

納都花丸



魅惑の  
The 3rd curve of fascination  
三次曲線





あっ  
あのッ  
看護婦さんッ

自分は  
全身大怪我でっ  
それで入院中  
ですわッ

やーねー  
そんなこと  
見ればわかるわよ

だから怪我人の  
あなたに特別に  
元気になる  
おまじない♡

ほーらっ  
入れちやうぞー♡

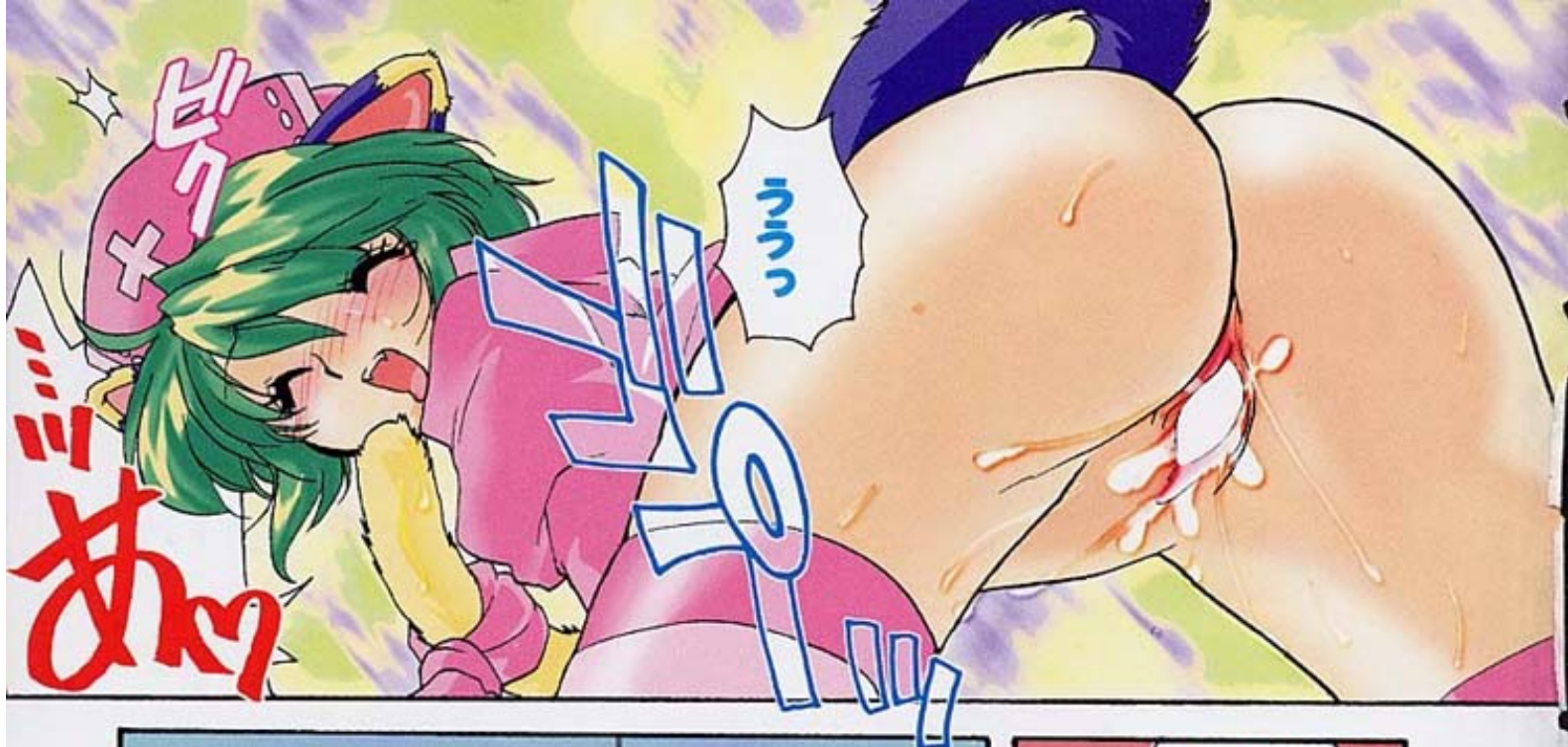
スル

あーッ  
あーッ  
あーッ









山のあなたのまだ遠く  
ねこみみナースが  
優しく(?)看病してくれる  
夢の病院があると言っ

その名は「コンパオン・  
アマール・クリニック」



Companion\*Animal\*Clinic

Comic by 納都花丸

Companion\*Animal\*Clinic

コンクリ  
con\*cli the comedy comic show!!

適応症

ねこみみ

うさぎみみ

きつねみみ

以下の症状に  
発揮します

ナース

女医

とっち

スト ミニ

カット

白

診

室





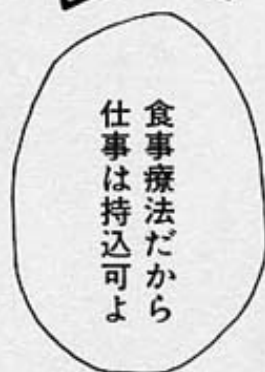
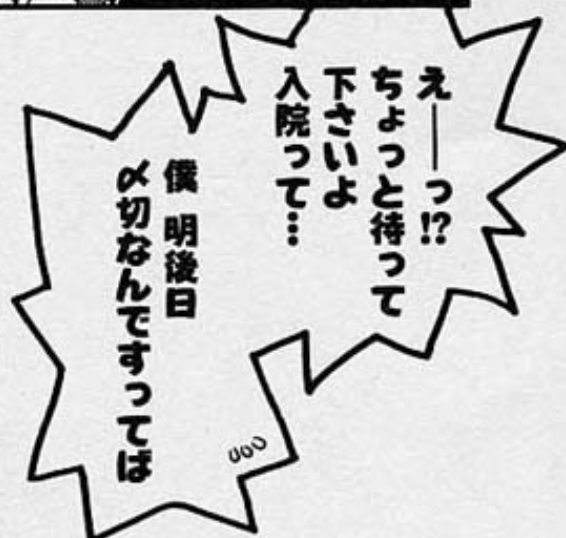


診察室1

本日の  
担当医

ララ





















あはッ  
押し倒し  
ちゃった

もっと  
鍛えなきゃ  
ダメだよ?

んなッ!?

なななな  
何をす  
て  
あります  
か  
看護婦  
さん!?



何って...もお  
わかるでしょ?

女のコに  
言わせるつもり?

それとも  
言わせた方が  
燃える?

キミと  
えっち  
したいの





いやッあのッ  
看護婦さんッ

個人的には  
非常に嬉しいん  
ですがッ

入院早々ねこみみナースに  
押し倒されるなんて  
おいしいシチュエーションが  
現実には起つたりすると  
エロマンガ家としては  
商売あがったりなワケで  
職業倫理としてこの間は

ござん

ああー!?

ニニニこれが  
病院で死ぬと  
いうこと  
なのか!?

死んじや  
ダメよお  
まだまだ  
これから  
なんだから!

ねエ  
どっちに  
出したい?

顔がいい?  
それとも口?









あたしの  
恥ずかしいところ  
もつとよく見て...

あたしと  
いっぱい  
エッチなこと  
しようよ...♡





















か…看護婦さんっ♡

そんなに  
締め付けられたら  
すぐ出ちゃうって

あはんっ…  
だってだって  
気持ちいいん  
だもんツ!!

