

成年向け
for ADULT only

腋、
シロイ
少女
シヨウジヨ

証
—tan—

それは…或る時は降り頻る雨の中
或いは凍てついた吹雪の中
…そして一歩先も見えぬ濃い霧の中に
業の深い旅人を待ち構えるかの様に
現れる

はっ…

はあ…

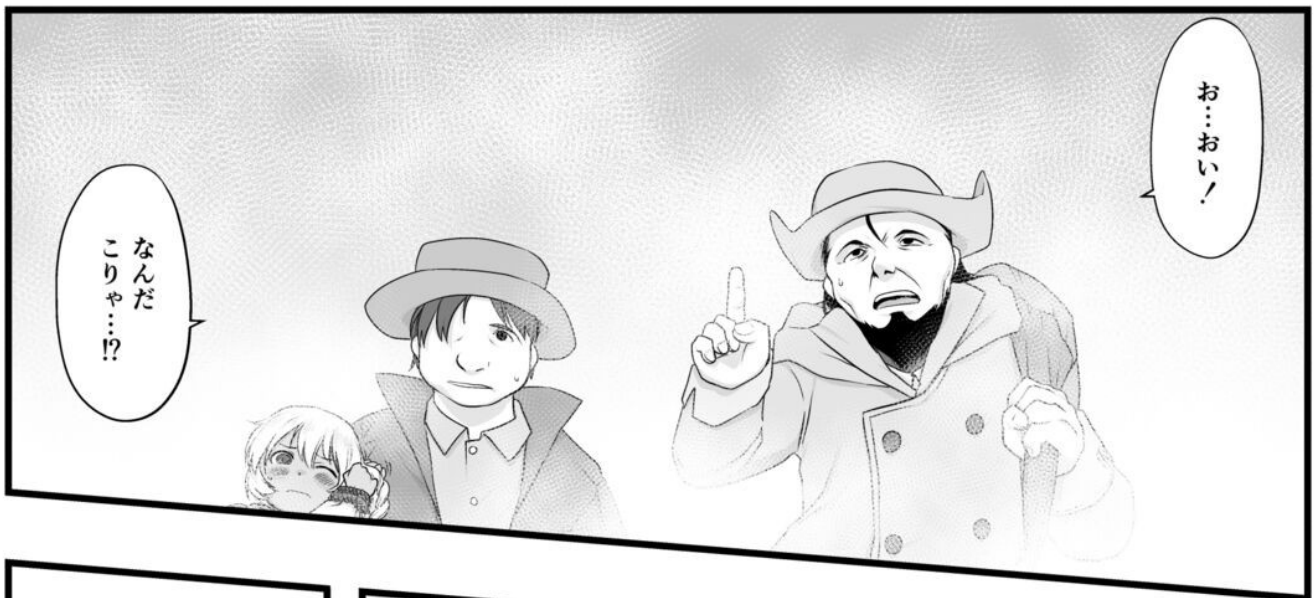
畜生！
どうなって
やがるんだ!?

何も見えやしねえ！
さっきまでなんとも
なかったのに…

はひっ

さっさと歩け
霧に乗じて逃げようなんて
考えるなよ!?

痛っ!!



お…おい!

なんだ
こりゃ…!?



