

神社の跡継ぎ

がいないから

巫女の母さんを

僕が孕ませる。

フルカラーコミック
400

WXY comics





神社跡継ぎが
のいないから
巫女の母さんを
僕が孕ませる
其の壱

jiniyanoa to tugiainakara
mikonokaasanwo
bokuaharamaseru

フルカラーコミック 400

WXY COMICS

理空…

本当に
いいのね？



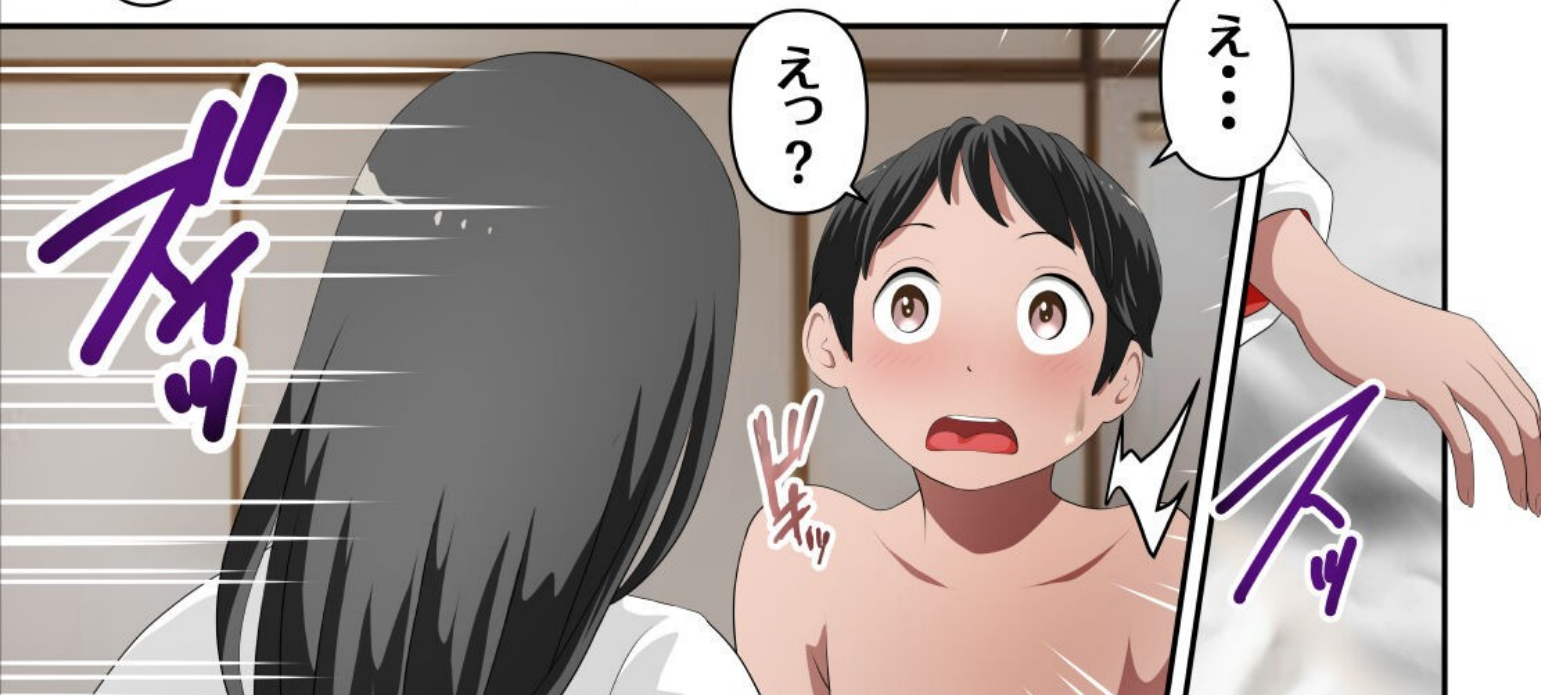