はっ…  
出して…も  
いいよ…っ

一緒に  
いっしょよ…♡

あッあ…  
はああ——っ♡

ズク









この作品は  
フィクションです。  
実在の人物・団体・  
事件とは一切  
関係ありません。



**恥ずかしながら帰ってまいりました。**





Companion\*Animal\*Clinic

# コンクリート・コメディ・コミック・ショー!!

2nd

適応症

ねこみみ

うさみみ

きつね

しっぽ

以下の症状に  
発揮します

ス



自  
診

受付

えつち

眼鏡

Comic by 納都花丸





まあーっ  
消灯時間なのに  
こんなことして  
遊んでちゃ  
ダメじゃない  
ですかーっ

ちゅーぽんぽん  
ちゅーぽんぽん!!  
そりゃあ看護婦さんの  
仕事と比べたらアレですけど  
エロマンガ家だって生きて  
いるんだ友達なーんーだーっ



うーん…  
とにかく  
入院中  
なんですから

あんまり  
無理をしては  
ダメですよー?

わたしに  
できることなら  
協力しますから…

マジですかっ

じゃあ僕  
看護婦さんに  
お願いが  
あるんですけどっ



それにしても  
どうしてこんな  
夜中に…

仕事なら  
昼間やれば  
いいじゃ  
ないですか?  
体に悪いですよ

はあ…  
そうっスね…

てゆーか  
それができれば  
苦労は…



夜型  
なんですか?

でもせめて  
毎日こつこつ  
やっておけば  
切り前に  
あわてることも…

はあ…  
そうっスね…

てゆーか  
それができれば  
苦労はツ!!



ネームが…  
明日の正午の切の  
ネームがまだ  
未完成なんですッ

ドラマツルギーに  
うさ耳の説得力が  
必要不可欠なのに  
それが表現  
しきれない…

このままでは  
ドラマカーブは  
下降の一途ですッ!!

あ…あのわたし  
専門用語が多くて  
よくわからないん  
ですけど…  
一体どうすれば?

落ちる!!  
代原!!  
確定  
申告!!

確定申告はこの場合成り立たない

僕と  
エッチして  
くださいッ!!

はいっ  
わかりました  
がんばります!!

えー

コホン

わ

Q.

この病院  
まともな看護婦  
おらんのか?

A.

いません。



あ…あのっ  
この格好  
すごく  
恥ずかしい  
…です

あ…っ  
やあ…ん  
シッポは…っ

恥ずかしがる  
ことはないです！

すごく  
キレイですよ

何をおっしゃる  
ウサギさん！！

え？  
シッポが？

きゃうッ  
んッ

ダメですうッ

ひゃ…んッ!!

え!? 何  
まさか…

シッポだけで  
軽く  
イツちやった!?

いやあんッ

恥ずかしい  
です…ッ

い  
わ

はるッ

は  
る

は  
る

は  
る

は  
る





すごいや  
看護婦さん…

本当に  
イッちゃったんだ？

…コト

いやああんツ  
そんな…  
見ないで  
下さい…っ!!

きゃう……ミ

ゼッ

ヒッパ







一人で  
いい思い  
してないで

一緒に  
楽しみましょうよ



...はい...♡

ん...ッ

そのまま  
腰を  
おろして...





あ…あ…  
…んッ

く…  
ふう…っ

ひあ…んッ♡

おに



は…ッ

あふッ…♡

う…うわーッ  
スゴッ  
看護婦さん

ビミョーに  
シッポが当たるのが  
もうたまらんって

も…  
ダメですうッ

あふあ…ッ

わ…  
わたし…ッ  
もう…





きやはああ  
…あ…ッ♡

とび

翌日 正午

はにや丸先生ー

ネームは…  
うッ!?

ガチャッ

はい……

おれ

↓結局 貫徹



…はい  
ネームの方は  
これでOKです  
後は原稿  
作業に入って  
下さい

了解しました

……  
それに  
しても…





この作品は  
フィクションです。  
実在の人物・団体・  
事件とは一切  
関係ありません。

あのー  
看護婦さん…

勤務中に  
こんなことしてて  
大丈夫なんですか？

ん？

入れちゃってから  
何を言ってる  
のかなー♡

いや…それは  
そうですが…

…それとも

ネコ耳は  
キライ？

ハ  
ヤ  
メ  
ッ



いえッ!!  
そんなことは  
決してッ!!

ネコ耳最高!!  
看護婦さん  
最高ですッ!!

あはああっ♡

山のあなたのまだ遠く  
ねこみみナースが優しく(?)  
看病してくれる  
夢の病院があるという

その名はコンパニオン・  
アニマル・クリニック

アイラさん？

…ヘンね  
どこ行ったの  
かしら

アイラちゃんなら  
さつき病棟で  
見ましたけど…

病棟？

Companion\*Animal\*Clinic

Can\*Clithe Comedy Comic Show!!

Comic by 納都花丸



あ…はんっ

あん♡

や…ん  
もつとオ…っ♡

……  
あなたたち…

何をしている  
のかしら？

…!!

# イイー…





...まったく  
もうっ!!

何を  
考えてるんですか  
あなたたちは!!

本日の担当医

特にアイラさん!!  
あなた  
仕事中でしょう!!

ごめん  
なさい

ごめん  
なさい

本日のクランケ  
納都はにゃ丸  
20代/エロマンガ屋

ねこナース  
アイラ

シルバーフォックス  
女医  
うう

患者さんと  
個人的に親しく  
なるなどは  
言いませんが  
勤務時間中は  
慎んでもらわないと  
困ります!













あ

はア...っ

やだ...

やめなきや...

ひあ...っ

とまらない...っ





どい

こーゆー  
コトかなっ!?

きやああっ!?

ちよ…ちよつと  
アイラさん  
何を…ッ!!

平気平気  
大丈夫よ  
ララ先生!!



あたしは  
ねこ!!

ララ先生は  
シルバー  
フォックス!!

つまり今  
**発情期**だから  
エッチしたくなって  
当然なんだもん♡

たっ…ただの  
コスプレH  
マンガだと  
思っていたが…

**発情期**  
**ケモノ娘!!**  
加えて  
ナース&女医!!

まさかこんな  
ピンポイント  
アタック  
フェチマンガ  
だったとは!!

**職業病**→

さてと…

いつも  
ララ先生に  
診てもらってる  
でしょ

今日はキミが  
ララ先生を  
診てあげてね♡

いやああっ  
恥ずかしいっ  
やめて——っ

恥ずかしい!?

どうして?  
ララ先生  
すごくキレイ  
ですよ

や…  
やだっ

見ないで  
ってば…

きや…

や…ダメよ  
私…ッ

どうして…?

気持ち  
よくない?

ララ先生は  
どこが  
感じるの?

あ…ッ

ち…ちが

私…!!



モッ

あ…あ

わ…私  
メガネだし…っ

それが  
イイんやない  
ですかーッ

くらっ

ピク…

キツネなんて  
マイナーだしっ

ミステリアスで  
僕はスキですッ

面白味のない  
女だし…っ

クール  
ビューティーって  
言うんですよッ!!

そのストッキングが  
僕を//いや男を  
惑わすのですッ

その  
ストッキング!!

な…  
生足とか  
出さないし…ッ

ってゆーか  
ソレだアー!!

うおおあッ

きやつ!?

すは！

僕がさつきから  
どれだけ  
ガマンするのに  
苦勞してるのか!!

うわあー  
ララ先生  
えっち…

あたし  
見てるだけ  
かあー！

……うう先生

**L**

もうそれはいいってば!



…うしろは  
初めて!?

ひ…!?

いッ…  
ああッ!!

あああッ  
きやあああ!!

あは…♡

ララ先生が  
あたしのシッポ  
締めつけてるっ

あ…あ…♡

男の人って  
こんなカンジ  
なのかなア…?