『咬い少女』達の
棲まう館……



こんなでかい屋敷が
見えなかったなんて…



しろ
皎い少女

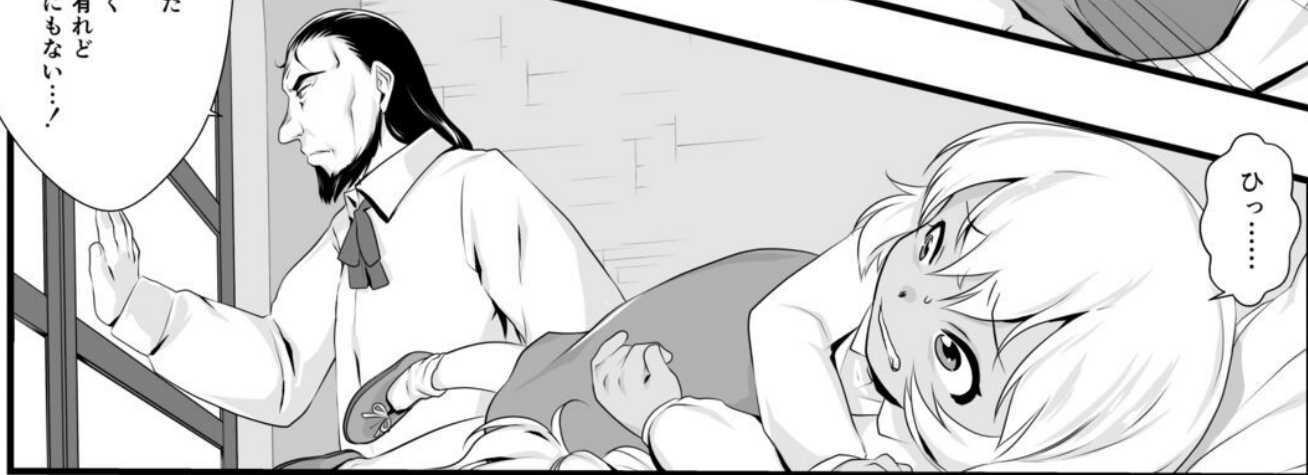
証
tan

てるき熊



あっ!!

全く…なんなんだ
この屋敷は…
1階には窓が無く
2階だって窓は有れど
人の気配はどこにもない…!



ひっ……



くす…
くす…

!

