

僕の方が先に好きだった子が

後輩の

チャラ男に

さらされる

中出し

葵抄

AOI SYOUBU

7日間

1

僕の方が先に好きだった子が

後輩の

チャラ男に

しこれまくる

葵抄 中出し

7日間

1



やまがた
山形さん
バイト慣れてきた？

慣れるの
大変じゃない？

こっち
東京は人が
多くて

いいえ

でも喜多^{きたかた}さんがいつも
助けてくれるから

安心するつちや



こういう自然で
素朴なところが

キキキ

あ、こ

かわいんだよな！



き…今日こそ

山形さんに
告白を…



…の
はずだったのに…

アハハ

ヒョウ



んだよー

歓迎会があるなら
呼べよな

ふたりきりが
よかったのか？

ミサさん
からむ
からむ

そ…そんなこと
ないですよ

ほのかちゃん
ごめんな騒がしく
なっちゃって

初めてバイトのみんなと
飲めたので

いいえ

とっても
楽しいっちゃ





本当スよ…
恥ずかしくて
できなかったんスよ

恥ずかしい？

…俺…

皮かぶってるんスよ

男のくせに
—？

キッス

……

うそくせー

じゃ
証拠見せろよ

証拠をー

証拠？

…なんでミサさんに
見せなきゃ…！

えー
できないの？





















それは…

…そ



…付き合ってる人
いるんですか？

え？



じゃあ！

…

くぽ

きや



…い
今は

いません

けど…



いい…

スよね

ジュン

ジュン

あ

あっ

ちゅくちゅく











発行所 株式会社ぶんか社
〒102-8405
東京都千代田区一番町29-6

※本作品はすべてフィクションです。実在の人物・事件・団体等には一切関係ありません。
※本書の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、転載、改竄、上演、
放送および公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、著作権法上の例外を
除き禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードな
どの著作権保護技術を解除して行うことはできません。

<http://webcyberia.com>

僕の方が先に好きだった子が

後輩の

チャラ男に

しつこく

葵抄

AOI SYOUBO

7日間

2

僕の方が先に好きだった子が

後輩の

チャラ男に

しこれまくる

7日間

2

葵抄

中出し



あー...
終電
終わってるんで

俺ら
タクシーでー

俺のウチに
行くんで

ね...
ほのかちゃん

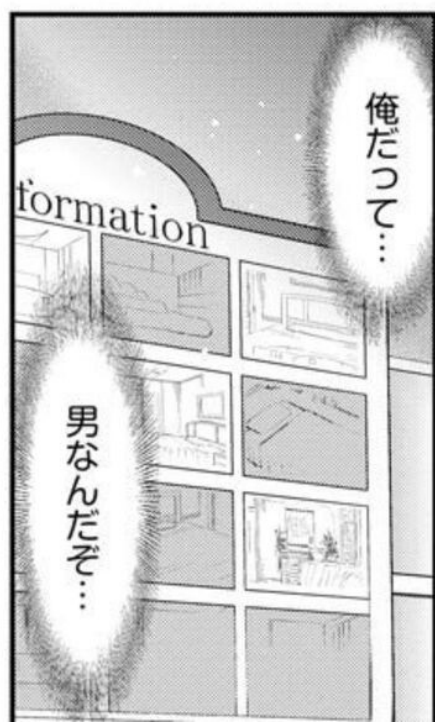
あ...

うん...

うん...









俺の…

ほのかちゃんの

目の前で

中に……

なんでだよ……

俺の方が先に

あ







…あ
もしかして…

俺がほのかちゃんを
好きだけど…手を
出せずにいることを

平井は知っていて…

俺の目の前で
ほのかちゃんを
……

……

あー
私ってさ……
素直になれなくてさ

つい…自分から
ガッツリいっちゃって

今みたいに

いつも
引かれちゃん
だよー

ミサさん…

どういうこと？

え

……















はは…

す…
す…
すつぷ…

じゃある…

しても…

いいぞ

は

は

喜多^{オマエ}方さえ…

よかったらさ

は











すっぴん...

きもち
...いい

ああ

はー
はー

喜多方...

お俺も
キモチ...いいよ

ミサ...さん

き...

きた...

かたあ...

い...いや

呼んでええ

ミサ...って

最低だ...

ミサ...

ミサ

...俺はー

ミサさんが
こんなに

は

あ

ああん♡

きた…かたあ

俺のことを
想ってるのに

この瞬間にも…

ほのかちゃんの
ことを……

は

あ

発行所 株式会社ぶんか社

〒102-8405

東京都千代田区一番町29-6

※本作品はすべてフィクションです。実在の人物・事件・団体等には一切関係ありません。
※本書の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、転載、改竄、上演、
放送および公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、著作権法上の例外を
除き禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードな
どの著作権保護技術を解除して行うことはできません。

<http://webcyberia.com>