

鈴の滴 20 記念号!



ADULT ONLY

おかのぎ すずの
丘ノ木鈴乃(17歳)

記念すべき一人目の鈴の丘・オリジナルガール。実は初期案は茶髪
のボブだったりするが手元にもう
絵が無い為過去の話。今では黒髪
ロングという当時のほまれの好みに
生まれ変わり今に至る。

野外放尿や露出おしっこ等、あらゆるおしっこシチュをカバーする
初代変態ガールの爆誕となる。

鈴乃を機にオリジナルキャラがこ
こから次々に生まれ始める。

下の絵は滴1の露出放尿となり、
滴シリーズ最初のおしっこシーン
である。

当時のキャラ作画ため絵柄が違っ
たりして、全巻見通してみると
作者のほまれの絵柄の推移が分か
る。そして「鈴の丘」としてのイメ
ージである鈴を持たせてるつもりだ
ったがこれは鐘であることに最近
気づく

登場作品は滴1.2.4.5.7.8.11

滴1より

道のど真ん中で
おしっこ
しちゃった〜

やっ…
やっちやったあ〜

鈴乃は一通りの放尿やおもらし、おしっこプレイにチャレンジしているがやはり露出スタイルが好き。パンツをはいたまましたり学校帰り日も下がりきってない内に隠れて露出放尿したりと背徳的なおしっこが好きなのだ。変なポーズでのおしっこプレイも日々研究中。



人気の無いところは
恰好の放尿場所。
露出もしたりと幅広く
おしっこする

おかのぎ すずね

丘ノ木鈴音(17歳)

鈴乃の姉として誕生した双子姉妹
初期では鈴乃とほとんど同じ髪型
だったが差をつける意味と、ほまれ
が前ぱつ好きになってた事により
突然途中から髪型が変わり、滴5、
鈴の雫では6から前ぱつロングで
登場する。おもらししやすい体質で
普段からおむつを付けていること
が多い。時々油断してパンツで出か
けておもらしする事も。

登場作品は
1.2.5.6.8
11.12

ドキ

ブル

ドキ

滴5より

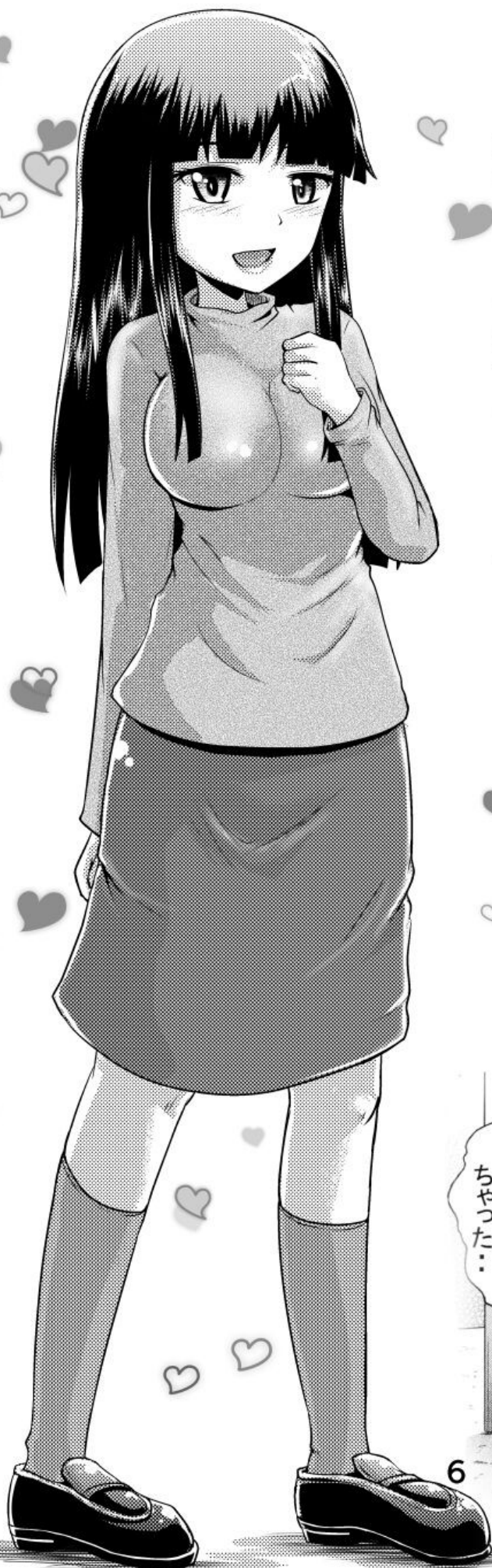
ううっ...
また...

おしっこ
漏らし
ちゃった...

べっ

滴1より

6



鈴音は通学やお出かけ等におむつは欠かせない。我慢できない事が多く、通学中等でもおむつにになってしまう事も多い。体育の授業でブルマになる時や水泳の着替えの時などはバレるのが嫌でパンツを着用していくがクラスのほぼ全員が実は知っていたりする。

また
いっしょにしゃべった...



