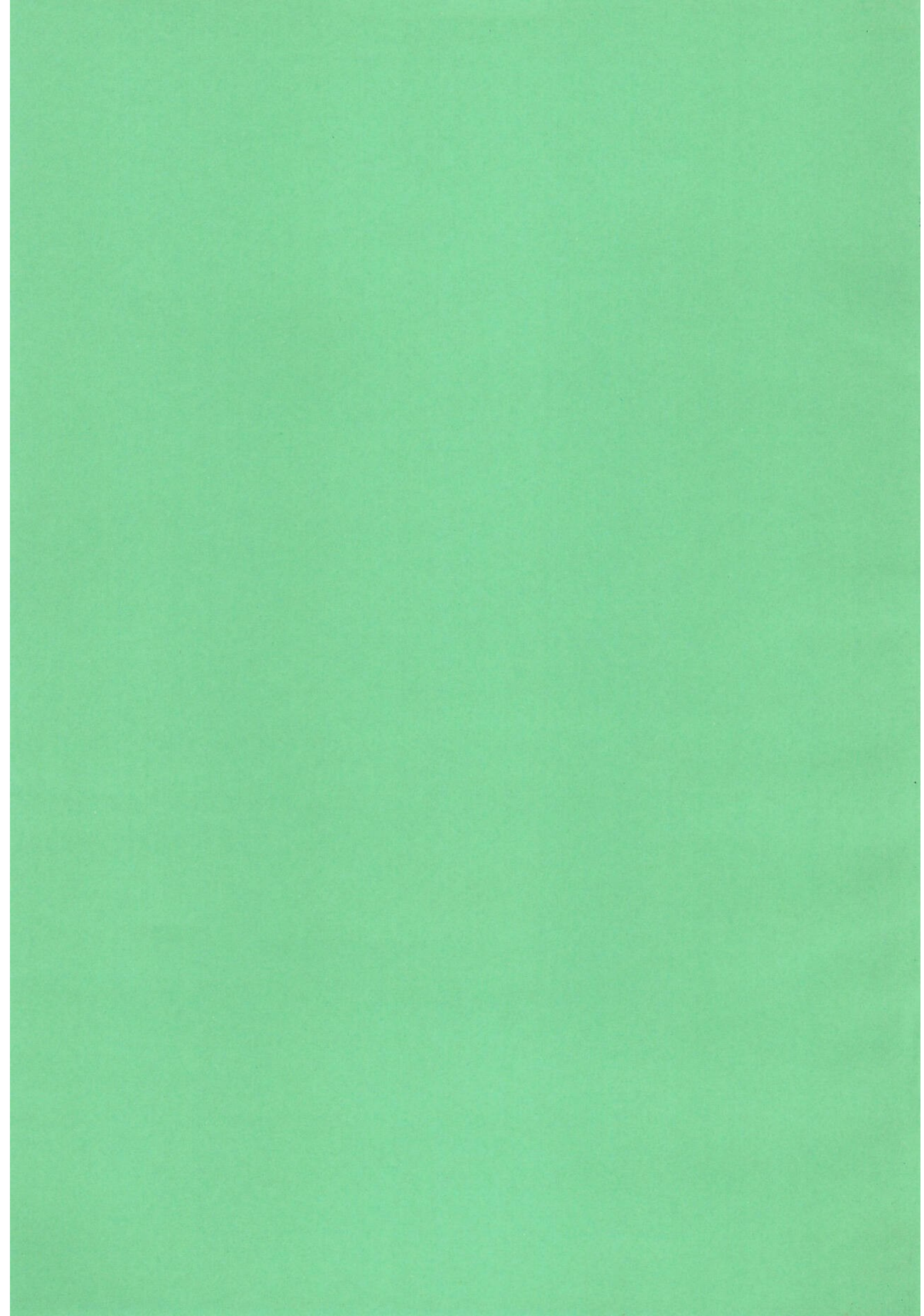
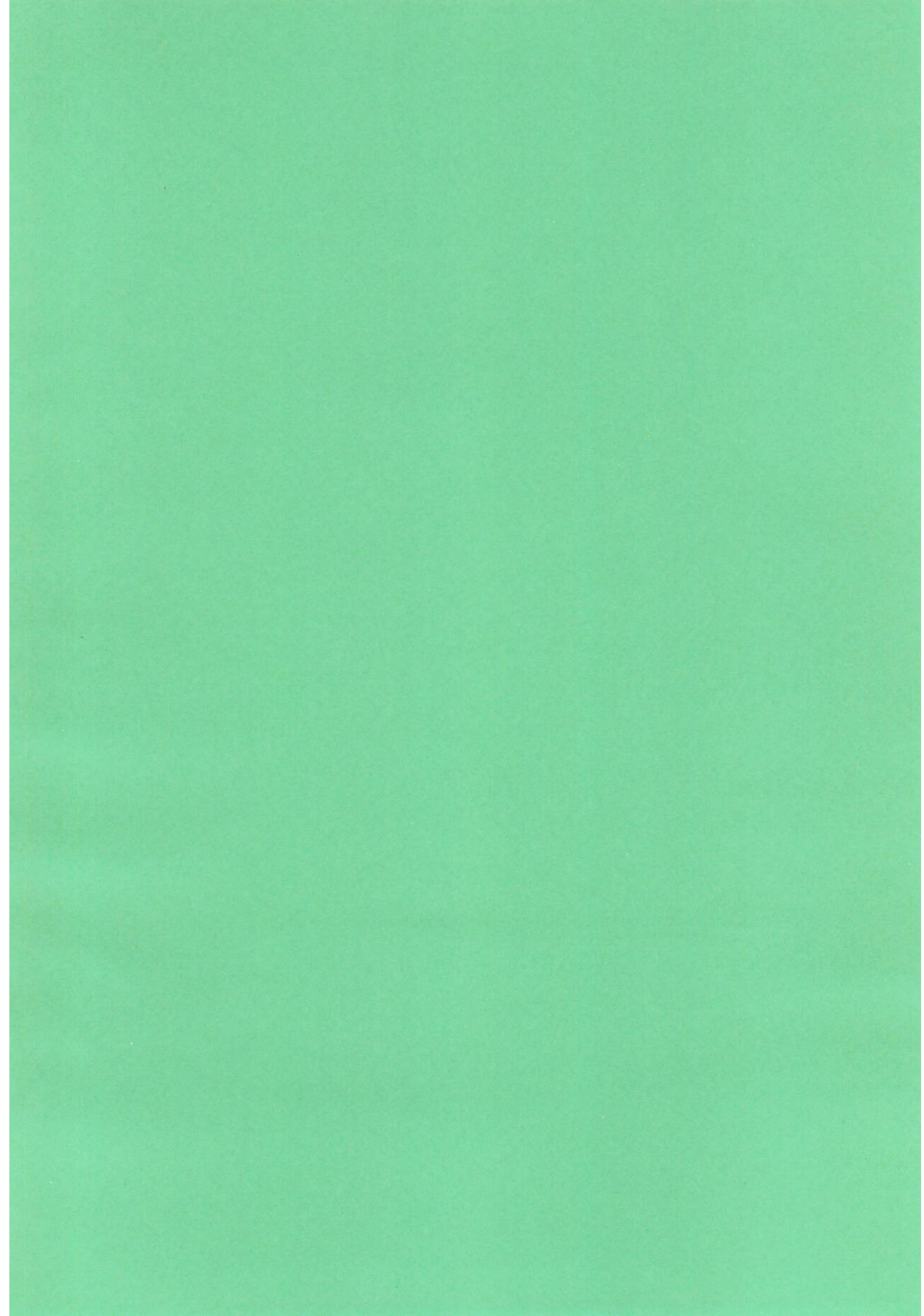
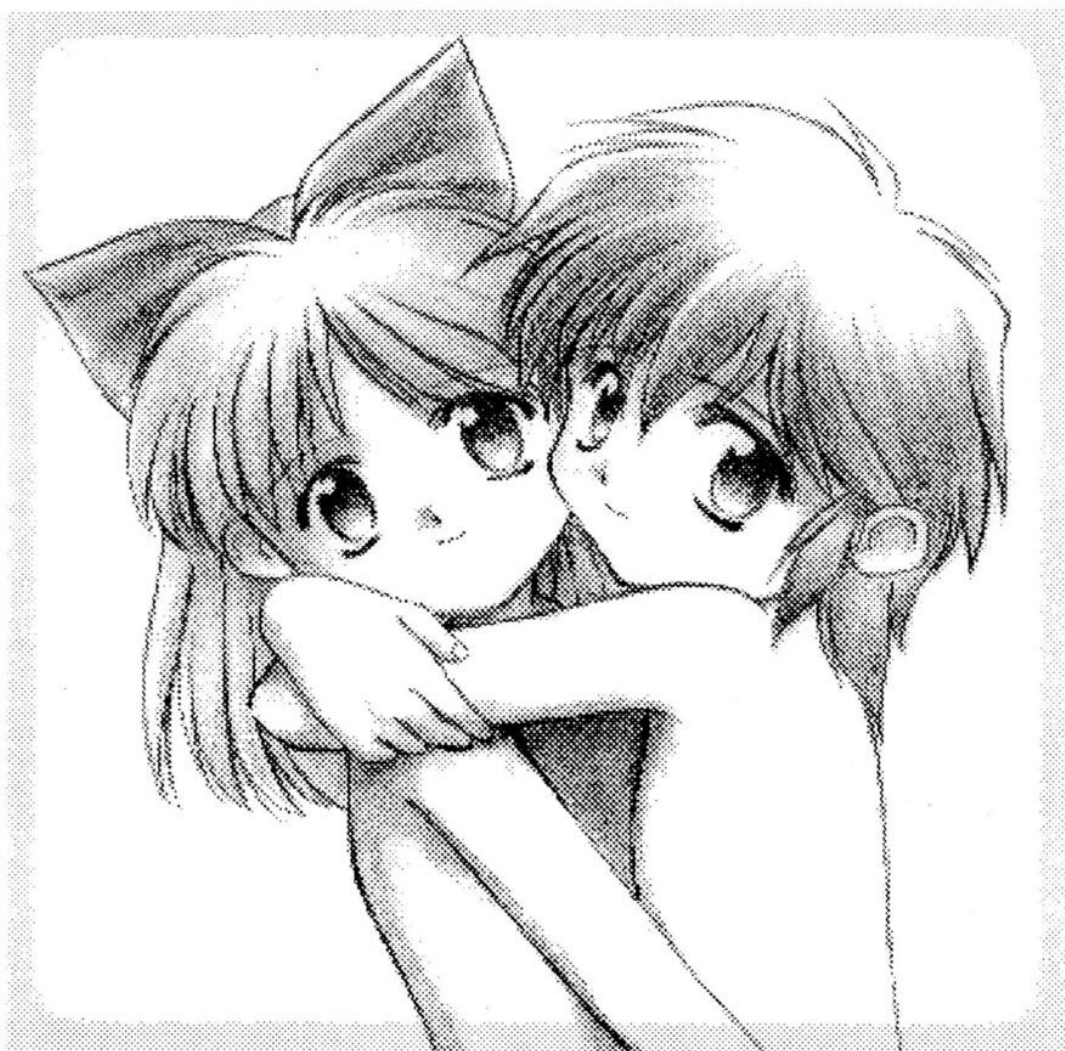


