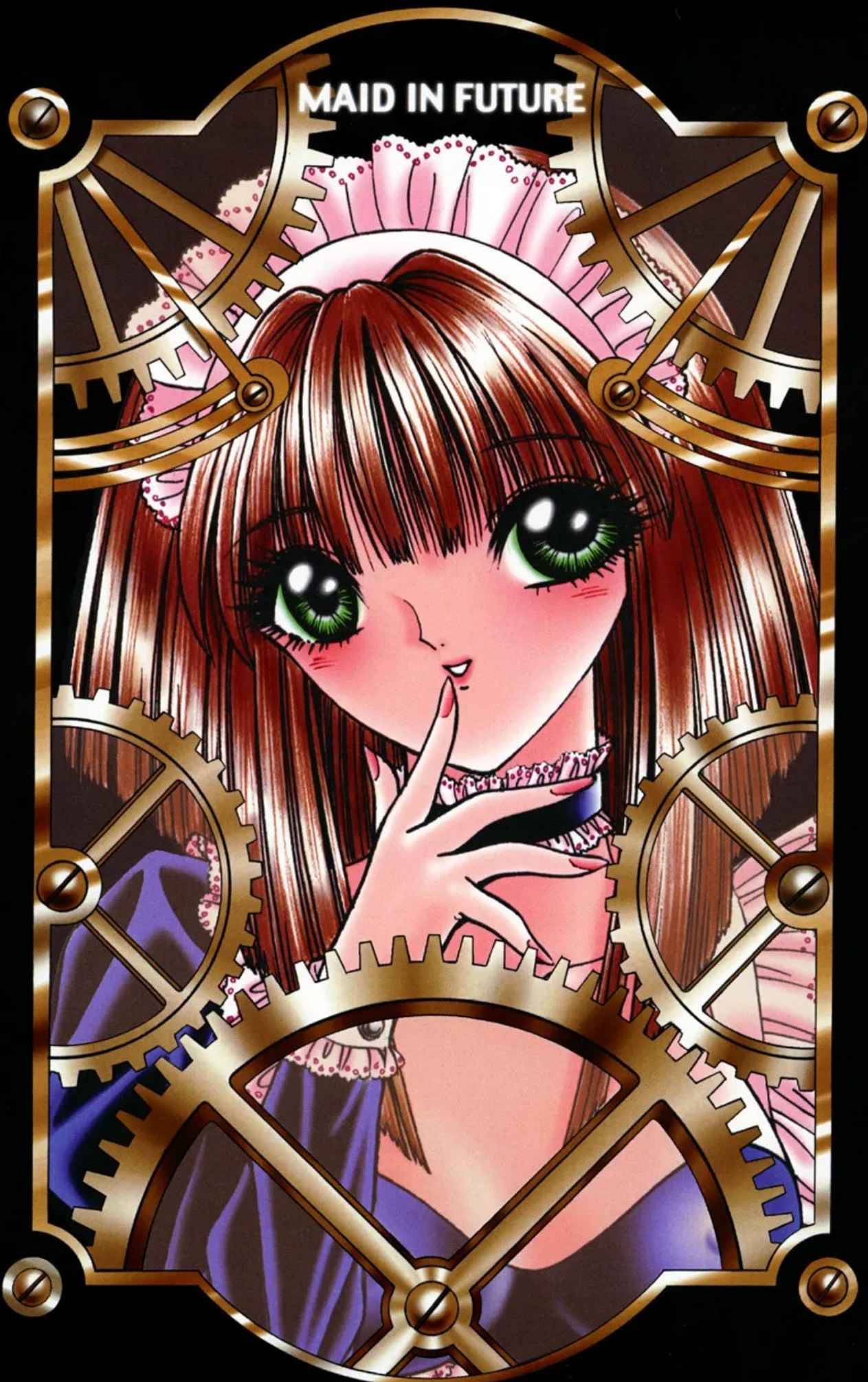


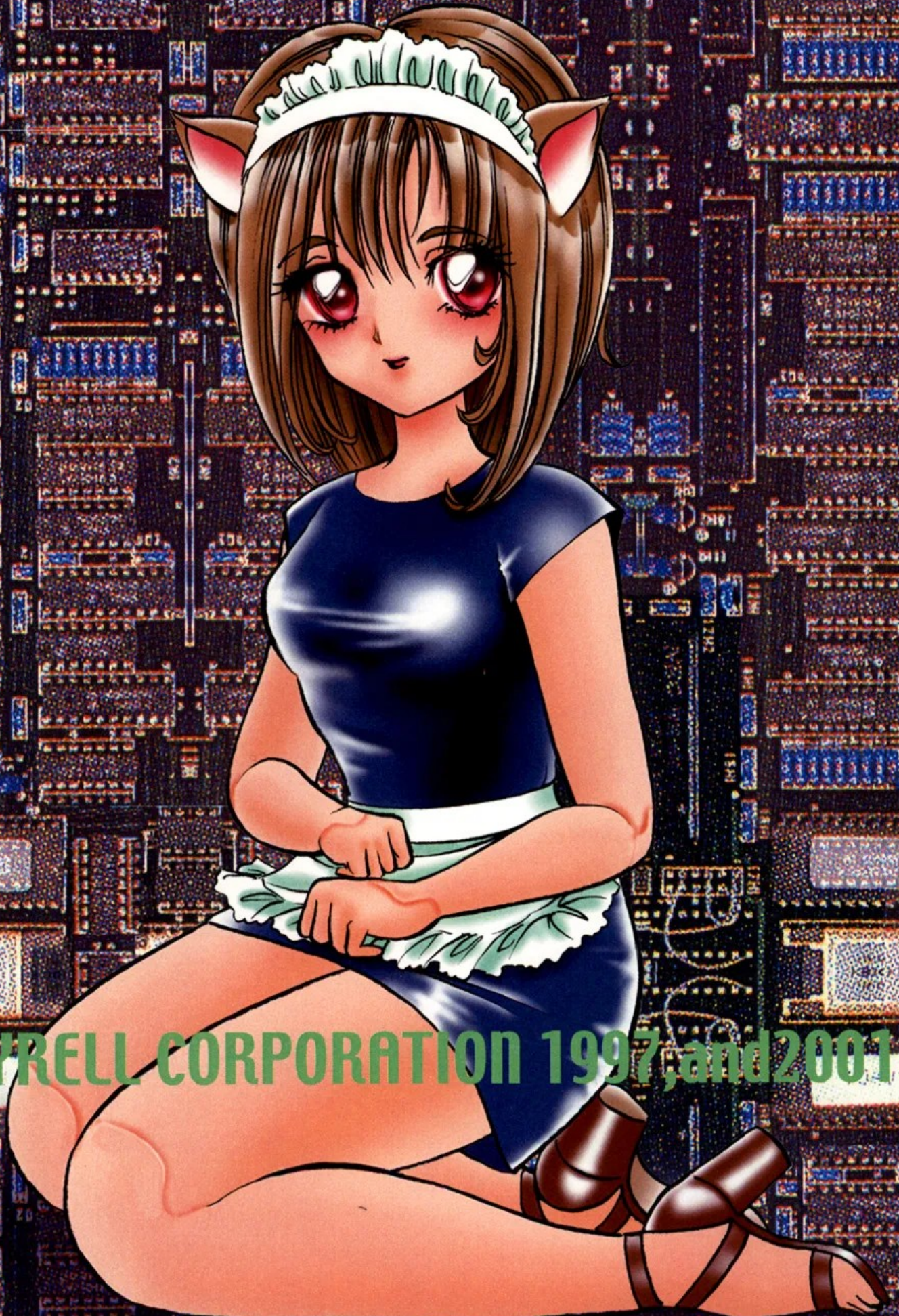
MAID IN FUTURE



TYRELLCORPORATION



# MAID IN FUTURE



TYRELL CORPORATION 1997, and 2001

# DAY BY DAY



I am falling more in  
love with you



Day by day



my heart  
seems to grow

Day by day

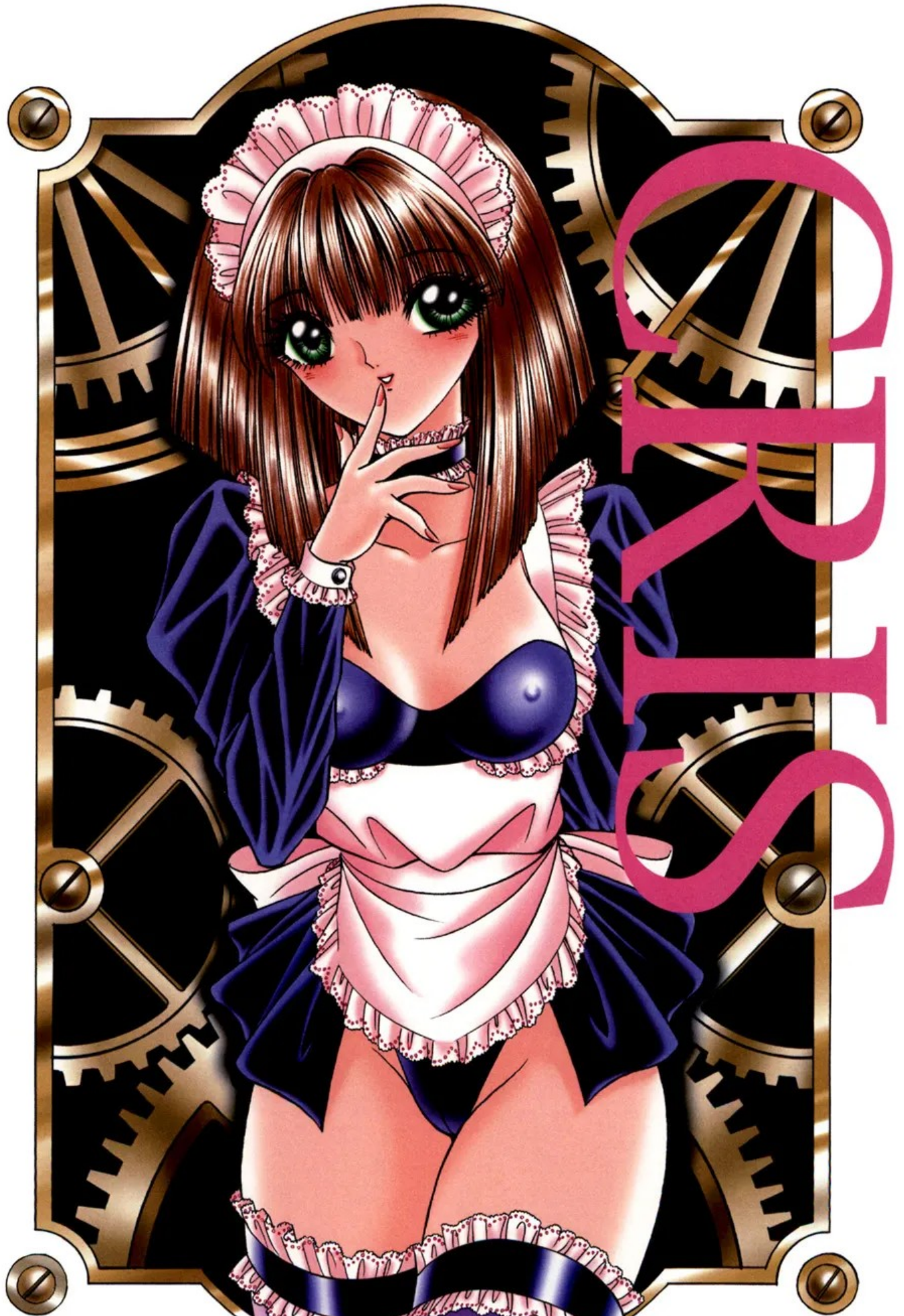
