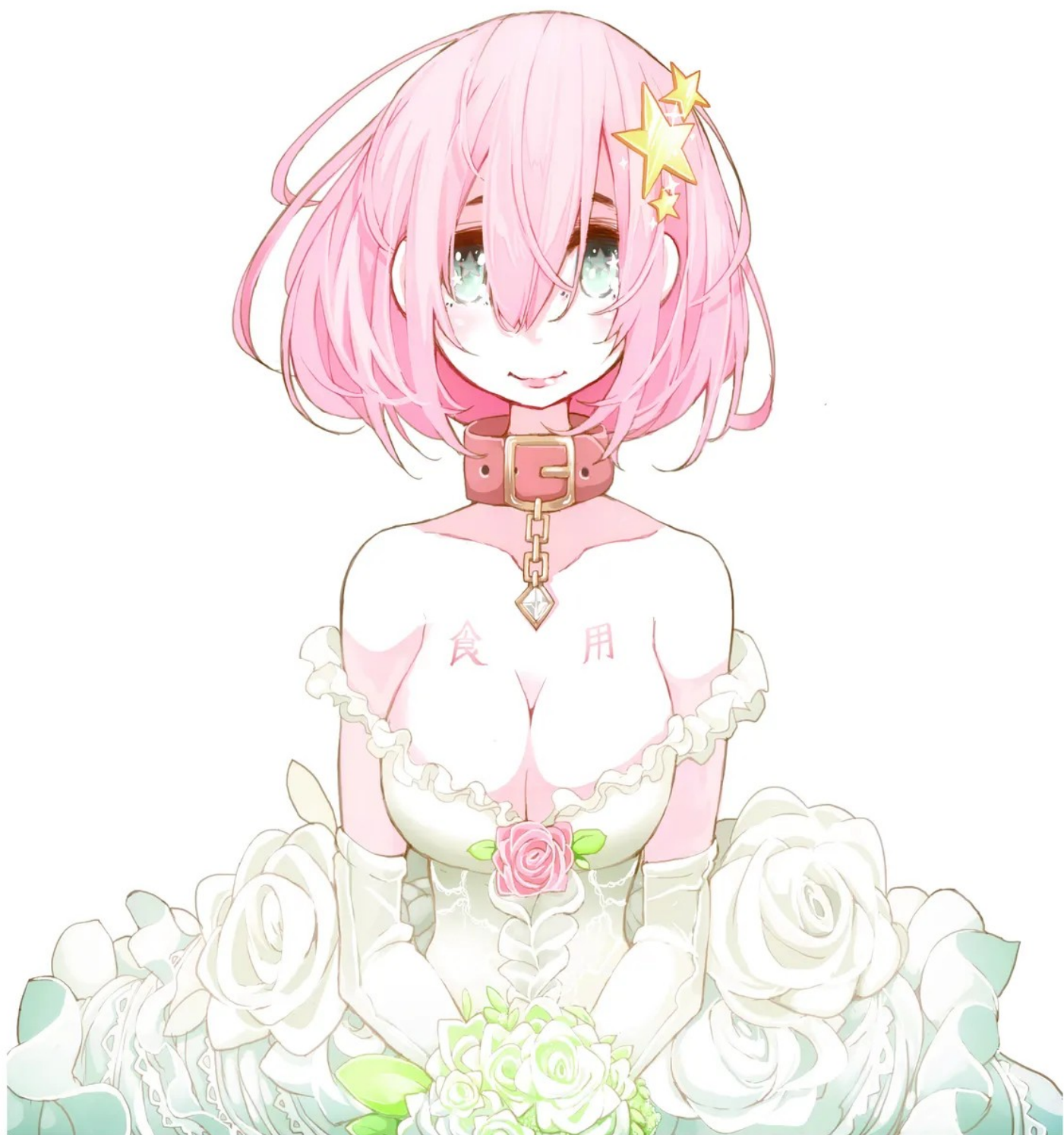


肉の花束

A BOUQUET of MEATS

Presented by TNSK
CHROMA OF WALL

R18



C O N T E N T S

0 0 2	ゲストイラスト ina 国道12号 name pomodorosa ゆきみつ
0 0 7	表紙コレクション
0 0 9	ニクノヒビ
0 3 3	ニクノイルマ

0 5 1	ニクノハナ
0 7 3	ニクノマワル
0 9 5	ニクノニエ
1 1 1	ニクノクラシ
1 2 9	ニクノテガミ
1 4 9	ニクノミ
1 5 1	TKG CHRONICLE CIRCLE CUT COLLECTION PAPER COLLECTION
1 7 6	あとがき

肉 の 花 束

A BOUQUET o f MEATS



この度はお誘いいただきありがとうございました～。TNSKさんにお会いしてから数年間、TNSKさんのご活躍と共に高木さんの成長をこっそり見守っておりました。高木さんをここまで育てたのは他ならぬ TNSK さんの愛！ みんなの愛！ そんな愛され高木さんを描かせて頂いて光栄です。高木さんのこれからの活躍と発育(?)を見守っております。



子高木 肉

国道12号

子豚も子牛もひよこも子高木さんもたぶん食べたことないけどラムだけは北海道に居た頃よく食べました。
マトンと違って加齢臭もないし本当に美味しいですよ。でも、本当の食通はマトンの臭みと脂のついた肉を選ぶそうです。
ぼくはまだまだお子様なのです。ありがとうございました。この度は参加させていただき光栄の極みです。国道12号 (12歳)



高木さん、エッチなのに清楚で不思議な存在感がとても可愛いです! いじめたい!

name



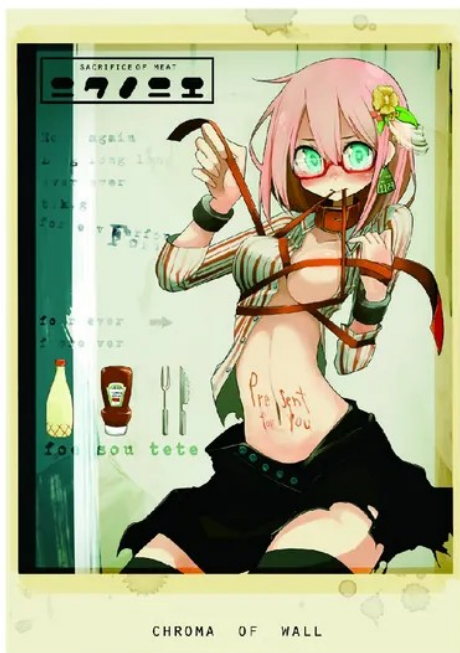
pomodorosa

いつも無惨であられもない展開になる印象のTKGさんですが、牧歌的なTKGさんたまにはいいかなと、ファーマーTKGさんを水彩タッチで描かせていただきました。TKGさんがどんぐりをあげているのはチンタ・セネーゼ種というイタリアの豚さんで、なんでもかのイベリコ豚よりも高値で取引されている超高級グルメ豚だそうです！天高く豚肥ゆる秋。TKGさんも食べ頃です！（あれ??）



高木さん本へのお誘いありがとうございます！絶対えろいのを描くぞと意気込んでいたので、前につittaで話したようちょ高木さんxノーマル高木さんを元ネタにしました！ゆるふわカニバリズムです。高木さんmogmog！

ゆきみつ



- A / ニクノイルマ_表紙 (2013)
 B / ニクノクラシ_表紙 (2012)
 C / ニクノテガミ_表紙 (2013)
 D / ニクノニエ_表紙 (2012)
 E / ニクノニエ_裏表紙 (2012)
 F / ニクノクラシ_カット (2012)

B	A
D	C
	F E



G / ニクノマワル_表紙 (2011)
H / ニクノハナ_表紙 (2010)
I / ニクノヒビ_表紙 (2011)
J / ニクノマワル_カット (2011)
K / ニクノハナ_カット (2010)

世界のどこか

C'est quelque part dans ce monde

それはどこかわかりませんが

Nous ne pouvons pas savoir où cela se trouve

世界の約束に見放された

Il y a une jeune fille qui habite la bas

女の子がいました

Elle vit en dehors de toutes les règles de notre

彼女の名前は高木さん

Elle s'appelle mademoiselle Takagi

高木さんにとっては美味しいので

Elle est vraiment délicieuse mademoiselle Takagi

みんなが食べたりします

C'est pour ça tout le monde veut en manger un morceau

高木さんとはとても早起きです

Elle se réveille tôt le matin

日頃の不摂生は

Parce que une vie saine est bonne

自分のお肉の味にかかわるのです

pour la qualité de sa viande

「おはようございます」

"Bonjour"



起きてからまずは

La première chose qu'elle fait après son réveil

自分のお肉の具合を確かめます

c'est de vérifier la condition de sa viande

「うん、おいしいです」

"Oui oui pas mal c'est bon!"

今日も高木さんのお肉はプリプリ

Toujours de première fraîcheur et de qualité supérieure



今日はおさげと眼鏡で

Avec cheveux nattes et lunettes

おしゃれしてさあ出発

bien habillée et c'est parti

「いつてきます」

"A tout a l'heure!"

そこにはもう何年も何十年も

Il n'y a pas eu de visiteurs

ici depuis plusieurs années

何百年も誰もいません

peut être plusieurs dizaines d'années

peut être plusieurs centaines d'années



高木さんは小さなレストランで

Elle travaille comme serveuse

ウェイトレスさんをしています

dans un petit restaurant

自分の体を切り分けて、

Elle coupe son corps en morceaux,

料理して運びます

Le cuisine et le sert a ses clients

たまに変態さんに

Parfois un client un peu bizarre

いじめられたりします

lui cree des petites miseres



お腹が空いたので

Elle se repose dans un parc sur un banc

ちょっと公園で休憩していたら

less d'une promenade

となりにギターを持った

Elle croise un garçon avec une guitare

お兄さんが座りました

il s'assoit à côté d'elle

歌おうとしますが、

Il essaie de chanter

声が出ません

mais aujourd'hui sa voix ne sort pas

そこで高木さん

Alors maladeuse elle lui propose

「あたしのノドを

たべてみてくだわい」

"Voici ma gorge, mange-la"



*Des qu'il la mange sa voix revient a vue d'oeil
il s'exclame
"rock and roll!!"
il chante comme une star
il va certainement être heureux*

喉を食べたお兄さんはみるみる
声がでるようになりました
そしてギターを弾きながら
ロックンロールと
かつこよく言いました
きっと幸せになるでしょう



道ばたで女の子が

Elle recevait

いじけていました

une jeune fille timide dans la rue

女の子は胸が小さくて

cette fille lui dit

男の子にモテないと言いました

je n'ai pas assez de poitrine

pour que les garçons me remarquent...

高木さんは喉が無いので

à les mademoiselle Takagi

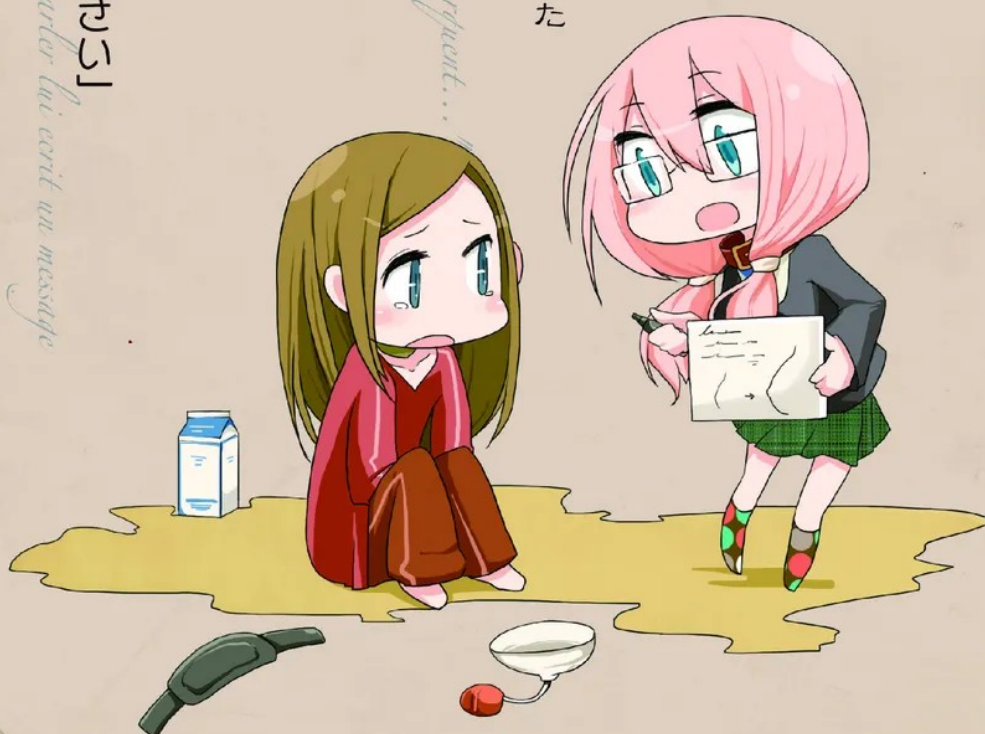
「あたしのおっぱいを

たべてみてください」

comme elle n'a plus de gorge pour parler lui écrit un message

と紙に書きました

"Voici ma poitrine, mangez-la"



*Des au elle la mange son tee shirt gonfle a vue d'oeil.
et elle dit
"je vais rencontrer beaucoup de garçons
grace a cette beauté "
a la maniere d'une actrice de cinema
elle va certainement être heureuse*

胸を食べた女の子は
みるみる胸が大きくなりました
そしてこの美貌でたくさんの
男の人と遊ぶわと
セクシーに言いました
きっと幸せになるでしょう



前のほうに絵をやぶいている

Un peu plus loin

女の子がいました

elle rencontre une autre

filles qui déchirent des dessins

女の子は目が見えないようでした

Cette fille semble être aveugle

高木さんは目玉をあげようと

Alors mademoiselle Takagi

思ったのですが

jeul lui lever ses yeux

声も出せず、紙に書いても

Mais comme elle n'a plus de voix et qu'elle

ne peut pas non plus lui faire lire un message

伝わらないので困ってしまいました

elle ne sait pas quoi faire

口にいきなり目玉を

l'aut a coup elle faire ses yeux

ねじ込みました

dans la bouche de la fille



Des qu'elle les mange, la vue lui
arrive a vue d'oeil
et elle dit energiquement
"je produirai de grand chefs-d'oeuvre"
elle va certainement etre heureuse

目玉を食べた女の子は
 みるみる目が
 見えるようになりました
 そして偉大な芸術を
 生み出してみせると
 元気に言いました
 きつと幸せになるでしょう



目玉が無くなって前が見えずに

Sans ses yeux et sa vue

ウロウロしていると

elle ne peut plus rien faire que errer

頭が悪そうな男の子がやってきました

Un garçon un peu bête est venu

「うまそうなのがいる

おかして くおう」

"Ça a l'air bon, je l'attrape je la mange"

「のうみそを くおう」

"Euh, hein, je lui mange la cervelle"



*Des qu'il la mange, il devient intelligent à vue d'œil.
et il dit droitement
"je vais avoir la puissance pour changer le monde."
il va certainement être heureux*

脳を食べた男の子は
みるみる頭が良くなりました
そして偉くなってこの世の中を
変えてみせると
まっすぐに言いました
きっと幸せになるでしょう



喉も胸も目も脳も食べられた

Sans gorge, sans poitrine sans yeux

高木さんはもう動くことが

et sans cervelle

できません

elle n'arrive plus à bouger

何も考えることができませんし

impossible pour elle de penser

何も感じることができません

ou de sentir



でも大丈夫

Mais aucun problèmes pour elle

高木さんは

mademoiselle Takagi

死ぬことはないのです

ne va jamais mourir

すぐに再生して元気いっぱい

Elle se regénère instantanément

et elle est à nouveau pleine d'énergie



すぐに病気で苦しんでいる

Par la suite elle a rencontré un petit garçon

男の子に出会いました

qui souffrait d'une maladie

どうやら肺が病気のようにです

Il avait du mal à respirer c'était peut être les poumons

高木さんは自分の肺を

Elle lui a proposé

食べてくださいと言いました

de manger ses poumons

でも男の子は食べませんでした

Pourtant il la remercia



男の子は言いました

Ce petit garçon dit

「人よりも少しだけ

"Peut être que ma vie sera un peu plus courte

短いかもしれないけれど

en comparaison des autres

生きて死んでいける

Mais un jour je devrais partir

こんな幸せなことが

et maintenant je suis vivant

あるでしょうか」

Je ne crois pas de plus grand bonheur que ça "



慣れていきます
C'est comme ça



たくさん見てきました
C'est déjà un bien des fois









とてもうらやましくおもいました



C'est trop éblouissant pour elle

世界のどこか

C'est quelque part dans ce monde

それはどこかわかりませんが

Nous ne pouvons pas savoir où c'est

世界の約束に見放された

Il y a une jeune fille qui habite la bas

女の子がいました

Elle vit en dehors de toutes les règles de notre

彼女の名前は高木さん

Elle s'appelle mademoiselle Takagi

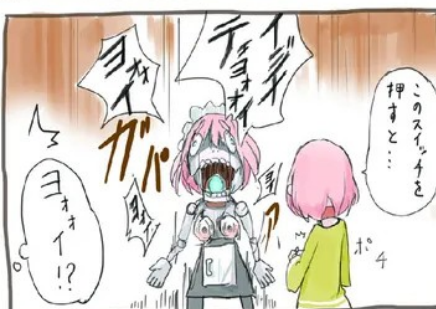


家を失くした

肉を捨った





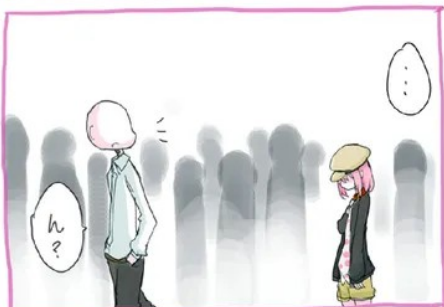
























ええ

もちろん
覚えます
そうでしたね

優しいな、
高木さんは



ワシの
一生

高木さんの
一瞬...



A
BOUQUET
of
MEATS

ニクノイルマ

NIKUNOIRUMA
2013.10.20

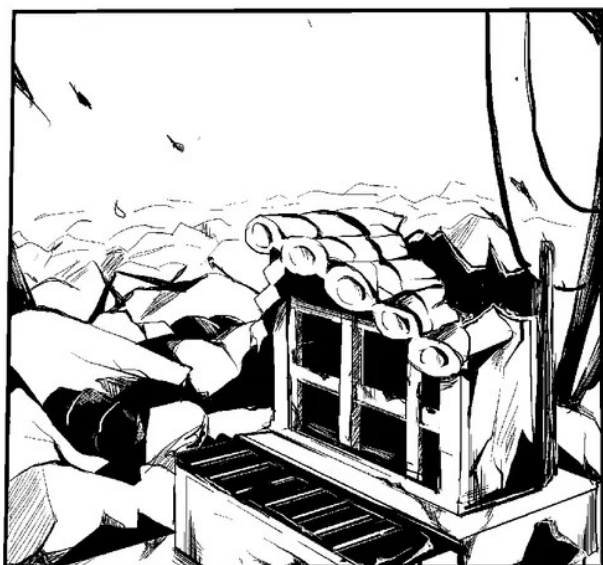
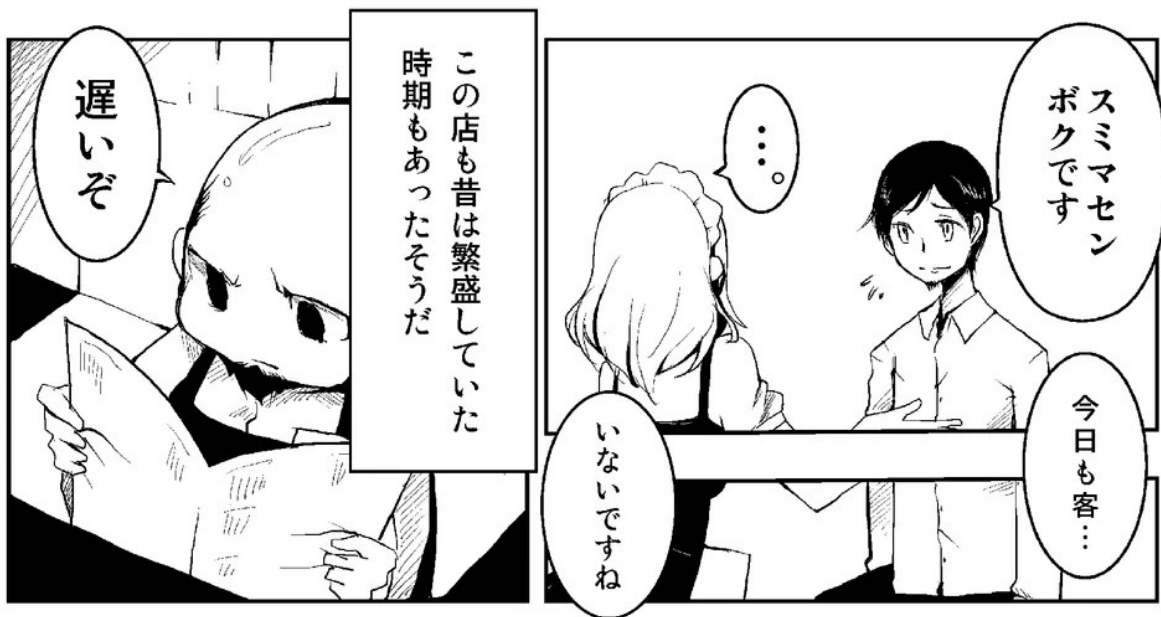
A
BOUQUET
of
MEATS

