

〈この物語が始まる前に……〉

この銀河が誕生するはるか前の超古代。原始の宇宙で“聖創世大戦”がくり広げられていた。(くわしくは本書10ページを御覧下さい。)

あ、そこのあなた、ひかないで！

戦いに勝利した“ライディーン族”は、その原動力となった全能神“ゴッドライディーン”の力をおそれ、最後の力を使いある惑星に封印した。その惑星こそ、地球である。さらに彼らは、地球を中心に、太陽系、そして銀河系を作り上げた。太陽系の九つの惑星はもとより、天空に浮かぶ十二の星座も、“ゴッドライディーン”封印の結界として誕生したのだ。

ね、すごいことになってるでしょう？

その後、“ライディーン族”は、それぞれ“ゴッドフェザー”という羽に姿を変えて、永き眠りについた……。

〈……そして、現代〉

“超魔”の帰還を察知した“ゴッドフェザー”は、五人の若者を“ライディーン族”の後継者としてその力を与え、覚醒させた。

〈この本の特長と性格と遊び方〉

TVアニメ「超者ライディーン」の主人公たち、イーグル、コンドル、アウル、ホーク、ファルコンを中心とした小型アニメムック&キャラクター本です。鳥類図鑑ではありません。性格は——決して悪くはないと思います。

こまかいボケですね。ハイ、やめます。

遊び方は自由です。読んで、見て、感動したり、ときにはツツこんだりするのもよいでしょう。そして、五人の若者たちが好きになったら、あなたも仲間です。



THIS IS ANIMATION★POCKET

Character Book

超者
ライディーン



THIS IS ANIMATION★POCKET

超者ライディーン

キャラクターブック

小学館



THIS IS ANIMATION
POCKET
Character Book
REIDEEN

ISBN4-09-101587-5

C9474 P600E

定価600円 (本体583円)

雑誌 65285-87



9784091015877



1919474006007



THIS IS ANIMATION ★ POCKET

超者ライダー

キャラクターブック

小学館

THIS IS ANIMATION ★ POCKET

REIDEEN

Character
Book



THIS IS
ANIMATION
★POCKET
REIDEEN
*Character
Book*



超者
ライディーン
キャラクターブック

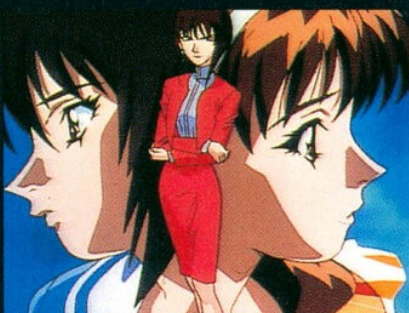
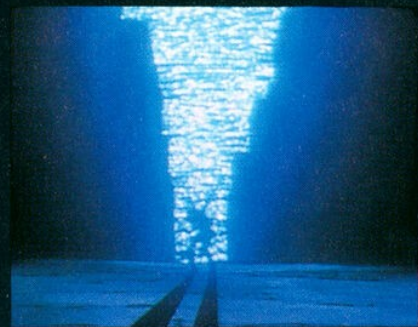
THIS IS
ANIMATION
★POCKET

Character Book

REIDEEN



REI DEEN





OPENING
オープニング



FILM35^m/_m
フィルム

REIDEEN SET UP costume 〈EAGLE〉

コスチューム



NECK & BREAST



WAIST (relief)



ARM



KNEE (relief)



HAND



MASK

写真はバンダイのキャンペーン用に製作されたコスチュームだ。中に入っているのは身長180cmの男性だが、このとおりブーツをはきマスクを付けると全高はゆうに2mを超える。

■**NECK&BREAST** マスクを上げるのはこれが限界いっぱい。胸部の下にゴム製のスーツをつけて頭までおおっているため、下から顔がのぞくことはない。

■**WAIST (relief)** 腰のベルト部分には古代文字らしきレリーフが彫られている。

■**KNEE (relief)** ひざの部分にも腰同様のレリーフがあるが、これらはアニメの設定にはないディテールだ。

■**ARM** 腕の外側にあるのはゴットバード時のカギ爪。

■**HAND** 手のひらは動かしやすいように分割されている。

■**MASK** シールドの形が設定とやや違うが重厚感は充分だ。



THREE-SIDED SHOT(三面図)



(FRONT)

REIDEEN SET UP costume





——地球が誕生する遥か以前、大宇宙を揺るがす争いがくり広げられていた。それは、全宇宙を闇でおおい尽くそうという《超魔》一族と光の戦士《超者ライディーン》一族との、幾世代にもわたる戦いだった。

REIDEEN

ライディーン
の伝説

SAGA



やがて、ライディーン一族が誕生させた全能神《ゴッドライディーン》によって、その戦いは終結をみた。
《超魔》は外宇宙へ追放されたのである。



《聖創世大戦》とよばれたその戦いは、いつ果てるともなく続いた。



戦いに勝利したライ
ディーン族もその
被害は甚大であった。
生き残ったわずかな
者たちは《ゴッドラ
イディーン》をある
惑星に封印してみず
から《ゴッドフェザ
ー》に化身し、永き
眠りについた。



やがて、永き時の果て
に、青く清らかに輝く
この天体を目指して、
《超魔》が再び侵攻を
開始した。
——その野望を阻止す
るため、いにしえの
《超者》の後継者たる
五人の《ライディーン
戦士》が覚醒の時をむ
かえた。

CONTENTS

もくじ

OPENING FILM 35mm	4
オープニング フィルム	
SET UP costume	6
コスチューム	
REIDEEN SAGA	10
ライディーンの伝説	

CHARACTER PHOTOGRAPH

Washizaki Hisho	13
鷲崎 飛翔	
Ace Haneda	25
エース 羽田	
Takagi Ikazuchi	35
鷹城 電光	
Torikai Ginga	45
鳥飼 銀牙	
Otori Hayate	57
大鳥 疾風	
Miyasaka Ruri	22
宮坂 瑠璃	
Amagai Reiko	32
天賀井 玲子	
Saijyo Kirari	42
西条 きらり	
Kanna Seigetsu	54
神無 聖月	
Echidna	64
エキドナのお部屋	