あ…はッ

や…  
前も…ッ!?

あ…スゴイ  
入ってくとこ  
全部  
見えてるよ…?

ララ先生  
すっごいエッチ…

あ…あ…

きやううッ

あはああ  
ああッ

ああん!!  
ああ…ッ!!

気持ち…  
いいッ…

や…ッ

ヒレキュッ

サッ

メリッ

ビクッ

ビクッ

キョッ



う…ッ?

な…何か  
カベの向こうに  
当たってるような

そっ…それ…

あたしの  
シッポだよ!!

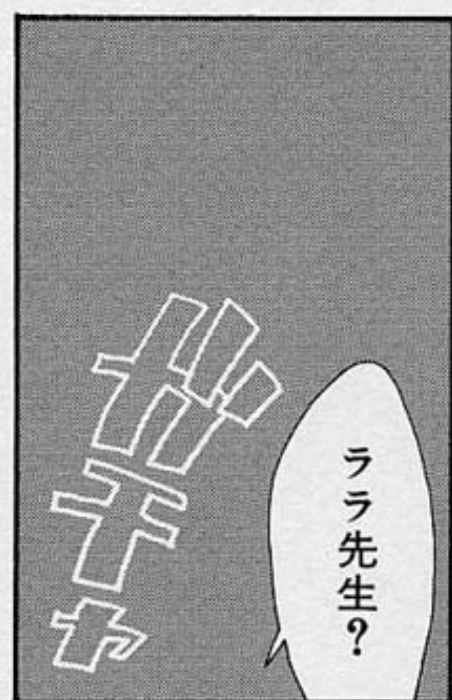
カベ越しに  
動いてるのが  
全部わかる…っ♡

ド  
ン  
ッ

カ  
ベ  
ッ

ド  
ン  
ッ







アイラちゃんは  
見つかった！

あ！  
ここに  
いたのね

エリカ  
さん！

……ところで  
何を  
してるの？

いついそッ  
あのッ  
これはッ

ねこみみが  
ナースで  
発情期でッ！！

意味不明

あああ  
あああ  
~~~~~

いーっ

発情期？

ちょうどよかった  
あの……わたしも  
実は今……

……診て  
もらえるかしら？



コンクリ#3/END



鈴火殿  
すずか

こちらが  
件の廃寺です

ありがとう

ご案内……  
ここまでで  
結構です

え!? いや  
某は鈴火殿を  
お助けするように  
主人から言いつかって  
おりまして

結果を主人に  
報告せねば  
なりませんし

一人だけ  
先に帰る  
わけには……

……  
それでは明朝まで  
麓でお待ち下さい

今夜一晩で  
わたしが全て  
片付けますから……



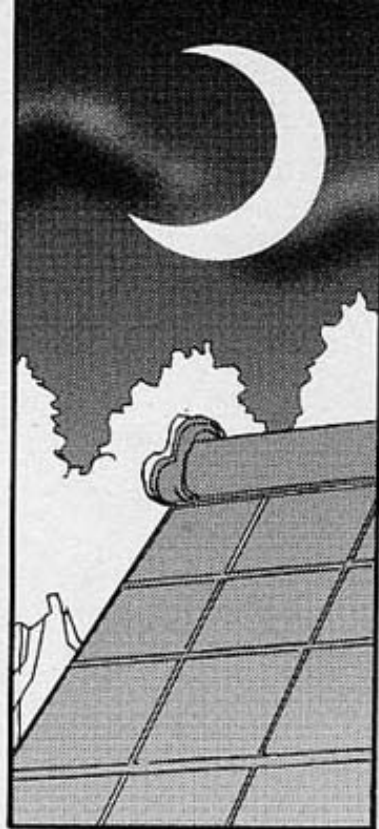




# 人喰の鬼

ひとくらのおに





それとも  
寺の主  
に何ぞ  
用か？

娘

この寺に  
何ぞ用か

…  
この寺の  
人喰い鬼に  
用があります

当地の領主様に  
依頼されました

この寺の  
人喰い鬼を  
退治するようにと…

ほうすると  
術者か？  
娘

面白い





!?

術者ならば  
己の力量を  
超えた者を  
相手にすると  
どうなるか

わかっておろうな  
娘

…傀儡に  
用はありません  
用があるのは  
本体だけです

ふん

主に取り次いで  
欲しければ  
それなりの態度が  
あろう

口の利き方には  
気を付けるのだな  
娘

!!

……!!



は…

カアッ!

ちよ…っ

…や…!!

どうした  
それでも  
術者か?

他愛ない  
ただの娘  
ではないか



ザッ



ツハ…!!



くっ…

はぁ

はぁ

男なら即座に  
喰い殺す  
ところだが

女ゆえしばらく  
楽しんでからに  
してやろう











きや...う

いやあ  
ああッ!!

ん...ッ  
ふううッ...!!

チュ  
ッ

ス  
ミ  
シ  
メ













それが  
わたしの術…

鬼<sup>あまた</sup>がわたしの  
胎内に精を放った  
瞬間から

わたしは鬼<sup>あまた</sup>を  
自由に操る  
ことができる…

さあ

お入りなさい

…!!

おとなしく  
してね

己の力量を  
超えた者を  
相手にしていたのは…

どうやら  
鬼<sup>あまた</sup>だったようね



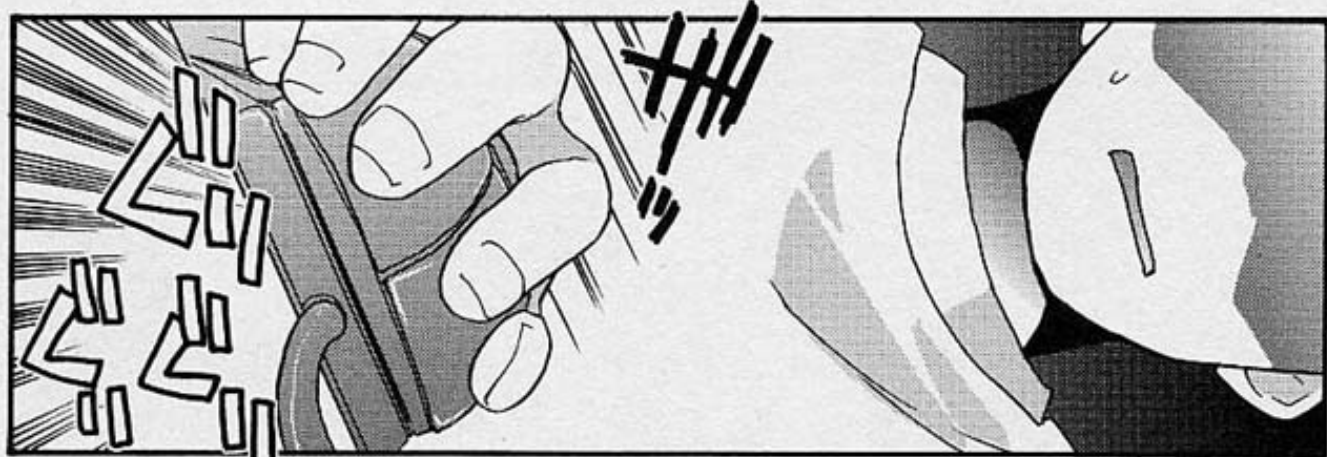




人喰う鬼 / END

金  
銀  
銅  
鉄  
鉛  
錫  
鋳  
造  
金  
銀  
銅  
鉄  
鉛  
錫  
鋳  
造

とある  
ゲームキャラに  
ハマった



「キャラに」ではなく  
「ゲームに」  
ハマったのだ…と  
思いたい





人は  
仮想の人格に  
対する愛情を  
代償行為によって  
昇華させようと  
する…

金のある者は  
キャラクター  
グッズや同人誌を  
買い漁る

紙と鉛筆があれば  
そのキャラの  
イラストや漫画を  
描きまくる

