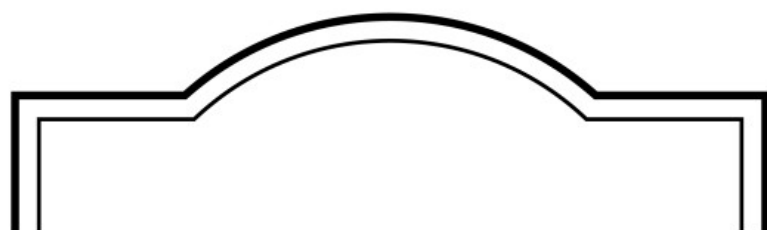


学生くん と 花屋さん まとめ本！



その 14

その 248

その 386



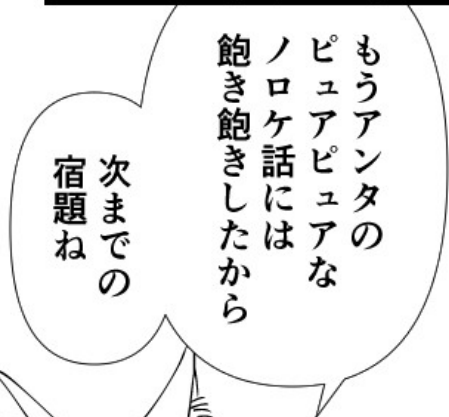
Unauthorized reprinting, reproduction, replication, uploading to internet sites (social media, net auction sites, etc.), or resale to secondhand bookstores is prohibited.



その1







もうアンタの
ピュアピュアな
ノロケ話には
飽き飽きしたから

ザッ



どうい
う
倫理観だ

タイホ
されるぞ!

そんな事
公共の場
で
言うな!!

はっ

わっ







で、相談って
何だ？

はい…それ
なんですけど…

5F
居酒屋

耽々

英会話

スバ



セックスしたい
ですか？



だ、大丈夫
ですか!?

だ、大丈夫…

ハハハハ



ひと回り以上
年上だから

オレより
いろんな経験を
してるんだろう

この話題
失敗だった
かな…

…構わないぞ

ニハハ

あ、よかった
笑ってくれた

……タ、
タロウさん

今度の水曜
お店休みです
よね

あ、ああ

泊まりに行って
いいですか？

もうこの
話は封印
だな…

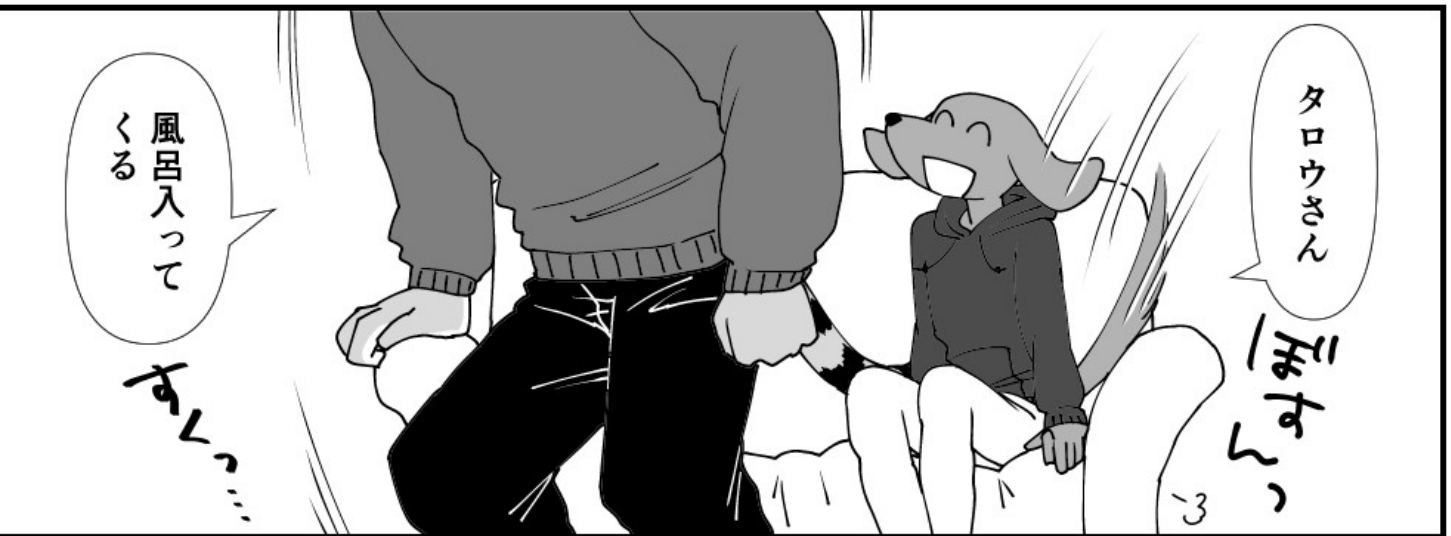
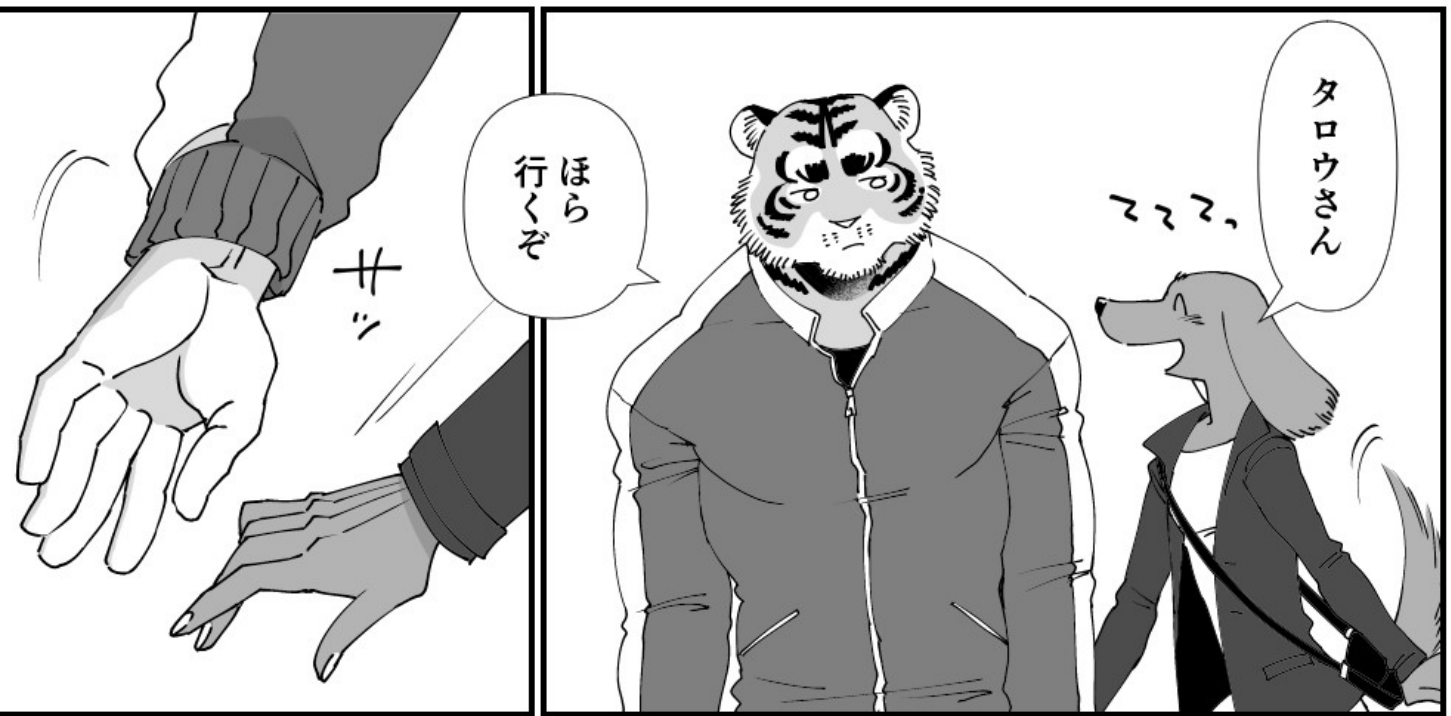
タロウさん
もう一杯ビール
いきますか？

