



彼とのセックス じゃないから じゃ

あたしのココロに
入れて欲しいの…

19

Presented by,

ロジロ

彼とのセックスじゃ
イケないから...
あたしのココに
入れて欲しいの...



久史!

来て
くれたんだ!



この人が
愛乃さんの彼氏…!?

立川さん…?



え?
…知り合い
ですか?



聞いてた通り
…いやそれ以上に

魅力的な子
じゃないか

え…?



うちのが世話に
なったね清水くん

それが例の
彼女か



こら堂々と
抱き付くな
炎上するだろ

…まあ
今更か

…社長が
所属タレントに
手出したんですか

はは



私の身体を品定め
する目…

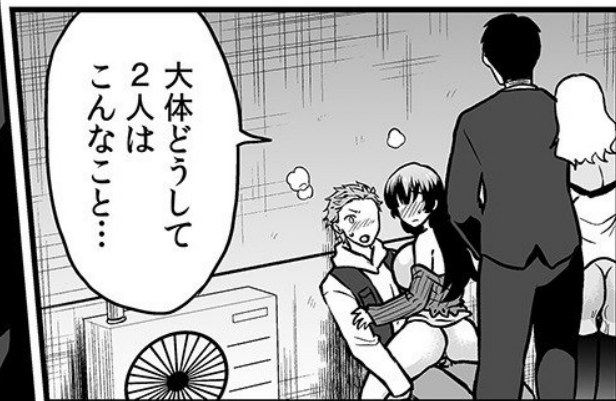
スワッピング
恋人交換すること