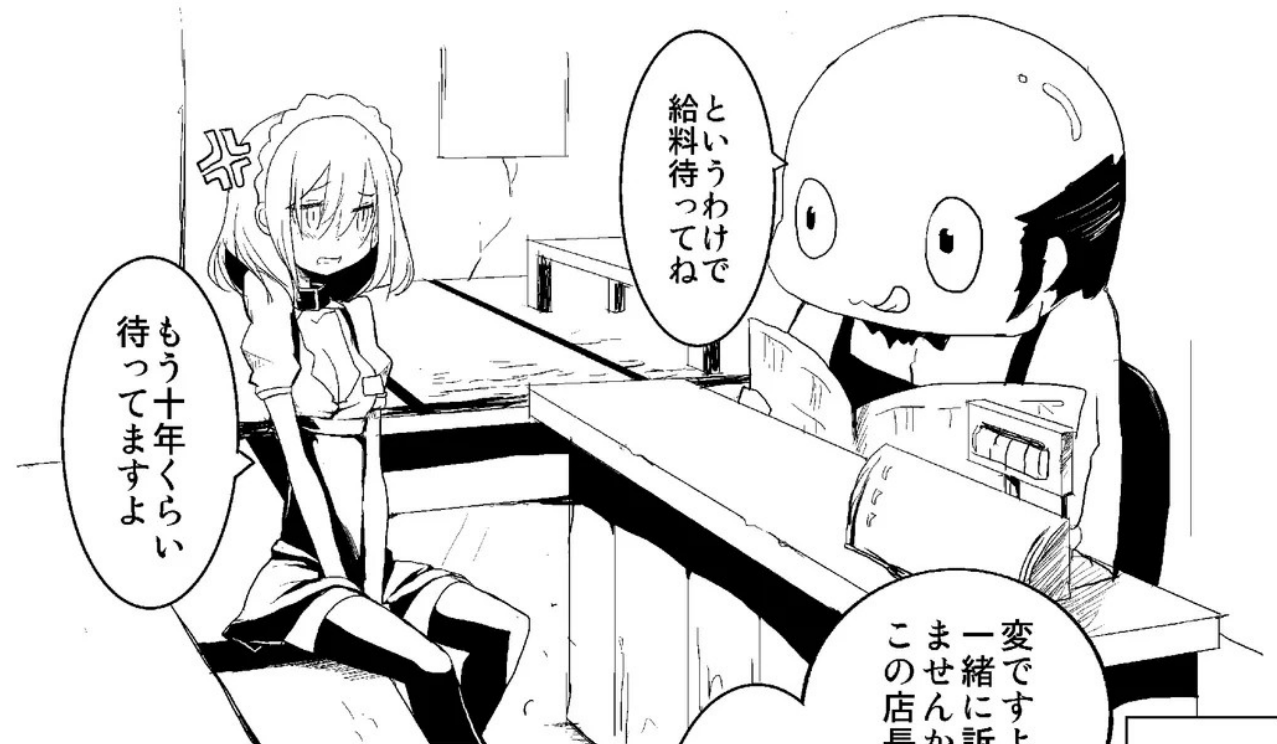


ニ ク ノ ハ ナ

50年前







というわけで
給料待ってね

もう十年くらい
待ってますよ

変ですよね！
一緒に訴え
ませんか？
この店長！

そんな寂れた店
なのけど

十年ですよ
十年！！

客がいらないわけ
ではない…

いやあ、ボクは
道楽でやってる
身なので…

ブー

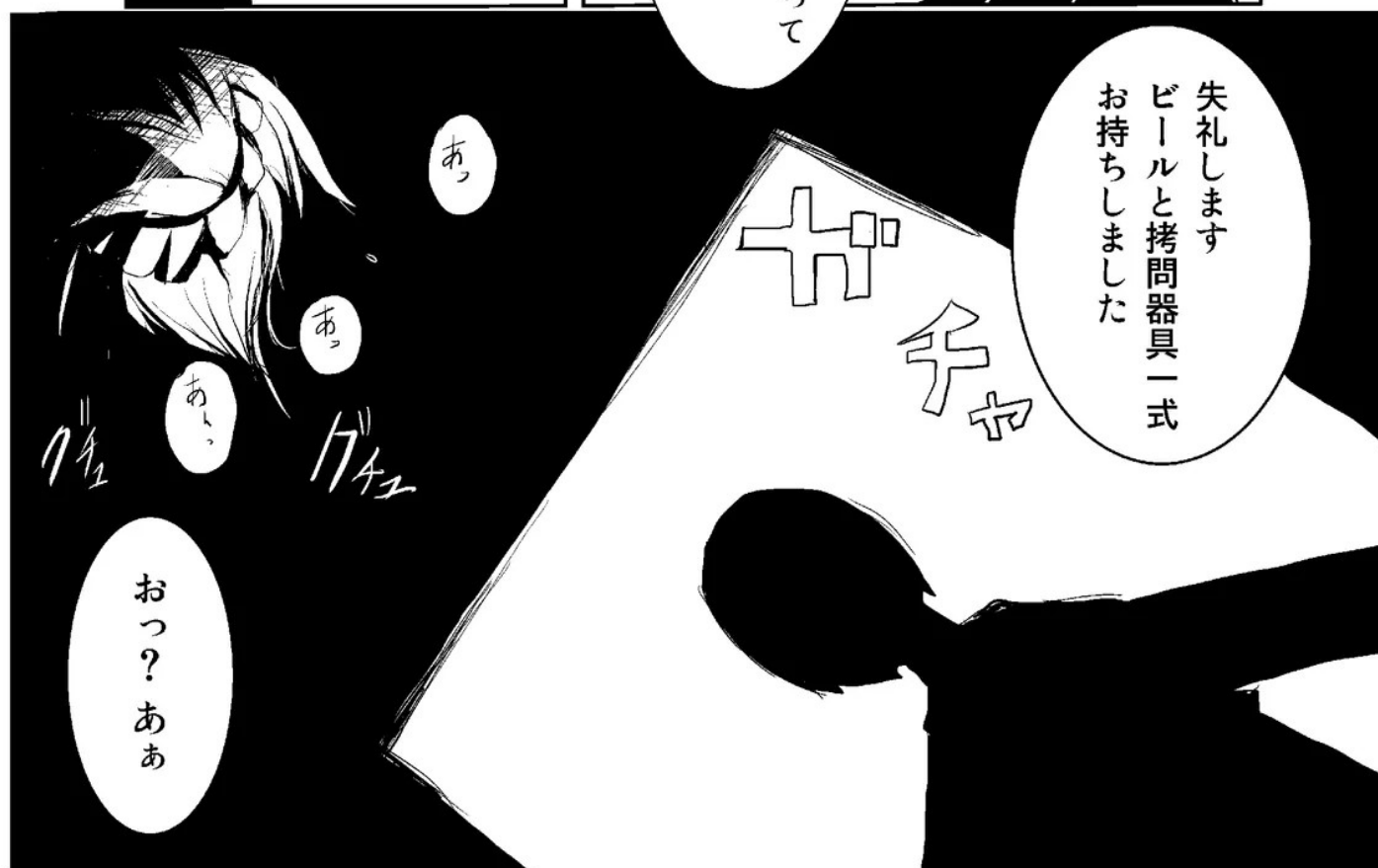
ブー

どこで聞きつけたか
人間がやってくる

うわつ、汚ねえ
店だな

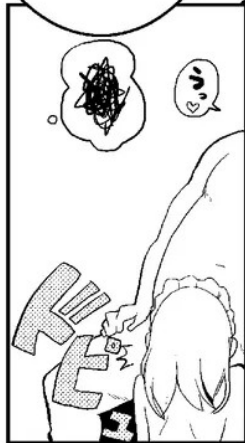
シツ、聞こえるぞ

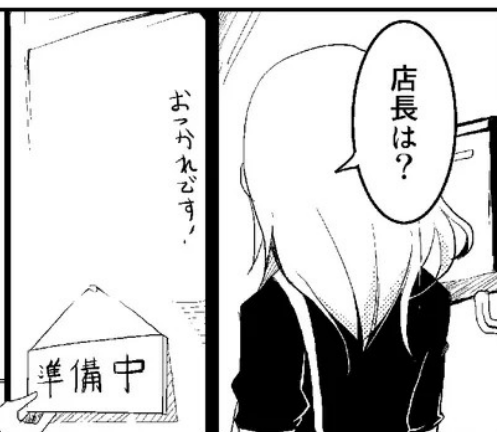
いらっしやいませー！



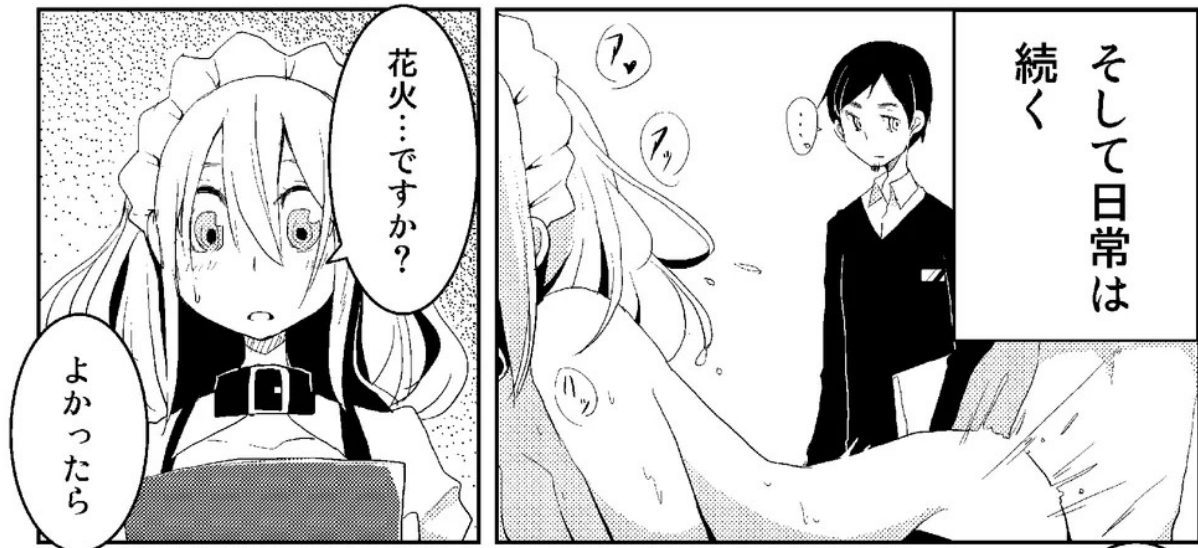


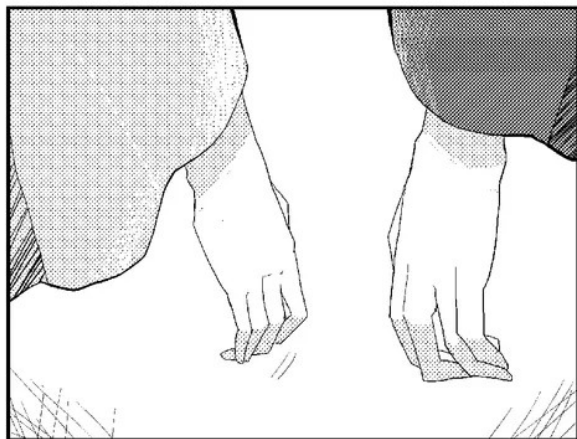
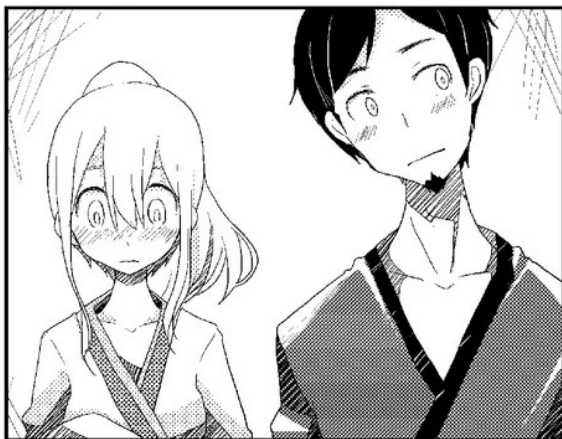
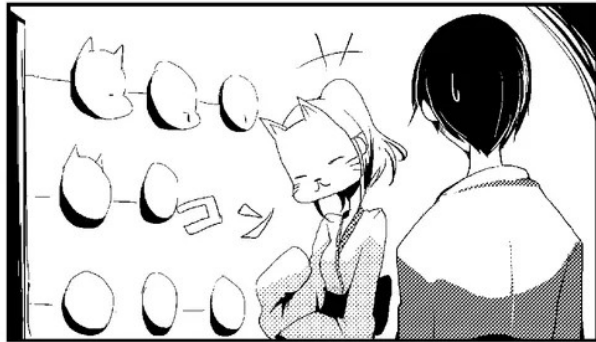














どうしてだろうか

こんなにも
純粹で

早く
行きましょう！

こんなにも
可愛らしくて



あれ 僕は何を…



こんなにも美味しそうだ



僕は人間だ…

そうか…あ、あ



殴って
蹴って
犯して

痣だらけだ…
僕がやったのか？



僕は
あなたを

そんな世界から…
そんな悲劇から…



戸田さんは
すごいですね
普通の人間は

耐えられない
のに…

アタシに暴力を
振るわない人間を
初めてみました



救いたか
つた

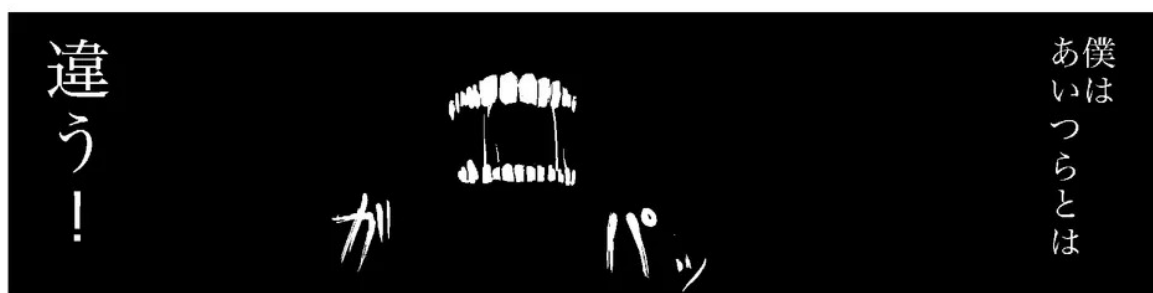
ごめんなさい
ごめんなさい



僕も一緒なのか

どうして泣くん
ですか…?

あいつらと
同じなのか？

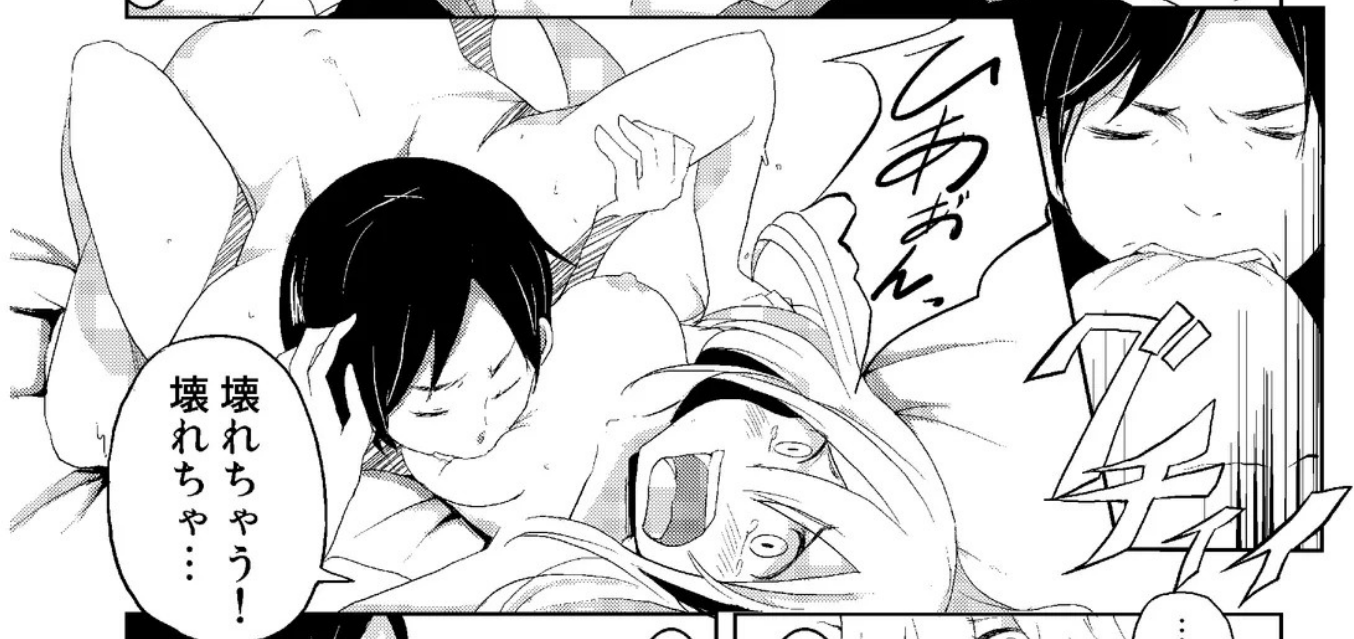


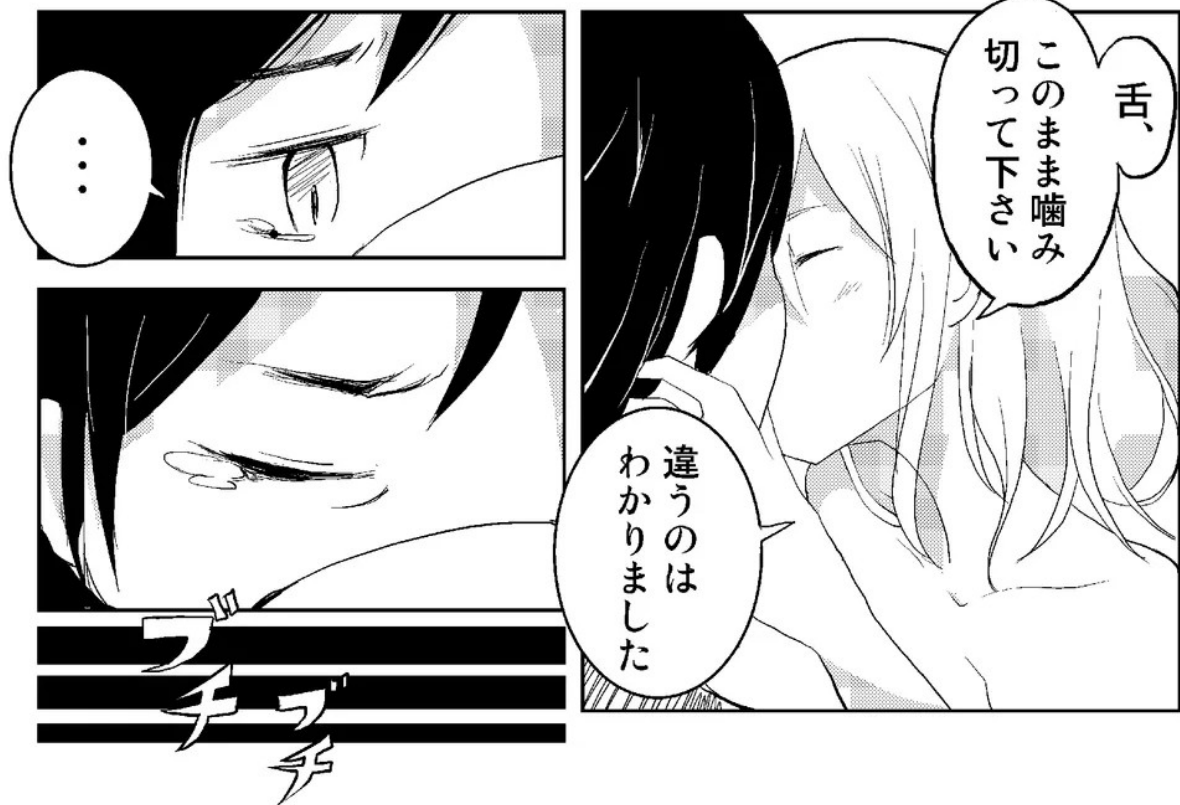
僕は
あいつらとは

違う！

が

パッ



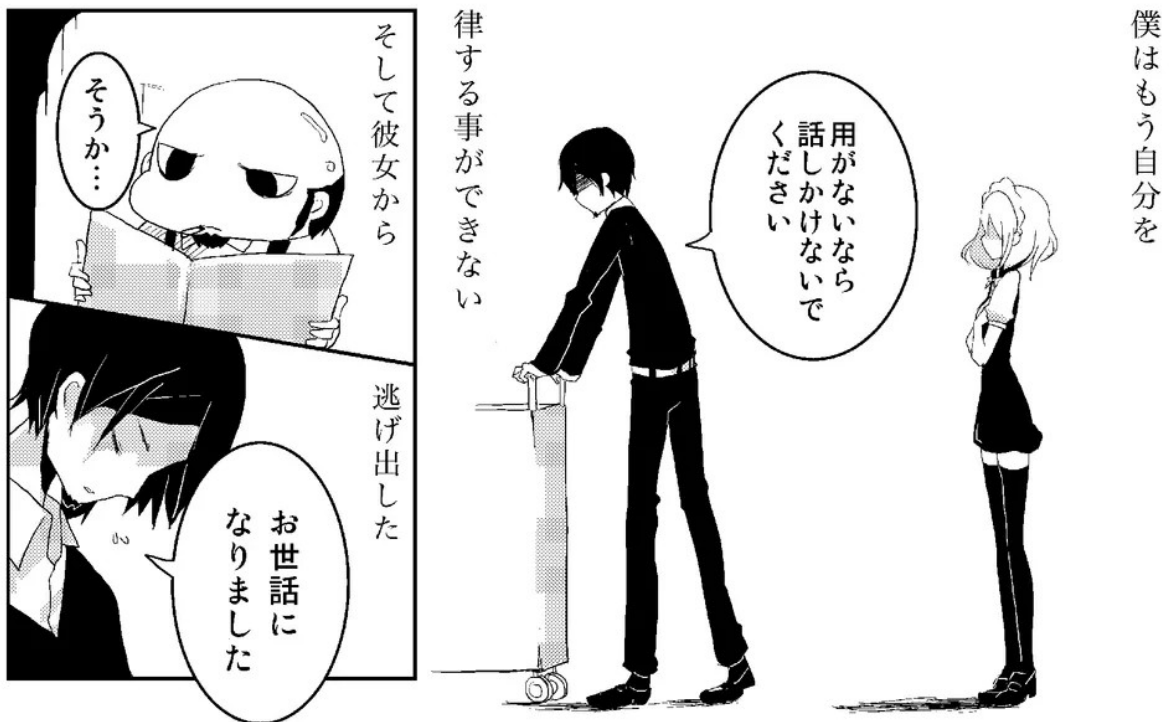
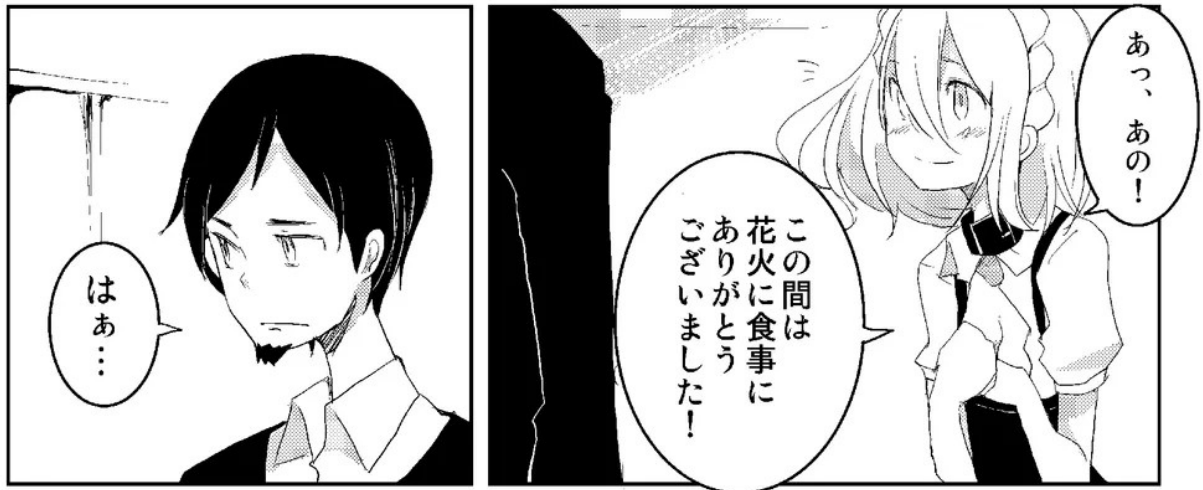
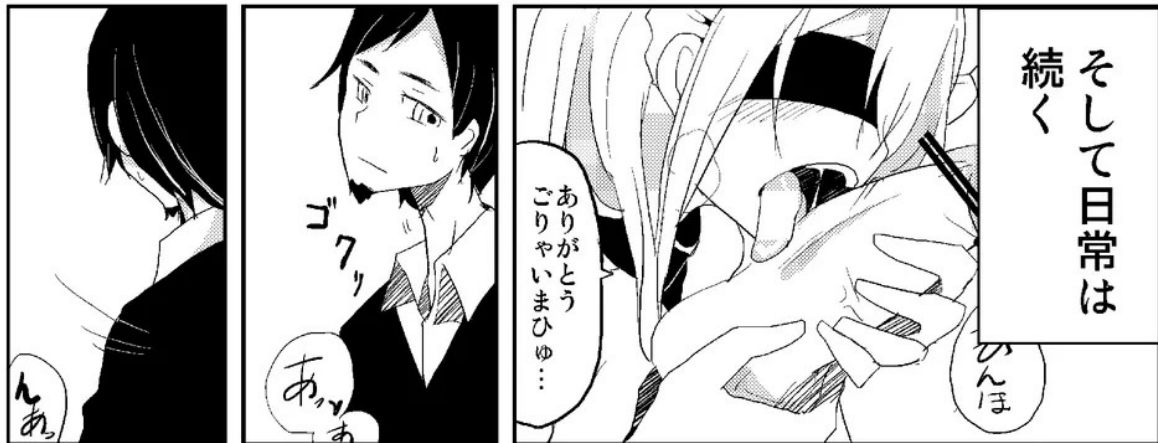