ああ
頼む

じゃあ
乾きものも
追加しますね

一緒にいれば
幸せなんだ
オレは

それ以来





そういえば
オレ…

タロウさん
の事あんまり
知らない…

いっつも
自分の話ばっか
してて

タロウさんの話
聞いた事って
少ないんだ…

はあ〜も〜
じれったい！

こうなったら
探っちゃおう

タロウさんの
過去を！

どおやって？

アンタ
タロウさん家の
鍵持ってる
んでしょ？

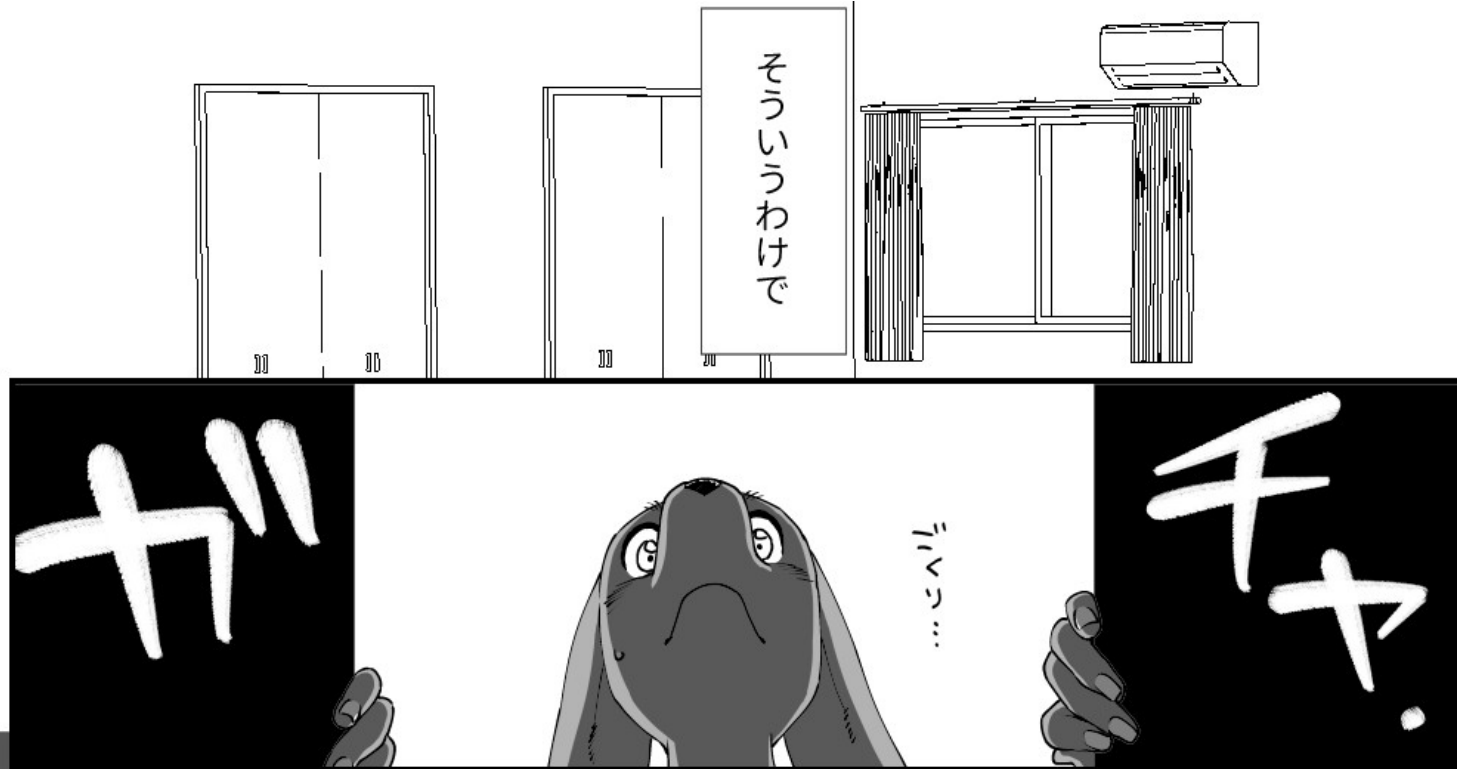
うん

家にある
アルバムとかを
漁っちゃうのだ

えっ

過去って
いったらまず
アルバムでしょ
あの世代は

フィルムカメラ
かメモリの
世代…



あ

この人…



よくタロウさんと一緒に写ってる

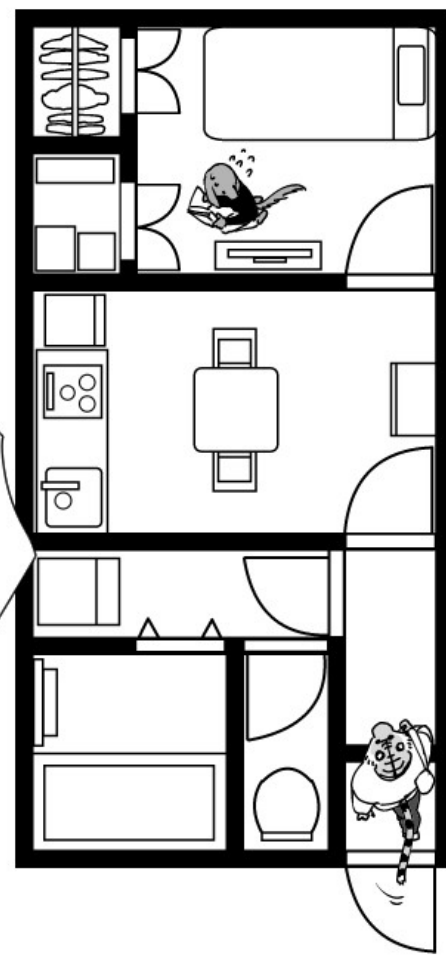
この人ってもしかして…



ハチャイ



TARO'S HOUSE NO MADORI



うわ…
やばい
どうしよう

ザン

とりあえず
隠れて…

ってほんとに
泥棒みたい
じゃないか…



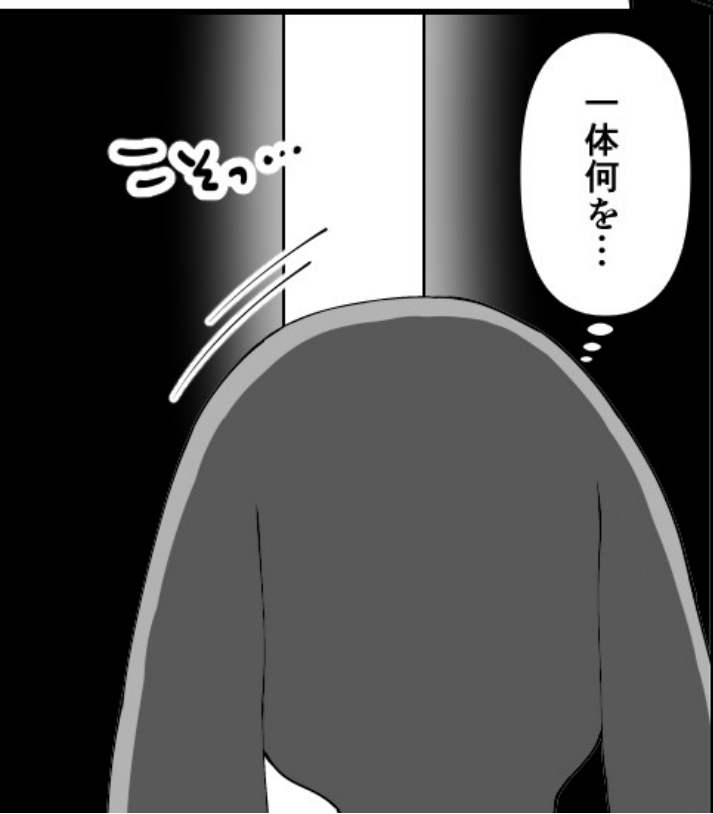




お風呂にでも
入るのかな…

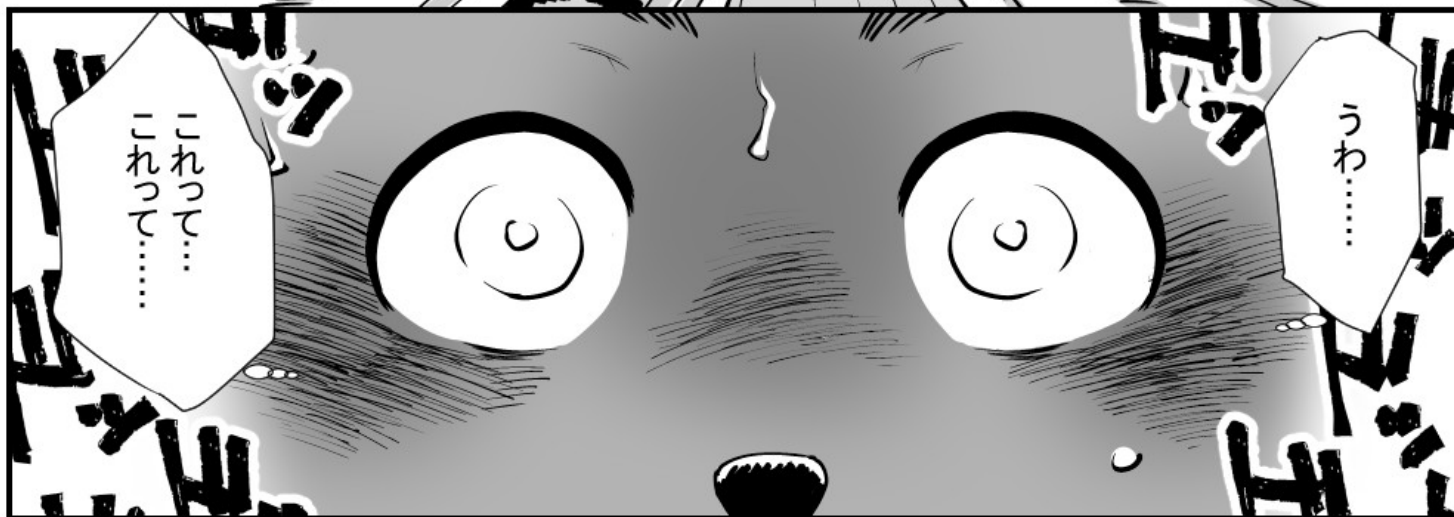


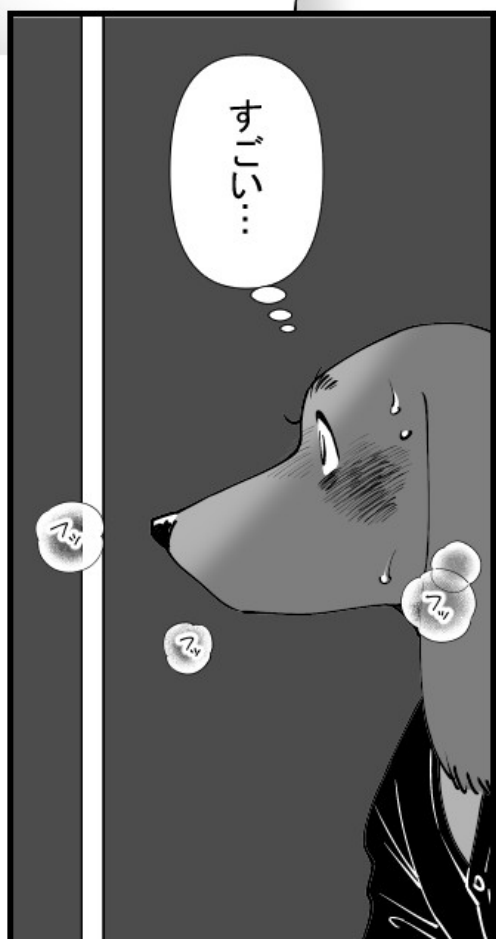
し、下着まで…!?

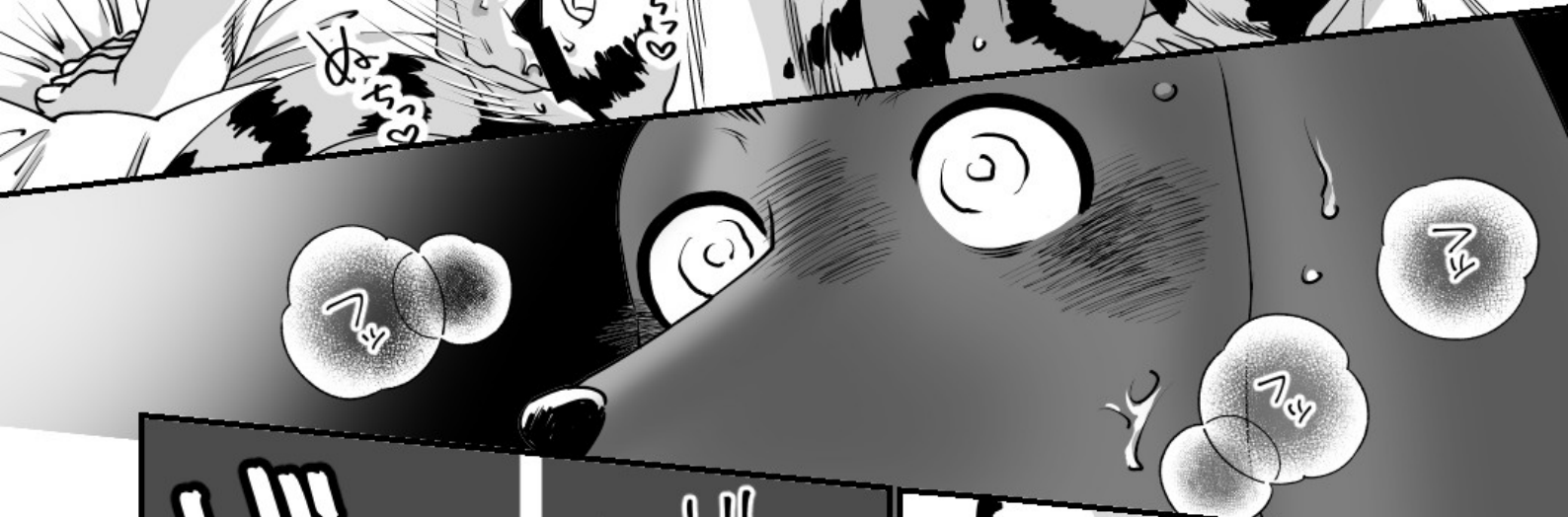


一体何を…









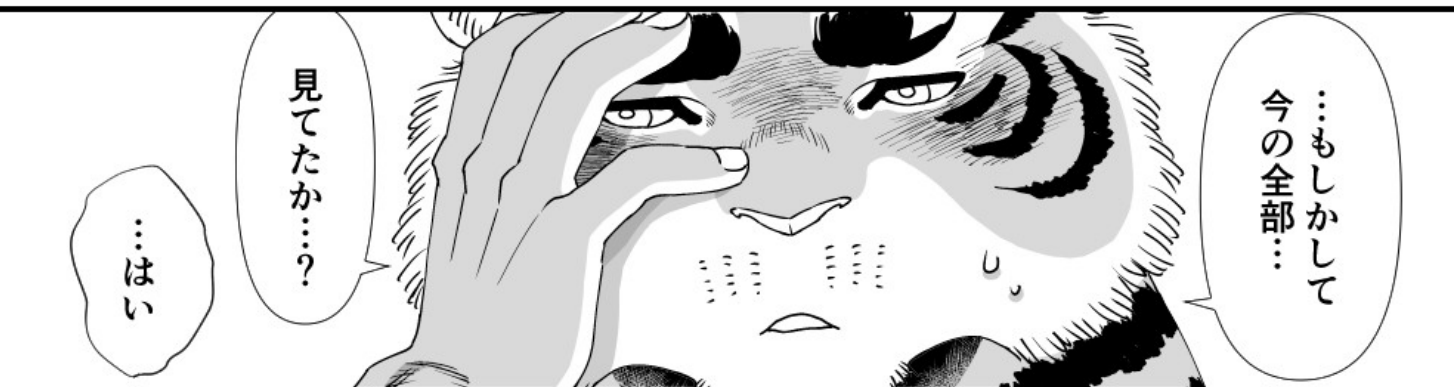


……パーク……



タロウ……さん……

タ



……もしかして
今の全部……

見てたか……？

……はい



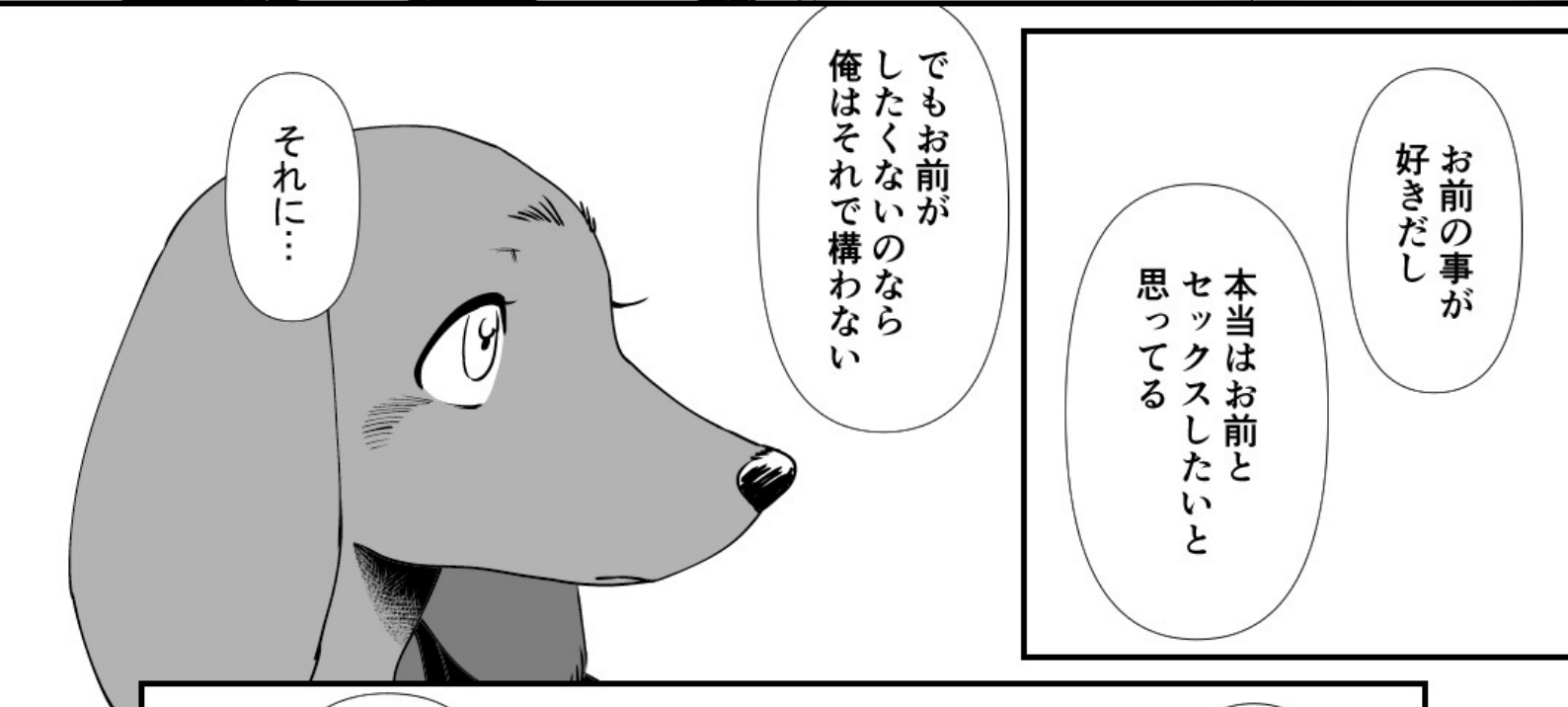
とりあえず……

そこから
出てこい……





俺はお前の事が
好きだ



それに...

でもお前が
したくないのなら
俺はそれで構わない

お前の事が
好きだし

本当はお前と
セックスしたいと
思ってる



俺は
口下手だが...