になったら
私

この人と—？

俺も
それが知りたくて
来たんだよ

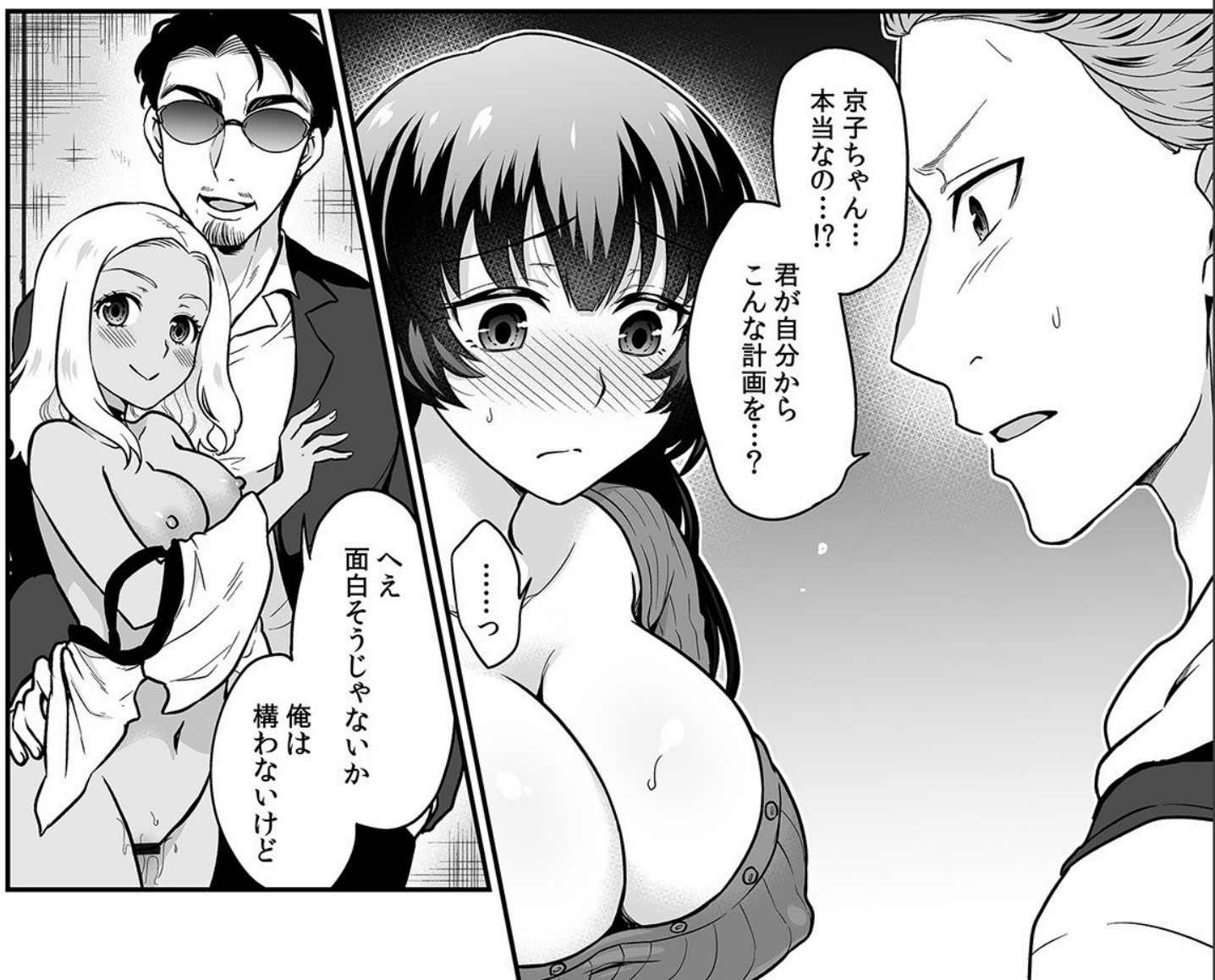
説明してくれるな
愛乃？

うん♡



大体どうして
2人は
こんなこと…







正斗さん...!

ぞっ
ざっ



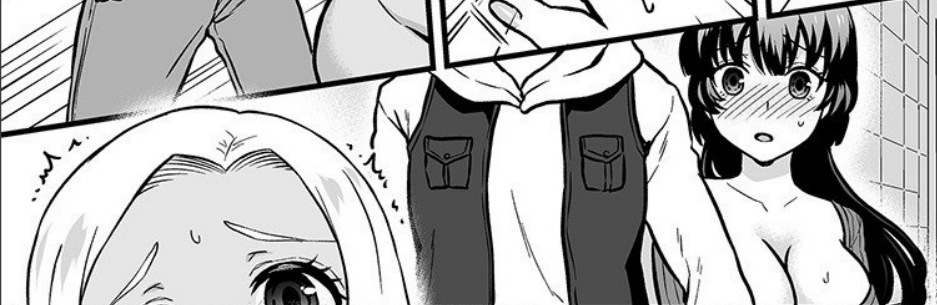
わっ
っ



ガッ



冗談じゃない!!



わっ
っ



清水くん
意外と
一途だねえ



はぁ
はぁ

折角会えたんだから
久史のおち○ちん
ちようだい...?



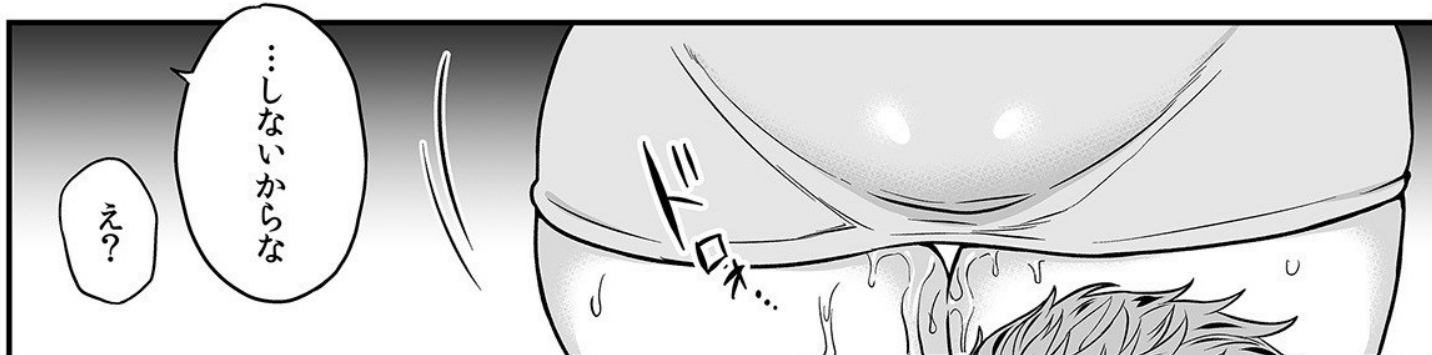
あとちよつと
だったのに

ありや
正攻法じゃ
無理だぞ



ねえ
久史...
今はそれより...

