

貞操逆転
デカ
異世界転生

××しないと
出られない
ダンジョン！

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

王都近郊
ダンジョン
開かずの迷宮

よしっ！
開いた！

おお！すごい！
あつという間に！

フフン♪
もつと
褒めなさい！

よしじゃあ
先進もつかあ

オツケー！
これで通れるよ！

数日前
冒険者ギルド

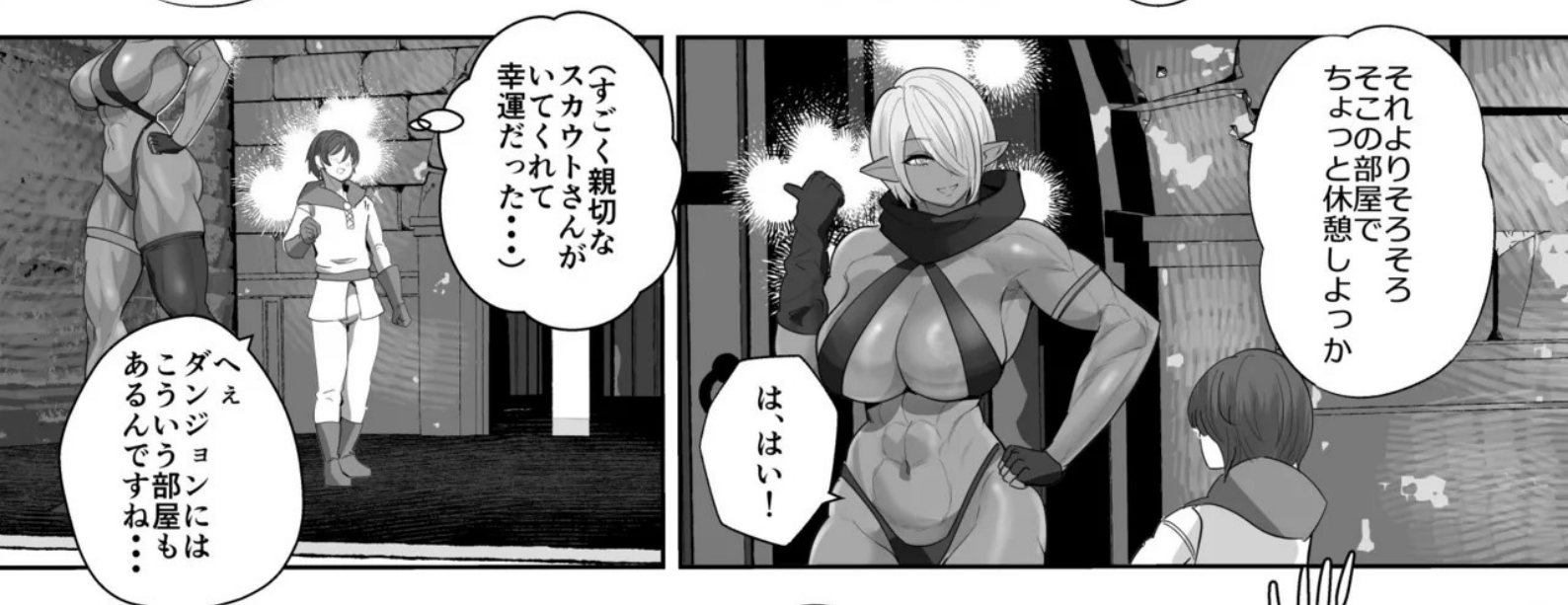
え!? 昇級には
ダンジョン攻略が
いるんですか!?

うーん
困った:

僕のランクじゃ
ブロンズ級以上の
スカウトと
一緒じゃないと
ダンジョンに入れて
貰えないんだよね

ねえ君

どうしたの?
話聞こうか?



