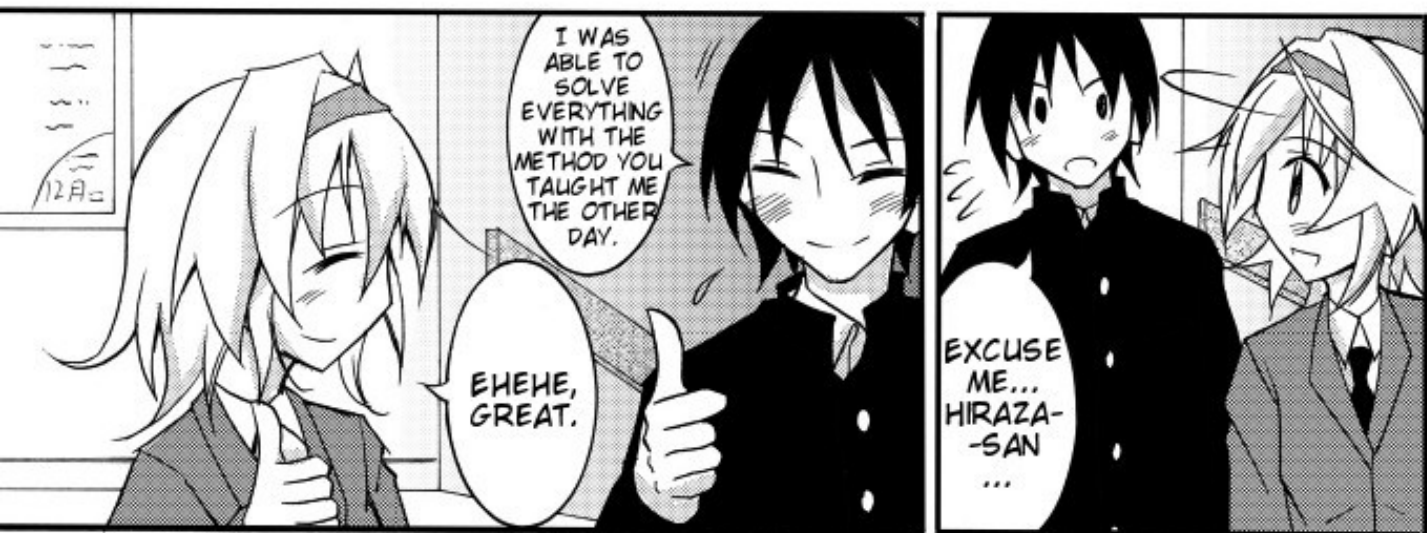


成人向
FOR ADULT ONLY

優等生 露出







SO AS NOT
TO LET THAT
GET TO ME,
I TAKE CARE
WITH HOW
I ACT. LIKE
EVERYONE
ELSE I AM
ALSO
WORRIED
ABOUT WHAT
TO DO IN THE
FUTURE,
BECAUSE
OF THIS I
FEEL
STRESSED
OUT.

WHY
WON'T MY
JAPANESE
GRADES GO
UP? I
STUDIED
SO HARD
...

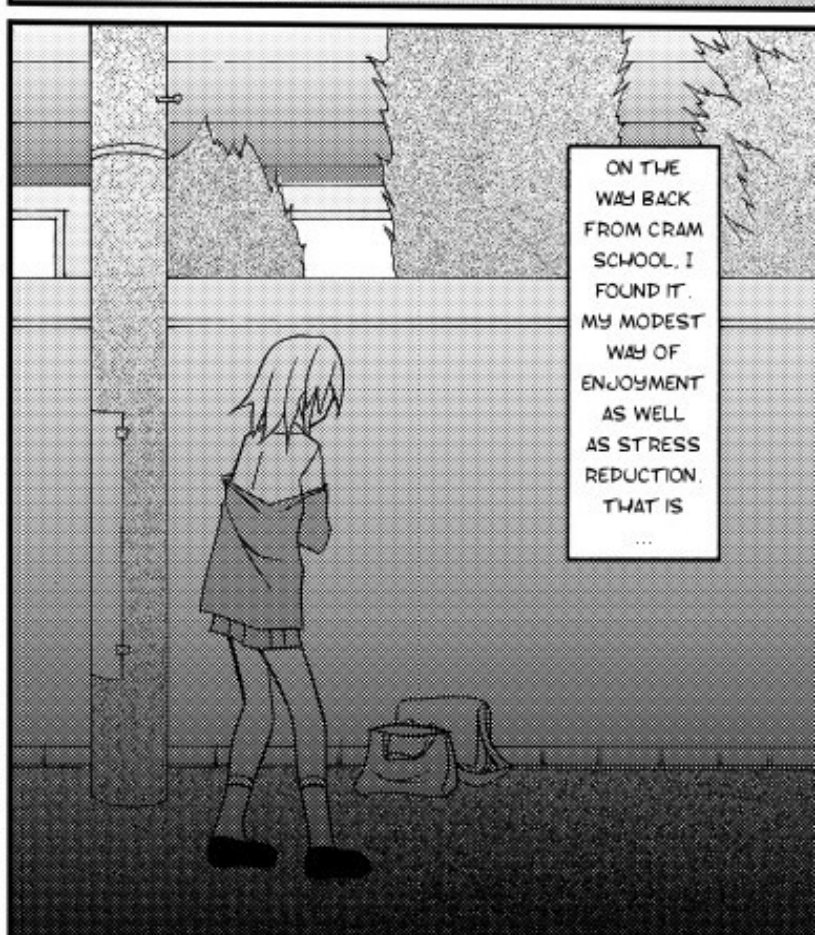
I'M SEEN
AS A
GOOD
BEHAVED
GIRL WITH
GREAT
GRADES
BY EVERY-
-ONE.