Day by day

I love you  
more than  
any words  
can say

Day by day

(\* repeat)





Knife Senno



こっちへ  
来るのじゃ  
クリスよ



御主人様  
お呼びで  
しょうか



ワシはお前の  
性能を試して  
みたいんじゃよ



えん？

新型の  
メイドロイドの  
性能をな!!

ああ……  
お許しください  
御主人さま

ガクガクガクガク

いいながめ  
じゃ〜っ

さあワシのこの  
自慢のパワーコックで  
泣かしてやろうか



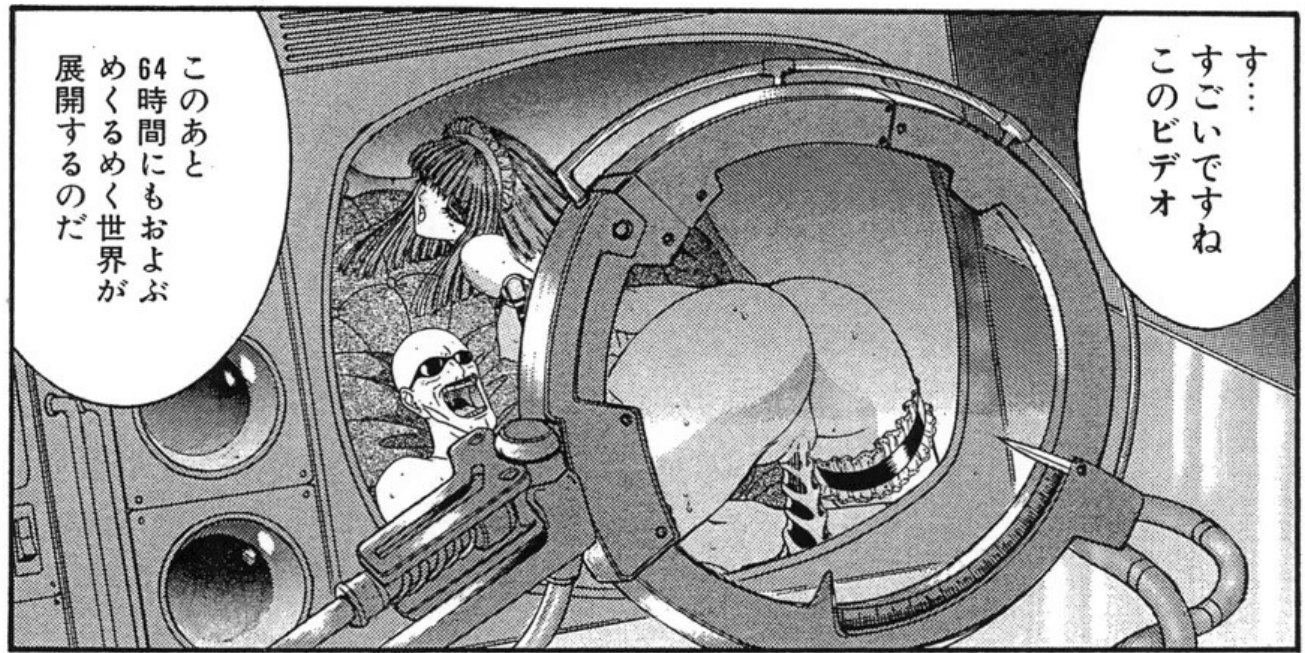
あっ!!