ほうだいぎ みき

宝台樹美紀(17歳)

鈴姉妹の友達、小学校からの出会い
でいわゆる幼馴染みというやつだ
家もそこまで遠くなく昔からよく遊
ぶ仲。実は鈴姉妹をレズに引き込ん
だのはこの子であり真性のガチレズ
だったりする。

初めては鈴乃とキスしてみようと言
われ小学校の時にキスをしてから
どんどんエスカレートしていった。

おしっこ属性は鈴乃からせがま
れて一度飲ませてからは本人も
癖になり、おしっこの世界にも
理解があり、飲尿するまでにハマ
ってしまう。

今は鈴音と付き合っている

登場作品は

2.5.7.8.11.12

滴7より





元々エッチな事が好きなのでオナニーは欠かせない。失禁してベッドを汚すのも日常茶飯事でそこまで気にはせず、思いっきり絶頂失禁する。そのせいかプール等でもトイレまで行かず、水中でしちゃうようになってから我慢しなければ行けない場面に弱く、割とおもらししてしまう事も。出先等で何度かやってしまっていて鈴音にオムツを薦められる程。

いづな りょうこ

飯綱涼子(14歳)



まだ幼さが残る中学二年生。ショッピング等が好きでよく買い物に町にお出かけしたりするのでファッションとかもこだわったり色んな服を着たりするのが好き。友達の静香とは幼馴染でよく遊んだり、お泊りとかもする仲。

ジュース大好きで飲んだらもちろんおしっこが近くなる。おしっこが我慢できない時は外でしちゃったり、野ションにあまり抵抗がない。この辺はまだ中学生。静香の家でお泊りした時ついおねしょしてしまった事もありまだまだ子供らしい。

水泳が好きでよくプールに行ったり、水泳の授業などは身が入りすぎて尿意を忘れてしまう事も。

登場作品は滴3.5.12



滴5より

友達の静香に比べて羞恥心が若干少なく
おしっこで爆音立てても言われないと気
にしない所は涼子らしい。

だがおしっこを漏らしてしまうのはさす
がに恥ずかしいようだ。冷えるとすぐおし
っこしたくなるのでプールの時は大体一回
はトイレに行く。

間に合わず漏らしてしまったことも何度も
ある。

それからは間に合いそうにない時はプール
トイレ裏で静香と野ションしてしまった事
もある。



すがだいらしずか

菅平静香(15歳)

涼子の友達で幼馴染で同じ中学二年
元気で子供らしさの残る涼子とは対
照的に落ち着いた女の子。学校では
涼子と一緒にいるか、スマホをいじ
ってるが、大体ソシャゲ等をやってる
事が多い。静香は結構なゲーマーで
携帯ゲームも常に持っており、家でも
大体ゲームをしてる。トイレの時も
ゲームは手放せず一緒にもっていき、
おしっこやウンチしながらゲームし
てさらにそのまま寝落ちしてしまう
という行儀の悪い一面も。

涼子と違い一緒におしっこしたりす
るのは恥ずかしい。性器を見られたり
する事に抵抗を覚え始めたりと、少し
同年代の女の子よりおませ気味。

登場作品は滴3.5.12

滴5より



涼子がプール好きのため一緒に付き合う事が多いが静香はおしっこが近く、頻繁におしっこしたくなるため危ない事が多い。間一髪のとこで漏らしてしまう事もしばしば。やむを得ず涼子と一緒に野ションしたりする事もある。



静香にとってトイレは恰好のゲーム場。トイレに籠って家族に怒られる事もしばしばある。

だが辞めないのはトイレが近くオシッコし終わってしばらくゲームしてたらまた出るという事も多い。



菊池 飛鳥(16歳)

おしっこプレイに関しては色々しており、犬のポーズで電柱に、わざと電車の中でお漏らし、等非常にハードなプレイを好む。なんと滴シリーズだけでも10作品に登場と最多登場キャラ

登場作品は滴4.5.6.7.8.10.
11.13.17.19

CG集「飛鳥の変態おしっこ日記」より



服を身に着けてのおもらしプレイは大好物。染みるパンツの暖かさが好き。野外で露出する時はまくって出来るようにワンピース型を来て出かけるようだ



鈴の滴では唯一となるまさかの脱糞プレイヤー。
同時に排泄する快感で絶頂する快感がやみつきになり、
露出・オナニー・放尿・脱糞と
壮絶なコンボ技を持ってる

きじまだいら まこ

木島平麻子(5歳)

キャラを増やしていくうちにやはりロリ枠は必要という事で滴6から登場したJY。登場した3回中スク水と全裸でしか登場していないので実は服設定がありません。w

少し街はずれに住んでおり、友達の翔子とよく一緒に遊ぶ仲。夏は近所の森の中にあるひみつの遊び場の川で、人目が無い静かな森なので開放的に全裸で水遊びをよくしている。オシッコに対しての意識はまだ薄くトイレ以外の場所でははいけないぐらいの感じ。もらしちゃうと怒られるけど水着や裸なら大丈夫！という子供らしいオシッコスタイル。最近は川で翔子とおしっこのとぼしっこや必殺技等を考えて楽しんでいる。

登場作品は滴6・10・19.5

滴6より



夏場は近所の川で友達の翔子と一緒に遊ぶことが多い。
最初は半ズボン等でバシャバシャしてるだけだったが、
翔子が「めんどいから服脱いじゃおうよ」と言い出して以来
全裸で川で思いっきり遊ぶようになった。
今でこそだが最初は川でオシッコする事に少し抵抗があり、
翔子は川ですてても麻子は上が
って放尿してた時期がある。
何度かやっている内に段々楽
しくなってきた翔子と色々な
技を考えるようになった。