I
WONDER
WHY
...



TO GET
NAKED
OUT-
-DOORS.



ON THE
WAY BACK
FROM CRAM
SCHOOL, I
FOUND IT.
MY MODEST
WAY OF
ENJOYMENT
AS WELL
AS STRESS
REDUCTION.
THAT IS
...



THAT
WAS
CLOSE
...

I WENT
AS FAR
AS MY
UNDER-
WEAR
IN THE
AUTUMN
...



HAHA...
I'M
ACTING
LIKE A
MORON.

HAHA...
MY
PANTIES
ARE IN
FULL
VIEW.

IT ALL
BEGAN
GOING
BACK
FROM CRAM
SCHOOL
THIS LAST
SUMMER
VACATION.



I
STRIPPED
EVERY-
THING
OFF
OUT-
DOORS

RECENT-
LY I'VE
TAKEN
THE
STEP
TO
FULLY
NUDE!

I
STRIPPED.





SUCH A
DISGRACE-
FUL
ACT
...

I
SHOULD
GET GOING
TO CIRCLE
THIS BLOCK
ONCE
TODAY AS
WELL!

IT'S A
SETTING
COMMON IN
MANGA OR
IN PENALTY
GAMES -
"THE LOSER
MUST WALK
OUTSIDE
NAKED!"



MORE-
OVER,
I'LL BE
FINE
TODAY
AS WELL,
RIGHT
...

IF I'M
FOUND
OUT, IT'LL
BE BAD
...



SO
EMBAR-
ASSING
AND EVEN
THOUGH I
HATE IT...
I END UP
DOING IT.

UU...
BEING
LIKE
THIS IS
PITIFUL
AND
STUPID
...

チク

チク



EVERY
DAY MY
WISH OF
"GETTING
NAKED IN
FRONT OF
PEOPLE!"
GROWS. OF
COURSE I
WON'T ACT
UPON IT,
BUT...

THIS
DOESN'T
FEEL LIKE
QUITE
ENOUGH
RECENTLY.

HAA
EVEN...
SO, I
WOULD LIKE
TO STRIP
IN FRONT
OF PEOPLE
ONCE
...

INSTEAD
OF HATING
IT TO
PECES,
I WONDER
HOW
AROUSING
IT WOULD
BE TO
STAND IN
FRONT OF
PEOPLE...
TO BE
SEEN
BY MEN...





OH?
A BAG
IS JUST
LAYING
AROUND
HERE
...



IT'S A
FEMALE
STUDENT'S.
THERE'S
EVEN
UNDER-
WEAR.

