

U-18
ADULT ONLY

— 露 出 才 女 —

Illustration collections of exhibitionistic girls

R-Otome

Fantia Arts



ACTIVA
PRESENTS

OLD
IKI
WHISKY

-INTRODUCTION-



こんにちは、SMACです。

今回のこの本は、クリエイター支援プラットフォームである「ファンティア」に投稿した露出オトメの画像を集めた内容になっています。ファンティアを始めてもう2年半くらいになりますが、最初は正直何をどんなペースでやればいいのかよく分からない状態でした。そんな中でもカラーイラストやラブ画やダベリをアップしていく内に色々なお声や支援を頂き続けて来られたんですが、やはりと言うかなんと言うか、「投稿してきた絵を製本した状態で見たい」という根っからのアナログ人間らしい欲望がふつふつと湧いてきてしまったので今回オフセット本としてまとめてみた次第です。

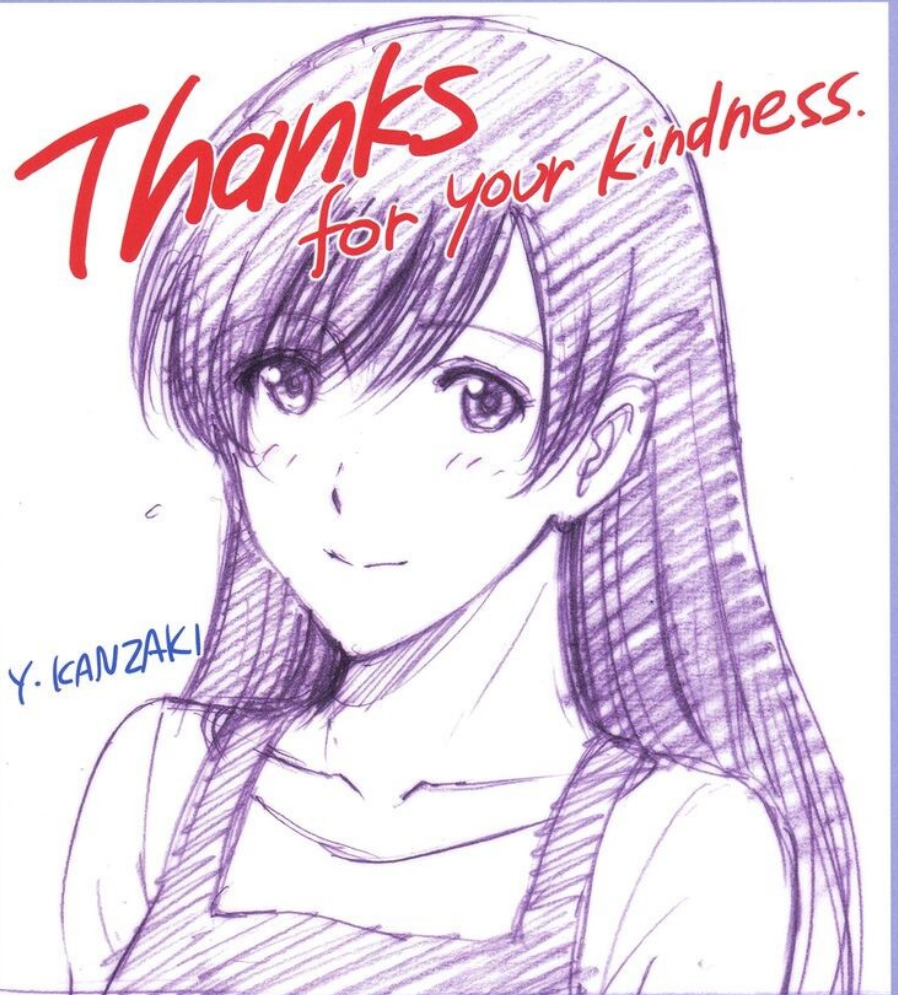
また、最初に露出オトメを発表してから今年がちょうど15年！になるので(自分でもその数字に改めてビビりましたが…w)、一種の記念本的な意味合いもあったりします。ここまで続けられたのも単に自分の「これを描きたい」という欲求だけではなく、新作を待ってくれたり従来作品を購入してくれた方々から頂く多大なモチベーションのお陰でもあります。

それでは、どうぞ。





平林優奈



水野あや



2023

こ、
今年も…

よろしく
お願いします

もい…

もい…

SMAU

HIBINO MIKI

日比野 みる

T168cm. B88. W62. H87

高めの身長とスタイルの良さは七つある母親ゆずり
ちやみにもう少しばかり育ちます

学校の成績は
中の上くらい
(友達のふみこは
ちやんと真ん中)

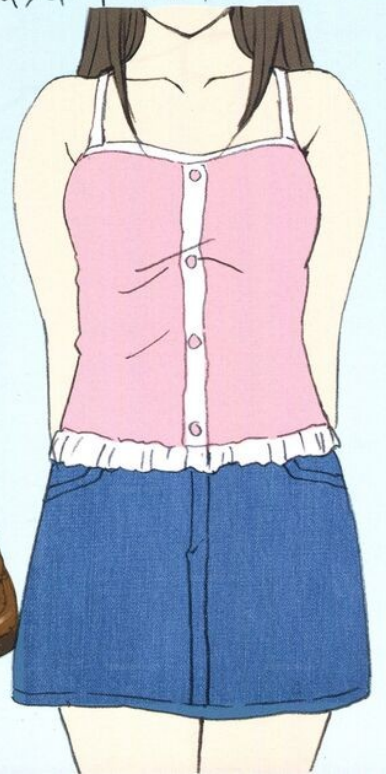
内側に巻いているのは
セリジのたてくせ、毛



今まで2度、男子から告白された事あり
(なぜか体育会系に受けがいい)