あああっ

おおお〜っ  
こりやええ!!  
最高じゃ〜っ

ああっ!!





す…  
すごいですね  
このビデオ

このあと  
64時間にもおよぶ  
めくるめく世界が  
展開するのだ



これ 売ったら  
大儲けだな…

ばばかもん!  
このユーザーは  
殺されたんだぞ!!

死因は  
過労死だな



まあ  
自業自得では  
あるがね…

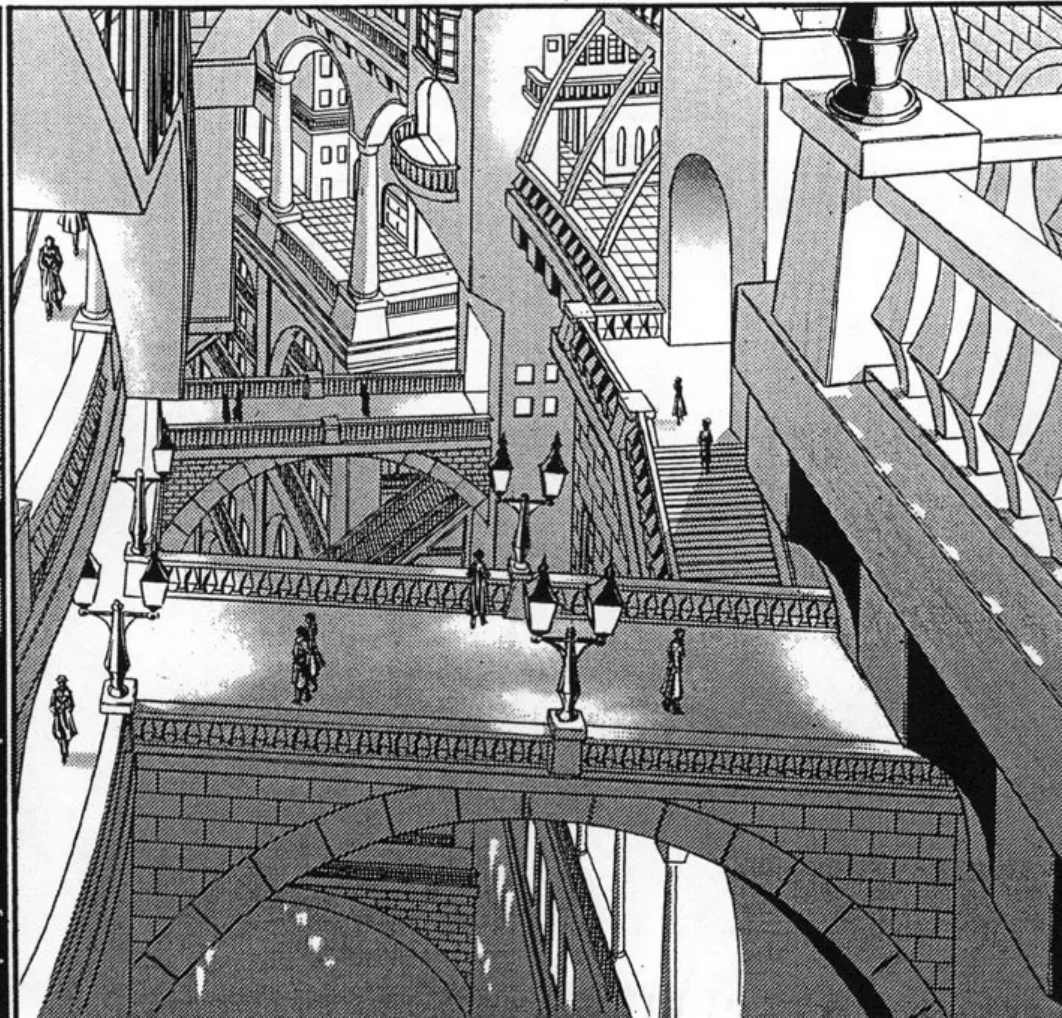
64時間もやってりや  
アンドロイドだって  
機能に異常を  
きたすだろうて


そこで  
キミの仕事だが

この逃走した  
アンドロイドを  
速やかに捜し出し  
回収することだ



たのんだぞ！  
イクジツト君  
我が社の信用は  
キミの腕にかかって  
いるんだ！






まさか入社早々  
回収班にまわされる  
なんて：  
オレも運が悪いよ

酒でも飲んで  
ふて寝したい  
気分だ：

そういや  
かれこれ一週間近く  
アパートに戻って  
ないよなあ：

小鳥たちに  
エネルギーも  
やってないし



息抜きだって  
仕事のうちだ

探すのは  
明日からで  
いいや







やばいな…  
 新型がこんなに  
 人間ソツクリなんて  
 ……



こりゃあ  
 やつちやう奴の  
 気持ちもわかるよ



だとしてたら  
 やつちやう奴の…

そういえば  
 噂があつたな

新型のボディは  
 人間の躰の一部を  
 培養して作られて  
 るつて…



あっ…

あつスゴイ  
柔らかい

クリス…



ああ…

い、いけません  
ご主人さま…

赤くなった…  
反応も人間と  
同じだ



ああ…  
ご主人さま  
……

ああの…  
キスして下さい  
ませんか…

あっ…

えっ!?