じゃ…

じゃあ…



えっ？

え…



いきなり
挿入っのも
おかしいし…

あ…

あの…

うっ…

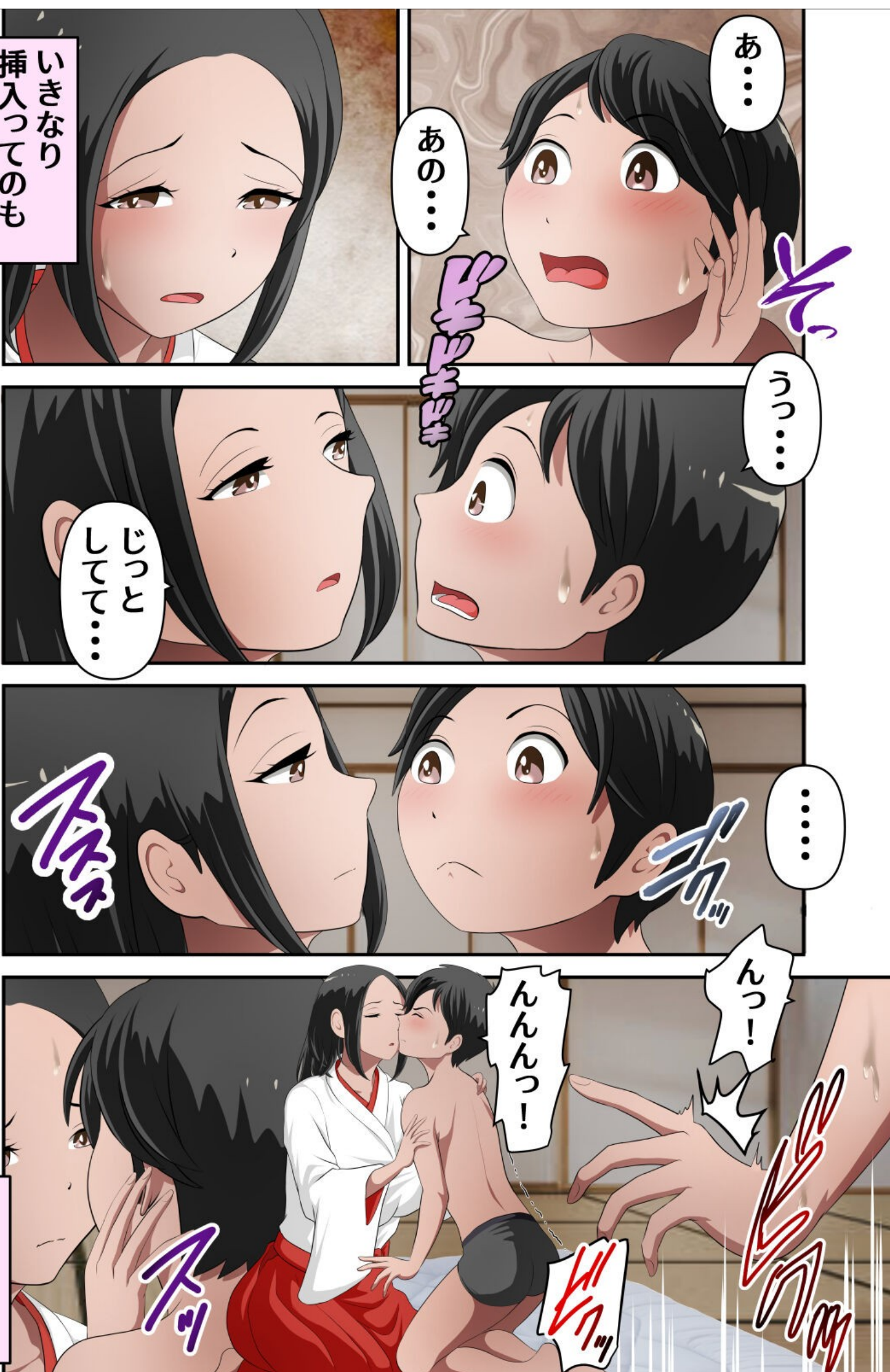
じっと
してて…

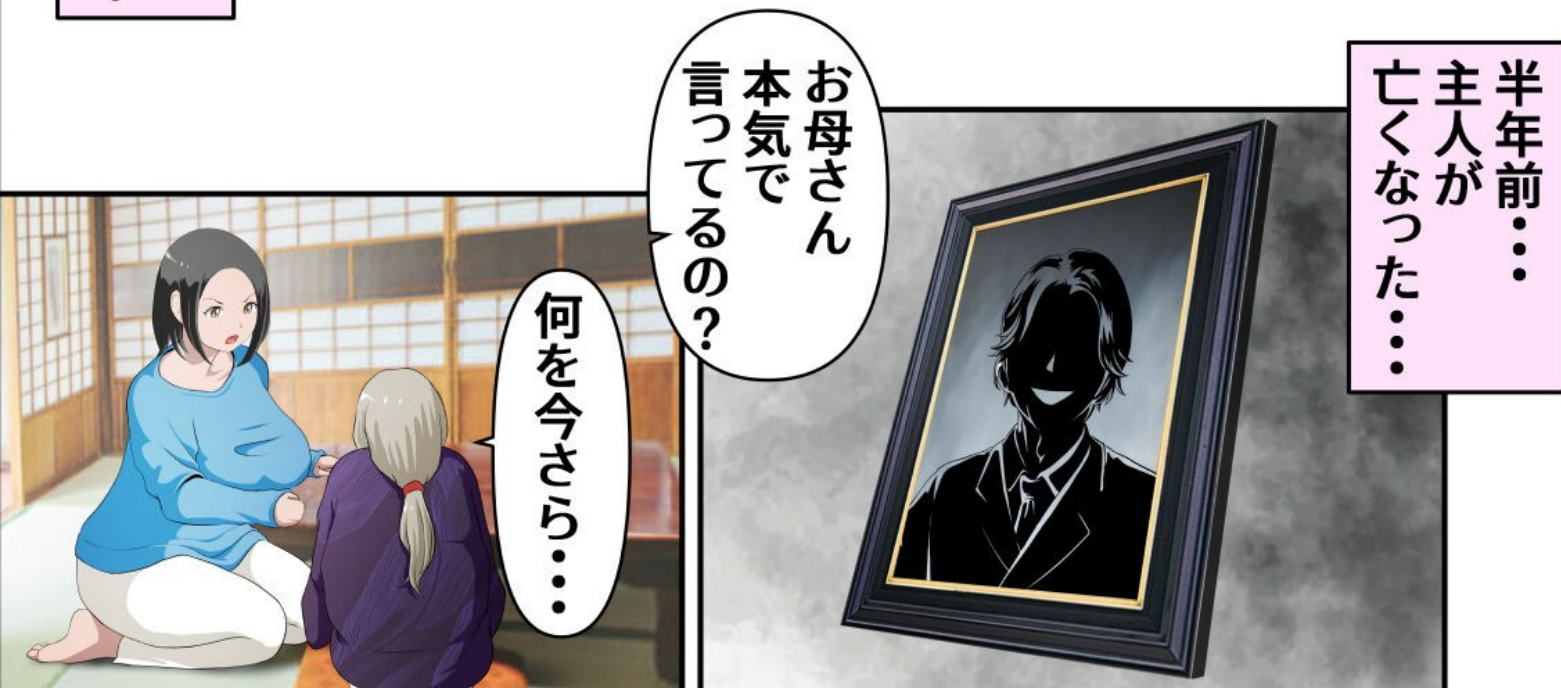
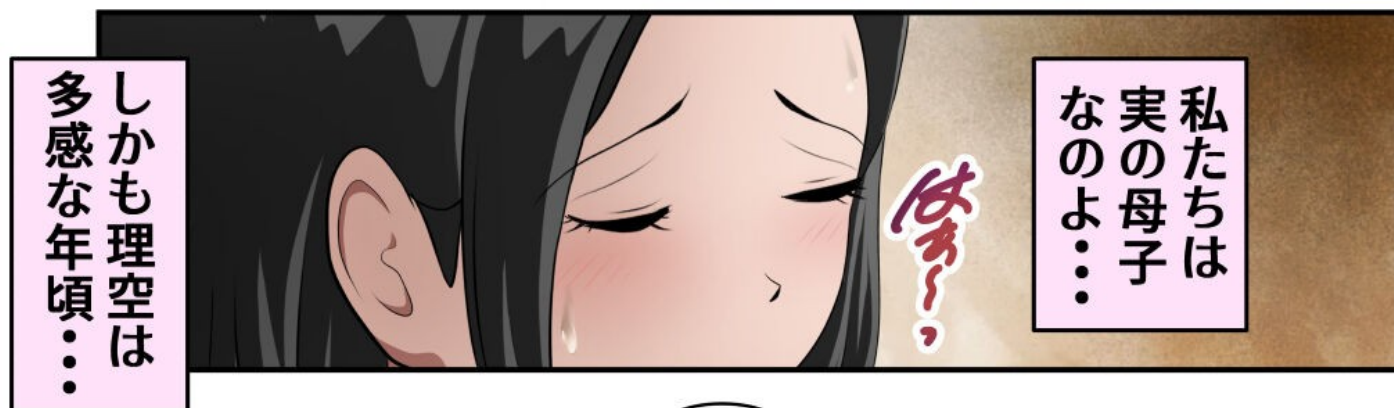
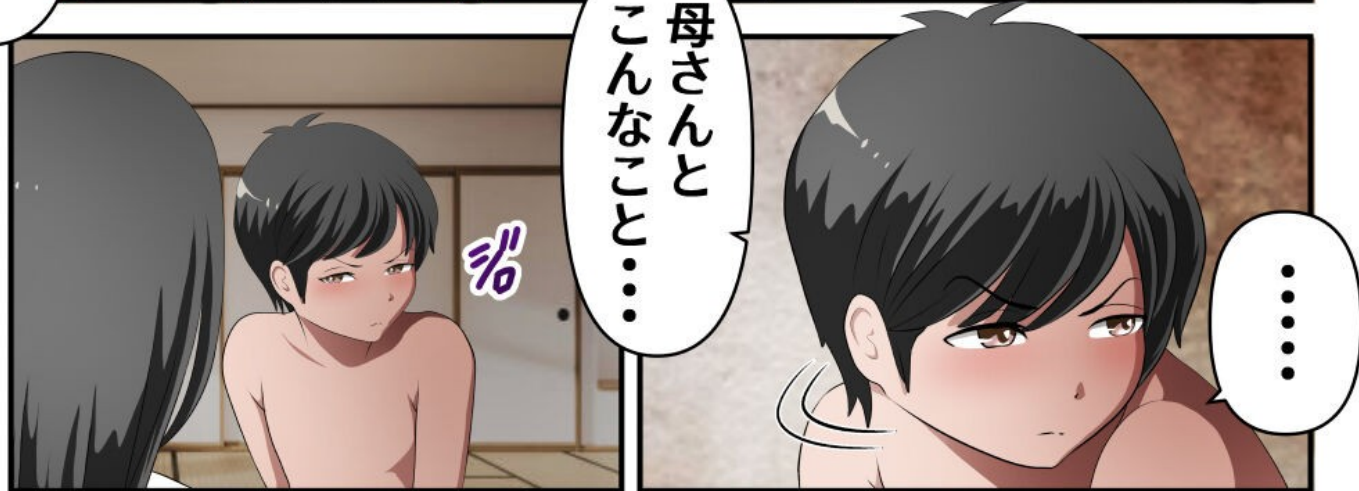
…