お前が聴いて
くれるのなら
俺の話をしたい

ちゃんと
話さなくて
ごめんな

オ、オレの
方こそ…

独りよがりで
自分勝手でした

ごめんなさい

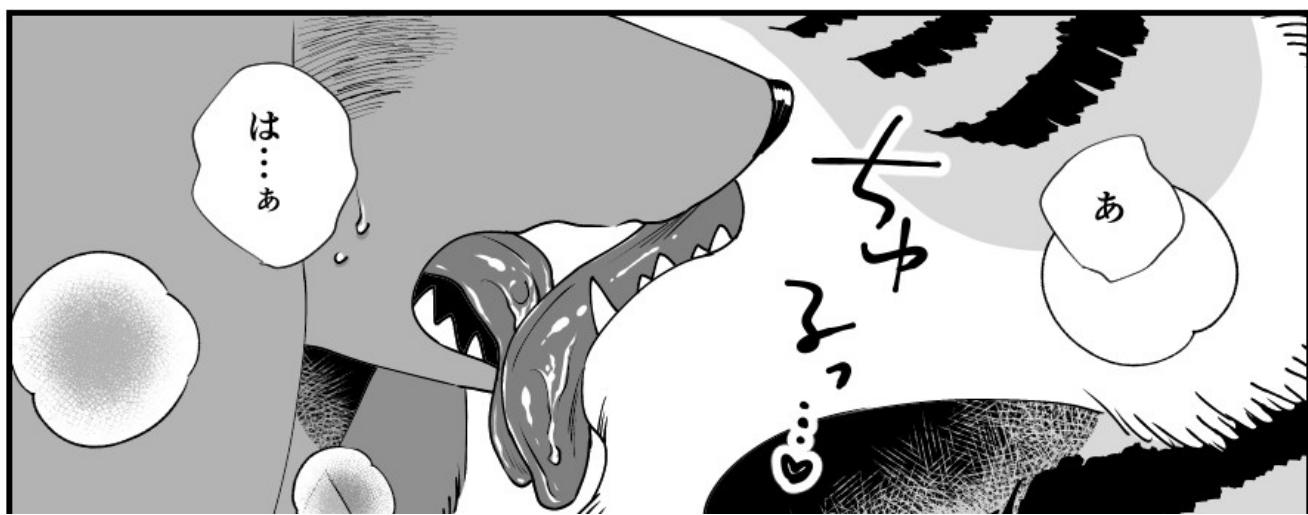
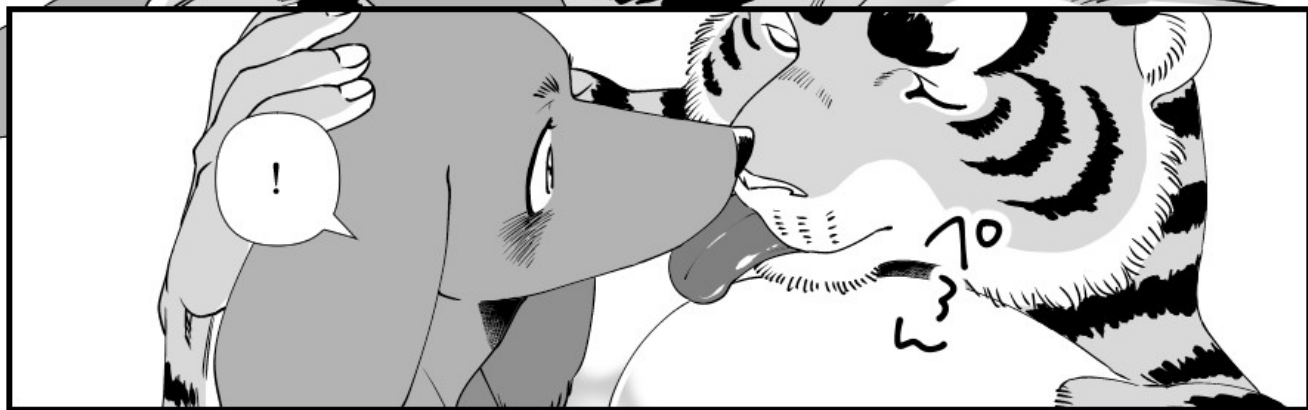
オレも
タロウさんの事
大好きです

だから…
タロウさんが
したい事を
オレもしたい

…いいのか？

はい

タロウさんの事、
もっと知りたいです







そうだ いいぞ

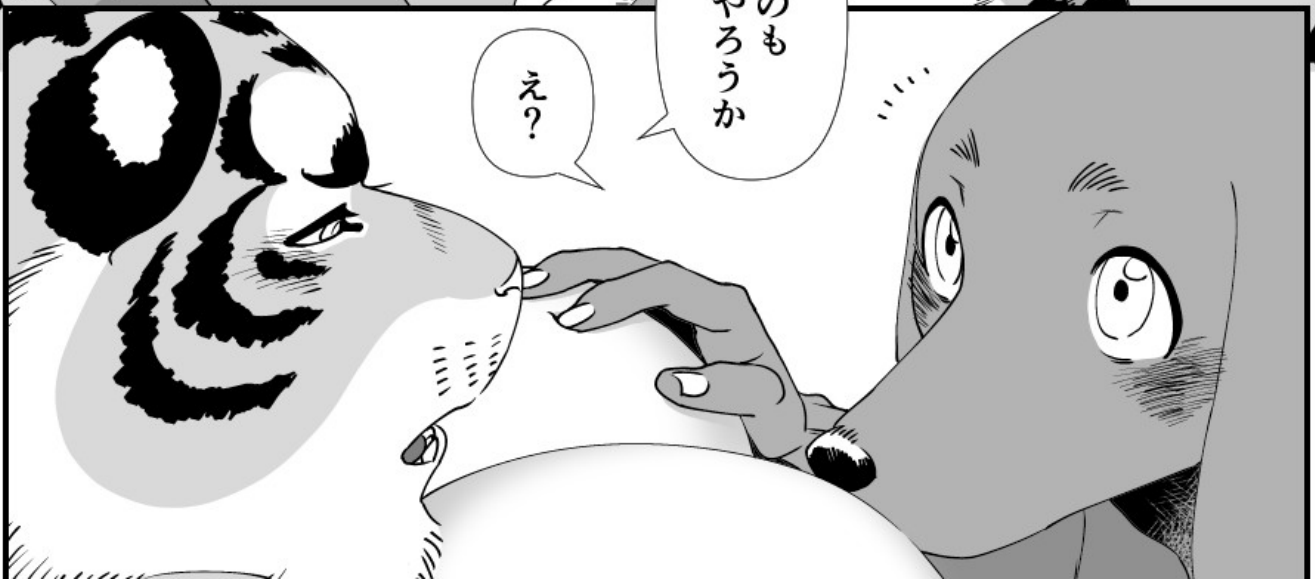
タロウ さん

どうした?

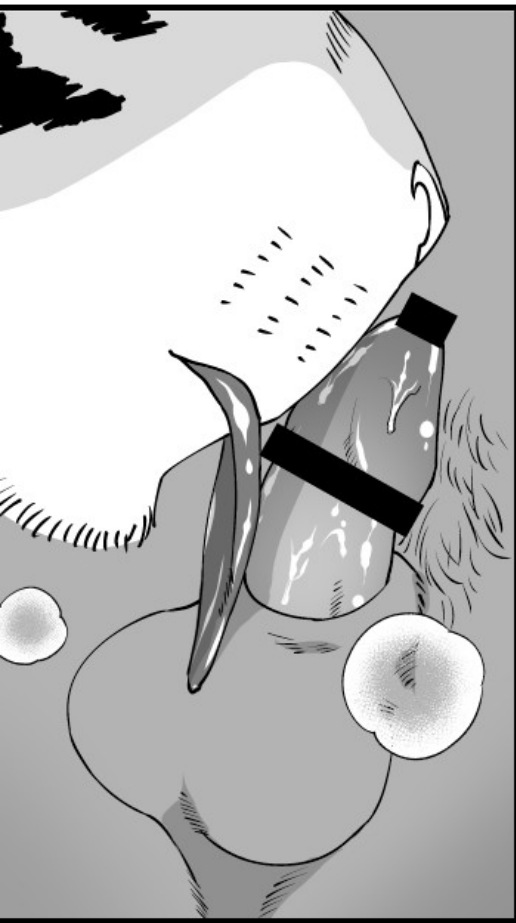
：舐めて もいい ですか?

好きに してくれ









はっ

かりっ



ざっ、ざっ、

タロウさんっ…

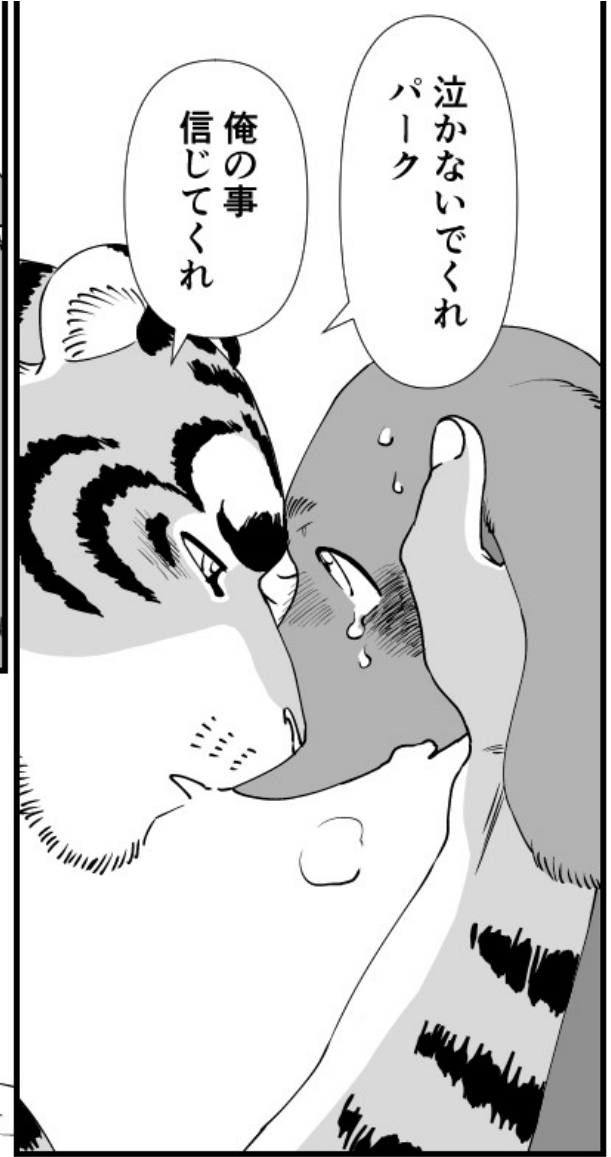
ザッ、ザッ、

ちよ、ちよっと
まって



ひあっ!?

ビク
ビク





お前のを
俺のここに
挿れる

お、お尻……
ですね……

そうだ

男同士の場合
ここを使うんだ



ほら
こっちへ
来い

はい

難しい
ことじゃない
だろ？

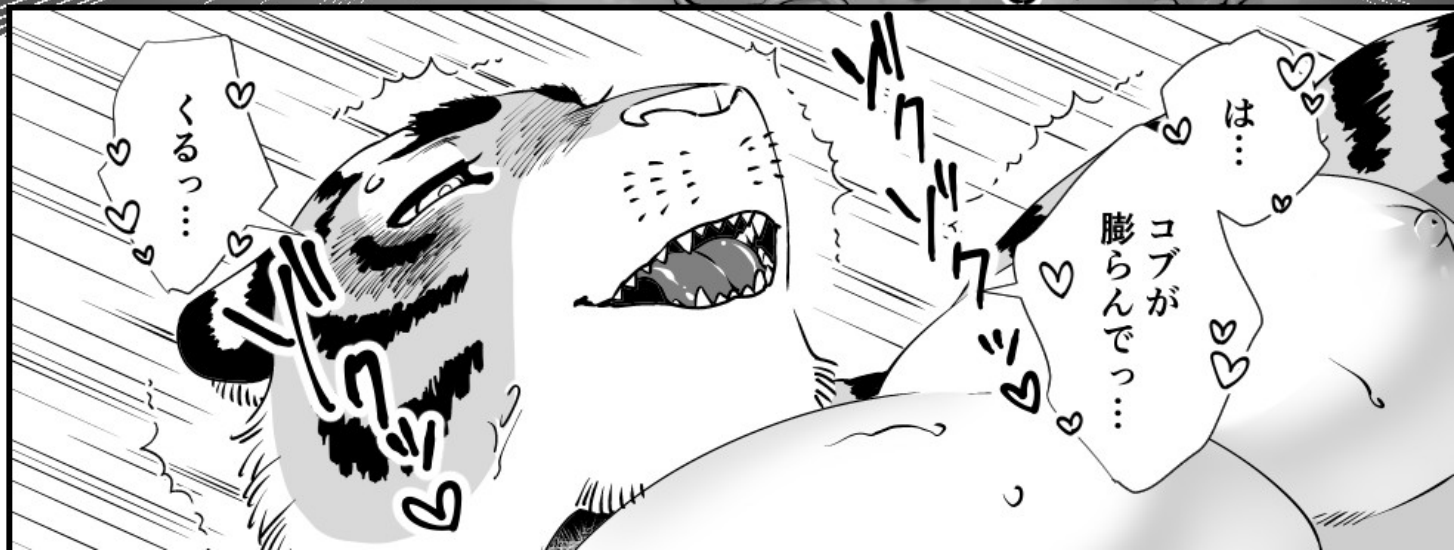
















……っという
感じでした……

……以上



うむうむ！

実に初々しい
胸キュンな話
であったぞ！

っホホ
ホホ
ホホ

余はたいそう
満足じゃ!!

ハハ……
そりやどうも……

ハカ~~~~☆

でもサ、

タロウさんて
見かけによらず
ソッチが上手
なんだねー

ああ、うん
確かに……

ってことは
やっぱり過去に
仕込まれたりして
たのかナ……なんて……

あー……

じゃあ次の宿題は
タロウさんの
セックス遍歴に
ついてだネ！

ええええ

タロウ・カーライル
職業：花屋の店主 年齢：30歳

小さな花屋を個人経営している。
とある事情から身寄りがなく、他人と
距離を置きながら暮らしてきた。
感情表現や自己主張が苦手だが、
パークと付き合ううちに少しずつ
自分の考えや気持ちを話せるように
なってきた。

実はものすごいムツリで性欲は
かなり強め。
ちんちんは●●●●。
(セックス中は勃たないタイプ)

モチーフはトラ。
おとなしく無口で不器用な性格。
なかなか自分のことを話さないので
それ違いの原因になりがち。

205cm
(猫背状態)



パーキス・ウィルキンソン
職業：大学生 年齢：19歳

大学のサークルが学祭の展示に
花を使うことになり、お使いで
タロウの花屋へ訪れたところ
一目惚れ。
内向的なタロウにやんわり断られ
続けるも店に通い詰めてすんごい
アタックしまくり、タロウが折れる
形でお付き合いすることになった。

性欲は一般的な成年男子レベル。
ちんちんはKTQタイプ。

モチーフはアイリッシュセッター。
人間大好き犬系の性格。
人懐こくて明るいけど猪突猛進な
ところがあってすれ違いの原因に
なりがち。

友人のリサに何でもかんでも
喋りまくる。

177cm



このシリーズを描こうと思ったのは、ちょっとした落書きがきっかけでした。

友人から「動物」と「職業」のお題をもらい、擬人化して描くという遊びです。

そこで「トラの花屋さん」というお題をもらって描いてみたら何だかとても気に入ってしまい、数年越しにこのシリーズを描くことにしたという感じです。

最初の落書きの花屋さんはムスッとした表情で、いかにも無口で不器用そうな雰囲気。こんな人と明るく元気な青年が恋をしたら面白そうだな、と思いパークというキャラクターが生まれました。

当初は読み切りのつもりだったのですが、ネームを描きながら「こんな展開なら面白いかも」と色々なアイディアがわいてきて、3作も発行することができました。今も4作目となる短い小話を描いている途中(という名の放置熟成期間)です。

4作目ではタロウさんのいまだ隠された一面を描くつもりで、年内にはデータ販売で配信できればと考えています。

(あくまで予定は未定なので、気長にお待ちください…)

今後も細々とではありますが作品を作っていきますので、まったりと見守っていただければ幸いです。

リサ・シェドナー

職業：大学生 年齢：19歳

パークと同じ大学に通っているパークの親友。

(リサ自身は否定する)

もともとと同じ高校のクラスメイトで顔見知り程度の認識だったが、大学の入学式で迷子になっていたパークと校内を一緒に歩くうちになんだか意気投合。

学科は違うが、それ以来とりあえず一緒に駄弁る間柄に。

パークは出来の悪い弟のような存在だと感じていて、恋愛感情はミリもない。

モチーフはネコ。

心を許した相手にはズケズケとした物言いをするが、親しくない人の前ではネコをかぶるタイプ。

パークには気まぐれで無茶振りをするくらい気を許している。

絶叫系アトラクションが好き。

161cm

最近彼氏

と別れたので

トキ×キに

飢えている





その2

俺の名前は
タロウ・カーライル

毎度ありがとうございます

花屋を
営んでいる



タロウさん！

た た た、

パーク



彼はパークス・
ウィルキンソン

愛称は
パーク

俺の
恋人だ

待っ
たの
か

えへへ

バンバン

…なのだが

じゃあ行くか

健気でかわいい
俺の恋人

はい！



最近少し
気になること
がある



タロウさん
は…

あの…

パークが何かを
言いかけるように
なった



セックスの
あと

けれどいつも
本題を切り出す
ことはなく

ギョ...