クリス…



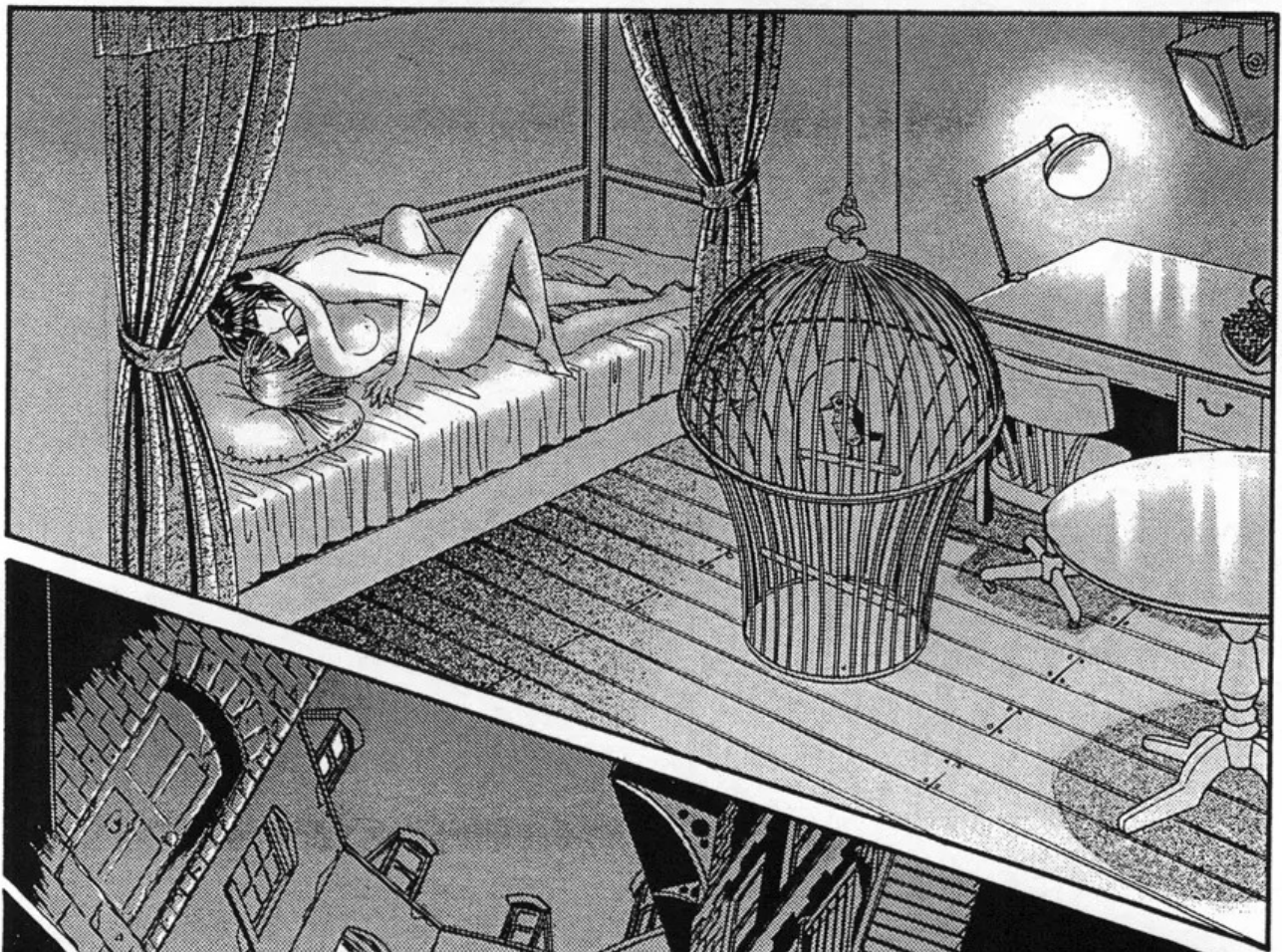
私…  
今まで一度も  
キスしてもらった  
ことないんです



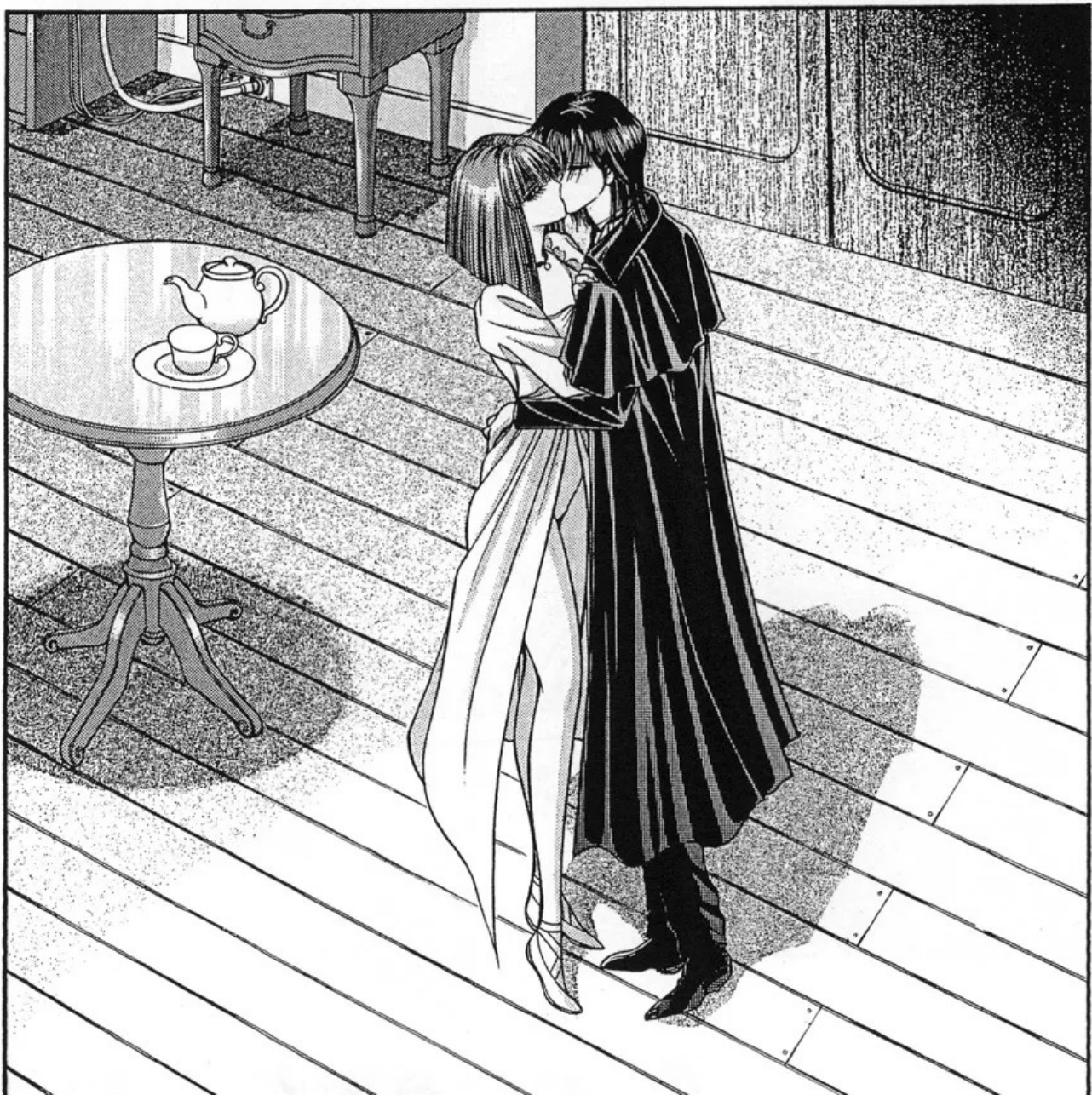
クリスは  
人間と同じ…



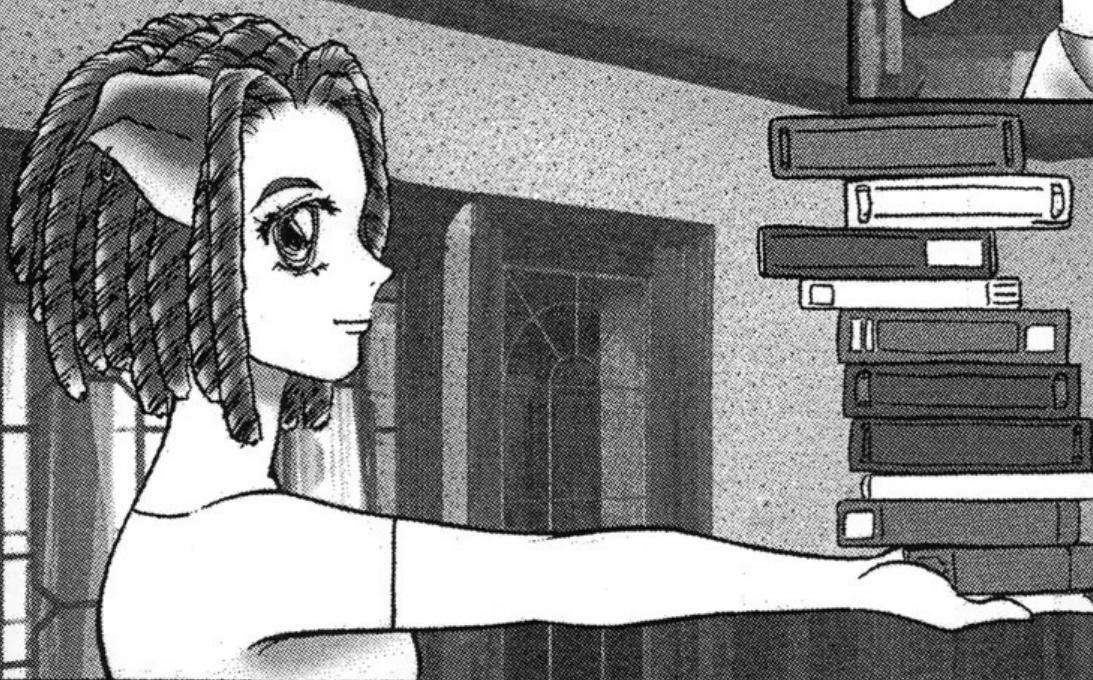
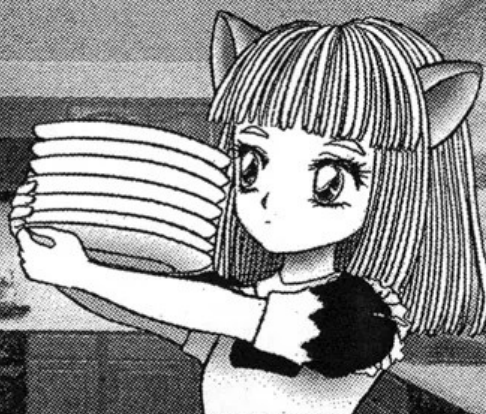
いや……  
人間なんだ







# MAID IN FUTURE



2015年。アメリカ・マイクロソフト社は、2000年から着手していた人間型アンドロイドの販売に踏み切った。

最初の商品はリサと名付けられた、成人女性タイプであった。当時の販売価格45000ドル。

リサができた仕事は、掃除と洗濯と、簡単な料理を造ることだけ。しかし物好きな金持ちは先を争ってリサを購入し、マイクロソフト社のウィンドーズ95以来の大ヒット商品となった。

家事手伝い専用のアンドロイドが女性型をしていたことで、アメリカを中心とする女性運動家たちの攻撃の矢面に立たされたマイクロソフト社は、翌々年、急きよ男性型家事アンドロイド「ケン」を発売。しかしケンの売れ行きは異常に悪く、マイクロソフト社は5年後に倒産の憂き目を見ることとなる。

女性型アンドロイドの第2号目は、ソニーから発売されたエレクトラである。エレクトラはリサをリサーチして造られていたため、機能的には優秀であったがデザインがバタ臭く、一部マニア(後述)からは「アメコミロボ」などと心無い陰口をたたかれた。

これを受けたソニーは、1980年代にタカラの「ジェニー」の造形を手がけた職人のプログラム権(すでに本人は他界)をタカラより購入。半年後、伝説の家事アンドロイド・「イリア」を発売。価格も170万と低く抑えられていたこともあり、これがメガヒットとなる。

半年後、ソニーはアメリカでもイリアを発売し、好成績をマークした。しかし、アメリカ版のイリアは、ソニーアメリカ側の不必要な考慮のため、アングロサクソン系の顔にデザインし直されていた。