ANIMATION FORMATS

公式キャラクター設定	67
★メインスタッフ&キャスト	80
★放映リスト	81



CHARACTER
PHOTOGRAPH

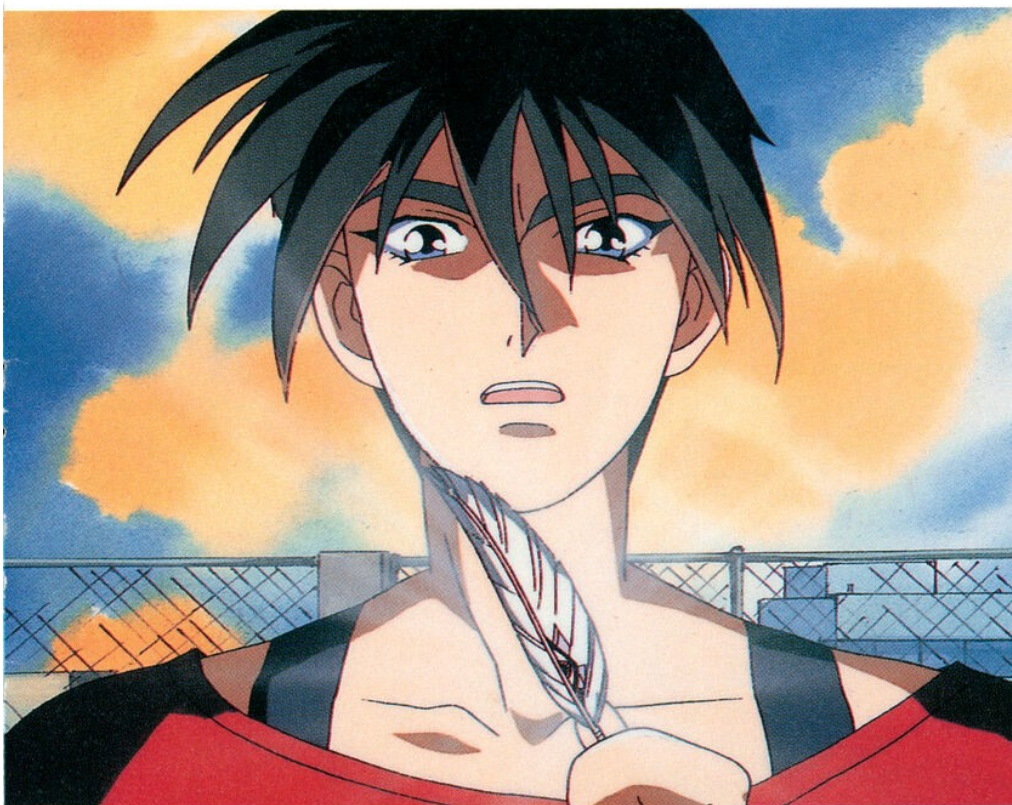


REIDEEN
EAGLE
as
Washizaki
Hisho

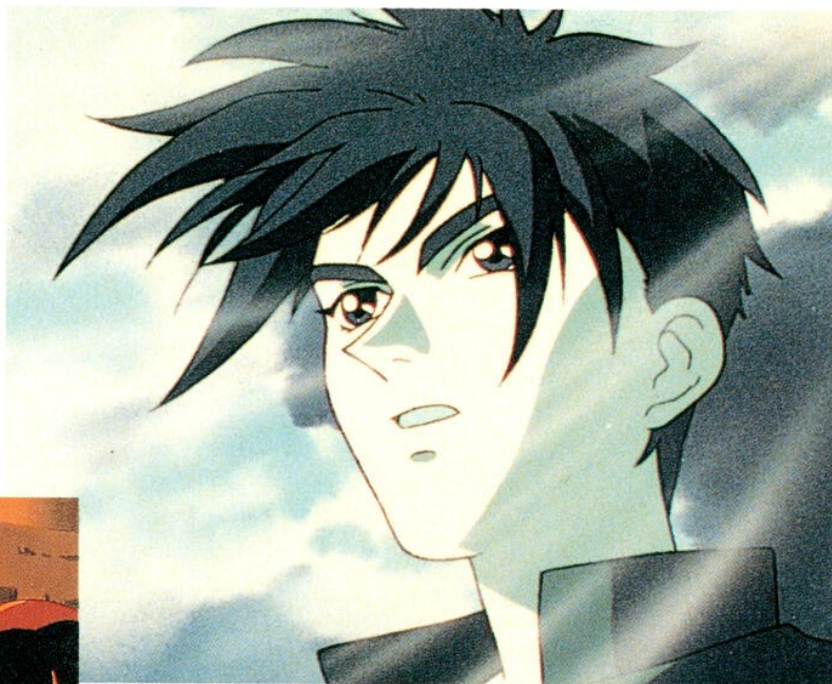


鷺崎飛翔

わしざき
ひしょう



るり 瑠璃の病室を出た飛翔^{ひしょう}は、たった今閉じたばかりのドアを見つめていた。数ヶ月前に自分の目の前で校舎の屋上から落下したこの同級生の病室に、今日まで何度足をはこんだことだろう。あの事故の時、すぐそばに^{ひしょう}いながら、助けられなかった後悔の念は日を増すごとに飛翔の胸をしめつける。それよりも、あれは、本当に事故だったのか。飛翔^{ひしょう}の目の奥には、風に吹き押されながら、あらいがいもせず落ちて(→次頁)