手に持っているのは
愛用のサイフ
スーパードラッグストアの
ポイントカードヤレシートで
いつもいっぱい。
ちやみにコンビニは
割高なので「ほとんど」
使わない。

夏服はキャミールと
ティニスカートの組み合わせ多し



♀
1-パンツ中

みるパンツ
シンプル
デザインが
好み。





水野あや

生駒あゆか



受け取ってもらえますか…

わ、私のチョコ…



平林優奈



田宮美雪(とらのあなフェア用色紙)



中澤佳織



ま、またハダカで
外に出ちゃった！

最近学校と家事、
どっちも大変だから
すっごく疲れてるのよ…

そんな時に限って
なぜかムヌムヌ
しちゃうの…

ああん…雨が身体中に
まとわりついて
気持ちいいっ

こ、今夜はいつぱい
オナニー
しちゃうけど…
いいよねっ？

注意
ちかんを見たら
110番
城北警察署

ご…ご主人様あつ
はやく見つけて
あたしを…

わ…
わんっ！

逃げだしちゃった
このダメ犬を
捕まえて
お仕置きしてっ

わん
わんっ♡

きやうんっ

じゃないと
しつけの出来てない
エッチ犬がまた
いけない事しちゃうから…

ど…道路の真ん中で
だらしなくオシッコ
しちゃうからあつ♡

注意
ちかんを見たら
ちかんに注意!
110番
城北警察署

かりっ

かりっ

ちん…

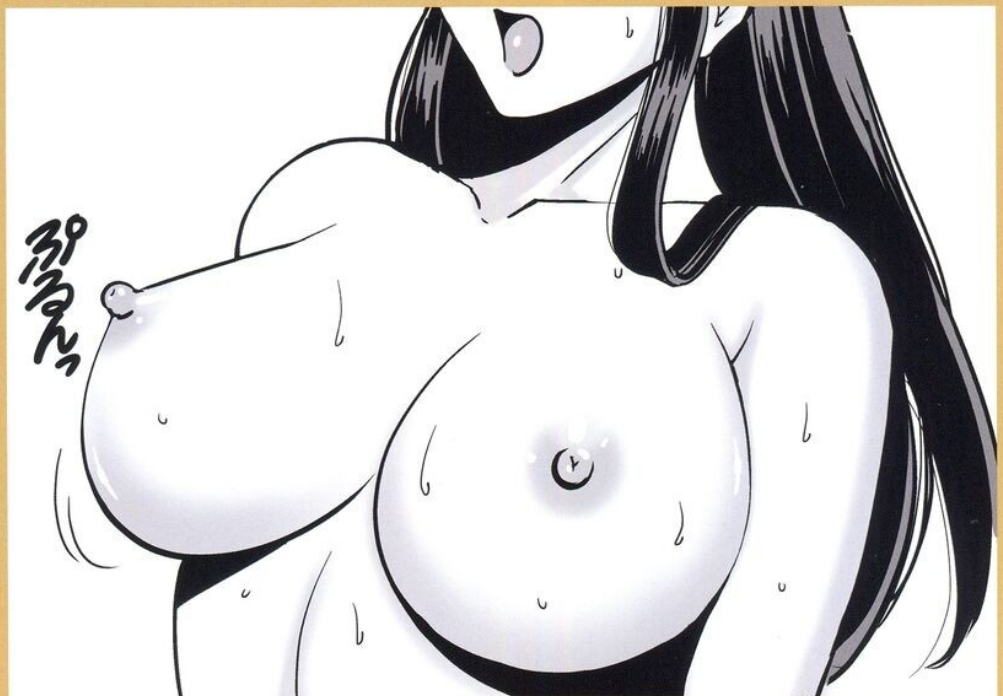
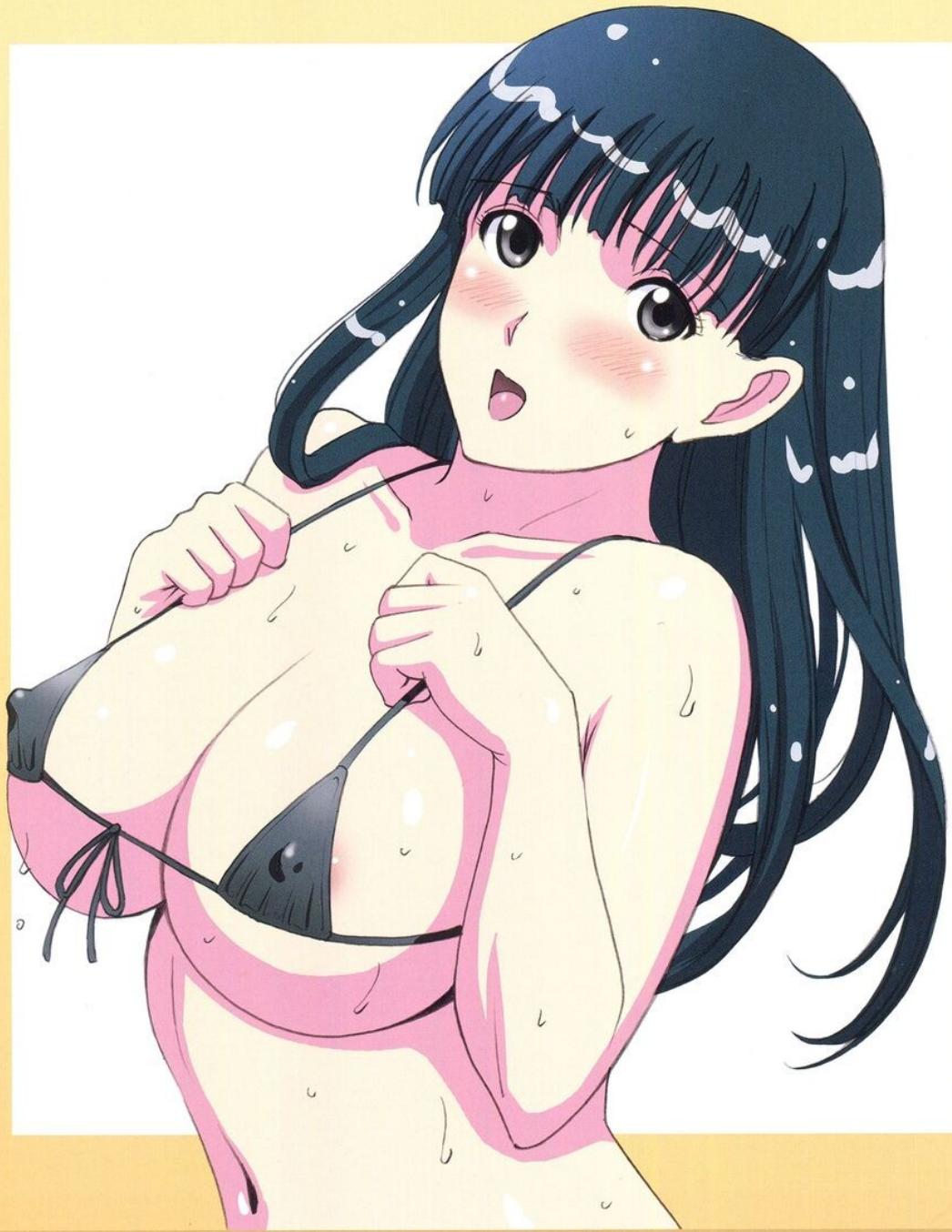
KANZAKI YUKA