似てなくて  
すみませんー

そして…

俺の場合は  
と言っと…



それは  
フィギュアに  
なるッ!!

# 魅惑の 三次曲線

みわくのさんじきょくせん

音豹

スケール 1/4

パーツ数 10

塗装済完成品

原型・池田裕明

できた…!

で…





ワ○フェス【固有名詞】  
年2回行われる  
世界最大規模(本当)の  
ガレーシキットを中心にした  
お祭り。  
このイベントにみる  
日本のモデラーの立体把握力の  
すごさは目を見張るモノがある。

おッ  
音狛!?

何だ  
これ——っ!?

一体何が  
どうなっ  
てるんだ!?

どうなっ  
て……と  
言われ  
ましても

わたくし  
わかりま  
せんわ…  
第一造  
ったのは  
あなた  
でしょう

「そんなお約束な」と  
思いつつも  
喜びを隠しきれない  
自分がいる

お約束なのだから  
次の展開は当然

造ったのは  
俺……って…

じゃあ俺の造った  
音狛フィギュアが  
動き出したって  
こと!?

平たく言う  
とそのよう  
ですわ——♡







音痴!!  
君をエロゲーの  
キャラと見込んで  
頼みがあるッ

君の魅惑の  
三次曲線をぜひ  
現実体験  
してみたいッ!!

…言いたいことは  
わかるね!?



わかりました

わたくし  
頑張る  
ますわ!!

生RAIKA!!

…人は  
仮想の人格に  
対する愛情を  
代償行為によつて  
昇華させようと  
する…

『だから私のことありま(以下略)』



すごい…  
本物の女の子  
みたいだな

ん…



あッ

ハッ



あ…ッ

はあッ

ん…









いいえ!!  
はずさなくて  
結構ですわッ!!

てゆうかむしろ  
付けたままで  
お願いします  
のことよ!!

そうですか?

→奥の余り 嘆り方がヘン

う……

……っあ!

あはッ♡

あーん…  
先に1人で  
イッてしまっ  
なんて

わたくし  
淋しいですわ

は

あ!!  
ゴメン

ついいつもの  
ゲーム中の  
つもりで…

ゲーム?  
あら  
それじゃもちろん  
コンティニュー  
しますわよね?

▶ する  
しない

↑せんぱことまでバラさんども

ドッ!

そりゃあ  
男ならこは  
コンティンニユー  
でしょうッ!!

嬉しいですわ♡

それじゃ  
今度は

わたくしと  
一緒に…ね♡

い…  
いいんだよね?  
入れちゃうよ?

はっ…あ!!

はい…

ズン  
ズン  
ズン



は…っあ

あんツ

きやう…っ

スゴイですわ…  
こんな…  
奥までっ

おっ…  
音痴のナカ…

感動!!

本物だあーっ  
スゲーッ

↑?

最高だよ  
音痴ッ!!

あんっ…  
もつと  
もつと…っ

いっぱい  
愛して  
下さいませ…♡

あ……ん!!

ああん!!

お：  
音拍ア：

俺：  
また……

わたしも……  
ですわっ……

今度は……  
一緒にイキたい  
んですのっ……



音 狛ーッ!!

ん  
くふっ

ふ...あ...

はああんッ  
あ...!!



2週間後――

あれー？

池田くん  
まだ来てないな

もう  
ディーラー入場  
終わってるのに…

欠席かな？

えー  
でも  
1/4音拍作るって  
はりきってたし

お友だち

単に  
遅刻してる  
だけじゃないかなー

友人の心配をよそに  
音拍で味をしめた  
俺はその頃…





リンガーベルHP <http://www.vits.co.jp/rb/>



キャラクターデザイン・梶山弘／企画原案・リンガーベル企画室／©リンガーベル 2000

…人は  
仮想の人格に  
対する愛情を  
代償行為によって  
昇華させようと  
する…

魅惑の三次曲線／END

なるほど  
噂になるはずやわ

あの遣いよう！  
ほんに人形が  
生きとるみたいやわ

さあ  
人形遣い しらきぬの  
ひとり浄瑠璃…

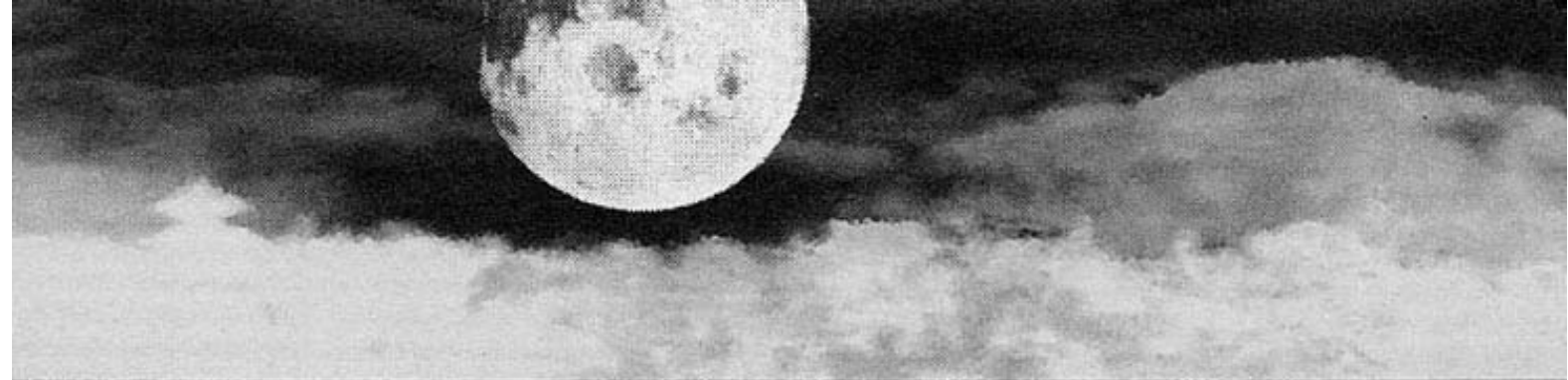
