

さよならわたし

メイドさん

TOKIWA YUTAKA PRESENTS
ときわゆたか

RAKURAKU SHUPPAN

The Last Violence, Immoralities and Forbidden Idea.

We're Neo Erotica Evolution, "CYBERIA".

© TOKIWA YUTAKA





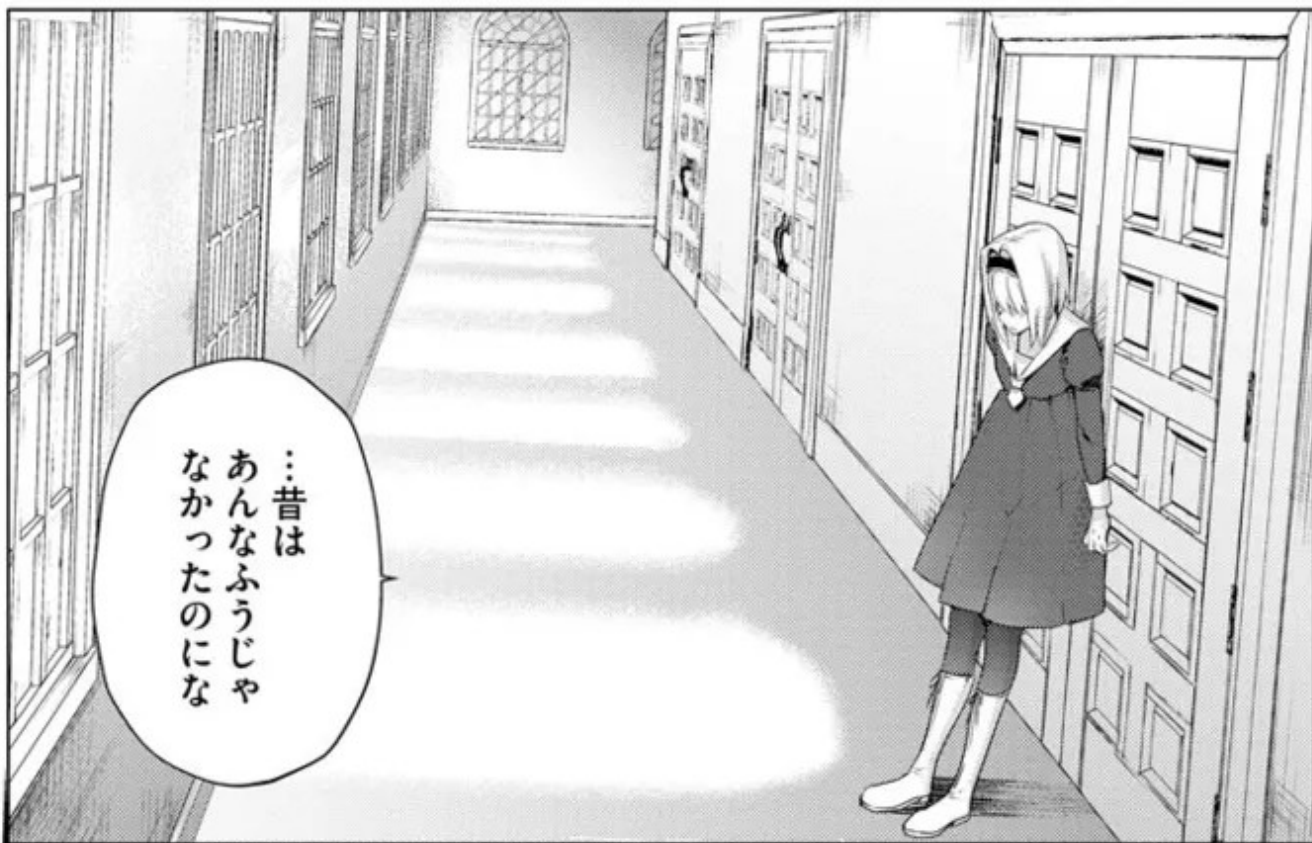
めあ...ニ

この私^{ちんぼ}自身も

この家の
何もかも







お嬢様！

どうして
なんだろう

お嬢様
外は冷えます

どうぞ
シヨールを

何もかもが
輝かしかった
幼年時代

ええ

ありがとう
蒼衣

あのとき
蒼衣は確かに
男の子だった

私たちが
変わってしまったのは
いつからだろう

おお……
我が最愛の妻よ

あの美しい黒髪に
もはや触れることが
叶わぬとは

蒼衣……？

お待たせしました
旦那様

これからは
メイドとして
お仕えさせて
いただきますわね

おお…蒼衣
よく似合っ
てるぞ

まるで妻の
生き写しだ

どうして
なんだろう

ただ
何かが決定的に
変わってしまった
ことだけはわかった

お父様の部屋

なんの音
だろう

あ…



蒼衣が

あんな
高い声で

あんな欲に蕩^{とろ}けた
目をするなんて
知らなかった

目が

合った気がした



もう昔のように
戻れないん
だろうか

お嬢様ったら

メイドの私にも
着替えの世話を
させてくださ
いませんのね

お男のメイドなんか
にやらせるわけが
ないでしょう……!