いったる瑠璃の姿が焼きついたように残っている。あの時、もし自分に翼があれば……。

そう念じたとき、飛翔は知らず天空から舞い降りた一枚の羽をつかんでいた。

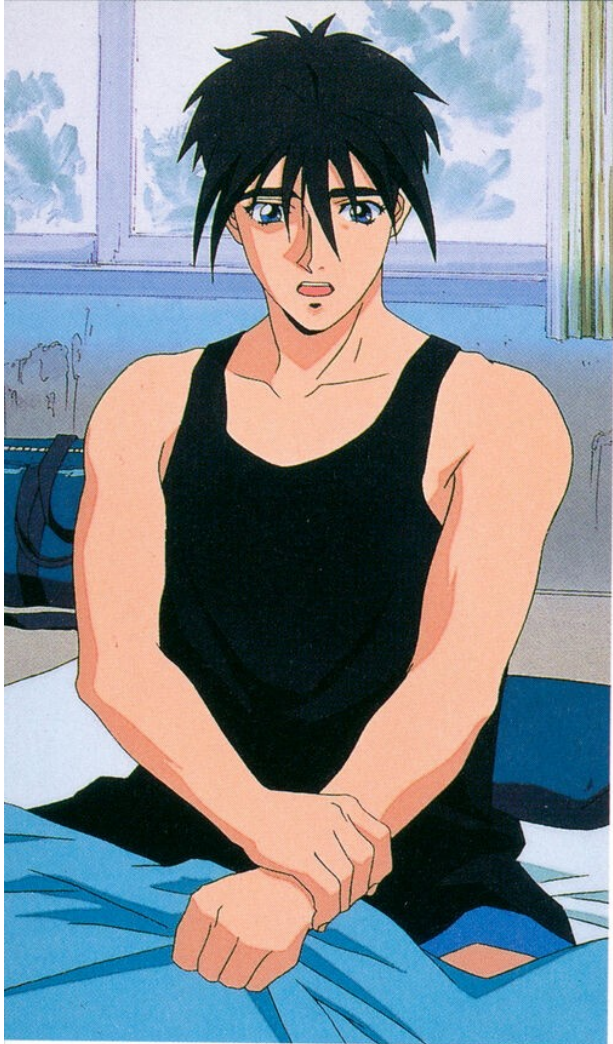
——次の瞬間、彼は自分があり得べからざる空間にいることに気づいた。

そこは、原始の宇宙。銀河が生まれるはるか以前の何もない空間に飛翔は立っていた。

彼の前に、翼をもつ異形の者が立ちはだかる。何者か？

「わたしは、お前だ」
異形の者は言いきかせるようにゆっくりと飛翔に語りかけた。
(1話より)





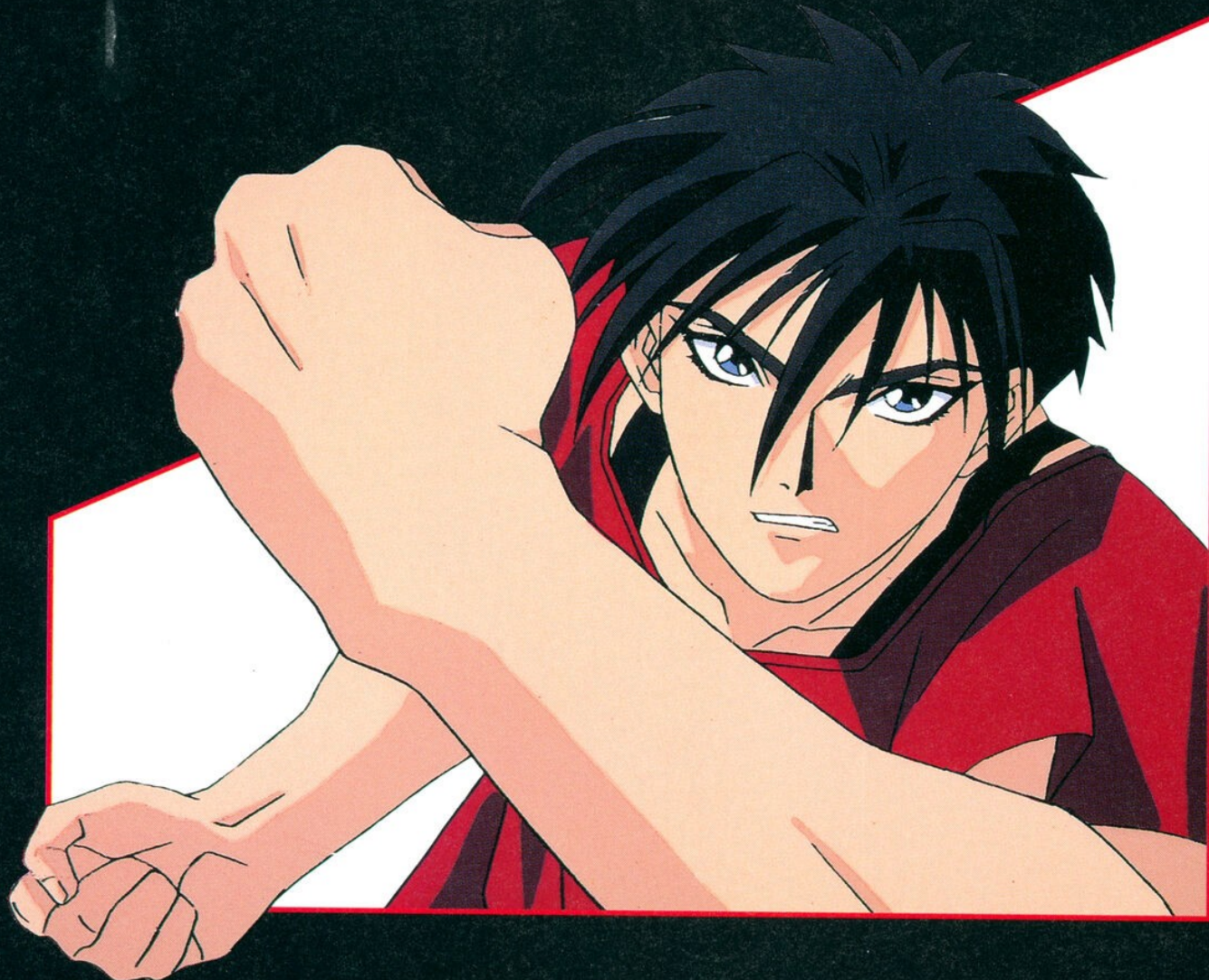
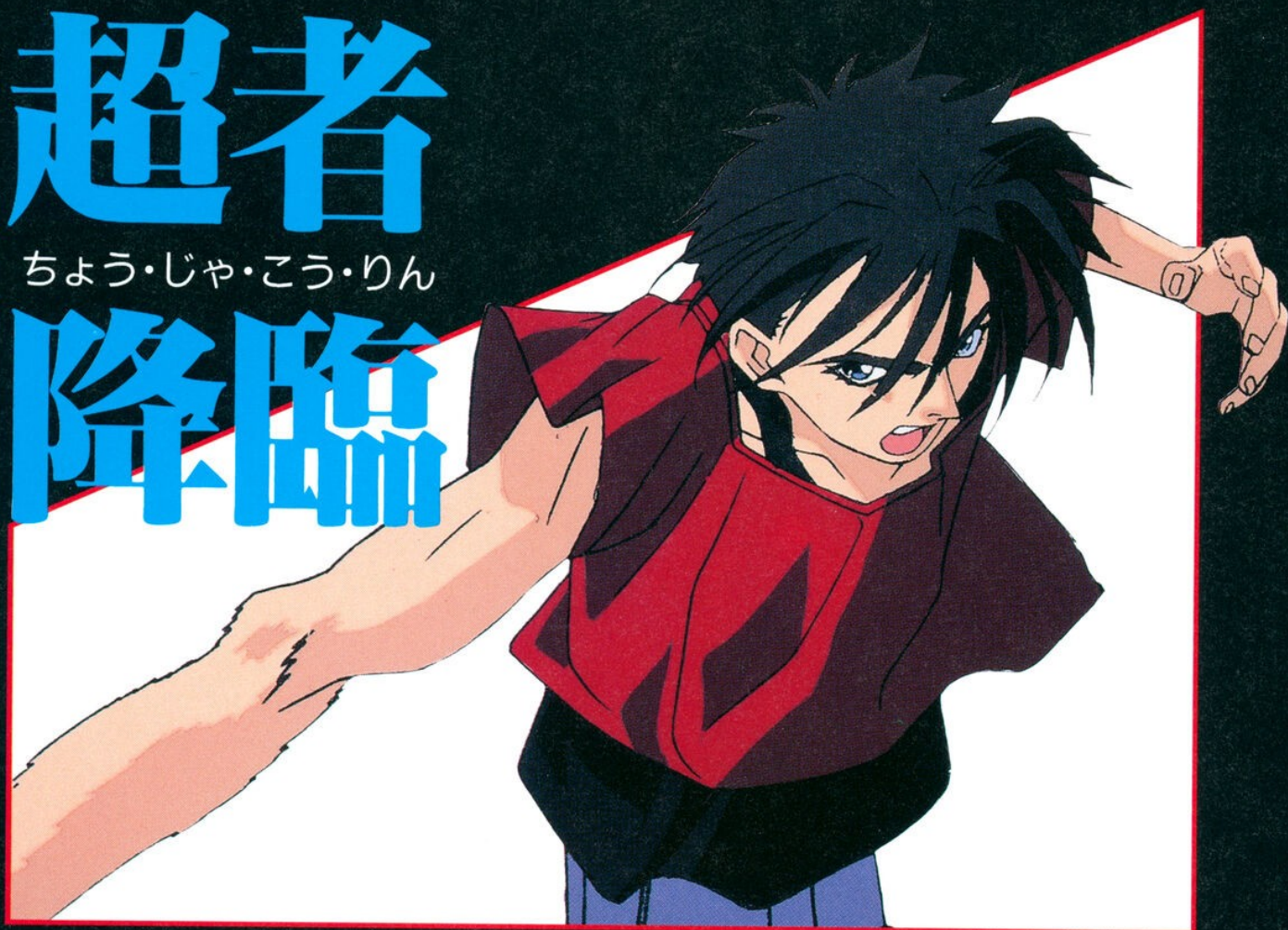
地球が誕生するはるが以前、銀河すら形を成していない時間のかなたでくり広げられた聖創世大戦の因縁をいきなり背負わされた15歳の少年。「んなこと言われてもな^いあ^り」ってのが正直な気持ち。わかるでしょ。瑠璃のこともあるし、身近な悩みいっぱい抱えてるわけ。アイドル・スターへの道も歩まなきゃならないし。どーせーちゅうのよ。まだ中学生なんだからね。——ファイトだ、長男坊!!