しらきぬは  
四条河原いち…  
都いちの  
人形遣いや

本日の出し物は  
仏具問屋の若旦那と  
色若衆の道行…

三味はございませんが  
どうぞご覧ませ

元和二年 洛中





はあ...

旦那様...

もう...  
かんにん...

ほほ...  
何を言うんや  
あかね?

お前が山科の郷から  
奉公に来てまだ  
たったの三月やないか

三年分の賃金を  
お前の両親に  
払うてあるんやぞ?

それにお前  
郷に帰ったかて  
今度は遊郭に  
売られるんが  
オチや...

そしたらもう  
お前の好きな  
四条河原にも  
行かれへん

わかったやろ？  
おとなしゅう  
しとくのが一番

あ...

ん...

は...っ!!

ハイ

アッ  
ク  
ッ



# 四 条 河 原 戀 道 漸





さて：  
今日は  
人形にまつわる  
怪奇談

お望みの方々は  
ご見物なさるべく候

ざわ

ざわ

ある里に  
名高い  
老人形師がいた…

これまでも  
数多くの優れた  
人形を作り  
將軍様に  
献上したことも  
あるほど

だが人は  
老いさらばえて  
ゆくもの

老人形師は  
風邪をこじらせ  
寝込んでしまった

二日二晩  
意識が  
戻らなかったが  
三日目に  
目を開けたかと思うと  
這うようにして  
作業場へ入って行った



そうして  
鬼のような勢いで  
人形を作り始めた

自分の死期を  
悟ったのか  
人形を作り  
続けたい一心で



針のひと縫い  
槌のひと打ちことに

老人形師の目から  
命の炎が弱まり  
人形の五体へと  
生命が  
吹きこまれていった

老人形師が  
ふと気づくと



人形は  
笑っていた



人形を操るための  
操り糸は  
全て  
老人形師の体  
につながり

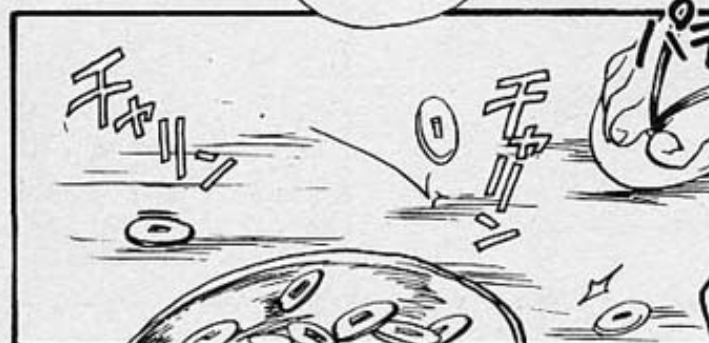
操り糸の先は  
人形の手の中であつた





…その後  
老人形師が  
どうなったか  
知る人間は  
ありません

日も暮れます故  
本日はここまで…



あの…  
よかったら  
拾わはるの  
手伝いましょうか  
しらきぬさん

君は…  
いつも見に  
来てくれてるよね  
ありがとう  
お名前を伺っても  
かまいませんか

う…うち  
あかねです!

覚えてて  
くれはったなんて  
…嬉しいわあ







すごい…  
お人形さんが  
こんなようけ

彼らの  
一人一人に  
各々の話が  
あるんだ

お話は自分で  
考えはるん？

いいや…  
国中を旅して  
色々な話を  
聞いてくるんだ

手を  
加えることは  
あるけど  
殆どが本当に  
あった話さ

またそろそろ  
次の話を聞きに  
都の外へ出ようかと  
思っているんだ



…遠くへ  
行かはるん？

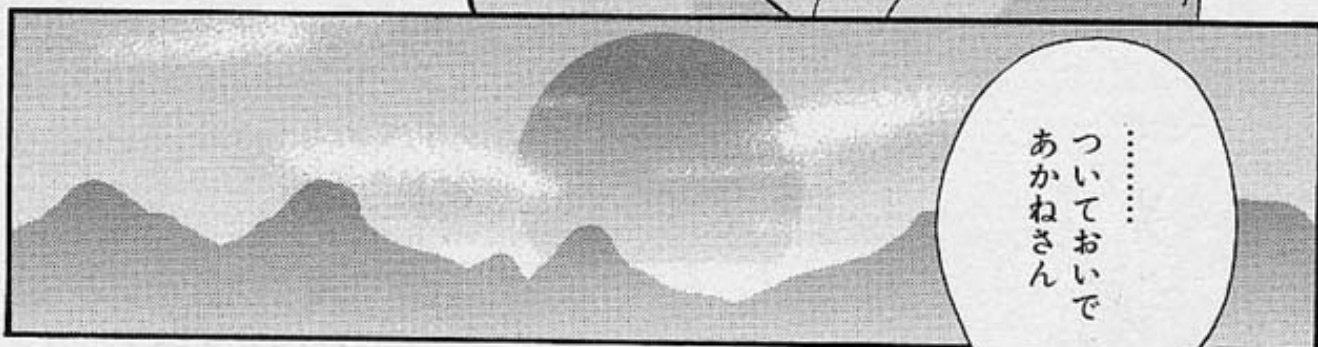
まだ決めては  
いないけどね  
そうしようかと  
思ってる







……うち  
しらきぬさんのこと  
好いとるんえ



……  
ついておいで  
あかねさん



逃げた奉公人が  
捕まったら

ひどいお仕置きを  
受けるものと  
聞いている

ただ…僕なら  
確実に君を  
かくまうことが  
できると思う







あかねさん…  
もしかして…

すごく  
感じてる？

やあ…っ

かあ…

はあ  
はあ

うち…  
恥ずかしいっ

ん…ふ

はあ…っ

ズル…

うち今  
しらきぬさんに…

好きな人に  
触れられてる  
思うたら…

はあ  
はあ

はあ

体が…  
勝手に…









も...もお  
いじわる  
せんといて

入れてえ...

ん...

ふう...



ん...も...

すごいよ?  
あかねさん...



うん...

いくよ...



ふあ

あッ...



ひあ...

あはああんっ

ん...  
うふうッ...



好き...

好きっ!!

き...  