これがアメリカ全人口の30パーセントまでに膨れ上っていた「マニア」達には大不評。彼等は日本のイリアを「オリジナルイリア」というニックネームで呼び、こぞって輸入し始めた。正規輸入ディーラーだけでは追いつかず、やがてマフィアがらみの大がかりな密輸事業に発展。社会問題となる。

これを受けたソニーは急遽米国版イリアの顔を日本のオリジナルと同じ顔に。騒ぎは鎮静化したが、こんどは逆に日本のアメコミマニアたちの間で「アメリカンイリア」が高プレミアで取り引きされ始めたのは、皮肉な結果であった。

イリア以降の世代になると、もはやメイドロイドは外見上人間と区別がつかなくなった。

各国で「メイドロイドの人権はどうなるのか」「メイドロイドと人との結婚は許可されるのか」等の運動、トラブルが多発したため、メーカー側は協定を結び、メイドロイドと人間とを区別する為、メイドロイドに動物の耳を付けることで落ち着いた。

決定当初は「メイドロイドの方が人間より劣るというイメージを強要している」等の反対意見もあったが、結局「かわいいからいいじゃないか」的なあなあムードで今日にまで至っている。

以下は、2018-28年の、十年間を代表するメイドロイドのカタログ抜粋である。

米・(株)アップルコンピュータ

カペラ

# KAPELA

精神年齢設定 20才

身長 172センチ

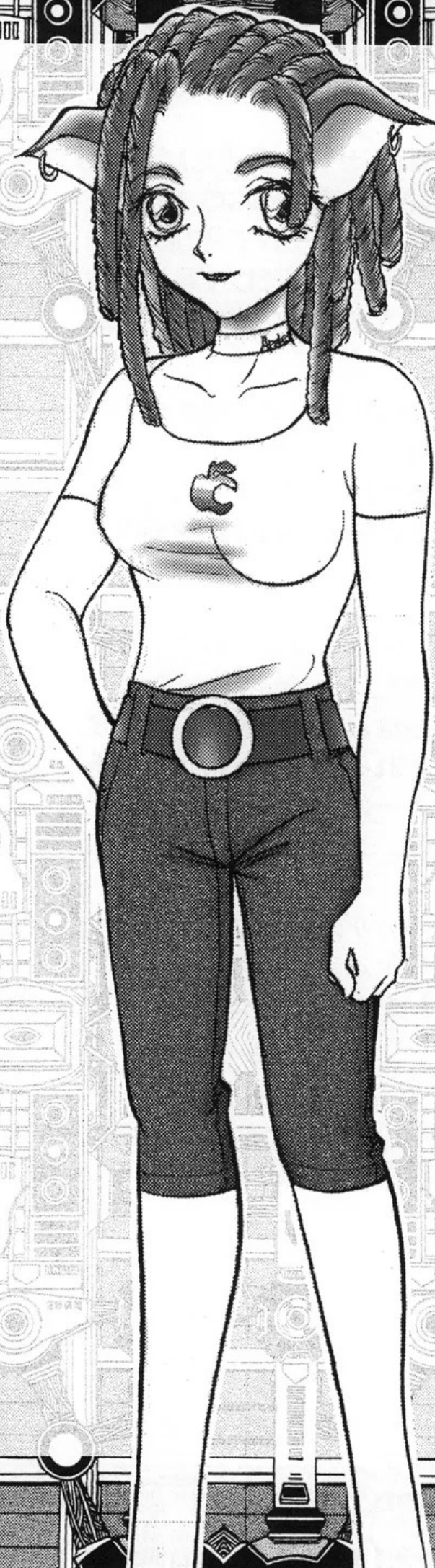
気質設定 O型

髪/眼の色 こげ茶・緑

発売年 2018年

アメリカ・アップル社が18年発売した第一号モデル。メイドロイドには珍しいノーエプロン、しかもジーンズにTシャツというラフなスタイル。タレ耳にはピアスのオプション。ラスタヘアというのも業界初で、「あのアップルがまたバカな製品を」というカゲ口も。アプリケーションとして、従来のマッキントッシュシリーズのソフトをそのままインストール、使用できるため、出版・アート関係の仕事のアシスタントとしての使用が可能。

