

STUDIO PAL
presents

いつもずっと一緒に育つて来た
幼なじみは実はOOO

ふわふわイチャイチャ
幼なじみとの
ちよっぴり切ない
ラブラブストーリー♡

訳あり
幼なじみと
私の秘密の記憶
~私の子宮は覚えてる~

wakeari oranangimi to watashi no himitsu no kioku.
-watashi no shikyu wa oboeteru-

純愛58P

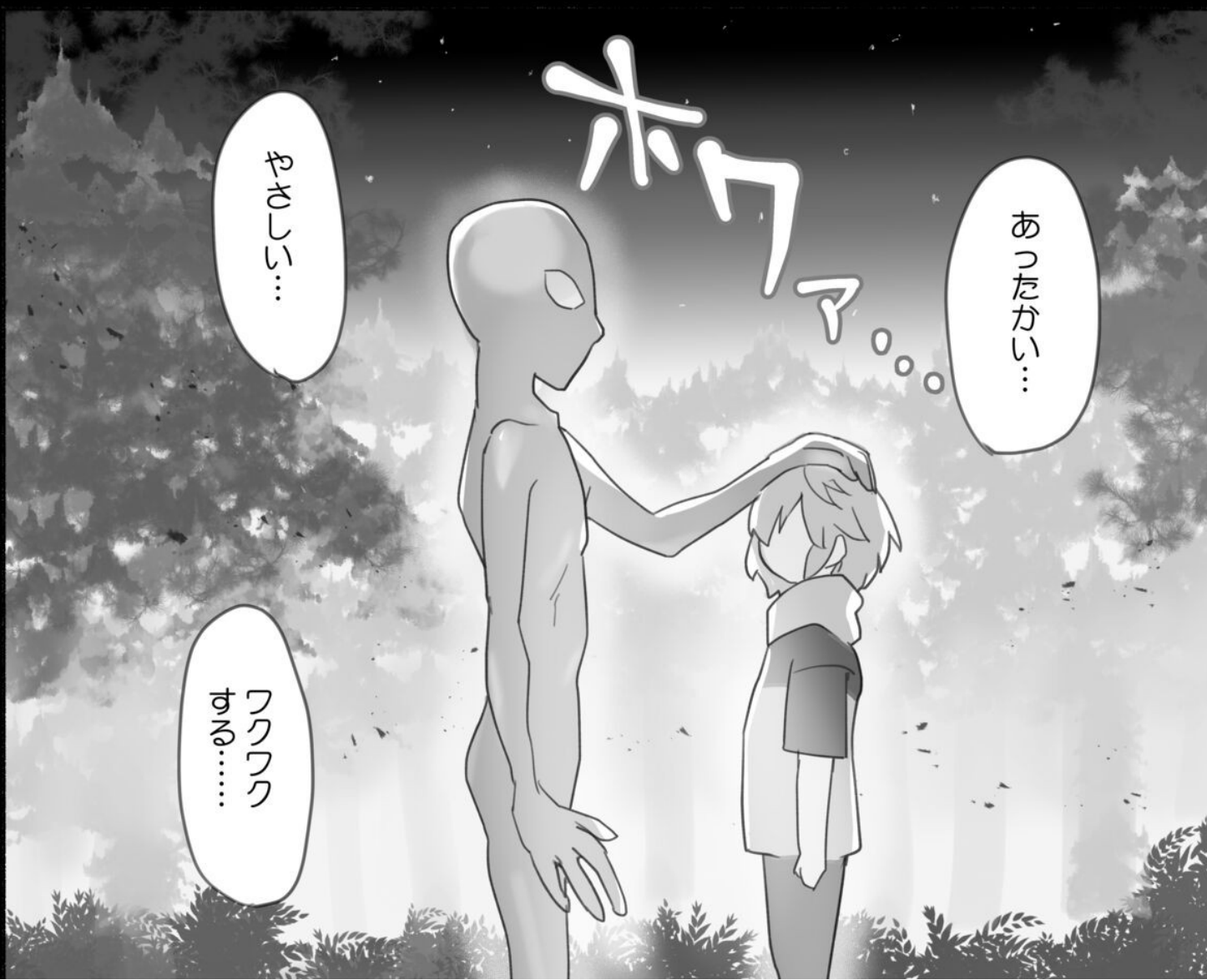




訳あり
幼なじみと
私の
秘密の記憶
～私の子宮は覚えてる～

*wakeari osananajimi to watashi no himitsu no kioku.
-watashi no shikyuu wa oboeteru.-*







仁美っ
起きろ!!

わしわし

仁美っ!!

コラっ



俺がトイレ
行ってる間に

数学なんて
眠剤みたいな
もんだし!!

あゝ...
寝ちゃった?

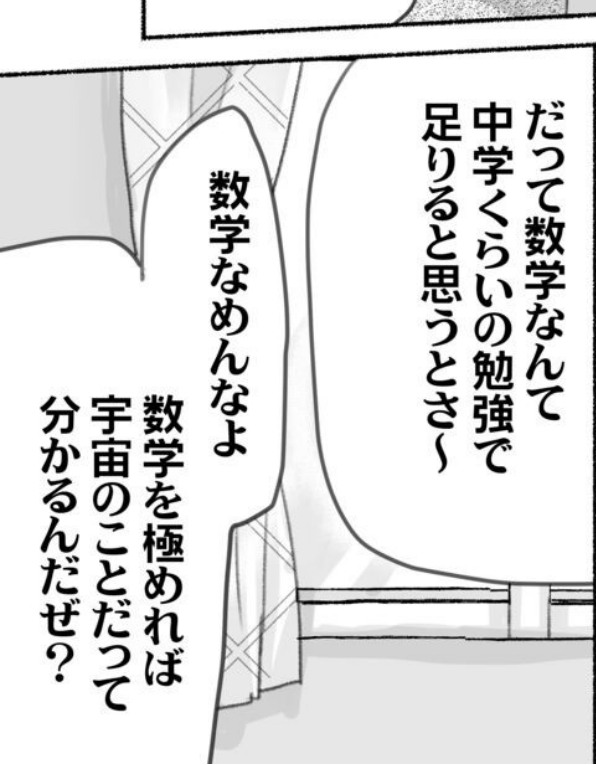


うわ
夢まで
見てる!!