まだまだ
暑いですが...

お体、
大事にして
下さいね



2021
夏





つ…次の
「儀式の日」まで
あと10日…

そんな事を思ったら
身体がムズムズして
ガマンできなくなつて…

またこんな
ハダカお散歩
しちゃった…

ああん…あの3人の
男の人にはやく
ハダカ見られたいっ

今度はもっと…
もっとはしたない姿
見せちゃうん
だからあつ!

~The Making Of Otome Picture~

~オトメの塗り方~

1

露出オトメのカラー絵がどんな感じで出来上がっていくか見せていくページです。まずは線画ですが、キャラと背景は別々に描いてMac上で合成してます。オトメでも初期の頃の線画は人物&背景の一枚絵が多かったんですが、作業性や仕上がり具合を考えるとやっぱりこのやり方になりますね。差分画像も作りやすいしw



2

次に基本色を塗っていきます。パレットに色を登録しているのでキャラは特に何も考えずにペタペタと。顔や髪だけじゃなく、ほっぺや乳首にも色がつくのが楽しい瞬間(^^)

背景の色はとりあえず大雑把に置いていきます(作業していく内に場所によっては大幅に色味が変わる事もよくあるので)。ここまではPhotoshopでの作業。



3

ここでソフトをPainterに変えて本格的な着色作業に入ります。大ざっぱな光源を考えてマーカーツールでザクザクと。

と言っても余りにその想定がアバウトだと後で「間違っただかな…」という時に修正が厄介になるのでそこは気をつけつつ。

おっばいやおへそ、お腹辺りの影のラインを作るのが特に楽しいですね。あと地面に影がつくと「その場にいる」感が一気にできてこれも楽しい。



4



色の境界を水滴ツール伸ばしたりエアブラシツールでアクセントを加えたりと、色んな方法で「いい感じ」になるように進めていきます。ここで身体の濃淡描写ばかりに力を入れるとマンガ的な顔とのバランスがおかしくなるので、程々になる様に意識しています。それとこのシーンは雨の夜なので最後に肌のテカリハイライトを入れていくんですが、これが実によみつきになる楽しさだったりしますw

それと地面も同じ様に雨で濡れてる感じを塗っていきます。

5

基本的な部分は塗り終わったので仕上げ作業に移ります。雨を降らせたり地面や壁のディテールを増やしたり台詞やフキダシを乗せたり。メインのキャラを邪魔しない程度の画面になるのが望ましいので背景の処理も程々に。それでも今見ると右側の塀はサラッとしすぎてるのでブロック塀にでもした方が良かったかも…(よくある反省(^ ^))。

という訳で、基本的に全コマをこんな感じで作っております。あ、それと今更なんですがこのオナニー絵は平林さんの淫パイ漫画の中の1コマです。



や、やっぱり
お外でハダカって
すっごく気持ちいい...