んっ！

んんんっ！

やっぱうっ…





我が神楽家は
1000年以上続く
巫女の家系……

お前の代で
血を絶やすなど
許されぬこと

しかし
跡継ぎのために

新しい夫を探して
子供となれば……

お前の年齢では
かなり厳しい……

一族に代々伝わる
掟によると……

また一族の掟？

「配偶者と
死別した場合
遠縁の者との子を
跡継ぎとする」……

イヤよそんなの
ありえない！

身内と子作り
なんて気持ち悪い

他に方法が
あるとでも？

それは
掟にはない

それに……

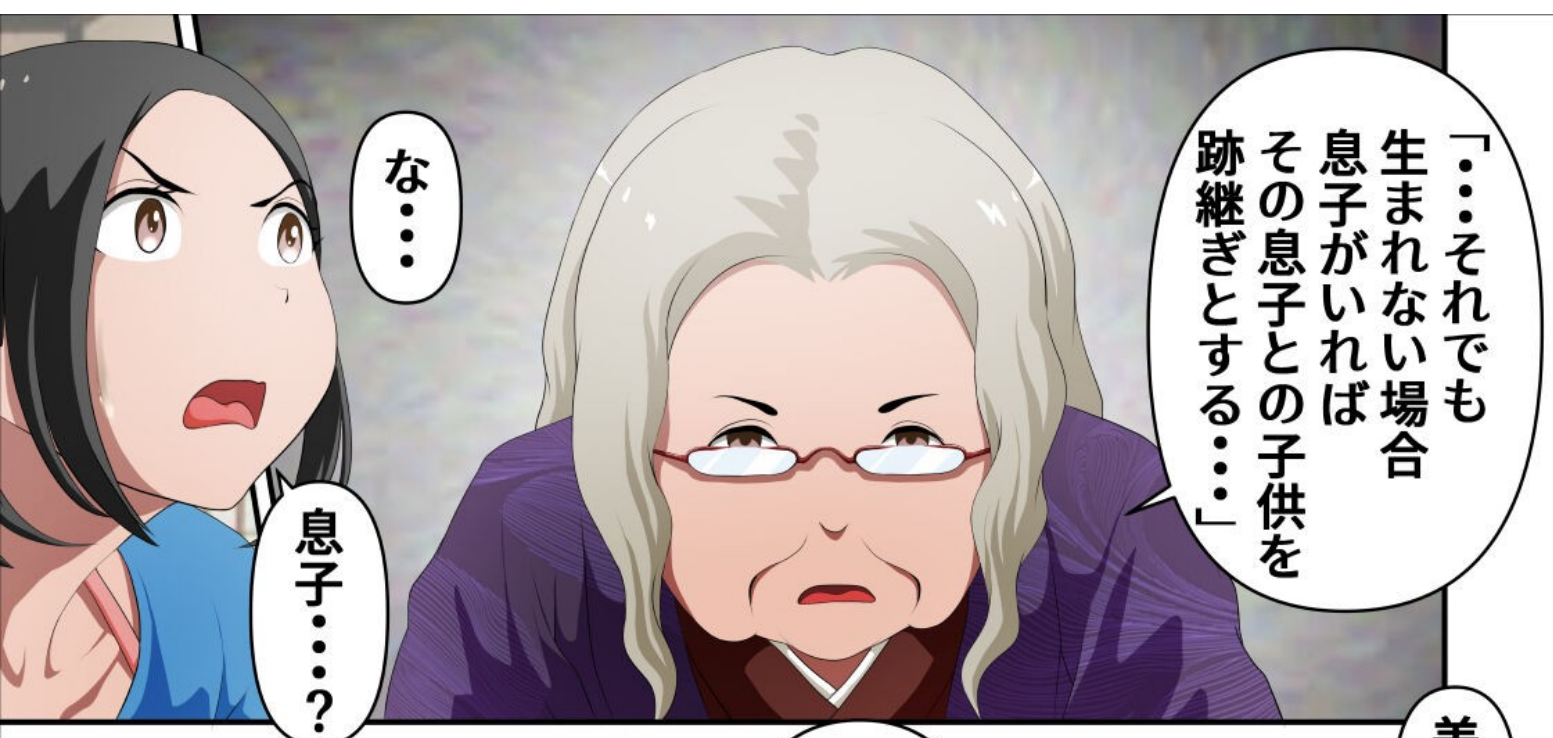
将来
理空の子供を
跡継ぎにすれば
すむことですよ？

神楽家の跡取りは
神楽家純血の
女子が産まねば
ならんのじゃ

つまり現時点で
お前しかおらん

今時
そんなの……

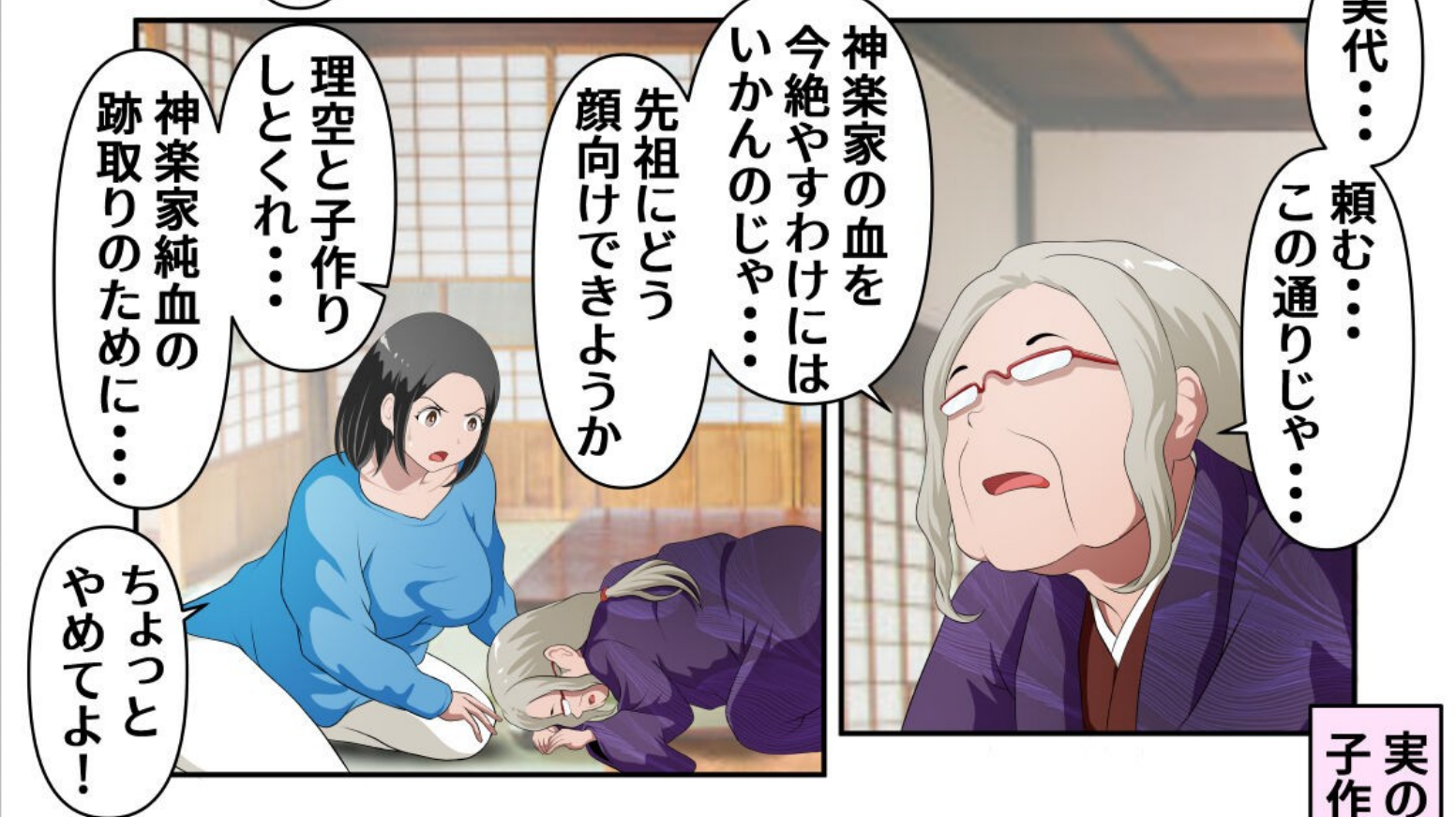
さらに掟は
こう続いておる……



「…それでも
生まれない場合
息子がいれば
その息子との子供を
跡継ぎとする…」

な…

息子…？



美代…頼む…
この通りじゃ…

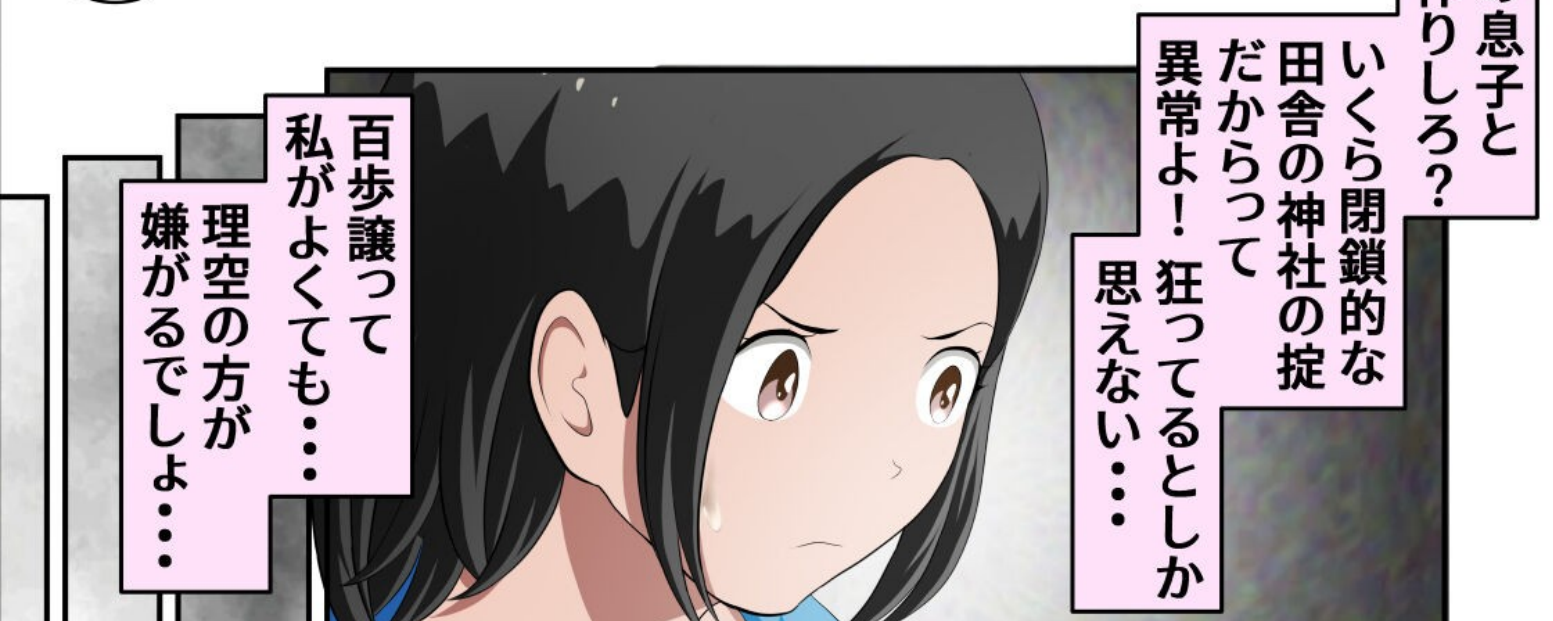
神楽家の血を
今絶やすわけには
いかんのじゃ…

先祖にどう
顔向けできようか

理空と子作り
しとくれ…

神楽家純血の
跡取りのために…

ちよつと
やめてよ！



実の息子と
子作りしろ？

いくら閉鎖的な
田舎の神社の掟
だからって
異常よ！狂ってるとしたか
思えない…

百歩譲って
私がよくても…

理空の方が
嫌がるでしょ…

初めての女性が
母親なんて……

女性に対して
トラウマを植えつけ
ちやうかも……

アッ

んっ!