「おこね」
「おこね」







'95, 8, 20.

「たいしょ」ってこと。

我儘堂 & Y-BARN

はじめに。

この度は「ないしょ」ってコト。
を、お買い上げ頂きまして、誠に有
難うございます。

さて、今回のこの本は、私、河澄
翔と林家姫八氏との合作二人誌とい
う事になっておりますが、本当に七
面倒臭い事をやりました。

二人でキャラクターをデザインし、
彼がコンテを切り、それを基に私が
作画をし、さらに細かなディテール
を彼が加えたあとで二人で仕上げる
という…。

端から見ると、手際の悪さに閉
口したかも知れません（笑）

それでも、終わってみればかなり
スムーズに進行していた様に感
じます。

今回のテーマとして、「ぽやぽや
な女の子同士モノ」という、良く判
らないものが挙げられたのですが、
口でよく説明の出来ないものが、は
たして皆様に、御理解頂ける様に描
けたかどうか…。

それに加え、前作「罪跡」を凌ぐ
勢いで、同一化してきた私たちの絵
柄が、皆様の眼にはどう映るのかも、
心配の種です。

それでは、長たらしい御託はこの
辺にして、私たちの合作二人誌、お
楽しみ下さい。



目次。

扉絵	-	3
はじめに	-	4
目次	-	ココ

あやかちゃんとあたしのコト		
A PART	-	7
B PART	-	20

イラスト	翔	-	18.34.36