ドクン

ドクン

ど、どうしよう...
あたしいけない事
考えてる

男の子に
すっごくハダカ
見られたくなってる...

ジメジメした空気と
雨が身体にまとわりついて
ムズムズしちゃうの...

またあの団地に
行きたく
なっちゃってる...!

ちゅん



神崎由香(サークル直販特典ペーパーイラスト)



平林優奈



ユナリア・フォン・ヴィトーリア



倉貫あけみ

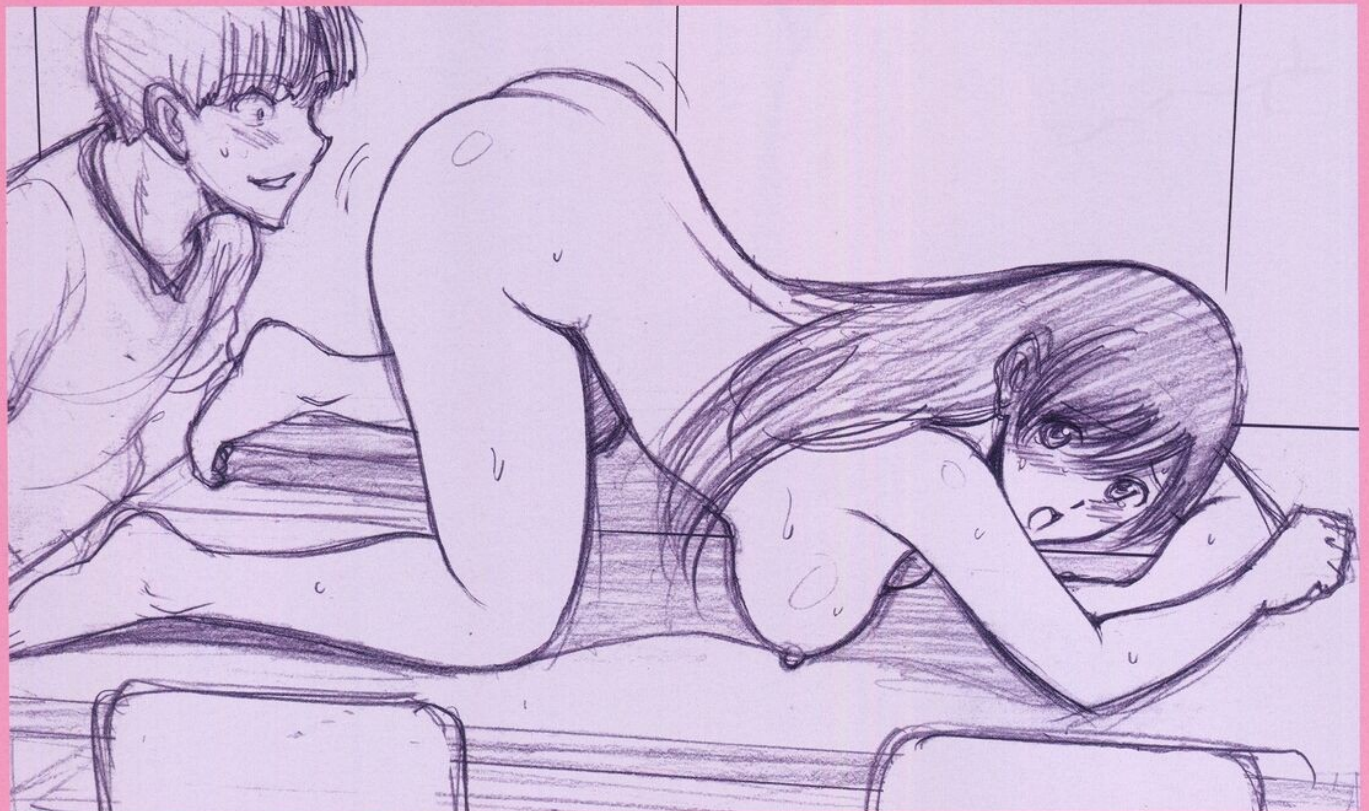


Thank you for your support in
2021



中澤佳織&神崎由香

NAKAZAWA KAORI



HIRABAYASHI YUUNA

どうもありがどう
ございました



平林優奈(サークル直販特典ペーパーイラスト)

ま、まだ
12時前だから
起きてる人
結構いるよね…?

どうしよう…
こんな事してたら
絶対誰かに
見つかったら

もしかしたら
もう誰かに
見られてるかも…

でも
これすっごく
好きなのっ!

おねがい。ほかの人の
湿った空気が
おまんこに
じかに当たるの
気持ちいいよおっ…!!