基本的に水につかるとおしっこが
近くなってしまうため、プールの
授業中におもらししてしまった事
もある

のざわ しょうこ

野沢翔子(5歳)

麻子の友達で同じ幼稚園の年長組。
まこと家も近いためよく遊ぶ仲。
まこがどんどんアグレッシブになっていくのは大体翔子の影響が強いのかもしれない。

とにかく明るくあっけらかんな小さな子そのものという感じ。全裸水遊びも必殺おしっこ勝負も大体翔子がやりだしたところから始まり、まこも影響されてという流れがある。

羞恥心はほとんどなく人前でならともかくまこの前でなら全く気にしない様子。全裸での開放的なおしっこの楽しみを覚えてから色々と研究しているが今後は私服や水辺以外でのおしっこ活動も描いて行きたいと思う。

登場作品は滴6・10・19.5

滴10より



水辺での必殺すごいポーズおしっこを遊び出したのは翔子で、今でも新技の研究に余念がない。体の柔らかい麻子にも劣らず際どいポーズでの放尿をする。

なお下の足上げ放尿は今の所一番の技らしい。尿勢の強さは圧倒的に翔子で、水の中ではできないが陸ではまだ麻子はこれを上回っていない。



かわば きょうこ

川場恭子(20歳)

アイマスにハマってる頃に起こした
キャラで明らかにあずきさんに寄っ
てしまった(寄せた)。エロ画像漁り
オナニー大好きJDだったが、ひょん
なきかけでインターネットでおし
っこ画像を検索してしまい、今ではお
しっこ女の子以外であまりオナニー
しなくなってしまった程はまり。

時々外で野ションしたりする事を
楽しんだりする程度で、露出とかそ
ういうのは自制が効いてしまって手
を出していない。友達の絵里に誘わ
れて大学のサークル「オタク文化研
究会」に所属してしまい、愛莉部長と
出会ってさらに深いオタクになって
しまう。以前は彼氏は欲しくて仕方
無かったが最近はレズでもいけるよ
うになってしまい色々複雑。

オナニーするとオシッコしたくな
る。頻繁に絶頂失禁してしまう。

登場作品は滴9・10・13・14・
18・19.5

滴9より

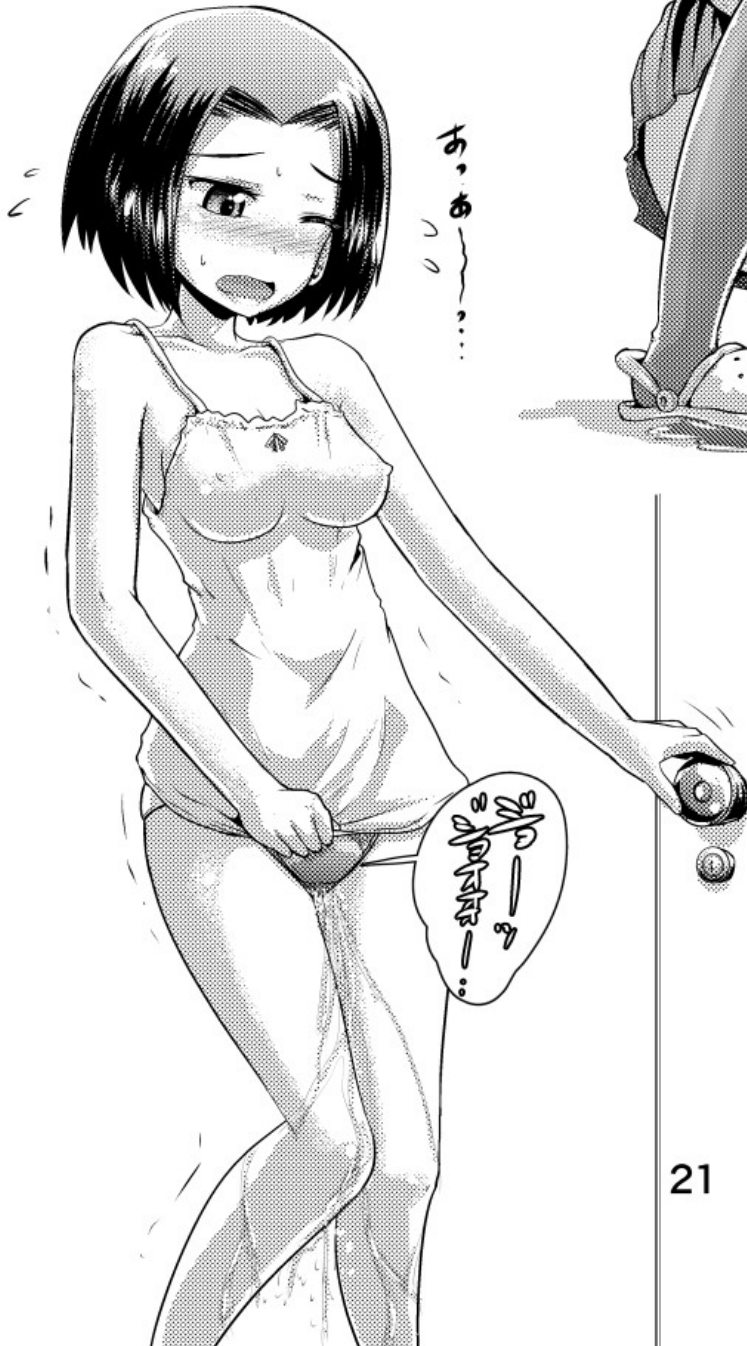
：こないだそれで
布団におしっこして
後片付け大変だったし...