	姫	-	6.17.19.35

あとがき	-	37
------	---	----

コメント	-	38
------	---	----

奥付	-	40
----	---	----

SPECIAL THANKS	-	たちろう
----------------	---	------

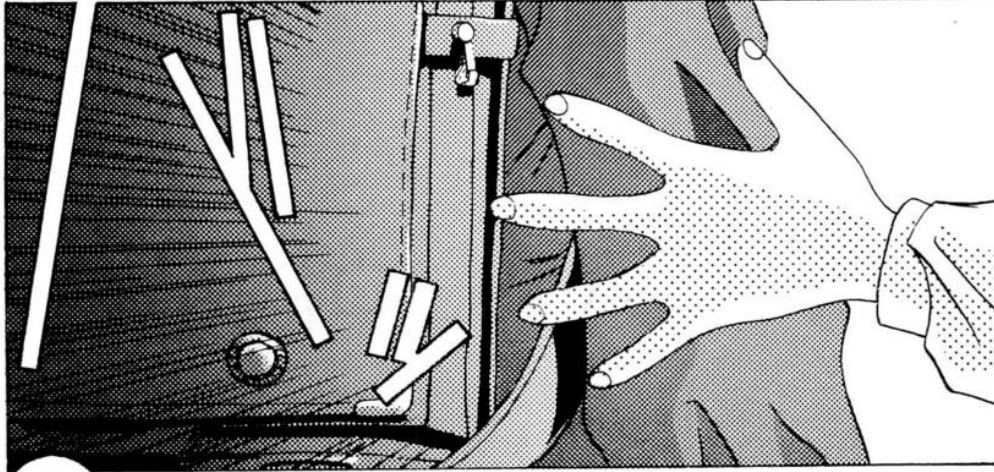




姫儿。

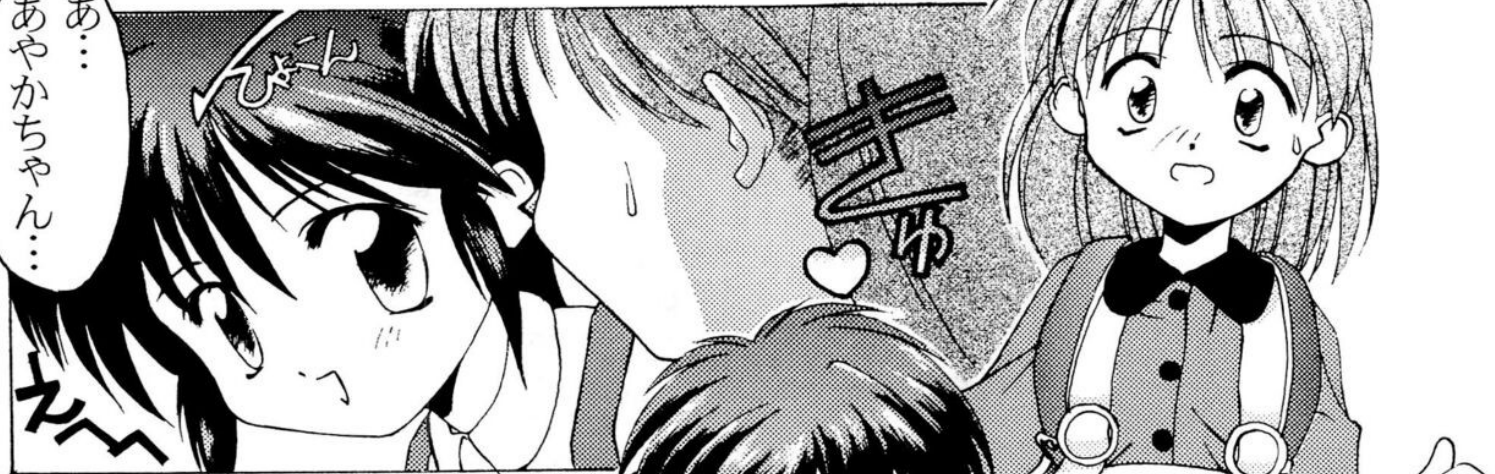
あやかちゃんとあたしのコト。





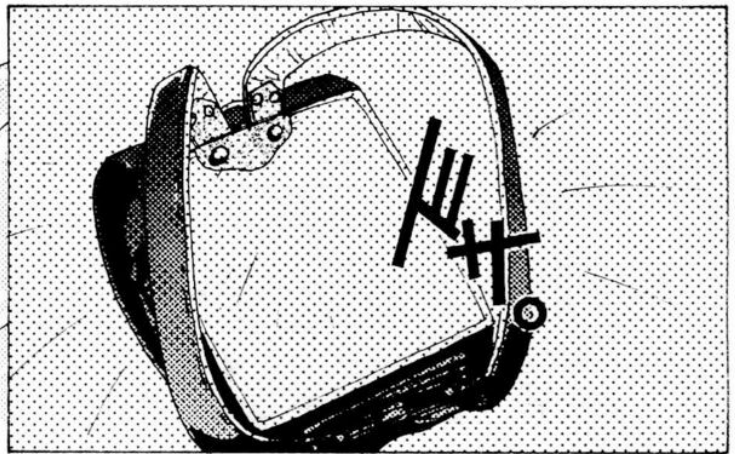
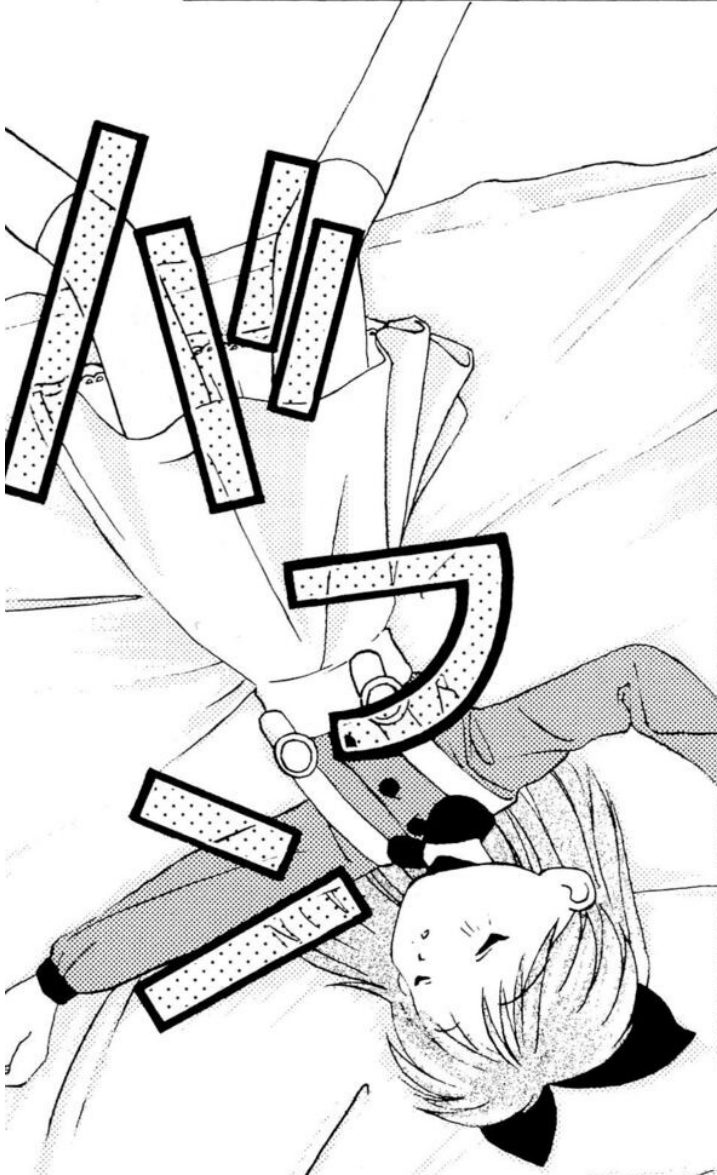
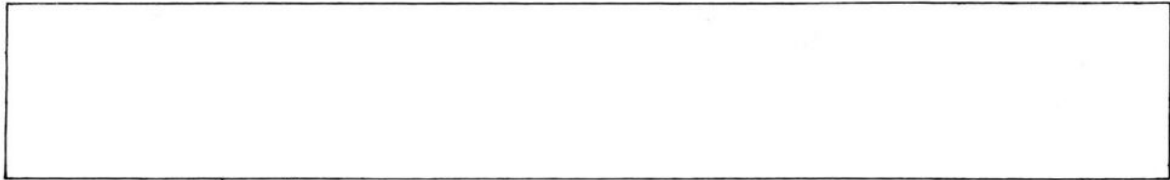
あきこ
ネエーっ

あ..
あやかちゃん...

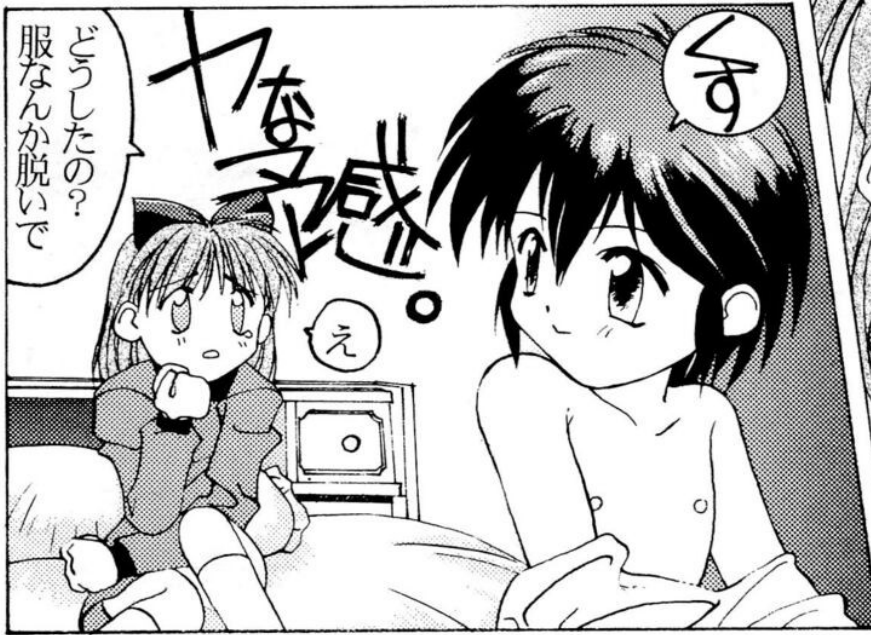
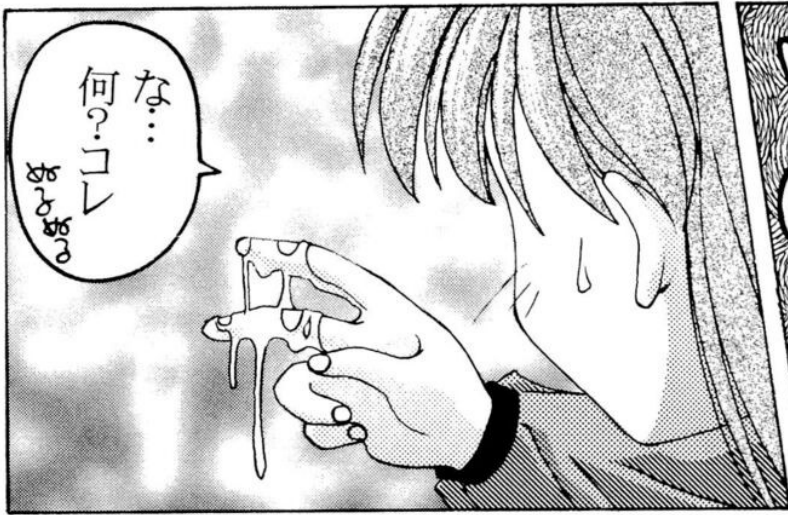


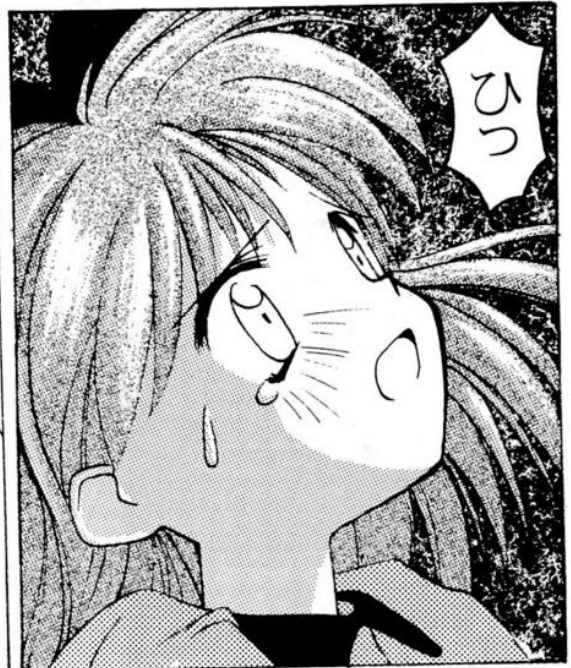
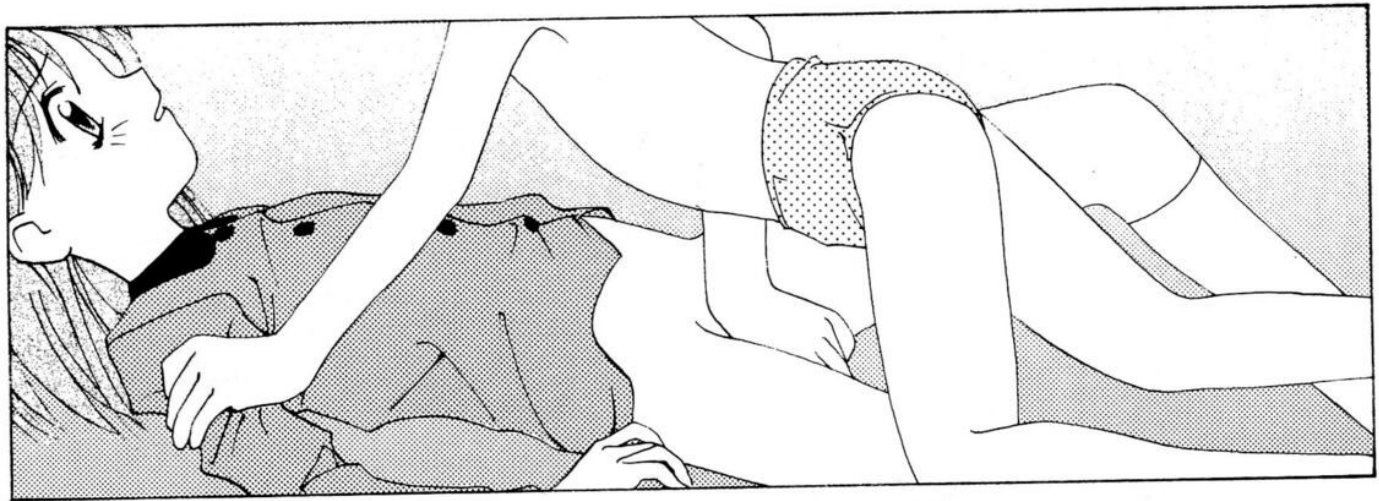
あきこネエ
今日あそびに
行っていい?