あ、あの
ごめんなさいっ…

よければこれ…
受け取って下さいっ…

ドキ

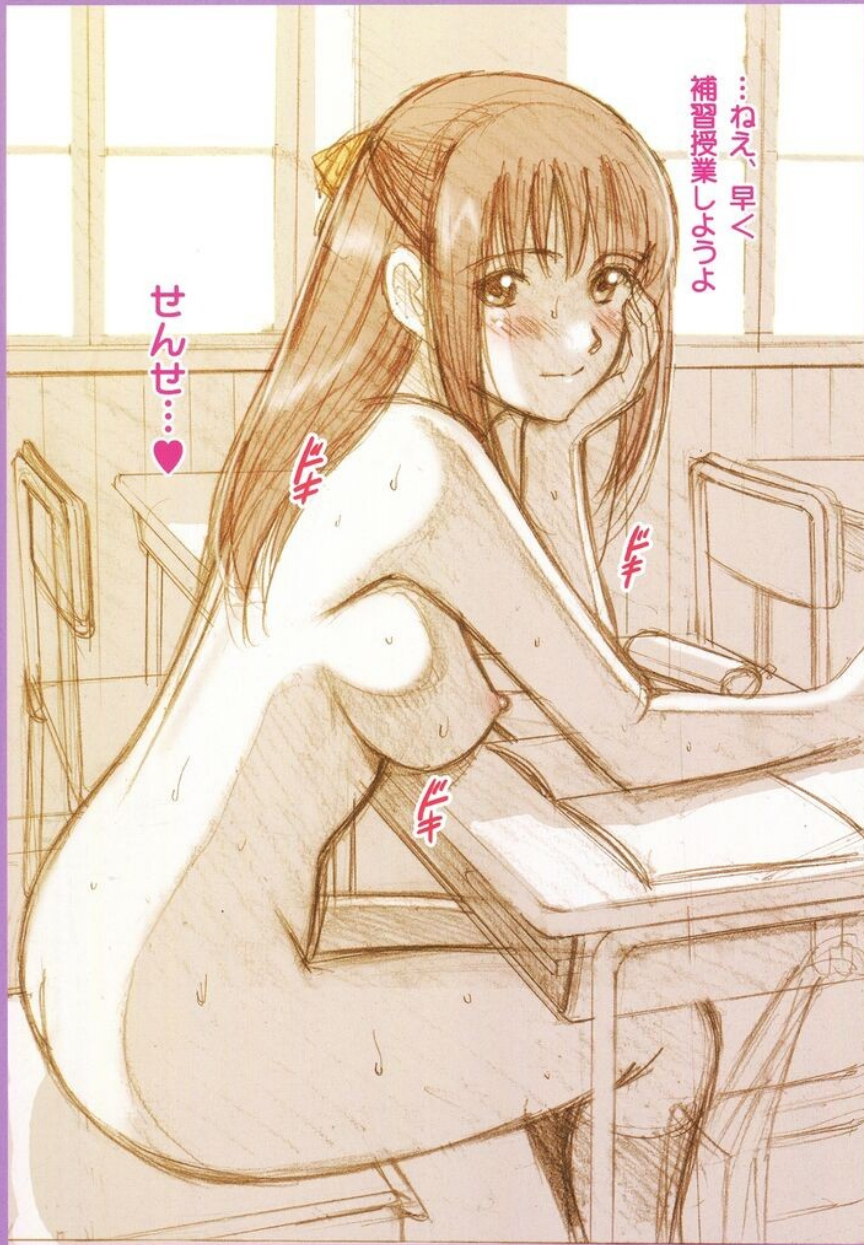
ドキ

ドキ

もじ…

もじ…

中澤佳織(2021バレンタインイラスト)