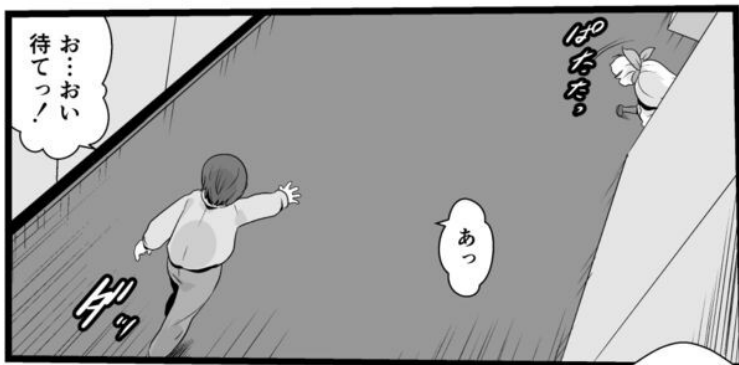


カッ…

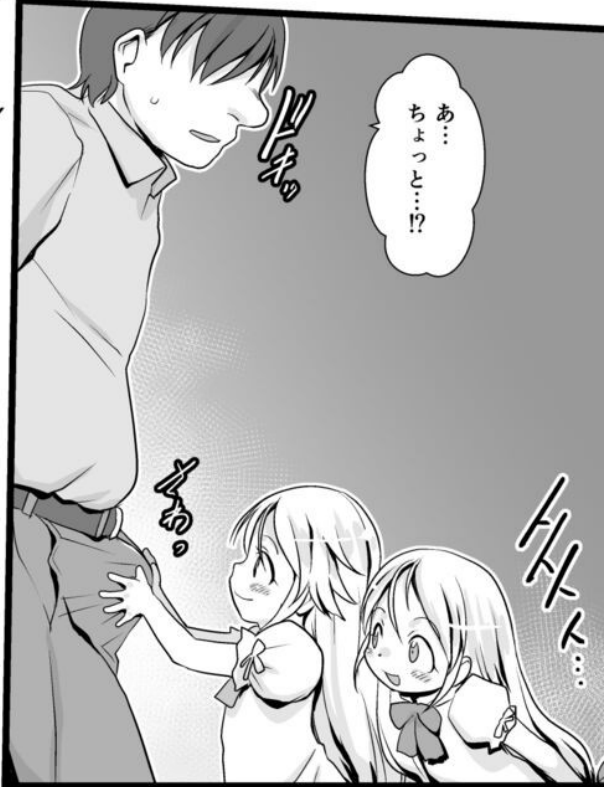
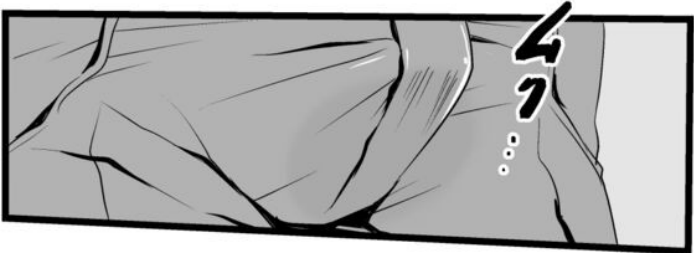
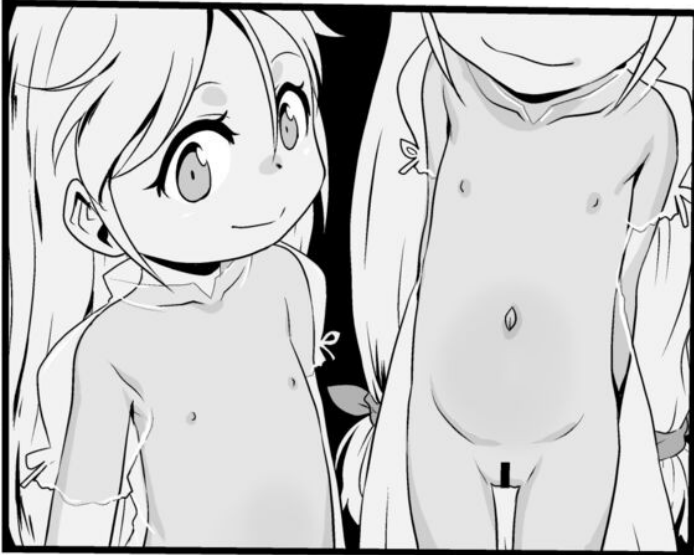
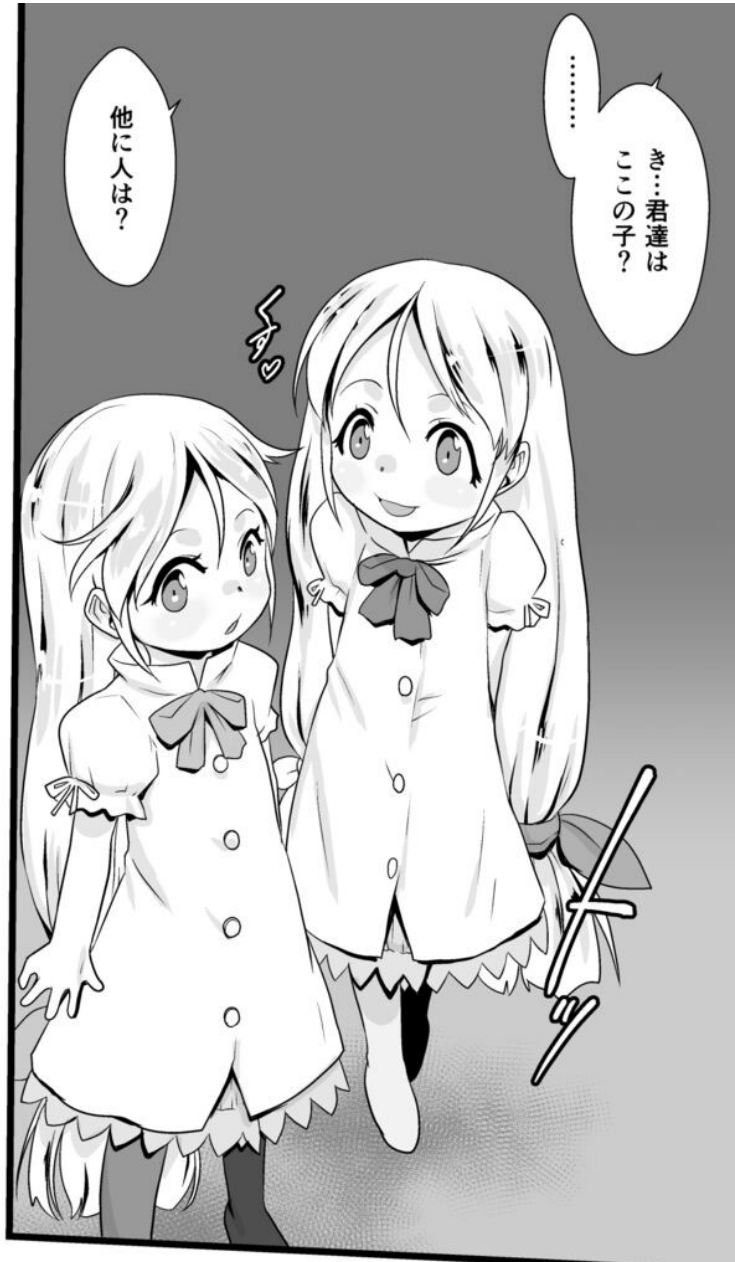
……