正斗の指でいった
だけだから
奥が欲しくて
たまらないよオ...♡



じゃあ誠二さんとセックスできない……？



さつきの子
とんでもないエロい
身体してたな

あんな逸材が
一般にいるとは

是非とも
お相手に!!

京子に手を出すなら
ちゃんと正斗と
交換だからねっ

京子ちゃんと
するのは
いいのか?

スワッピング
恋人交換は浮気じゃ
ないからねっ

久史の浮気性が
治らないなら

浮気じゃない方法で
他の子とセックスすれば
いいんだよ♡

…ふむ

京子のこと
考えてるでしょー!

アタシと
Hしてるのにつ

悪い悪い
あんなイイ女じゃ
仕方ないだろ

お前もイイ女だから
手出したわけだしな

あ♡

もう♡

…なるほど
俺の為にすっかり
考えてくれたのか愛乃

ご褒美だ

うれしい…っ

久史の
せーえき♡

好き♡
好き♡
好き♡
好き♡

京子…ねえ







：私の考えが
浅はかだった

…あ
エプロンのまま
出てきちゃった

まあいいや

俺は
スラッピン
恋人交換なんて
しないからな！

正斗さんなら
スラッピン
恋人交換を受け入れて
くれると思い込んで

私に対して
あんな真摯な
人だったのに



正斗さんを
傷付けておいて…

私なんて
自分勝手なの

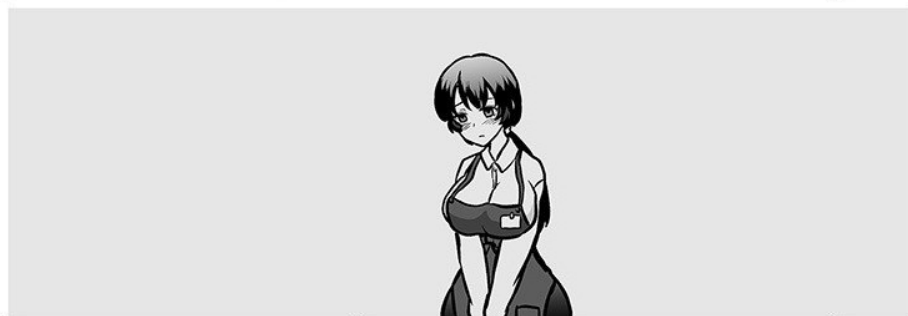
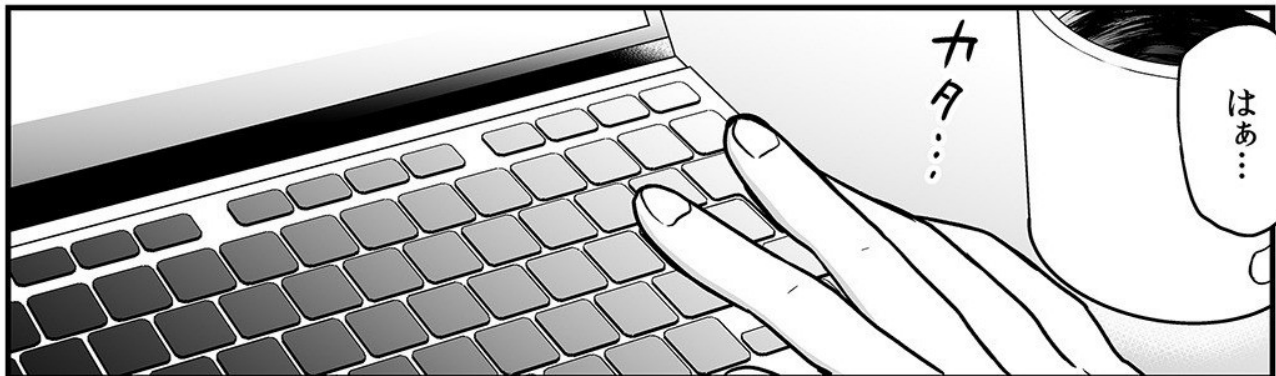
なのに…