宇宙人
!? ばし

ふがっ

ばし



だって数学なんて
中学くらいの勉強で
足りると思うとさ

数学なめんなよ

数学を極めれば
宇宙のことだって
分かるんだぜ?



緊張感ねーなら
テスト来週から
だぞ?

はいはいはいはい
全国模試上位者は
言うことが違うね

じゃあ数学で
宇宙人に
会わせてよ

プッ
おま
宇宙人ほんと
好きなー

だって

会ったこと
あるもん

わかってる
わかってる

小学校に上がる前
家族でキャンプに
行ったとき

夜眠れなくて
テントを出たら
いたんだよねー

銀色の
目が大きい
宇宙人……

いまだに夢だと
思えなくてさー

あの頃は
自分が大きく
なったり

もっともっと
宇宙の事が
分かって

宇宙人とも
友達に
なれるって

めっちゃ
ワクワクして
ただけどなー

しかし！
現実はどうよ？！

勉強に
明け暮れる
日々！！

成績の
事ばっか！！

ワクワクが
全然ないっつーの！！

確かに
壮大なワクワクって
ないよなー

でも突然
空いっばいに
DHOが
なんて事が

あるかもよ？

早く来てく
今すぐ来てく
テスト
やだやだやだく

DHO来ても
テストは
なくならねーよ

それにしても
慎吾はいつも
冷静というか
大人というか…

家が隣で同級生で
一緒に遊ぶ事が
多いのに

なんで慎吾はつか
勉強が出来んの？

仁美は要領が
悪いんだよ

まっぱり

あ、母さんが
夕飯食べて
行けつて

マジ？
やったー!!