そして僕は

肉の海で

果てた







豚肉によく似た、



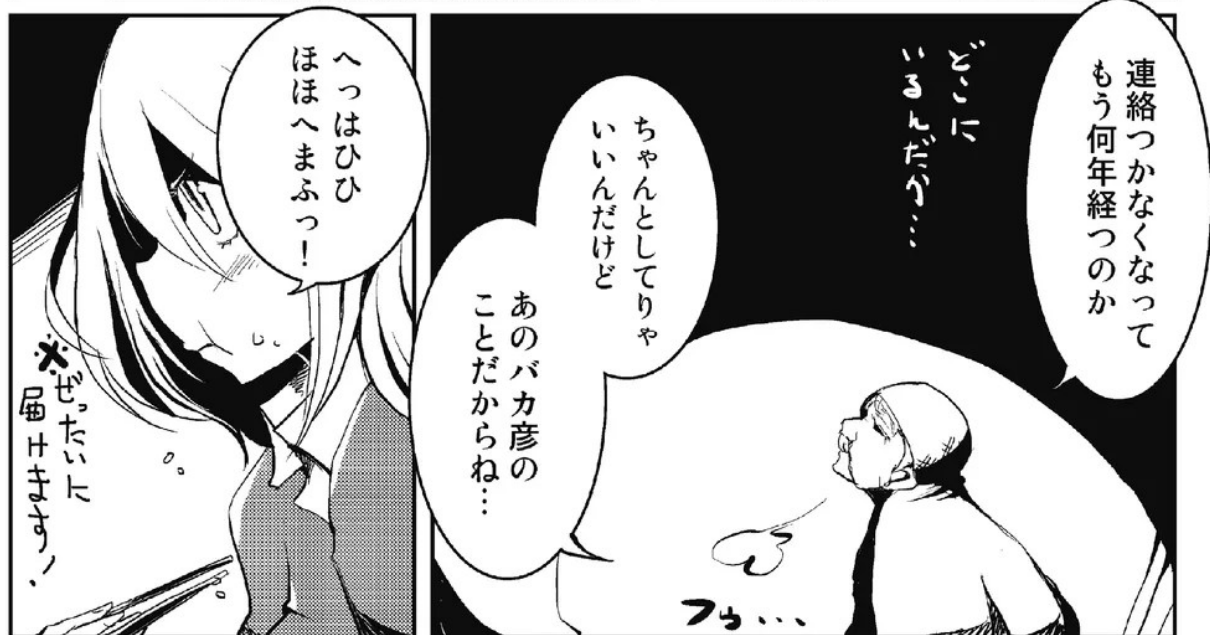
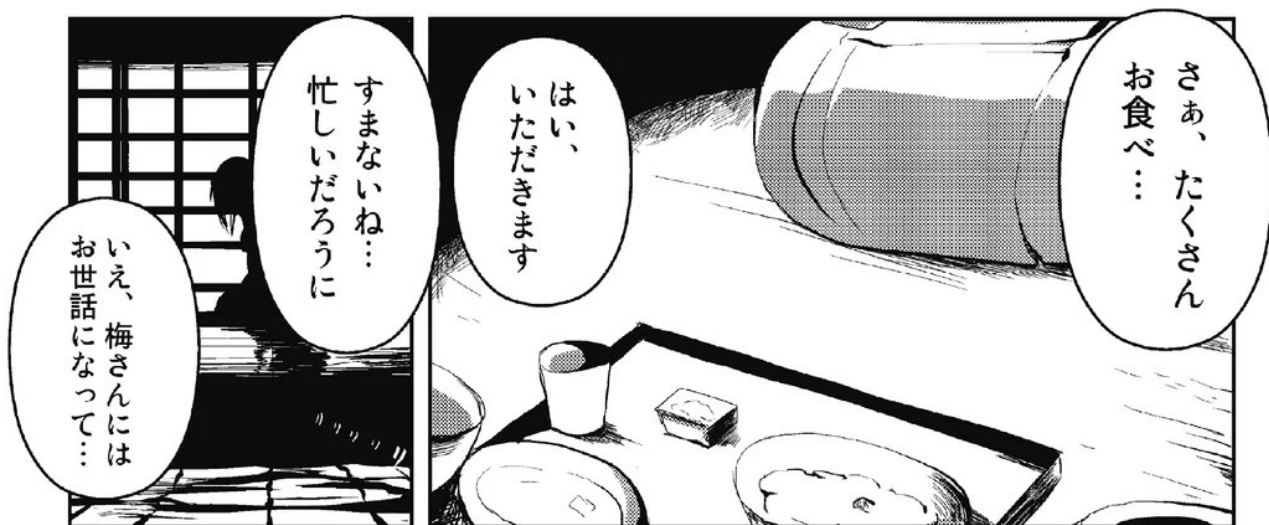
その味を

A
BOUQUET
of
MEATS

ニクノハナ

NIKUNOHANA
2010.11.14

A
BOUQUET
of
MEATS

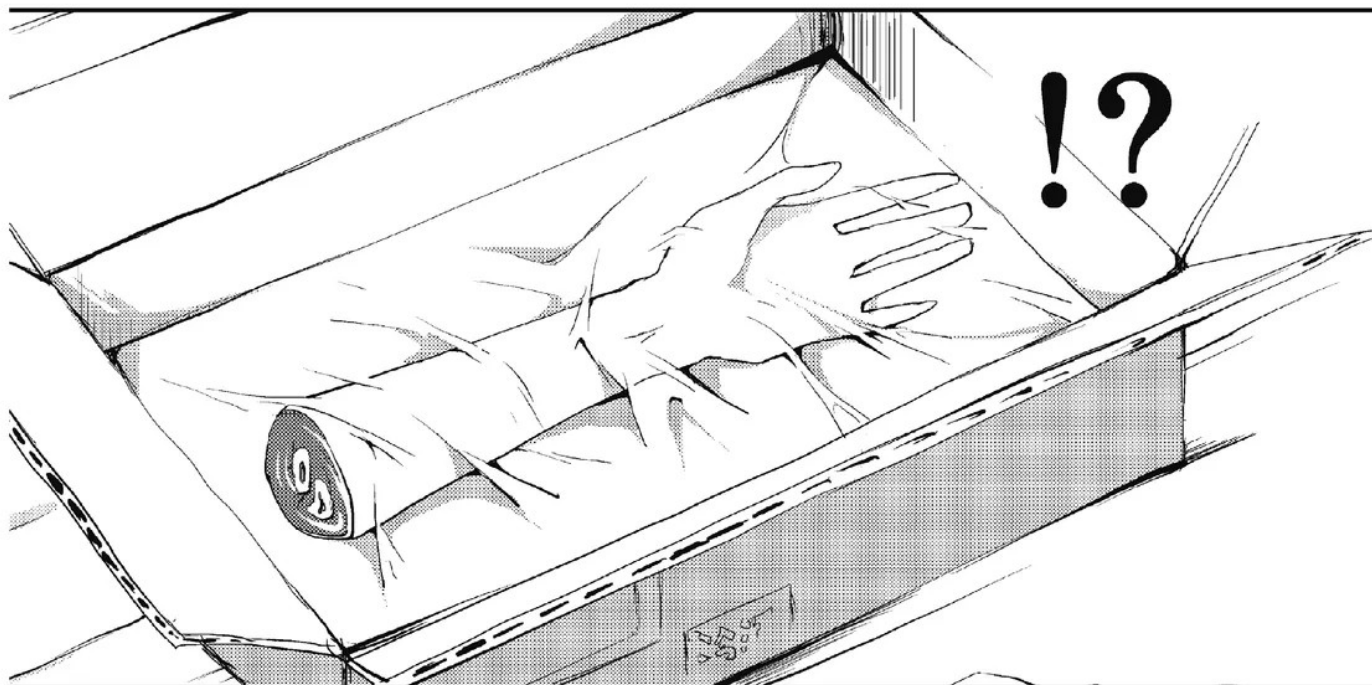




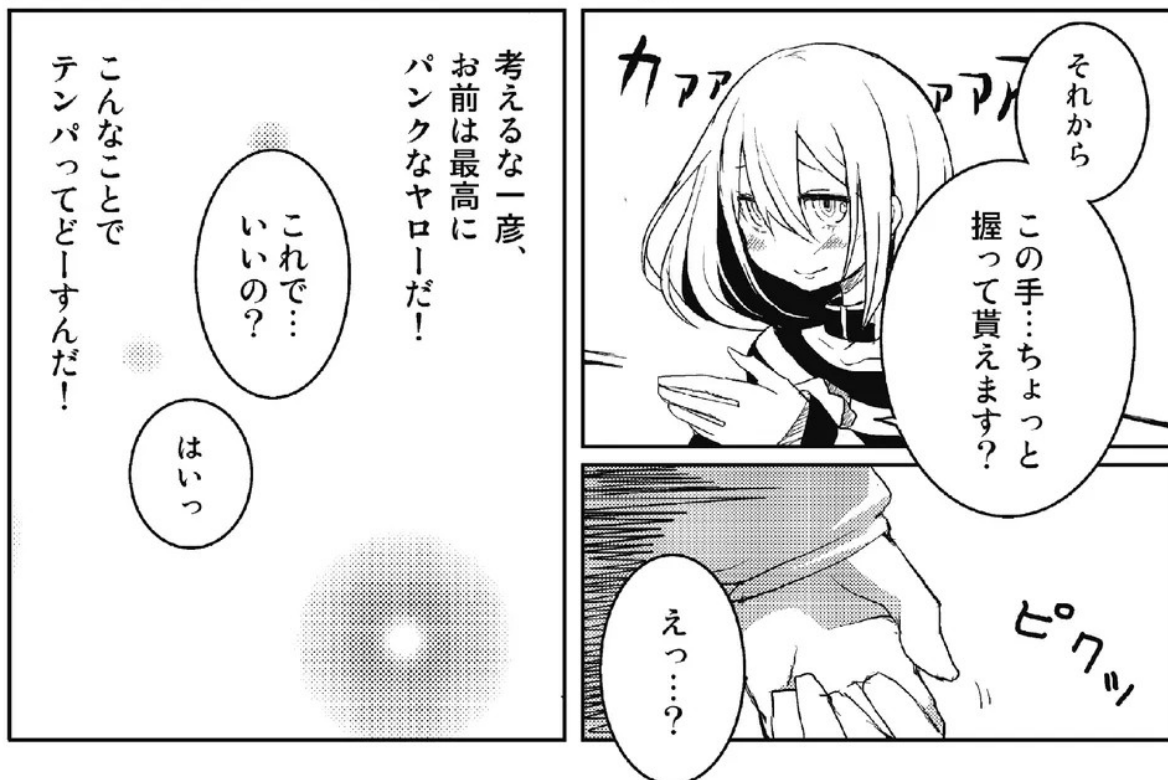
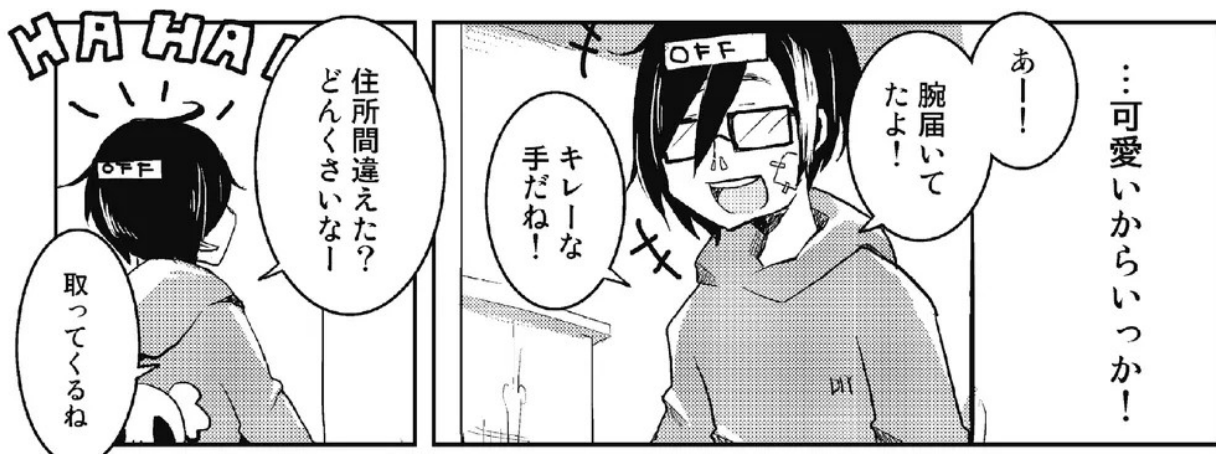
ニクノマウル

TNSK Presents









あー

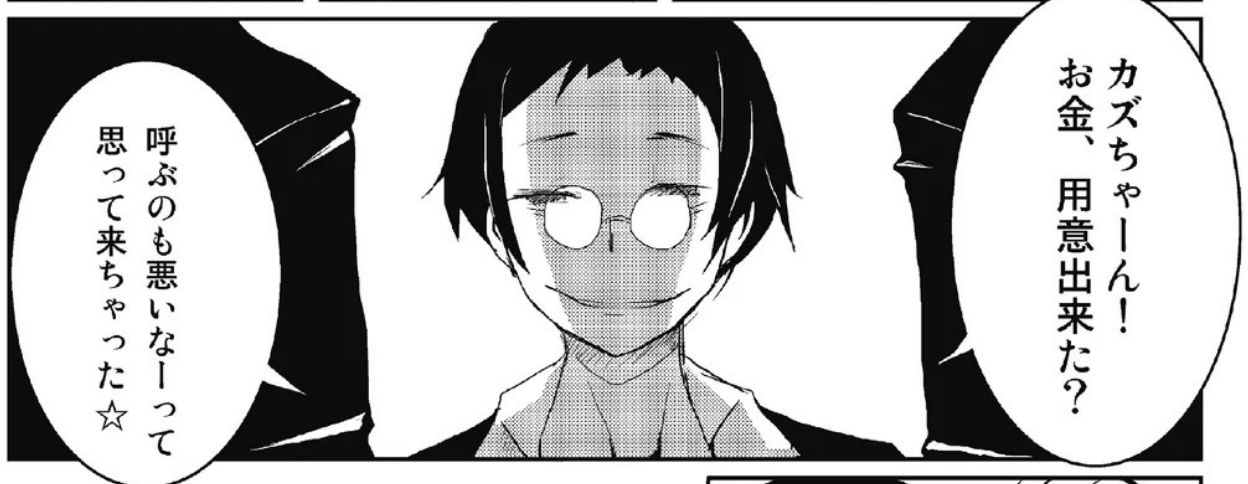
オマケです

スト
スト

とひがー

パンクって
何だっけ





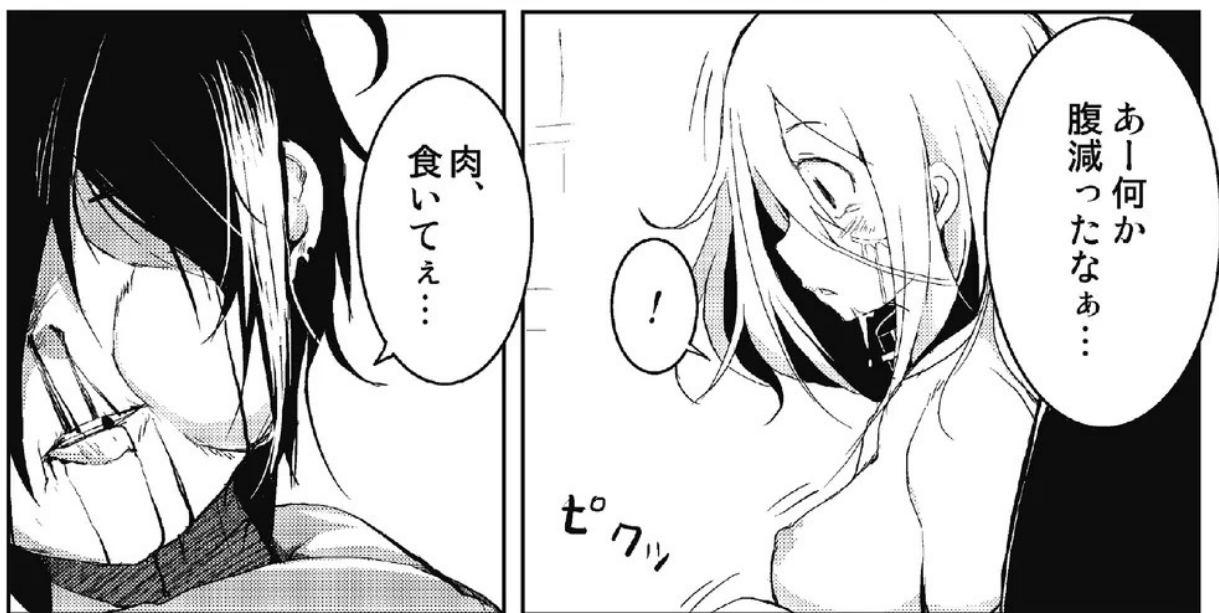


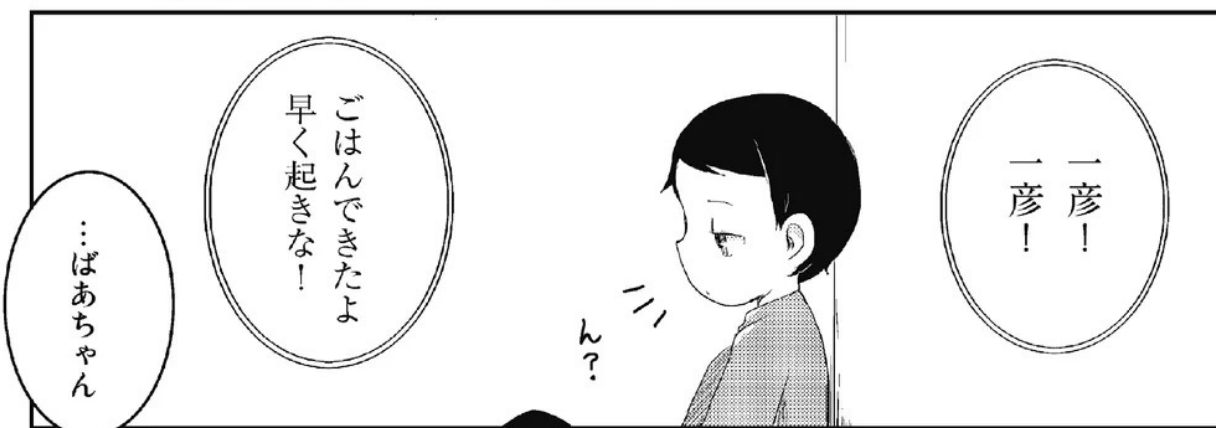
※この性癖は中野区 ゆーさ君と、
十一次元 とりしょ君の合作だ！



※この性癖は千葉県シーナ君の作品だ!









アタシの体は今、梅さんの料理で出来ています

タレ、
作りますね

山の幸、畑で取れた
野菜、思い出の料理…

そして
何よりも

一彦さんを想う
温かい気持ち…

届いてますか？

クリスィン

うめえ…

うめえよ
ばあちゃん

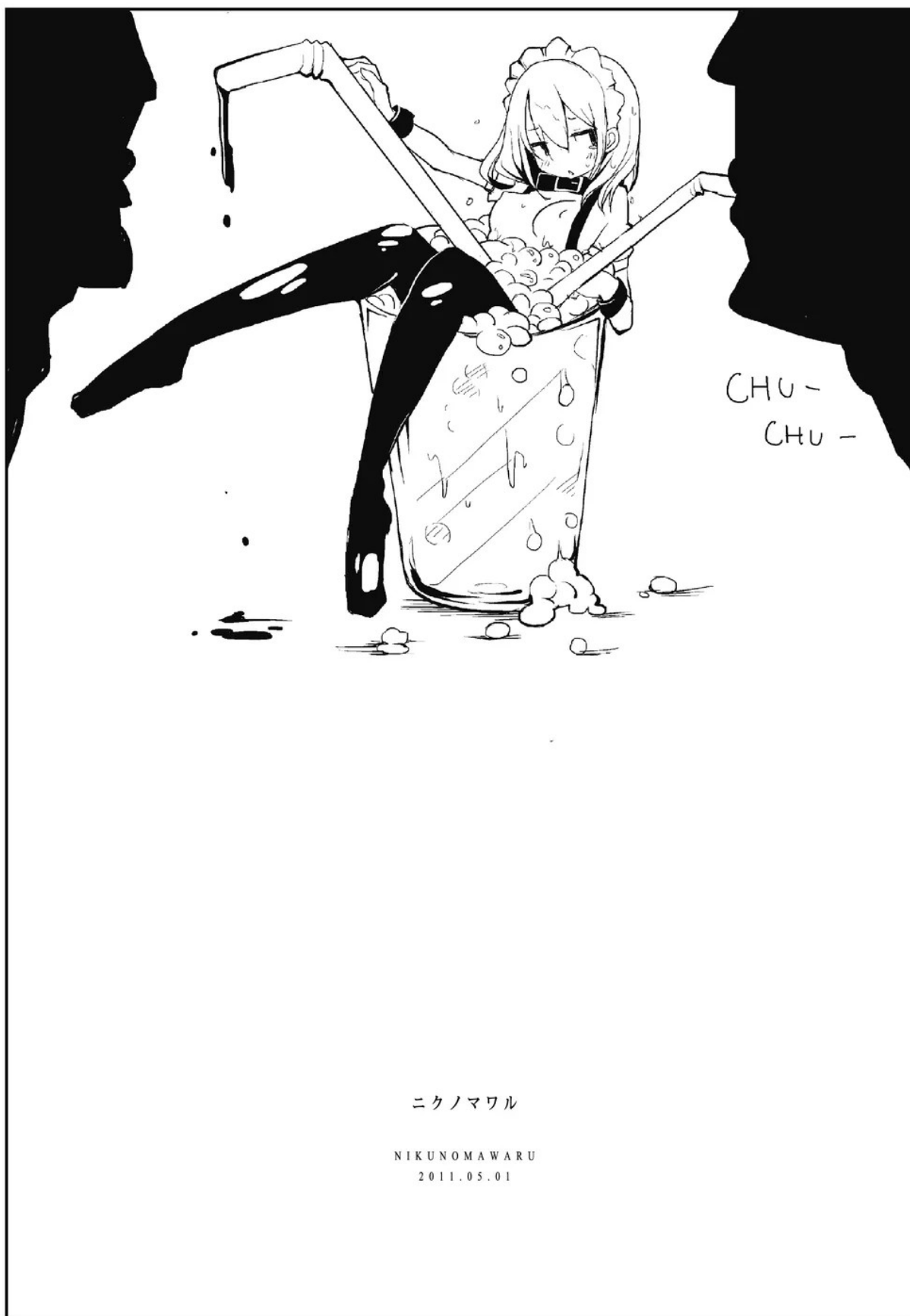








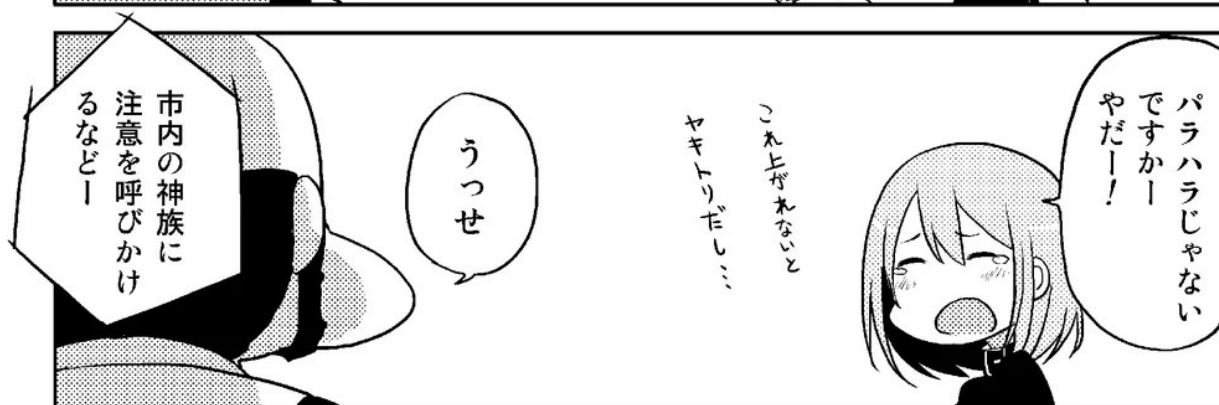
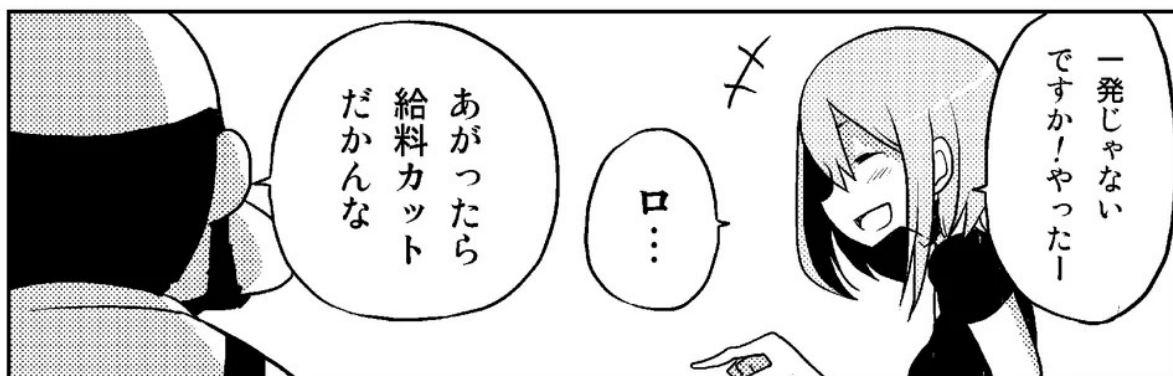
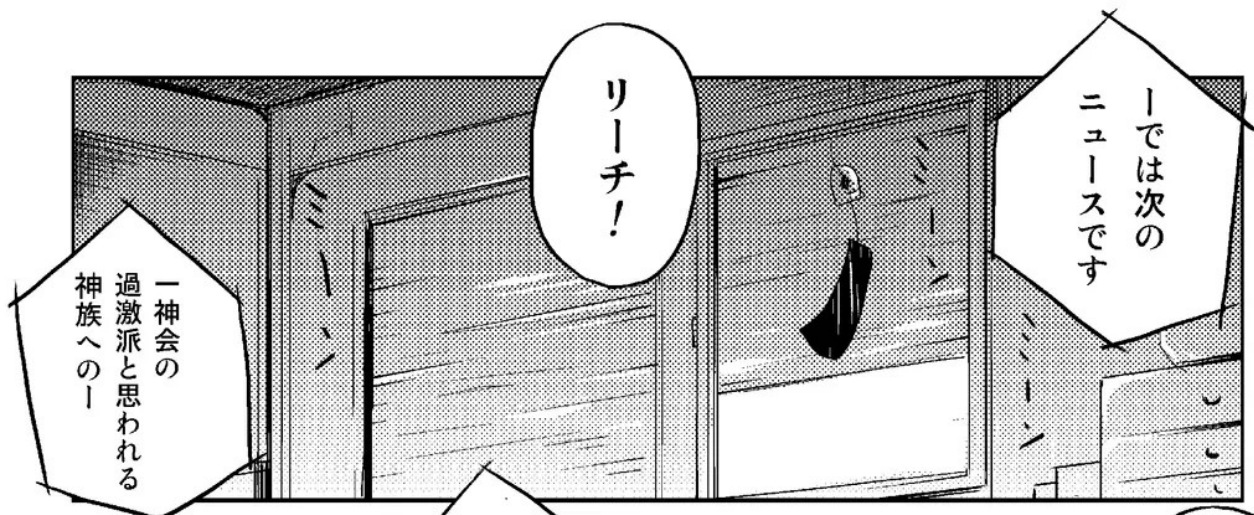
お　し　ま　い。

