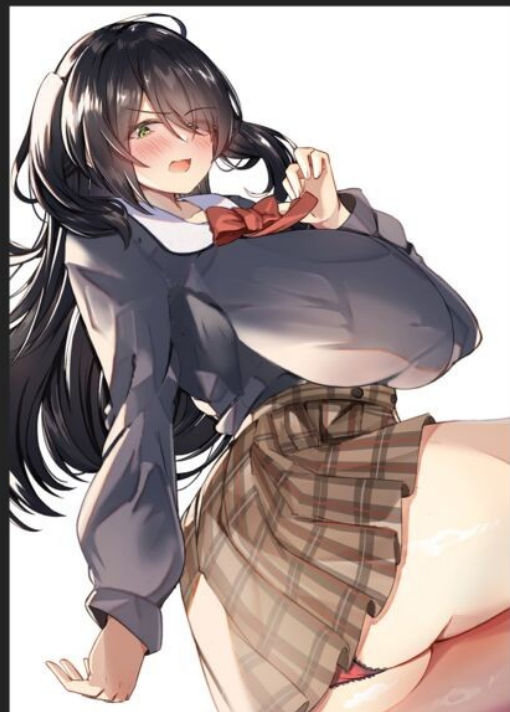


## 08.加筆

07で最初に作ったフォルダ内に、  
ハードライトフォルダとは別に、  
新規フォルダ作成(モード：通過)

この中で頬の赤み・目のハイライト・その他足りない  
ディテールなどを加筆していく。

スピードが落ちるため商業イラストでない場合は  
07を早めに済ませて08にて帳尻合わせをするとサクサク進む。



## 09.線画の色トレス

08である程度塗りが詰められてきたら、05で作成した  
線画を参照する形でクリッピングしている  
フォルダ作成(モード：通常)

エアブラシなどで境界面が硬くならないよう気をつけつつ  
色トレス。

同じ肌の線画でも光の塩梅によって明るさが変わる事に留意。  
また、これらが含まれている線画フォルダについては、  
乗算モードで扱う。



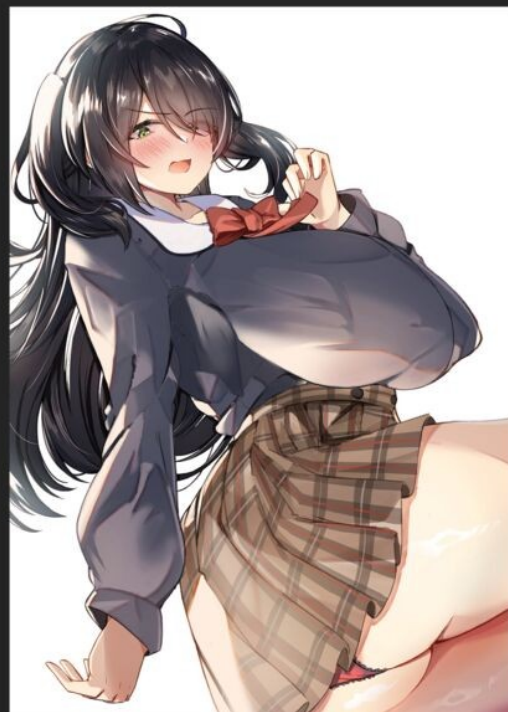
### 10.髪と睫毛加筆

新規フォルダ作成。こちらはクリッピングやマスク無し。

細い線で髪を加筆。

これは動作があった際、遅れて揺れる物である。

また、睫毛についてもウェット系ブラシで加筆。



### 11.空気感

こちらは新規フォルダ(モード：スクリーン)・およびマスクを作成。

06の最初に作成したグレーの塗りつぶし+線画を範囲内に定める。

そのフォルダ内に新規レイヤー作成。

背景は白の予定だったため、髪の一部先端などに対して水色をエアブラシで乗せる。

完成!!

最終形のクオリティに対して最も寄与しているのは08の加筆です。

特に大きな印象の変化が生まれるほか、それより前の工程で感じた違和感などを力業で軌道修正できる部分であるため、作画以降の作業リソースは6割がたこちらに割り振っています。

また、10・11について作業自体は08以前(最上位に線画フォルダがある状態)でも可能ですが、線画が上にあるため意図した効果を十分に得ることが出来なくなってしまいます。

(なので08以前に作業する際は、最終的に各フォルダは線画よりも上に移動する必要があります)