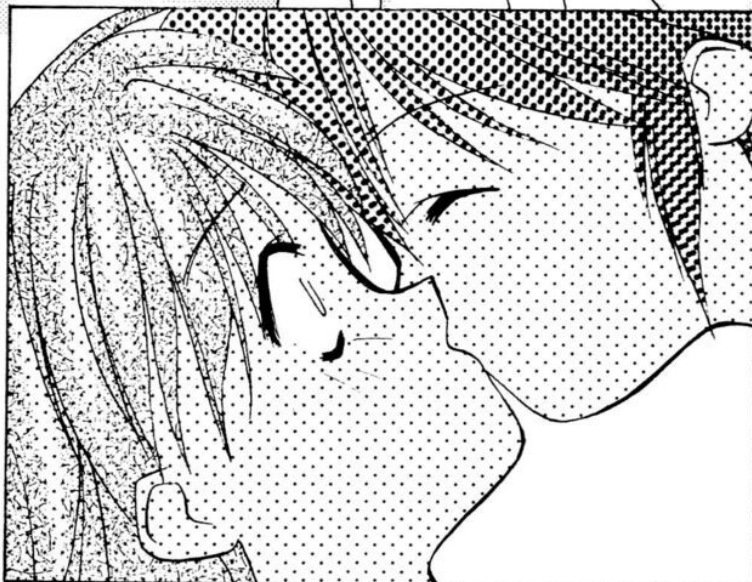
う、うん
いいケド...











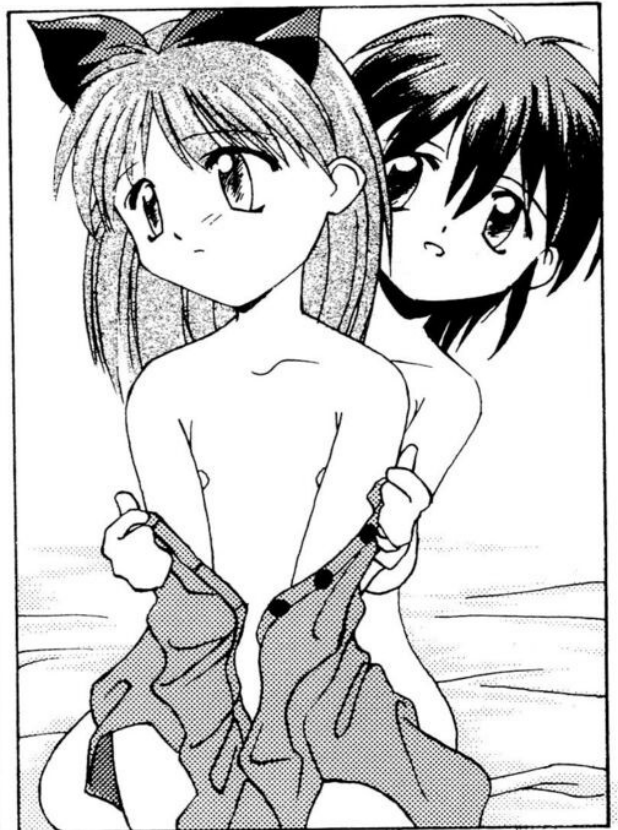


何だろ
コレ。

あ

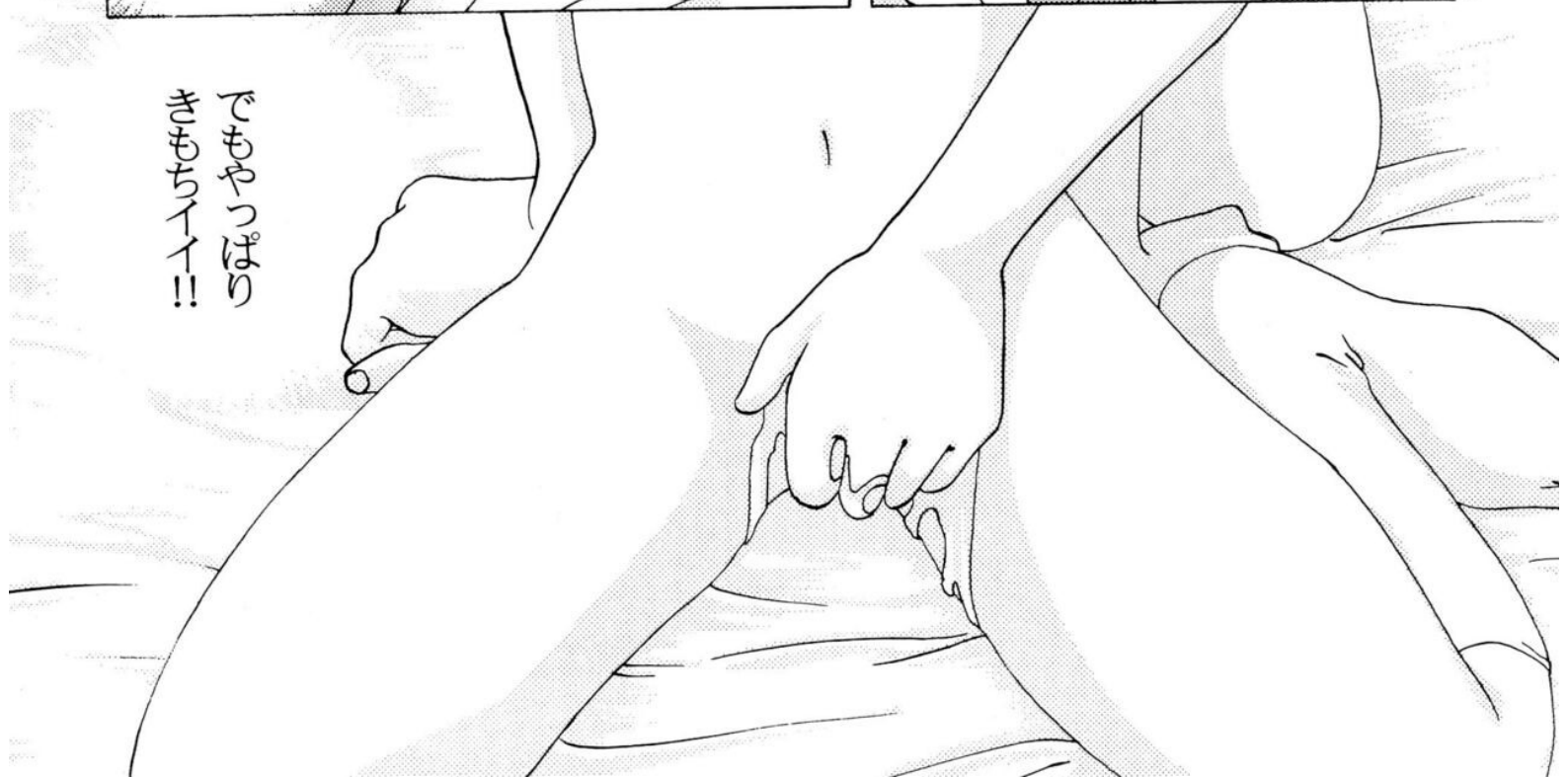


いけないのよね
…たん



女の子らしく
こなな…

でもやっぱり
きもちイイ!!