お婆さんの
ごはん好き〜♥

仁美のお母さんと
今晚ジャズコンサート
行くんだつてよ

な〜んだ
留守番か

そんなの
わかってるー

小1の時
慎吾が隣に引っ越して
来てから
家族の様に仲良く
育ったけど

大人にならなくて
つまんなーい

さすがに
大学は別々かー…
あたし文系だし…
同じトコ行きたかった
けどねー

…

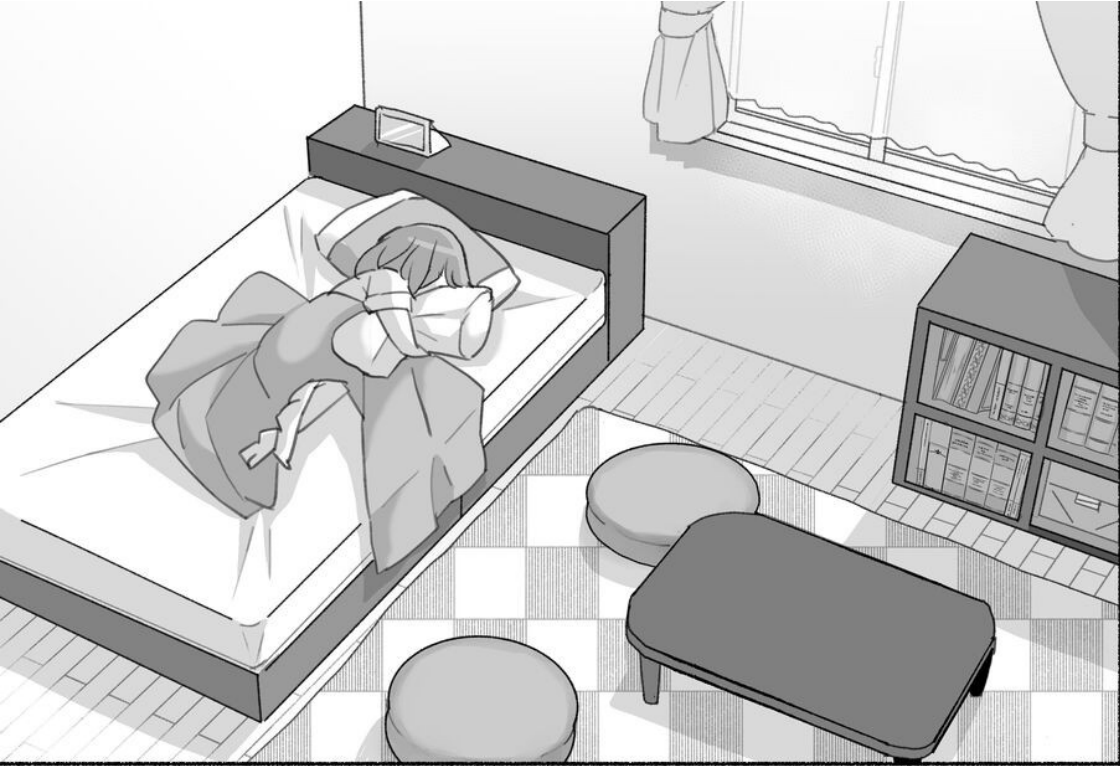
仁美…
聞いてないのか？

何を？

うち…
引っ越すんだ

は？

日本を
離れる事
になったんだ



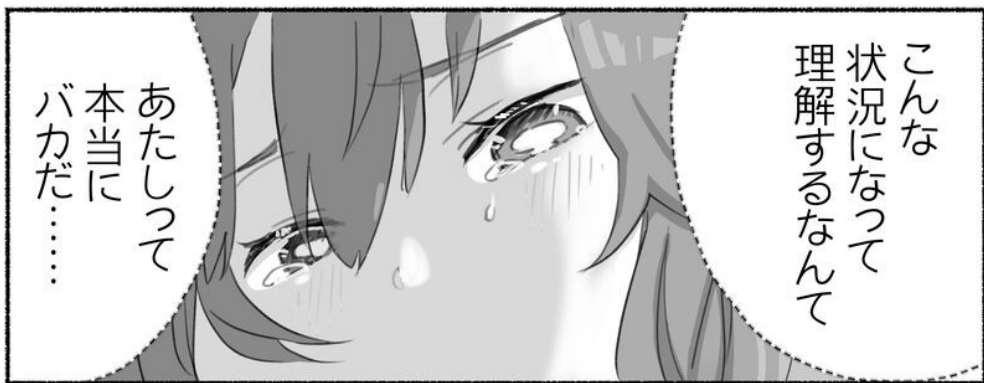
慎吾が
引っ越し？

いなくなる？

なにそれ

意味
わかんない
し……

全つ然
意味
わかんない



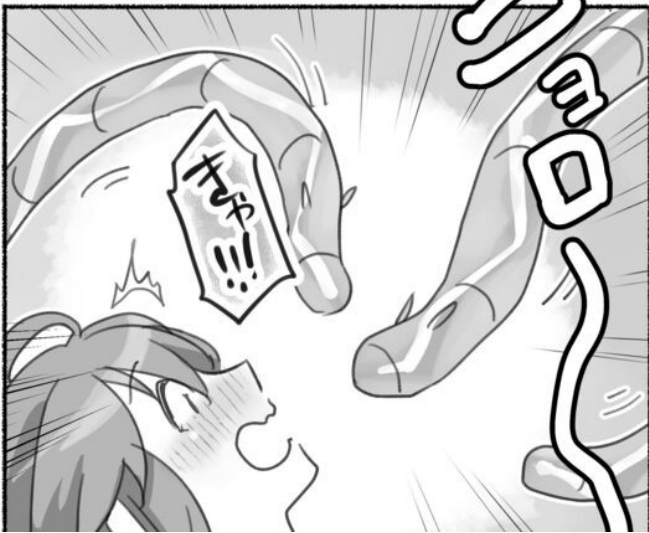
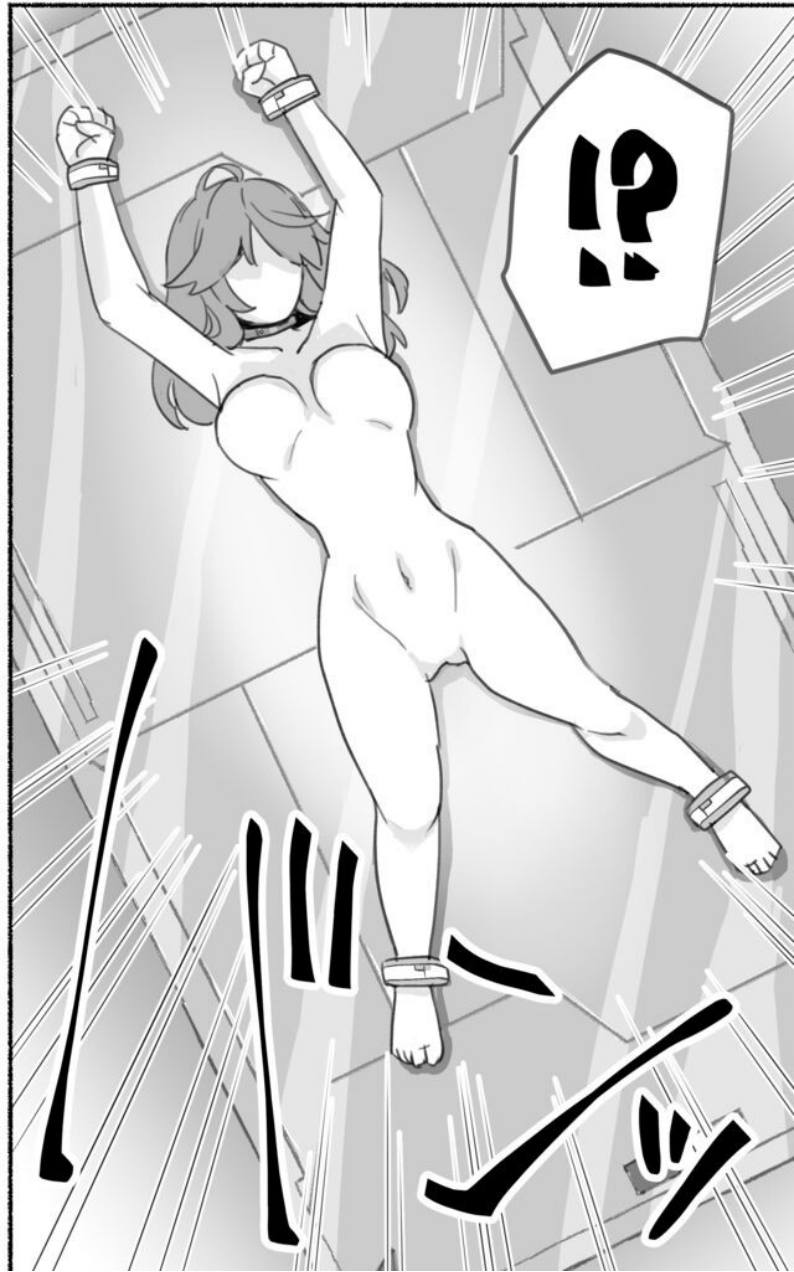
こんな
状況になつて
理解するなんて

あたしつて
本当に
バカだ……



あたし
慎吾が好きだ

いなくなる
なんて……そんな
やだよ……





ちよつ
やだつ

広げないで!!

フフ...

あつ

ムム

入って
来たつ!!

やだやだつ

おめー!!

いやー

あつ

ビク

やつ!!

奥までつ!!

フフ
フフ
フフ

いふ

フフ
フフ
フフ



気持ちいいっ!!

はっ

ビクッ

ビクッ

うきうき

やだっ



ぐりぐり
しないぞ!!

ぐり

あ

ぐり

そんなう
奥っ



ぐりぐり

ぐりぐり

ビクッ

ぐりぐり

だめ、
気持ちいいっ!!