水野あや



日比野みき

田宮美雪



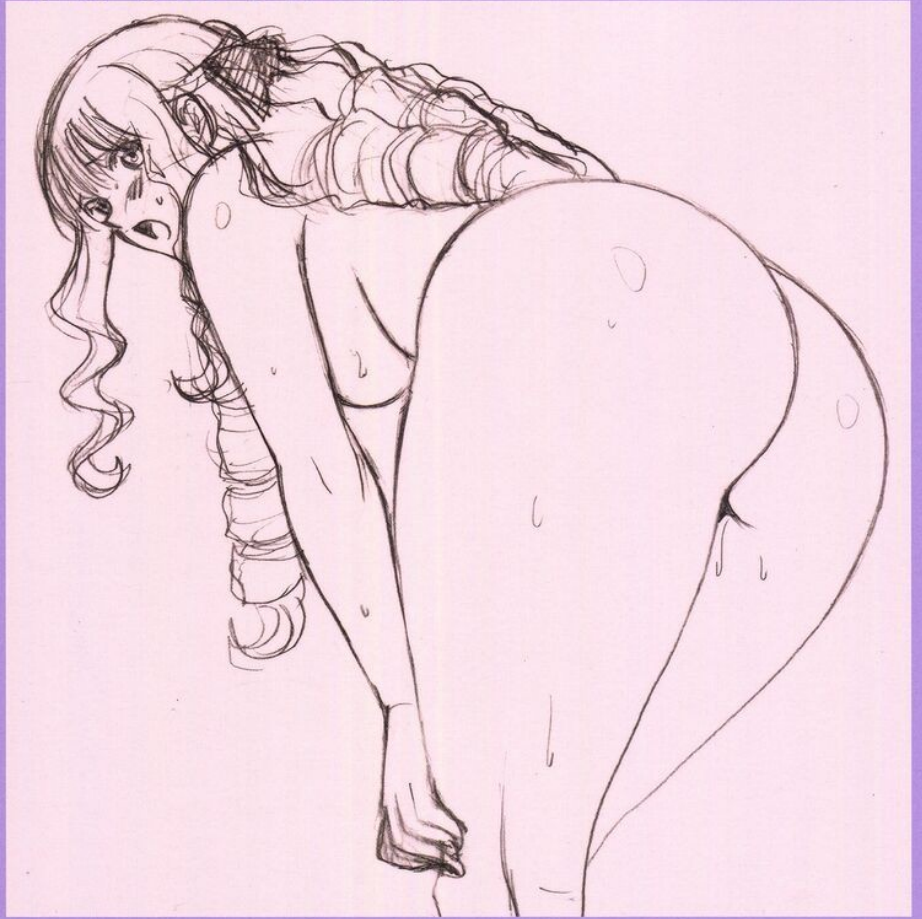
仁科真由子



桂木真緒



平林優奈(ポストカードイラスト)



藤田明日香

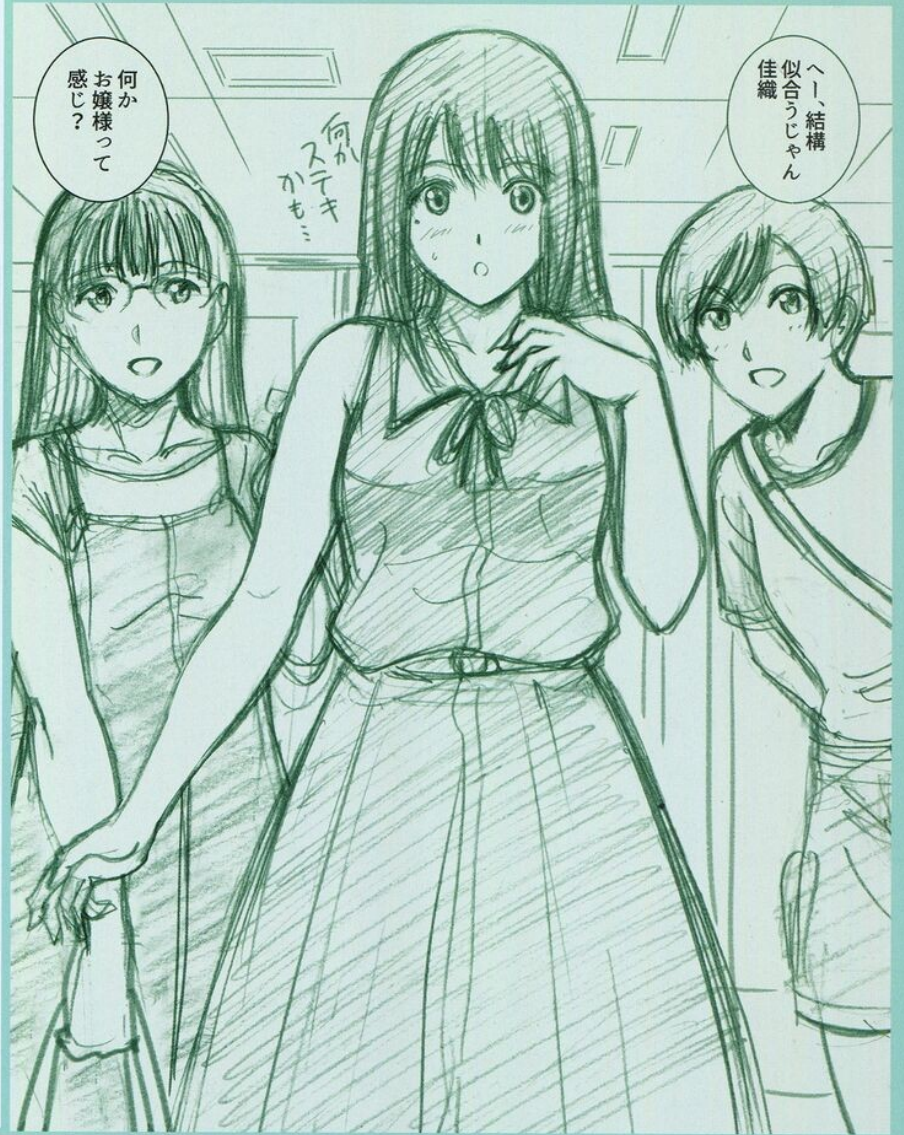
小野坂茜

天宮涼子

名塚やよい



中澤佳織





やっぱり
ハイソックスが
好き

巷では、やはり短めの
ソックスが主流になりますが、やっぱり
好きなのはヒザの辺りまであるハイソックス。
肌を適度に隠してくれるから足元も増す感じが
いいかと思っております。

この全裸の方が描ける
女が言ってもあまり
説得力ないITとww

「ヒザ裏」の
足元も
ハイソックスが
あるからこそ！
短いソックスや
素足ではその
独特のHは
あんまり感じない……
(私の場合)。

チヤミに
対しては
生駒あゆみか
短いソックスです。

色は紺が一番。
次にグレー、白、と感じ。



Date with Miki







生駒あゆか



田宮美雪



平林優奈





田宮美雪

神崎由香





待…てや
このっ

はあう

いっ…

いやあっ!