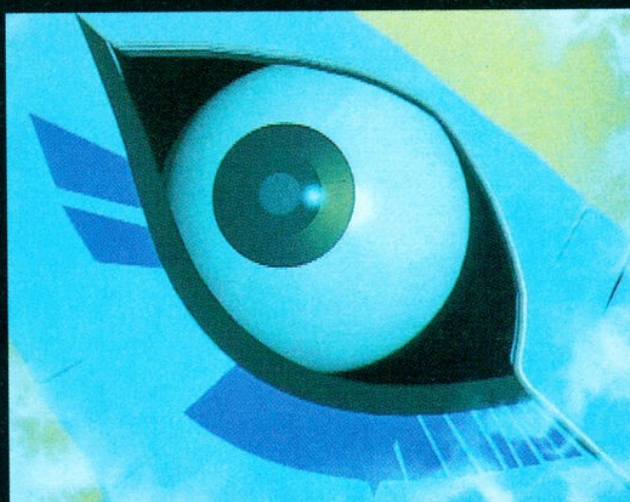
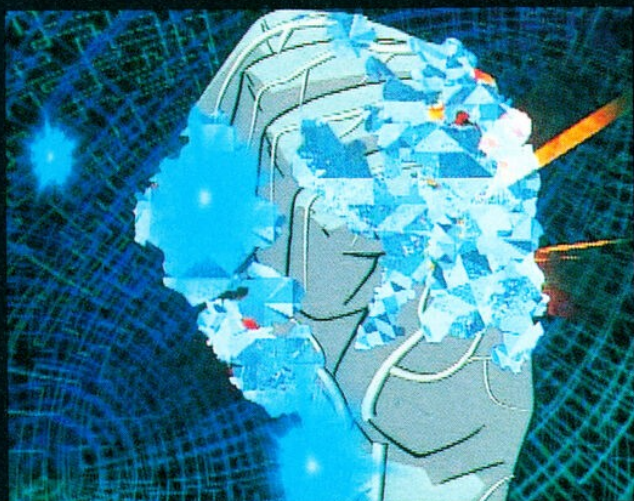


超者

ちょう・じゃ・こう・りん

降臨







■変身の解説（飛翔→イーグル）

ライディーンへの変身シーンは各人によって違ったイメージで作られている。飛翔^{ひしょう}の場合は身体が結晶化して変様してゆく。やがて体中をおおいつくした結晶は融解して変身が完了するのだ。