お腹がっ
お腹があっ

強いっ

ズン
ズン





なんか
お腹痛いん
だつて……



慎吾くん……
今日は休むつて
言うのよ



おはよー
ごぞいまーす



わかりました
先生に伝えて
おきます

仁美……

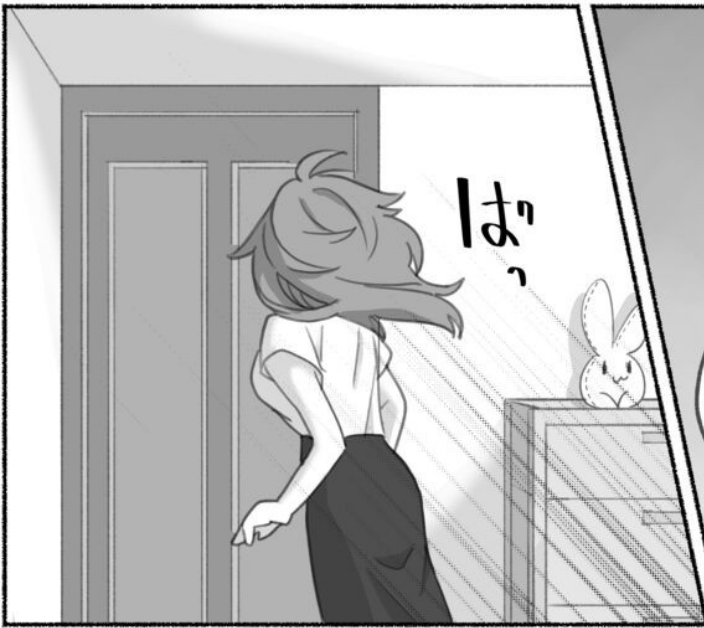
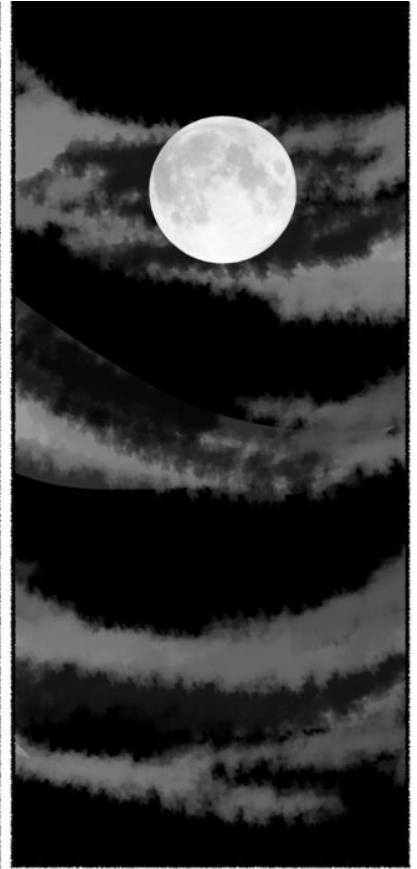
大丈夫ですか？

大丈夫っ大丈夫っ
あのコ冷たい物の
飲みすぎなのよっ



……





大丈夫

お腹は
大丈夫?

慎吾っ!

夜分に
ごめんよ

慎吾?

え?



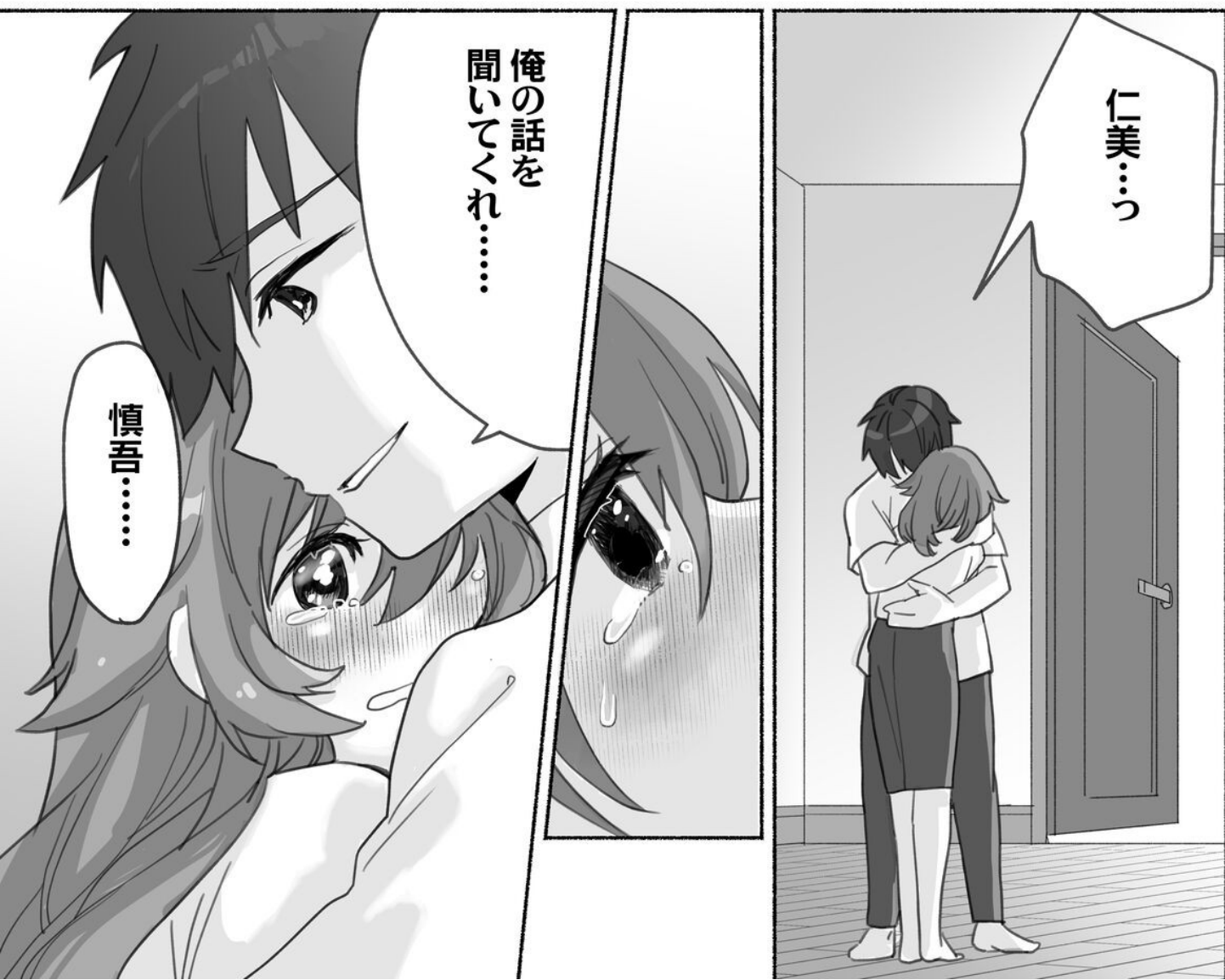
なんなの?!
何が
起きてるの?!

あたし昨日から
混乱しっぱなしだよ!!