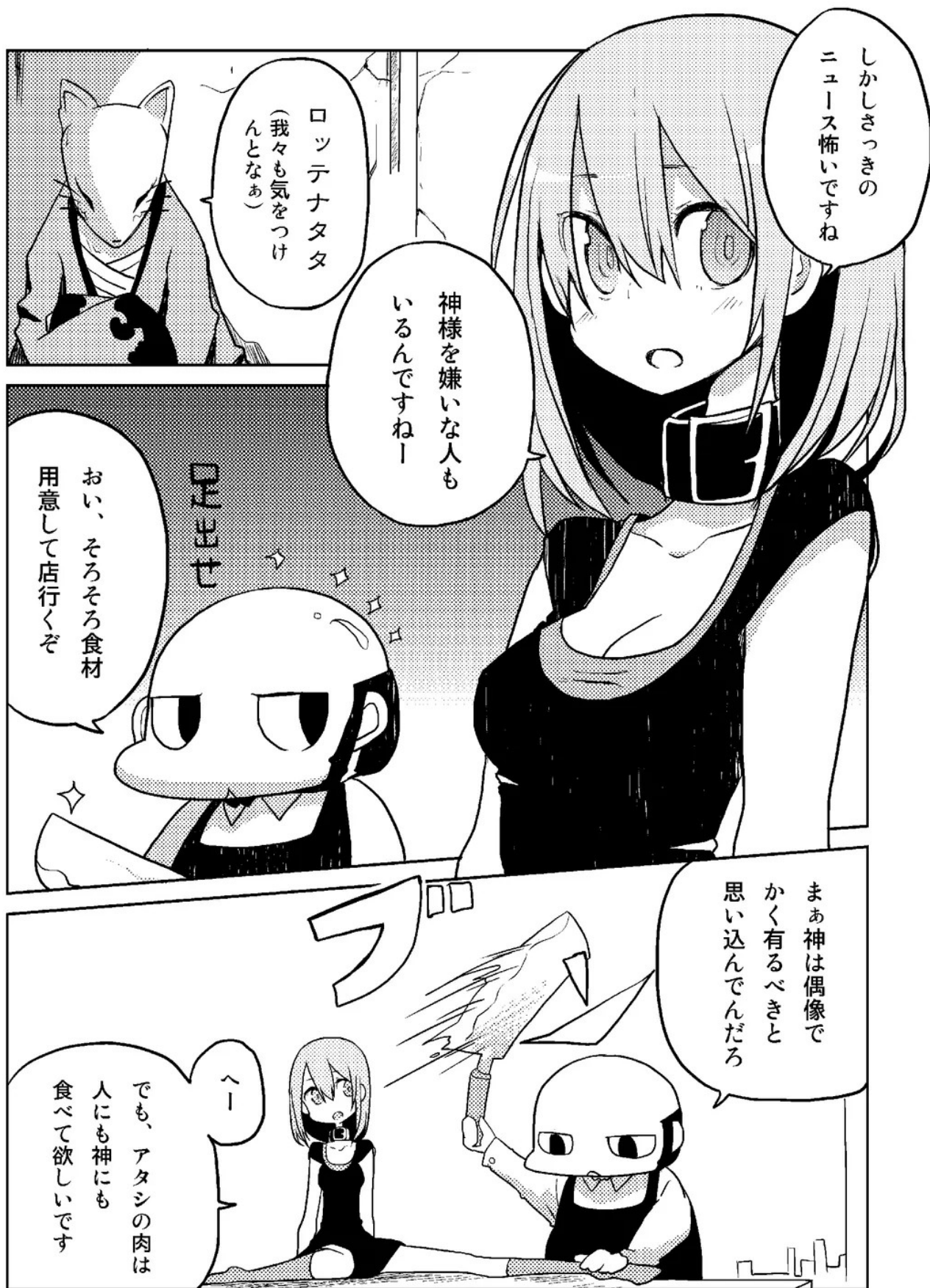


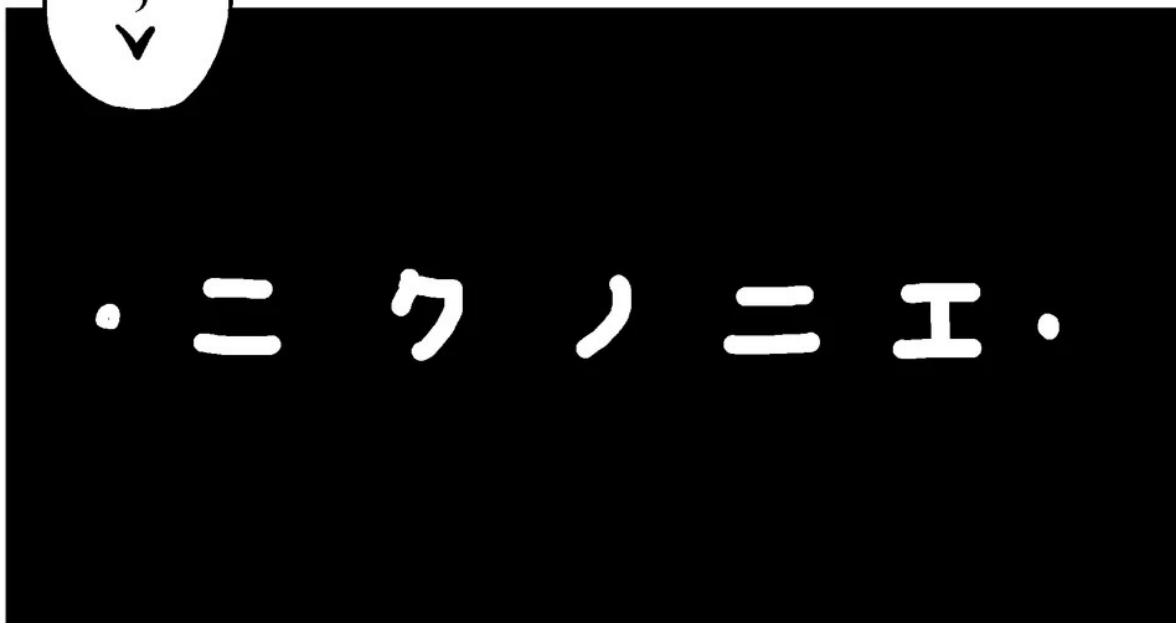
ニクノマワル

NIKUNOMAWARU
2011.05.01

A
BOUQUET
of
MEATS















だめ…
だめなんです！

そんな事したら…



仕方ありません、
少しの間
死んで頂きます



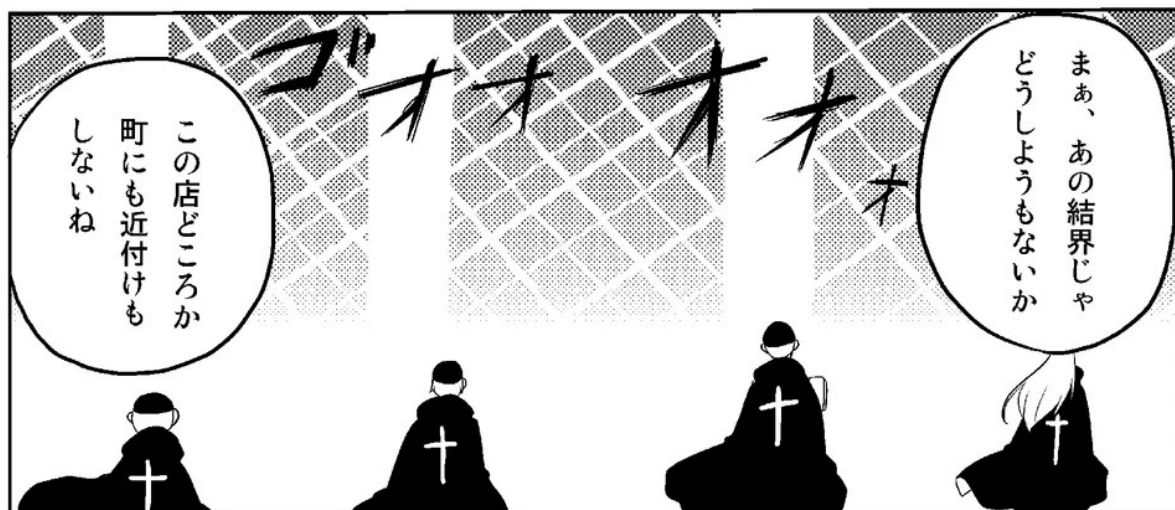
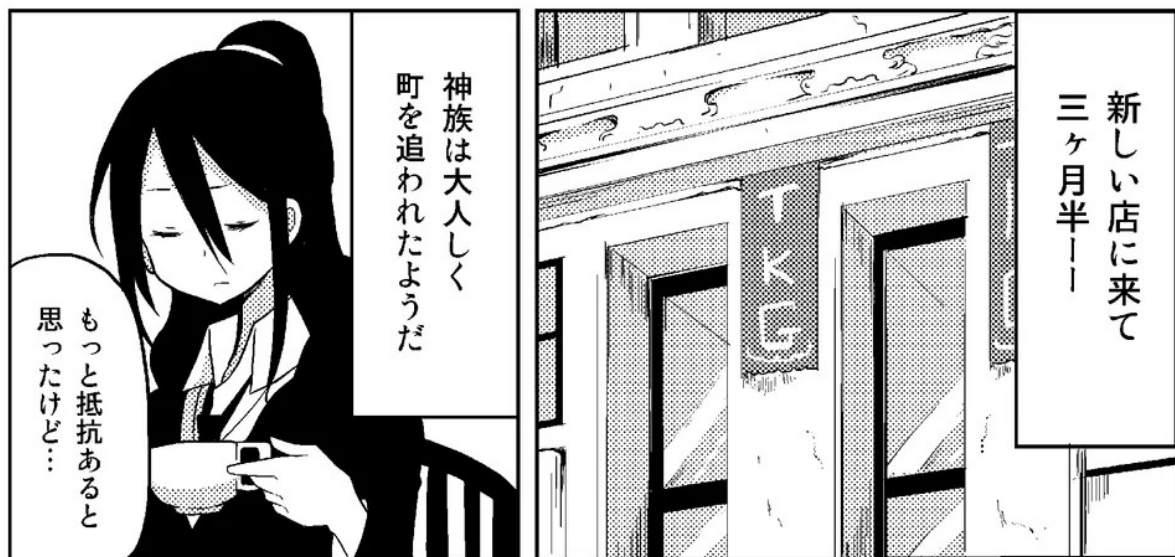
高木を隠して
神族を兵糧攻めに
するつもりだろ

大事な商品だ
連れて行かせるか

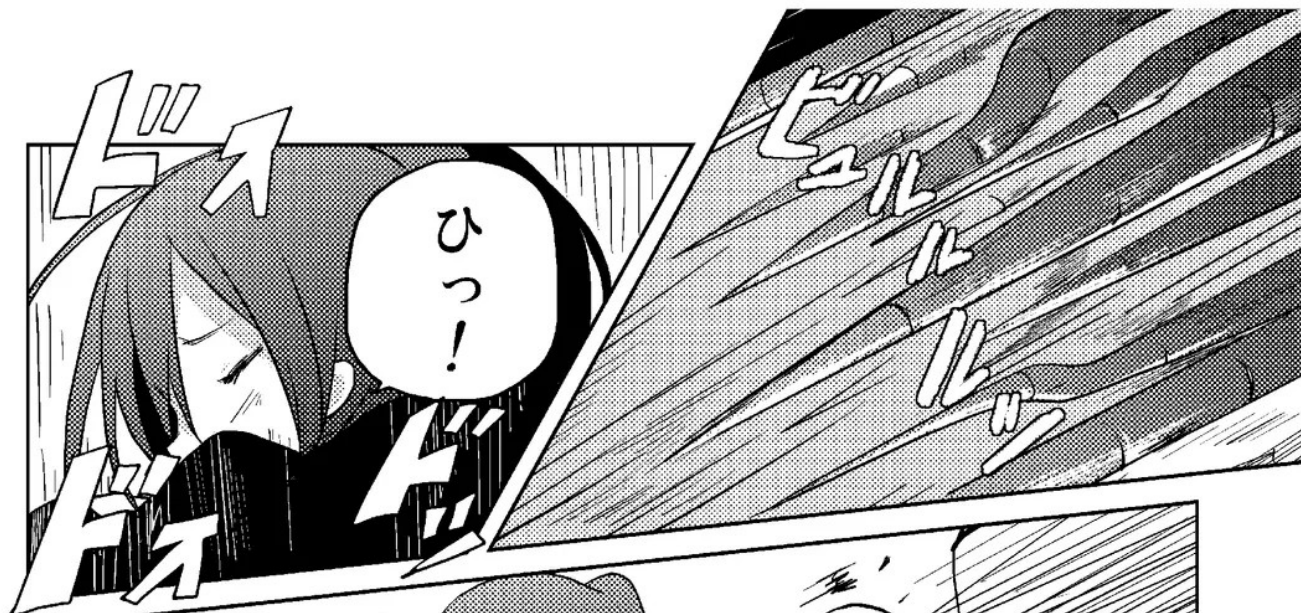
もちろん報酬は
今の十倍出す
つもりですよ

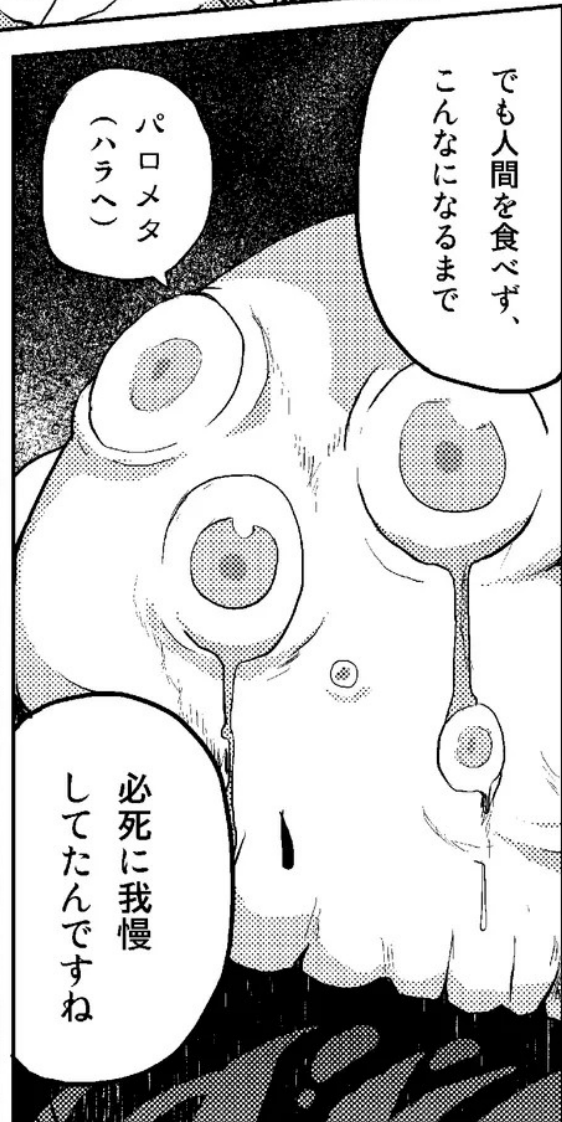
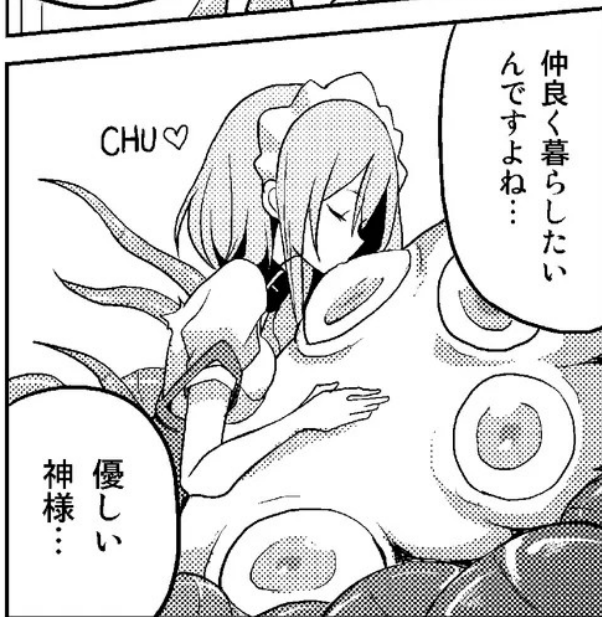
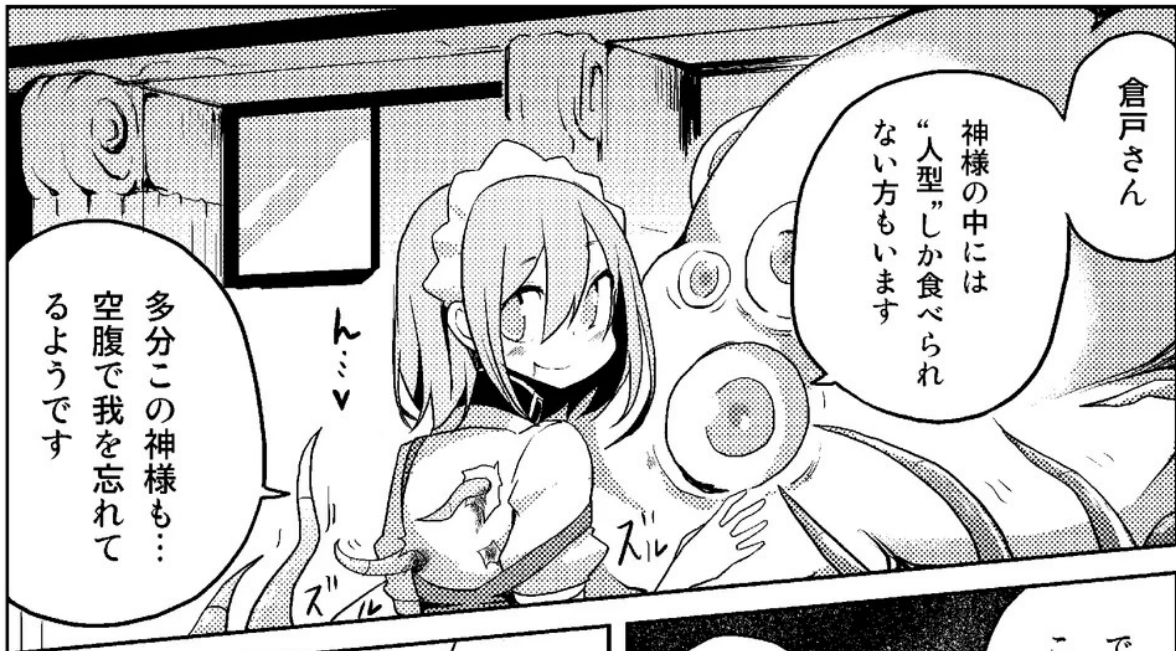
きー
☆