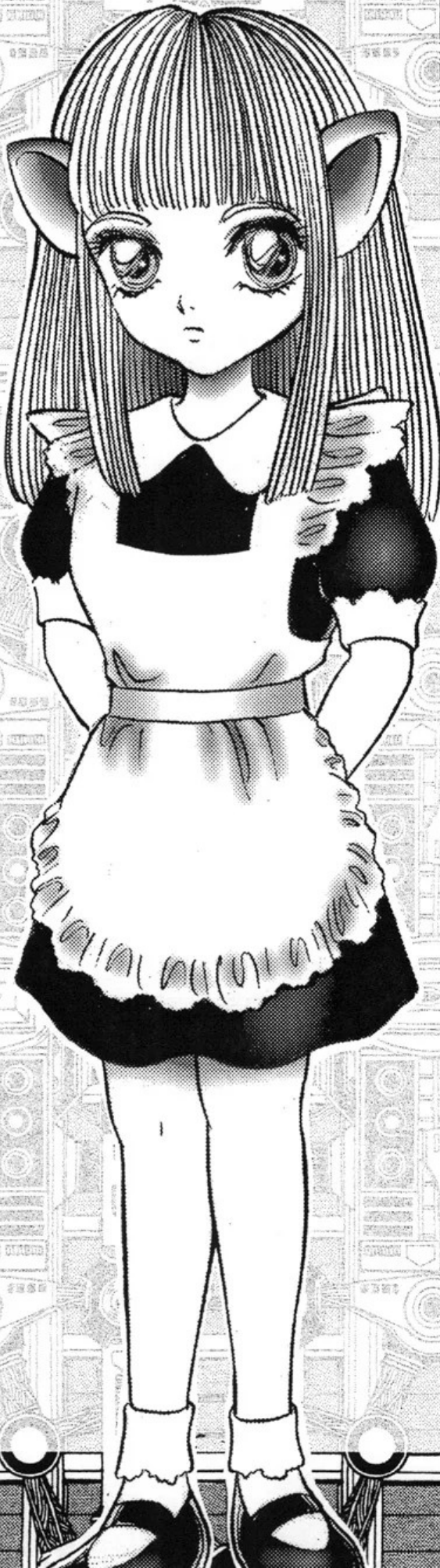
しかし、脳天気な外観の割りに以外と神経がもろく、ドタン場でフリーズするのが大欠点。



日本・(株)タカラ

アリス

# ALICE



精神年齢設定 10才  
身長 130センチ  
気質設定 A型  
髪/眼の色 茶・青  
発売年 2020年

日本の玩具メーカー(タカラ)が発売したモデル。20-25才の成人女性が中心のメイドロイドの中で、いきなりの年齢設定10才、身長130センチは、世界中のユーザーの眼を点にした。

「こんな子供誰が買う」的な世間の醒めた眼をよそに、いざ発売となると初回出荷分は即日完売、人々は改めて日本人の業の深さを知ることとなる。

しかし、小さい体でテキパキ仕事をこなす姿がアダとなり、婦人団体や児童擁護団体の非難が殺到、ついに翌年発売中止に。そのとたん小売店に駆けこみ、ダース単位で買い占めを行う人間が続出、現行のモデルには10倍のプレミアがついたというのも、また因果な話であった。



EC(フランス)

ザジ

# ZAJI

精神年齢設定 18才

身長 170センチ

気質設定 O型

髪/眼の色 金・緑

発売年 2026年

EC共同企画・開発による  
メイドロイド・ECシリー  
ズ第一弾。

共同とはいっても1タイ  
プごとにコンセプトの主導  
権をとる国が違って、  
もちまわりで造っている為、  
良くも悪くもその国の濃さ  
が反映されている。

ZAJIはフランスがコンセ  
プト。ラテン系の風貌、ス  
タイルにアナクロだが堅牢  
なシステムで、発売以来世  
界中のユーザーに好評を博  
した。

EC(イングランド)