私としては……

跡継ぎさえ
できれば
いいんだけど……

モッ

いきなり
挿入ってわけにも
いかないし……

やっぱり
手順通りに
やった方が……

……

おれ

アッ

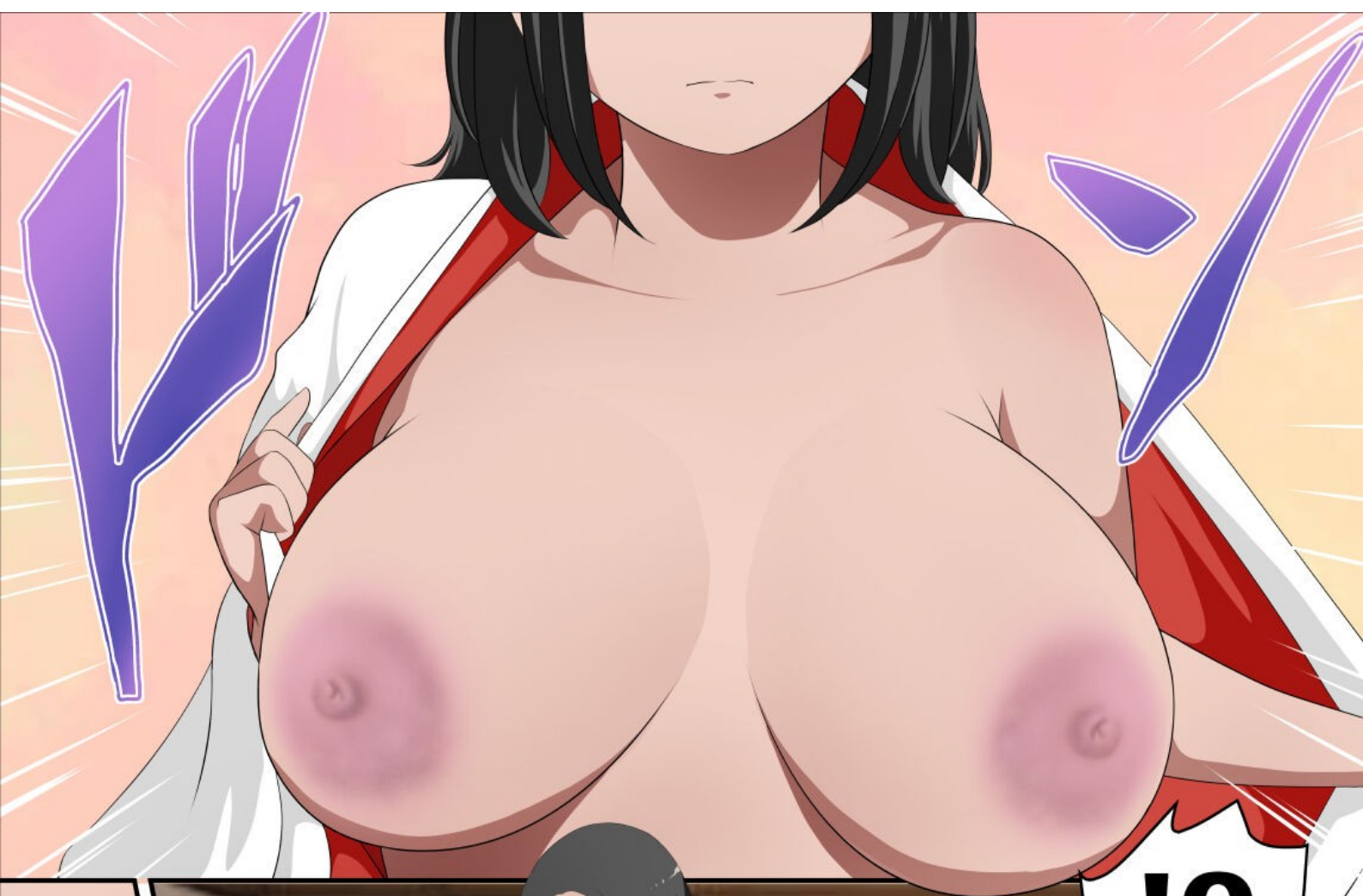
チューするの
恥ずかしい?

はあっ

母さんとじゃ
イヤ?

じゃあ……

おれ





あ...

あ...

いっ...

...てて

カッ

ズルッ

グッ

ズキズキ

グッ

ズ



ゴメンね理空
私なんかと
こんなこと
...

お...
オツパイだ...

女の人の乳首って
おつきいんだ...

それになんか
...

オツパイは
こんなに
やわらかい
のに...

かたくて
コリコリしてる
ような...



はあく…
スベスベして
やわらかい…

しつとりして
吸いつく
みたい…

!?

ン…ウツ

え…

ちょ…
これって…

な…
なんか…

おつきく
ない？

ググ

ググ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ギ

ギ

ググ





あ…

あつ…

あ…

あはっ…

先っぽツンツン
しちゃうけど
いい？痛くない？

ズン

ズン

ハ

ハ

ハ

ハ

やっぱり
おつきい
わよね…

不自然な
くらいに…

かつたらしい

ガチガチ…

なんか…パンツ
濡れてない？

うん

じゃあパンツ
下げちゃって
いい？…

ズン

ズン

ズン

ゴ…ゴメンね
痛かった？



な…

今の子って…

こんなに
發育いいのかな？

何これ…

とは言っても体格は
他の子並みだけど…

ドキドキ

ドキドキ

ダメよ！
あくまで平静に

じゃ…

じゃあ…

おつきいこと
気にしてるかも
しれないし…

触っても…

いい？

サッ

あは

ダメだどんな感じで
やればいいんだろ？

ヌルヌル
してる…

もう精通は
あるのよね…

まだなんだったら
その時点で終わり…

はあゝ
硬い…

男の子って
母親でも
興奮できるの
かな？

そう考えると
なんかちよつと
怖いかも…

こんなに
なってるってことは

やっぱり興奮
してるのよね

はあゝ

[illegible]

あゝ

もう
どうしていいか
わかんない

ああはっ
はい
しゅい

男の子って
好きな人相手じゃ
なくても興奮する
ものなの？

ハイッ

利お高

Panel 1 (Left): A woman with long black hair is shown in profile, looking shocked with her mouth open. She is holding a pink, pixelated object. A speech bubble above her says "で..." (de...). A small speech bubble next to her says "い" (i).

Panel 2 (Center): A man with short black hair is shown with a wide-open mouth, as if screaming or crying. A large tear is visible on his face. A speech bubble above him says "やっぱり口も使ってやらないとダメ?" (Yappari kuchi mo tsukatte yaranai to dame?). A small speech bubble next to him says "は" (ha).

Panel 3 (Right): The man is shown from the chest up, looking distressed. A large, pixelated red and pink shape is visible in the background. A speech bubble above him says "私もめる程度気持ち高めない..." (Watashi mo meru hodo kimochi takamenai...). A small speech bubble next to him says "は" (ha).

Panel 4 (Bottom Left): A speech bubble says "出そ" (deso).

Panel 5 (Bottom Center): A speech bubble says "なつ" (natsu).

Panel 6 (Bottom Right): A speech bubble says "言っ" (kotte).

Panel 1 (Left): A woman with long black hair is shown in profile, looking shocked with her mouth open. She is holding a pink, pixelated object. A speech bubble above her says "で..." (de...). A small speech bubble next to her says "い" (i).

Panel 2 (Center): A man with short black hair is shown with a wide-open mouth, as if screaming or crying. A large tear is visible on his face. A speech bubble above him says "やっぱり口も使ってやらないとダメ?" (Yappari kuchi mo tsukatte yaranai to dame?). A small speech bubble next to him says "は" (ha).

Panel 3 (Right): The man is shown from the chest up, looking distressed. A large, pixelated red and pink shape is visible in the background. A speech bubble above him says "私もめる程度気持ち高めない..." (Watashi mo meru hodo kimochi takamenai...). A small speech bubble next to him says "は" (ha).

Panel 4 (Bottom Left): A speech bubble says "出そ" (deso).

Panel 5 (Bottom Center): A speech bubble says "なつ" (natsu).

Panel 6 (Bottom Right): A speech bubble says "言っ" (kotte).

Panel 1 (Left): A woman with long black hair is shown in profile, looking shocked with her mouth open. She is holding a pink, pixelated object. A speech bubble above her says "で..." (de...). A small speech bubble next to her says "い" (i).