「セックスしないと出られない部屋」

「セックスしないと出られない部屋」

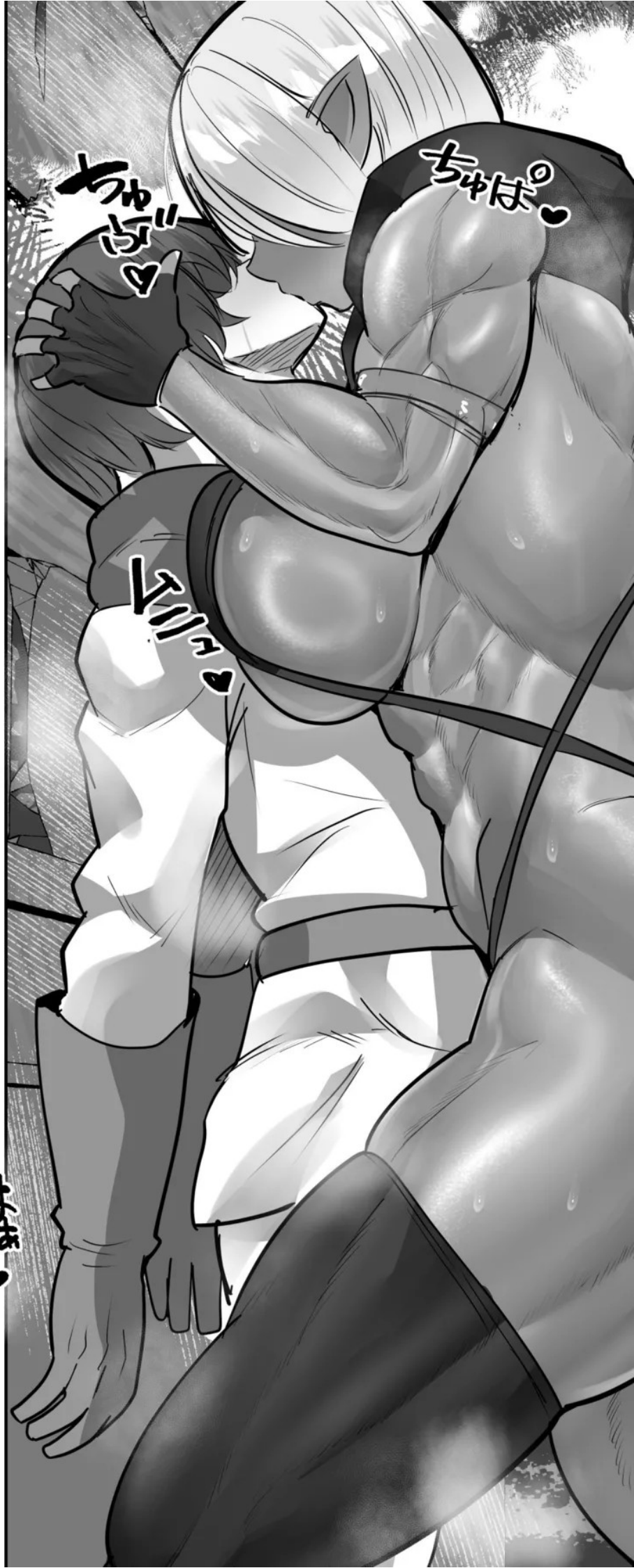
ほらっ

なんのことかなー(棒)

絶対この部屋のこと
知ってましたよね!?

「セックスしないと出られない部屋」

あちゃー
これは仕方ないね
不意にセックスしようか(棒)





これがお姉ちゃんが落としたチンポから

かなりイイモノ持つてるじゃん♡



お姉さんスカウトだったんじゃないや...