仁美…っ

俺の話を
聞いてくれ……

慎吾……





俺は…

この時代の
人間じゃないんだ

はは…

じよ

冗談…

仁美が小さい時に
会った宇宙人は

俺だ



見覚えがあるだろう？

この手…



アウ…



仁美…



あの色…

あの大きな
手…

長い指…



そっか…

そうなんだ
……



……

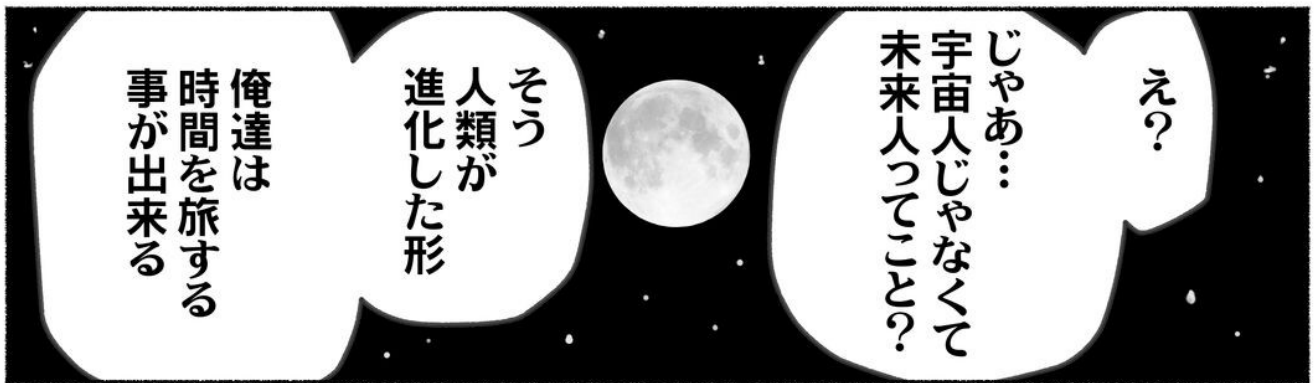
ハキーン



もっせ…

早く
言っつてよ……

ばかー……



え？

じゃあ…
宇宙人じゃなくて
未来人ってこと？

そう
人類が
進化した形

俺達は
時間を旅する
事が出来る



あと50年は
いられるハズ
だった

何かこの時代の
世界線が
変わったのかも…



俺と
父と母と呼んでいた
3人で
この時代の…

人類の暮らしを
調査しに
来ていたんだ

俺は仁美の
成長を
観察してたり…



でもなんで
あたしを観察
してたの？

んー…
なんつーか

仁美がすごく
高い波動だった

明るく元気なエネルギーに
溢れてたから

帰っちゃやだよ
さみしいよ…

ごめん…

これは俺に
どうしよう
出来る事じゃ
ないんだ…

でも寂しくは
ないよ
俺たちの記憶を
全て消して行くから

黙って
いなくなる
つもりだった…

でも仁美には
どうしても
お別れを言いたく
なつて…

ねえ
慎吾…

あたしも
慎吾と一緒に
未来に行きたい

こんな面白くない
世界に

慎吾まで
いないんじゃない

やっつらんない

こんな状況に
なつて
初めて気が
付いたの……

あたし
慎吾が
好きだつて

未来人とか関係ない

あたしにとつて
慎吾のいない
世界は……

全くの

無意味……

俺も
仁美と
別れたくない

本当は
帰りたく
ないんだ



慎吾……



でも

またこの時代に
戻って来られる
様に

話し合って
からくる

信じて
欲しい



最初のキスが
別れのキスだなんて……



仁美に俺の「印」を
埋め込んだんだ……

印？



そ、
そうだ……

昨日の
夜……

あたしに
変なこと
したでしょ？

なん
だったの？

また俺が
こっちに
戻ってきたら

子宮に俺の
データを
記憶させておいた

仁美に俺を
思い出して
もらう為に

は？

ばっ
ばっ
ばかあ

そんなのは
エッチしてからに
してよーっ！

いきなり全裸で
あんな事されて

怖かったし

恥ずかしかった!!

ごめんな…
マジ急いで
いたから……

ああするしか
なかったんだ……



今…
ここで仁美を
抱きたい

仁美の全てを
感じたい……

慎吾お…



慎吾っ

慎吾っ

慎吾っ!!