っ・・・やん・・
イキそうなのに
おしっこ出そう・

で、でも指止まらない・

ガマンできるかな

外でオシッコしちゃいたく
なっても割と好んで放尿し
にいくぐらいはハマってる



21

たんばら えり

玉原絵里(21歳)

恭子と一緒に滴9に出てきたおしっこ好きの彼氏と付き合ってる友達という登場だけのはずだったが、掘り下げた方が幅広くなりそうだと思い失恋からの再登場。実はオタ研で、コスプレイヤーをしているという設定に。やりたいと思ったキャラなら露出系やキワどいコスもガンガンやる。

オタ研部長の愛莉が同人活動をしてよくコス売り子を頼まれる。

普段はそうでもないがお酒を飲んで酔っぱらうとオシッコが非常に近くなり、即売会の打ち上げで一度派手に漏らしてしまって以来部長が個人的に集まって宅飲みという形になったという経歴がある。

同じオタ研OGの久美子と一緒に所属してた時期があり、彼女がやったコスプレを見て自分も始めたので、憧れている人物だったりする。

登場作品は滴9・14・18

滴14より



コミケ会場は大体トイレが混んでおり結構危うい事もある。絵里は結構困まれる事も多く、逃げられずに少しちびってしまう事も多いが、まだ会場で完全に漏らしてしまった事はない。

お酒を大量に飲むと漏らしてしまう事があるため宅飲みでよく飲んでは漏らしていく常習犯になりつつある。それを狙って愛莉部長の家に呼ばれて撮られた写メは未だに部長のおかずになっているらしい



しっきんこ
失禁子(仮)(18歳)

滴10にのみ出てきた突発登場の子。滴シリーズでもポッと出で一回しか出番のなかった子はこの子だけで、鈴ガールの誰とも属性が被ってないのででせっかくだし紹介しようと思い載せました。名前もつけていないので失禁子と仮名しました。w

性格の悪いギャルタイプでクラスの男子を小バカにしたりするがクラスのヤンキーを相手にバカにしてしまい呼び出され、脅されて命乞いをしながら失禁してしまう。

制服が違うため鈴乃達とは別の高校なので今後の登場予定は不明だがなんか出していけたらと思うなど。

登場作品は滴10のみ



強気で煽るが脅されると
すぐ泣いちゃうタイプ
そして失禁姿を晒して
しまうというコンボ
これに懲りておとなし
くなるのかどうかは
分からない



漏らしちゃった後トイレで泣きながら残りのおしっこを出して汚れたパンツをどうしようか悩んでる内に悲しくなってきたてまた泣いちゃう結構気は弱い。強気なのはそれを隠す虚勢だったのかもしれない

さきもと くみこ
咲本 久美子(25才)

一児の母。

性欲は強いが旦那が忙しく中々相手をしてもらえないのでオナニーで処理するも、娘であるりのもまだまだ手がかかるため中々できず欲求不満気味。

なお、オナニー絶頂で失禁しやすいため、する時はトイレかお風呂が多い。何度か失禁絶頂で部屋を汚しているのを気にしている。

基本トイレは近めの為、おもらししそうになる事は多く、りのと一緒にしている時は気丈に振る舞い気を付けているが実は一人の時等はちょいちょいおもらしてしまうこともある。

愛莉と同じ大学で同じオタ研同好会に所属していた事もあり、愛莉とはイベントを手伝ったり飲み仲間でもあったりする

登場作品は滴13.14.15.16.18.19



滴13より

少し街はずれに住んでいるため、旦那が居る時は一緒に買い物に行ってくれるが平日等はバス等使い、一人でスーパーへ行くもバス待ちや、移動距離も結構あるため間に合わず途中で漏らしてしまう事が何度かあるようだ

欲求不満の解消はオナニーだが、絶頂失禁してしまう事も多く、部屋をあまり汚したくないのでトイレやお風呂場でしてしまう事も多い。



さきもと

咲本 りの(4才)

ママと同時登場の咲本家の愛娘であり元気なJY。溺愛されて育っている。ママの久美子からおもらしはなるべくがんばってと言われているので本人は頑張っているが中々うまくいかない事も。

幼稚園から少し離れた所に住んでいるため最後の子となり、送迎バスに1時間近く拘束されてしまう境遇から帰宅途中におもらししてしまう事もあり、家についたけどトイレまで間に合わずおもらししてしまう事も何度もある。

不思議な行動をとる年頃であり羞恥心というものはまだほとんどない。森の川で麻子達と初めて会った時も全裸で遊んでる麻子達を見て秒で全裸になり混ざるといふ子供らしさ。麻子達とは実は同じ幼稚園で年長組という事で良く遊びに行くようになった

登場作品は滴13・14・15・16
19・19.5

滴13より



ちゃんと流せばお風呂では
ママに良いと言われている
ので結構お風呂でしちゃう。
麻子達と出会ってからどう
やったらおしっこが良く飛
ぶのかとか練習する格好の
場所になったようだ