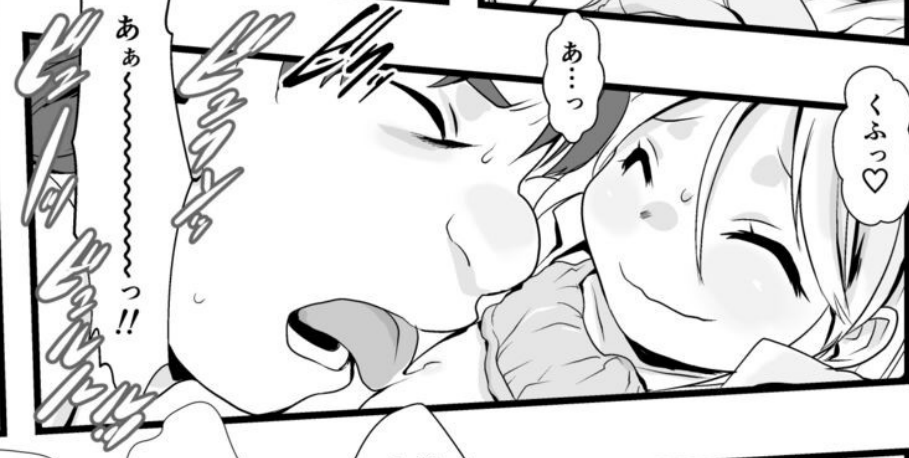
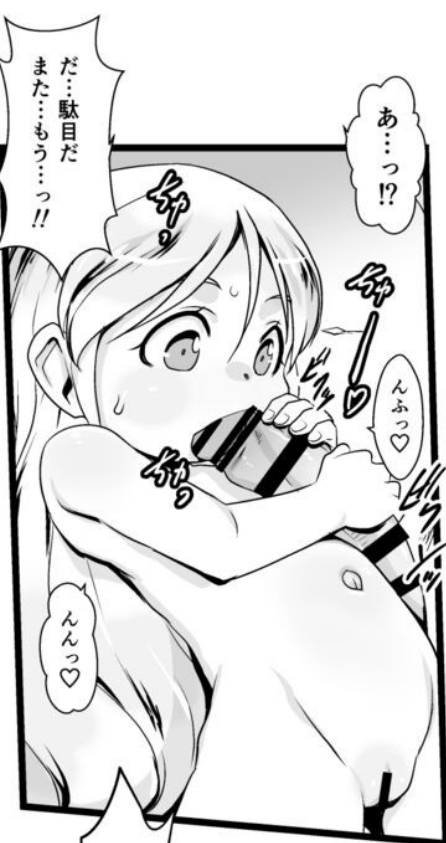