仁美…

背中
痛くない？

痛くないけど
冷たい…

布団だけでも
残しておけば
良かったな

ばかっ



仁美…

同じ陸上部で
見たた体なのに

めっちゃ
恥ずかしいっ

慎吾と
エッチするんだ…

あたし…

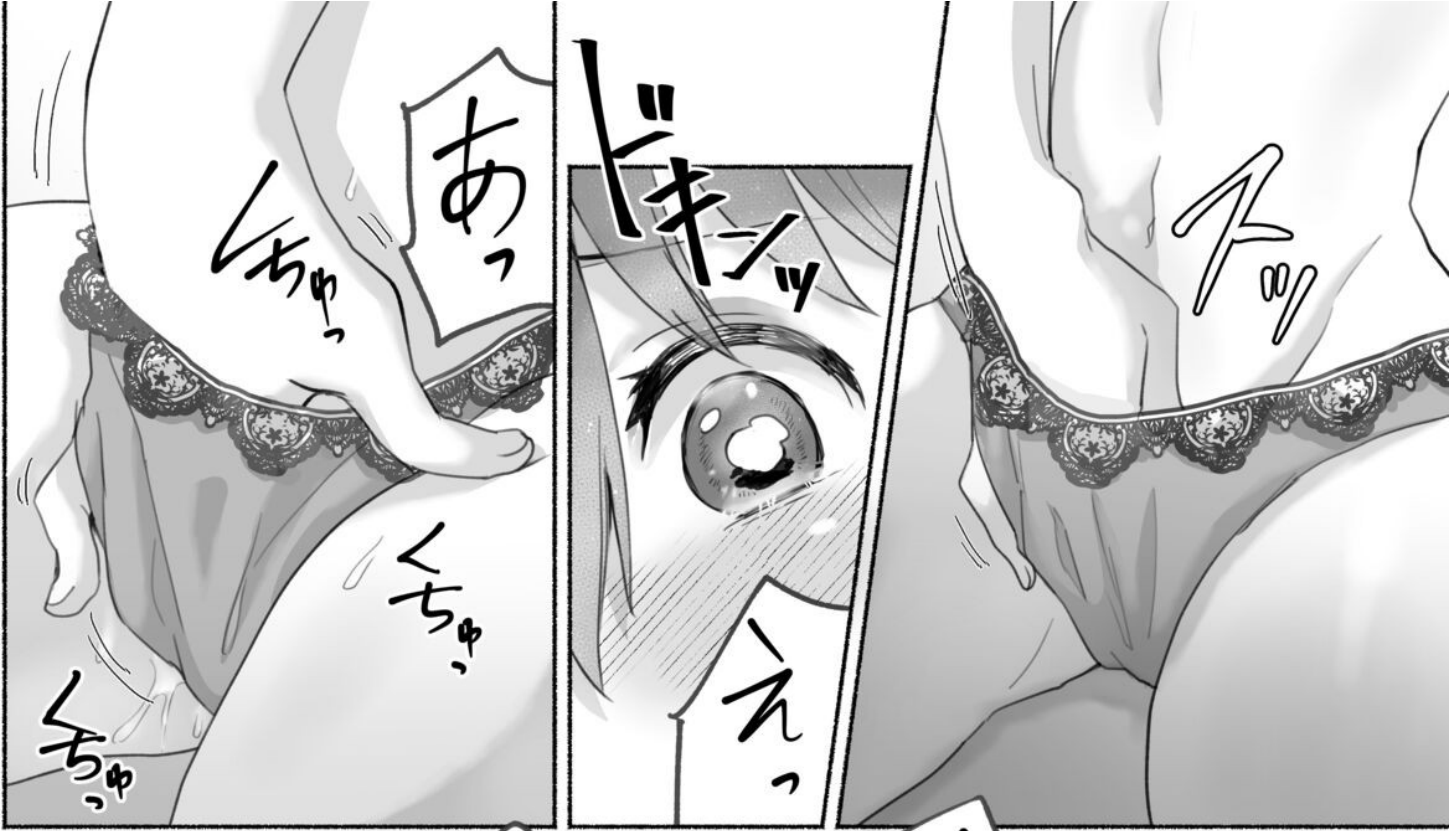
…

ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ

ドキドキしてる
心臓の音が
聞こえちゃってる











仁美……
こんなに
可愛かったか？

マシが……

子供の頃から
成長を観察して
いたけど

普通に元気で正直で

明るい女のことで
報告してて……

だんだんキレイに
なっていく

仁美が気になってたけど



17才



14才



7才

もつと…
もつと可愛い仁美を
見てみたい!!

仁美!!

ちよっ

やっだめっ

れろよ…

UNU!!

ビクッ

あっ!!

うそっうそっうそっ
うそ——
慎吾があたしの…

あっ

ビクッ

チュ…

はっ

ビクッ

ビクッ

ビクッ

あっ

なめでる〜!!

あっ

仁美...
気持ちいいかな...

ひゅゅ

ひゅゅ...

ちゅゅ
ちゅゅ

千〇

ひゅゅ

千〇
千〇

めめめ
めめめ
めめめ

やわらかくて
こんなこんな

わっ
びゅ

あ

気持ちいい
気持ちいい

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

ぬるぬるの舌で
そんなに優しく
舐めないでっ

すいすい音してん

恥ずかしい

なめ

びん

慎吾

でも気持ちいい

慎吾が

してくれてるから

なめ

びゅ

あ

あ

あ

あ

あ

びん



びくびく
あめあめ

んん

えええええ
吸ってる
吸ってる
吸ってる

びくびく



ちゅちゅちゅちゅ

ちゅ



ビクッ

あめあめ

気持ちいいっ!!

ガク

ガク

ガク

ガク

ガク

あーっ

ガク



もうダメ

もうダメっ

クリが
ジーン
ジーン
すわわ

イクっ

イクっ

イチやうっ!!



つか…
慎吾…あんた
なんで

モニターしてるのよ



仁美めっちゃ
かわいい♡

はー

はー

も…
死ぬ…



こういう事は
全て学習済みでさ

だから
子供だった時も
頭脳は今と
変わらないんだ



だから
この体は
作り物で

生殖機能が
ないんだ



コナノ
?