りのががんばっちゃうの
もあり、今日は大丈夫と言
われたら先生も見守るよう
にしており、それでもやっ
ぱりダメな時もある。そう
いう時は素直に謝ってもら
してしまいが本人は我慢し
なきゃと思い始めているの
でもらしちゃうのは悔しい
ようだ。



しまだ ことの
島田琴乃(16歳)

飛鳥と同じ1年のクラスで成績優秀でちょっとお茶目なところもありクラスでは結構好かれている。生徒会に所属しており、よく「いいんちょ」と呼ばれている。半面性欲は相当強くクラスの業務やストレス等溜まる時は学校でオナニーしてしまう事も多い。

ノンケも行けるがレズ寄りの子。生徒会長の愛に憧れつつ、愛情を持っているが最近はクラスで少し距離が縮まった飛鳥が気になっている。

好きな子ならおしっこも飲めるしむしろオシッコは好きなので飛鳥や愛とはレズおしっこエッチしたいと思っている。

家ではお風呂やトイレでオナニーするが教室でしちゃうのが大好きで放課後よくオナニーしてはおしっこを教室にまき散らして自分で掃除するというのを繰り返している

登場作品は滴15.17.19

滴15より



教室でのオナニーはおも
わず盛り上がってしまっ
ておしっこしちゃいた
くなるので下着等汚し
たくない琴乃は水着を
来て教室で角オナをし
たりする。おしっこでちゃっ
ても大丈夫



水泳の授業等でクラスの子がのパンツをおいて行ってしまった時等は琴乃の恰好のおかずにされてしまう。ほのかなおしっこの匂いで何度もイけるし、何度も失禁する

さくまめぐみ 佐久間愛(18歳)

現鈴の丘高校の3年生で生徒会長。成績も優秀で家も結構な豪邸でメイドさんもいるらしい。しかしそれを表にだしたりする事もなく、誰とにも優しく接し皆からの人気も高く、まさにスーパー優等生。

しかし最近ではエッチな事に興味を持ってしまったが家でもそういった行為はしにくく学校で放課後にオナニーしたりする事が息抜きでもあり、楽しみの一つになってしまい、つい盛り上がってしまった時思いっきり失禁してしまって以来トイレ以外の場所でおしっこする事が癖になって来てしまい、最近ではちょっとづつ露出等もするようになり、どんどん優等生の道を外れて満喫していつて