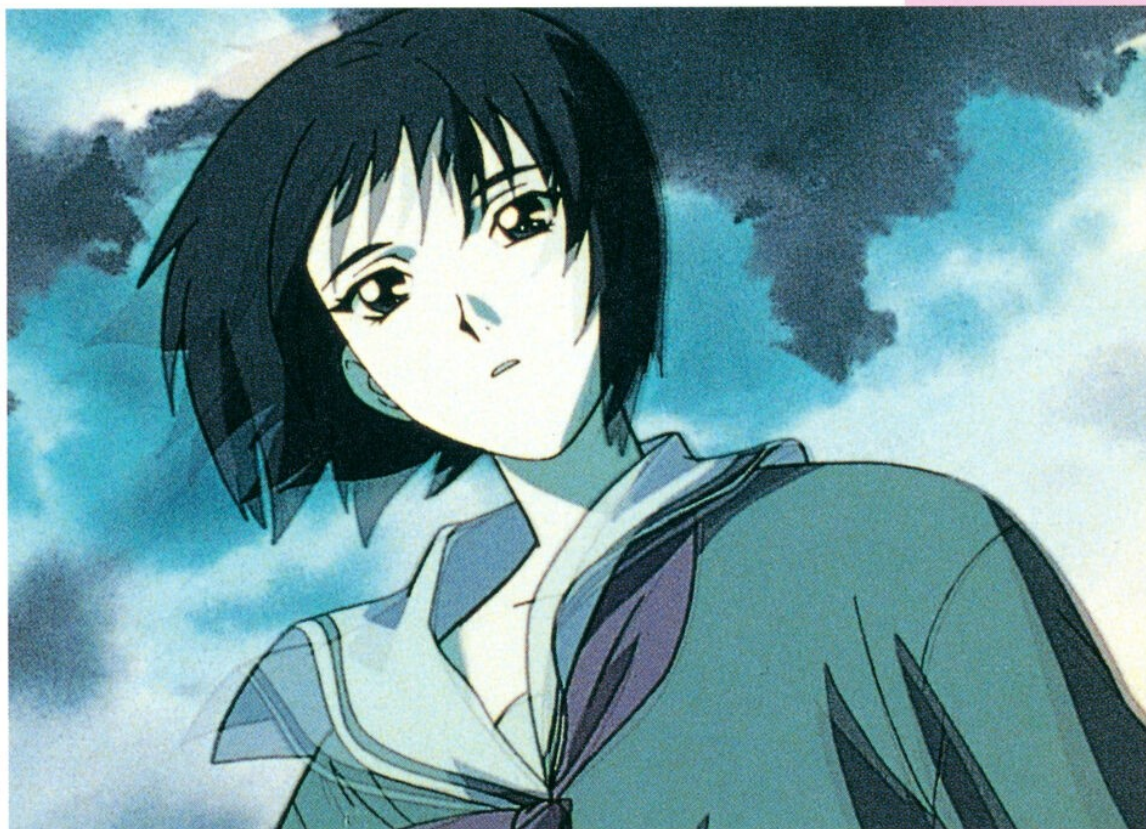
※P18、P19のショット（写真）はこのCGシーンのセル素材。

宮坂

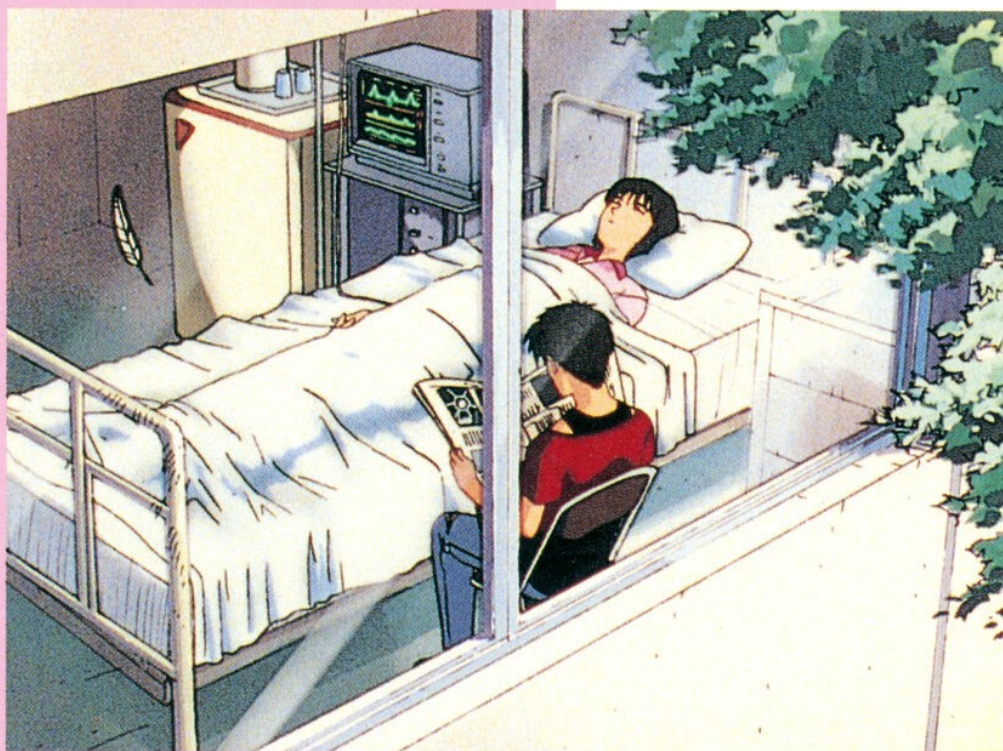
MIYASAKA
RURI

瑠璃

みやさか・るり



物語りって たくさんあるね
すべてがここに書かれてる
ような気がする……
……あたしだけの物語りって
あるのかなあ……



ひしょう
飛翔の同級生。この少女が目
前で学校の屋上から転落したこ
とが飛翔の心^{かげ}に影をおとしている。

図書館でものうげに話しかけて
きた瑠璃^{るり}の言葉だけが、飛翔^{ひしょう}の記
憶のなかで空しく回っている。



飛翔のことを「このみだわ、ああいうヤサシイお兄さんタイプ」と見破った玲子さん、あなたはエライ。飛翔みたいなボーッとした長男坊タイプは、あなたみたいな強引な女性にはさからえないんです。わがままでタカビーな所はあるけれど、頼りにされてますよ社長。