この主は余程用心深い
のか…それとも余程の
人間嫌いか……

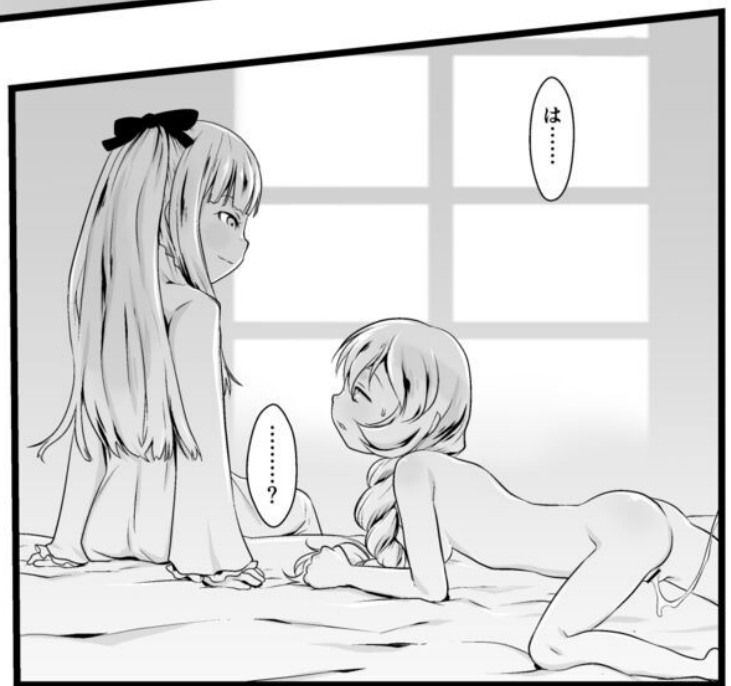
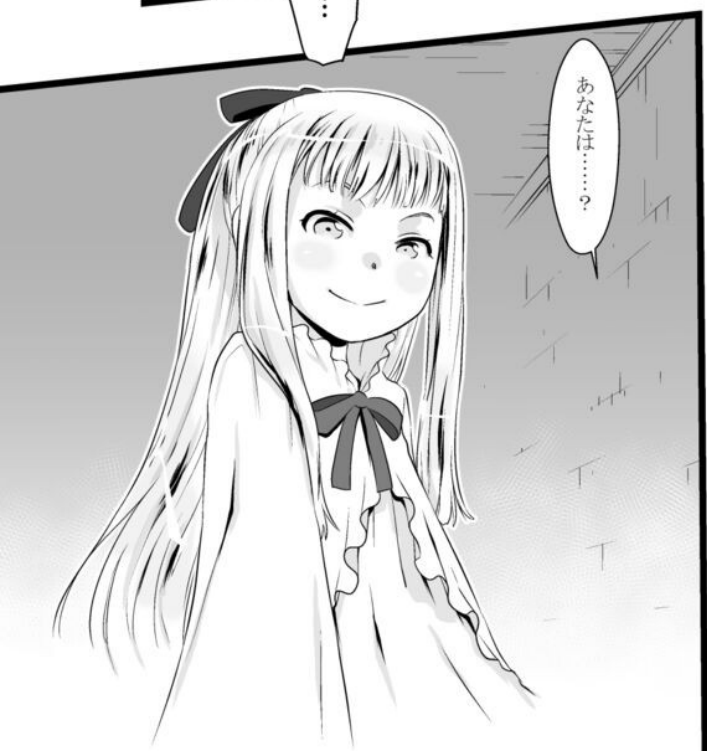
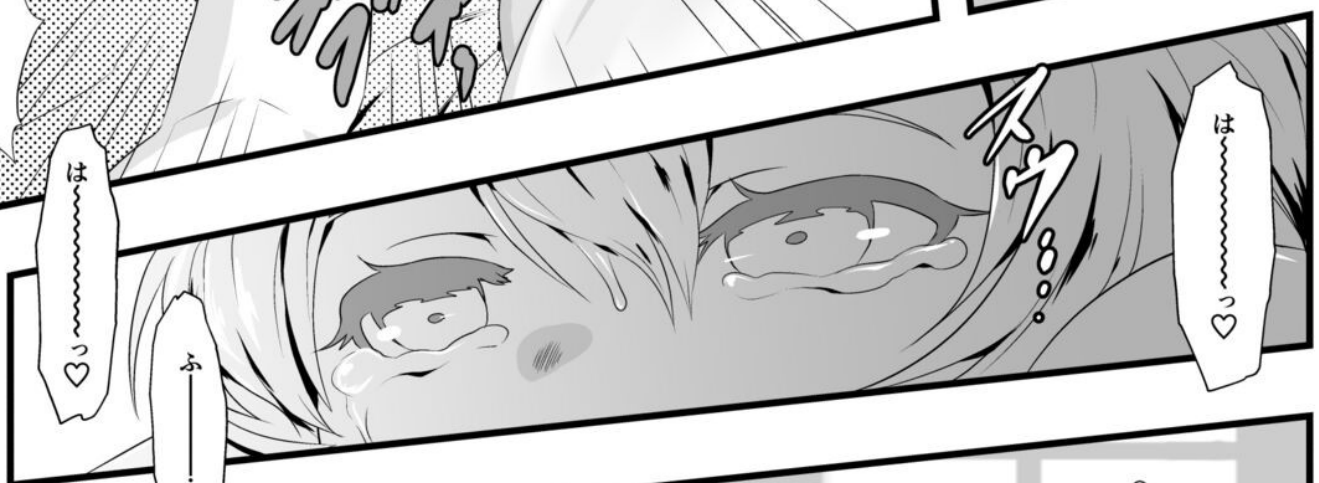