は

逃げんなッ!

中澤さんのせいじゃない?



中澤さんの気になるコトバ



きよ…今日も
こんなバカな事
しちゃった…

飲んだ
帰り道って何か
身体がムズムズ
しちゃって…

は…あ

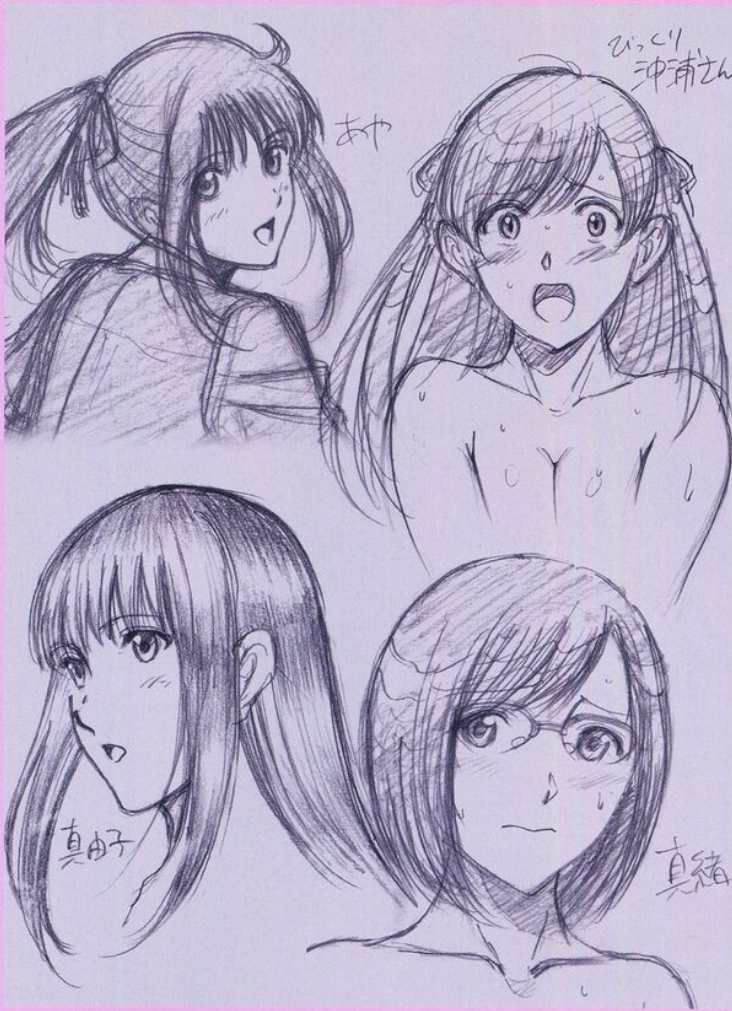
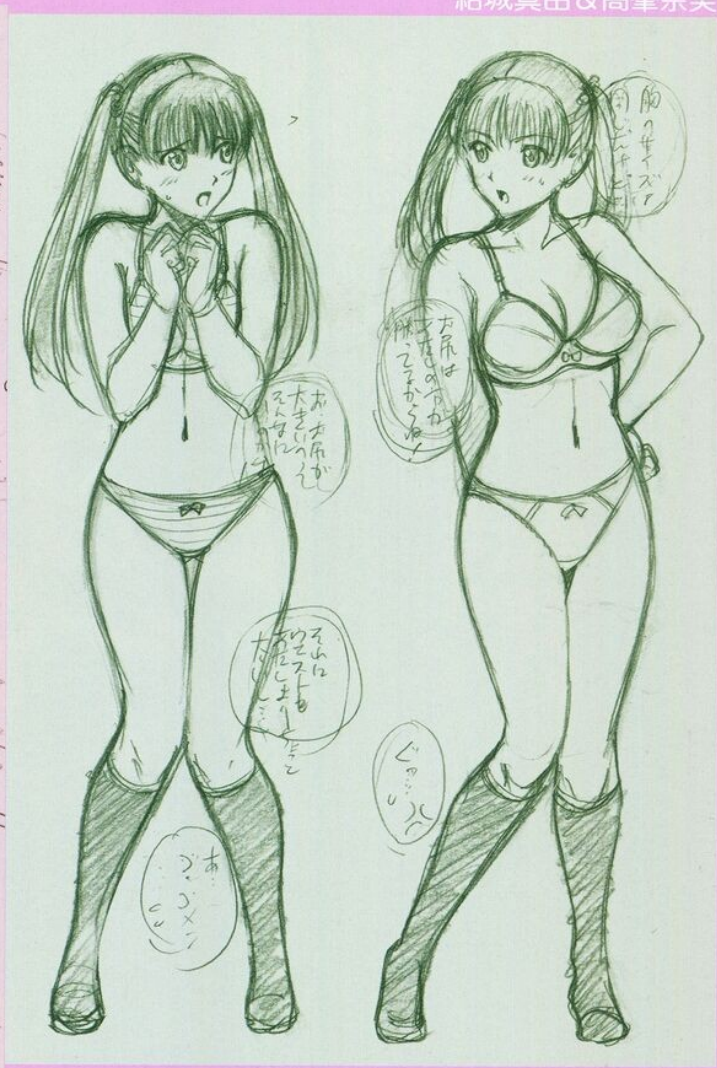
外でハダカになっても
いいかなって
思っちゃう…

ああん…
誰かあたしのこと
見つけて…

このハダカ…
好きだから…
見ていいから…!