まあ
そーゆーこと



それだけのモノだ

触ってみるか？

興奮すると大きくなるけど



子供が作れないってこと？

そっついで



そっ

わわっ

ビクッ



う、うん…

うわっうわっ
おちんちん…じゃない？

ドキ
ドキ

ドキ
ドキ



あれ？
あつたかいよ
……

これはこれで
生き物みたい…

なんか
不思議……

キゅん





愛という
高い波動が

こんなにも
愛おしく
切ないもの
だったとは……

仁美……

愛してる……

あたしも



うわ、なんか
あつたかい

ほわぁ♡

お腹の中が
ウズウズする……



ここに埋めた印は
俺の周波数を
放つモノで

俺の
生命エネルギーと

同調することが
出来るんだ

やす

やす



仁美の体が
俺に反応して
くれてんだよ

これで仁美が
俺を分からね
くても

ここからの
信号で俺を
思い出せる

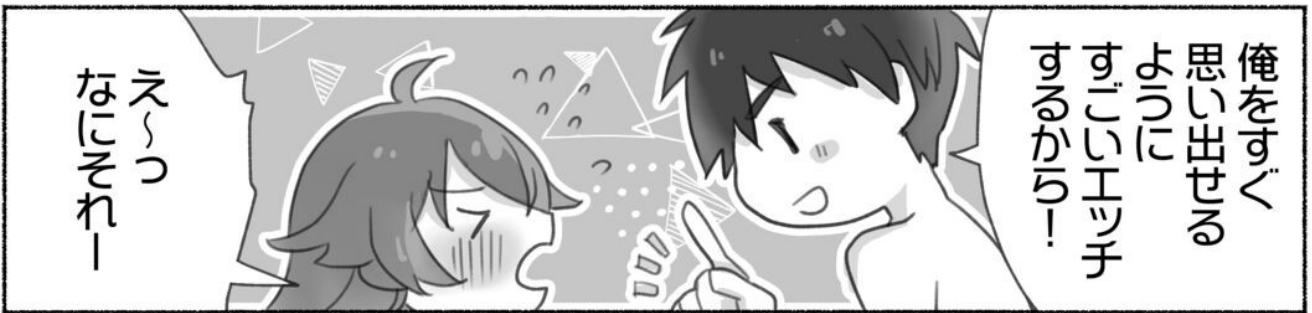


大丈夫だって

戻ってくるよ
……
信じろ



……



俺をすぐ
思い出せる
ように
すごいエッチ
するから！

えっっ
なにそれー



俺の波動を
感じて……

お腹になんか
広がる振動?!
アソコがむずむず
する……

慎吾の手が
温かくて
幸せな
気持ちに……

この手
好きっ

なんかっ
気持ちいいっ……♡

はっ♡

あっ♡

あっ♡

ぽっ

はっ

はっ

はっ

ぽっ



でもね
慎吾のおちんちんが
入ってるだけ
なのに

すっごく
気持ちいいの

あ
それな

痛みの分が
快楽に変換
されてんの

ひゃっ



仁美の中…
あたたかくて

俺もすっげ
気持ちいい……

スッ
スッ
スッ



体がとろけ
ちやいそっ

プル

はー

はー

プル

プル

はー

プル

ズン

まじ

キョ

キョ

キョ

ズン

ズン



めっさめ
気持ち
いいっつ♥

ちよっ
なにこれっ

あんっ

ふっふっ

ぬるるる

ぬるるる



あ

ん

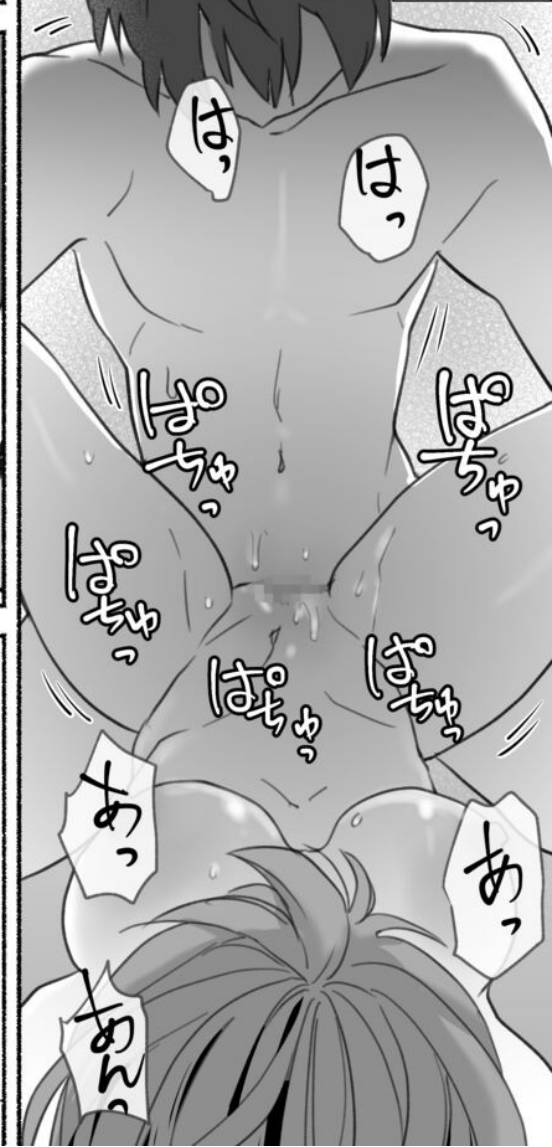
なにっつて
これが人間の
SEXだよね？
仁美の中に
俺が出たり入ったり
してるよ

ぬ
び

ふっふっ

慎吾の
おちんちんが
あたしの中を
動いてるっ!!
子宮の印のせい？
ソワソワが
止まらないっ

ぬ
び
ぬ
び





突かれる衝撃で

目がチカチカするっ

は、あ、あ

子宮のチカチカ

とんとん

お腹が
キョキョキョキョ

とんとん

あ、強いっ!!

ド、ド、ド

慎吾がっ

あたしを愛してっ

ド、ド、ド

すごいっすごいのっ
お腹の奥にズグズグ来るっ

あ

は

ビクッ

パン

ばちゅん

ばちゅん

ばちゅん

ばちゅん

慎吾のおちんちん

気持ちいいっ!!

ムクッ





仁美…

ハ

んぎゅ

ん…



ん…

くちゅ

くちゅ

くちゅ



慎吾っ
やだやだっ

離れたくないっ

行っちやだーっ!!

忘れたくないっ
忘れたくないっ

こんなに
大好き
なんだから

絶対絶対
忘れないっ!!



慎吾!!

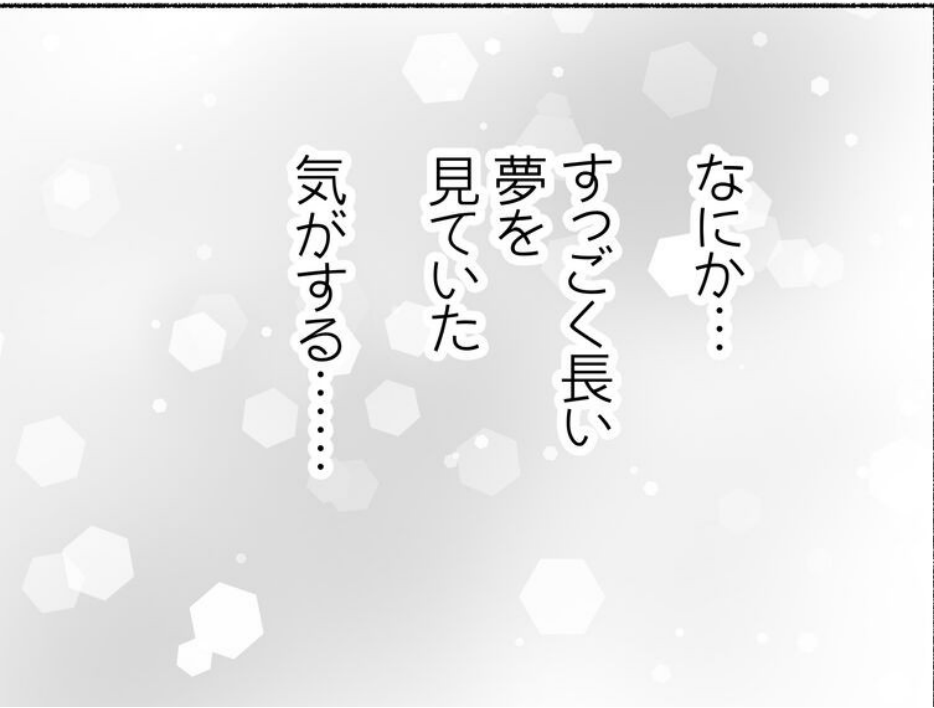


チュン
チュン

千々千...