な、何でも……
ないです……

そう言って
口をつぐんで
しまう

お喋りな彼が
躊躇うような
話題を

俺がうまく
聞き出せるとも
思えなくて

様々な
最悪の展開ばかりが
頭をよぎってしまう

俺には

この現状が
過ぎた幸せだと
思えてならないんだ





お前…

テイモシー…

つれないな
元恋人相手に
挨拶もなしか？

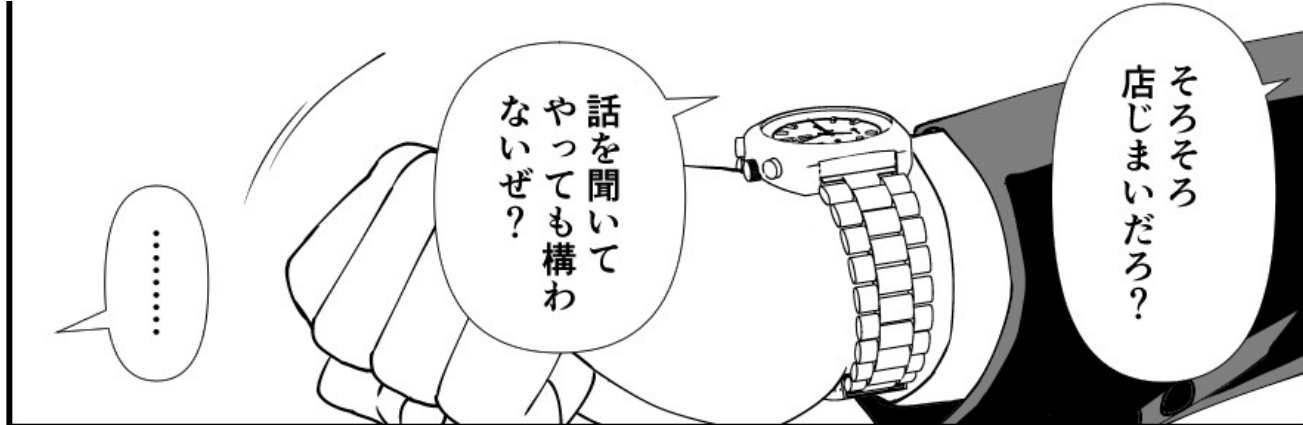
誰が…恋人だ

まあ
そう邪険にするな

悩みが
あるんだろう？

……





そろそろ
店じまいだろ？

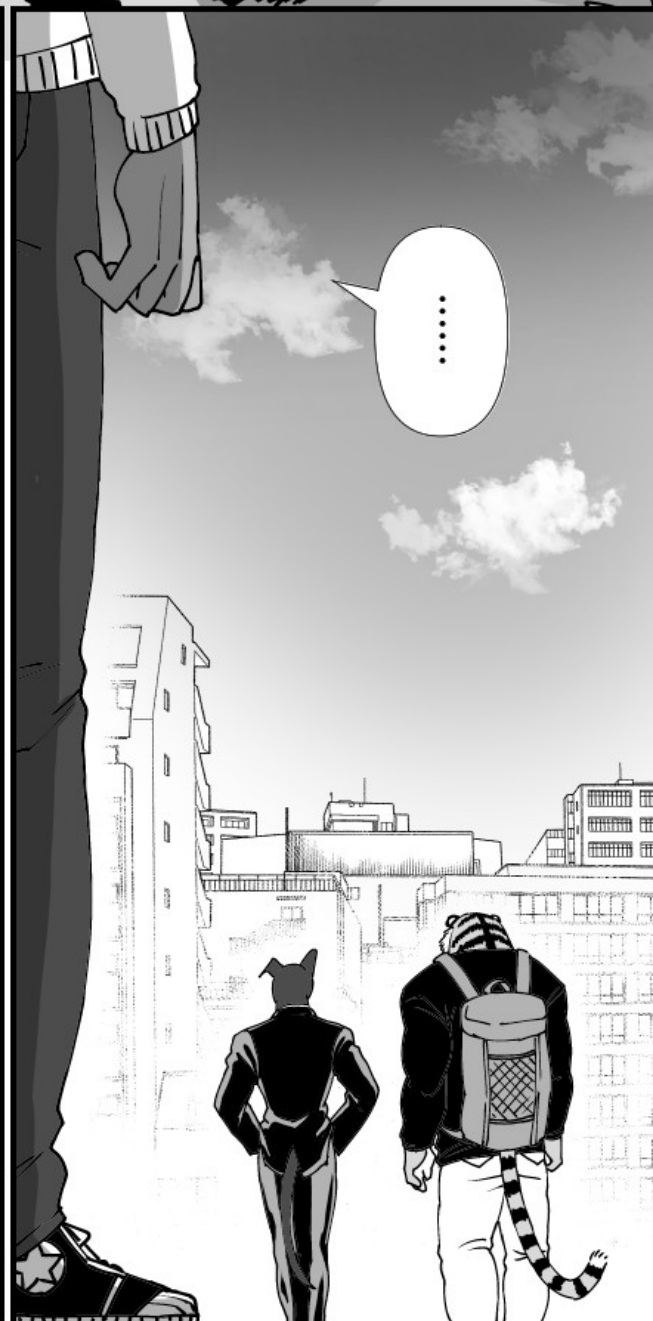
話を聞いて
やっても構わ
ないぜ？

.....



この男は
不思議と
俺の弱みを
突いてくる

他に頼る者の
ない自分が
情けないが...



.....



...店を
閉めてくる

ふふ
良い子だ

で、小僧とは
うまくいってる
のか？

BAL
PERCHI

…何でパーク
の事を知ってる

そんな事は
どうでも
いいだろう

お前自身の
問題を話せよ

……

…パークが

何かを隠して
いる…というか

何かを躊躇って
いる…

けれどそれが
何かわからない

なるほど
それを聞き出す
こともできない
ってわけか



ククク…
相変わらず
だなあお前は

……

そんな事だから
友人の一人もできん
のだろうよ

お前は
疑われているのさ

ひと回りも
年下なんだろう？

遊びで
付き合っている
のではないか

疑われ
ているんだ

落ち着け

これは奴の
いつもの手だ

ガッ…

人の心を掻き
乱して面白がって
いるだけだ



無知な若者を
手懐けて快楽を
貪ってるんだ

お前は
あの小僧を
搾取してるのさ

何せ全部
俺が仕込んで
やったからな

落ち着くん

落ち着け



ニクニク...

...

もしくは

お前の淫乱
ぶりに辟易して
いるのかもなあ



俺は...

パークを...



グッ



おい

ん?

おっと

彼氏クンのお出ましか

パーク！

お前なんか
何がわかる!!

オレは

オレは
タロウさんを

クッ...

愛
して
る
ん
だ
!

パ
ー
ク
:

ク
ク
ク
:

ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ッ

行
き
ま
し
よ
う
タ
ロ
ウ
さ
ん
!

カ
シ
ッ







…あいつは
俺の里親
だった男だ

Carlyle

両親を
高校生の時に
亡くして

あの男のもと
で育った

その中で…
…色々「教育」
された

…

俺は友達も
いなかったし
無知だった

それが愛情だと
信じてた

馬鹿な俺は
奴の恋人の
つもりだった

けれど当然
違ったんだ

ある日突然
捨てられた

理由は
「飽きたから」

…!

成人した俺への
養育義務もとくに
なかったしな

それから10年
独りで暮らしてきた

傷つくのが
怖かったんだ

時々奴が
茶々を入れに
やってくることは
あったが

人と関わらない
ように生きてきた

お前に
出会うまでは

!

両親以外で
初めて俺に
愛情をくれた人…

それが
お前だ

俺も
愛してるよ
パーク

泣かせてばかりで
本当にごめんな

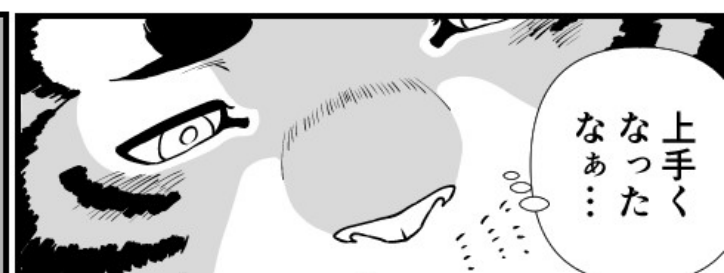
タロウさん…

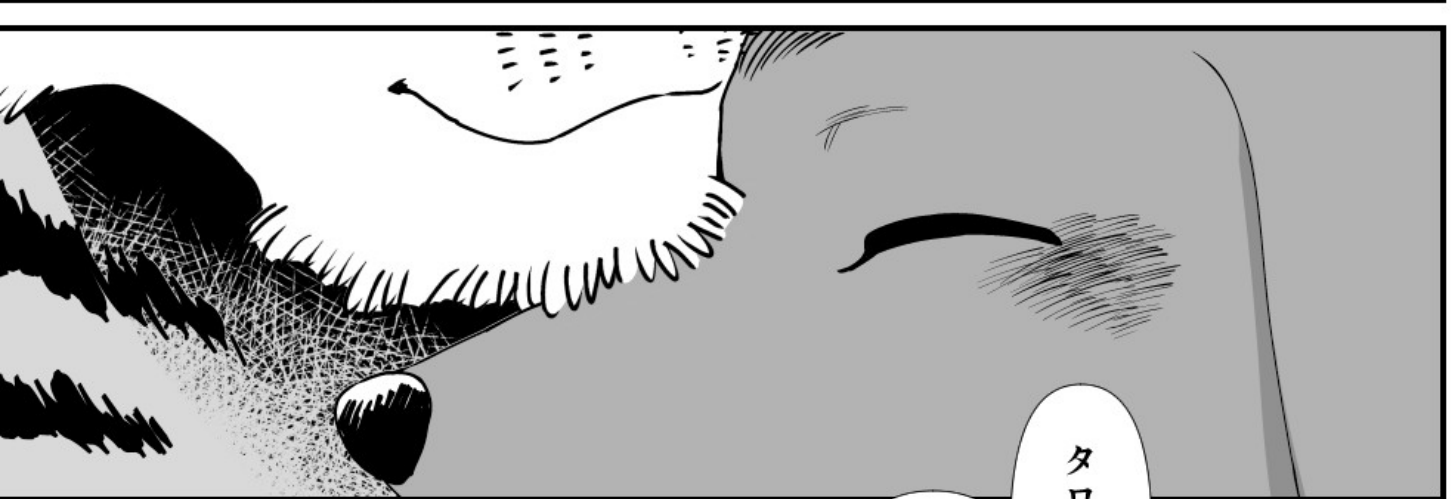
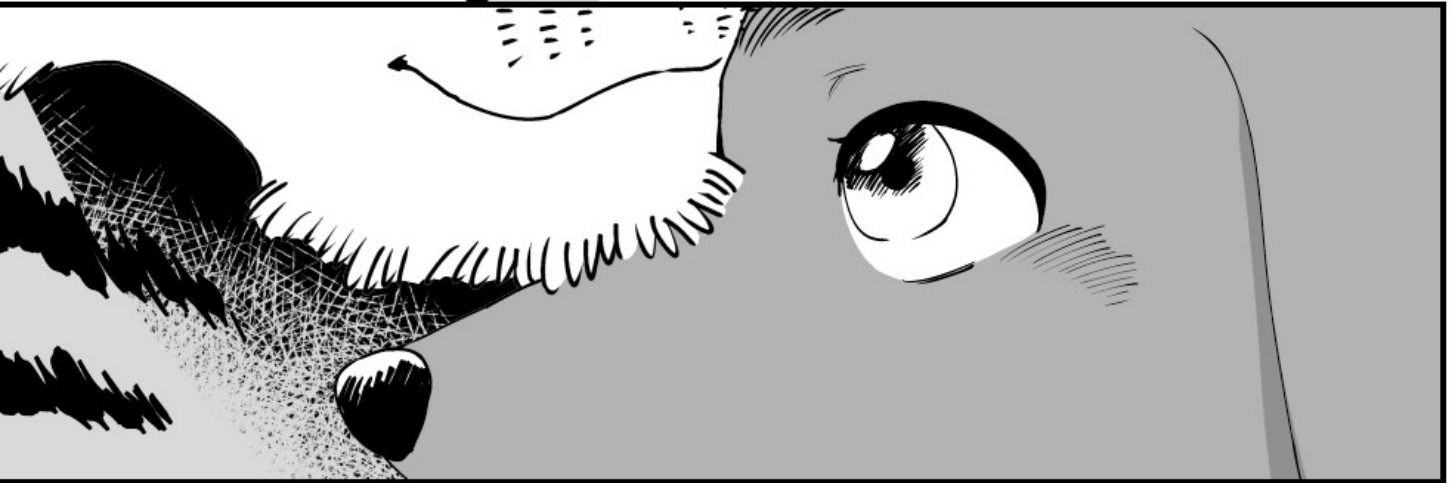