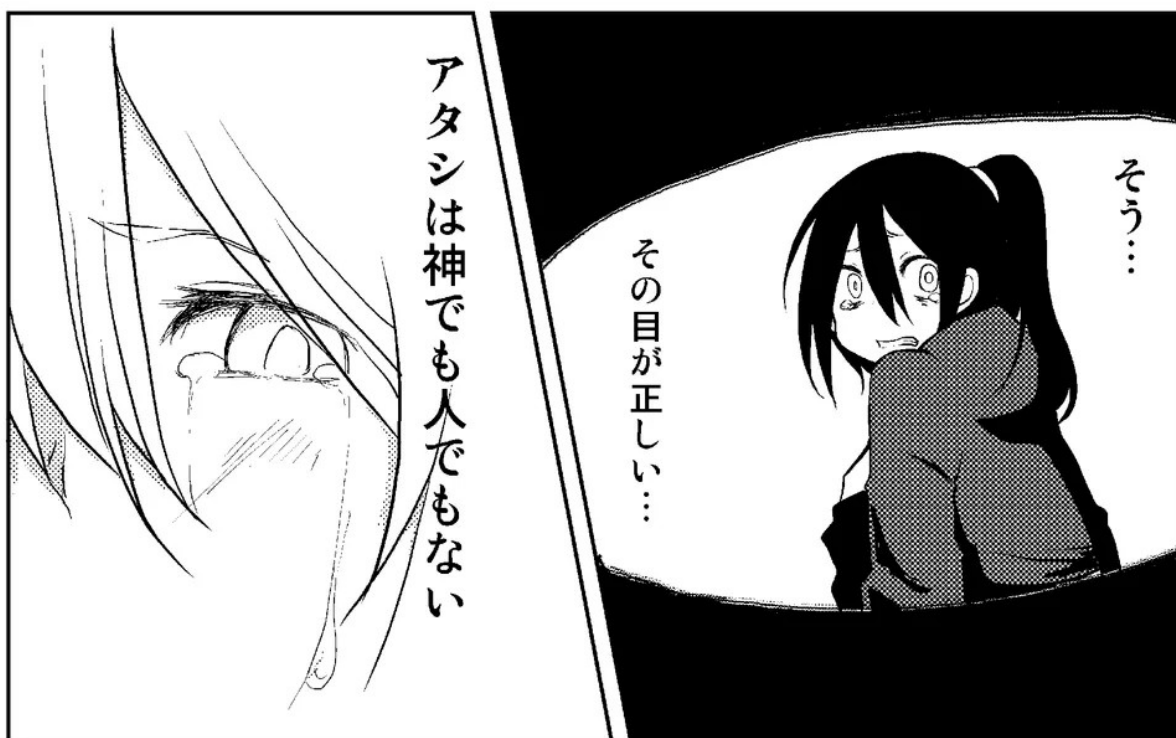
よし！
連れてってよし！











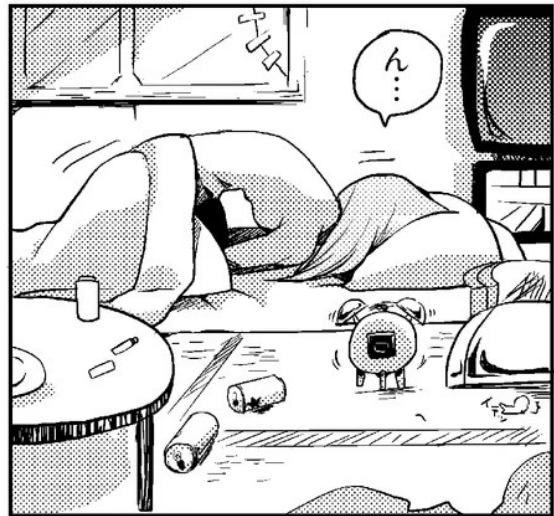
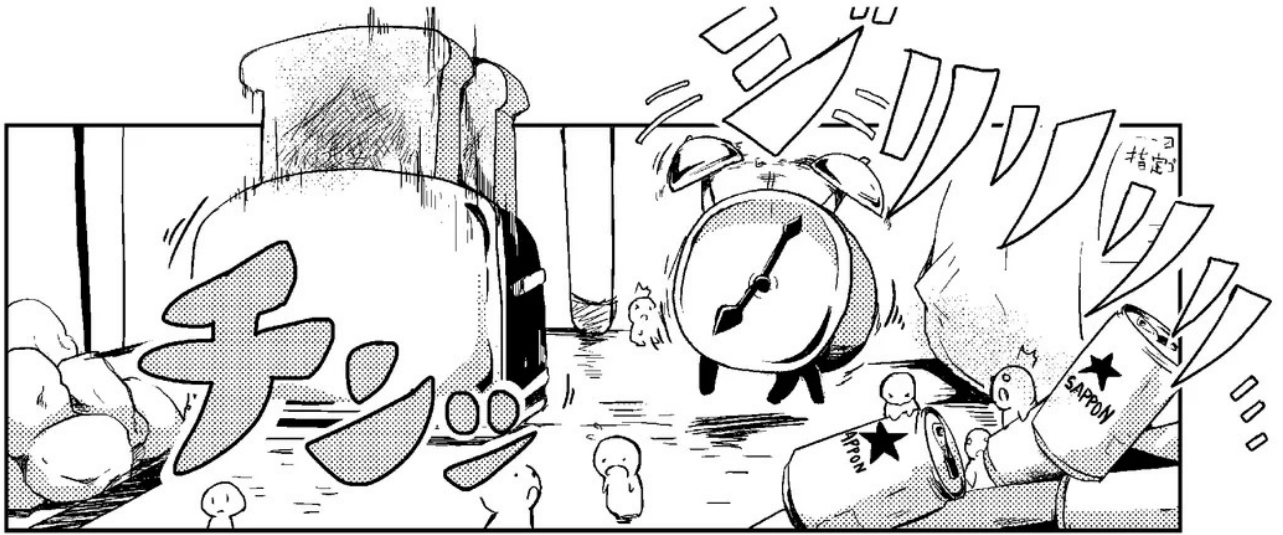




A
BOUQUET
of
MEATS

ニクノニエ

NIKUNONIE
2012.05.05

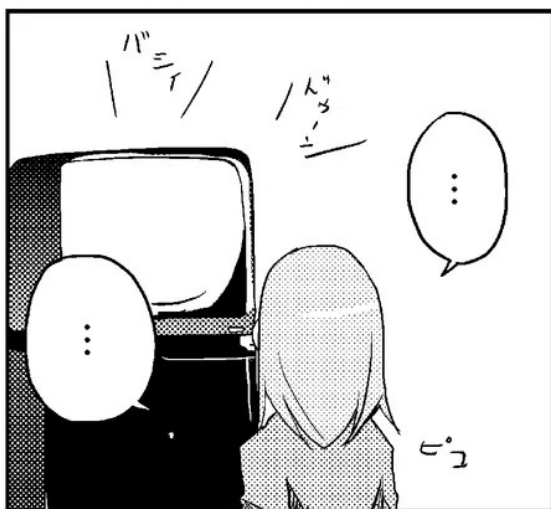
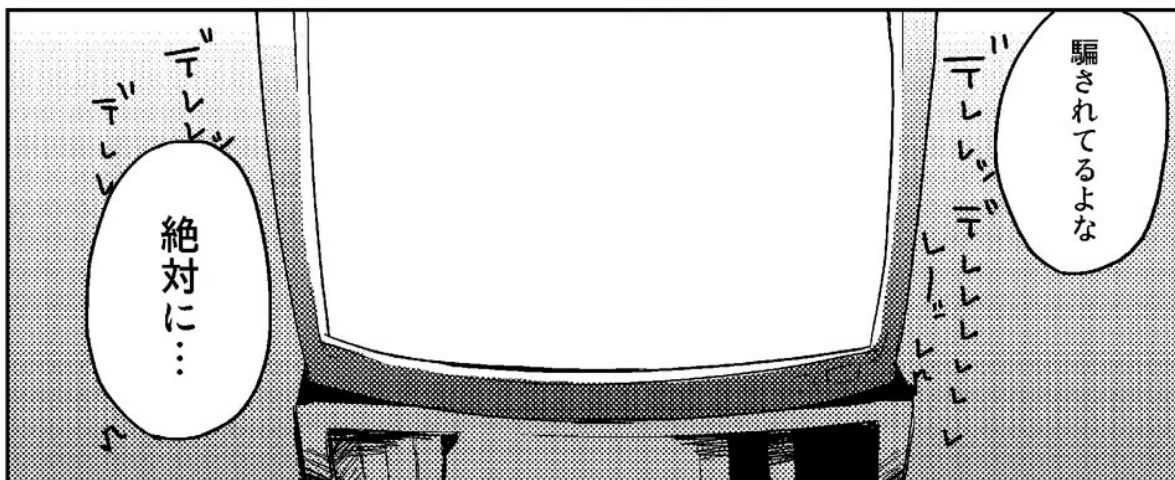
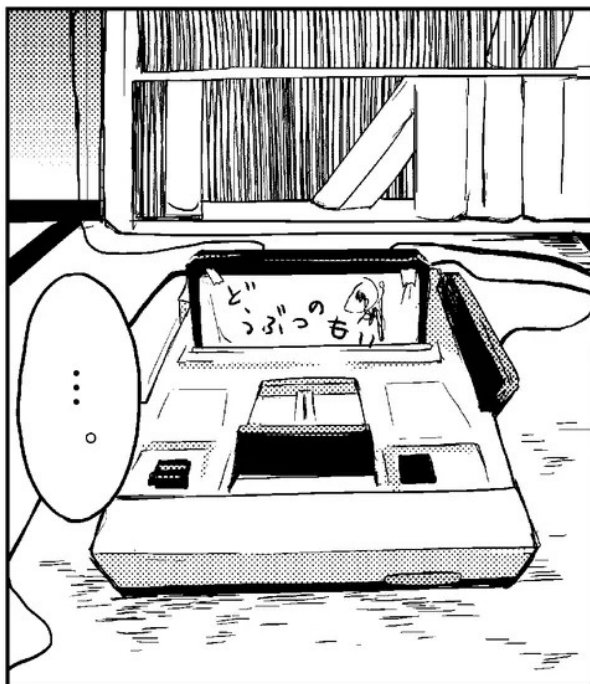




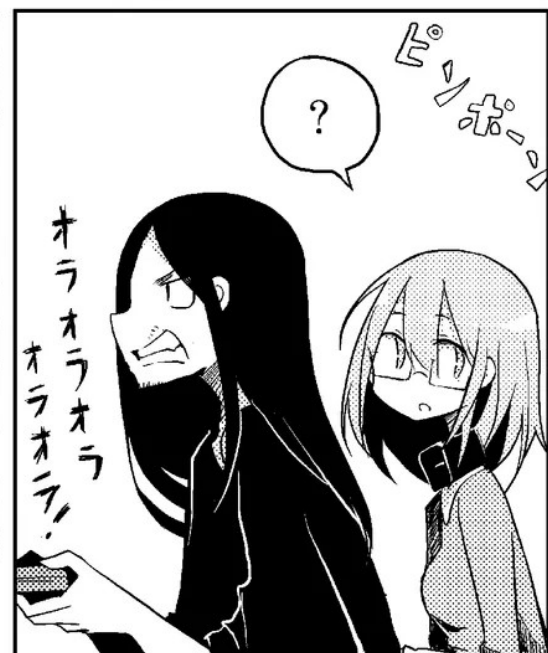
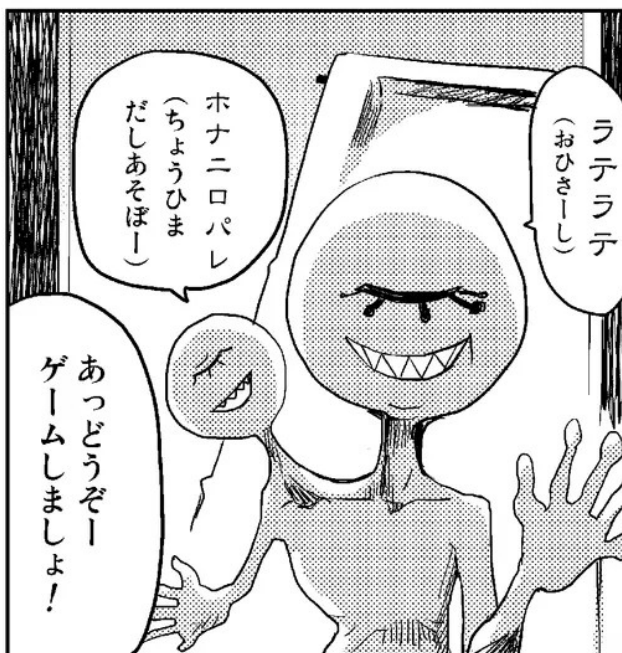
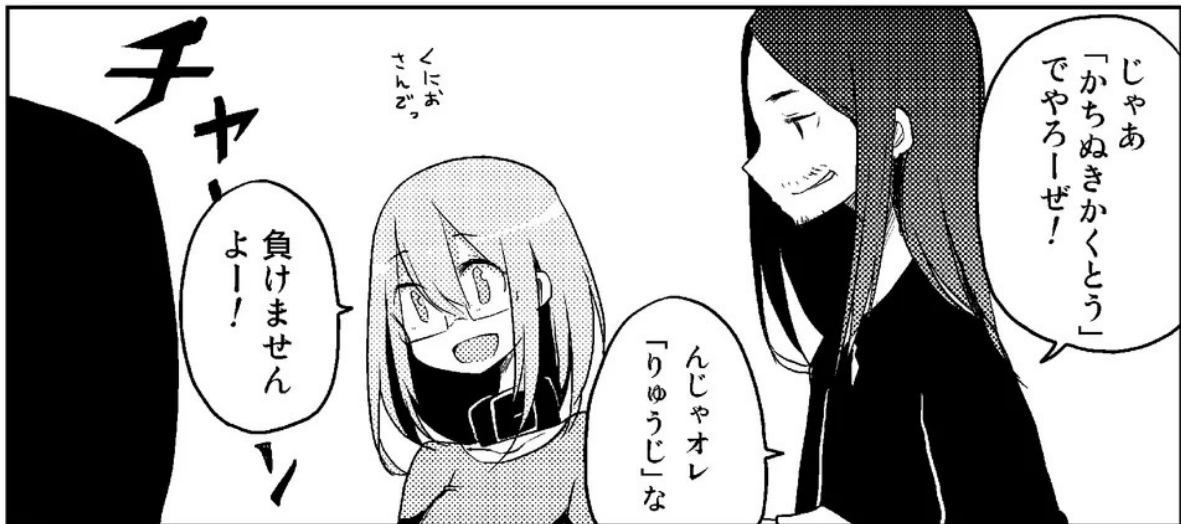
ニクノクラシ

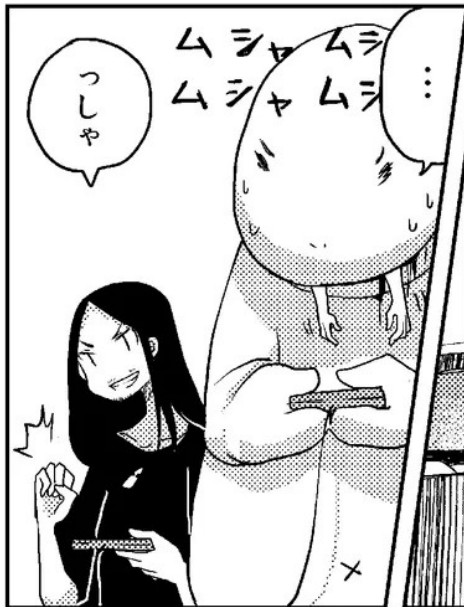
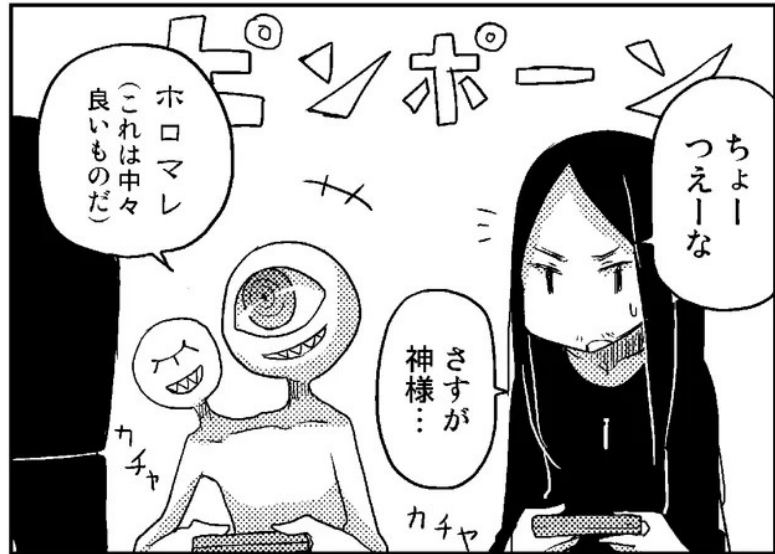


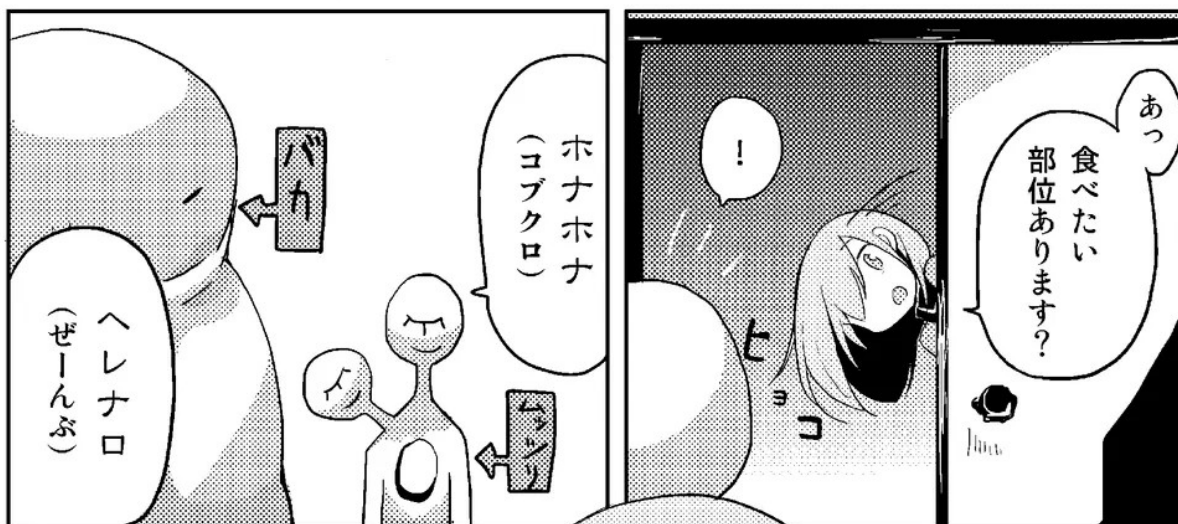


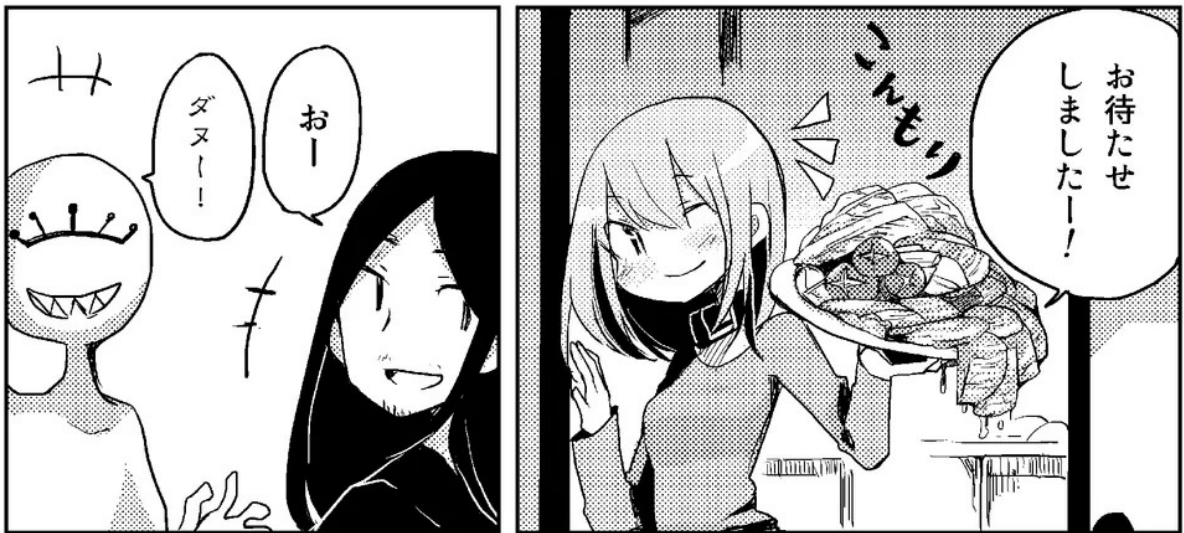
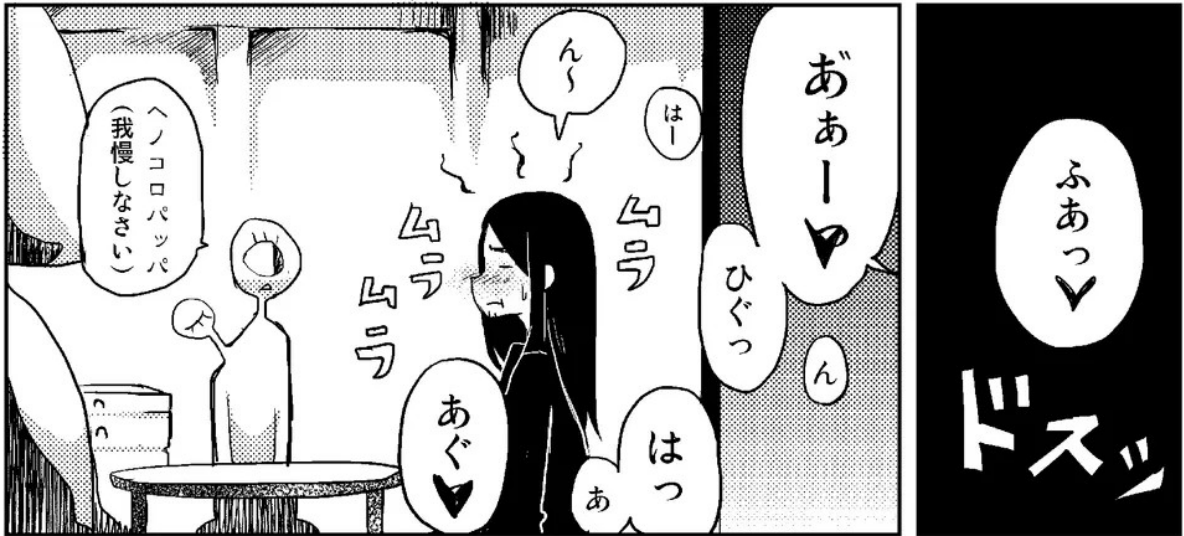




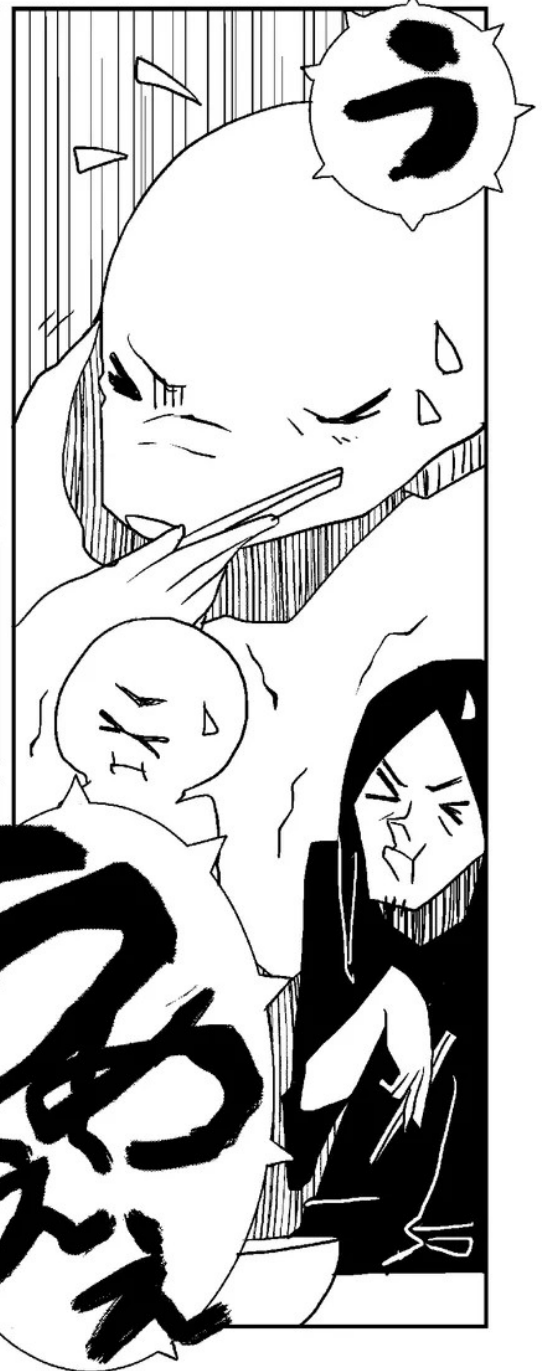








いただき
ます!