ん...



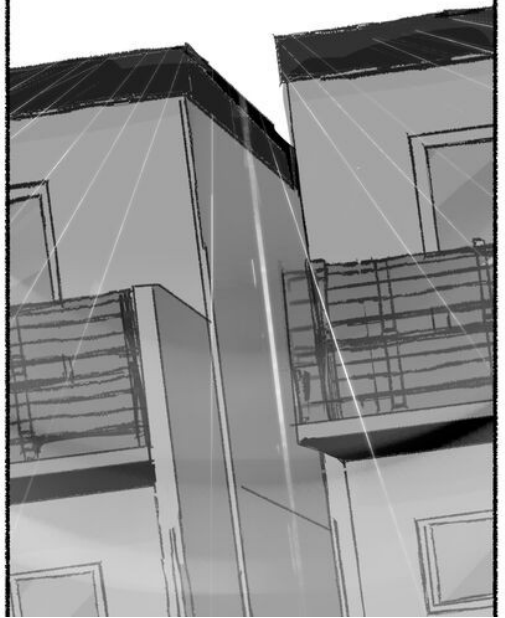
なにか...

すっごく長い

夢を

見ていた

気がする.....





この切ない
気持ちは

なんだろう

トクニ...

トクニ...



あれ？

涙が...

ぽろ
ぽろ

ぽろッ

俺はいつでも
未来から
仁美を見守って
いるよ

そして必ず
戻ってくる

愛する仁美を
幸せにするために...

to be continued?



描いたことのなかったSFテーマ!
色々学ばせてもらいました。

触手ちゃんに耳をつけたり
自由にやらせて
もらっちゃいました



ありがとう
ございます!

まなめぐる

こんにちは。お話担当の犬崎です。

この度は作品をご購入頂きまして有難うございました。

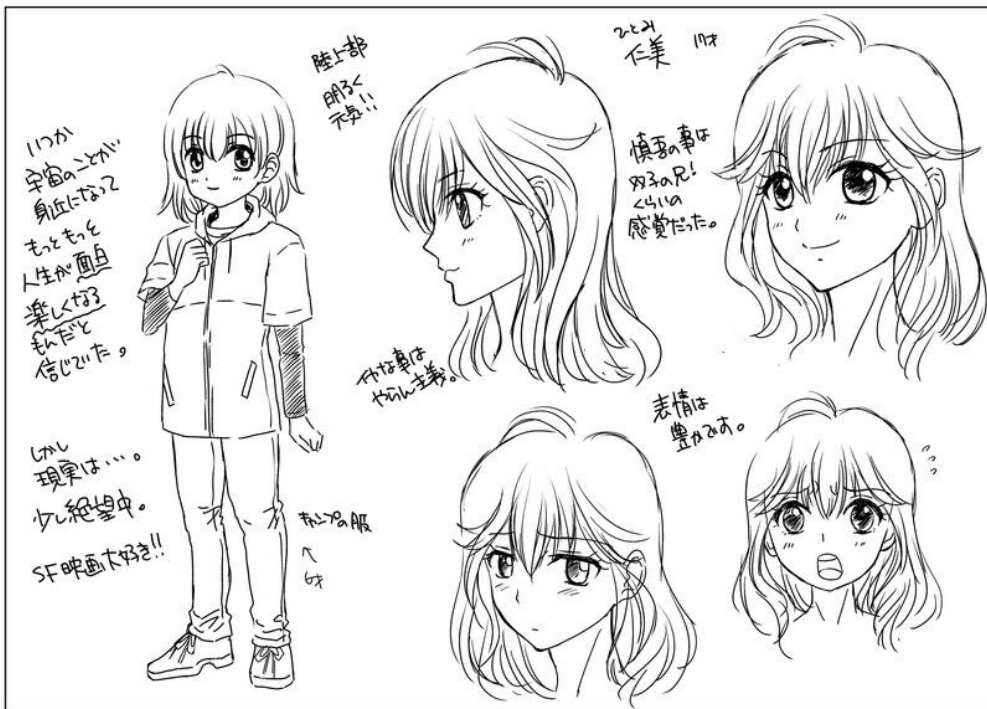
今回は当スタジオの”可愛い担当”の「まなめぐる」ちゃんに可愛い絵でSFちっくな作品を描いて貰いました。

こういう別れで終わっている話は、続きを書くのがめっちゃ楽しかったりします♪

この続きの構想はできてるので、まなちゃんのスケジュールが空いている時、また可愛い絵でエロもパワーアップさせ、お願いしたいと思ってます。

※このお話は遠くで闇夜の黙示録に繋がっています。

このお話も伏線の一つなのです



また、波動やら
周波数、UFO、
未来人、地底人
天使、悪魔なんかの
オカルト世界観で
お話を作っていきます♪

今後ともどうぞ宜しく
お願い致します。



まなちゃんにキャラを把握して貰うために犬崎が描いた設定です。

INFORMATION

闇夜の黙示録のファンサイト (STUDIO PAL 女性向け)
新作漫画、描き下ろしイラスト、最新情報などの公開を行っています。

<FANBOX>
pal-plus.fanbox.cc



<Fantia>
fantia.jp/fanclubs/110105



STUDIO PALの自家通販サイト
新刊・既刊・グッズの通販受付中。
特典:情報ペーパー

STUDIO PAL BOOTH
studio-pal.booth.pm

Twitter

<女性向け専用>
twitter.com/pal_plus



<STUDIO PAL総合>
twitter.com/STUDIO_PAL



訳あり幼なじみと私の秘密の記憶
～私の子宮は覚えてる～

2023/7/30
原作:犬崎みくり
作画:まなめぐる
制作:STUDIO PAL

※無断転載・複製
デジタルデータ化によるWEB上での公開禁止!!