登場作品は滴17

CG集鈴Girlずより



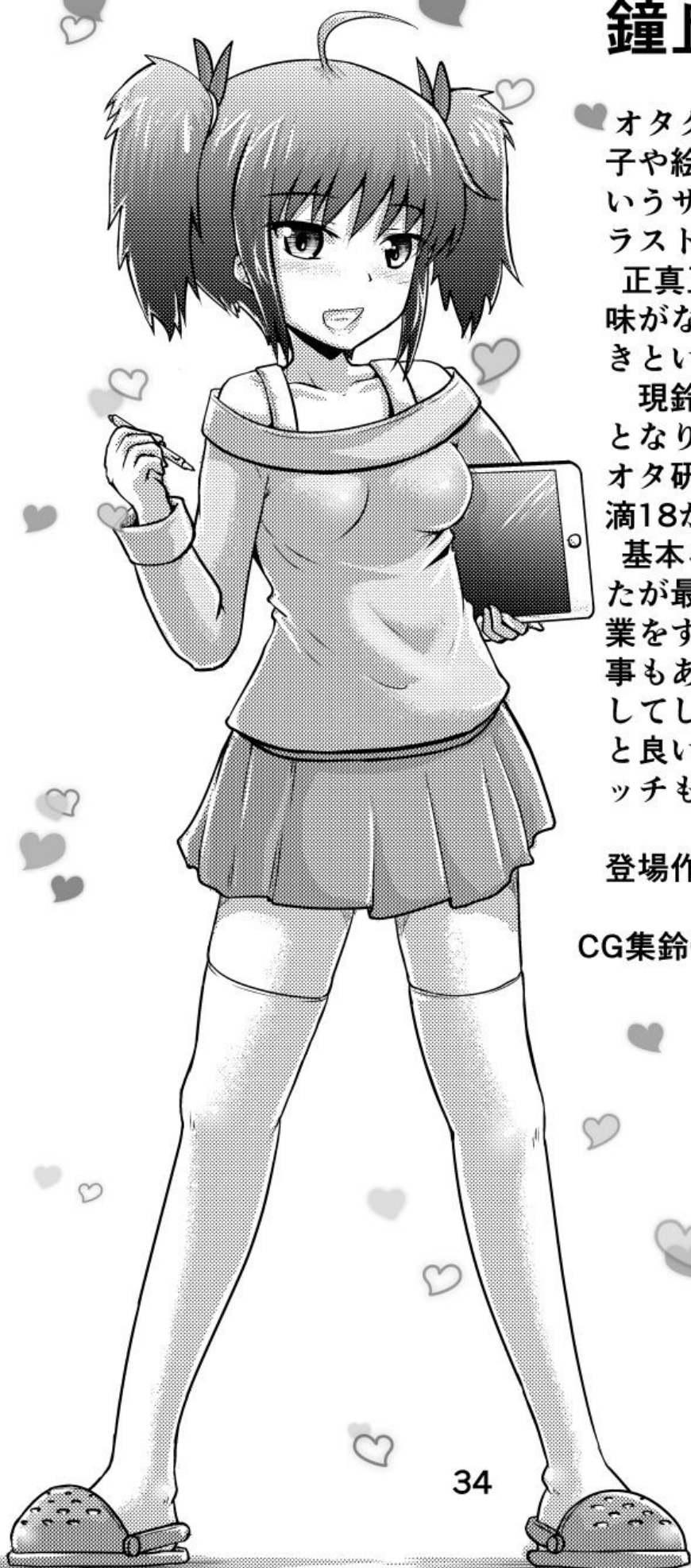
愛は業務を終えてしばらく生徒会室に残り、皆が帰った後一人オナニーにふける。

家だとかこういう行為は中々できない為、つつい盛り上がってしまい、いつも以上に感じてしまいいった後おしっこをもらしてしまったりすること多々。



一度絶頂後、おしっこが我慢できずゴミ箱にしてしまった事をきっかけにトイレ以外でおしっこをする事を意識してしまうようになる。徐々に露出したりとエスカレートしてきている自分にいけないと思うも、快楽にあらがえずやめれなくなってきてしまった

かねおか あいり
鐘丘愛莉(22歳)



オタク文化研究部現部長。部員の恭子や絵里とよくつるみ、「鐘の丘」というサークル名でおしっこ漫画やイラストを描いてる同人作家。

正真正銘のレズで女の子にしか興味が無い上に女の子のおしっこ大好きという変態作家。

現鐘の丘では一番新しい鈴ガールとなり初登場はCG集鈴Girlず☆でオタ研活動のお話からになり、以降滴18からずっと出続けている。

基本エッチは一人でオナニーだったが最近は絵を練習してる恭子と作業をする事が多く愛莉の家に泊まる事もあり無防備な恭子につい手を出してしまった事がきっかけでちょっと良い仲になったが正式にキスもエッチもまだしてないが手マンはした。

登場作品は滴18・19・19.5

CG集鈴Girlずより



鈴の丘のおしっこのあゆみ



初の鈴姉妹イラスト

2005年

- ・2月・バイクで江ノ島を走ってる時に突然「鈴の丘・・!」とか思い立つ。それまでの「ほまれの館」から「鈴の丘」として新たに設立。同時に鈴(鐘)を持った少女、看板娘の鈴乃誕生。
- ・7月・初のCG集「鈴の雫」を発売。初作は鈴乃と鈴音しかいなかった。
- ・11月・勢いに乗り二つ目のCG集「鈴の雫2」を発売。キャラも増え今と同じ構成に。

2006年

- ・6月・CG集「鈴の雫3」をリリース。
- ・8月・ついに夏コミにて当刊の初号である同人誌「鈴の雫1」が発行となる。この頃はパロディもあり、鈴乃、鈴音、DQ3の漫画の3本立てとなり、謎のほまれマンガ等もあった。
- ・11月・CG集「鈴の雫4」をリリース。マンネリ化してきたので新たに「性格変更シチュ」を導入。鈴音の幼馴染として美紀が初登場となる。
- ・12月・冬コミにて同人誌「鈴の雫II」を発行。鈴姉妹、美紀の漫画とハルヒの長門・朝倉漫画の2本立て。

2007年

- ・4月・CG集「鈴の雫5」をリリース。持ち込みをはじめた影響かこの頃から絵柄が変わり始める
- ・8月・CG集「鈴の雫番外編」と称した版權よろずCG集を出す。モンハン・Ys・DQ3・FF5・ワンピース・ミンサガと当時好きな作品のごった煮CG集となった。

2008年

- ・3月・CG集「鈴の雫6」リリース。ほまれの中で空前の前バツブームになり、鈴音の髪型が突然前バツになる。雫1、2の時のショートストーリー式シチュを再導入。
- ・8月・鈴の雫7リリース。ぼちぼち飛鳥と涼子のようなキャラが出始める。登場の前触れ?
- ・12月・商業に飽きて冬コミで2年ぶりとなる同人誌「鈴の雫III」発行。涼子と静香の初登場作品。二人の漫画とDQ4漫画の二本立てとなる。

2009年

- ・1月・かななぎオンリーCG集リリース。かななぎが当時ブームだった。ちなみにあんま売れなかった
- ・3月・鈴の雫8リリース。
- ・8月・夏コミで鈴の雫IVリリース。とうとう鈴の丘の核弾頭飛鳥が爆誕し、初登場でいきなりの露出スカトロブレイと大活躍を見せる。
- ・10月・鈴の雫番外編〜彼女とおしっこ〜リリース。タイプの違う二人の彼女が登場し、カップルとしてのおしっこシチュという限定された状況で構成された初の試みのCG集。
- ・12月・冬コミにて鈴の雫V発行。鈴姉妹&美紀、りょー&しー、飛鳥と当時の鈴ガールズ全員登場とかなり豪華な漫画となった。