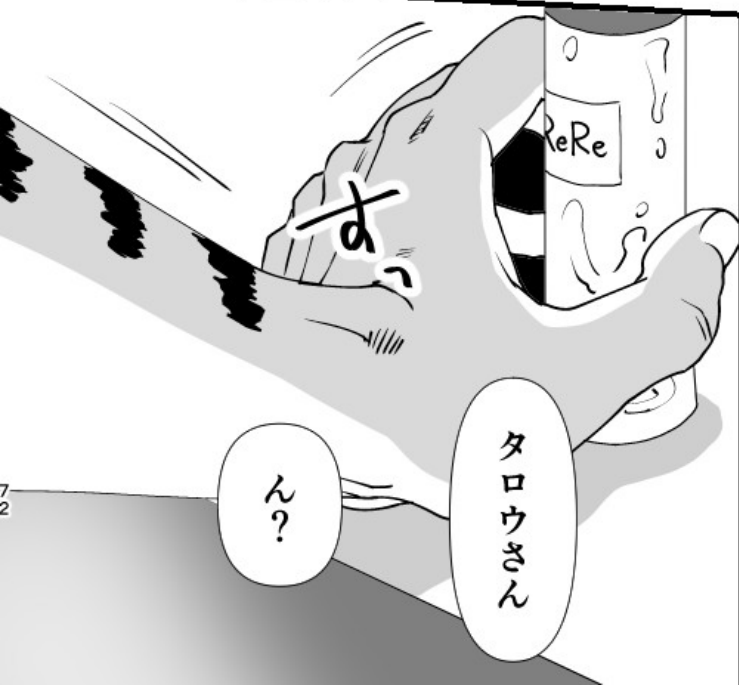




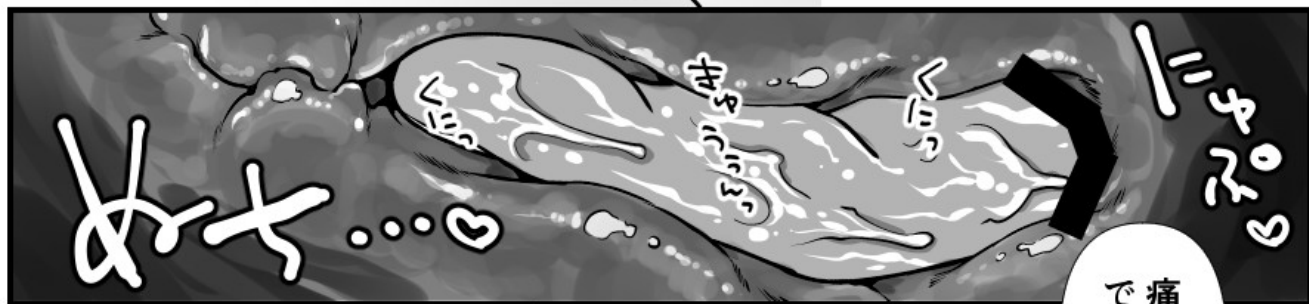
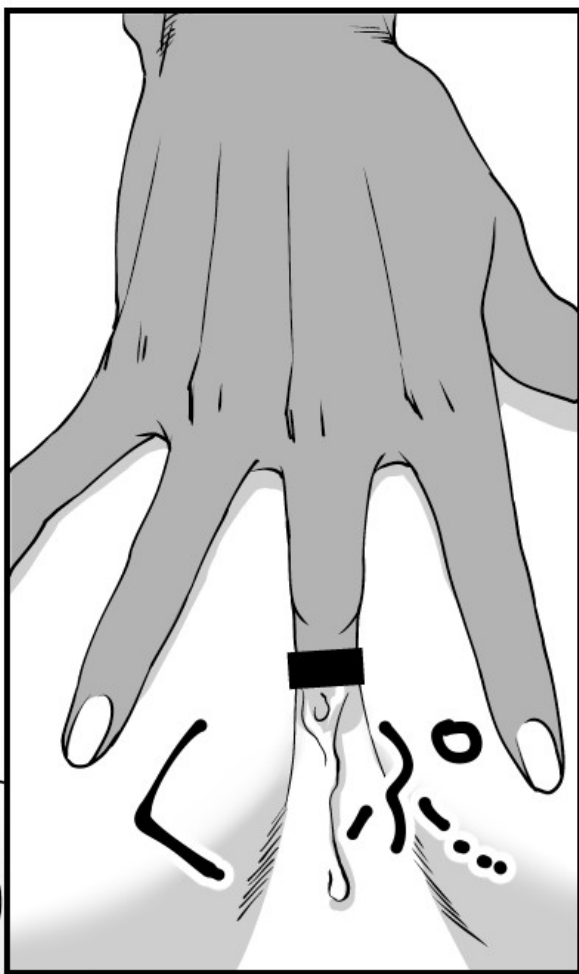


俺も
幸せだよ

タロウさん
オレ、
幸せです

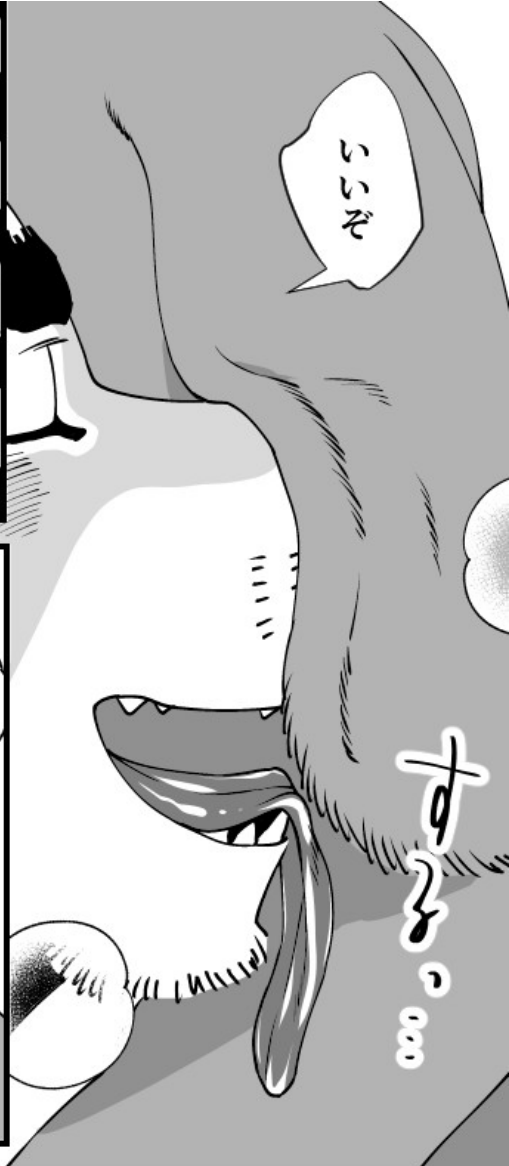
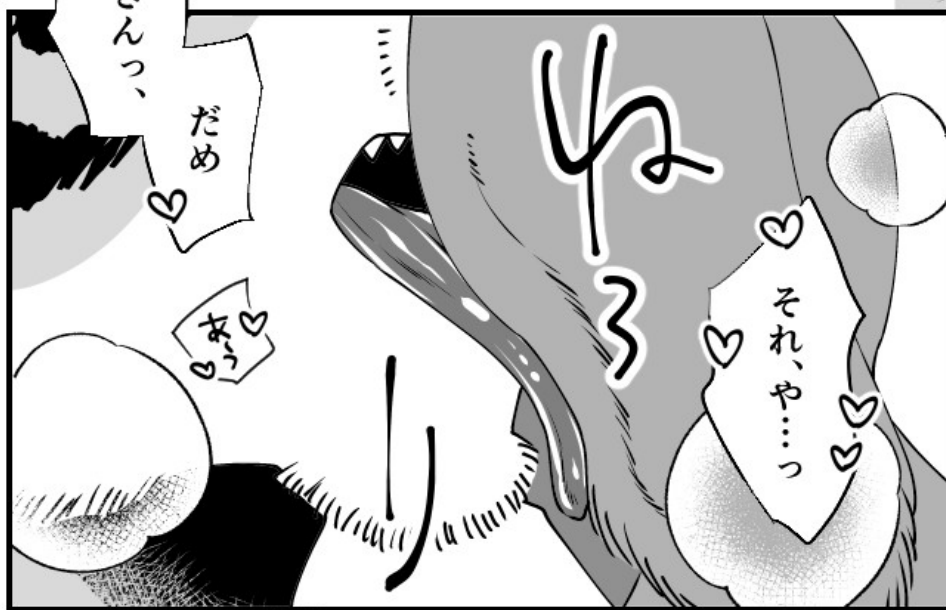
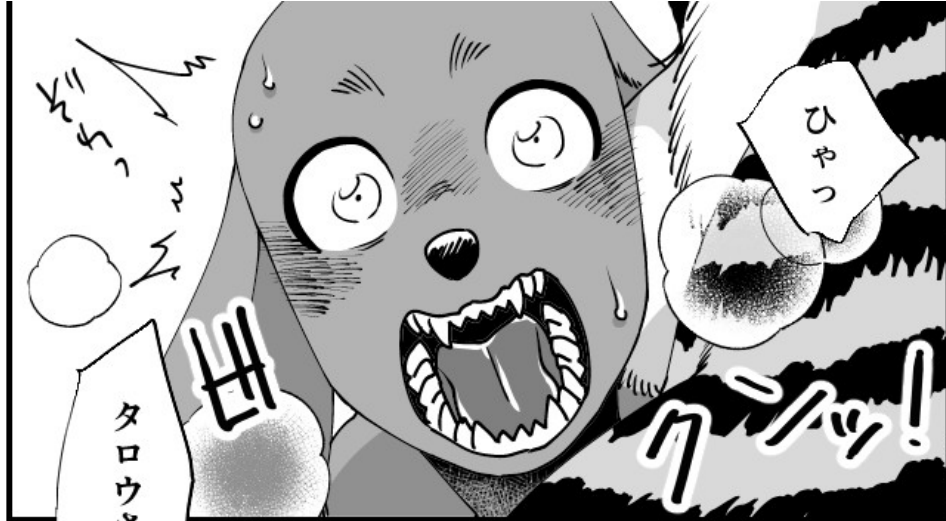






痛くない
ですか？

大丈夫...









おしまい！

ティモシー・シュレッケン
職業：投資家 年齢：37歳

NPOの里親プログラム会員として、
孤児の養育を進んで行っている。
その中で高校生になったばかりで
両親を事故で亡くしたタロウと
出会い、里親となる。

実際は思春期の孤児を手元
において「教育」するのが目的。
孤独に付け込んで他人を操り、
自分に心酔する様を眺めるのが
趣味。
里子の自分への依存度が最大に
達したときに捨てるのを楽しん
でいる。

表向きは何人もの孤児を養って
就職させ、成人後に独り立ちできる
ようにさせている上、「教育」に
ついて口外する里子はいないため、
表向きは孤児問題に積極的に
取り組む慈善家として知られている。

タロウを送り出した(捨てた)あとも
すぐに新たな里子を迎えており、
今も子どもを囲っている。
捨ててからずいぶん経つが、今でも
時々タロウをからかいにやってくる。
他の里子は捨てたら見向きもして
いないが、タロウだけは特別らしい。

コーヒーより紅茶派。
ヘビースモーカーでバイセクシャル。
家族や特定の恋人はいない。

モチーフはドーベルマン(ミックス)。
右耳だけカットしているのには
理由がある。まだひみつ。





タロウはもともと内向的で、他人とのコミュニケーションがあまり得意ではない。そのため友人と呼べる人がいないし、ティモシーに捨てられてからいっそう他人との触れ合いに臆病になっていった。

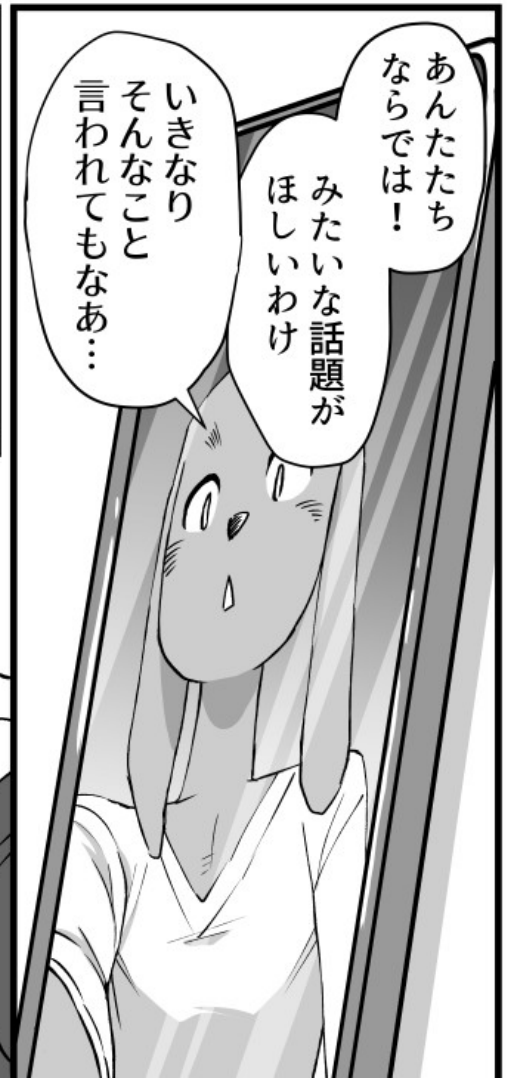
パークは正反対で超コミュ強。友だちもたくさんいて、誰かと一緒にいるのが大好き。そんな彼がタロウに惹かれたのは、立派な体格に見合わない、あまりに脆そうな内面がとても透き通って見えたから。

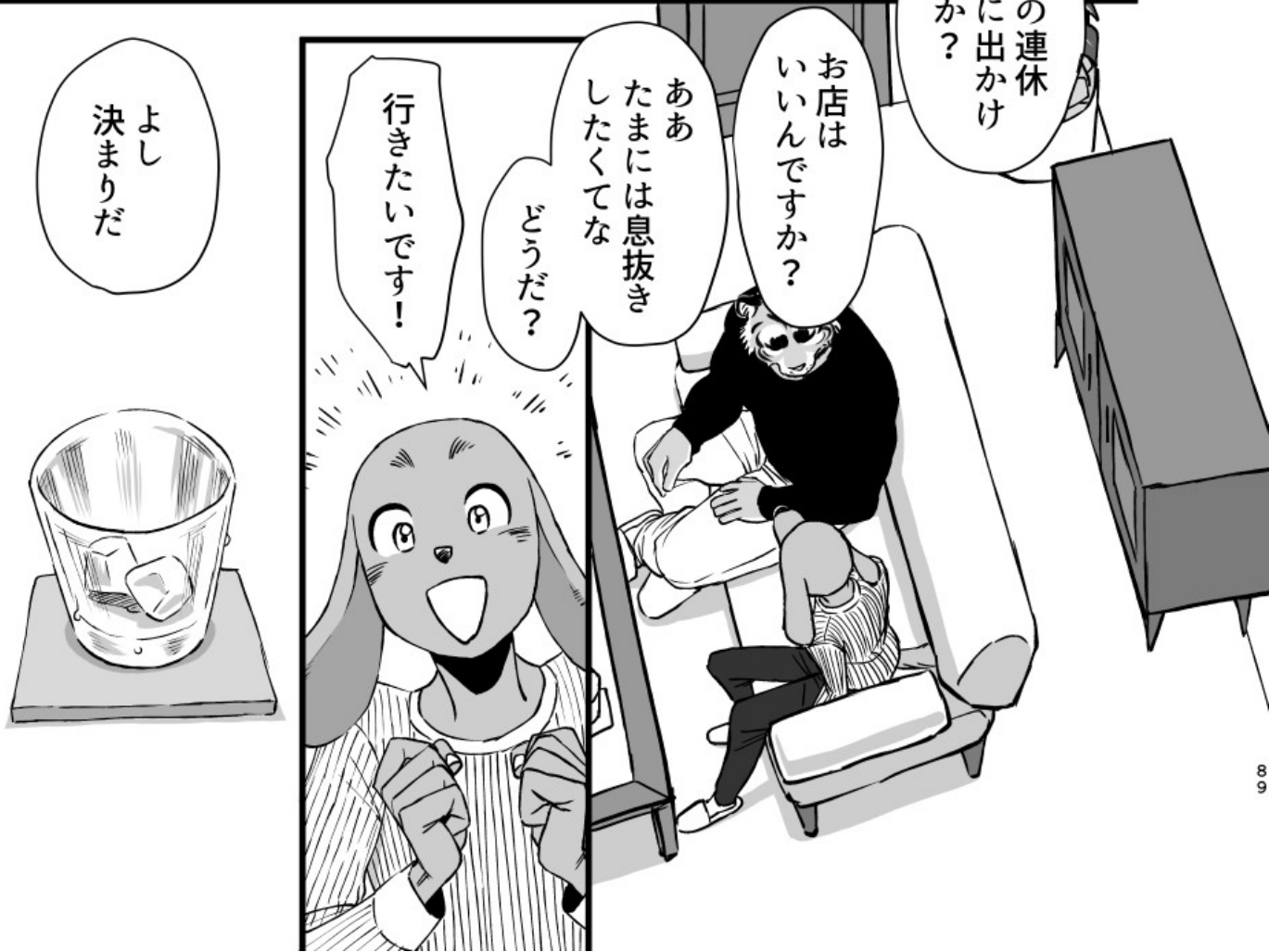
体型的にパークは全体的にひよろ長。セッターのすらりとした骨格のイメージ。タロウは骨太。ガッシリした四肢に胴長短足なトラのイメージのままのデザイン。