……誰だ……？



俺の夢が叶ったみたいだ…

あっ…
すごい…

んっ

んふ♡



ハルハ



立派な売り物になるように
みっちり仕込んでやるからな

おい！
まだまだこんなもんじゃ
終わらないからな…



ふっ♡

ふっ♡

んっ♡

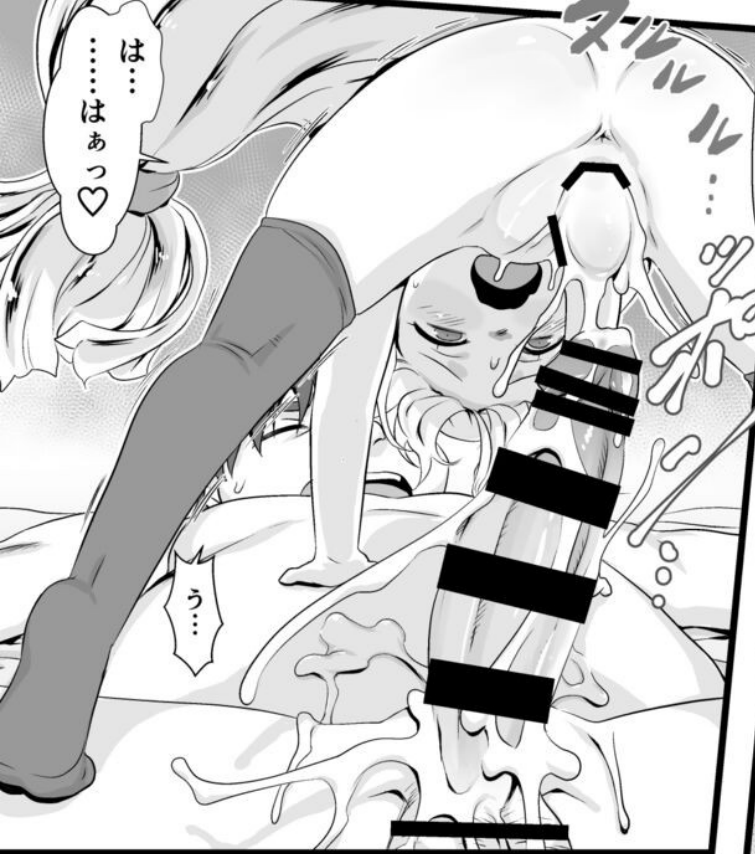
いくらなんでもその身体に俺のモノは挿入らないから…っ！！

ちよっ…それは無理だよ…！？



お前……





ひあっ♡

あ♡

はっ!!

あっ...嘘だろ!!
本当に挿入る...っ

はっ♡

ふっ

んっ♡

あああっ!!

あああっ!!

あ...

あ

あっ

は...
はあっ♡

う...

有り得ないだろ...
どこまで入ってるんだ
その身体の中に...

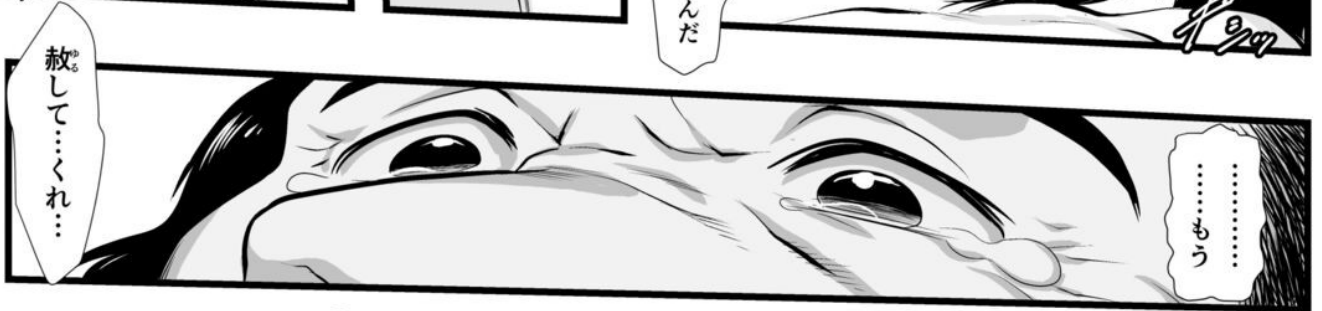
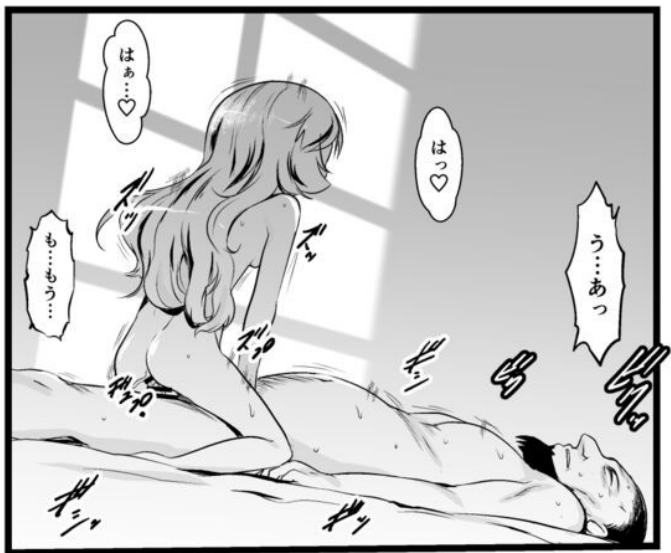
ま...また射精ちまった...
ほ...本当に俺のモノが
全部...!!?