2010年

- ・3月・東方イベントに初参加。東方のイラスト絵が爆伸びしてたのを調子づき、「東方健康診断」を発行。初めての1000部印刷という奇行に走り当日販売数16冊というすさまじい大爆死をする。この後開催のおしっこオンリーイベント「し〜むす」に初参加。おかげで結構捌けるも大量の在庫を抱える。し〜むすがなかったら死んでいたかもしれない。まじウケるまだ在庫あるんですけど
- ・5月・鈴の雫9リリース。
- ・8月・夏コミで鈴の雫6発行。ショーマンガ集となり、オリジナル3、東方3シチュという漫画沢山構成になる。麻子と翔子が初登場。この頃はまだ年齢がいまいで幼稚園〜小学生という設定。
- ・10月・し〜むす合わせて「東方自慰失禁」を発行。アリスと幽香漫画の二本立てとなる。控えめの部数にするもやはり結構余る
- ・12月・冬コミにて鈴の雫7発行。鈴乃と飛鳥の変態コンビがとうとう邂逅。飛鳥が鈴乃のグループと交流するようになる。

2011年

- ・3月・東方例大祭に合わせおしっこCG集「東方尿菟集録〜幻想郷の排泄事情〜」をリリース。東方でやりたかった絵の最後の名残をつくす。
- ・5月・し〜むす合わせて幼女オンリーおしっこCG集「し〜し〜たいむ」リリース。ロリ関係の規制が厳しくなりはじめロリも出る内に目一杯活動しておこうと企画。ロリとおしっこの相性もよくシリーズ化となる。
- ・8月・夏コミにて鈴の雫8を発行。鈴姉妹・美紀・飛鳥の4人で海でおしっこしまくるお話。
- ・10月・し〜むす合わせて鈴の雫10リリース。いつも通りの構成だが後に登場の恭子が名無しキャラで出て来る。
- ・12月・冬コミにて鈴の雫9を発行。満を持してオナニーJD恭子登場。絵里も友達として初登場した。

2012年

- ・5月・本格的にスノボにドハマリしはじめ年初めの活動がGWといういたらくの中し〜むす!にて「鈴ガールズ」発行。これまでの鈴の丘ガールズを初のオールフルカラー同人誌でまとめたイラスト集。ここまで出た恭子までのメインオリキャラを全登場。
- ・6月・し〜むすの翌月にすぐさま旅行CG集「The Leisure&Travel Piss!!」というニッチなCG集をリリース。登山や旅館、渋滞等旅行先でのおしっこトラブルのCG集になった。
- ・8月・夏コミにて鈴の雫10発行。前回フルカラーの発色に感動し、雫シリーズでもフルカラーを取り入れA4という大きいサイズにチャレンジ。表紙をまこ&翔子で飾り、おしっこが黄色で表現できる喜びをするもカバンの中で邪魔というご意見をいただき、悲しくなる。最初で最後の失禁子の登場回。
- ・10月・水着オンリーCG集「水着・DE・おしっこ」をリリース。どんどんニッチになっていき迷走が見える、あまり売れなかったが個人的には良いCG集になったと思う。
- ・11月・コミケ前に在庫無くなり廃盤となった鈴の雫123を再販してほしいという声が増え、3作セットをCG集にてリリース。
- ・12月・冬コミにて鈴の雫11発行。鈴姉妹の家でいつもの4人組によるドタバタストーリー。鈴乃が利尿剤を仕込んでんやわんやするお話。やはり発色が良いのでしばらくはフルカラーA4で行く決意をする。裏表紙にほまれのイメージキャラ「てんこのようなもの」が登場し始める

2013年

- ・4月・3月まではスノボで忙しいほまれも4月には化物語CG集「尿物語」をリリースする。阿良々木姉妹、撫子、忍と偽物語寄りのチョイスになる

2013年続き

- ・5月・し〜むすむすで飛鳥のスピンオフCG集「飛鳥の変態おしっこ日記」をリリース。飛鳥の普段のおしっこプレイの変態度をLEVEL表記でふんだんに盛り込んだCG集となった。
- ・8月・夏コミにて鈴の滴12を発行。涼子久しぶりの表紙で登場。りょー&しーコンビ、恭子、鈴音&美紀漫画の3本立て。裏表紙で遊び始める
- ・9月・iphoneケースのデザインイラストを依頼され「霧島さやか」を生み出す。ケースは1つも売れなかったそう
- ・11月・CG集鈴の雫11リリース。
- ・12月・冬コミにて鈴の滴13を発行。咲本家の久美子とりのが初登場。若奥様が旦那のティッシュで精子ペロペロオナ失禁と衝撃の登場となる

2014年

- ・5月・CG集「彼女とおしっこII」リリース。彼女とのおしっこライフCG集第二弾。前回とは違うキャラでの登場。
- ・6月・し〜むすにて突発CG集をリリース。4シチュのミニCG集だが初の会場限定の頒布物となる。
- ・8月・夏コミにて鈴の滴14発行。咲本親子のお風呂漫画と、恭子&絵里漫画の二本立て。絵里が再登場して正式なおしっこキャラとして鈴ガール入り
- ・10月・少女CG集「し〜し〜たいむII」リリース。前回に続いて少女オンリーとして続編登場。
- ・11月・コミティアにて「飛鳥の露出おしっこ日記」発行。飛鳥のスピンオフ漫画登場。飛鳥が今まで露出しておしっこした記憶を思い出しながら日記に綴っていくという一冊。
- ・12月・冬コミにて鈴の滴15発行。初登場の琴乃と咲本親子漫画の二本立て。琴乃のストレス発散オナニーおしっこと咲本家の深夜のトイレトラブル