体格差っていいよね！！！！



その3







あ

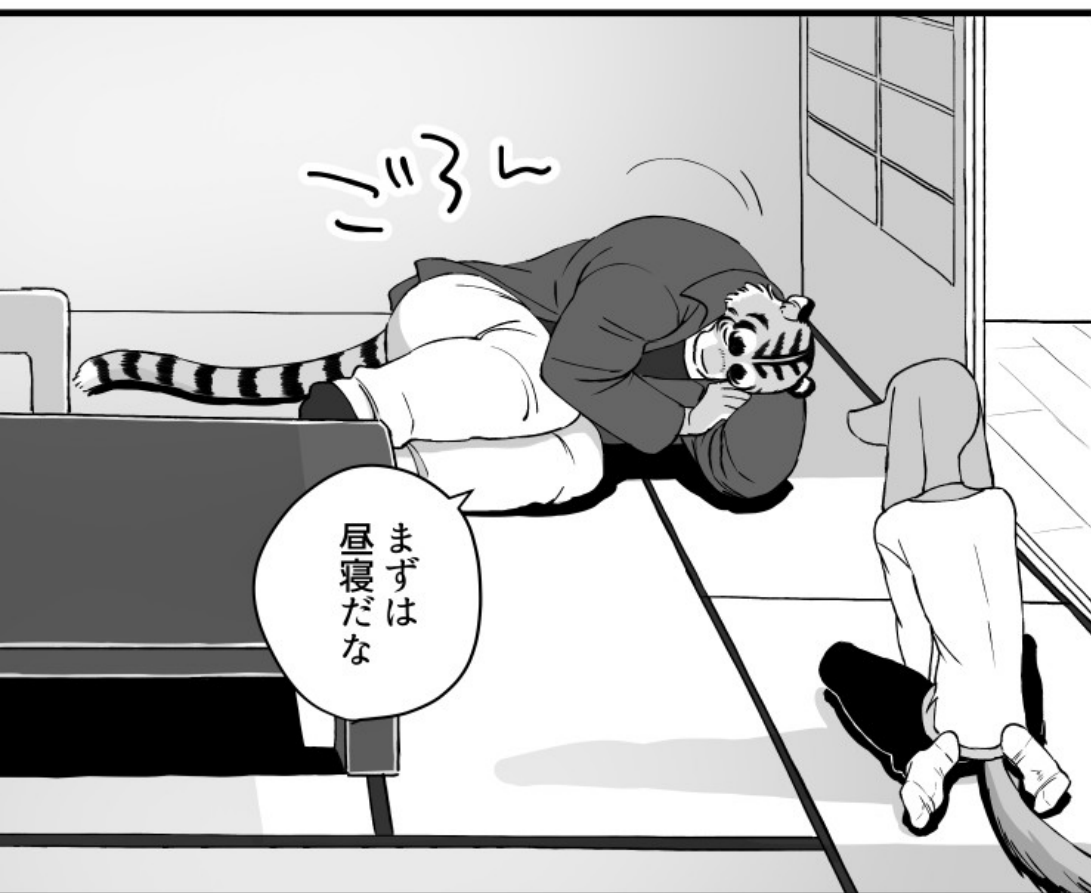
ここですね!

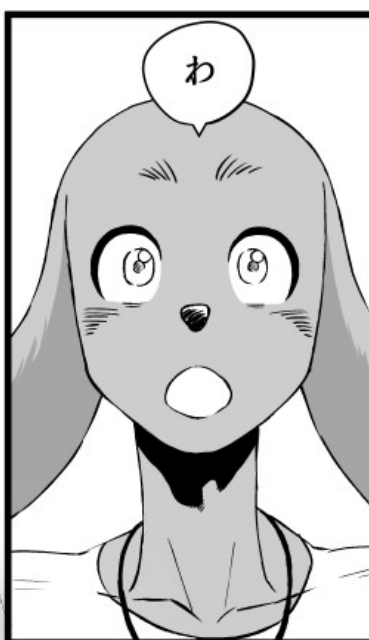
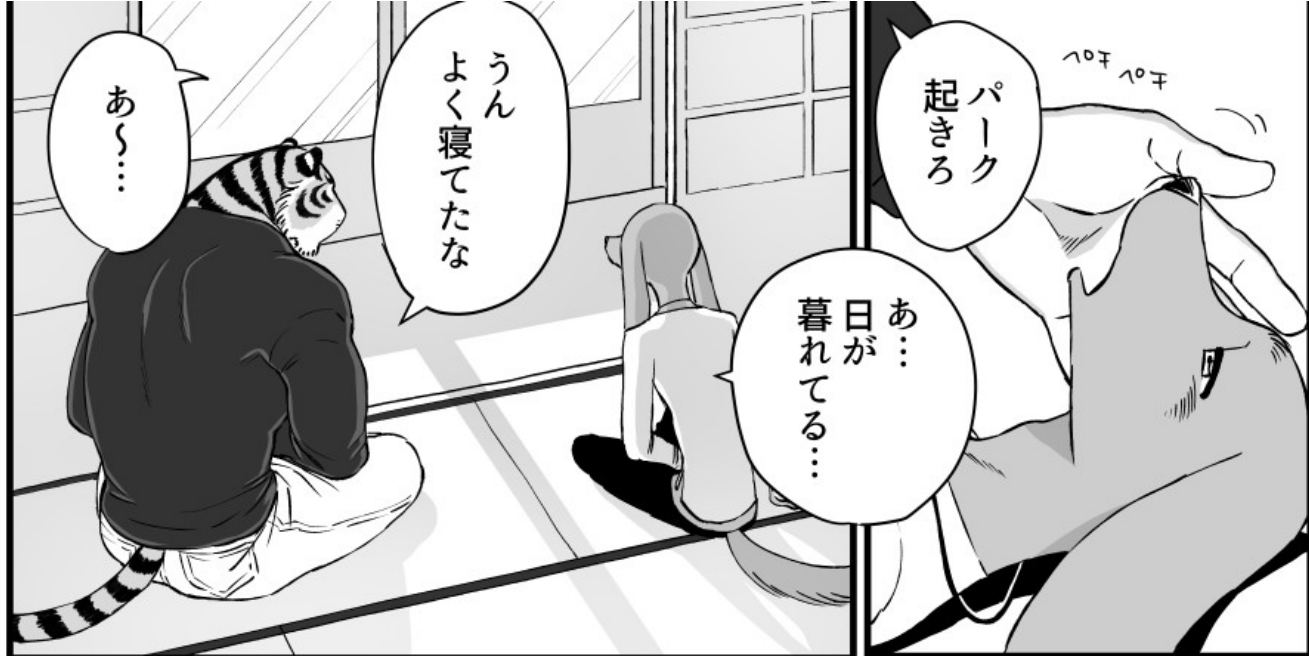
そうだな
周りには他に
旅館はなさそうだ

わーっ
すごっ

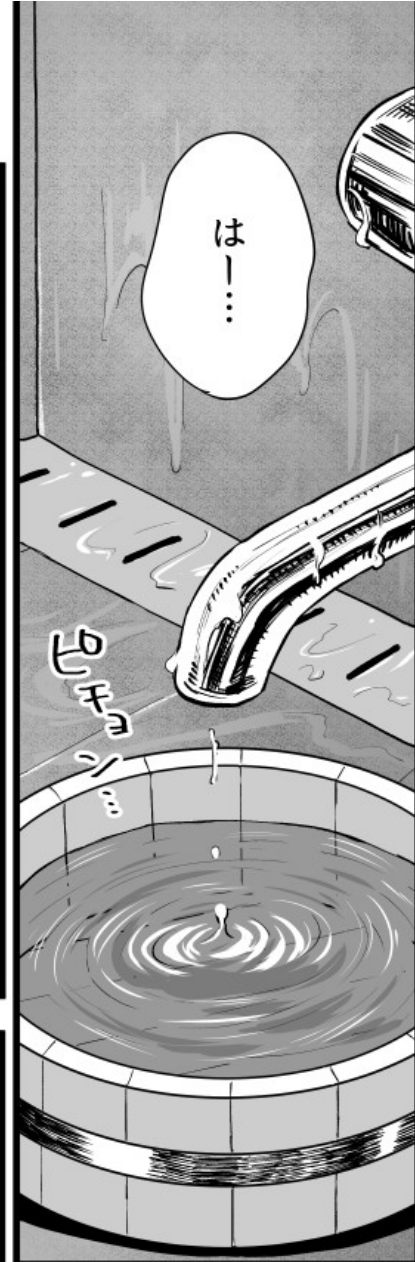
フゼー
感じますね

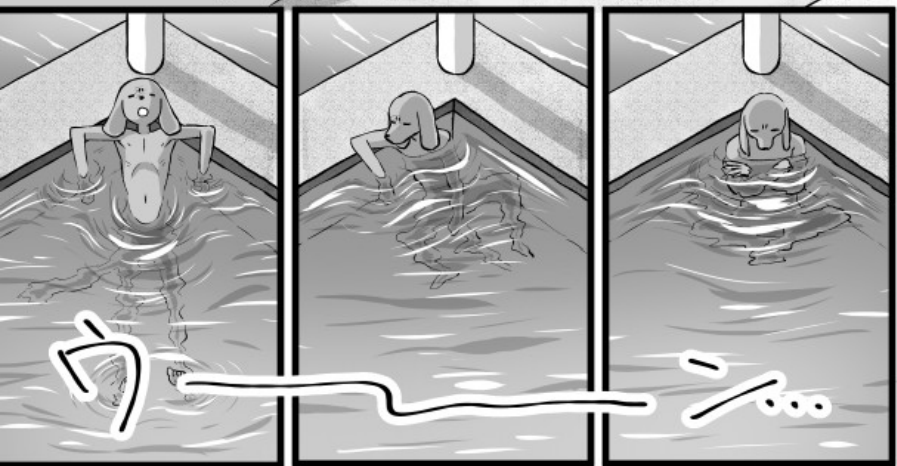
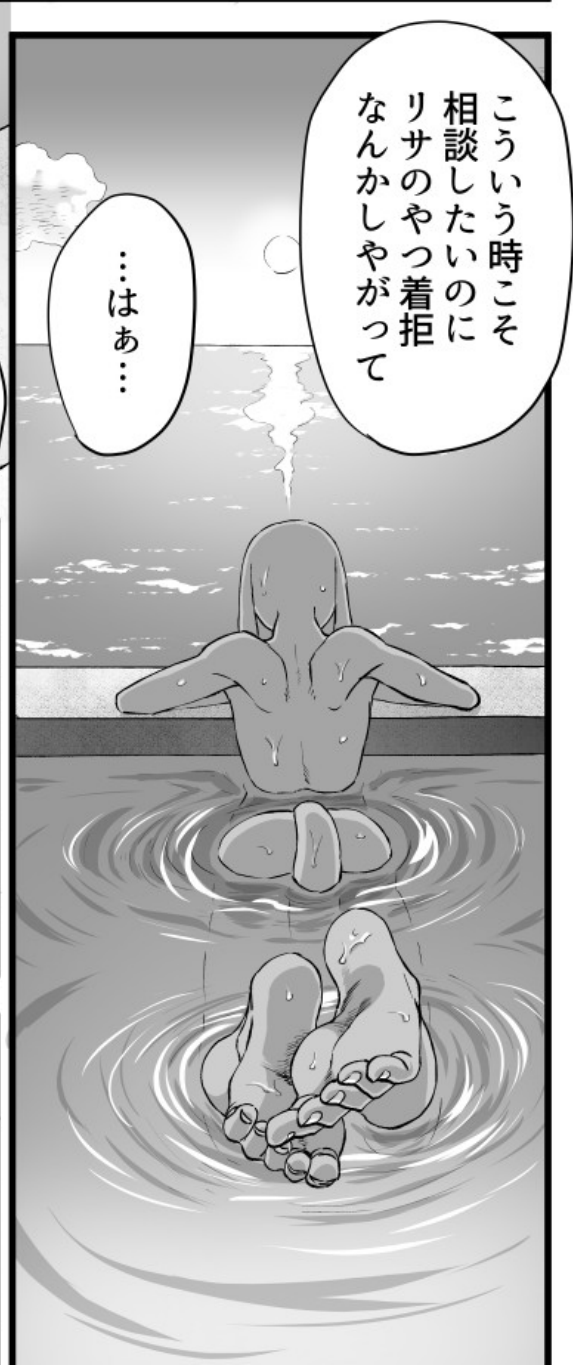
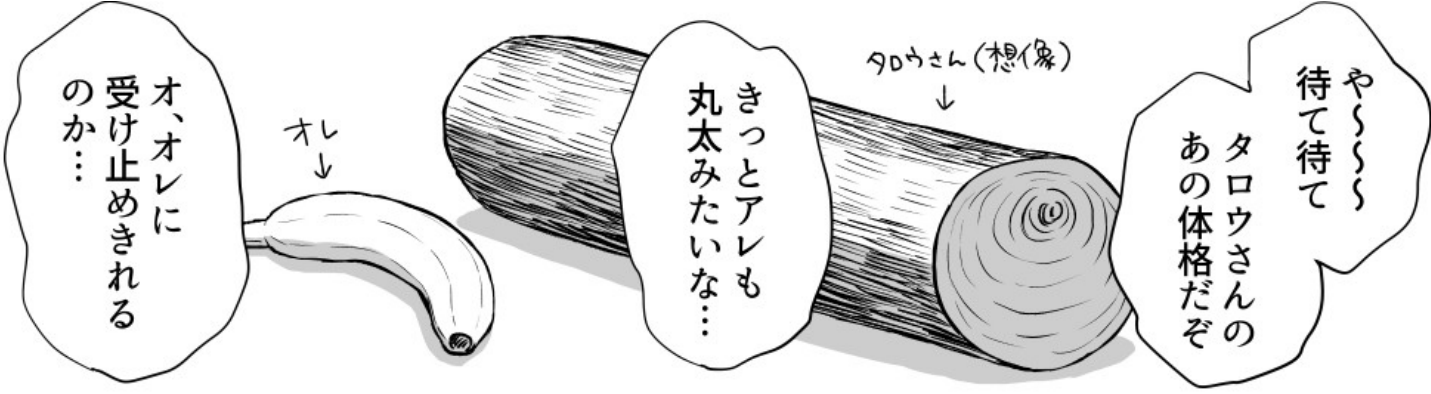
さて!