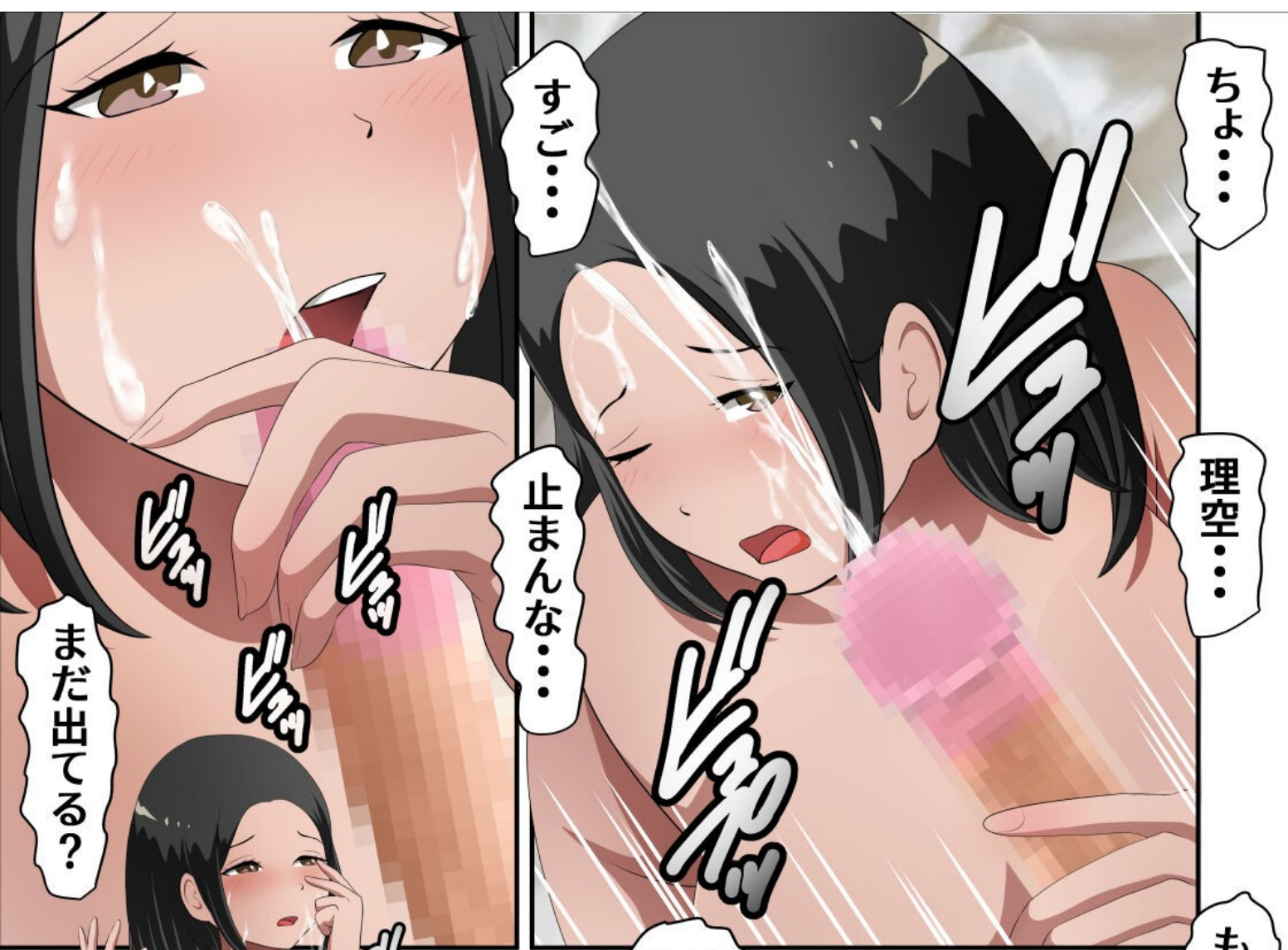
Panel 2 (Center): A man with short black hair is shown with a wide-open mouth, as if screaming or crying. A large tear is visible on his face. A speech bubble above him says "やっぱり口も使ってやらないとダメ?" (Yappari kuchi mo tsukatte yaranai to dame?). A small speech bubble next to him says "は" (ha).

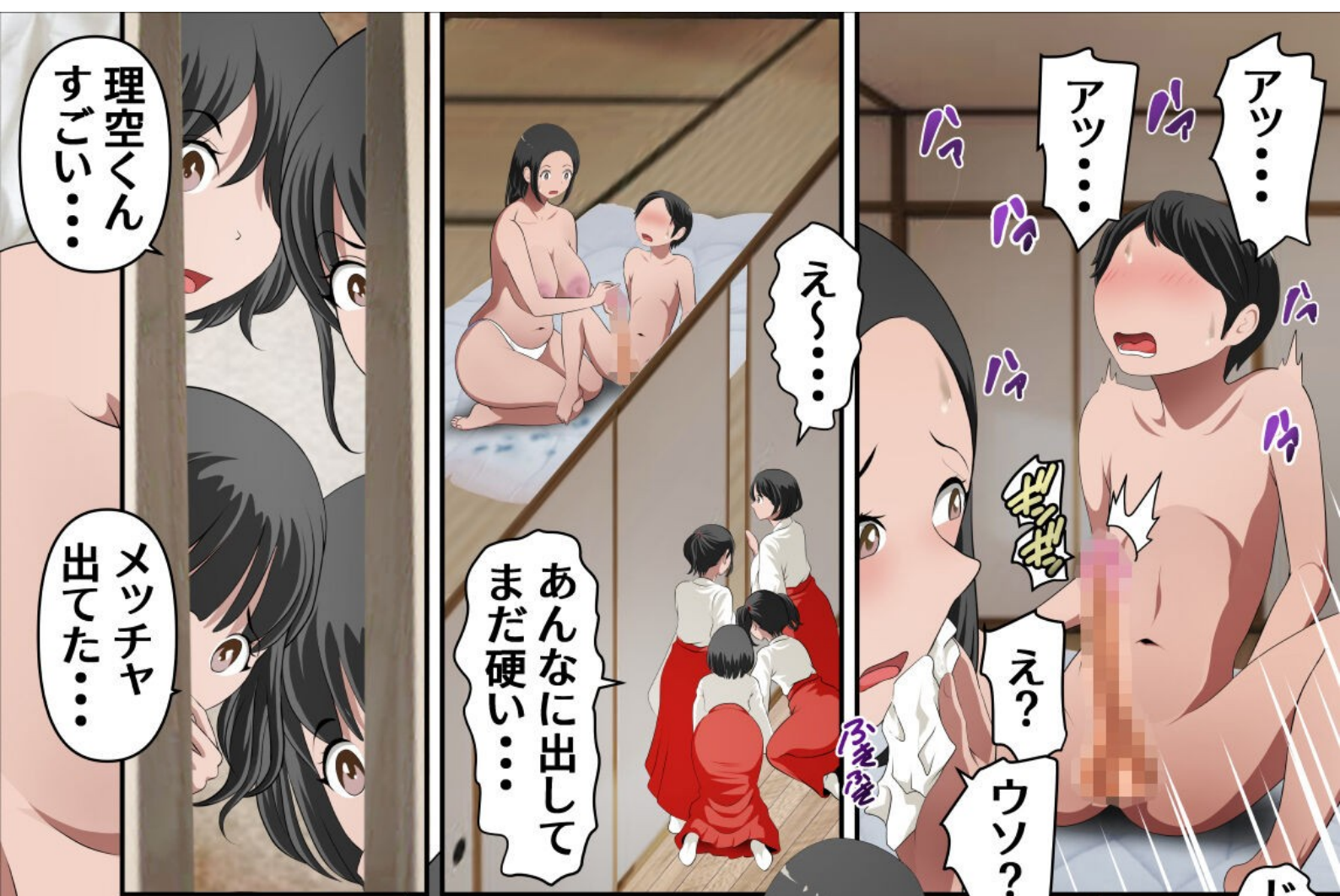
Panel 3 (Right): The man is shown from the chest up, looking distressed. A large, pixelated red and pink shape is visible in the background. A speech bubble above him says "私もめる程度気持ち高めない..." (Watashi mo meru hodo kimochi takamenai...). A small speech bubble next to him says "は" (ha).

Panel 4 (Bottom Left): A speech bubble says "出そ" (deso).

Panel 5 (Bottom Center): A speech bubble says "なつ" (natsu).

Panel 6 (Bottom Right): A speech bubble says "言っ" (kotte).





理空くん
すごい...

メツチャ
出てた...

あんなに出して
まだ硬い...

え...

アッ...

アッ...

ギョ

え?

ウソ?

じゃ...

じゃあ
今度は...

母さんの
脱がせて
みて...

脱がせ
るって...

ドキドキ

え...

デグッ

ど...
どうやって...

スルッ

自分の息子から
脱がされる
なんて……

ホントに
変な気分……

理空から汚いって
言われないように

ズレ

ツルツルに
してみたけど……

やっぱり
オバサンの体じゃ
限界が……

ズル

うわあゝ
...

女の人って
こ...こんなに
なってるんだ...