んっ♡

ふっ

ふっ

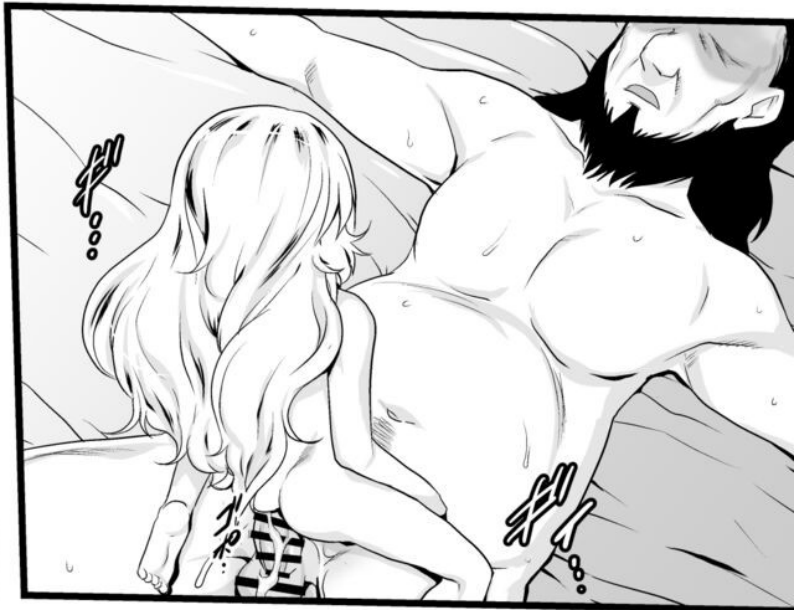
くす♡
くす♡



この館に……新たなる
咬い少女を生んだ



彼らの命の燧は
最期の残り火まで余さず
少女たちの糧となり





ども、てるき熊でございます。

久しぶりの『咬い少女』の新作、如何でしたでしょうか？

今回は色々今までの咬い少女シリーズとは変えてみました。一つはこれもまた、

他と同様にこれまでのグレー仕上げから一転してのモノクロ二階調、描き文字やフキダシも使った、所謂普通のマンガのスタイルにしてみました。

次に今回は咬い少女と言いつつ、主人公は褐色の少女である事。そして彼女が咬い少女の一人となる物語であるという事。

あの館には(今回は三人しか登場しませんが)何人も少女たちが棲んでいますが、彼女たちも最初から『咬い少女』だった訳ではなく、大なり小なり本作で描かれたような経緯でこの館の住人となったのかも知れません。

不幸な身の上の少女を助け、少女を不幸にする男を搾り尽くす…と考えると彼女たちは良い事をしてると言えるのかもですが、実際はどうなのでしょうね…？

あと、本作では咬い双子ちゃん達にも若干キャラ付けの強化をしてみました。

これまで二人には髪を束ね方くらいしか違いを作らなかったんですが、片方の子の前髪を跳ねさせる事で随分見た目にも変化が付き、キャラ自体も大きく変化しそうな予兆を感じさせました。

気に入ってるのと、一番ちっちゃい子たちなのでつい出番を増やしてしまいがちなんですが、今後の作品で二人のキャラをもっと個性を付けて描けたらと思います。

褐色の子もって褐色のまま色々描きたかったです。最終的に咬くなくなってしまうのでまあ、しょうが無いんですが……。

次はまた咬い少女が沢山出てくる話にしたいですね。このシリーズは沢山の少女に一人の男が代わる代わる搾り取られるのが本流なので。

●さて、次回は何の本を出しましょうかね？
受かってたら冬なんでしょうけど、出来ればそれまでにも何冊か出したいですね。
PixivやFANBOX、Fantia等で色々意見頂けると嬉しいです。支援もして頂けると大変助かりますので
どうかよろしくお願いします。

あと、最近Skebも始めました。
<https://skeb.jp/@shirokumabukuro>
こちらでも依頼などして頂けると嬉しいです。

では、次の本でお会いしましょう。

『^{とろ}酸い少女-誕-

発行日:2019年8月11日

発行:P.AProject

著者:てるき熊

印刷:ねこのしっぽ様

email

terukikumainfo@gmail.com

blog

<http://paprproject.blog.fc2.com/>

pixiv

id: 1928922

Pawoo! : [terukikuma](#)

twitter: [shirokumabukuro](#)

—御購入されました方々へ—

本作は個々において自己責任のとれるものと定められた年齢以上の方々への販売を前提に製作されております。
大変に危険な内容を含みますので、上記の条件に満たない方は、閲覧をお断りします。
お買い上げ後:読後は本品をしっかりと閉じ、お子様の手の届かない場所に保管してください。

閲覧の際には本書の内容を真似してみようと思わない様な精神状態で安全にご覧下さい。
また、本書の内容の一部または全部の無断転載、引用、上演、映示、実行等を禁止致します。