ドクン
ドクン
ドクン





ひび割れた
デコボコの
道路って

歩きづらくって
みんな嫌だって
言うけど…

描き下ろし Comic

私の好きな凹凸さん

～ノ宮 静～

でも
私は…

とっても
好きなんです

だって…

だってここに
できる大きな
水たまりで…

や…んっ

こ…れ
すごいっ…!

グチュグチュ
水遊び
できるから
—!



ふ、普段は
キレイ好きな
くせにあたし…



この水たまりには
だらしなく身体を
投げ出しちゃって…



こんな
ビチヨ濡れな
あたしを…

も…うっ！

ここも
いじっちゃう
のっ…！！

おっぱいも
おまんこも
ぜんぶ丸見えの
姿を…！！



こ、こんな事が
バしたら…

お爺さまや
お父さまだけじゃ
なくて…

一ノ宮グループの
名前も墮とし
ちゃうのにつ…！！

はあ？



この最低な姿…

は…ッ



どこかの窓からあたし…

はひ…!

き、きつと見られてる…

あ…んっ



ダ…メッ!

ふあ…っ!



スマホとかで撮られてるっ



そ、それでSNSとかに…

い…いんッ

「水たまりに全裸の変態女がいる」って書かれて…!

くひっ

あ…!



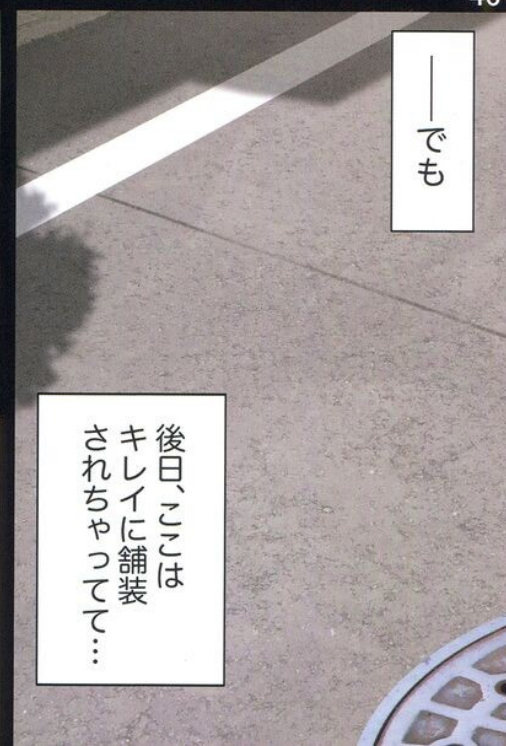
ひあッ!

そんなのダメええッ!

やんっ♡

い…くうっ

おもらしおまんこ
イっちゃんっ!
うううんっ!





藤田明日香



佐久間玲奈



神崎さんの部屋

だ、誰か
見てっ！

くっさくっさ
くっさくっさ...

ドクン
ドクン
ドクン

もうっ
気持ちいいっ
たまんないっ！

全裸おもらし
好きなのだけ
見てえっ...！

-POSTSCRIPT-

という訳で、以上です。

今回はいつものオフセット本と違い、カラーイラストでもラフ画でも何でも等しく載せていこうという、ある意味とても贅沢な作りになりましたw
色んなキャラがいる賑やかさを楽しんで頂ければと。

それと改めて、コロナでイベント開催がままならなかった時に読者の方々とやりとりが出来たファンティアという場には色んな意味でもとても助けられました。
オトメの次回作も構想中なので、その辺りも今後ファンティアで報告していければと思っています。
それでは、今回はどうもありがとうございました。

2023年7月某日 SMAC



発行日:2023年8月13日
発行人:SMAC
発行:ACTIVA
印刷:ねこのしっぽ

※本書の無断転載、転写およびその他のあらゆる海賊行為を禁じます。

ファンティア「露出オトメとかいろいろ」…<https://fantia.jp/fanclubs/103489>
Twitter…https://twitter.com/ACTIVA_web
HP…<http://www.ne.jp/asahi/moriya/smac/>

ACTIVA 2023





[ACTIVA (SMAC)]
Roshutsu Otome
Fantia Arts

Purchase links:

<https://activa.booth.pm/items/4957555>

<https://fantia.jp/products/466839>

Artist links:

<http://www.ne.jp/asahi/moriya/smac/>

<https://fantia.jp/fanclubs/103489>

<https://www.pixiv.net/en/users/91048>

https://twitter.com/activa_web

<https://activa.booth.pm/>

[https://www.dlsite.com/maniiax/circle/
profile/=/maker_id/RG08181.html](https://www.dlsite.com/maniiax/circle/profile/=/maker_id/RG08181.html)

**Please support the creator
via the above links.**