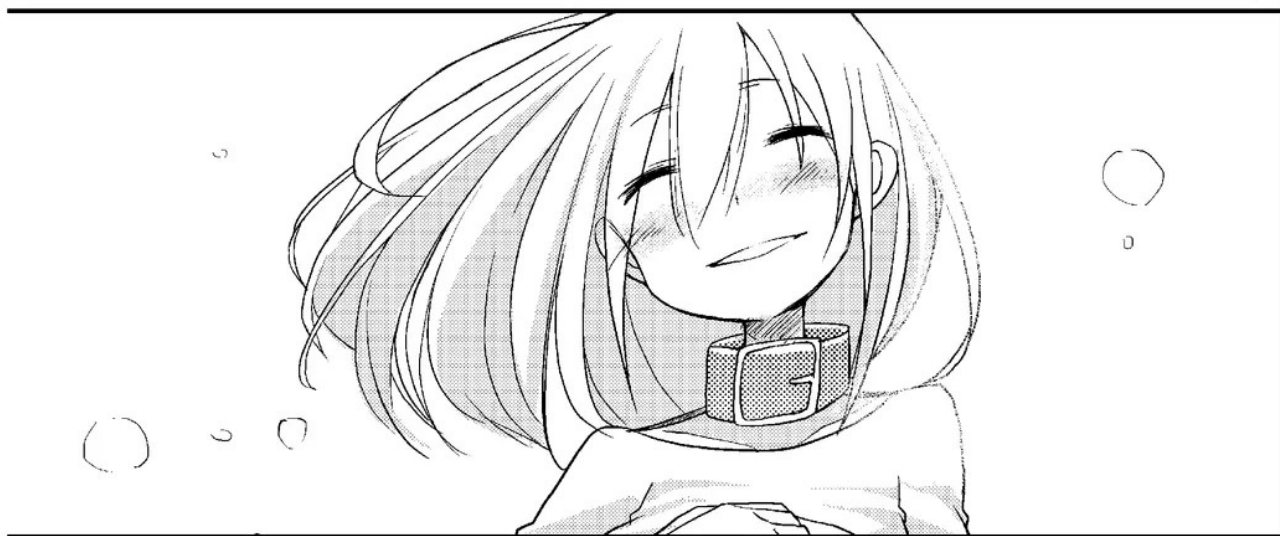
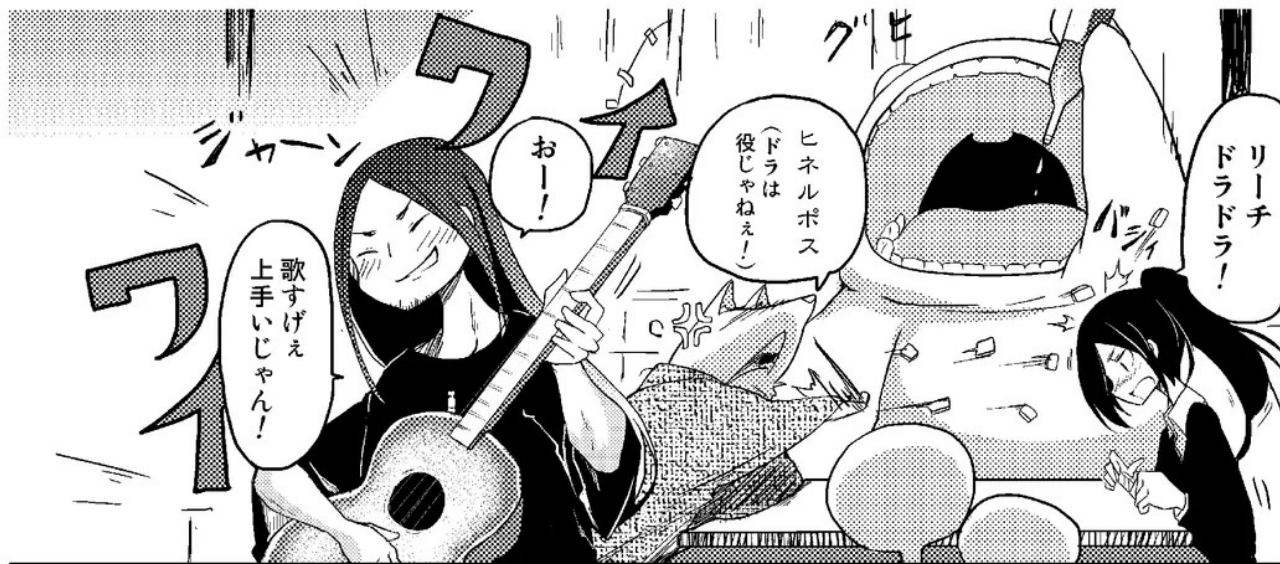
自主規制

見せられ
ないよ!











あつ、てんちよー
どうしました？

もしもし…



？



日曜は
休みじゃねえ!!