スワン

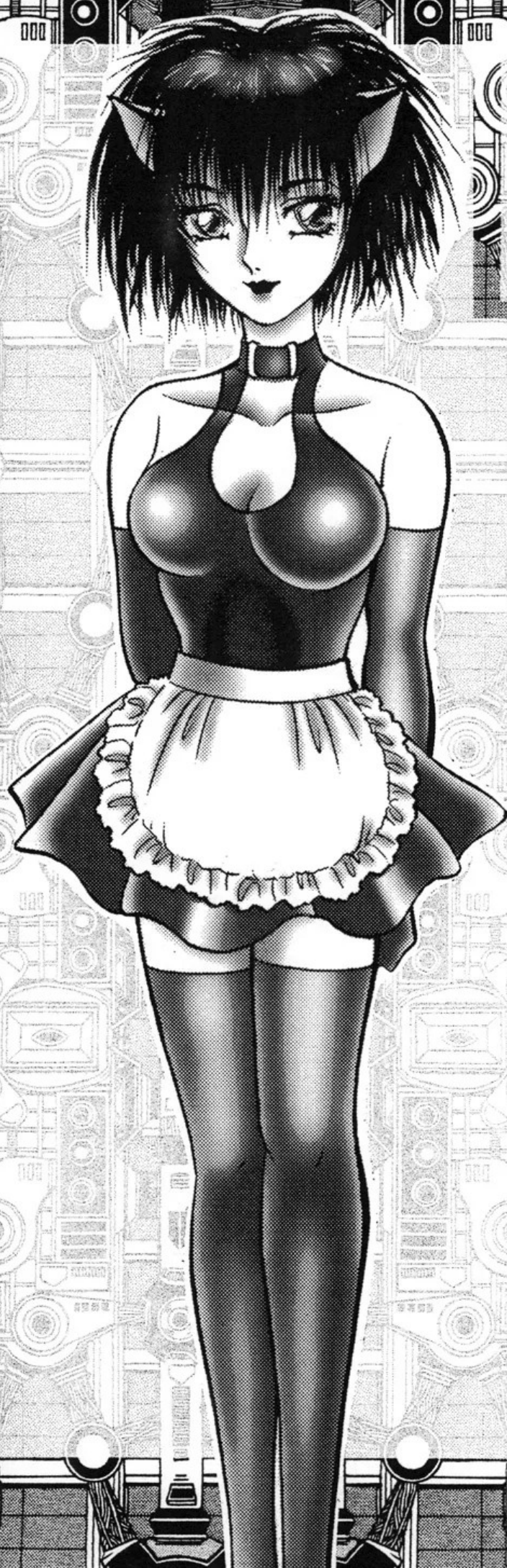
# SWAN

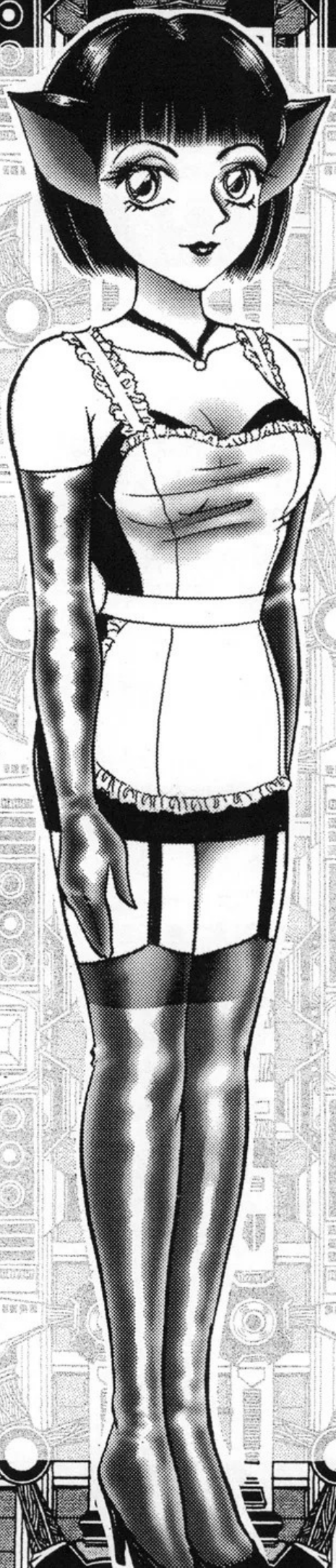
精神年齢設定 22才  
身長 175センチ  
気質設定 A型  
髪/眼の色 黒・緑  
発売年 2027年

ECシリーズ第2弾は、大英帝国デザインによるSWAN。ゴシックパンクお約束のポサポサ頭に全身ぴっちりラバーというショッキングなルックスに、勘違いした世界中のラバーフェチがこぞって飛びつき、ECのキワモノ的扱いをうけてしまった因果なモデル。

外見の割に性格設定はおとなしく、もくもくと仕事をこなす姿はかえっていじらしい。

初回出荷分のみ限定ピンク髪、ピンクアイ。ラバー製のガスマスク付。何に使うかはまるで不明である。





EC(ドイツ)

ヘレン

# HELEN

精神年齢設定 20才  
身長 168センチ  
気質設定 A型  
髪/眼の色 黒・青  
発売年 2028年

ECドイツが28年に発表したモデル。クラシカルな髪形に衣装(長手袋、ガーター)といったデザインが、「その趣味な人々」には効いたらしく、発売以来コンスタントに生産を伸ばしているロングセラー。中にはダースで買っていく変な金持ちもいるとか。

日本国内では男性ユーザーよりも、なぜか女性ユーザーのほうが多い。

裏コマンド入力により、シブい低音で「総統に大鷲を捧ぐ」を唄ってくれるとのウワサも。



EC(スイス)

クララ

# CLALA

精神年齢設定 18才  
身長 163センチ  
気質設定 A型  
髪/眼の色 金・水色  
発売年 2029年

ECスイスが企画開発したモデル。他国に比べ163センチと小型で、従順な少女のような外見に金髪、碧眼という3種の神器により、制作発表と同時に世界中から問い合わせが殺到した。

耳の形がヨーロッパ独自の妖精を思わせるようなリス耳であるといったコアな意見も。

これといった特殊技能は設定されていないが、逆にメイドロイドの原点ともいえる家事にいちづなところが、好感を持ってユーザーに迎え入れられた。

仏・(株)シャネルエレクトロン

ココ  
COCO

精神年齢設定 20才  
身長 173センチ  
気質設定 O型  
髪/眼の色 金・紫  
発売年 2025年

フランス・シャネル社の  
子会社シャネル・エレクト  
ロンが発表したモデル。名  
前はシャネルの創設者ココ  
・シャネルからきている。

発売当初は「あのシャ  
ネルまでついにメイドロイ  
ドを」的な紹介しかされな  
かったココだが、次第にその  
実用面での評判も高まり、  
今ではメイドロイド業界内  
においても一流のイメージ  
を定着させるに至った。

ココをはじめヨーロッパ  
製メイドロイドの造りは一  
様に繊細、精巧で、これら  
はヨーロッパの伝統工芸で  
あるアンティークドールや  
からくり人形の技師たちの  
尽力によるところが大きい。



中華人民共和國

えいか

# 栄華

精神年齢設定 18才

身長 168センチ

気質設定 B型

髪/眼の色 黒・黒

発売年 2028年

世界最大最後の劇的社会主义大国・中華人民共和國が、中国4千年の科学の粋を結集して造った第一号モデル。完璧に独自のシステム体系で動いているため、他のメイドロイドとの互換性にまったく欠けるのが問題ではあるが、それを除けば非常にユニークで優秀なメイドロイドである。

なかでも習字が基本アプリケーションとして標準装備されていて面白い。ただし日本の日常では封筒のあて名書きくらいしか、させる仕事がないのが悲しい。

初回モデルにはパンダのぬいぐるみが付いていた。

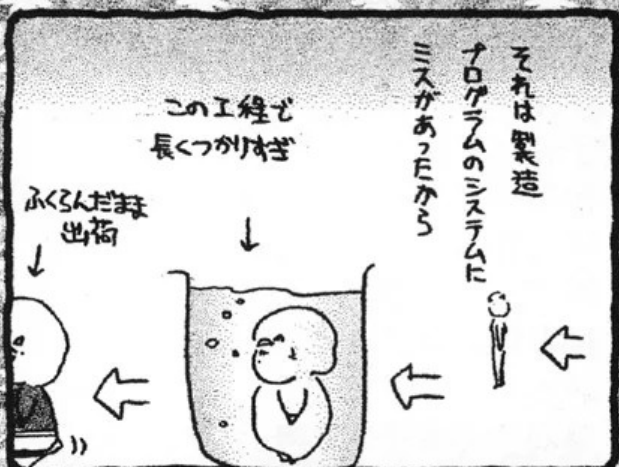
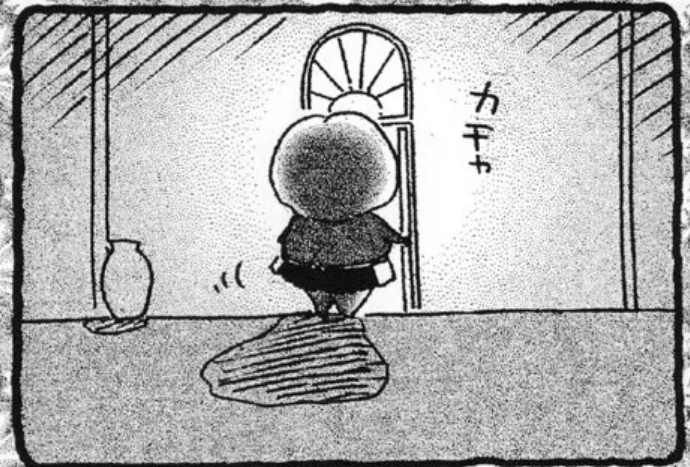
哀しみの  
メイドロイド

アンドロポフ 猫井

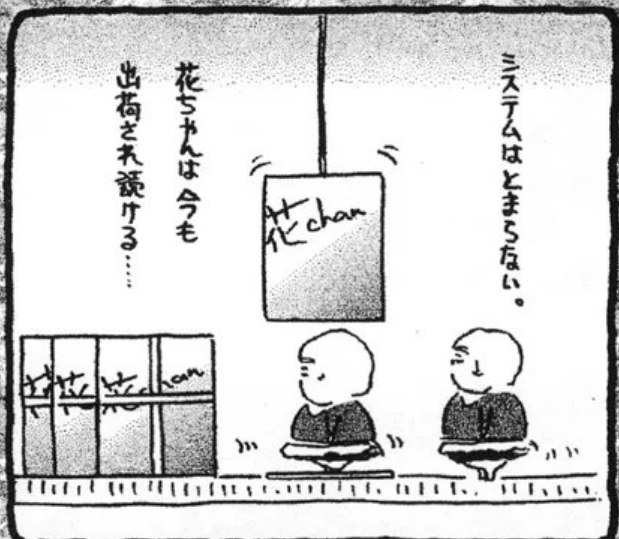
# 花chan



花ちゃんは白んでこんな  
なってしまったのか??