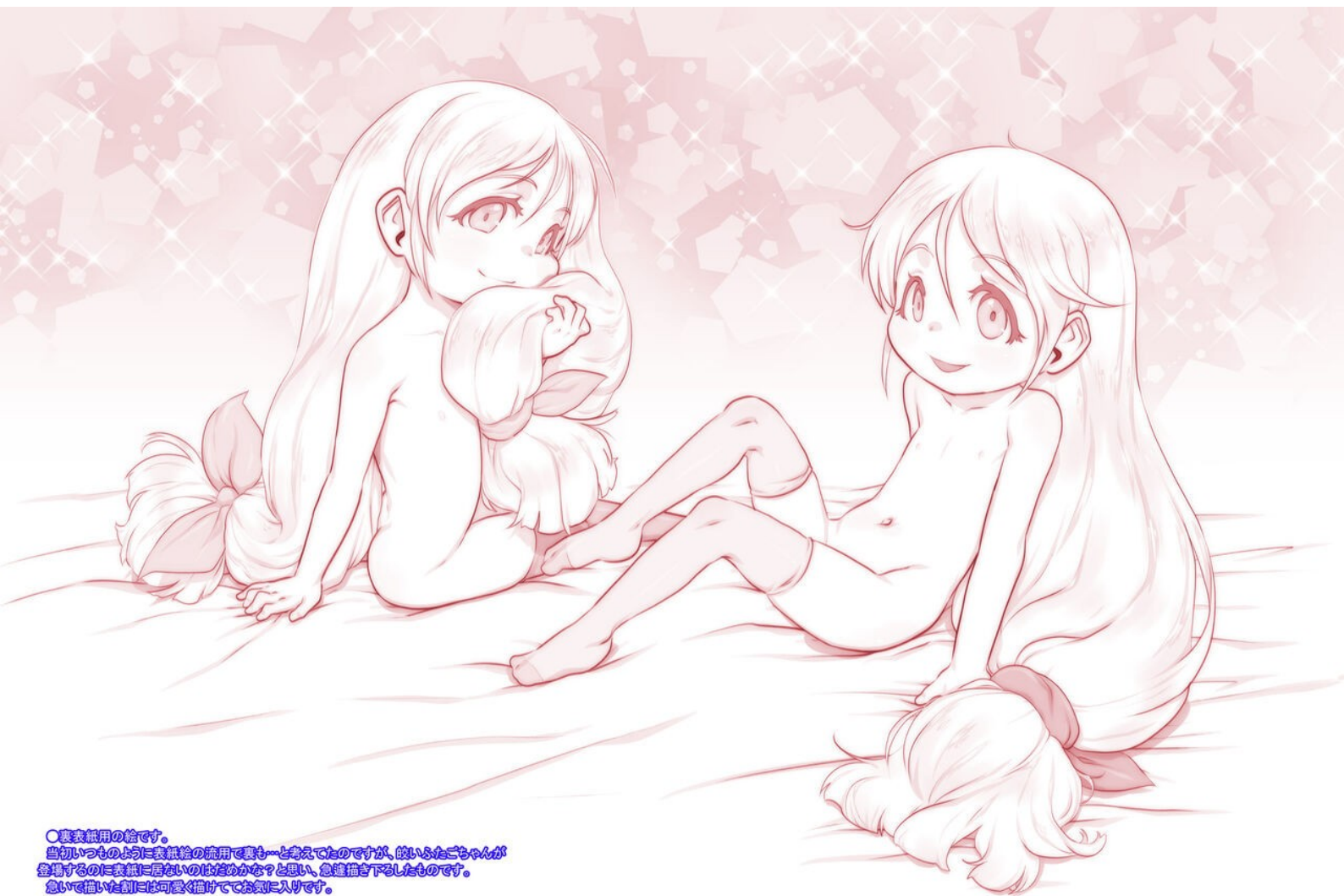
An illustration of two anime-style girls sitting on a bed. The girl on the left has long blonde hair and is holding a baby. The girl on the right has long blonde hair and is looking towards the viewer. The background is a soft, pinkish-purple glow with small white stars. The text 'P.A. Project' is written in a stylized, purple, outlined font across the middle of the image.

P.A. Project

未成年者の閲覧を禁止します。
また、虚構と現実の分別が出来ない方は、例え成人に達していても
閲覧をお控え下さいますよう、お願い申し上げます。



●表紙絵の全体図です。
咬い少女たちの手に導かれ、彼女も咬い少女に…というイメージですが、本編でも一人、
実体が無いかのような、男には見えていないかのような演出にしたので、幽霊の手のような
半透明になっています。
ただ、実際の表紙ではトリミングされていますけどね(笑)
表紙では股間に液体がありますが、あれはロビを入れる際に追加したもので、こちら
の全体図には存在しません。



○裏表紙用の絵です。
当初いつものように表紙絵の流用で裏も〜と考えてたのですが、ぬいもたごちゃんが
登場するのに表紙に居ないのはダメかな?と思い、急遽描き下ろしたものです。
急いで描いた割には可愛く描けててお気に入りです。