エッチな
動画とかで
見たことないの
かしら？

理空もここから
生まれてきたのよ

カッ

えっ？

こんな
ちっちゃい
ところから？

触ってみて

ど...どう
なってるの？

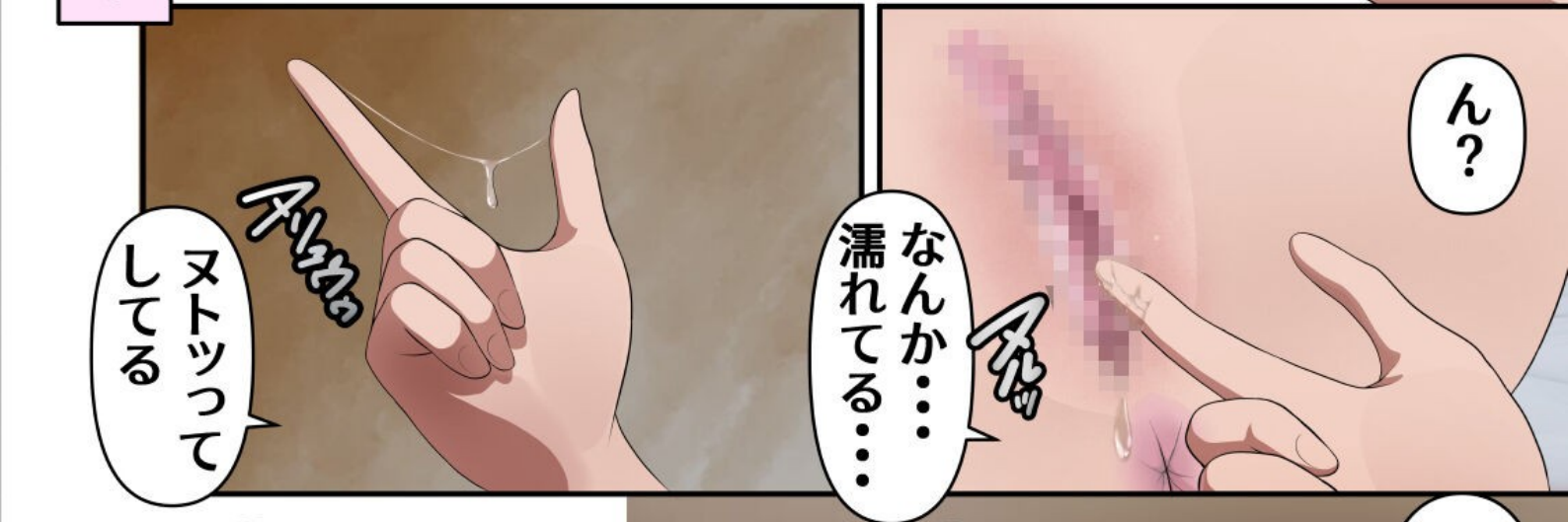
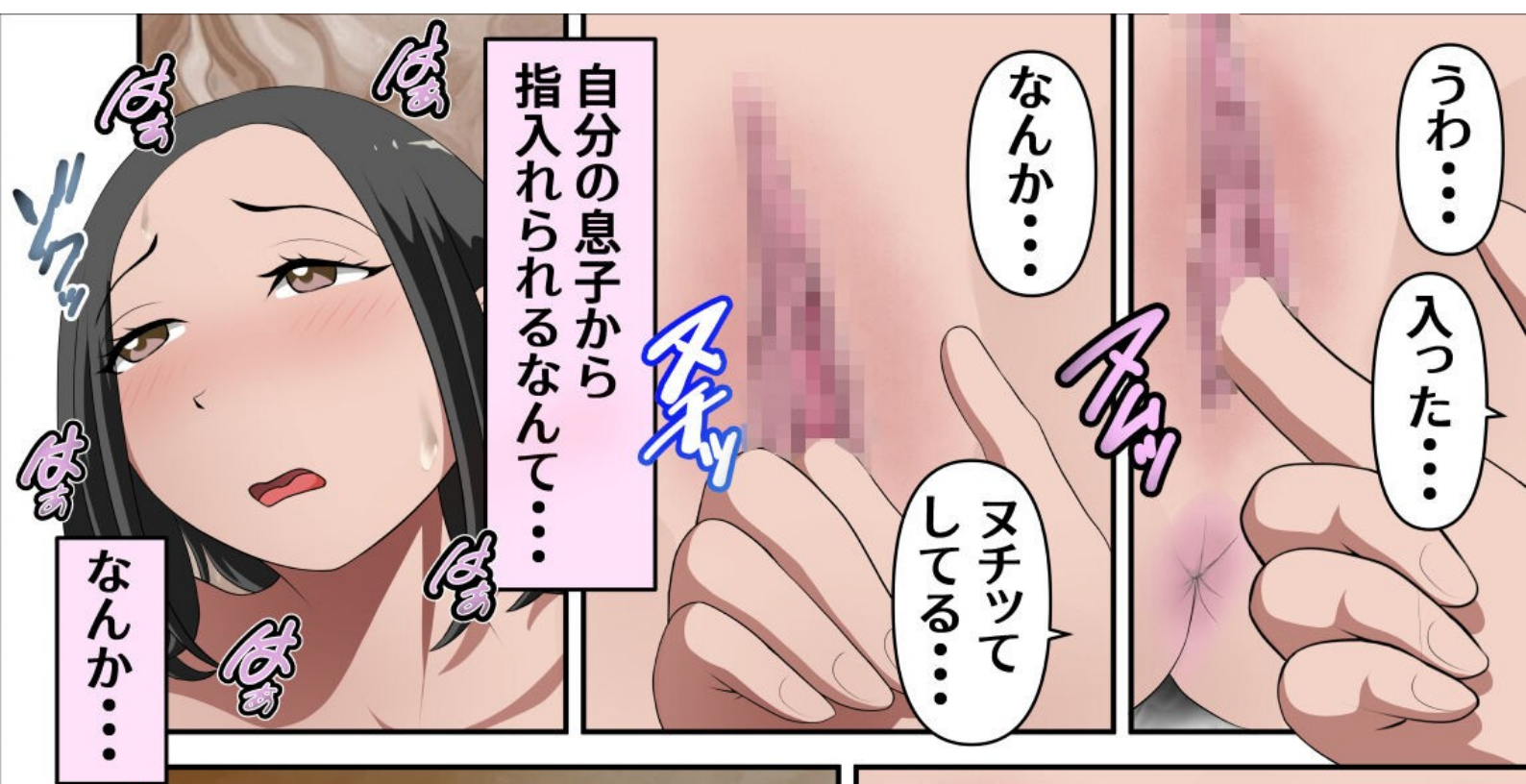
メッ

指入れて
みよっか...

指？
入れるって
...

スッ

そ...
そうよ...



こんな事
さつさと
終わらせれば
いいのよ……

自分の息子だと
思っちゃダメ……

い……

ん

妊娠さえすれば
いいんだから……

そ……

……？

……

アッ

ぼせ……

そんなところに
チンチン入れて
何が楽しいの？

ハッ

え？……

さつきもすぐに
出ちやつてたし

ん

わかん
ないよ
僕には…

大人って
何でそんなこと
するのか…

そんなこととして
何が楽しいのか
…

あつ…

う…

ふふ

そ…そんなこと
言われても…

ね？こうすると
気持ちいいん
でしょ？

そ…
その気持ちいい
つてのが…

わかんないよ
…

と…とりあえず
入れてみようよ

しゅ
しゅ

男の子って

ク
スッ

なんか…
先っぽがじんわりして
痺れたみたいになって…

実際に
入れてみると
もつとわかると
思うわよ

その気持ち
いいって
感覚が...

恥ずかしいかも
しれないけど...

入れてみて...

母さんの中に...

はぁ

はぁ

そう...

そうよ...
そのままグツと
押し当てて...