かき入れ時に
休む店があるかボケ！

…どこって
家ですよ

今日は
日曜ですよ



よく考えたら
休みとか
無かった…

何か流れて
休みだと思っ
ちやいましたね



まっ
いいか！

おしまい

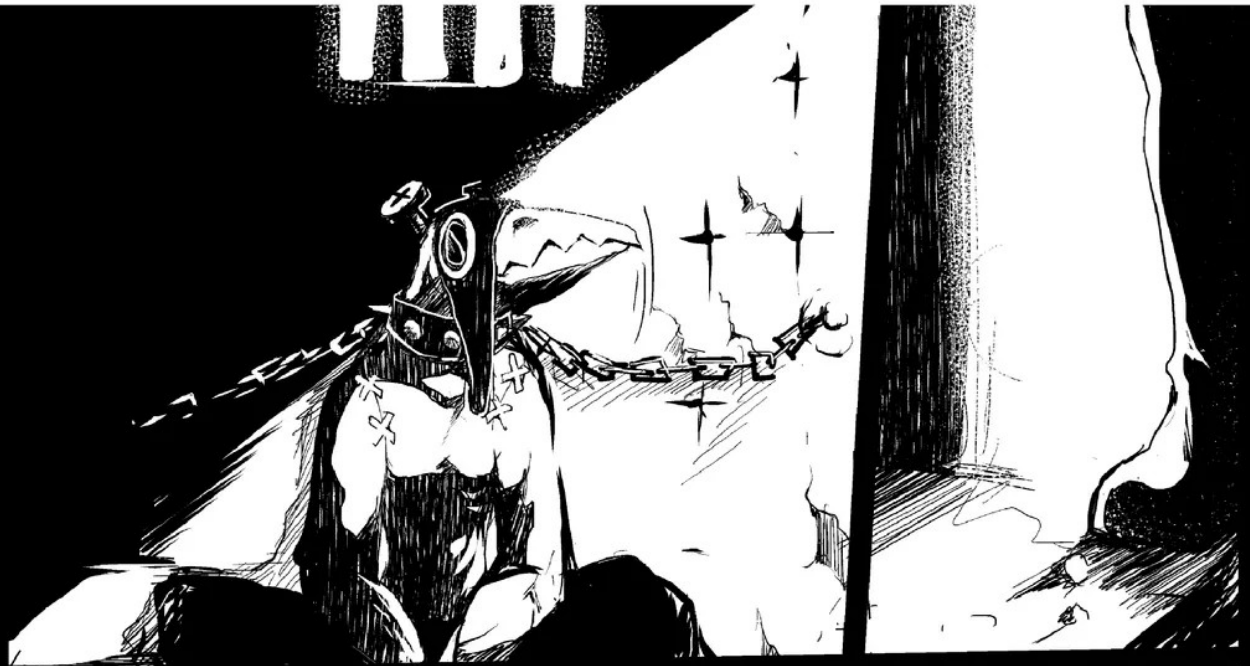
A
BOUQUET
of
MEATS

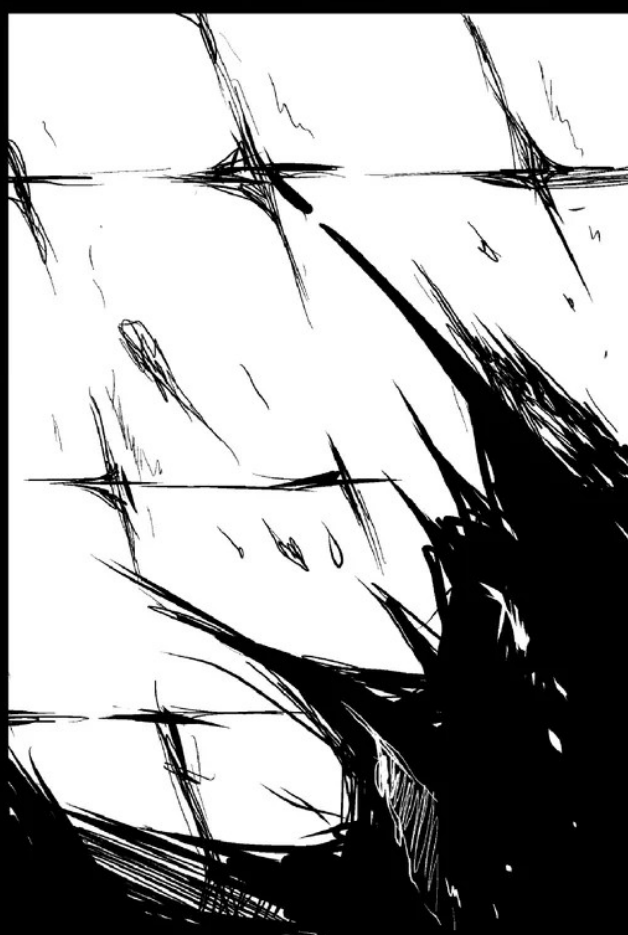
ニクノクラシ

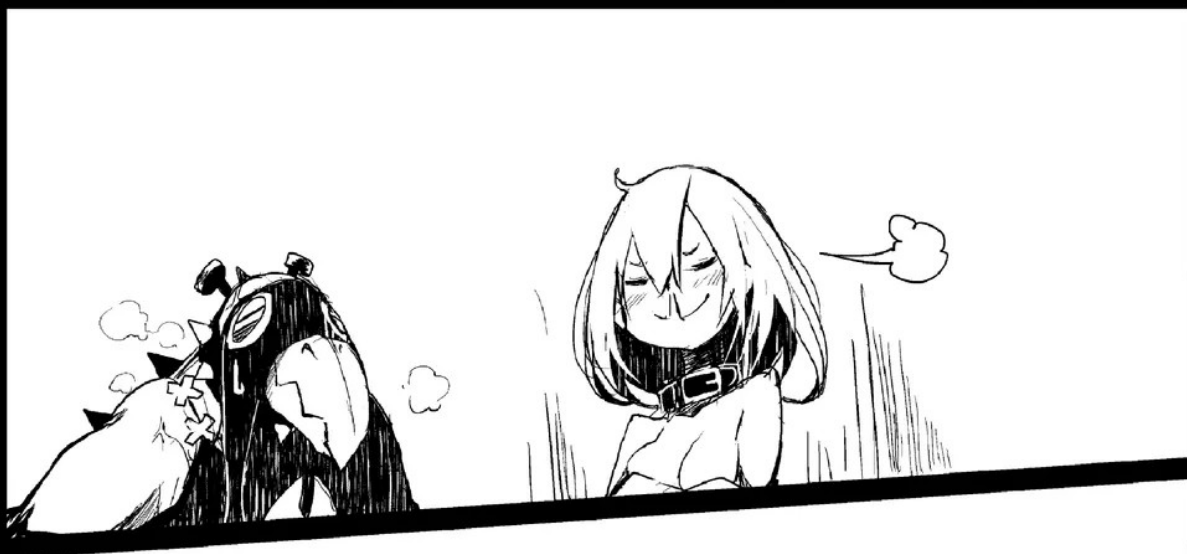
NIKUNOKURASHI
2012.11.18

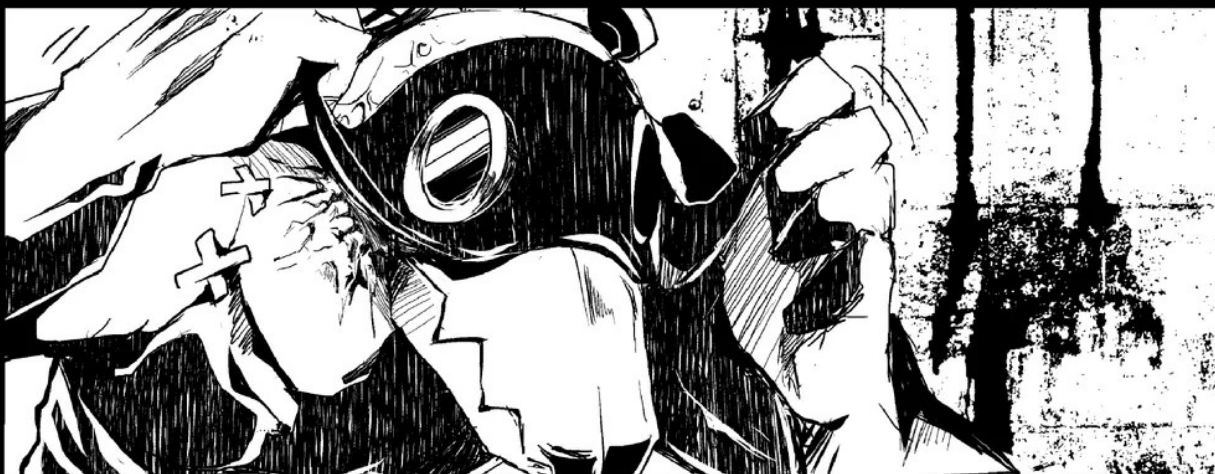
A
BOUQUET
of
MEATS





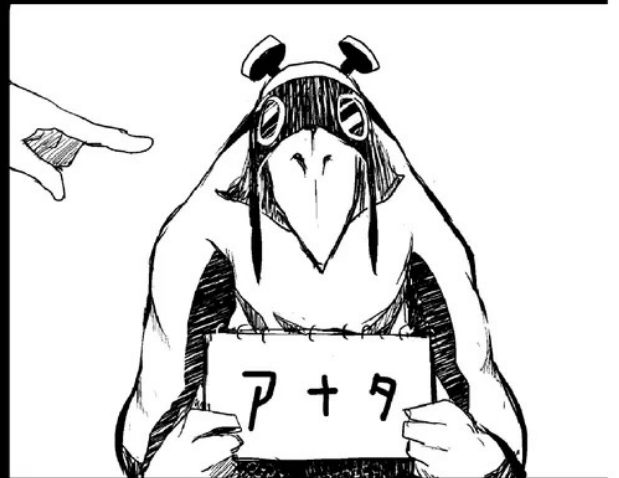








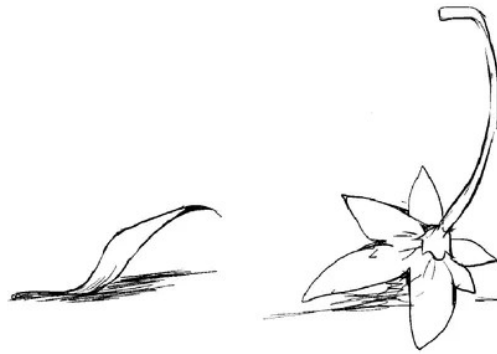




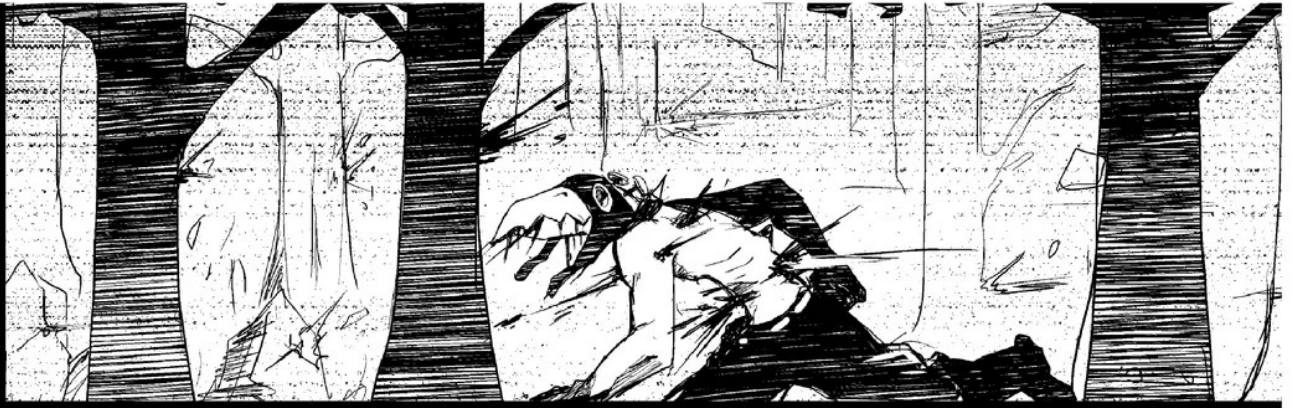


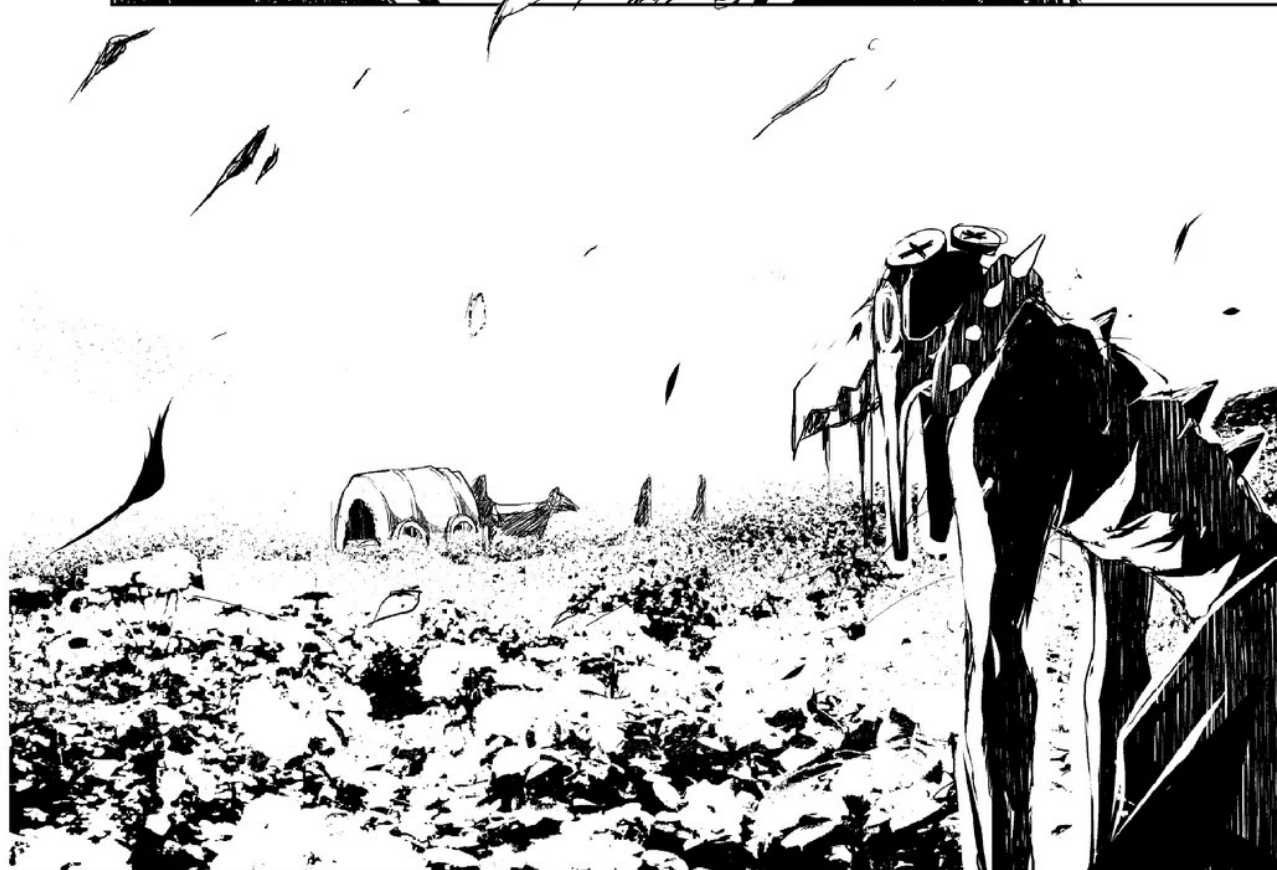




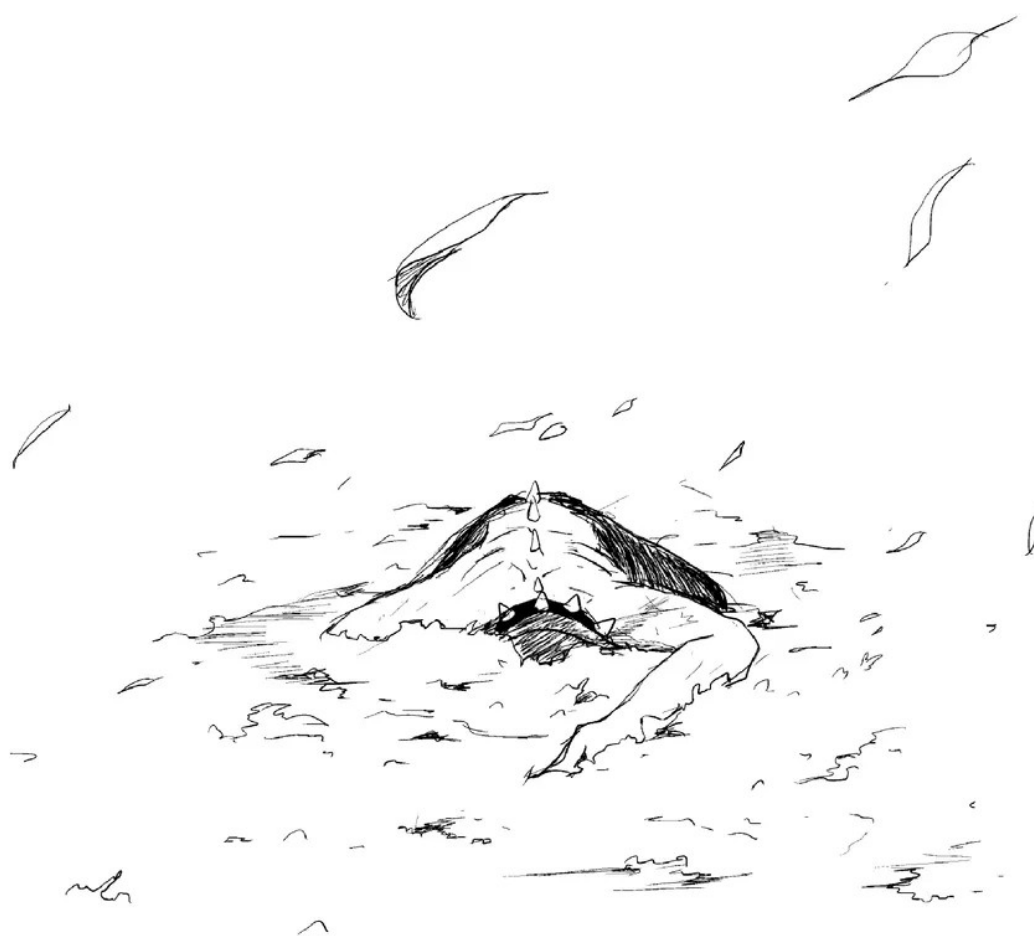


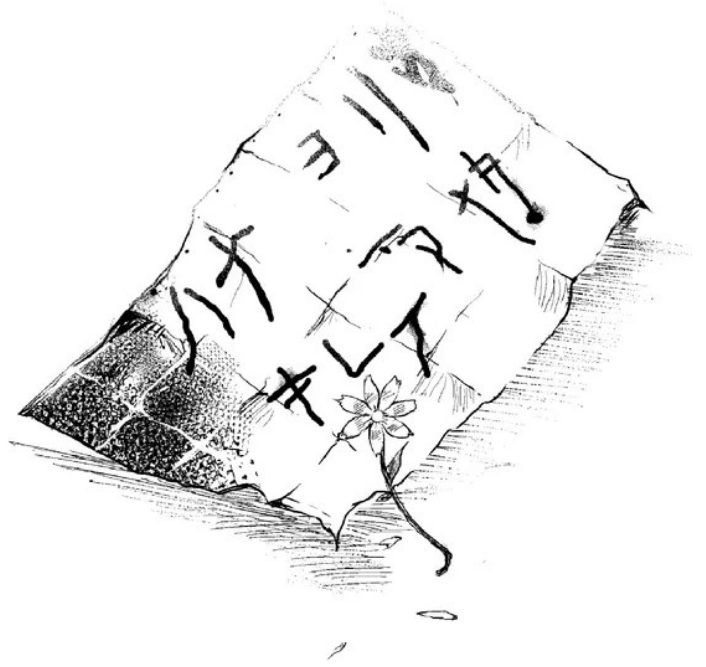












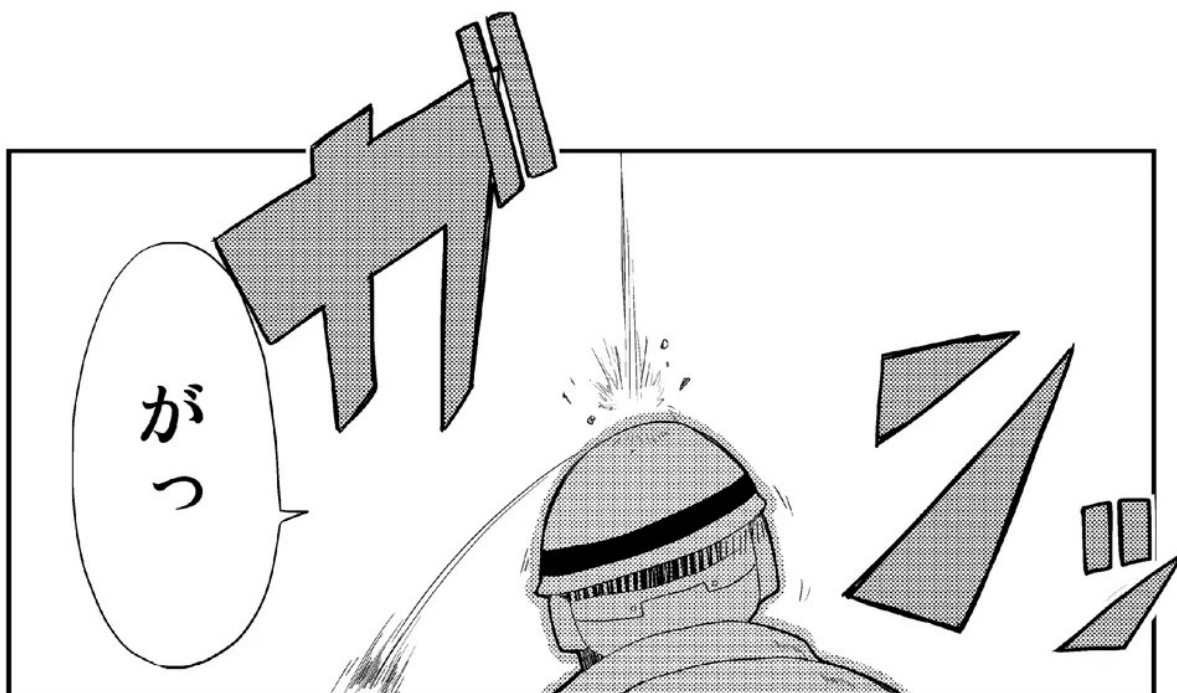
* おしまい *

A
BOUQUET
of
MEATS

ニクノテガミ

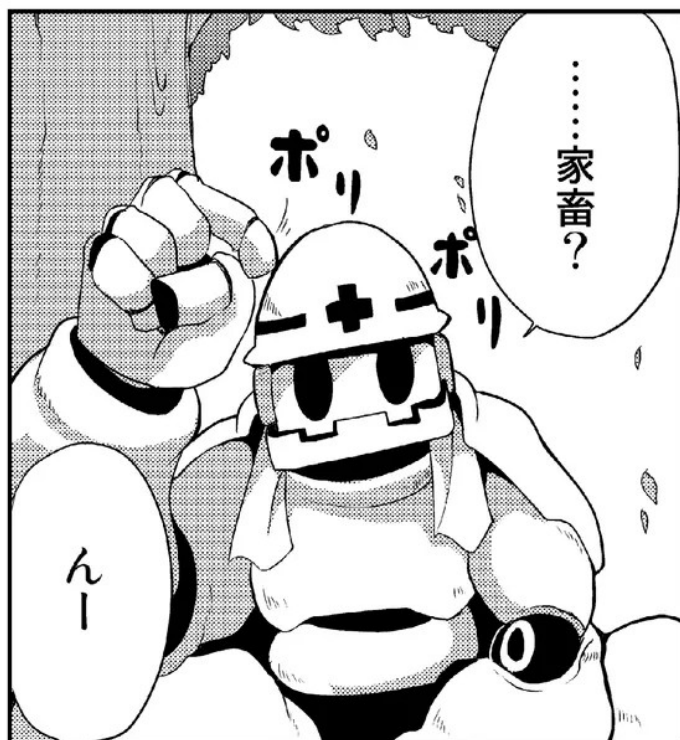
NIKUNOTEGAMI
2013.05.05

A
BOUQUET
of
MEATS









……家畜？

んー



正確には
もう野良だから

野生の
家畜です



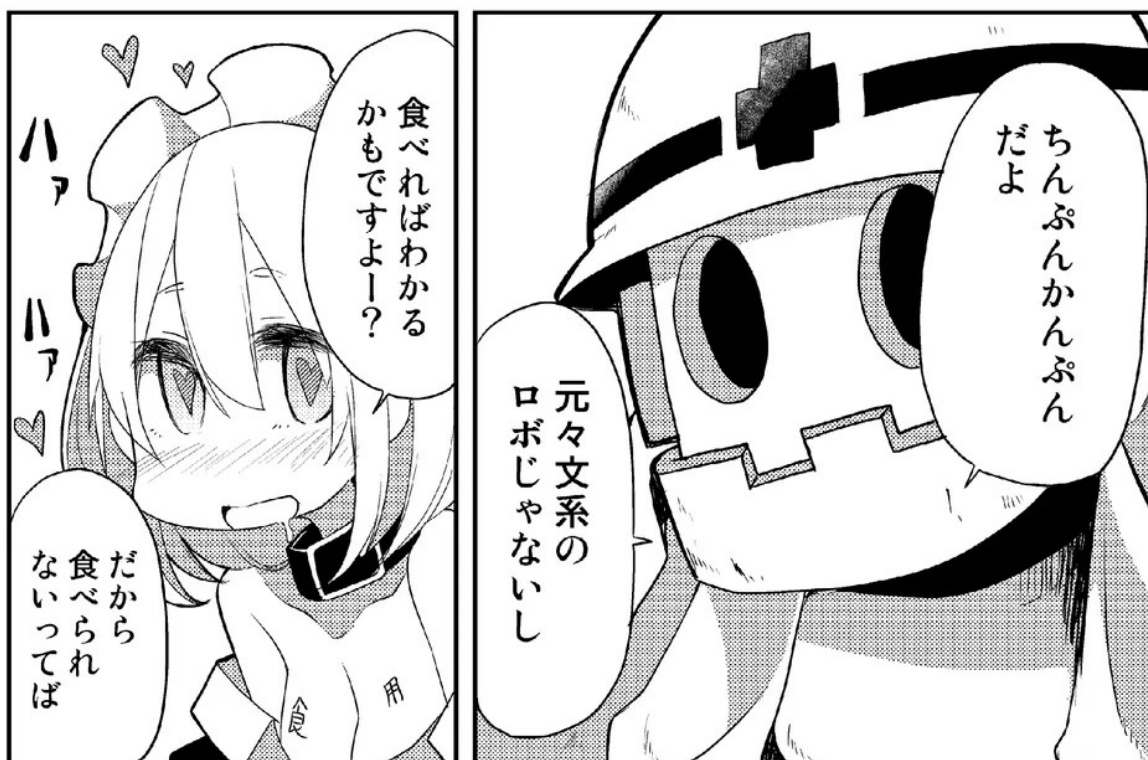
そりやもう
いきたままモツ
引っ張り出されたり
丸焼きにされたり

自主規制

夜は下の穴も
上の穴も、時には
新しい穴も……

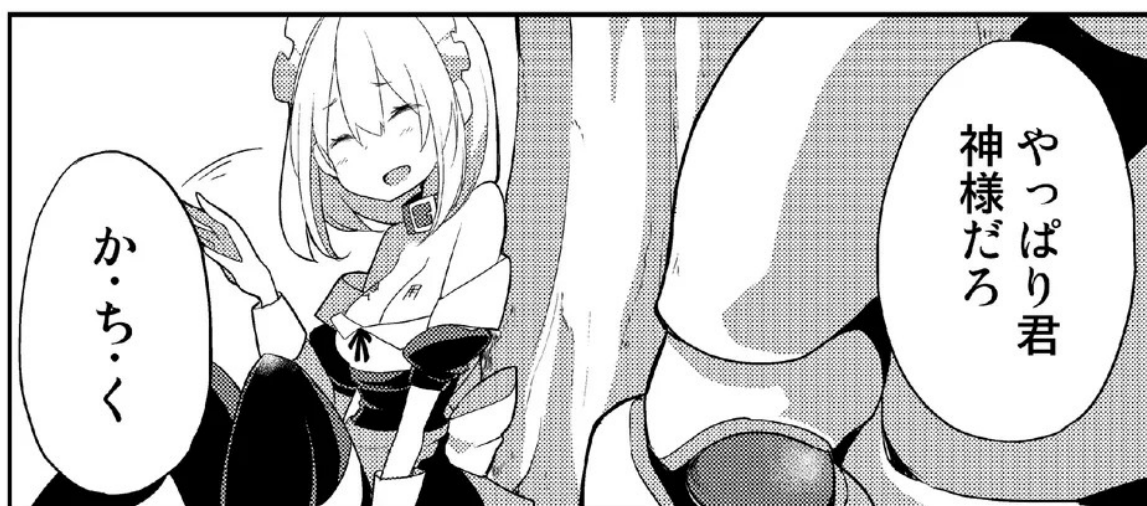
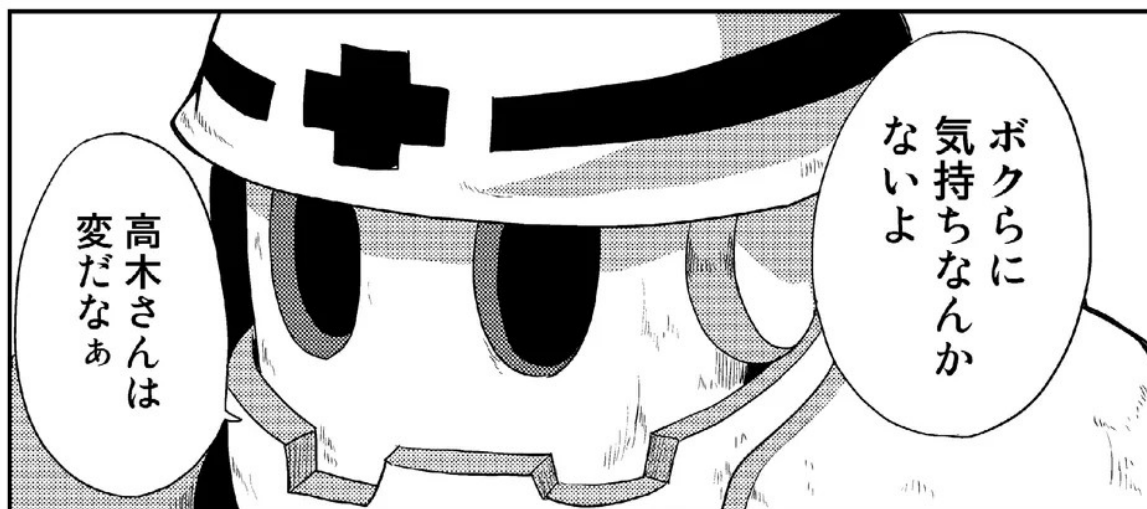
だめ！
思い出したら
興奮してきた♡

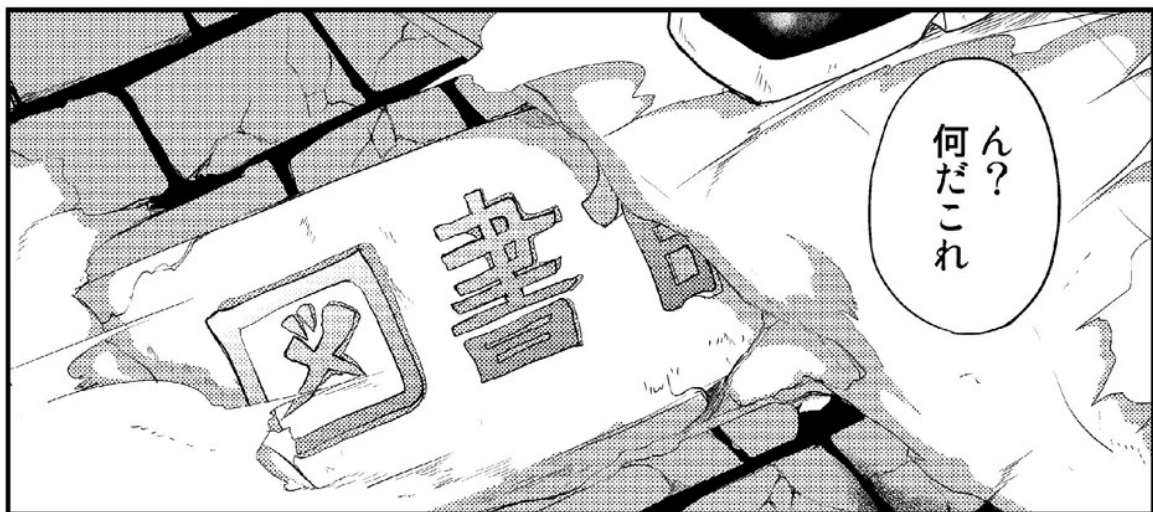
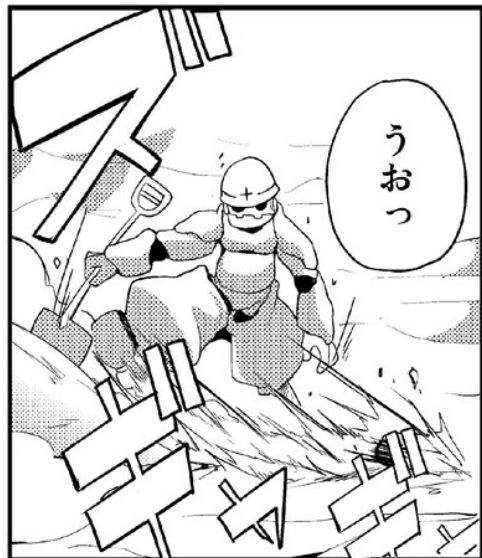
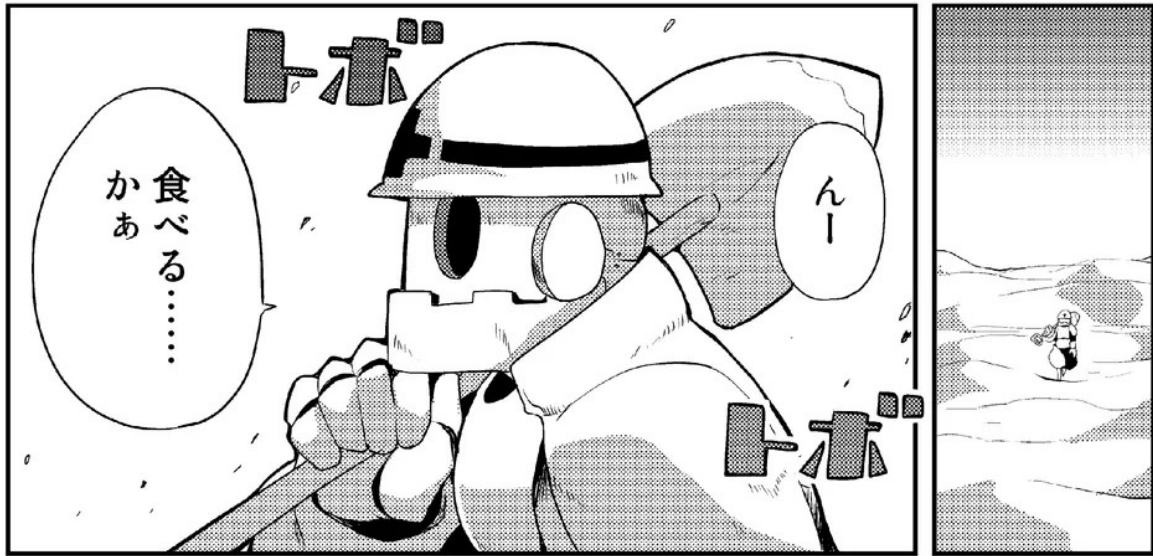
キャー

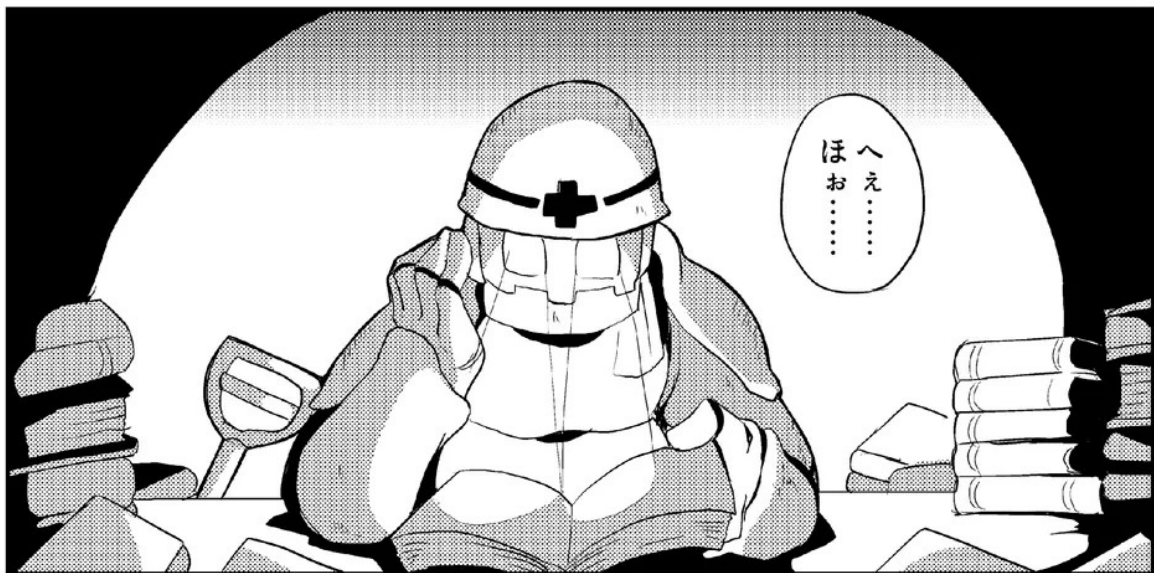
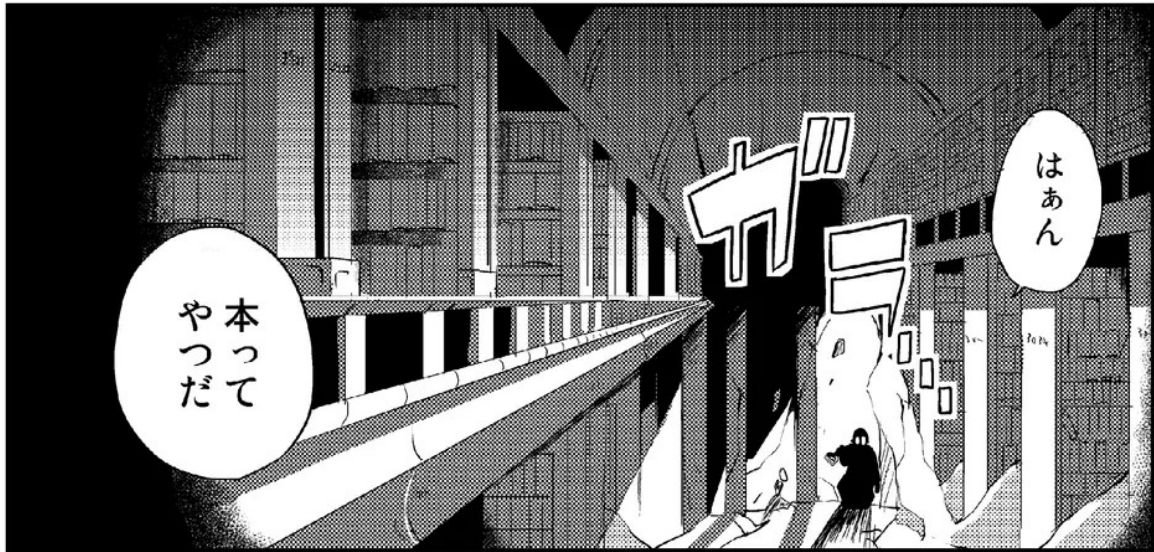


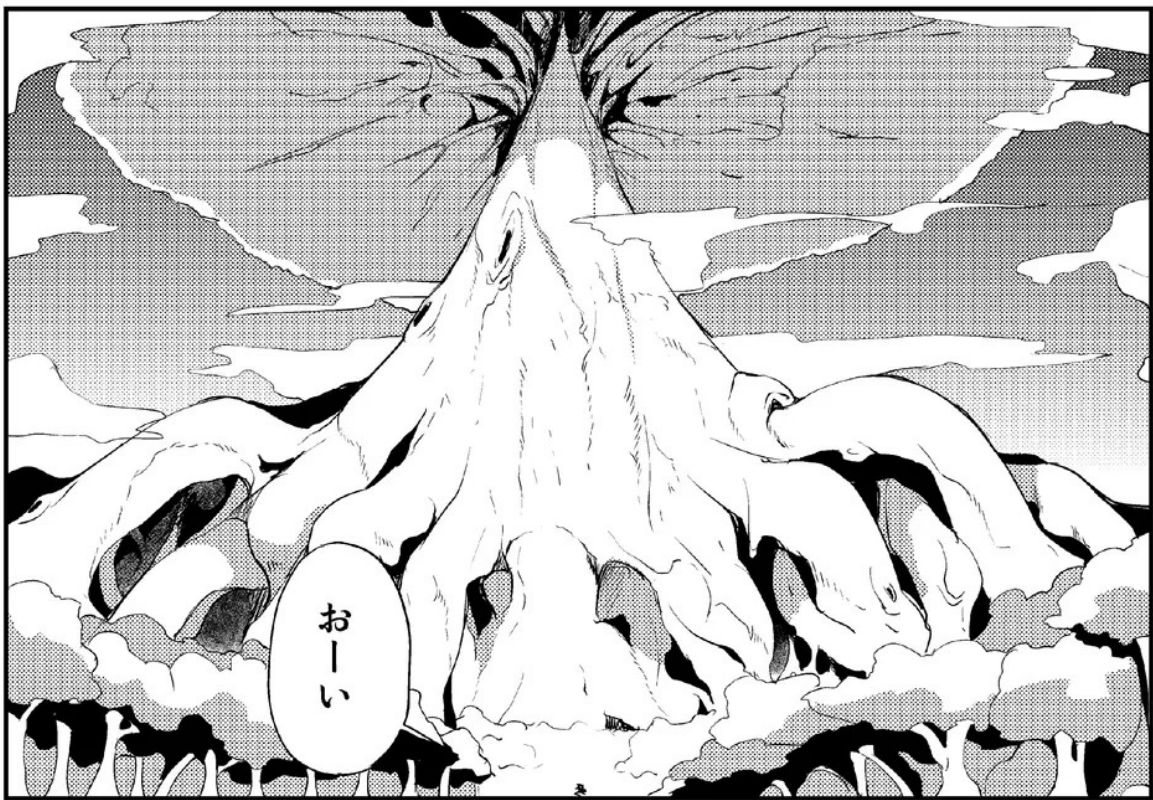
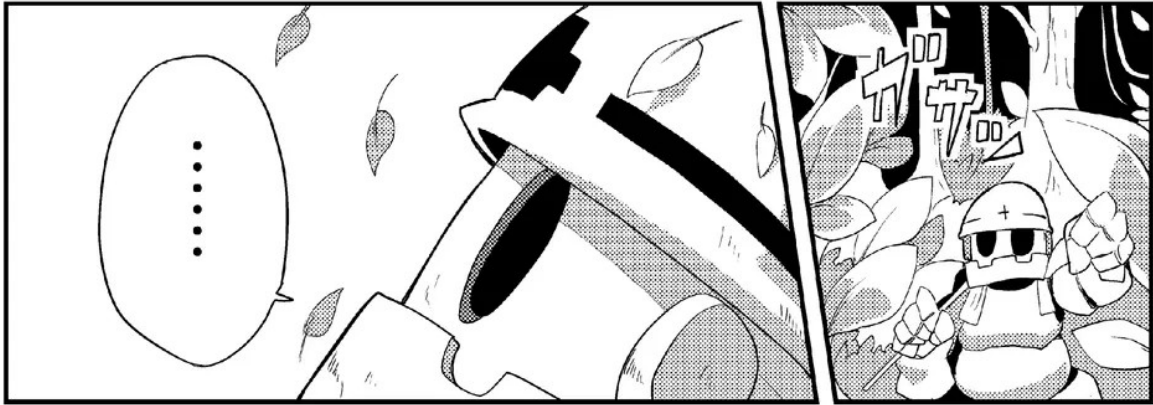