どうしてこの子は、いつもイベント会場にチケット無しでもぐり込もうとするのだろう。それとも、お兄ちゃんの飛翔がいることを期待して行ってるのだろうか？ いずれにせよ、この子のようなチャッカリした妹タイプは、オトナになってからけっこう出世したりするんだよなあ。それにしてもどこか玲子さんと似ている。飛翔はきっとこれからの人生、このタイプの女性にふりまわされるにちがいない。

女性にやたら縁があるのはヒーローだからか!? 飛翔。

幸薄き天使



作／豊川稲理

CHARACTER
PHOTOGRAPH

REIDEEN

CONDOR

as

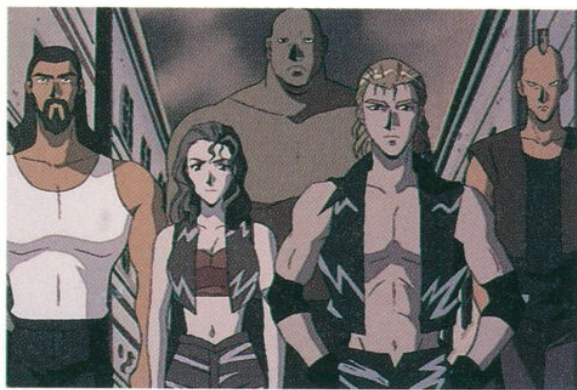
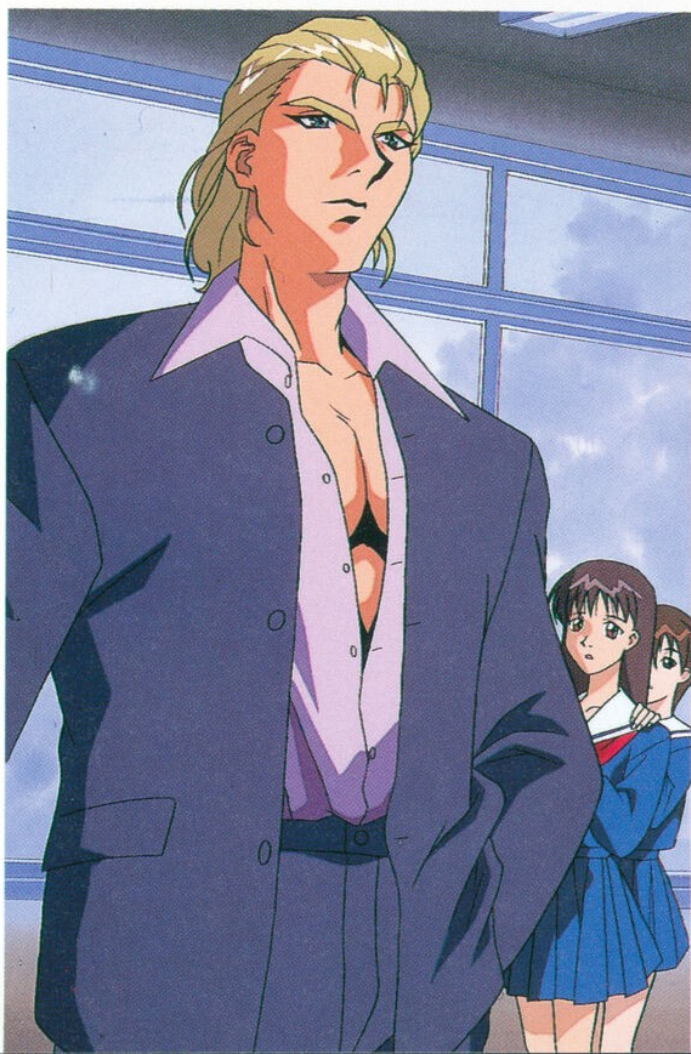
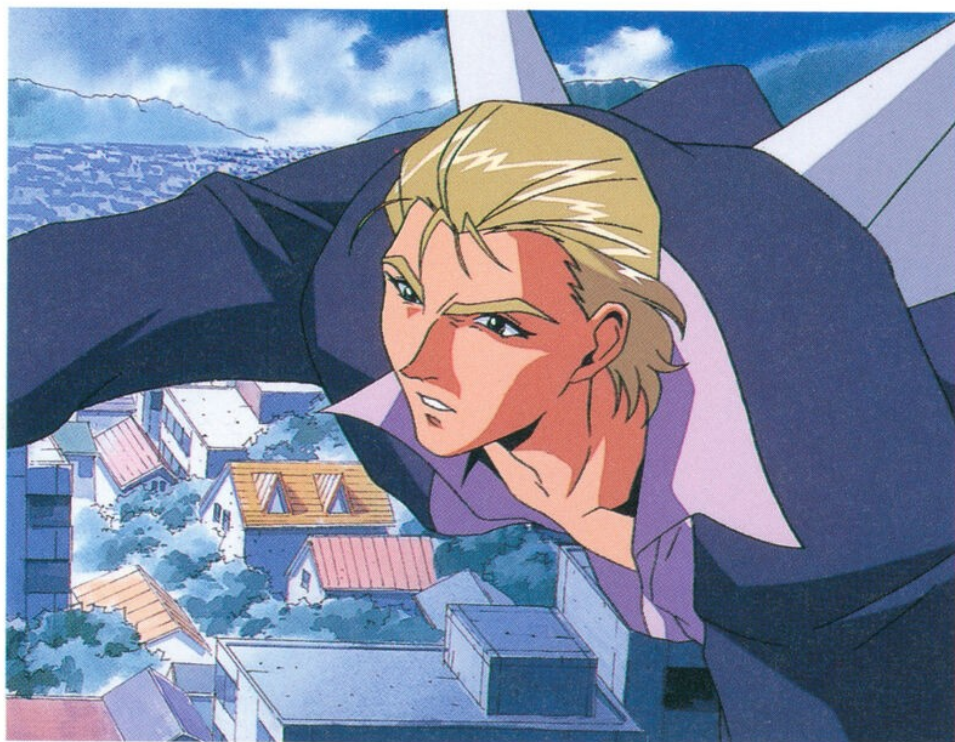
ACE

Haneda



エース 羽田

ええす
はねだ



「おれはエース、エース^{はねだ}羽田。君をむかえに来た」

教室に入ってきた男は、そう言い終えろと飛翔^{ひしょう}に手の甲を見せた。そこにゴッドフェザーの形が浮かび上がる。同じ仲間の出現にとまどい、逃げだした飛翔^{ひしょう}を、エースは背後から抱きかかえるとはるか空の高みへと上昇していく。そして、そこで手を離れた!! (2話より)