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

入った…

アッ

あ…

や…

やわらか
…いい

そう…
そのまま
進んで…

お…
思ってたより
おつき…いい

だ…
大丈夫かな？

こんなの
奥まで…

アッ

あ…
母さんの中…

あったか…いい

ハ

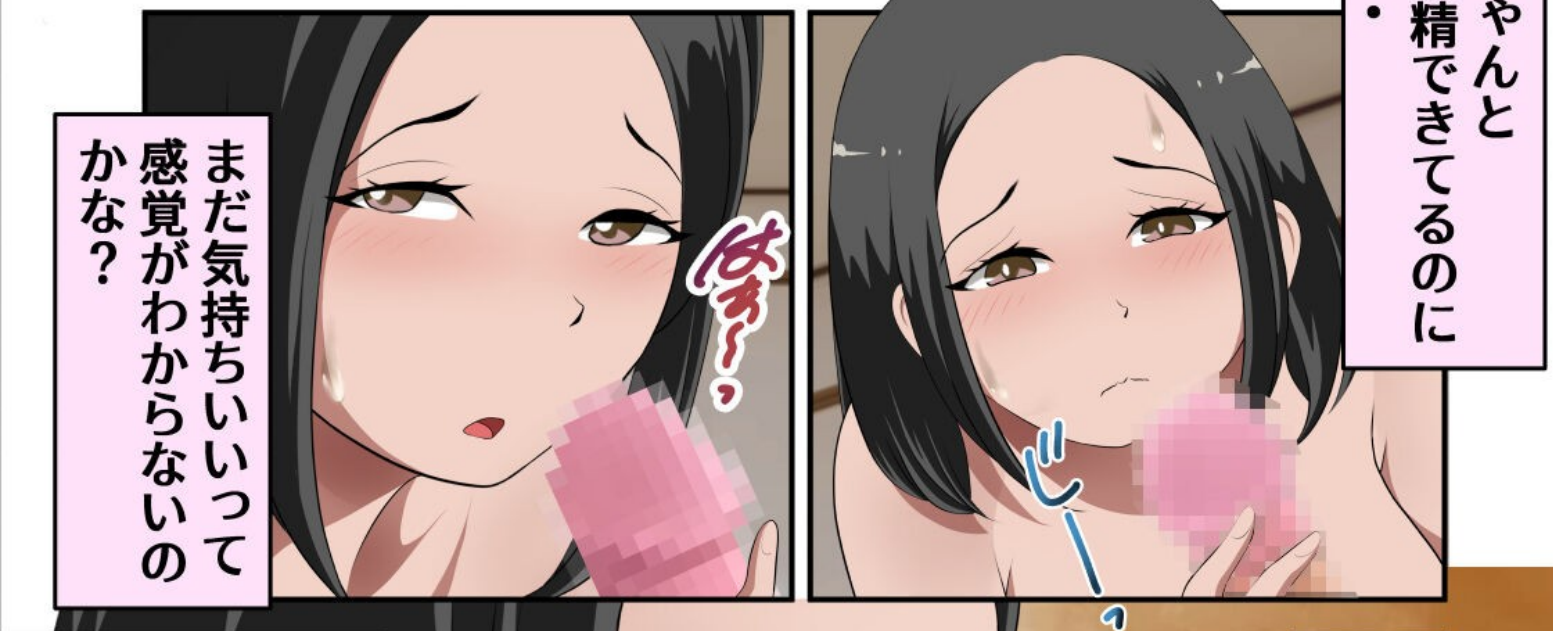
ハ

ハ

ハ

イッ

アッ



え……？

口で……？

何で
そんなこと……と

あッ

あッ

か……
母さ……

あッ

サッ

母さんが
僕のチンチンを
口の中に……

お……大人って
こんなことしてるの？

くすぐった
……い

母さんも
僕の知らない
とこでこんな
こと……

してたんだ……

ハッ

ハッ

じゃあ
理空……

次はちゃんと中に
出してね

え？

こんな体勢で
入れること
できるの？

あつ……

あつ……

入っていく……

僕の
チンチンが……

母さんの
中に……

入ったわね……

あッ

あはッ

アッ

ズン

ズン

グッ

あは



は
は

ニチ

はあ

付

付





立てない……

ダメ……

アッ……

こんなに
硬くて
長い……

お腹突き破って
口から
出ちやいそ……

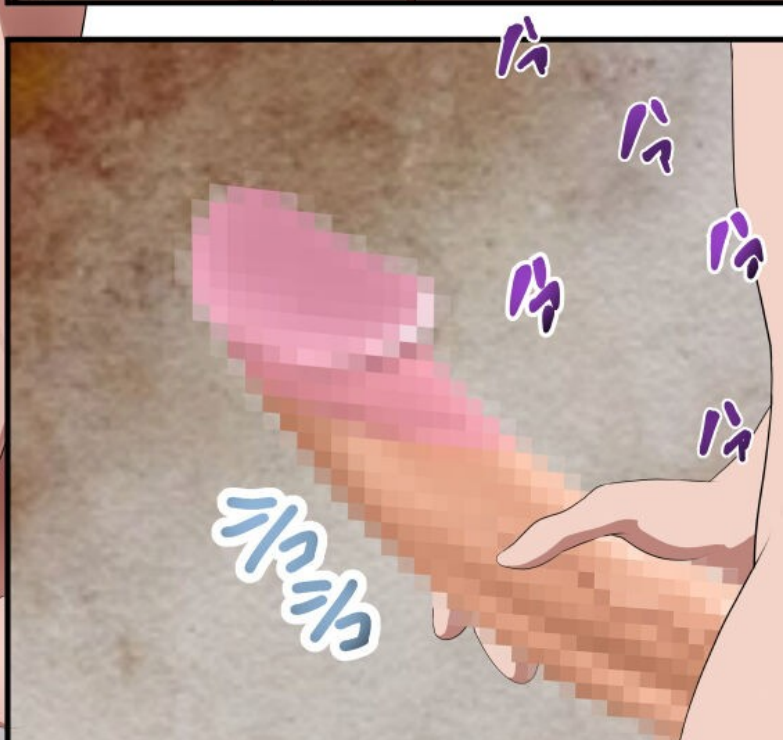
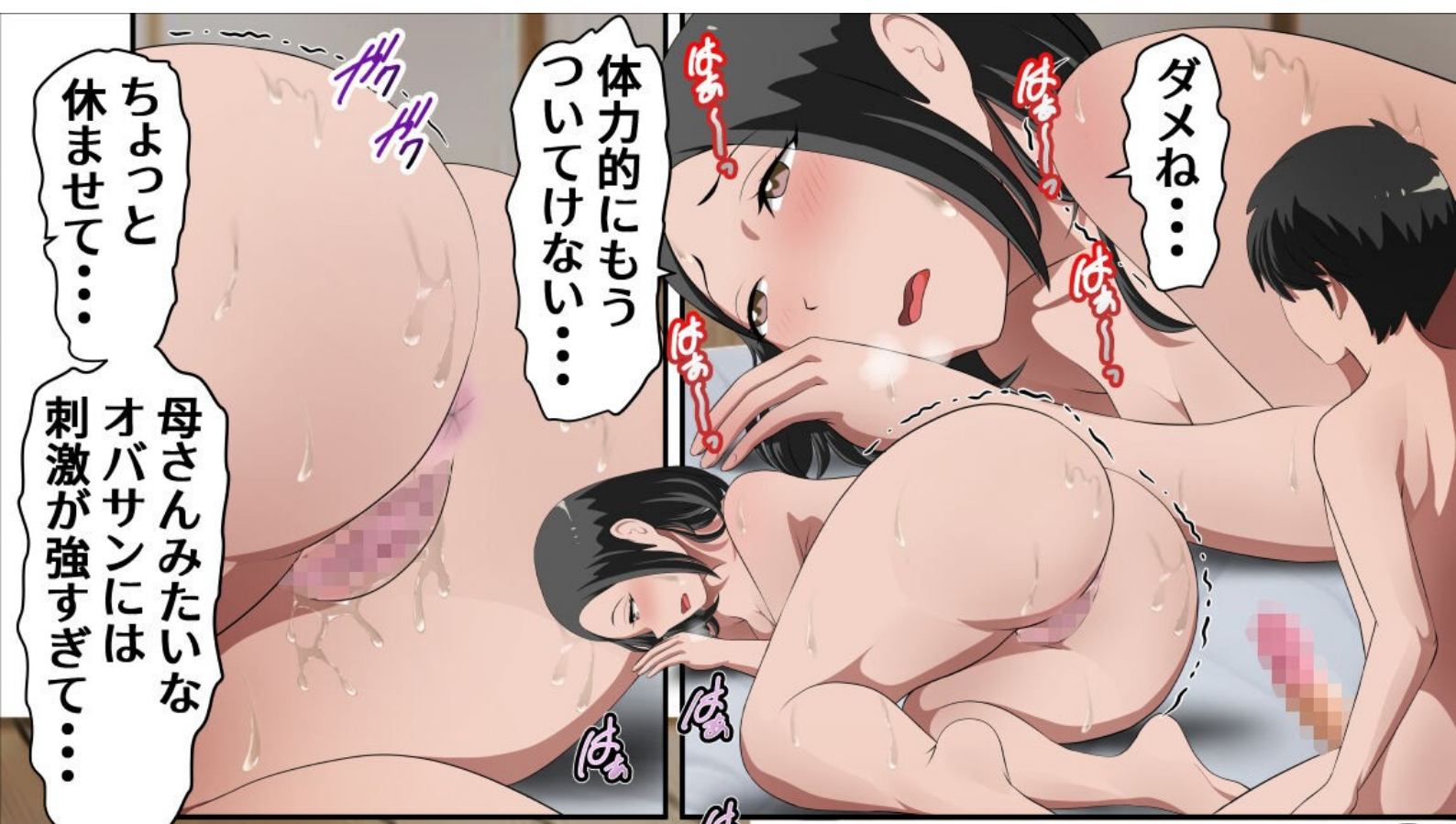
これ
以上は
もう……

ダメ……

ゴメ……
ゴメ……

……?
……?

抜け
ちやつて
……



母さん…

まだ…
母さんの中に
居たいよ…

母さんの
中って…

すごく
あつたかくて
…

チンチンが
ゾワゾワして
くるんだ…

ちよ…

待って
理空…

入れちゃうよ？

いいよね？
母さん

もうちよつと
休ませ…



ぎこちない
けど...

カカカ

ちゃんと
腰振ってる...

ブルブル

こ...これで
いいんだよね？ ど...どんな風に
動けばいいか
わかんない

ブルブル

え...
ええ...



ヒッ!

ズズズ

や...

やっぱり
おつきい...

ブル

こんなに拙い
腰の動きでも

確実に
奥まで入って

トッ

トッ

か…
感じちゃ
ダメ…

相手は
まだ幼い
息子なのよ…

な…なんだ
この感覚…

チンチンの
吸いつくような…
先っぽに
まわりつく
…

チンチンの裏側に
吸いつくような…

これはあくまで
仕事…

跡継ぎを生むための
仕事なんだから…

このあつたかくて
又チ又チした
包み込まれる感覚…

なんか
母さんの
中が...

キュウツと
狭くなったような...

うわはッ!

僕が腰を動かす
たびに...

母さんも
反応して...

気持ちいいって
ことなんだ...

こ...
これが...

大人が何で
こんなこと
するのか
分かった...

チンチンの奥が
ゾワゾワしてきて
...

何か
こみあげて...