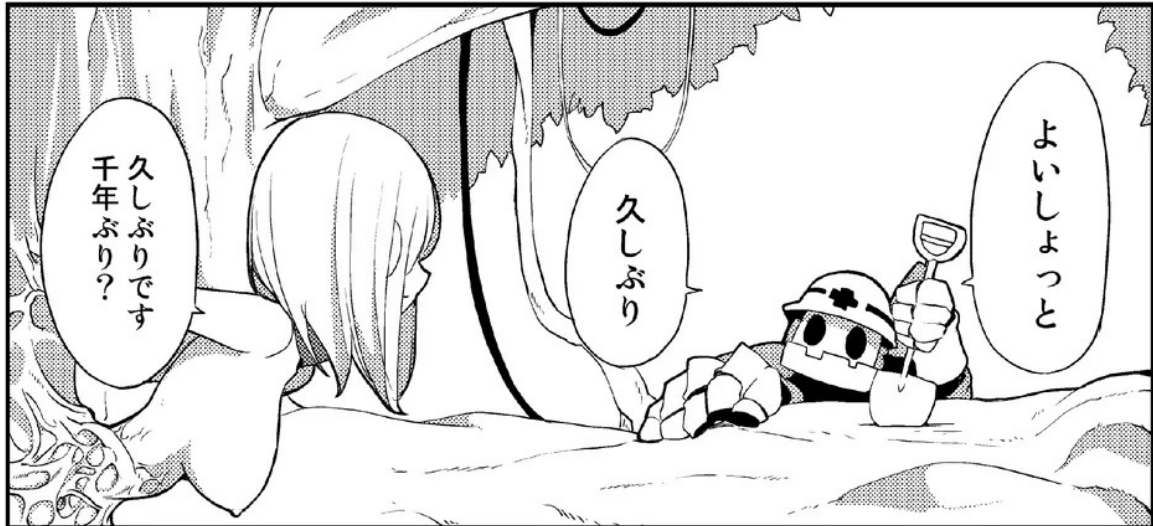
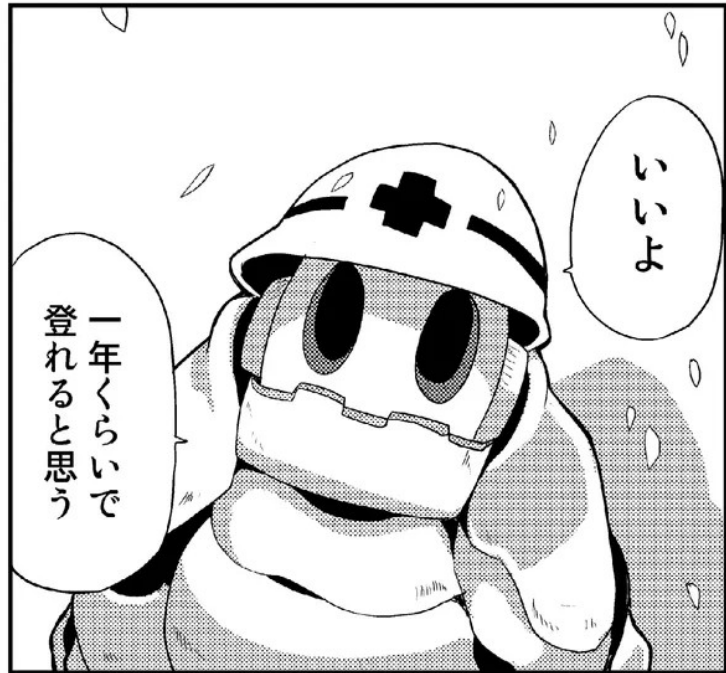


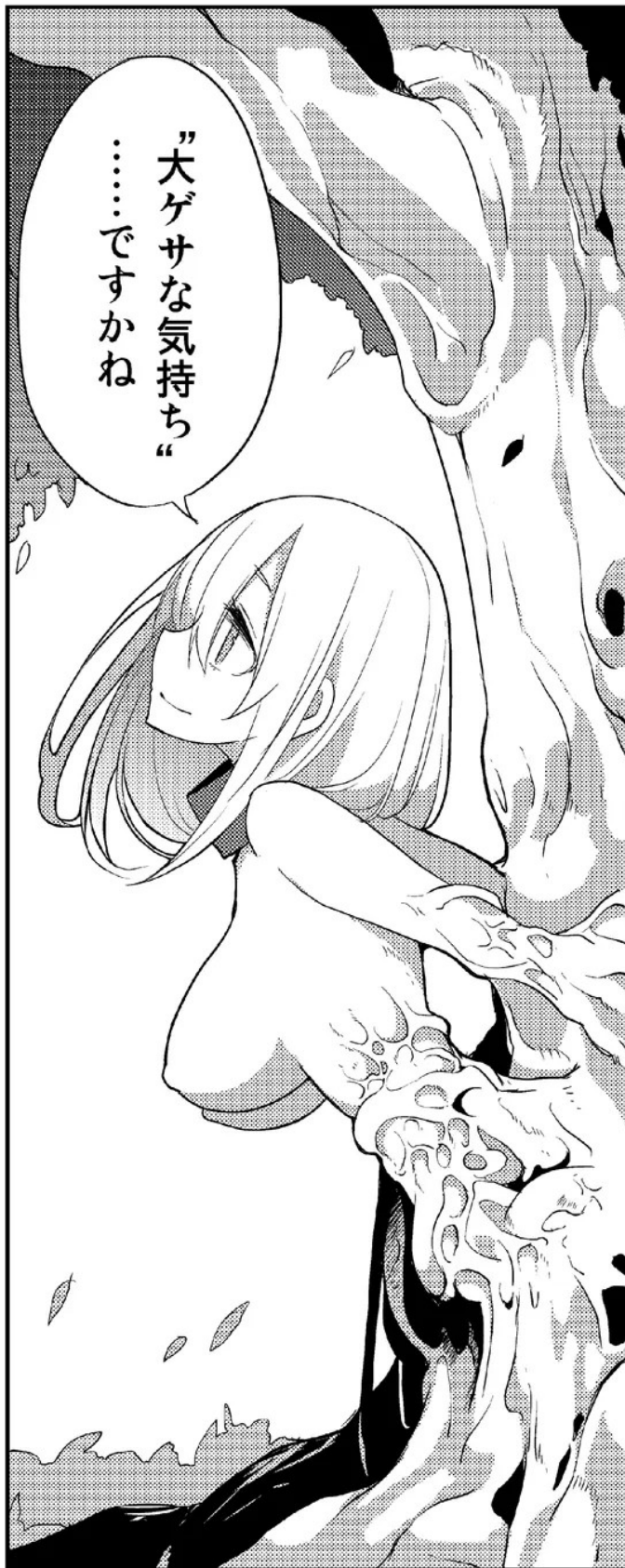




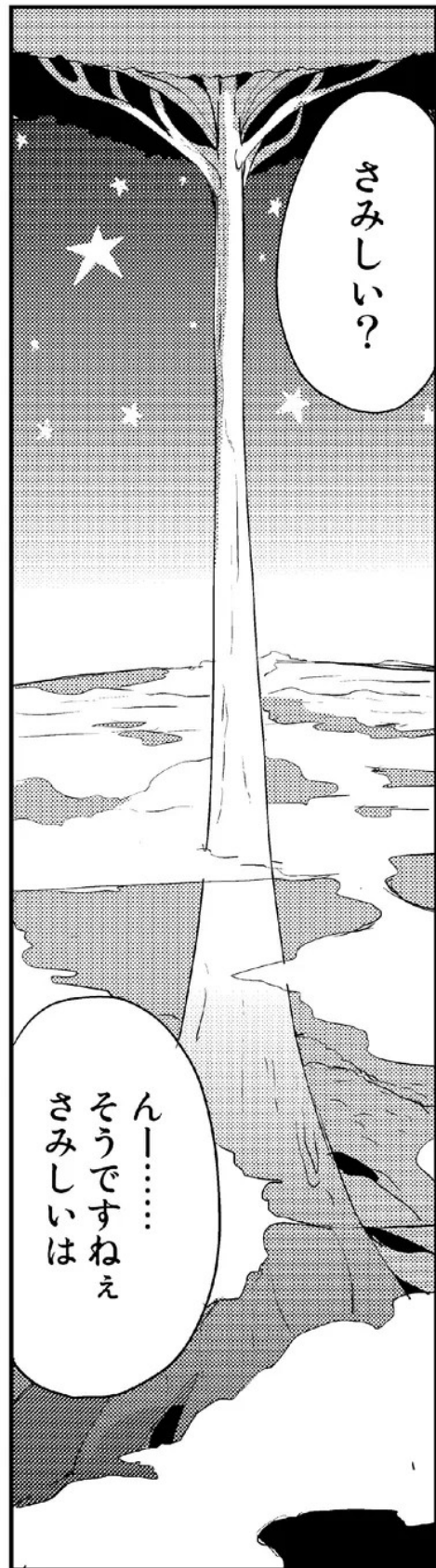






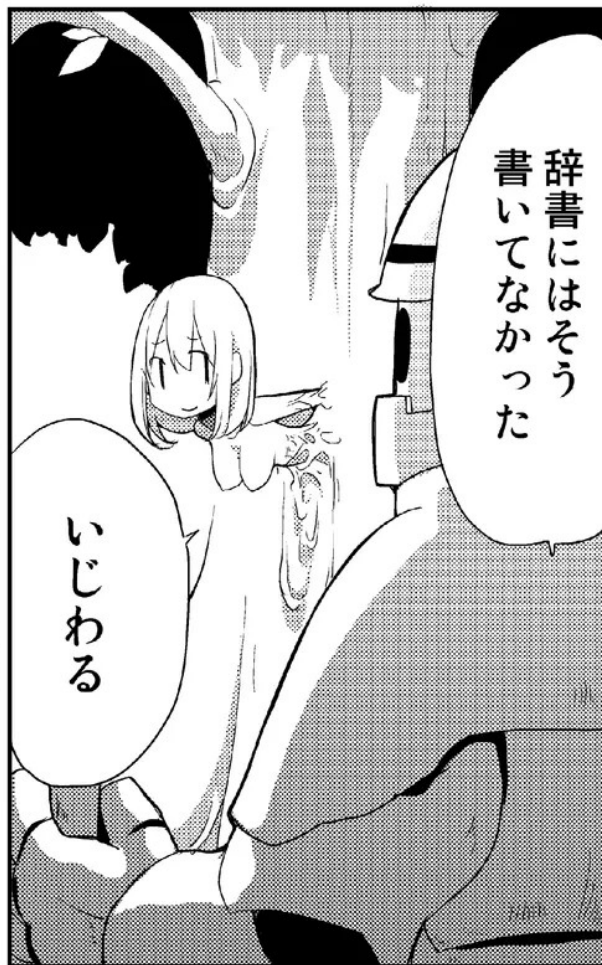


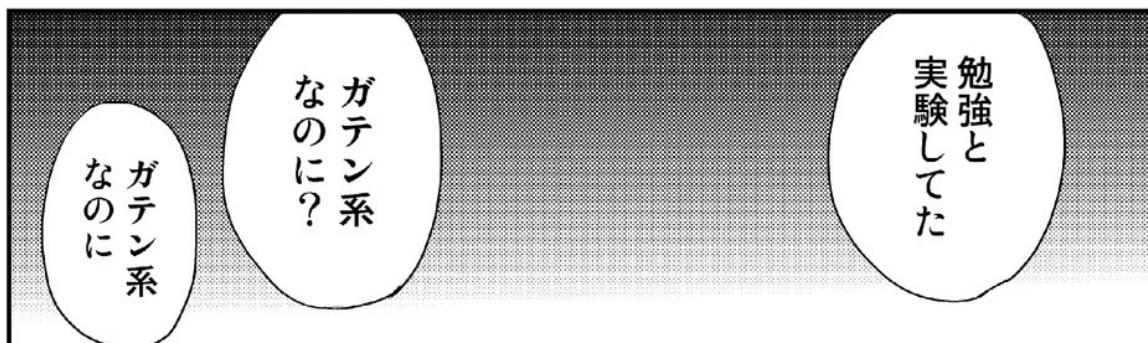
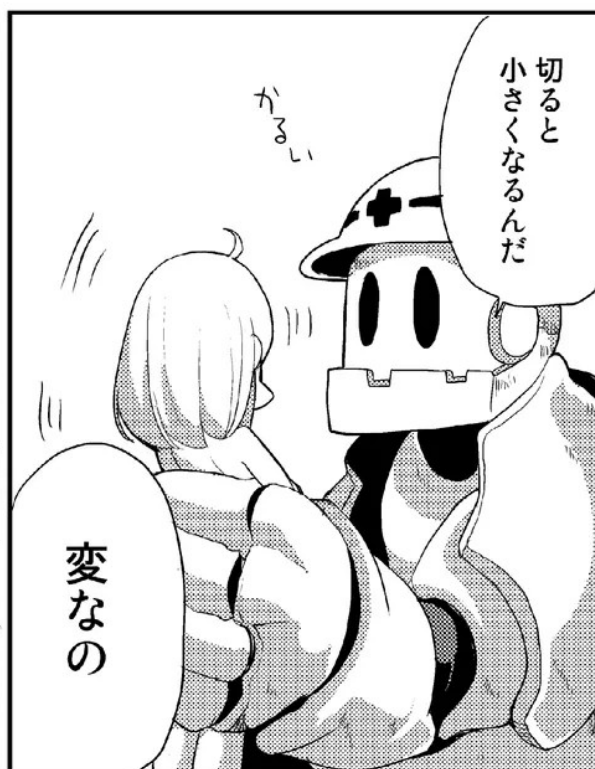
”大げさな気持ち
……ですかね

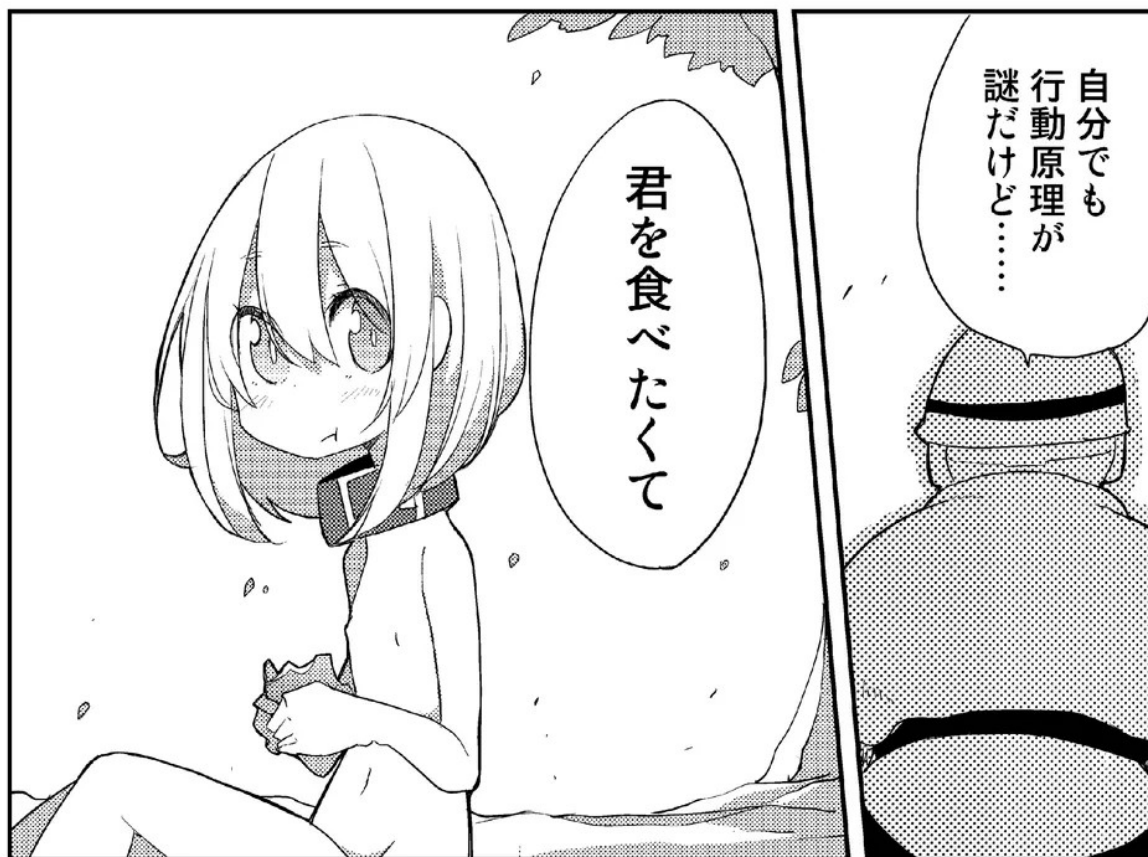


さみしい？

んー……
そうですねえ
さみしいは





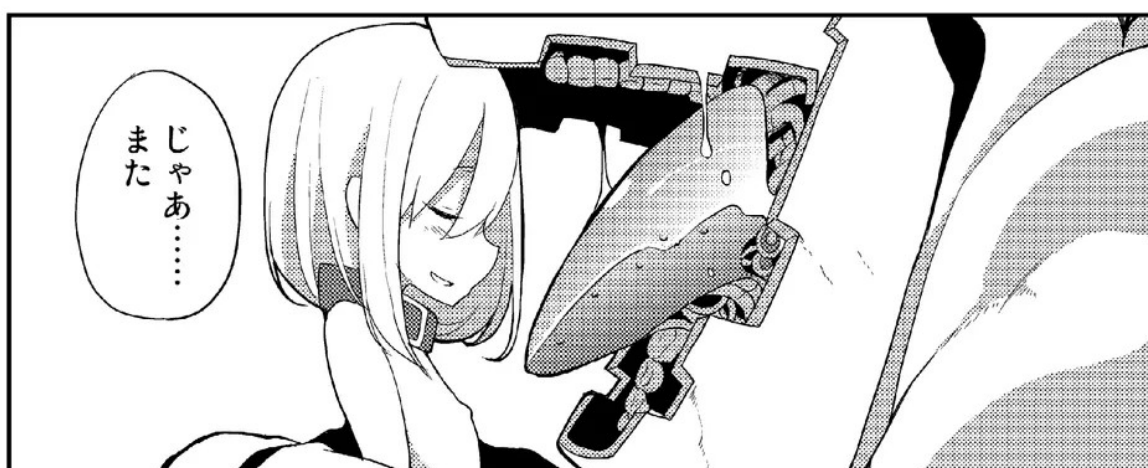




今日までは



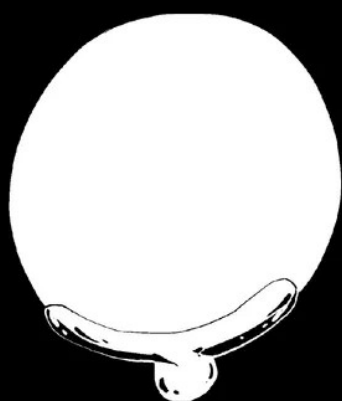
かりそめの世界



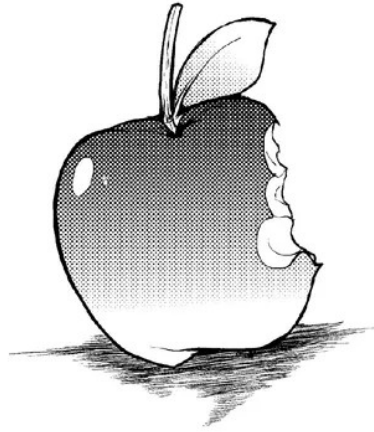


おやすみ





ああ……
ほんとに



お し ま い

A
BOUQUET
of
MEATS

ニクノミ

NIKUNOMI
描きおろし

A
BOUQUET
of
MEATS



92



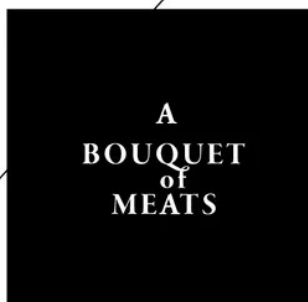
94



95



110



110

TKG CHRONICLE

CIRCLE CUT COLLECTION
PAPER COLLECTION

PAPER
COLLECTION



#01



お ま け



04 01

T R A P



☆ 大戦争とは
ある独裁者が、ガキとなった世界大戦。
こゝゆずぎたものの、焦土化した

これにあっては「国のために」
これを、「神の力を行使しようとしたが」「神は、
当然、”神”の力を行使しようとしたが”神は、
トビエラシ、本土決戦大

（下）

た。月。

冬季學友

名 三〇 以前以上五十年



ਮੁੱਲ ੧੦੦੦ ਰੁਪਏ

☆
गुप्त
साम्राज्य
२
१५

「いつも新聞を売って
いるが、日付が20年固
同じだ」ということを

高木+んは知"ズ!

7-3の2-1回もアクリル
なと糸を巻く=2.

戦争之「仕掛け」

左朱なうといほう

現在には
国からの補助
で暮らしている。

婚 5 年 6 月 1 日 5 年 6 月 1 日

用語事典

特別企畫

字級新聞クオリティ

72、54

7-1

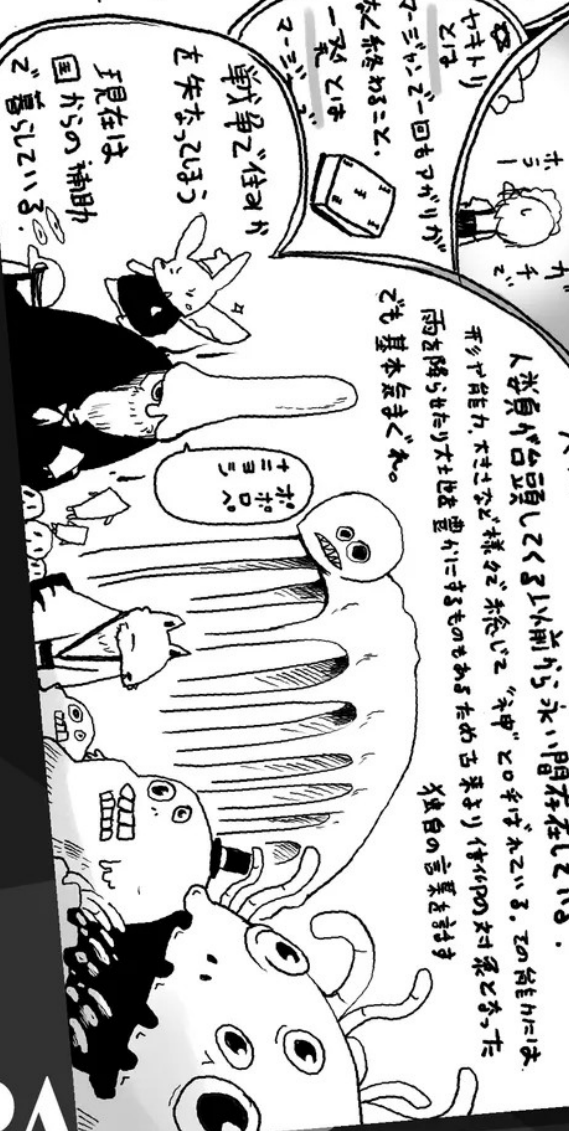
エ、サ、ね、！
日頃、お、い、い、！

天竺土

☆神様とは

人間とは違う構造を持つ。“知的生命体”
に、常に長い間を在る。

人びとが台頭してくる。この時代には
開墾能力、大企業様々が飛躍して“中”エロチアといふ。この能力は
雨を降らせたり大企業に作るものもあるため古来より信仰の力に頼る
でも基本はよくね。



P O S T S C R I P T

このたびは肉の花束を手にとって貰ってありがとうございます。

高木さんで漫画を描いてみたいと思ってから気がついたらこんなにたまっていました…（笑）
ちなみに高木さんの漫画の世界観とかキャラとか特に設定があるわけではありません。毎回思いついたままに高木さんに出演してもらってます。好きな話がひとつでもあったら嬉しいです！

あと高木さんのおっぱいが好きです。食べたいです。
いつかまた思いついたら高木さんに出演してもらってお話考えたいです！

今回ゲストで描いて頂いた、ろささん、国道さん、いなさん、なめさん、ゆきみったん、可愛い高木さんをありがとうございます！素敵な装丁にして頂いたコジマさんにも感謝！
そして読んでくれて、高木さん好きって言ってくれる皆さんに最大の感謝を。

それではまたどこかで！！
ありがとうございました。

肉 の 花 束

A B O U Q U E T o f M E A T S

S T A F F

企画・制作	壁の彩度
発行	壁の彩度 http://chromaofwall.com/
イラスト	TNSK
ディレクション	youkiss
デザイン	コジマショータ
印刷	STARBOOKS http://www.starbooks.jp/
発行日	2014.11.23

CHROMA  OF WALL

※無断転載・インターネットへの無許可のアップロード、
オークションへの出品はご遠慮ください。



CHROMA OF WALL