おきてよ
大丈夫？

あきこ、ネエ
あきこ、ネエってば！！

ゆえ ゆえ



え？
なに？

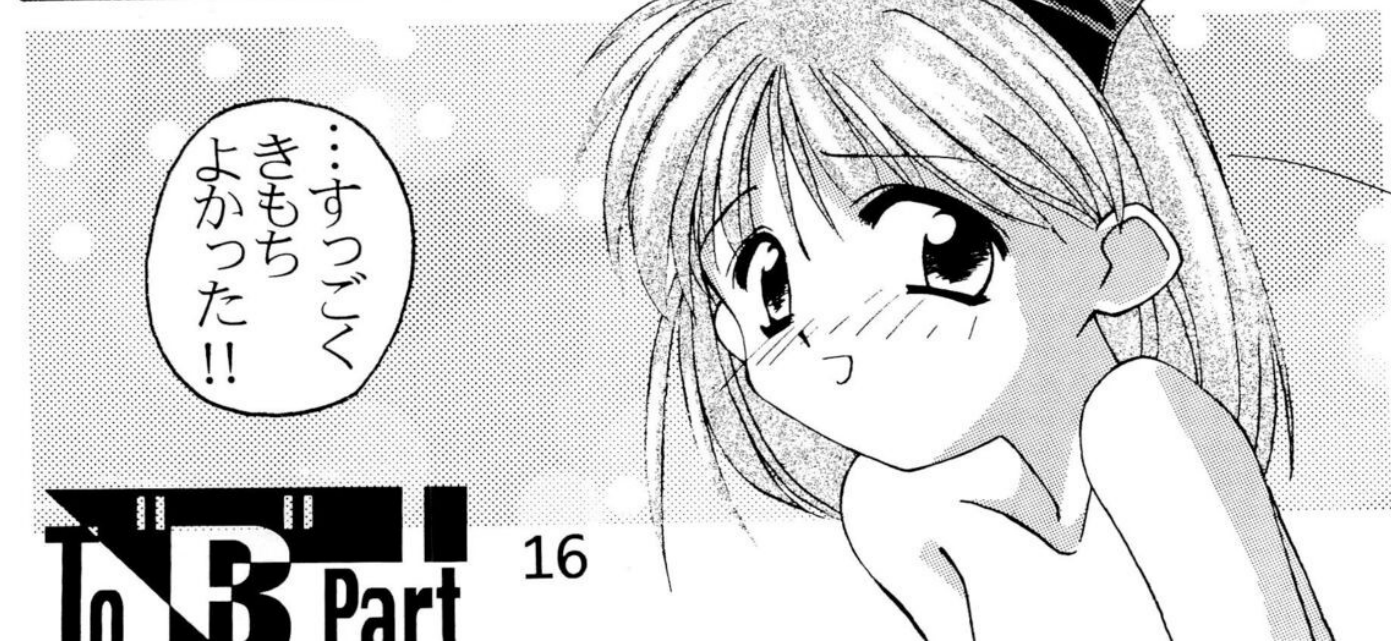


よかった
！

あきこ、ネエったら
急にヘンになっちゃっ
て…心配したんだよ



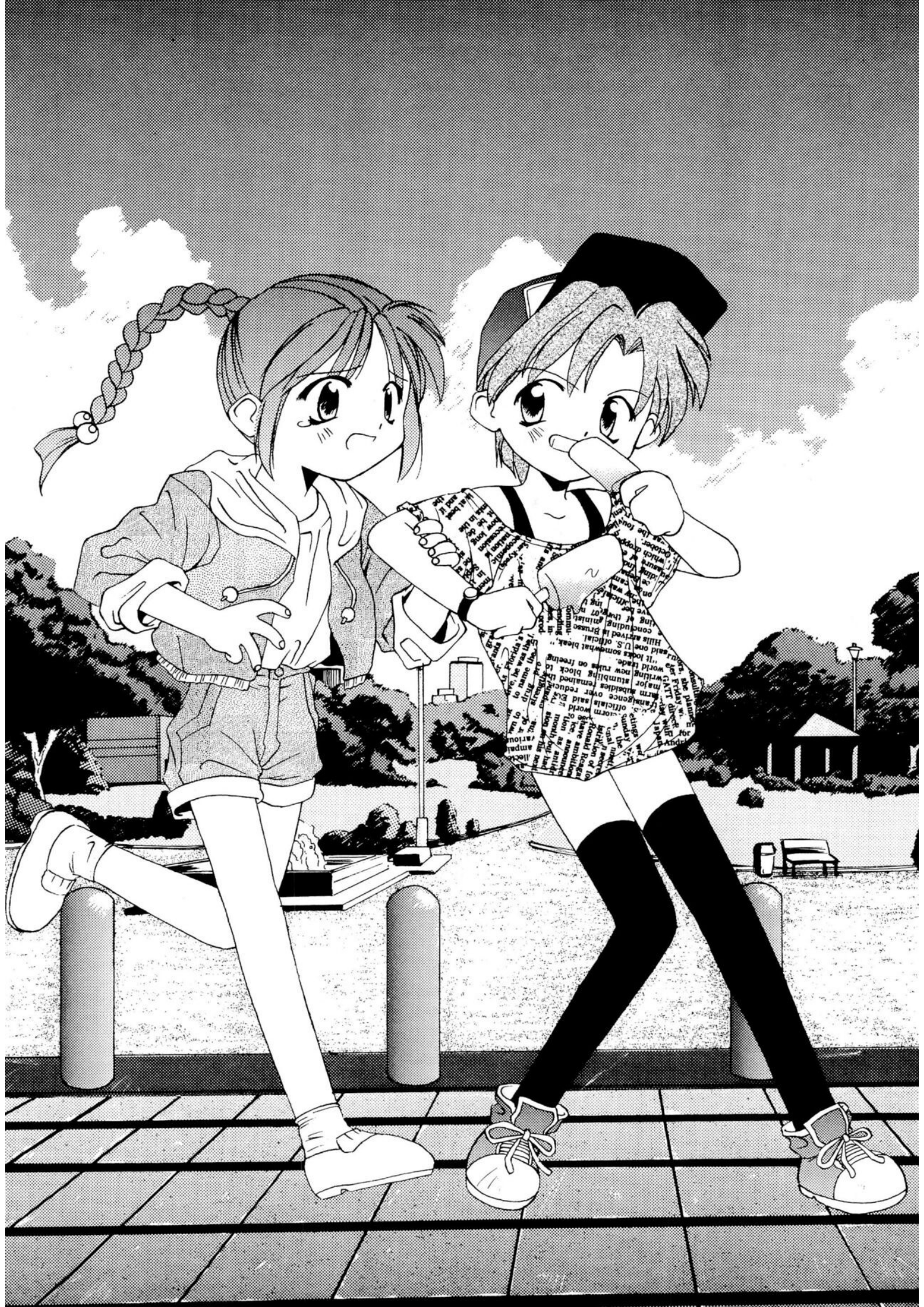
ん…あ…



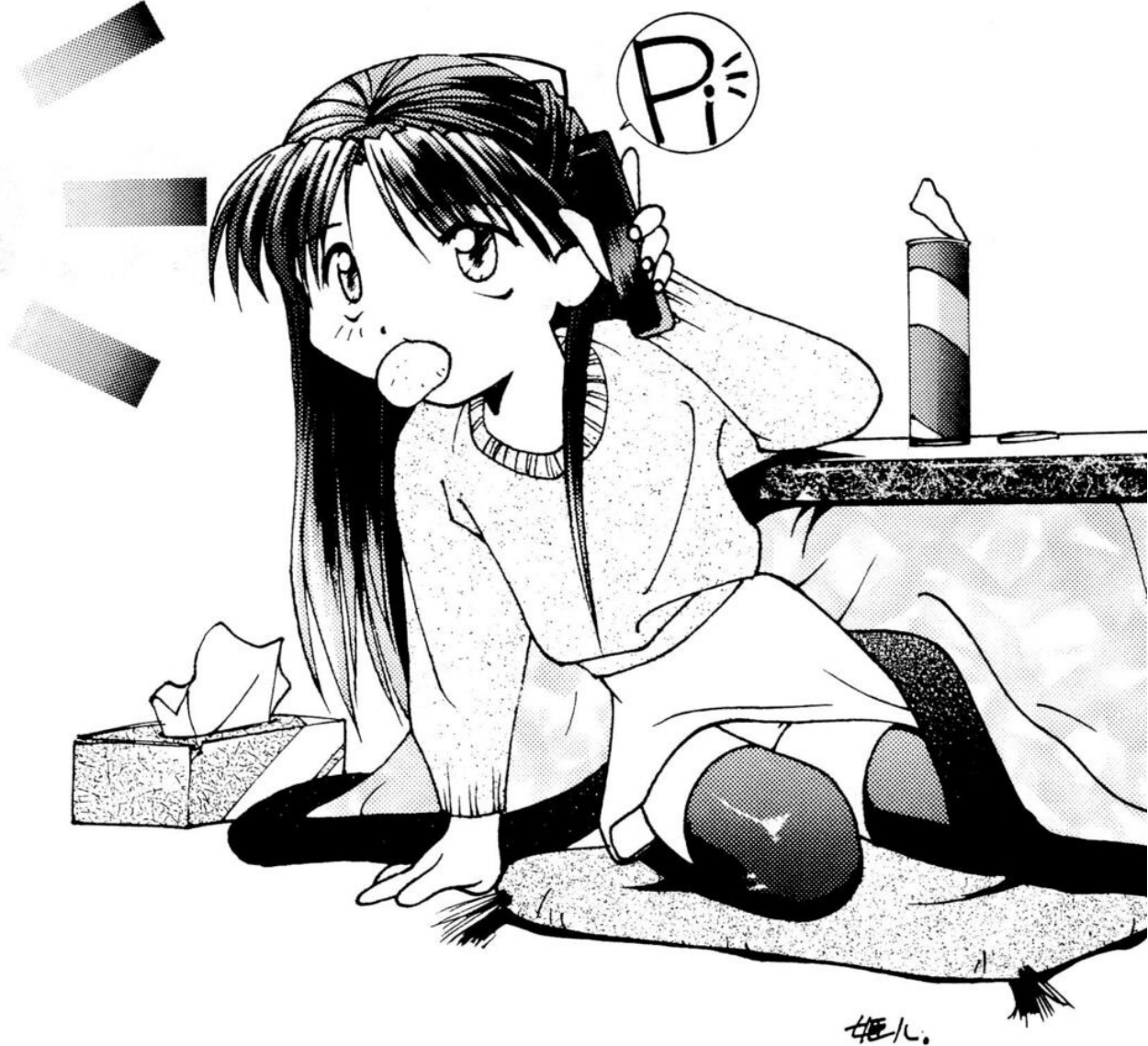
…すつごく
きもち
よかった！！