くほほ♡

ん？あらひ？スカウトシラフッ斥候も盗賊も同じ職種だよ？

ダンジョンだと盗賊ファイルドだと斥候



姉のモノは横奪りしたくな

ちゅーっ

ちゅーっ

うちら盗賊の性なんだよね♡



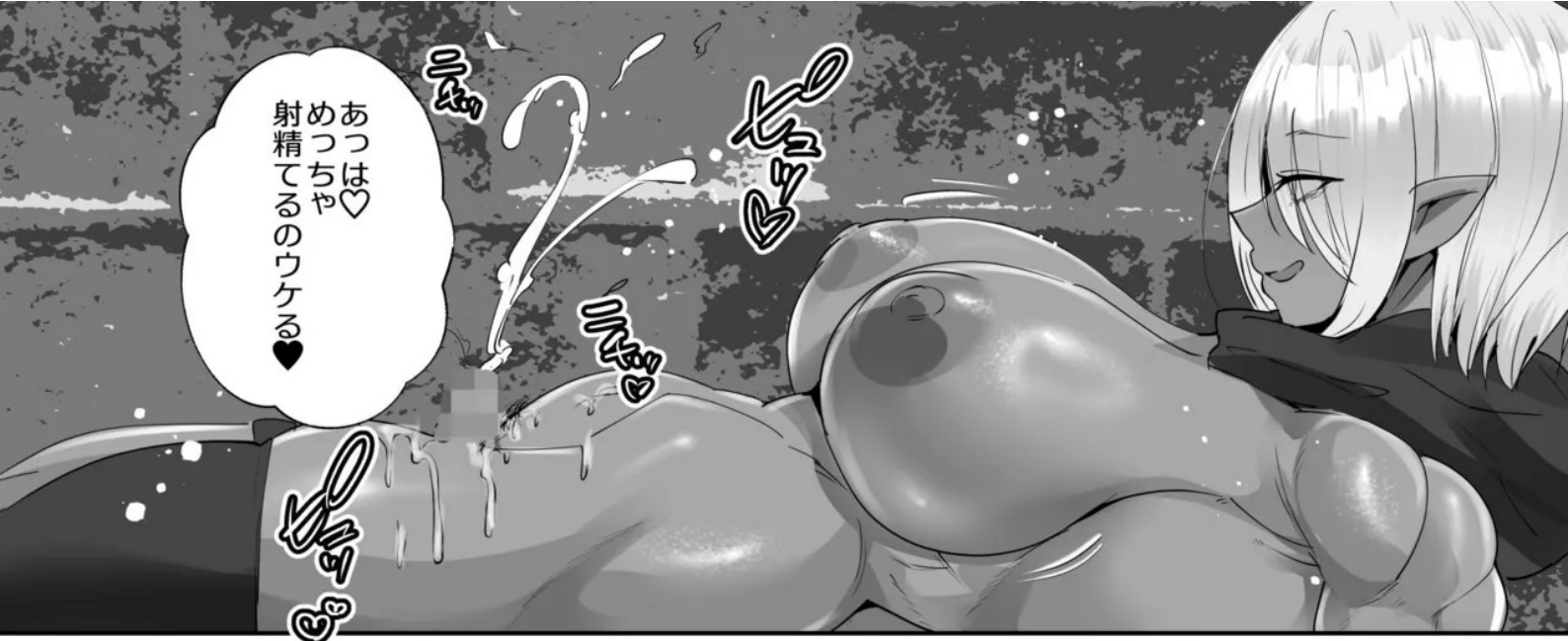




そんなところ
舐めながら
おちんちんで
おっちゃん
扱われたら……ッ

イッたばかりなのに
また射精ちゃっ……！







じゃあそろそろ
ちやんとセックス
しようか♡

グッ
リッ♡

グッ
リッ♡

グッ
リッ♡

グッ
リッ♡



あははは♥
足ついてないじゃん♥



何？
もうイキそうだから？
自分で腰振りしたいの？

がんばれ
がんばれ♡♡

ほらこれで
やりやすいでしょ♡

しつかり
エッチしない
外に出られないよ？







この程度で
ドア開かないようじゃ
♡

ヤバいこれ
興奮するみたいで
♡



待ってください
この格好
恥ずかしいっ

ほらほら
またイっちゃうだよ

はー

はー

はー

びしょ

わっ

はー

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

あ

うあ

びしょ

びしょ





屏がつかないから極は
いや開きないの積
が足かなあいらじや
無い

ほらもつと
私を犯す感じ
ガンを
責め立てて♥



もつとかつこい
見たいなあ

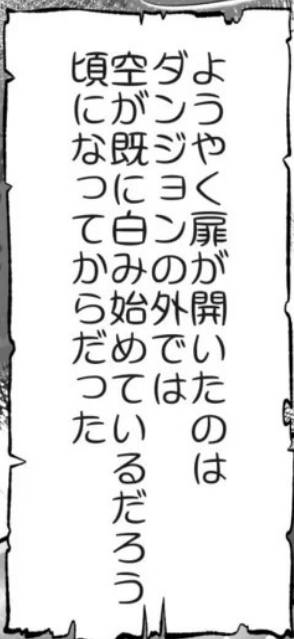
おっ
おっ
おっ

おっ
おっ
おっ





精神力回復魔法に使う
Mもついに
Pもかけたころ
尽き





無事ダンジョン攻略に
成功したのだから：

ちよつと
お姉ちゃん！
いい加減そろそろ
交代してよ！

お前はさんざん
ダンジョンで
やりまくっただろ

ギルドでみんな
話してたぞ

こつちは
何か月もご無沙汰
だったんだ！

王都から戻った
お姉さん、
搾られまくったに

あとがき

お買い上げありがとうございます。
紅茶インディアンです。
おかげさまで当シリーズも4作目になりました。

まだ何個かネタはあるのですが、今作で一旦お休みして、
夏コミは一転現代モノを描こうかなって思ってます。
昔から一度描きたかった押しかけギャルモノ描きたいなって
思ってます。(with腹筋)

あと最近フィギュアのがしきディーラーデビューしました。
つぎは今作のヒロインのフィギュア作ろうかと思ってます。

描きやすいデザインのキャラはフィギュアも作りやすいの
で..

これ書いてる時点でコミケまであと20日なのですが、
これからゼロゼロ本作ります。

何卒よろしくお願いいたします。

奥付

◇18歳未満の閲覧・購入を禁ず

◇無断転載・アップロードを禁ず

貞操逆転デカ異世界転生
××しないと出られないダンジョン！

発行：ポストン茶会
著者：紅茶インディアン

PIXIV TWITTER



PixivID : 279263
Twitter:TealIndian

ご意見・お問い合わせ等はお気軽に
Twitterまでどうぞ

Unauthorized uploading to internet sites is prohibited.

An abstract geometric artwork featuring a series of dark, vertical, rectangular bars of varying heights and widths, creating a sense of depth and perspective. The floor is composed of light-colored, irregular, polygonal shapes that resemble stone tiles or a mosaic. A bright, warm light source, possibly a window or a lamp, is positioned behind one of the bars, casting a strong, golden glow that illuminates the surrounding area and creates a dramatic contrast with the dark bars. The overall composition is minimalist and architectural, with a focus on light and shadow.

BOSTON TEAPARTY
KOUCYA INDIAN