気持ちいいッ  
しらきめさんッ...







この紐  
ほどい...

しらきぬさん



は...



人形

!?











さあ  
人形遣いしらきぬの  
ひとり浄瑠璃…



本日の出し物は  
お女中と傾き者の  
恋物語

四条河原の  
恋の道行…

お望みの方は  
ご見物  
なさるべく候

もともと俺は  
余計なこととして  
後悔する  
タイプだし

てきれば  
他人の秘密には  
関わりたくない  
方なんだけど

カミ...

.....は...

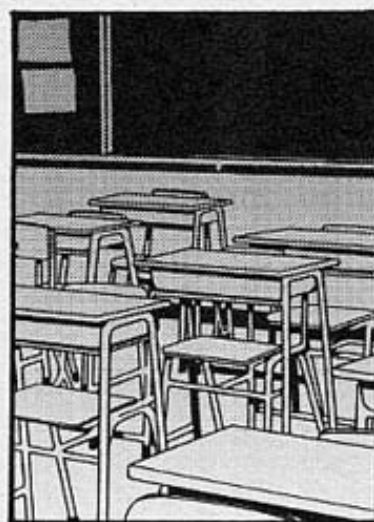
...つくふつ

カミ...

...っ...

カミ...

たまたま...  
そうその日は  
たまたま





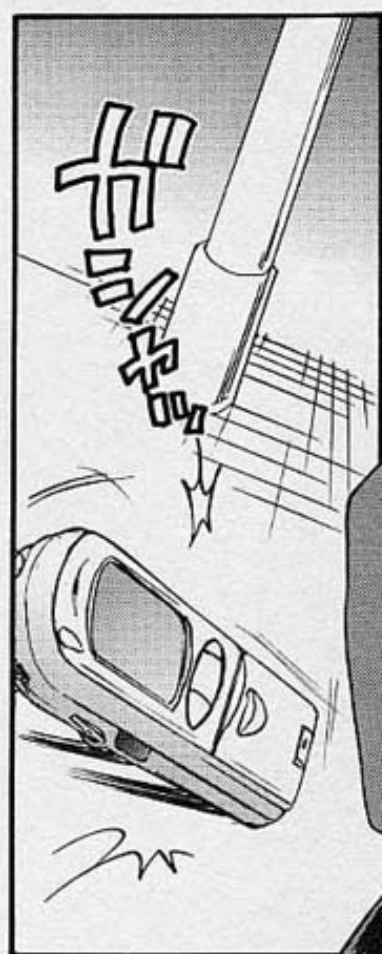
委員長

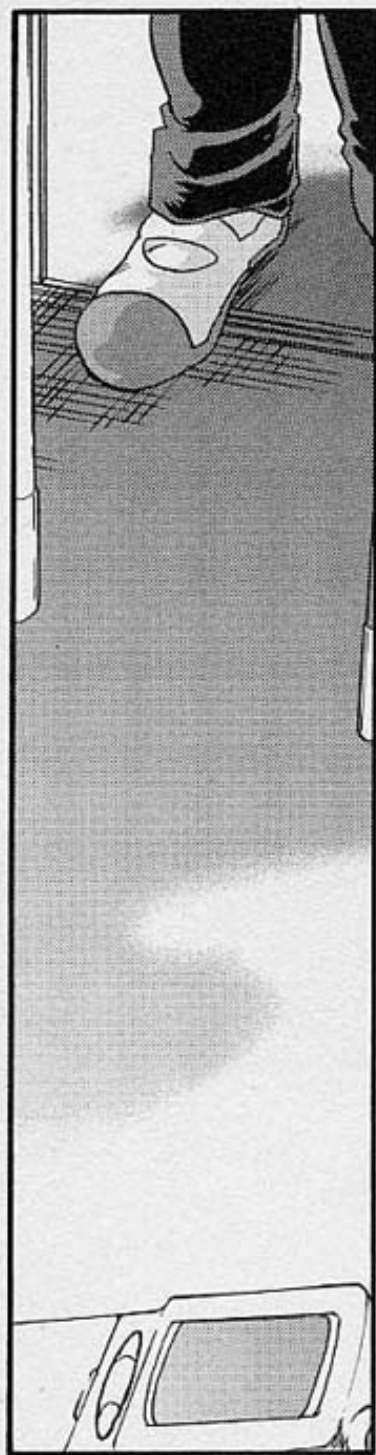
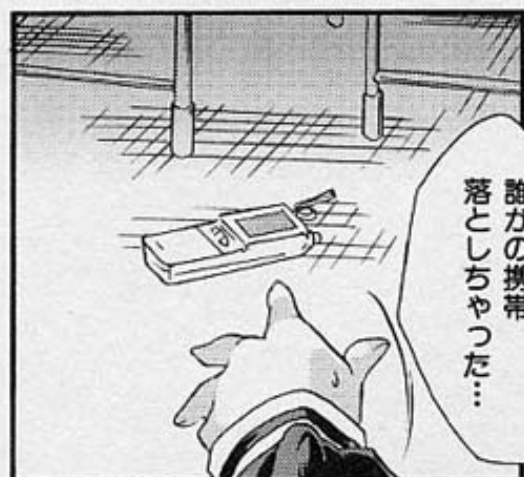
秘密













委員長…

一体  
何して…

我ながら  
何を又けたこと  
聞いてんだろう



いや…

俺…その  
ケータイ  
忘れちゃって…

なんだ？

なんて俺が  
弁解してんだ？

そ

それで多分  
机中だと思って  
取りに戻って  
きたんだけど…

このバアイ  
弁解するのは  
向こうだろう

そ…そこに  
落ちてんのが

俺のケータイ  
なんだけど…

弱味を  
握られたのは

このバアイ  
向こうだろう



き  
岸本くん…

わ…私…  
あの…

お願い…  
このことは

誰にも  
言わないで…

ここまでされたら  
どういふ意味かぐらひはわかる

それにしても  
いくら俺だって

ド  
ド  
ド

ド  
ド  
ド

ド  
ド  
ド















そしたら  
黙っててあげるよ

心配しないで  
委員長

あッ

あ...あああッ

ひ...あッ

あうッ！

や...あッ

!!





よー岸本

ケータイ  
探す時に  
鳴ったら  
便利だろうと  
思ってた  
かけてやったぞ

あー  
お前か

気がきくじゃん  
サンキュー

すげーいい  
タイミングだった

ふ…

ん…  
ん…  
ん…







んーじゃ

外に出して!?

次の時は  
内に出させてよ  
委員長？

ひゃあひゃあ







もともと俺は  
余計なことして  
後悔するタイプだし

できれば  
他人の秘密には  
関わりたくない  
方なんだけど

たまたま……  
そうその日は  
本当にたまたま

希望！

約束してたCD  
持ってきたよ！  
はいコレ

え…あ…  
ごめんなさい  
私 希望ちゃん  
じゃないんです…

…は!?

何  
言ってるの!?

あれ?

どしたの  
在処

希望ちゃん!

えっ!?  
—っ!?

うそ—  
何 希望  
双子って  
本当だった  
の—!?

失礼ね—  
あつたりまえ  
じゃん!

双子の妹の  
在処よ

どお?  
これで  
信じたでしょ





双子のパラドクス

男の子とも  
気軽に  
しゃべれるし…

友達が  
いっぱいいて

いいなあ  
希望ちゃん  
は

あんただって  
友達くらい  
すぐ作れる  
でしょ

なーに  
言ってるの  
在処!

希望ちゃん  
みたいには  
ムリだよ

在処  
男子にだって  
ヒソカに人気  
あるんだよ?

知らないん  
でしょ

なっ  
何それ  
知らないよ

あーあ  
やつぱりね

ツミな女  
よね  
在処ってば

そうよね

あんた  
在処は  
何にも  
知らないのよ

ところで  
希望ちゃん

今日私が  
夕食当番だけど…  
今日も部活  
遅くなるの?

え?





キン  
コン  
コン



西崎先輩……

……  
遅かった  
じゃん

……  
今日

掃除当番  
だったん  
でエ……

おいおい  
違うだろ

それじゃまるで  