AM 8:00



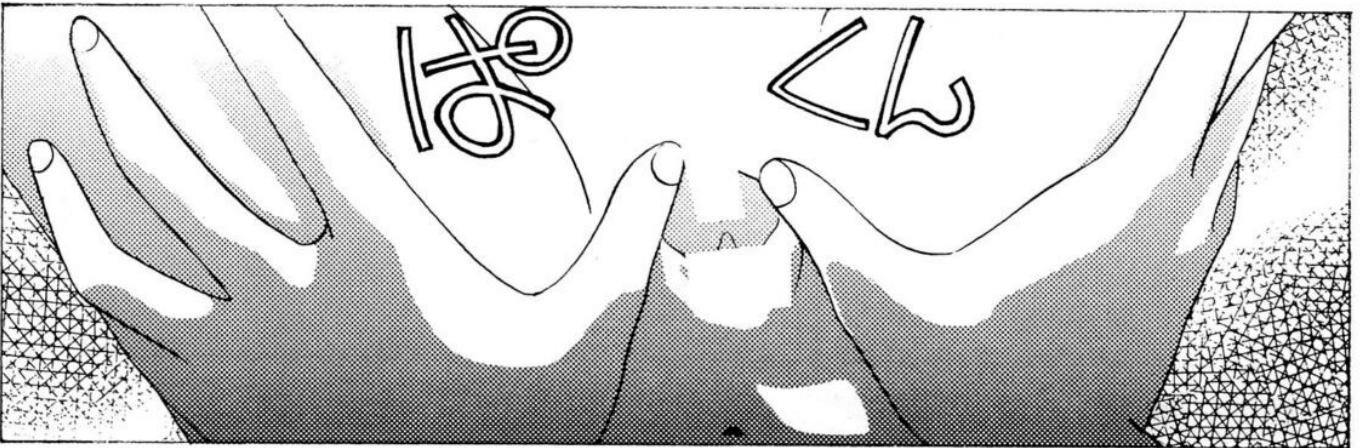


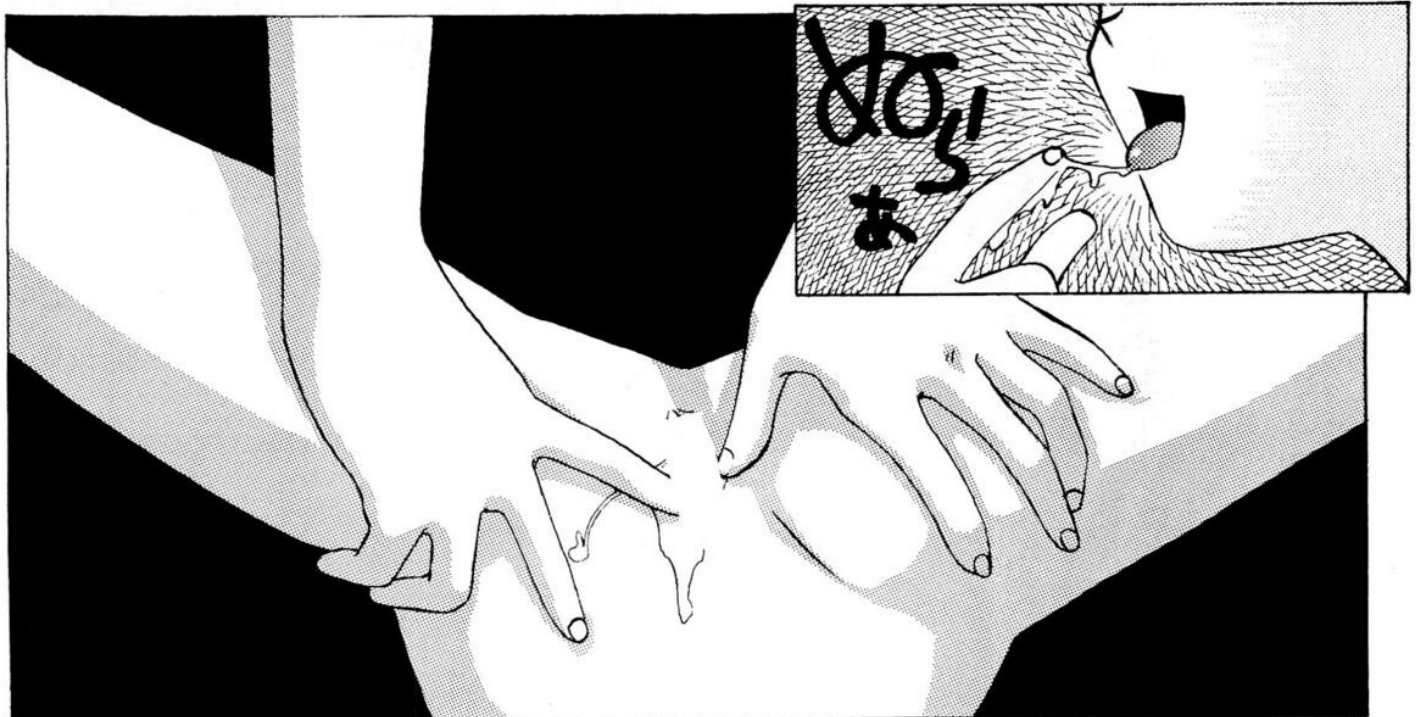
季節感無いね。ゴメン。



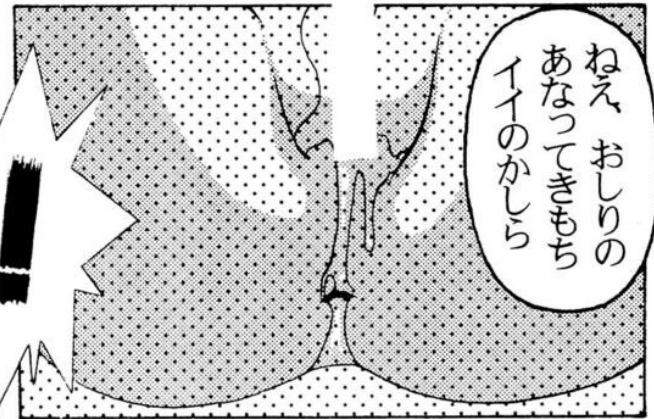
"B" PART

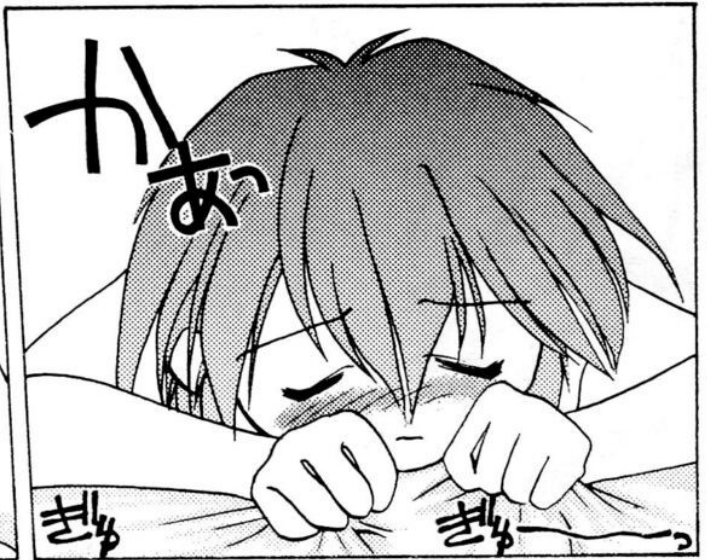
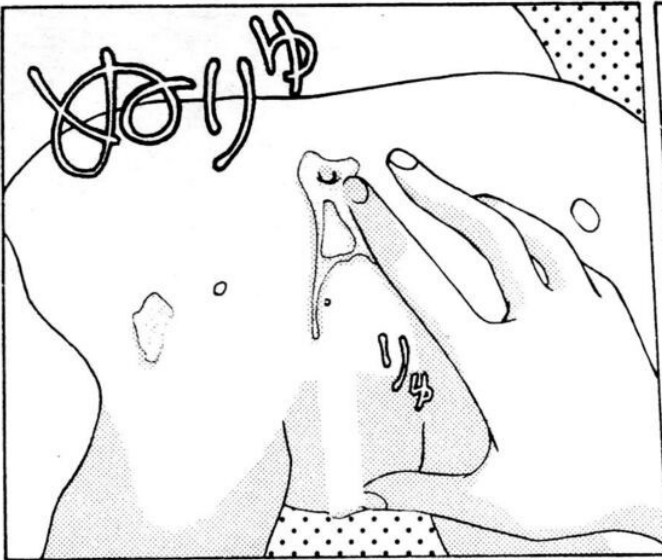