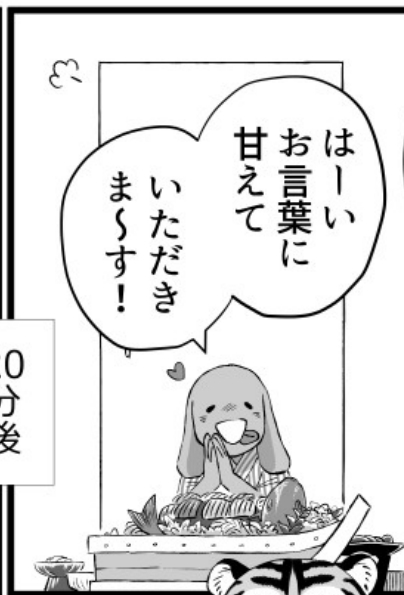


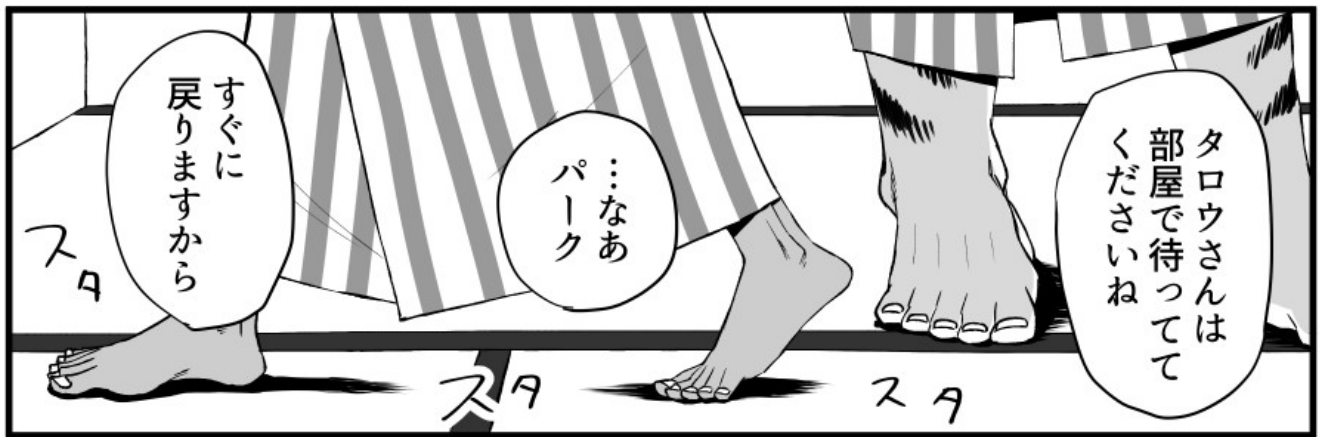












不満なんて
あるわけ
ないです！

ただ…
ただオレが
いくじなしな
だけで…

…いくじなし？



タロウさんの
丸太を

受け止め
られる自信が
ないんです！

丸太…？

…お前の
言いたい事は
大体わかった

リサの提案？
があつて自分も
ウケをやつて
みたいけど

どう言い出せば
いいかわからず
一人で悶々として
いた…と

はい…

ちやうどいいサイズもちやうど

お前は素直で
優しい性格だ

だが時々
極端に視野が
狭くなることもある

…ごめんなさい

謝らなくていい

お前が直接俺に
話せなかったのは
俺の力不足でもある

…まあ
堅苦しい話は
これくらいに
しよう

実はな…俺が
お前を抱くのが
難しい理由が
2つある

？

一つ目は俺の
性器の形状が
特殊な事だ

俺たち猫族は
性器にトゲが
付いてるんだ

ミャキーン

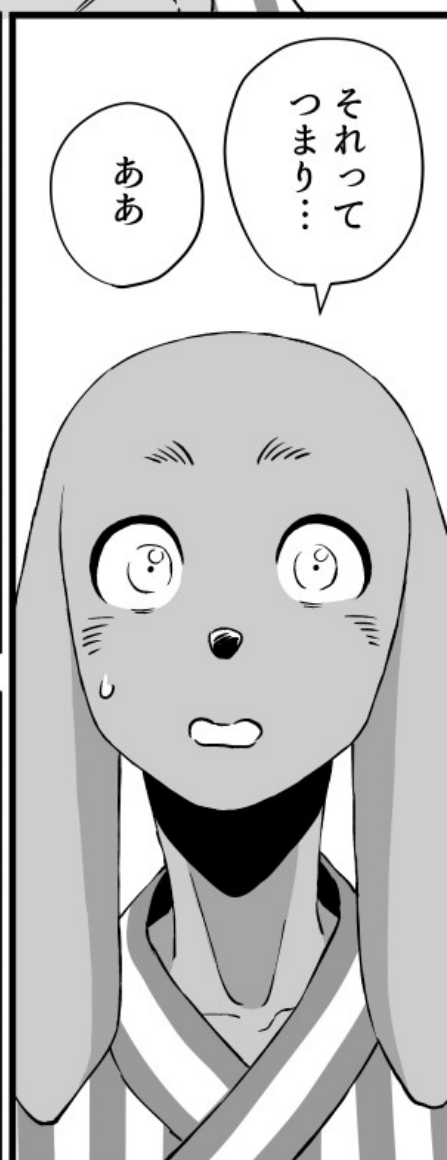
そ、そう
なんですか!?

まあそれは
専用のコンドームを
付ければ大丈夫だ

それとは別に
もう1つ…

…

…タロウさん？





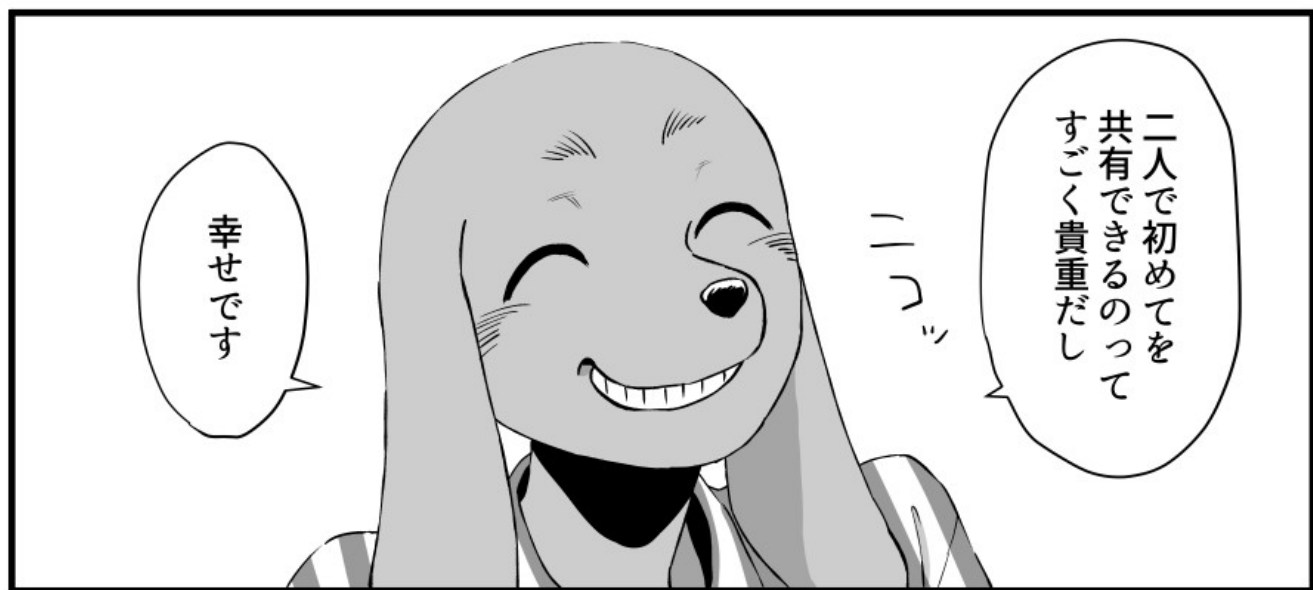
まあタロウさんは
ウケに慣れて
たけど…

オレだって
ちよつと前まで
童貞でした



二人で少しずつ
がんばればいつか
きつとうまくいく
ってことですよ

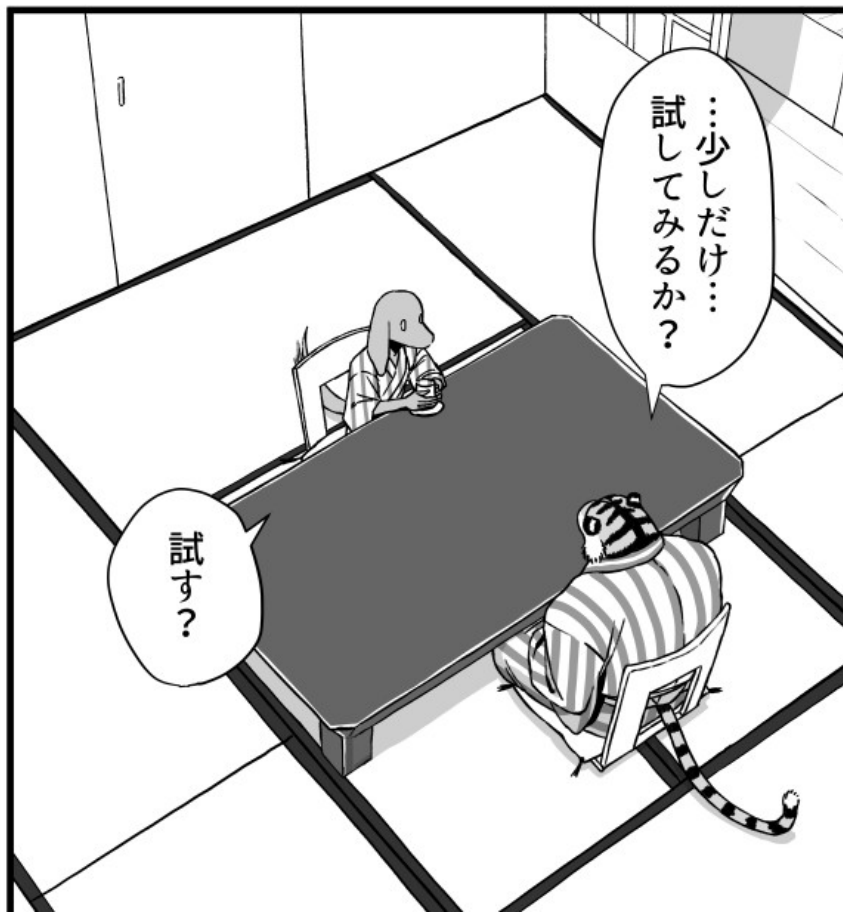
!



幸せです

ニッ

二人で初めてを
共有できるのって
すごく貴重だし



…少しだけ…
試してみるか?

試す?