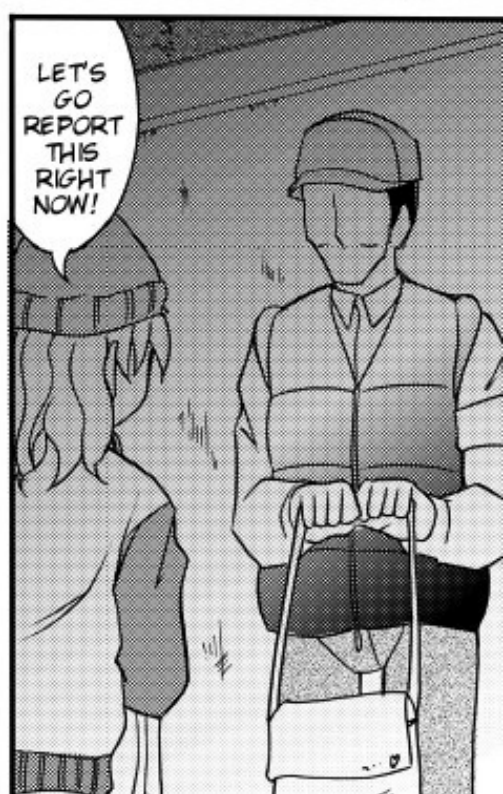
A
KID-
NAPPING
PERHAPS
...

**THIS!
THIS IS
BAD!**



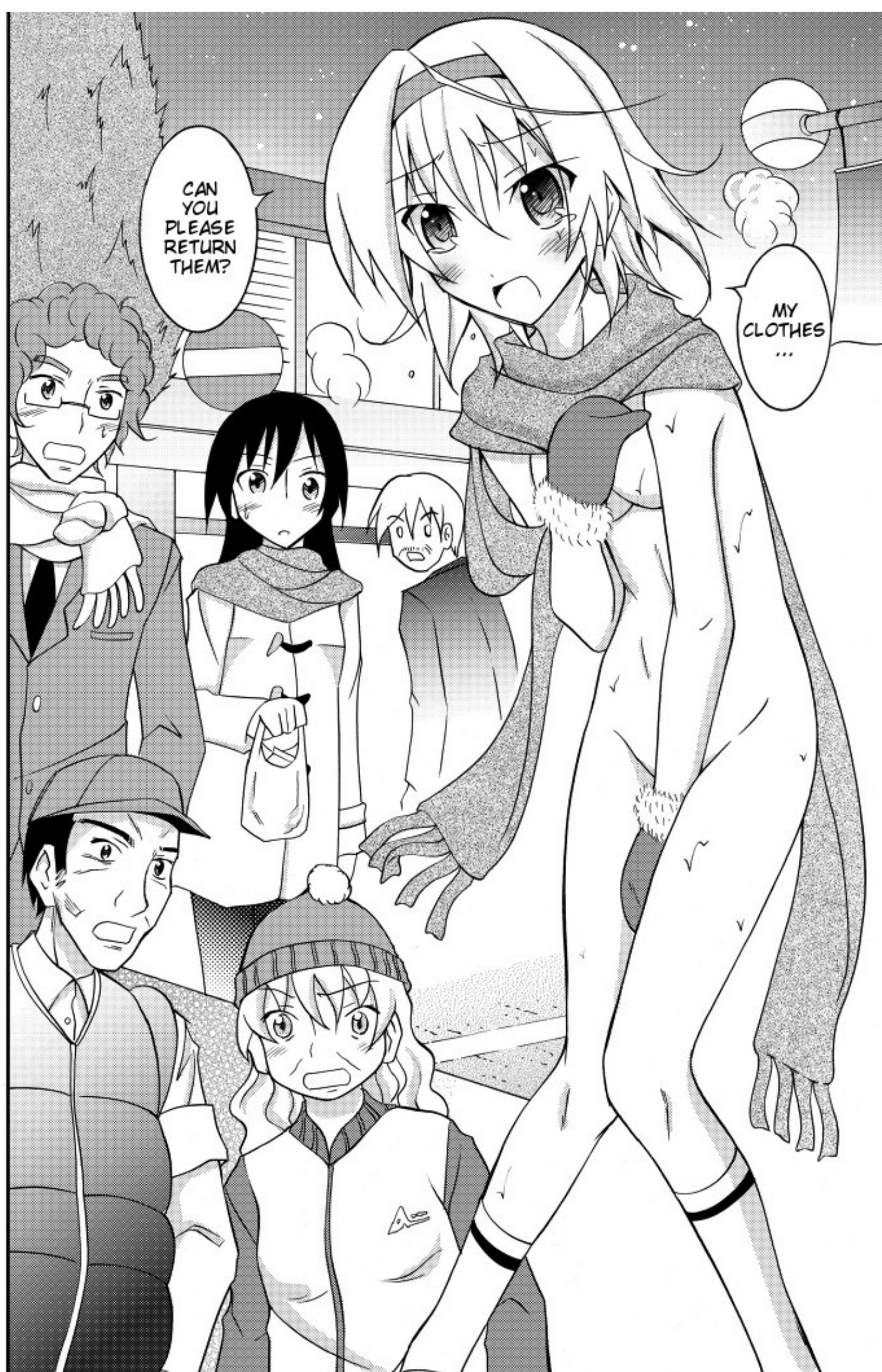
I MUST GET
IT BACK! BUT
I'M NAKED RIGHT
NOW. BUT I HAVE
TO GET IT BACK,
OTHERWISE
I WILL HAVE TO
GO ALL THE WAY
BACK HOME NAKED
...