「以前、おれはニューヨークのウエストサイドでストリートギャングのボスだった……」

思わず、ほんまかいなと問い返したくなるほど男らしいプロフィールだが、服装や見かけのわりには性格は地味で慎重さが目立つ。リーダーの自覚のせいか。たよりにしてまっせ！

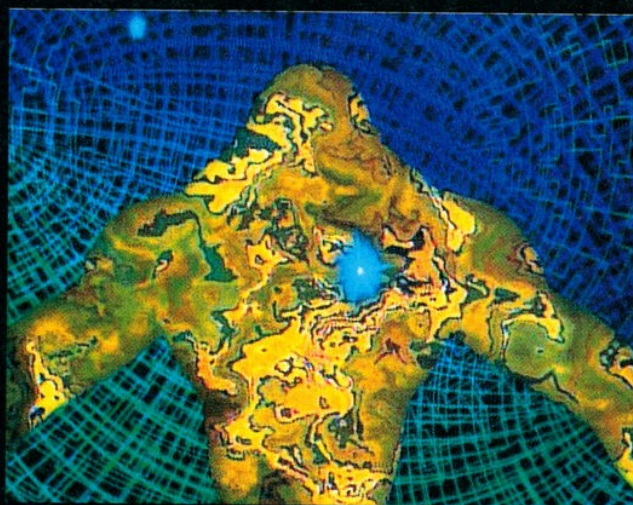
超者

ちょう・じゃ・こう・りん

降臨









■変身の解説(エース→コンドル)

エースの変身イメージは、黄金に輝く鉱石への変様だ。いかにも光り物が似合いそうなキャラクターだけに、みごとにハマっている。

※P28、P29のショットは右頁で紹介したCGシーンのセル素材。各人でポーズが違うのがわかる。



天賀井

AMAGAI
REIKO

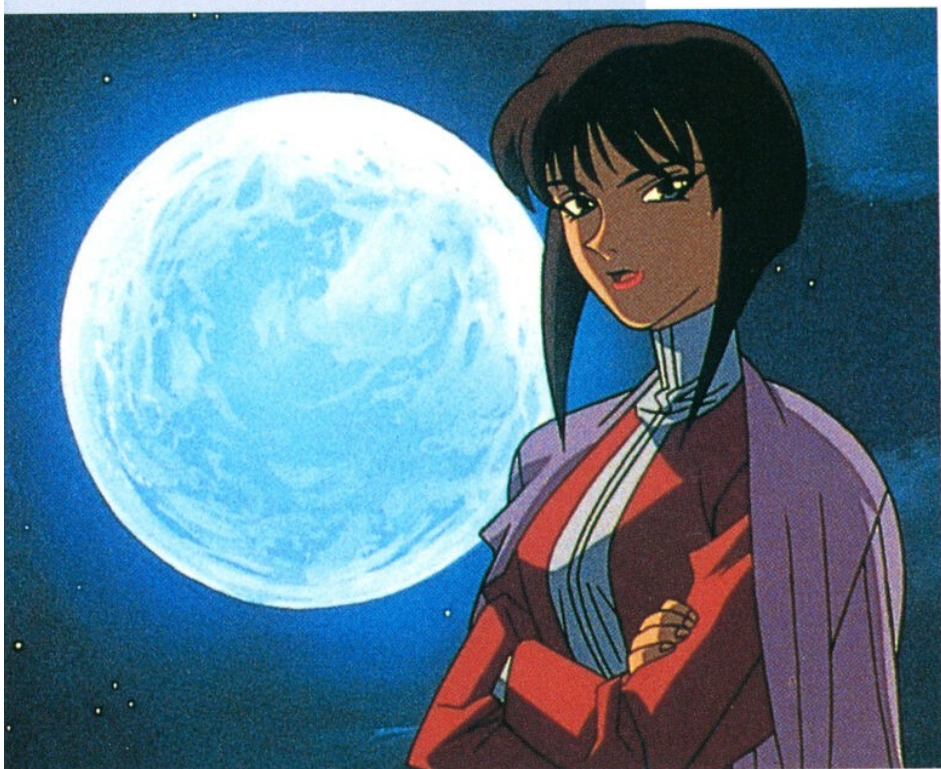
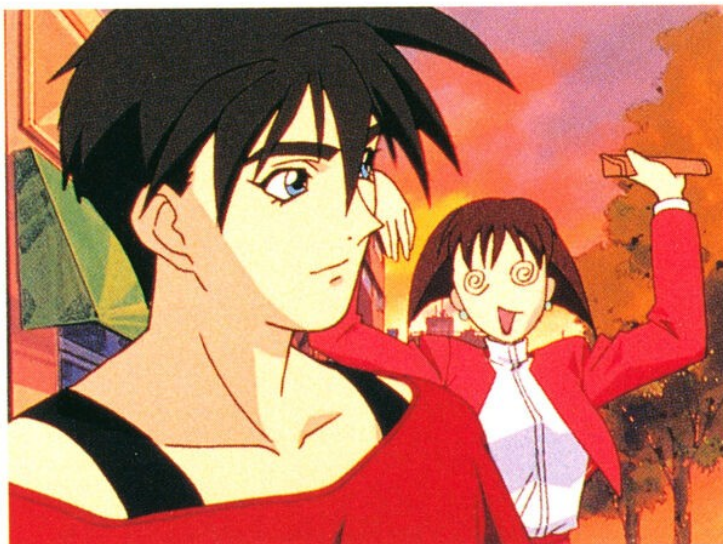


玲子

あまがい・れいこ



天使 イコール ライディーン
アイドル イコール 天使
よって……
ライディーン イコール アイドル
かんぺきな論理だわ



弱小タレント事務所「天使更生組合」の若き（28歳）美人社長。大手芸能プロダクション「ダニーズ」の社長を父に持つが、反抗して独立している。なぜか、ライダーと超魔の姿が見える。



ライディーンたちは変身のさい、着ている服が引きさかれてしまう。だから、変身がとけると一糸まとわぬこの姿。2話ではそのことでパニックになっていた飛翔^{ひしょう}だが、3話ではこのとおりワリと平気な顔。