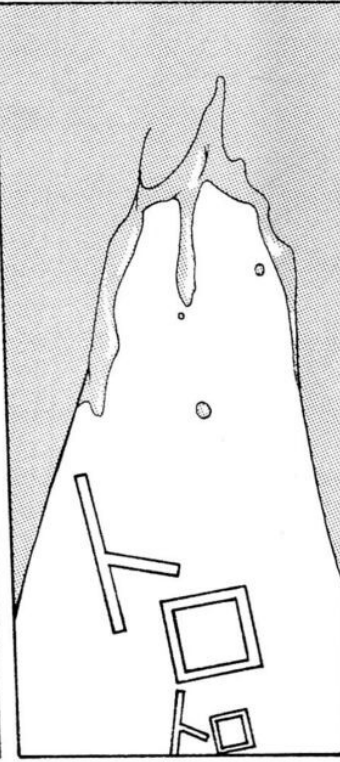


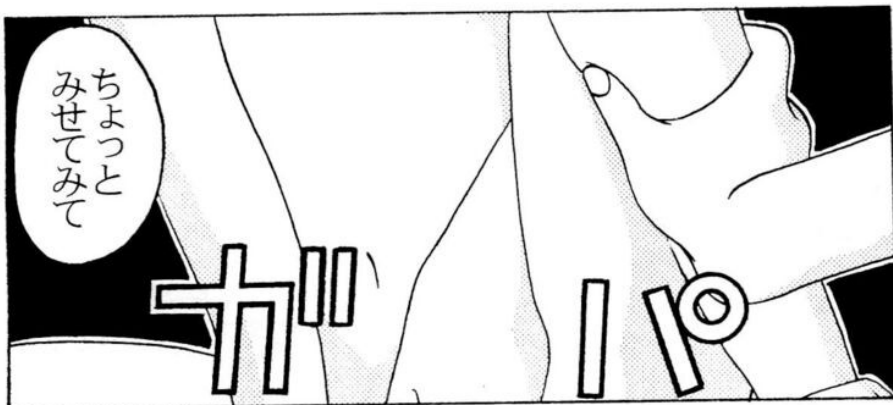


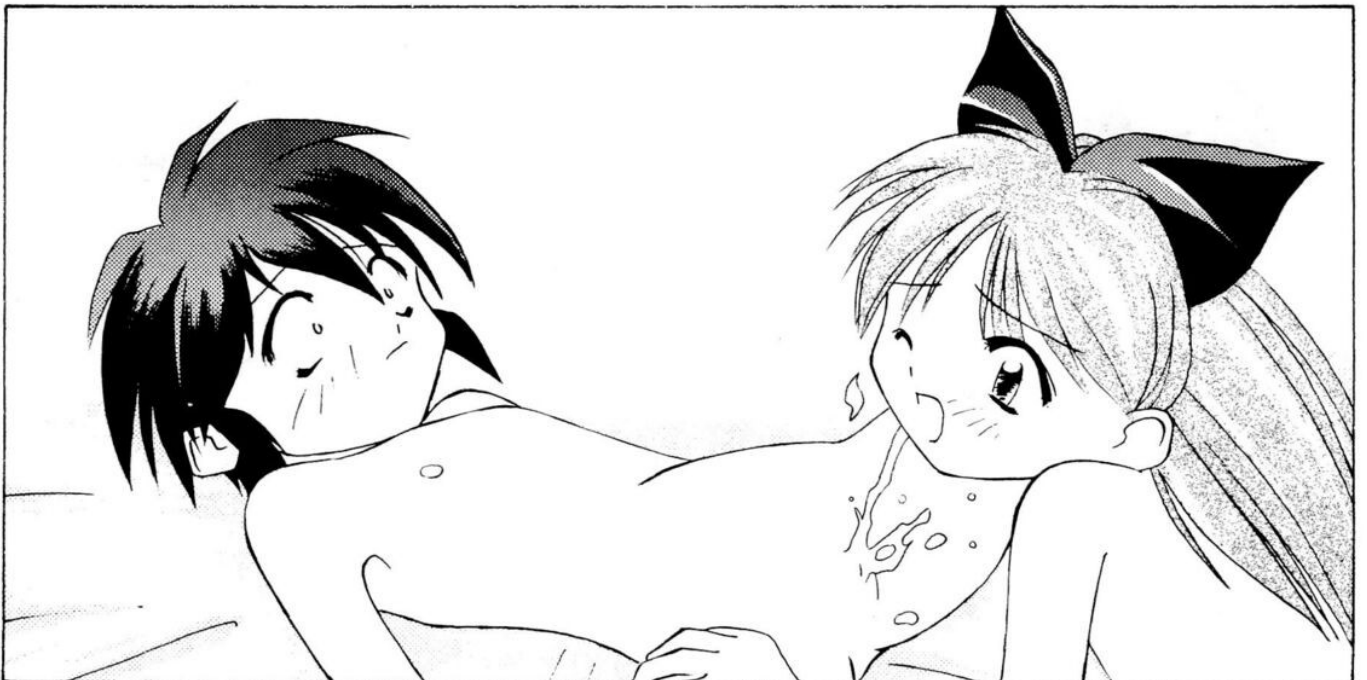


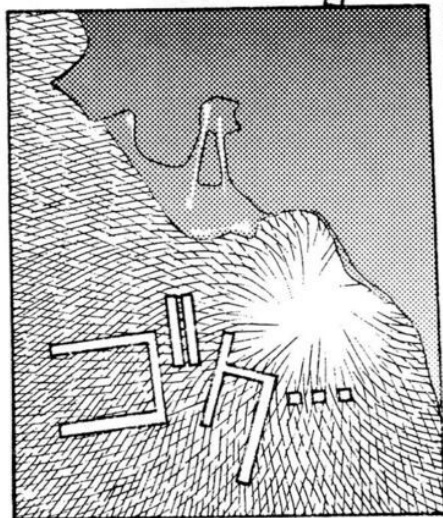


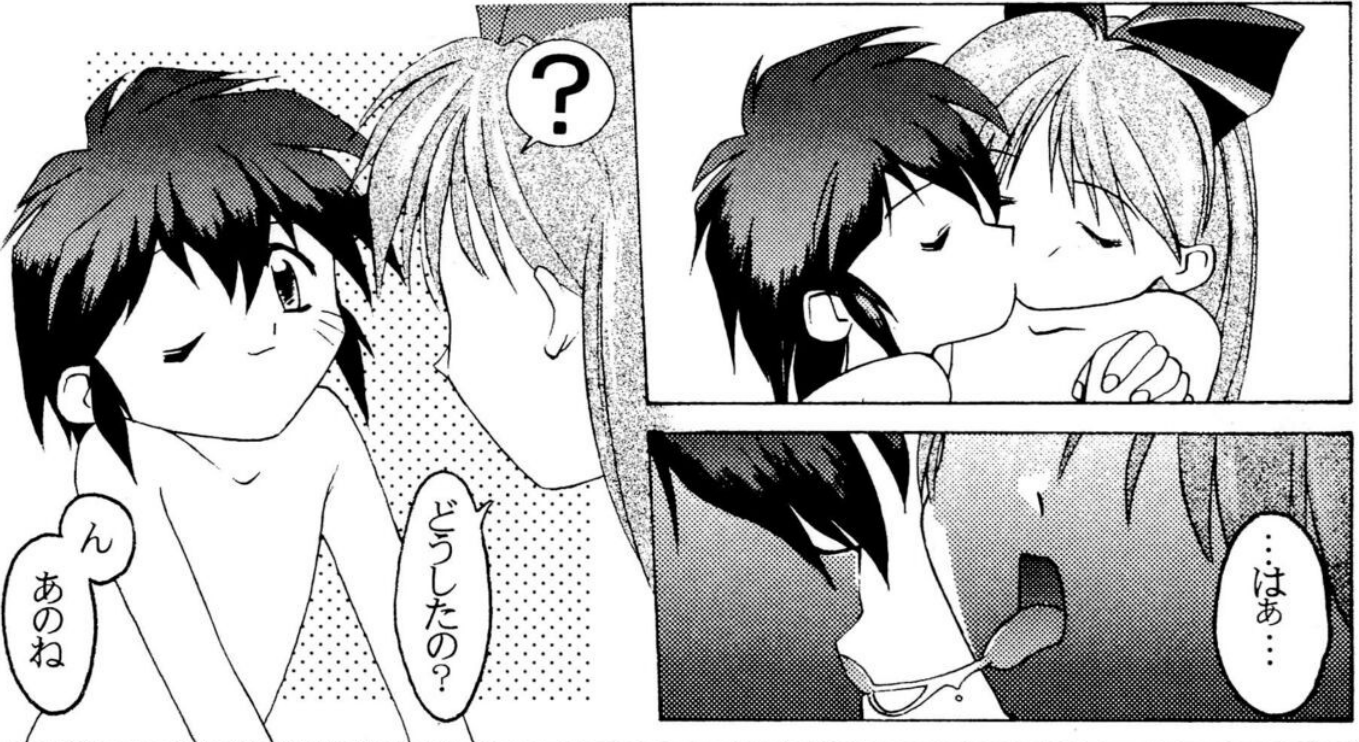












END





穴やXや=7!!!。 やばそー、叫系でマイナー
なんですかねえ(独言) 感想とか一年前にも送ったけれど。

んー。今回はもっとH度UPしたいです。

非道いことや外道なことも
P!P!IL-ILで(笑)



感想下さは皆さん。次回へのはげめにもなれんぞ!!
いやホント(笑) 返信用切手と之同封してあれば返事は書くし。
キラキラとんじやないかと心配になつきたり 36

あひかき。

ども、ひめはちです。どうでした？今回の本。わたしは最後のほう、仕事が忙しくなっちゃって、あんまし充分には出来なかったんですケド。その分は翔が何とかフォローしてくれたかな？といったところです。今回は特にわたしが裏方にまわった様なところもありますしね。

んで、「ぼやぼやおんなのこ」です。実は今回の本の隠しテーマが、小さい女の子の日常を描こうというものであったので、マンガでは仕草とか言動とか、なるべく普通っぽくなるように気を配ったつもりなんですけど…やっぱりキレちゃうという。(笑)ムズカシイですね、こういうの。

とりあえず、あきちゃんとあやかちゃんはちょっとお気に入りなので、みなさんごひいきに。次の本に出そうかどうか迷ってます。という訳で次の本もお楽しみに。御意見、御感想お待ちしております。でわでわ。

ひめはち。



こんど。

最近困っていること... それは半角が俺の
Macをコピー機としか思っていない事だ...
トホホ...


by 2015.

最近移った中村橋近辺の仕事場
だが、どうやら学校が多いらしく、
3時過ぎともなると中村橋駅の辺り
は女の子でいっぱいになる。んでも