素のオマエだろ

在<sup>アリ</sup>処なら  
こういう時は  
素直に謝るん  
じゃないのか？

……  
ごめんなさい

西崎先輩











先輩…っ

「在処」の

…っ

下さ…っ!!

へえ？  
そうなんだ

やらしいな  
「在処」は…





入れるよ？

は…  
は…  
は…  
来て…

……あ

あたし…

…ツあ…  
先輩ツ…!!

西崎先輩

何…やってんの…？









あたし…

あたし  
何やってるの？

ふああッ

あ…ッ

先輩…ッ

先輩が  
見てるのは  
「在処」  
アリカ

在処…  
アリカ

あ…

先輩ッ

アタシ  
希望じゃ  
ないのに





何でも…  
するから…

先輩の言うこと  
聞きますからっ…

あたしの名前  
呼んで下さい

在処<sup>アリカ</sup>のじゃ  
なくて…

希望<sup>オマエ</sup>は  
ここでは  
在処<sup>アリカ</sup>なの

そうじゃなきゃ  
希望<sup>オマエ</sup>に用なんか  
ねーんだよ

ナニ訳  
分かん  
ないこと  
言ってるだよ？



ひ...あッ



希望が  
これでもいいつ  
つつたんじゃん

イヤならもう  
やめてもいいん  
だぜ?

あたし...

...あ...

—ッ!!



ご...  
ごめんなさい  
先童ッ

やめないで...

あ...たし...

ふああッ  
...あ...

あたし  
希望じゃ  
ダメなの...?





希望ちゃんと  
登校するのって  
久しぶりだね

.....  
そうだったけ？



そうだよお  
希望ちゃん最近  
部活の朝練で  
先行ってたもん

3週間ぶり  
ぐらいじゃない？

あーもう  
そんなに  
なるんだっけ

一人じゃ淋しいし  
この時間  
混んでるしね

私も希望ちゃんと  
同じ時間に出ようかと  
思ってたんだよー

大丈夫

これからは  
希望とずっと  
一緒だよ

在処



ねえ  
アスカ  
在処

好きな人  
いる？

何？

なっ…何  
どうして急に  
そんなこと聞くの

前から  
聞きたかったんだけど  
機会がなくてさ

いるの？

の…希望ちゃんこそ  
好きな人いるんでしょ

ん—  
アスカ  
在処が  
教えてくれたら  
あたしも言うわ

本当？  
約束だよ—

ん—  
絶対

好きって程じゃ  
ないんだけど…  
ちよつといいなと  
思ってるのが

ほら  
希望ちゃんの  
部活の先輩の…

2番線に  
電車が参ります  
白線の内側まで  
お下がり下さい



西崎先輩……

さあ今度は  
希望ちゃん  
の番だよ！

知りたい？  
在処

でもね

今までどおり

何も  
知らない方が  
いいわよ

2番ホーム  
人身事故のため  
上り線不通と  
なっております

女の子が線路に  
落ちたらしいよ

今？

……！

通じて下さい…

私の  
友達です！

すいません  
通して…

希望！  
…それとも  
在処ちゃん？

大丈夫！

…誰が  
落ちたの！

……  
希望ちゃんが…





…希望ちゃん  
が落ちたの…!!

大丈夫

これから

希望とずっと一緒だよ  
在処

双子のパラドクス/END

# 玻璃色の蝶々







は…

ニシヤマ博士に  
サンプル個体を  
提供したのですか？

あ

あ



どうせ破棄する  
予定のものだ  
構わないだろう？

いや…  
そうではなく…

危険なのでは  
ないかと…

観察が  
終わったわけでは  
ないですし…

ニシヤマ博士に  
観察を  
任せればいい

…はっ

うあ…

破棄？

この種の  
実験個体を  
全部か？

そうだ  
この種は破棄だ

これ以上の  
飼育は  
無意味だ

…生存してるのは  
その一個体だけだがな

同種の雌雄で  
受精しないのだから  
生物として失敗だ

でどうして  
俺がこいつを  
預かるんだ？

ニシヤマ…

一人暮らしの  
独身なんて  
お前ぐらいだろ？

……