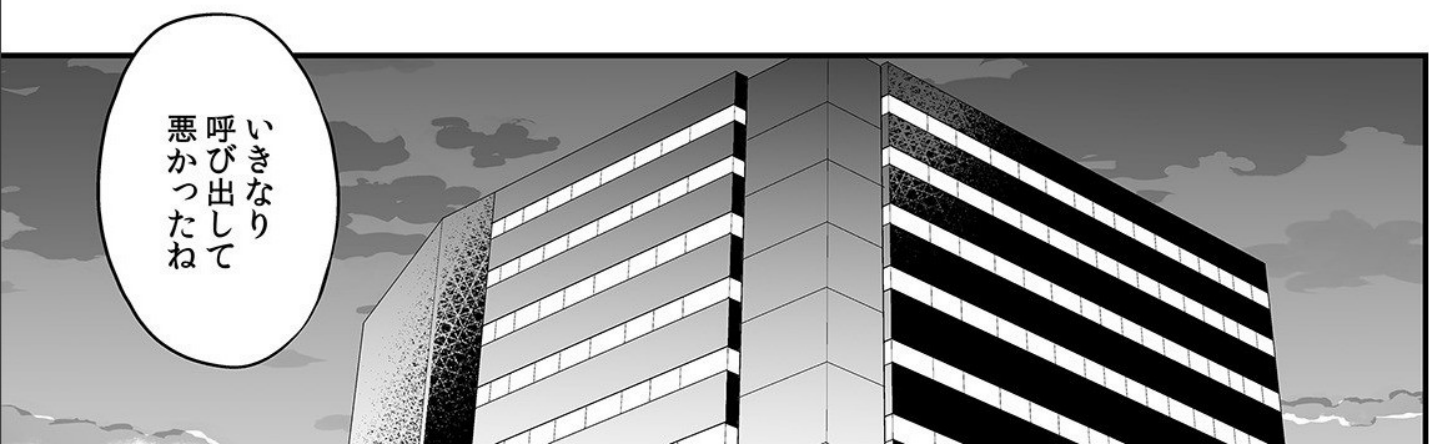
だめ…!!

誠二さんとの
セックスを
諦められない

こんな私じゃ…

正斗さんの恋人の
資格なんて…









好きな人と
Hしたいんだって？

愛乃から
聞いたよ

その為に
清水くんと
付き合ったことも…

ね



何って

君が望んだ
ことだろう？

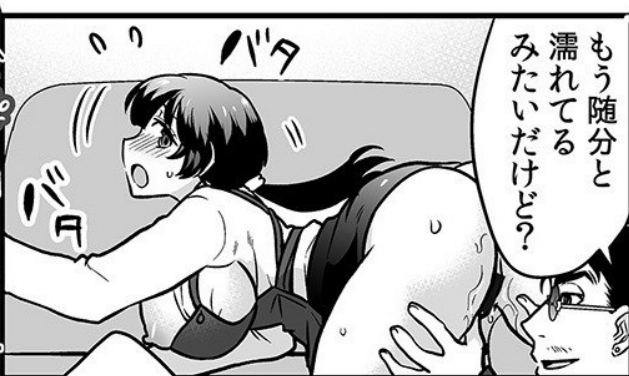


なのに
断られて

可哀そうだねえ

ちょ…
何を…!









らめ♡
いつちやう♡

やああああ
♡♡♡♡

正斗さんじゃない人の
目で…

頭真っ白に
なつちやう…っ!!

上手に
イけたじゃないか

は…っ
あう…?

ひやう♡

指挿れちゃ
らめえ…

いったばかりで
敏感なのに…

お腹の中…
疼いてる…っ!