NO
WAY!
THEY
TOOK
IT AND
LEFT.



LET'S
GO
REPORT
THIS
RIGHT
NOW!







I'LL
STRIP
EVERY-
THING
OFF!

I'LL
...

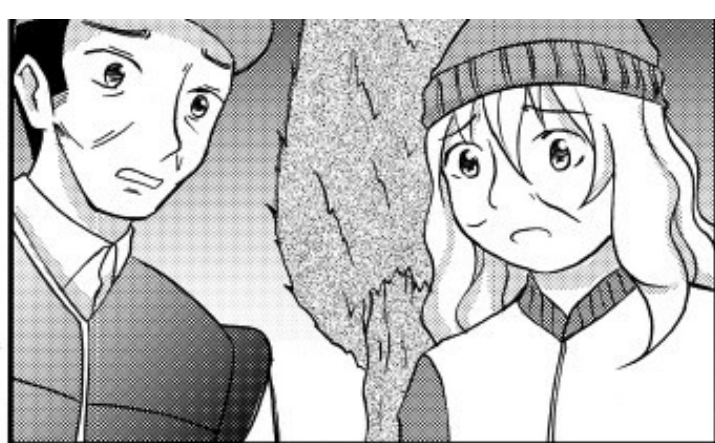
ズキ
ズキ

I'M BEING
MADE TO
PROSTRATE
NAKED IN
FRONT OF A
HUGE AMOUNT
OF PEOPLE!

キュン
キュン

PLEASE!

SO PLEASE
RETURN MY
CLOTHES!





I CAN'T...
I CAN'T
RETURN TO
THAT CRAM
SCHOOL
ANYMORE
...

THIS
ISN'T
REAL
IS IT?
ISN'T
THAT
HIRAZA-
-SAN?

THEM!
BOYS FROM
MY CRAM
SCHOOL!

ぐに
ぐに

I GOT
A PIC
OF HER
PUSSY.

EH...
REALLY?

THEY'RE
DEVOURING
ME WITH
THEIR
EYES.

THIS
SITU-
-ATION
...

ちゃく
ちゃく
ちゃく

ぽあ...

NO!
DON'T
LOOK
AT ME
LIKE
THAT!

FUKUKO-
-CHAN AND
HAYAMI-
-KUN

THERE'S
NEVER A
CHANCE TO
MASTERBATE
IN FRONT
OF PEOPLE
LIKE THIS.





サワ

サワ

SHE'S REALLY CUTE!!

YEAH... HIRAZA-SAN, YOUR SKIN FEELS REALLY GOOD.

ARE THEY GOING TO DO IT HERE?

DOING SOMETHING SO EMBARRASSING IN FRONT OF THIS HUGE CROWD... IT'S LIKE A DREAM.

YOU'RE WARM, HAYAMI-KUN.

ちゅぴ...



HIRAZA-SAN,
HOW ABOUT
THIS?
THE PLACE
WHERE
WE'RE
JOINED
IS IN FULL
VIEW.

グイッ

DON'T!

KYUN~

NO!
HAYAMI-KUN
THIS IS
...

AH...
HOW DOES
HAYAMI-KUN
KNOW TO
DO WHAT
I LOVE...?
I REALLY
LIKE HIM.

THEY'LL
SEE,
THEY'LL
SEE IT
ALL.

おっ...

おっ...

AHH!!
THEY'RE
WATCHING
AS YOU
CUM INSIDE
ME!

UAH!

ズ
ぱ
っ

HAYAMI-
KUN...
I'M
HAPPY.

I DON'T
KNOW IF
WHAT I'VE
GAINED
TONIGHT
IS WORTH
MORE
THAN
WHAT
I'VE
LOST.