それは製造  
プログラムのシステムに  
ミスがあったから



システムはとまらぬ。

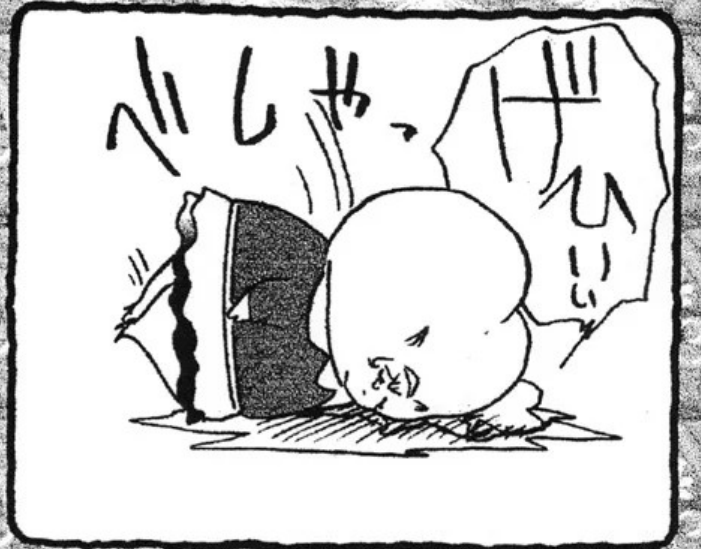
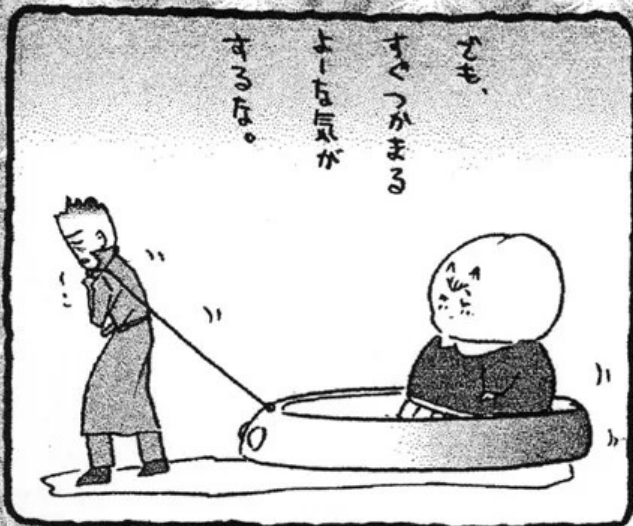
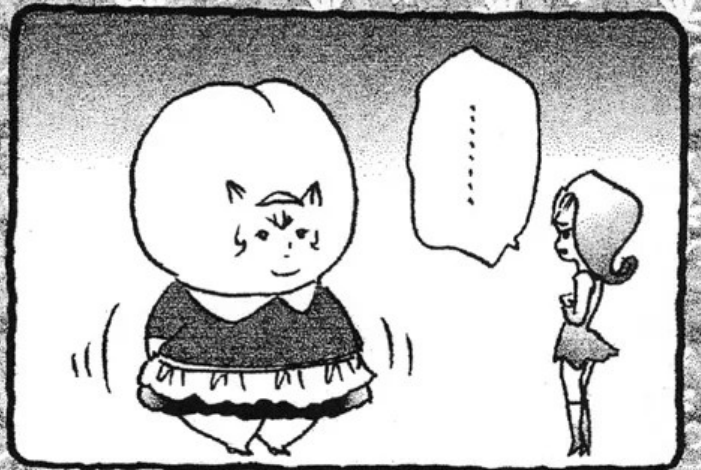
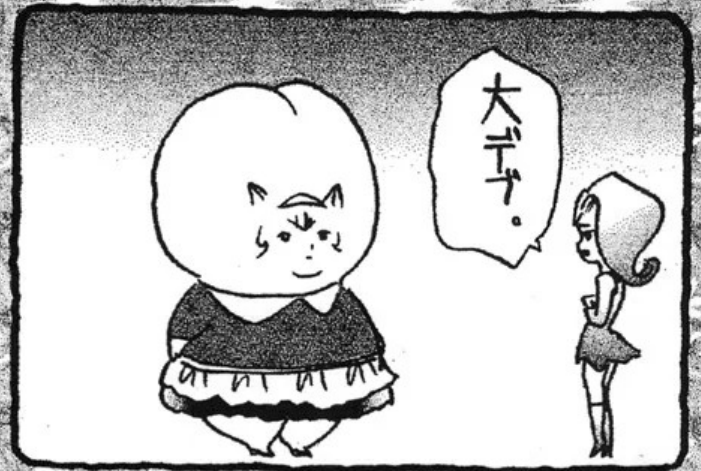


あーま。

#おかしな話

おかしな話  
4コマ漫画

# おかしな話



おわし

ズブク

メイドさんとアンドロイド。たいれる社の密かな野望。  
2001年度重版あとがきにかえて

MAID IN FUTURE第一版は1997年夏コミケにて発行、販売された。

当時ほとんど無かったメイド本が、それ以降どさどさ自費出版され、美少女パズゲーにおいては一大ジャンルを確率し、ビザール界イベントにおいてはフロアの至る所にビザールメイドが(ハズレはあるにはあるが……)見られる今日は、我々にとっては誠に喜ばしい限りである。

世界は着々とメイドさん化されつつあるのだ!!

また、アンドロイド、ロボット構想に関しても2000年のアイボを火付けに、まずはペット型のロボットから各社がこぞって発売し始めた。2001年、今年をロボット元年と呼んでもいいのではないだろうか。

そして遂にお手伝いロボットが某社から発売される。実際に、MAID IN FUTUREの冗談半分の構想、最初の1ページが開かれようとしているのだ。だがその記念すべきロボットの姿は、いまいち間抜けなキリコっぽいブリキのロッテンマイヤーさんタイプのデザインであった。フッ……。

でもそのデザインセンスの無さに、私達は健全な普通の一般社会を感じて一応安心した。第一号がめちゃくちゃカワイイフィギアっ娘みたいだったら世界は終わりのなよーな気が。

今回の第二版にあたって変わっているところは、具体的にはカラー部分。表紙を初め、各部分少しづつ手を加えてあります。

また、印刷屋さんポプルス印刷機が変わったので色の雰囲気は多少違う。白黒部分に関しては全く以前のまま、MAID IN FUTURE構想部分の年号もあえて97年当時のままで出しました。

WIN95が世間を席卷してたんだなあとか、MACもなんとかやってたんだなあとか、ちょっぴり懐かしいテイストを感じ取っていただければ幸いです。

2001年、既に未来になってしまった春。たいれる社。



# MAID IN FUTURE



TYRELL CORPORATION  
1997, and 2001

!! FOR ADULT ONLY !!