う、一緒に電車に乗った日にやあそ
れこそスゴイ事になってそうなモノ
なのだが、あいにくとほとんどが池
袋とは逆方向に行ってしまうので、
ちょっと残念ではある。

と、いう訳で今回の本はボヤボヤ
なのだ。本当はもっともっとソフト
な物になるはずだったのが、いつの
まにやらこんなことに。エロのレベ
ルとしては結構中途半端かも。

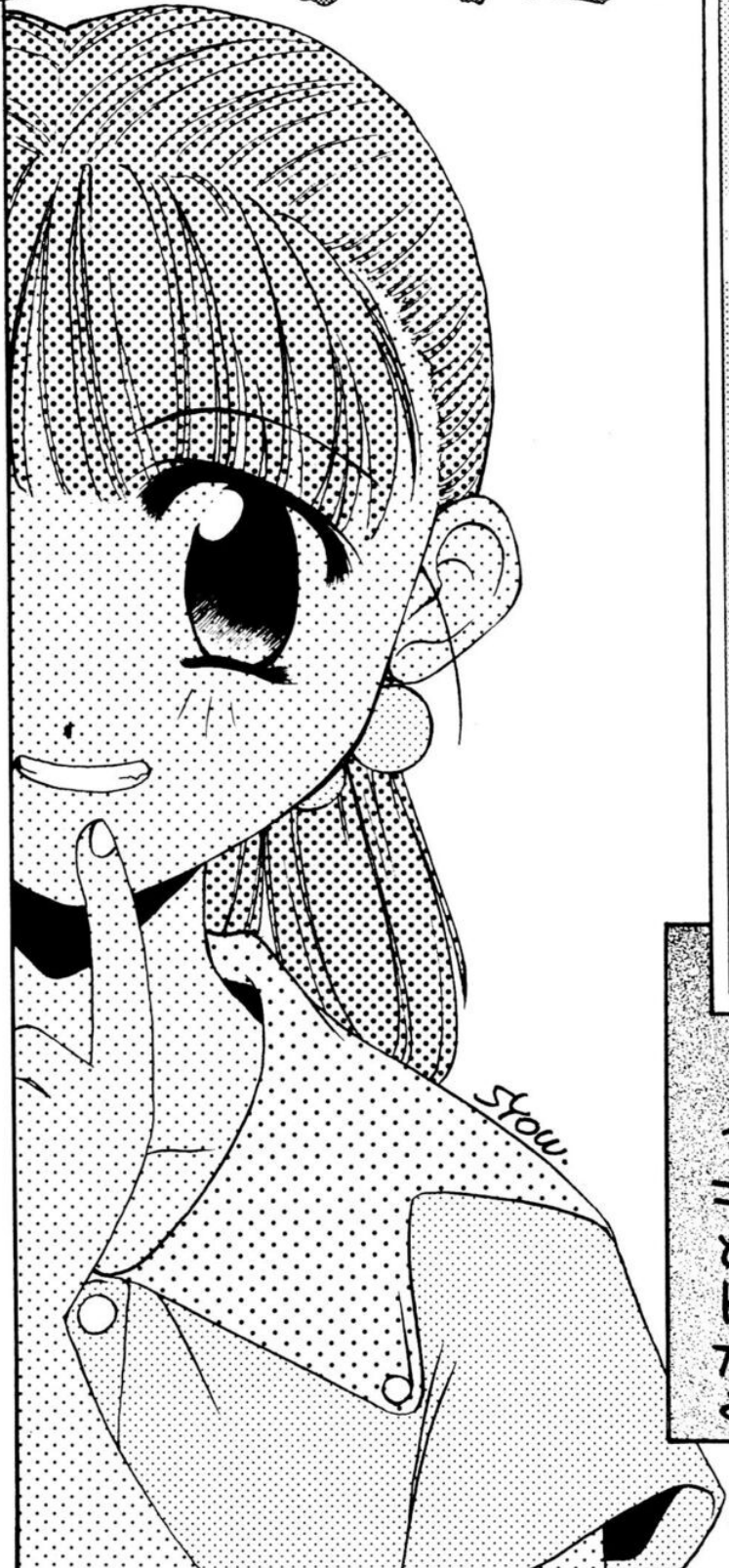
とりあえず今回は一つの実験とし
て合作マンガをやってみたが、どう
であろうか。生産効率はまあまあだ
ったので、あとはネタか。修行する
ぞ、しかも徹底的に。

(流行りネタでスマン)

ボクは最近 #学生の女のこの (中)
友達が数人できましたが、
彼の乗る電車の女のこのは、小・
中高と各種と色々ある
らしく、全く怖いものなしですネ。
ボクなんか足もとにも及べません。 



COMMENT



はう。河登 翔 だす。
 いやはや、合作という
 のもたまには悪く
 ありませんな。
 あのマンカが完成した
 のも、綺麗なカラー表紙が
 出来たのも全部姫ハクンの
 おかげです。いや本当に。
 最近は何かが彼はど二つの
 ゲームの監督なんぞをやっている
 らしく、大変そーです。
 全くボクらのスタッフしている暇を
 御紹介してあげたいですな。
 なんかがボクらの知らない間にボクらの
 廻りはギョーカイマン一杯
 になっちゃいました(笑)
 さて次回の本はどんなカクキ
 になるんかしらねえ!!!
 っで俺が考えんのかはう
 ちくしょう(三)

コトオカシ。
 ええです。ボクらはXH...
 のクワ忙しいのにねえ...
 信原で最近Hとな
 トモダチが...という
 かわらうにはおましの
 お手紙を...。 姫も

あきねえのデザインはボク。

本誌は18歳未満の方への販売を禁じています。
また、無断転載等も禁じております。



奥付

編集／発行：我儘堂&Y-BURN

印刷：栄光印刷様 発行日：1995.8.20

著者：河澄 翔&林家 姫八

連絡先：☎124 東京都葛飾区小菅3-1-2

綾水ハイム203

御意見、御感想お待ちしております。