ズ
ン
ズ
ン
ズ
ン

あとがき

今作の主人公梓は、
以前（2006年）に雑誌ぼんがいちで描いた「愛の紅葉」のヒロインです。
まさに知る人ぞ知るです。単行本も出ていないですし。
彼女はOLという設定なので、この作品は過去話ということになります。

今作を描くきっかけになったのは、ある日「梓の学生時代ってどんな感じだろう？」
と思いながら描いた落書き（隣ページに載せてあります）が
思いの外、可愛かったのてそこから話を膨らませた感じです。
「梓は露出プレイ好きのヘンタイさん」という設定は最近できたものです。
高学歴で可愛くて性格もいいのに、性に関することには正確な判断能力に欠けるというか
物事の優先順位がおかしくなるという設定も最近できたものです。
夏コミの主人公まりかにしろ、
以前携帯電話向けの18禁ゲームで描かせていただいたカルアにしろ
「ハイスベックなのに快楽主義者」というキャラが好きなのかもしれません。

当サークルは基本的に「強制露出プレイ」が中心なので、今回みたいに
女の子自ら露出プレイを楽しむ「自主露出プレイ」は初めてかもしれません。
自主露出といえども、羞恥心は残すというか・・・
「頭では嫌なのに、体では快感なのでやってしまう」
という葛藤した感じを出すために、表情には気を使いました。
極端に言えばアヘ顔にはしない感じで。
個人的には快楽に溺れきっちゃうとエロくなくなるのかな。と。
痴女と一般人の境界あたりにいるくらいがエロいのかなと思い描きました。
締めとして最後のコマだけは堕ちた感じにしました。

ちなみにけいおんの中野梓と字が同じなので、
日記などでは梓のことは「うちのあずにゃん」と呼んで
可愛がっています。ホントに可愛い。
後ろ髪を伸ばして、カチューシャをつけるだけでここまで可愛くなるとは。
もともと梓はお気に入りのキャラで、以前からモブとして何回か登場しています。
今作にも数コマだけ出ている「福子」もかなりお気に入りのキャラなので、
今回も出しました。「福子と梓は仲がいい」という設定は前々からありました。
福子も変態な一面があるので、実は梓の路上オナニーを見た福子はドン引きしたのではなく
むしろ「梓、おまえもか（ニヤリ）」という感じです。
福子でも一本何か描いてみたいのですが、甘々な青春イチャラブ話しか思いつきません。

それでは、読んでいただきありがとうございました！
冬真っ只中ですが、お体に気をつけて。
実は、12月入ってからしばらく風邪気味で、薬で体を誤魔化しながらの
原稿作業でした。なかなか体調が万全にならなかったのがもどかしかったですバイ。

もうすぐ入稿・・・もうゴールしてもいいよね。
・・・ああ、次はミルホ本だ。

年明けて1月22日のサンクリ合わせて「ミルキィホームズ」のネロ・小衣本を出します！
タイトルは「服が消えるトイズ」。
その名の通り「ネロや小衣が屋外で一瞬にして素っ裸にされて泣き叫ぶ様が見たい！」
という気持ちだけで描こうと思っている本です。
そういう趣向が好きな方は是非！

それではまた！
12月某日 松野すすむ



← OL 梓 デザイン事務所に勤める。
才色兼備で社内でも人気な女の子。

↓ 今年になって思いついた学生梓。
髪を少しいじっただけですが
かなり印象が変わりました。
そして、自分的にはかなりツボ。

← そして勢いあまって
脱がせてみる。
可愛い子はとりあえず脱がせたくなる！

おくづけ

発行：日本ダンディ 発行者：松野すすむ 発行日：2011年12月31日 印刷所：プロス様
連絡先 postmaster@nihondandy.sakura.ne.jp
サイト「日本ダンディ」 <http://nihondandy.sakura.ne.jp/>
★日記は割りと頻繁に更新。そのほかウェブコミックや裸絵などアリ。



★サークルカットなど



実は胴体まで描かれていました。
で、全身像が表紙というわけです。
ポーズは変わっていますが。



☆剥ぎバージョンも
作ったので
とりあえずどうぞ

HONOR STUDENT'S EXHIBITIONISM

BY NIHON DANDY

TRANSLATED BY HIGASHI
EDITED BY WERVY

☆剥ぎバージョンも
作ったので
とりあえずどぞ

MUNYU HEAVY INDUSTRIES

[HTTP://WWW.MUNYU.INFO/PHPBB2/](http://www.munyu.info/phpbb2/)

ENF, EXHIBITIONISM, AND OTHER FUN STUFF

CURRENTLY RECRUITING
TRANSLATORS.
COME AND JOIN US!