ああ…

そういうわけか



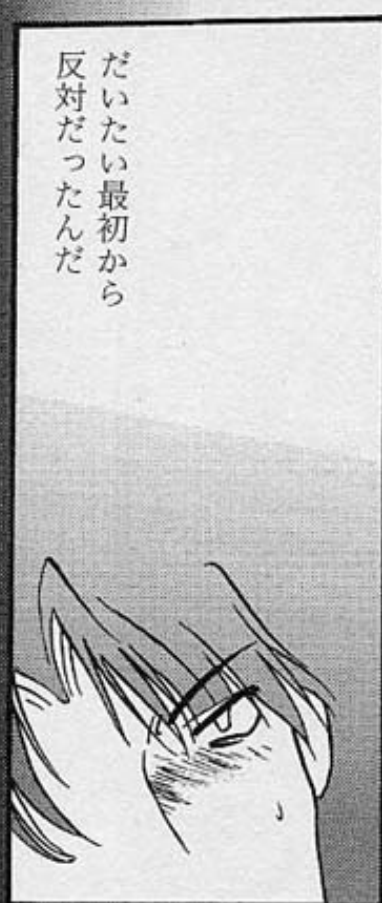








同種間で受精しない





そうだ  
理論的には可能だ

私達の研究の  
確実な立証になる

倫理的に  
不可能だ！

いくらなんでも  
…人間はまずい

ニシヤマ

お前  
私達の…いや  
自分の研究に  
自信がないのか？

な…

私達は  
正しい

だが理論には  
根拠が必要だ！

…わかって  
いる…

そうして  
作り出された  
合成種は



77%が孵化前に死亡  
21%が孵化後に死亡

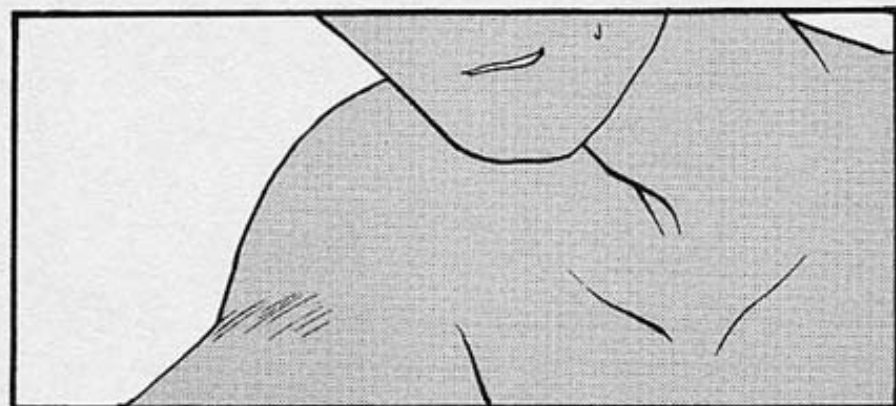
生き残りも  
生殖しないことが判明  
——  
その場限りの合成物だ



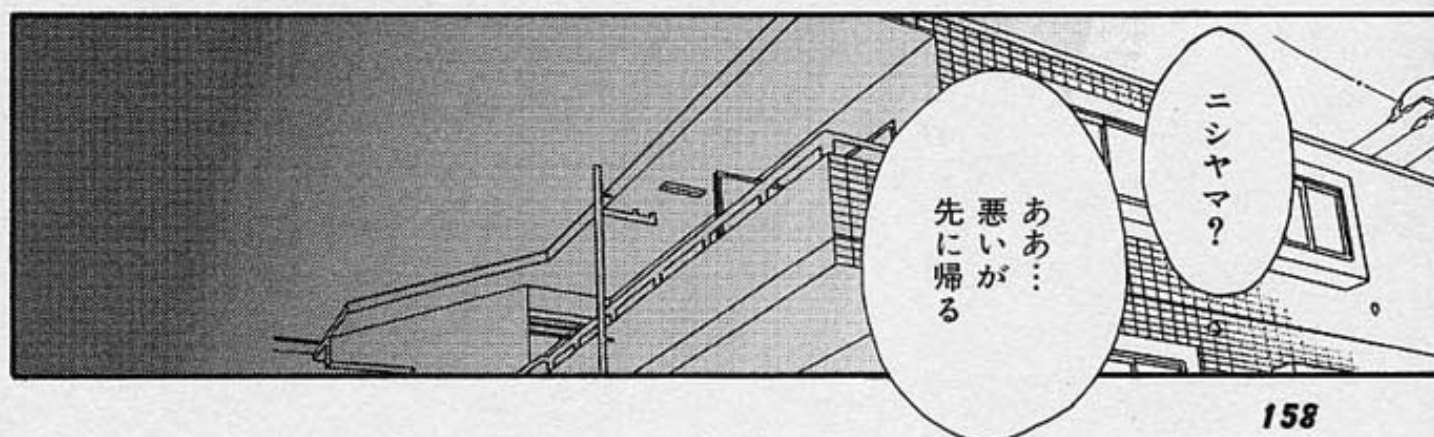
神様ごっこは  
失敗だ

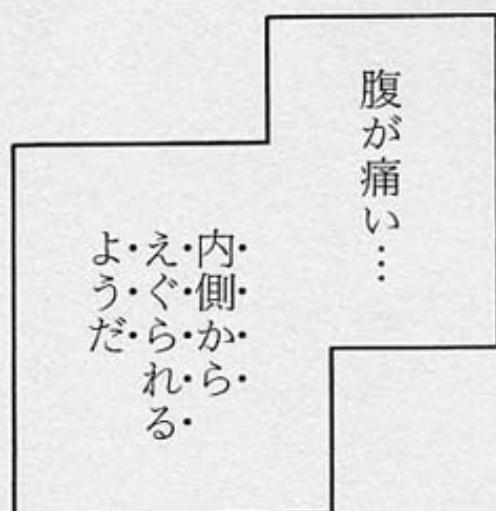






















瑠璃色の  
羽の蝶々

生きている  
他種の体内に  
卵を産む…

そうして繁殖  
していくのか…

いや…

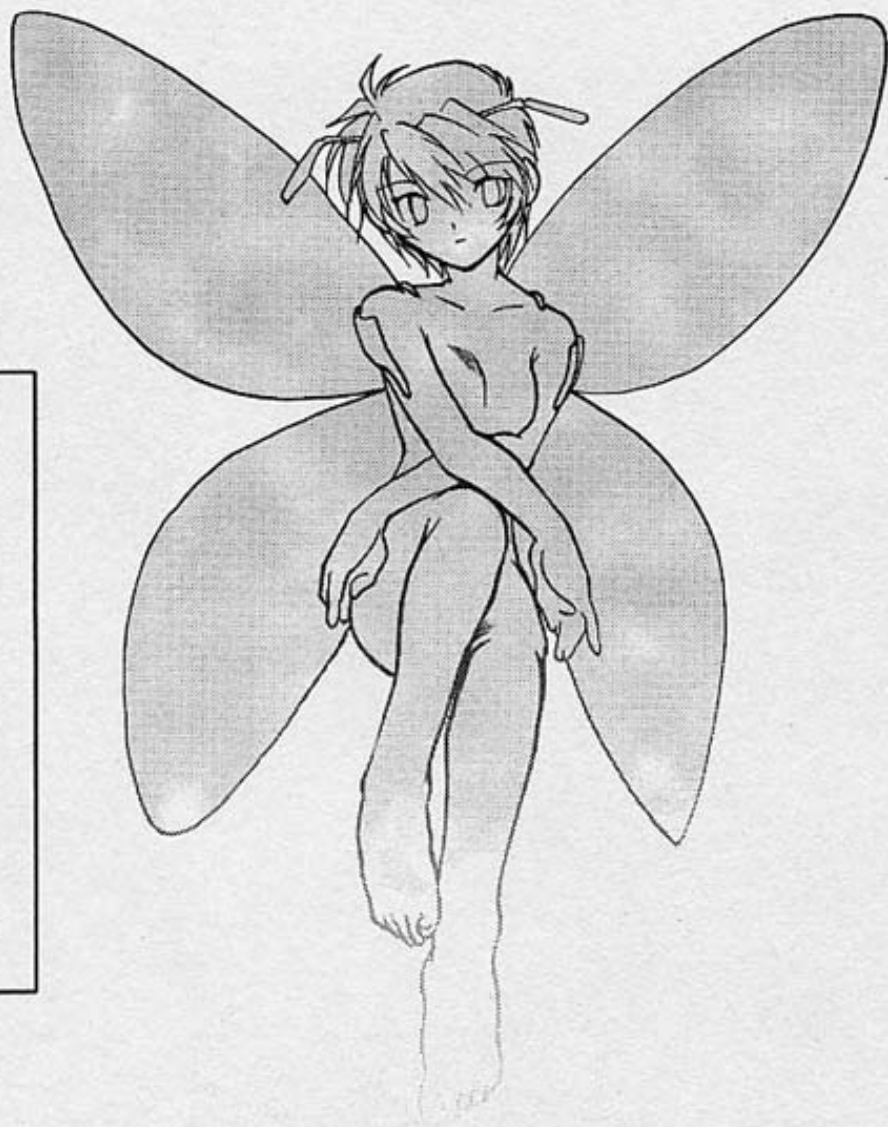
それで…  
いいんだ

ゴム

種の完成だ

それを  
求めていたんだ

美しいじゃないか…？







五穀ヲ断チ  
草花ヲ食ス

あなた……  
夕飯が  
できましたよ

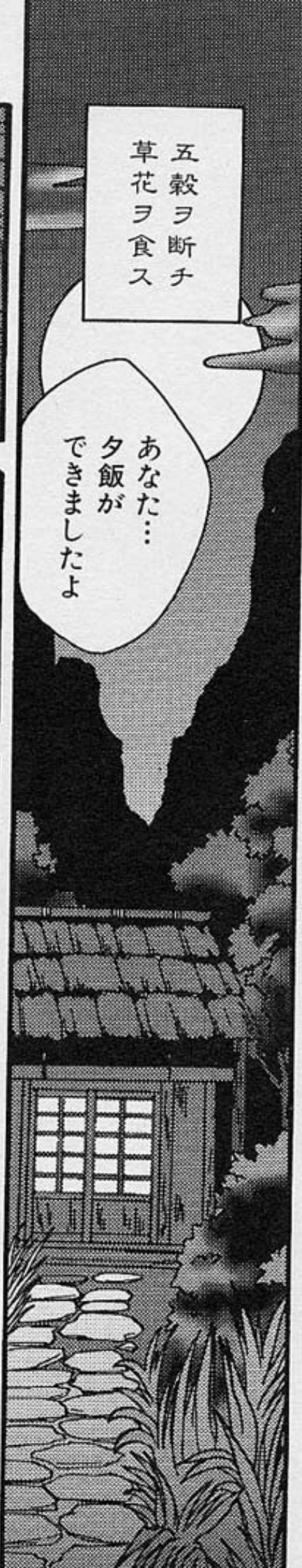
女人ヲ遠ザケ  
全テノ欲ヲ棄テ  
ソノ上デ秘薬ヲ用イル

あなた！

あー……

今行く

シカルニ  
水ニ在ッテハ魚トナリ  
空ニ在ッテハ鳥トナル  
コレ仙術ノ礎ナリ







空に在りて鳥となれ

ほら  
今晚分の秘薬  
…お前の分だ

…どうした  
いらんのか？

…あなた

十六で嫁いでからの  
二年間というもの…

酒断ち女断ちは  
ともかくとしても…

毎日毎日  
食物は草ばかり

その上  
得体の知れない  
薬漬けで

一体いつになったら  
仙人とやらに  
なれるんです？

さ…さあ

明日か  
百年後か…

だが  
続けることが  
必要だよ

そうは  
思わんか？  
お前も…





戦もなく  
飢饉もなく

自然が  
私たちの  
味方になる

すばらしいとは  
思わんか？

でも私  
あてもなく  
待つのは  
嫌なんです

スック

ご気分は  
いかが？

き…  
気分？

ずい

ええ

お食事に  
ナツメの実を  
入れました

いたいでしょ？

※ナツメの実＝催淫剤





楽しんで  
さしあげますから♡



ああ  
やっぱり!

でも安心  
して下さい

おいつ  
な...



や...  
やめなさいッ

こら!!

!!



ここで...  
挫折しては

今までの  
苦勞が...ッ

水の...泡

あ—っ

プツッ

プツッ



お前…

00

スッ

心配しないで  
大丈夫

2人なら

仙人なんか  
にならなくても  
生きていける

干ッ…

愛してますわ













う...うん...

入れるよ  
...いい?

う...あ

いた...!  
いた...っ

痛...っ!















捨てて  
しまった



あなた！  
どこへ  
行くんです



平穏な生活への  
希望も



味方になるはずの  
自然も

……

全て自分の手で  
捨ててしまった——





とび出して  
いったきり  
一年間も…

心配しましたよ  
あなた！

な…!?  
お前!!

そそれは  
仙術かッ!

どうやって  
身に付けたッ?  
教えてくれッ!

あら

簡単ですわ  
あなたのことを  
想っただけ

それだけで  
鳥にも魚にも  
なれます

あなたにも  
できますよ

私のことを  
想ってみて



愛し合えれば  
それだけで

自然が  
私たちの  
味方ですわ



空に在りて鳥となれ／END