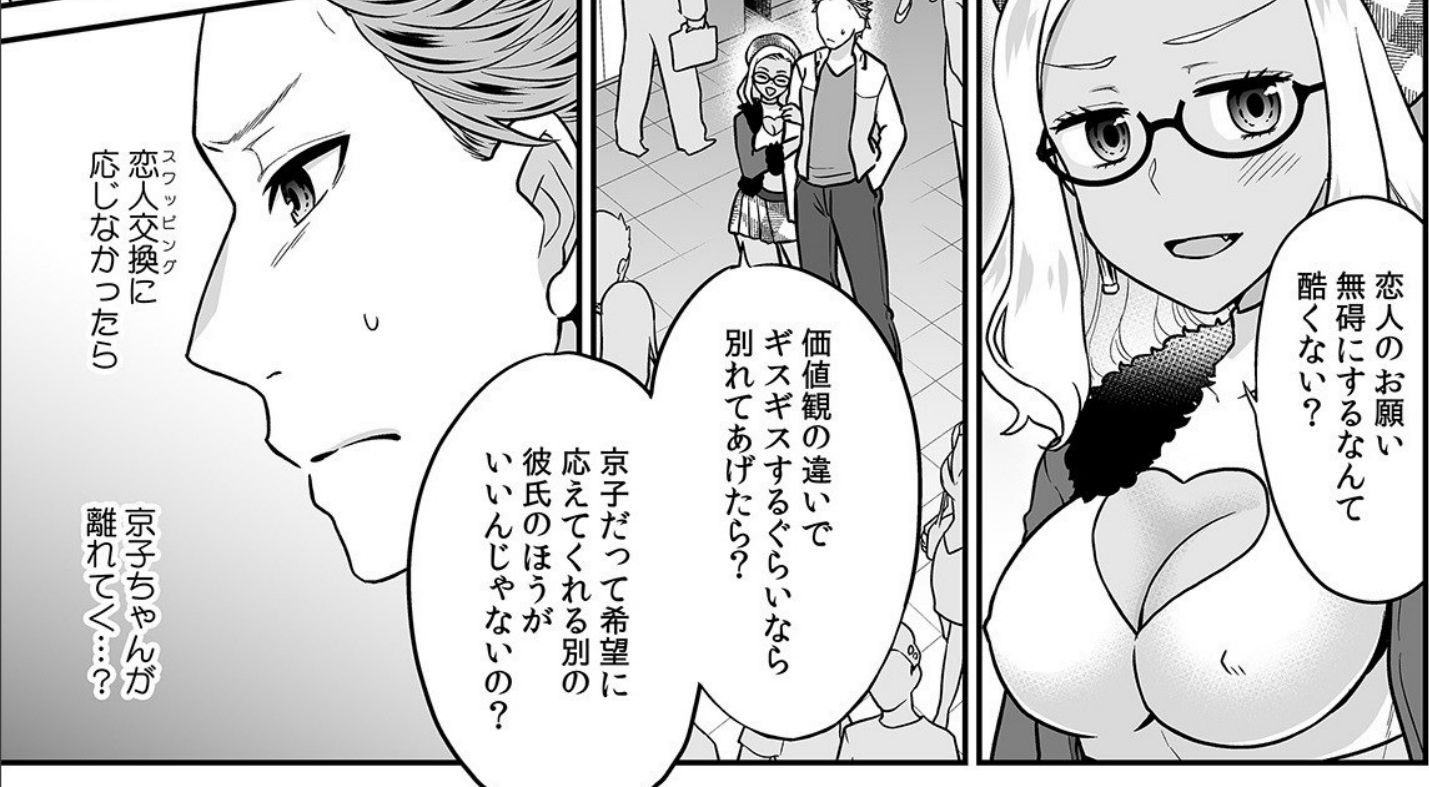
ななんで
やめ…っ

清水くんには
ちゃんと
許可をとらないとな

だから
スワッピング
恋人交換なんて
しないって言うてるだろ

浮気じゃ
ないんだから

えー？



恋人のお願い
無碍にするなんて
酷くない？

価値観の違いで
ギスギスするぐらいなら
別れてあげたら？

京子だって希望に
応えてくれる別の
彼氏のほうが
いいんじゃないの？

スワッピング
恋人交換に
応じなかつたら

京子ちゃんが
離れてく…？



あつ
ほら正斗
電話鳴ってるよ！

出て出て！！

なんで
はしやいで
るんだ…？



清水くん

俺のオフィスまで
来てくれるな？

京子ちゃん…？

立川さん
から…？

ゼン
もしもし

指じゃ
たりない…♡

あ♡
ゆびじゃ
なくてえ…♡

はああ…♡

まあ…♡
ち…♡

あ♡あ♡あ♡
あ♡あ♡あ♡

あ♡あ♡あ♡
あ♡あ♡あ♡





彼とのセックスじゃイケないから…
あたしのココに入れて欲しいの… 第十九話

.....

著者名 □ジ□

©ROJIRO

.....

発行日 2021年5月1日

発行所 テッパン書房

.....

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。
本書の一部または全部を無断で複製、複製、転載、上演、放送などを行うことは、
著作権法の例外を除いて禁じられています。