パーク…



タ、タロウさん





いつもお前が
俺にやるように
指を使う

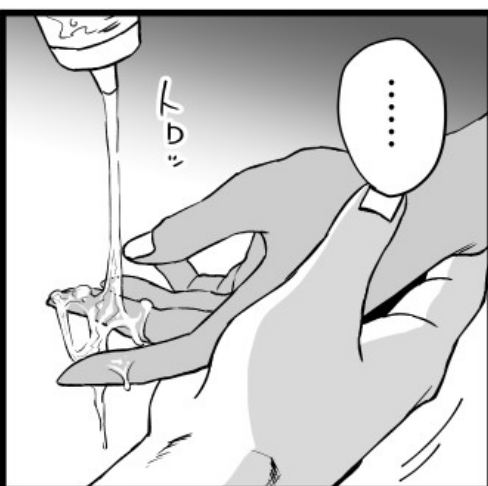
だが俺の指は太い
初めてのお前には
かなりきついはずだ

だから
お前が自分で
やる方がいい
方法は
教えてやる

タロウさんの
指くらいなら
平気そうな気が
しますけど…

ふふ

あとで少し
慣れたら比べて
みるといい



…タロウさん

どうした？

はっ



すごく
恥ずかしい
です

やめて
おくか？

いいえ
やります！

ただ
ちよつと
この羞恥は
初体験と
いうか…

タロウさんが
いつもすごく
堂々と脚を
開いていたので

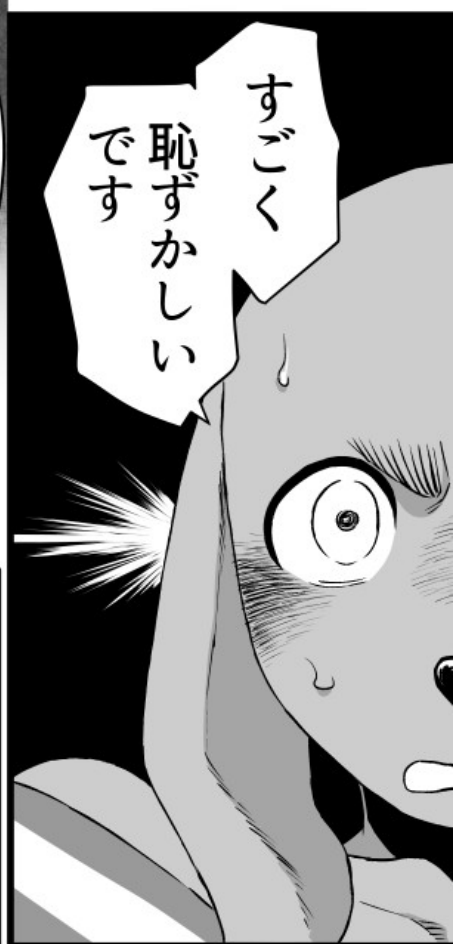
こんなに
恥ずかしいとは
思いませんでした…

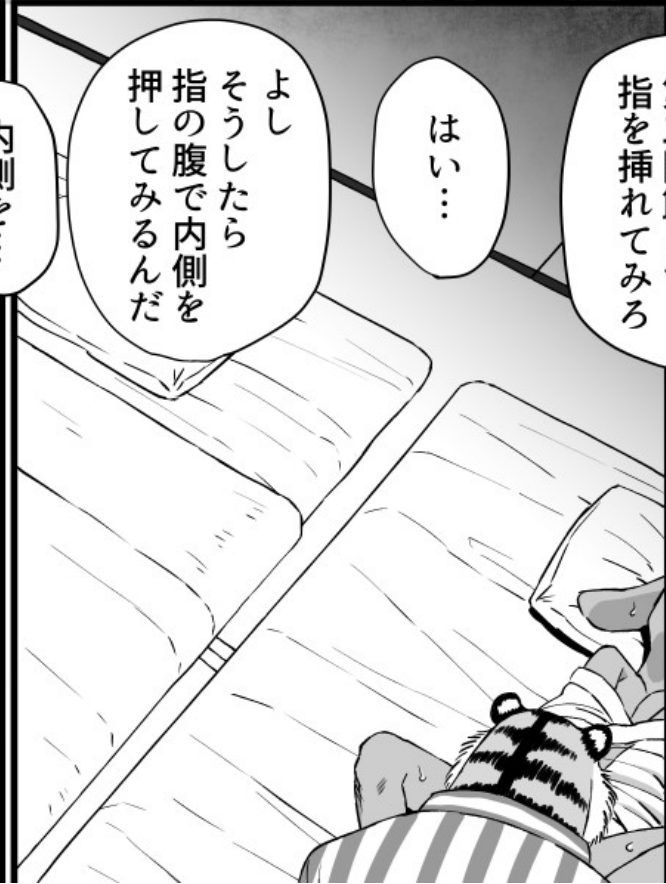
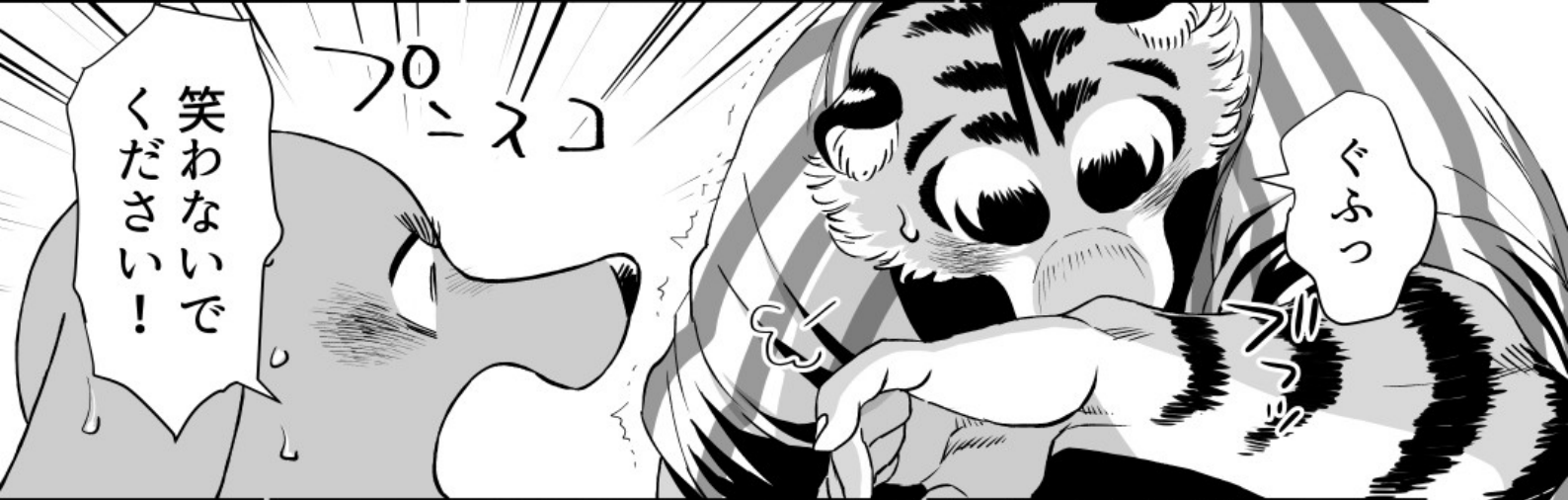
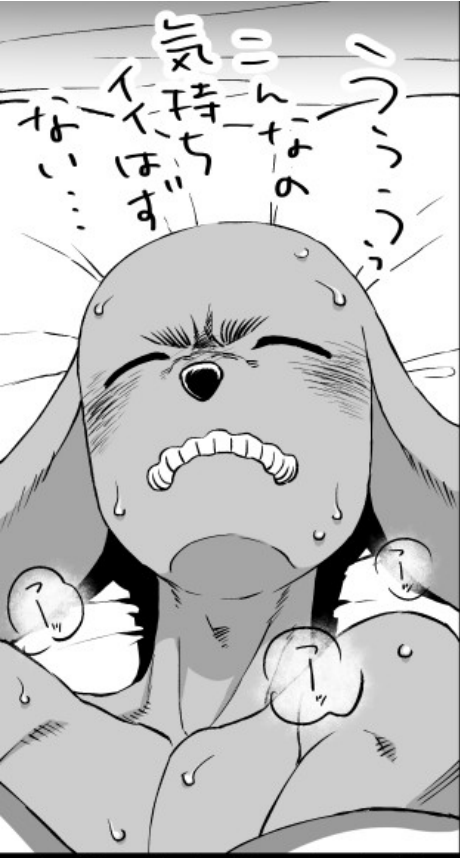
えっと…それで
指を挿れれば
いいんですか？

そうだ
息を吐き
ながら

ゆっくりと
爪を立てない
ようにな

は、はい…







これ

なんですか

なん...

えっ?

あっ?

うわ

ビクン

ヒク



これが...

チュ

ヒク...

お前がいつも
触ってくれる
ところだ

ぜんりつ
せん...?

それが
前立腺だ



は

か

誰かに触って
もらうともっと
いいんだ

自分で触っても
いいんだが

ト
ロッ

お願い...

します...

...わかった

...あ.....

...どうする??





ハッ



俺も…

してほしい
んだが…



パーク
起き上が
れるか？

え？



…どう
した？

…



…腰が抜けた
みたいです…

…



今すぐ…

もっ
もちろん
です！

／／
／／



…なら
プラン変更だ

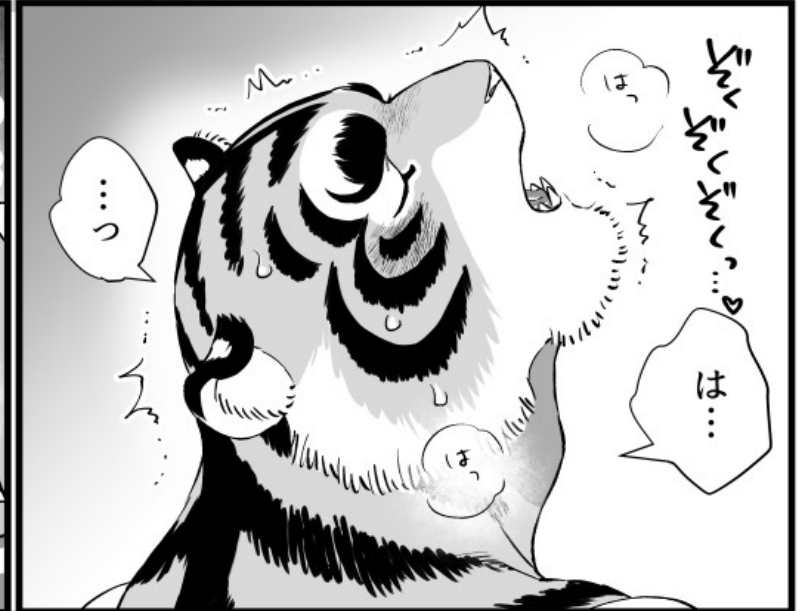
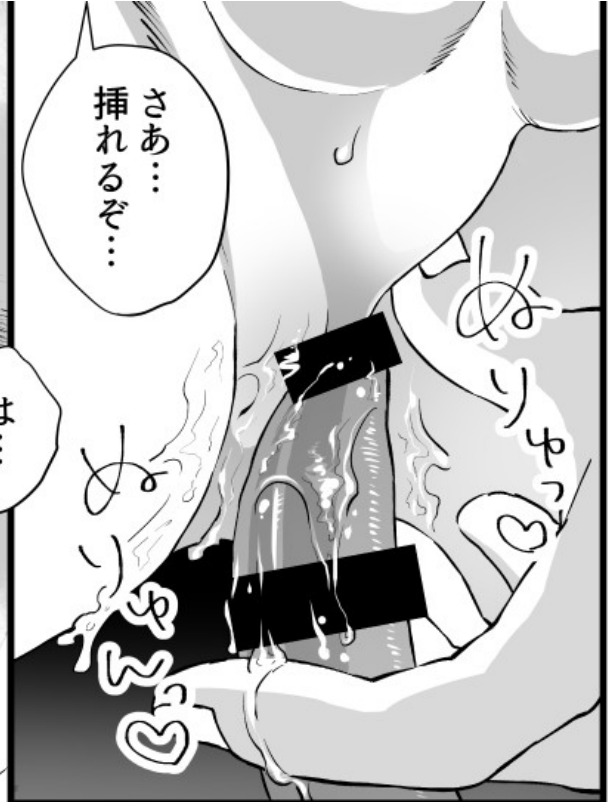
は、はい

お前は仰向けに
なってくれ

動かなくて
いいぞ

わかりました









宿についてから三日間
ひたすら食べて寝て
エッチしかしてなかったら

USOYARO

あつという間に
チエックアウトの時間
ですよ!!

おーもう
そんな時間か

せっかく
旅行に来たのに
もったいない...

でも
楽しかった
だろ?

...まあ
確かに

大人になると
“何もしない時間”
が貴重になる

俺はお前と
何もしない時間を
過ごせて本当に
幸せだ

....

さて
行くか

タロウさん

ん?

...またここ、
来ましょうね

...そうだな



うーん
今回は挿入まで
できなかったけど

いいのいいの
二人のやりとりに
胸キュンしたから
ぜんぜん合格！

はあ



あんたもやれば
できるんじゃない！



あーでも男って
どっちもできて
キモチイイなんて
得だわーズルいわー

ズルいって
お前…

あたしも
男じゃなくて
女と付き合えば

新しい扉
開けたり
すんのかな？

さあ…

オッロあがッリ



うん
お尻の

見せるわけ
ないだろ！！



そういえば
あんた今後は
自主トレとか
するんでしょ？

それ通話で
見せてよ

自主トレ？



えー見せてよー

お前絶対
録画するだろ！！

する♥

ぜったにつつたい
見せないからな！！

もう
照れちゃってー

時間的に余裕があったので、3作目を出した時に入れられなかった浴衣のしましまを加筆できました！
背景に関してはこの時はまだ素材を使うという発想がなかったので相変わらず液タブに定規あてて勘で描いた嘘パースフェスティバルですが当時はこれがせいっぱいでした。
さすがに背景まで修正するバイタリティはなかったです…

今見ると3作目は描き込みすぎて胃もたれする画面…
丁寧に描こう！と意気込みすぎて力の抜きどころがわかっていなかったんですな。
1と2の線画や塗りのラフさくらいがコスパ的にもちょうどいいので今後はそのくらいのクオリティで描いていきたいところ。

画像やブラシに加え、3D素材にも手を出しましたがわからなりにそれなりに見えるようなきがするのでクリスタくんの偉大さを実感しますね…



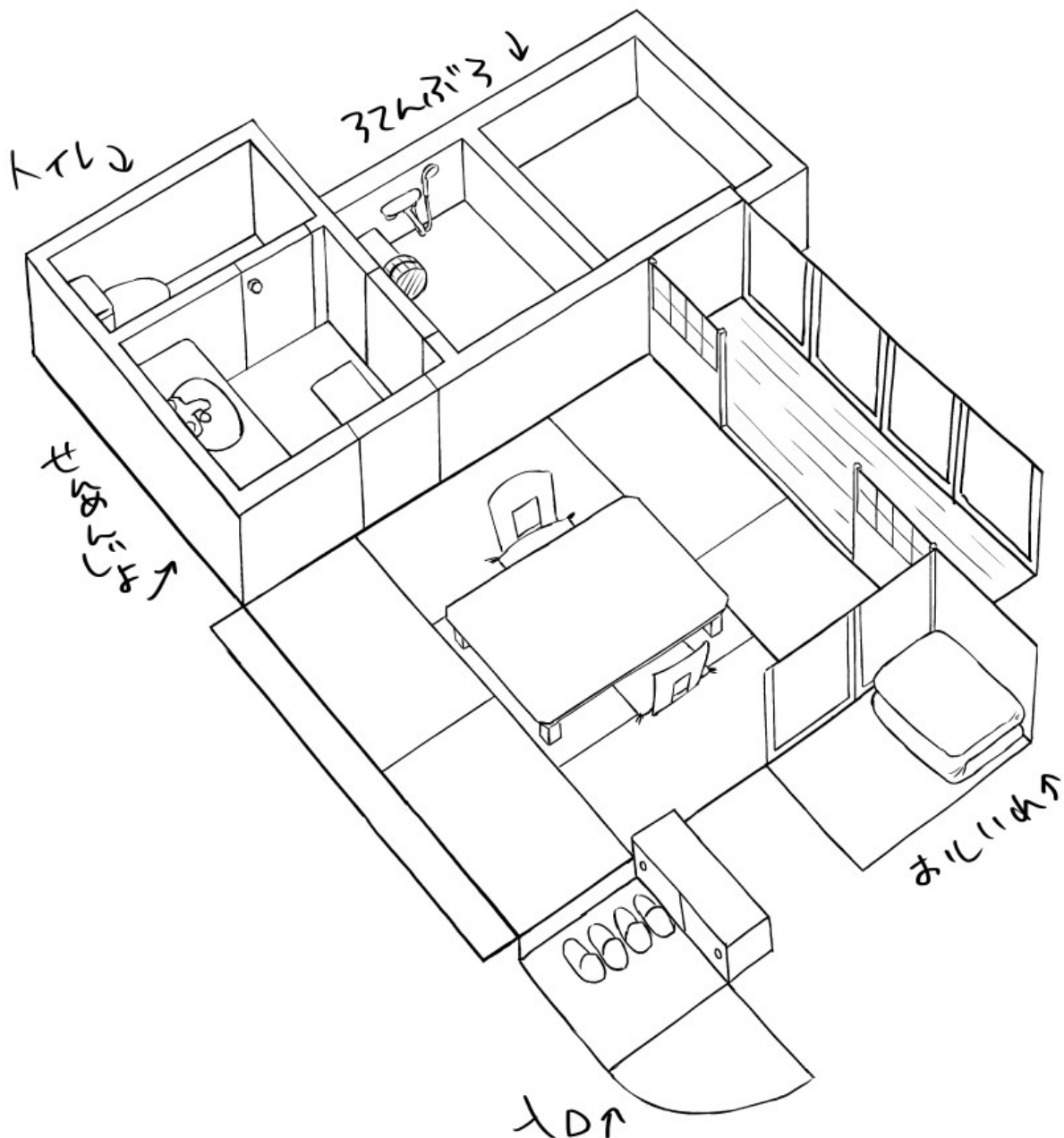
二人の泊まった部屋の設定画。

こちらも当時画面に定規あててそれっぽく描いたやつです。
今見るといろいろひでえ！けどがんばっていたなと思います。
がんばりの方向性間違えてるけど。
もう面倒なことは素材に頼ると割り切れたので今後はもう少し
安心感のある背景になっていくと思います。

今更ですけどこの本の発行にあたり、1作目と2作目をすべて
描き直しているので、絵の新しさ的には3→1→2です。

過去作品とのにらめっこは絵描きなら誰しも苦痛を伴うもの
だと思いますが、拙作の““““拙”””””具合がヤバすぎてリメイク
せざるを得なかったんですね…

過去作そのまま下書きにしていたので常に過去の自分のゴミ画力に
殴られ続ける1か月半でした…なにこの苦行…二度とやらねえ…



このたびはこの本を手にとっていただき
ありがとうございました！
もしこの本を気に入っていただけましたら、
下のQRコードから簡単なアンケートにお答え
いただけますとたいへん励みになります！



学生くんと花屋さん まとめ本！ 2022/4/30発行 【そ】雨読
mail : garapago2garapago@gmail.com
web : <http://www.pixiv.net/member.php?id=873837>
twi : @dochimpopoG
印刷：株式会社ラック出版 様

無断転載・複製・アップロードを固く禁じます
無断転載・オークション等への出品はご遠慮願います