ダメだ…

もう止めらん
ない…

このまま
出すよ！

出しちゃうよ！

あああ…

母さんの
中に…

あー

ッ

あッ

アッ

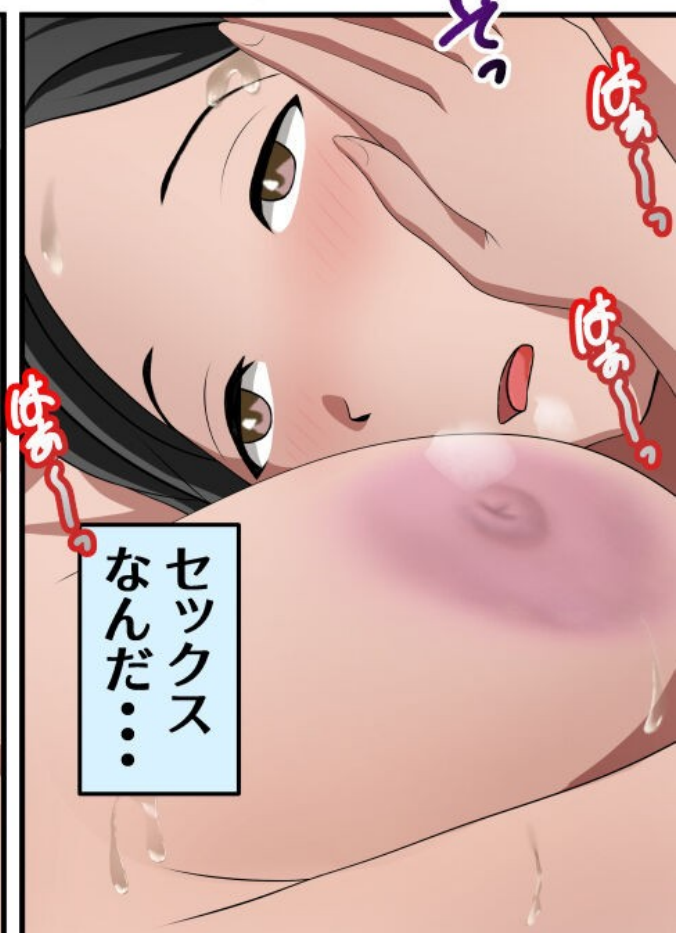
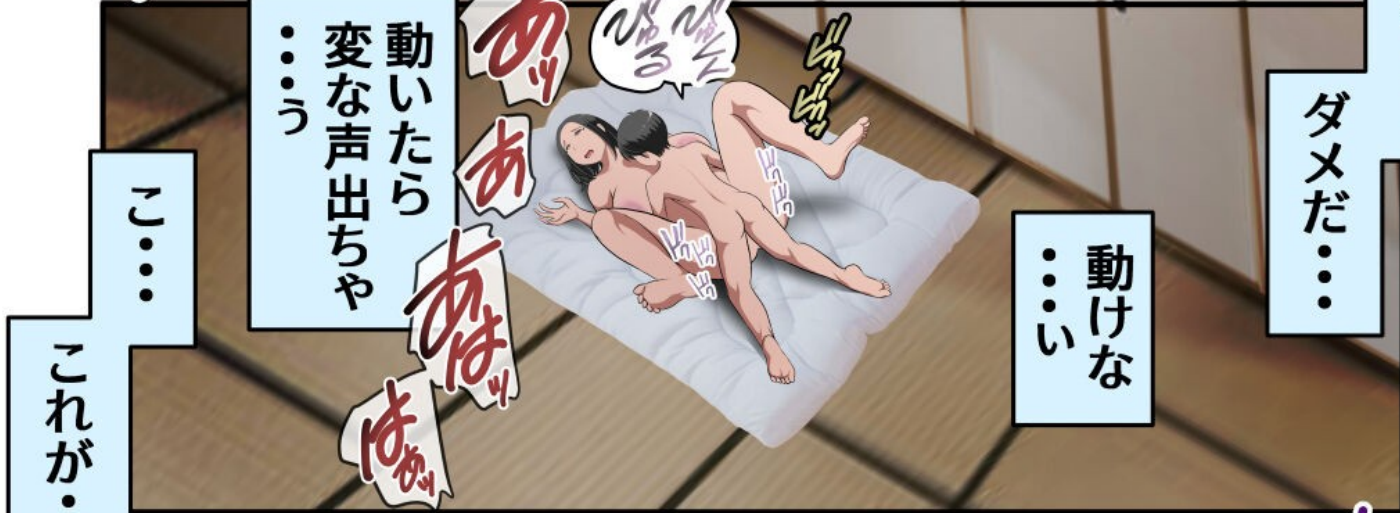
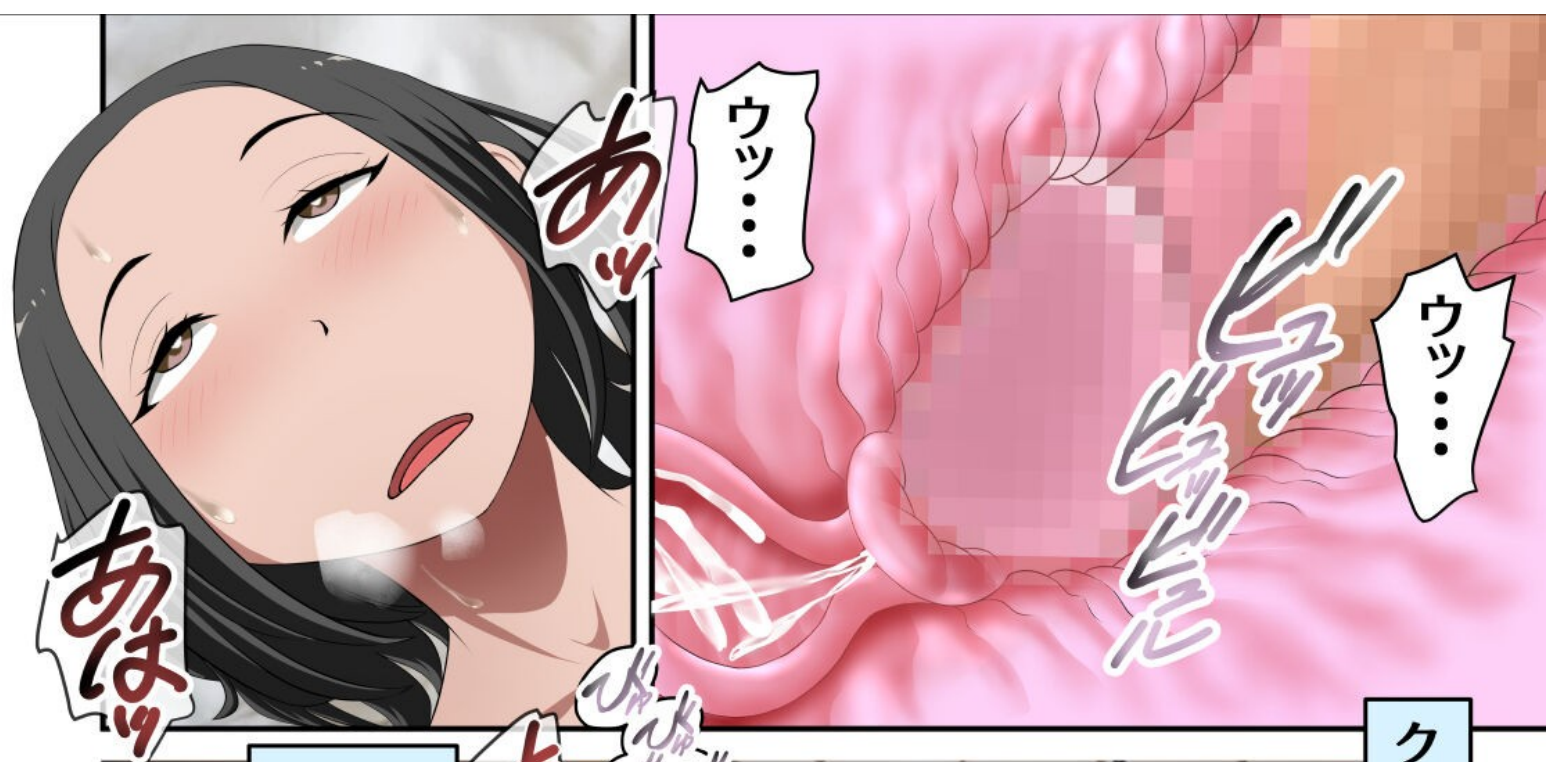
イッ

イッ

ッ

あッ





初めてなのに
すごいわ...

よく頑張ったね
理空...

カ
ア
ッ

ハ
ハ
ッ

ど...
どうしたの
母さん?

だ...

大丈夫よ

ヤダ...

ははは...

ハ
ハ

ガ
ッ

は
は

せっかく理空が
出してくれた
のに...

こんなに
あふれて
きちやつて...

ゴメン… ちよつと 疲れちゃつて…

こんなの初めて ずっと余韻が…

はあ…

はあ…

大丈夫？ 母さん…

少し 震えてない？

よいん つて何なの？

いいのよ わからなくて

ねえ… 母さん…

ちよつと何？

もう一回 したい…

う… ウソでしょ？

まだお世継ぎが 生まれると

決まった 引き続き 見守つて いかない…

わかるんです 私もイツた後は あんまり体 触られたくないんで そんなこと 聞いてない！

美代様 イツちゃつた みたいですね