



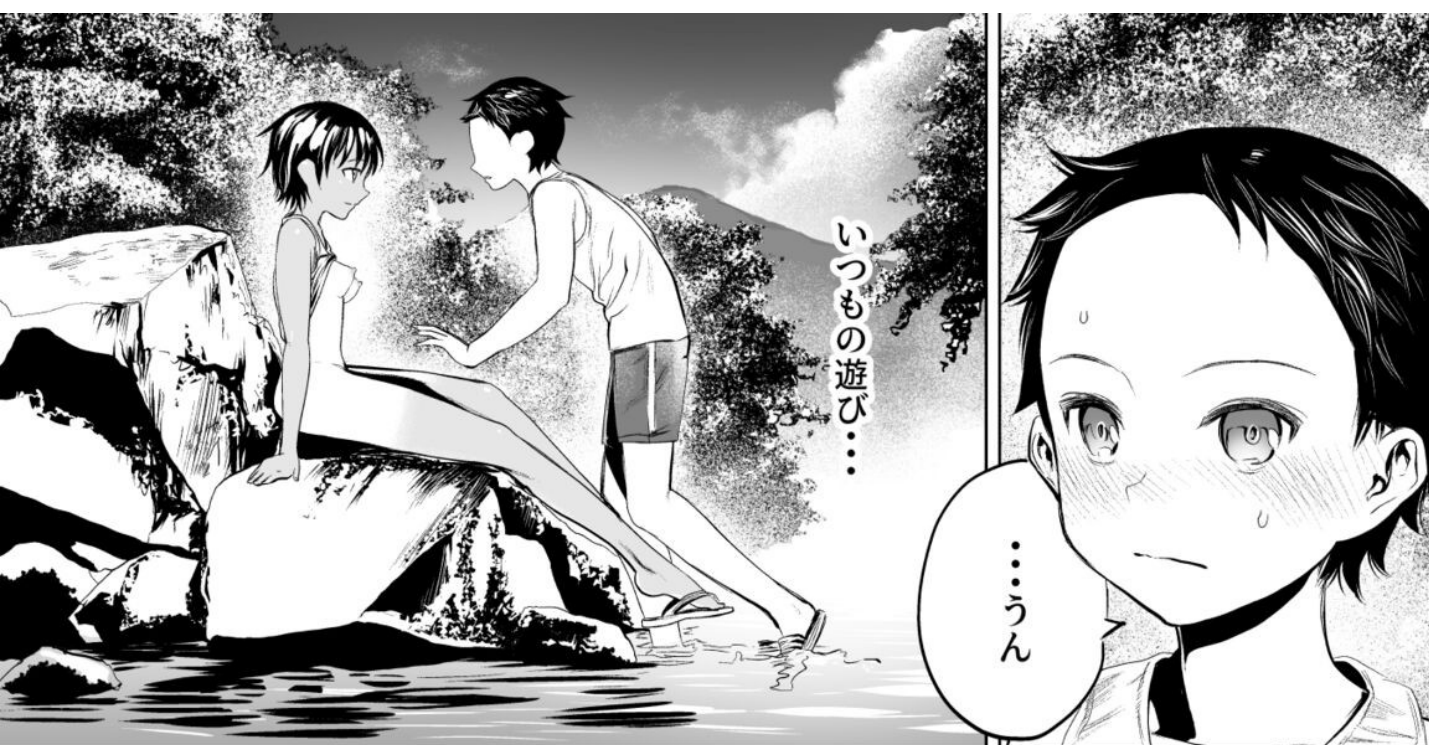
ぼくたちの
なつやすみ











その秘密の遊びを
はじめたのはー

ぴんぽん





香澄ちゃんの
父親の部屋に
あったビデオに映ってた



それから僕たちは
どんどんその遊びに
夢中になっていった

ハイ

トチ

クキキ





えへへ
いっぱい
出したね♡
そんな
私のおくち
気持ちよ
かった？

あーっ…
でるでるっ

すっごい
いっぱい
でる…っ

う…うん
すごく上手く
なっていると
おもっ…





じゃ

次

あれやろ♡

ちゅ♡

♪

はぁ...♡

ドク







はあっはあっ...!!
ち:ちんちん
気持ちいい:
頭キンキンくるっ

私も...
いーよおっ...!!
もっ...!!



ドクドク

あー...っ
もう...っ
これだけでいい...っ

細い体と

小さいおっぱいが
激しく動く

そのたびに
ぼくのちんちんが
痛いくらいに
硬くなって

頭の奥で、
何かがちぎれる

おなかの
君のおちんちん
ほしいんだよ！

ちんちんのお汁
おなかのなかに
ほしいんだよ！



中にめいっぱい
注入してっ!

ぬいちゃ
だめっ!

ちんちん汁...
でるでるでるッ!!

注...♡
ちんちん汁

おなかのなか...
セイクんの
ちんちん汁で
たばたばだよ...





ズッ

♡

グッ

♡

ずっと
やつてきた
あそび...

グッ

♡

♡

グッ

は♡

♡ ちゃん

でもこの気持ちは
少しづつ
変わって来てる...

グッ

グッ

♡

♡



もう僕のきもちも...
あそびじゃ
なくなつてきでる
目の前の
女の子を...
自分だけの
ものにしたい
本気で...
真剣に...っ



ほとんどの前でだけ……
女の子らしい
顔を見せてくれる

日頃、男の子に
混じつても
違和感ない
香澄ちゃん

すき

すき……

すき

すき……

すきっ!!

すきっ!



キュルル
キュルル
キュルル
キュルル

チュ

きみの
ことが...っ!!

ル

ル

ル

ッ

ん
ち♡
ち♡

ん
3♡
3♡



あとがき

2016年制作。最初期に描いた作品です。

この時代はデジタル作画でした。
現在の新作はアナログ作画で制作してます。

「デジタルはアナログの上位互換」のように
思われてる方は意外と多くて、
私が未だにパースやペン入れをアナログでやってるのを
「時代遅れじゃないか」って言われたりするんですが
私はデジタル作画を経験した上で
どうしても合わなくてアナログにしました。

話は変わりますが
この当時は背景アシスタントをやめて間もないころで、
まだ背景系の癖が抜けていない感じがします。
とくにこの作品ではVHSカセットのパースに
滅茶苦茶こだわってたこと、未だに覚えています。
同じ時間を女の子の描写に使えよ、と
8年前の自分へ説教しておきます。

2024年3月14日 新羽隆秀

関連リンク

PIXIV

新羽隆秀

<https://www.pixiv.net/users/9089339>

X(旧TWITTER)

新羽隆秀

<https://twitter.com/nippatak1>

本書は「ぼくたちのなつやすみ
(初出： COMIC X-EROS #46 2016年10月号に掲載)」に
カラーイラストを追加し、加筆修正と編集を施したものです。
同人化作業は編集部の手許を取った上で行っています。

本書の一部または全部を複製し
インターネットにアップロードするなどの行為はおやめください。



「大きなお姉さんはキミがすき」

既刊もよろしくお願いいたします

「私に逆らって」