2015年

- ・5月・相変わらずのロースタートはコミ1とし〜むすにてリリースした「鈴の雫12」現状最後の雫シリーズとなる。
- ・8月・夏コミにて鈴の滴16発行。咲本一家が海に行くお話で旦那が初登場。最後に帰り渋滞での3パターンのシチュ展開等やる。同時にラブライブCG集3部作の1作目、「ニュウライブ！」のぶらたん編も発行。ほのか・ことり・花陽の3人の登場となる
- ・10月・ラブライブCG集の2作目「ニュウライブ！」のりりほわ編リリース。海未、凛、希の3人の登場。
- ・12月・冬コミにて鈴の滴17とニュウライブのBIBI編が同時発行。17は初登場の生徒会長こと愛と、飛鳥の漫画の二本立て。BIBI編は一番やりたかったCG集が出るのが3作目というすでに飽きられてる感の中シリーズ最後の辛いリリースとなる

2016年

- ・1月・去年なぜか公的税金をすべて払い忘れ、1年分の税金を払わなければいけなくなりスノボ行く金もなく早々から活動。コミティアにて会場限定突発CG集を発行。
- ・3月・ラブライブオンリーイベント僕ラブにて「真姫ちゃんのおしっこがユルい本」発行。本としては初のラブライブ本。絵里と真姫のイチャコラレズ本になった
- ・5月・コミ1にて鈴ガールズオンリーCG集「鈴Girlず☆」発行。ここで初登場の愛莉部長が恭子・絵里・久美子の4人でオタ研として久しぶりのSS式CGで登場。オタ研の確立となる。りのと麻子が先んじて一緒に寝ているが二人が会えるのはちょっと先
- ・6月・し〜むすにて会場限定突発CG集3作目の入った「突発のまとめ」を発行。これも会場限定CG集となる。
- ・8月・夏コミにて鈴の滴18発行。この年は色々と原点に立ち返りデッサン等の見直し、上手くなるために試行錯誤した結果カラー漫画の前に白黒でしっかり良いもの出そうと見直しの年になり、18は滴シリーズとしては5年ぶりの白黒B5サイズでの発行となる。オタ研の打ち上げ漫画。絵里が初のコスプレ姿を披露。愛莉のレズ感が強く出ている1冊
- ・10月・2月にガルパン劇場版を見て再ハマりし、満を持してスーパーヒロインタムにて初ガルパンの本「おしっこだ！突撃！秋山殿！」を発行。色んなキャラのおしっこを「折本」という8Pの薄い形式の本を初刊行。手軽で非常に作りやすいのが特徴。
- ・11月・し〜むすボスの夜歌さんが何を血迷ったか「京都でし〜むすやりましよう」とかトチ狂った事を言い出し、まさかの京都開催。折本と共に4Pのコピー本を作って参加。こちらも会場限定となる。まゝコピー本だし。
- ・12月・冬コミにて鈴の滴19を発行。愛莉、飛鳥&琴乃、咲本親子の3シチュという新世代鈴ガールズのショート漫画集になり今後登場予定の新キャラのエリコ先生の初登場となる。

2017年

- ・1月・ぱんっあふぉーにてガルパンの折本「おしっこだ！がんばれ！逸見殿！」を発行。完全にガルパンおじさんとして活動が活発になり、表紙の「おしっこだ！」が「おしっこた！」になっている事に気づかず発刊。黒歴史がまた増える
- ・3月・ガルパンオンリーCG集「ぱんっあふぉー尿！」をリリース。
- ・4月〜5月・コミ1、し〜むす、コミティア、ぱんっあふぉーのGW4連戦にもっていったのはガルパン本「エリみほがイチャイチャしてるだけのおしっこエッチブック」とタイトルの長いクソレズ本を発行。エリカでやりたい事はこれで大分終わった感
- ・6月・少女CG集の3作目「し〜し〜たいむIII」をリリース。少女活動も出来る内にしときたいという方針。
- ・8月・夏コミにて鈴の滴19.5発行。まこ&翔子と愛莉&恭子漫画の2本立て。幼女ズが久しぶりに登場し、咲本家のりのと邂逅。そして愛莉部長がとうとう恭子に手を出しお互いのオシッコ姿を見せあう形となりクソレズの始まりとなる。気になる方も居るだろうが何故か5年のかに触れると本号を見てもらえればわかるかと思うが20記念号はきちんとしたメモリアルブックとして発行するつもりだったためページ数も増大させ、期間が長くかかるため足りずに先に送る形となった。ゆるちて
- ・同月・ファンティアでのサービスを開始する。月額課金制となり、イラスト差分が見れるようになる。これからイラストはこちらがメインで活動していく予定。
- ・9月・ぱんっあふぉーにて折本の「聖グロのおしっこ事情」を発行。ガルパン市場から徐々にエロが減り始め、衰退を感じ始める

そして12月現在・満を持して当鈴の滴20記念号を発刊予定の運びとなる。

発行
鈴の丘
2017年12月31日

印刷
BRO'S様

メール

homare@terra.dti.ne.jp

HP

<http://rinrin.sain.net/~homare/>

ツイッター
homarenyo



滴20本当に
謝謝茄子

ブワッ

ハハハ



Presented By Suzuno Oka