ま……♡
色気づいて
らっしやいますのね

オカマに裸を
見られたって女同士と
変わりませんわよ

や……
おやめなさい……っ
このオカマ……っ!

昔みたいに
仲良く
しましう♡

んっ……!













いかがかしらっ♡

自分の父親の
ちんぽケースに仕込まれたっ♡
オカマ野郎の
おまんこはあっ♡

お嬢様の貧弱な
モヤシちんぽには
ユルすぎるかしらあ♡

ぬるぬるで
ぎぢぎぢに
締めつけてくる
蒼衣の粘膜…っ
ここ…
お父様が触れてたと
思うと…
けがらわしいのに…!!

気持ちよく
なっちゃ
だめなの…っ♡

これがいいの？
これが好きなん
ですのね？

やっぱり親子ですわね♡
血は争えせんわ♡

最低…♡

実の親父が使い古した
中古ホモマンコでっ
おイキになって…♡♡♡

私たちはもう……
二度とあの頃には
戻れない

あ~~~~ららっ♡
あんなに軽蔑してた
オカマの尻に
種汁プチ撒け
ちゃった♡

あの日には
帰れない

どうして
なんだろう…



僕はあなたに
助けてほしかったのに

僕
男の子じゃ
なくなっちゃったよ

私は



お嬢様

あの扉の向こうには
何があるんでしょう

だめよ

子供は
扉の外に出ては
いけないのよ

お父様も
お母様も
そう言っていた
もの

外に出たら
けがれて
しまうから

あの扉は
開けては
いけないの



誰にも
止めさせは
しない

あ、ん

お父様にだって

あ、ん

は、あ

私があなたを
守るから

あ、ん

今まで…何年も
守れなかったぶん



私が守るから…っ

あ、ん

たたとえ…
お父様と同じ
最低の大人に
なったって…っ

お嬢様…っ



違います

お嬢様は
旦那様とは
全然違います

たすけて……

男の子の
僕のこと……

お嬢様っ

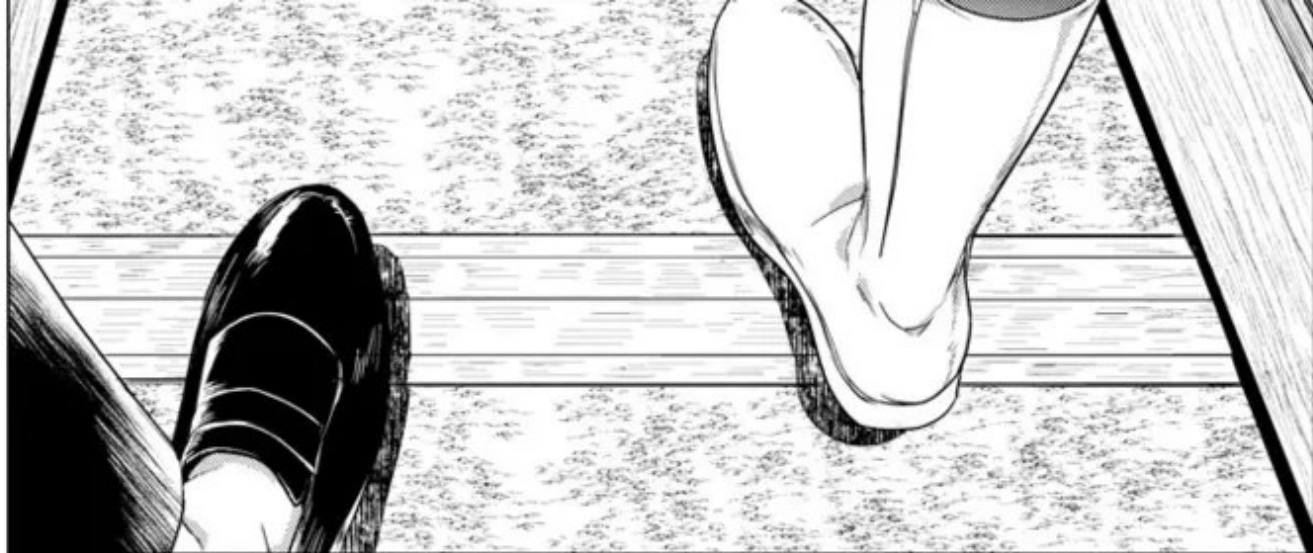
お嬢様……♡

蒼衣……っ！









Fin