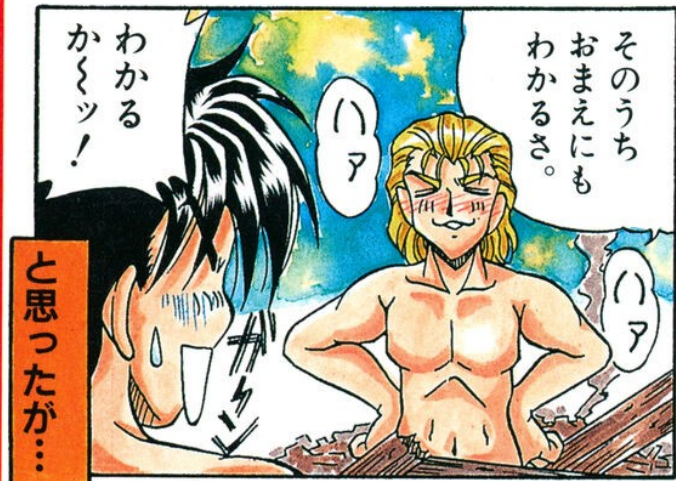
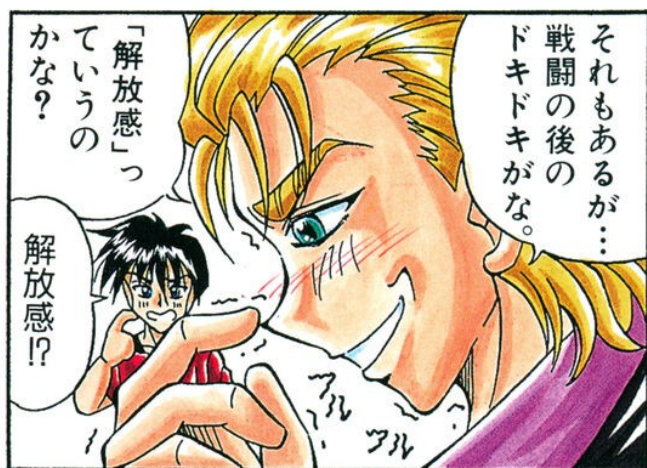
3話のラストで、玲子^{れいこ}が投げた着がえの服の包みを受け取った電光^{いかずち}。だけど、この中に入っているのは、もしかしてレオタードか？ 飛翔^{ひしょう}のが赤だったから、エースはブラック、電光^{いかずち}は青か？



5話目に登場した疾風^{はやて}が、変身後のこの状況に動じていないのは、仲間と出会う前に何度も経験していたせい。この回で玲子^{れいこ}さんが持ってくる着がえの服がバスローブだと判明した。

変身後みんななといれば、こわくないって——(けど恥ずかしいわい)

超者の副作用



作／豊川稲理



CHARACTER
PHOTOGRAPH

REIDEEN

HAWK

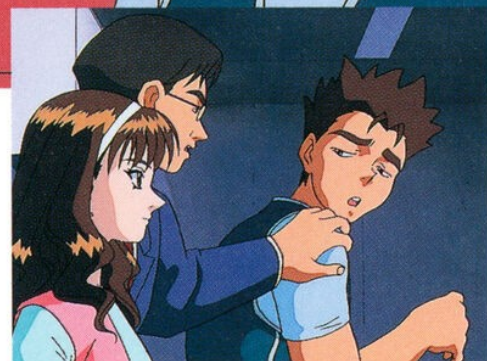
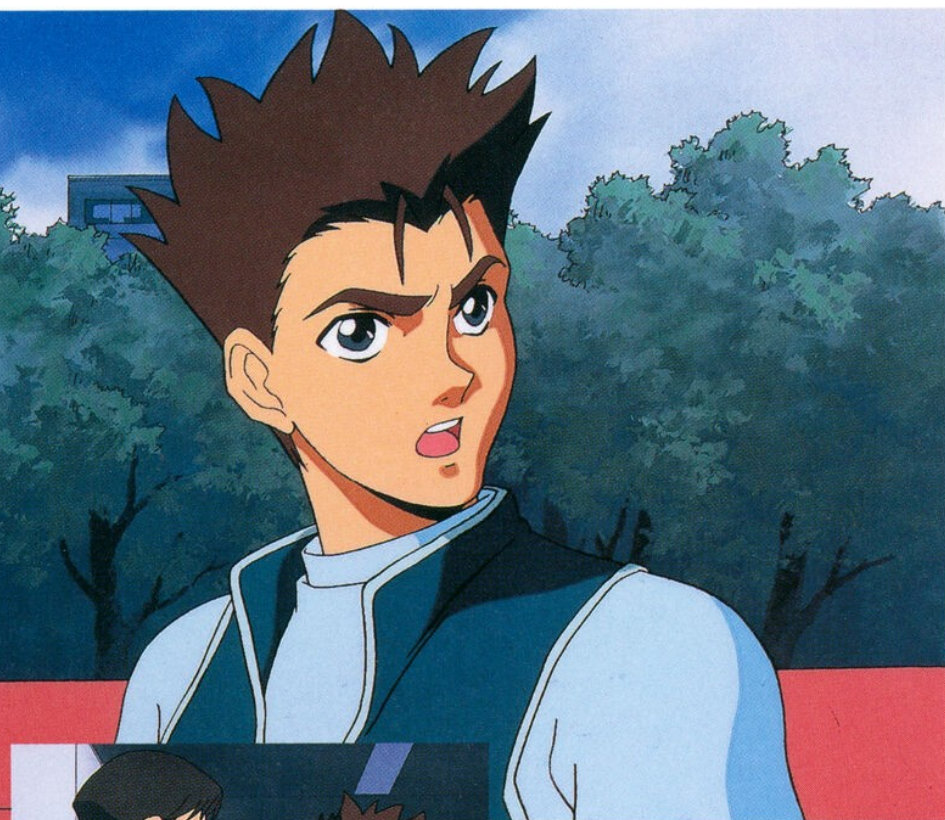
as
Takagi

kazuchi



鷹城電光

たかぎ
いかずち



その男は、いきなり飛翔^{ひしょう}の前に現^ひわれた。名のり合う暇もなく飛翔^{ひしょう}とともに走り、せきたてられるように身の上を明かし夢を語った。名^{いかずち}を電光という。

「電光石火の電光と書いて“いかずち”や」と、古くさい映画のような自己紹介をした。(3話より)



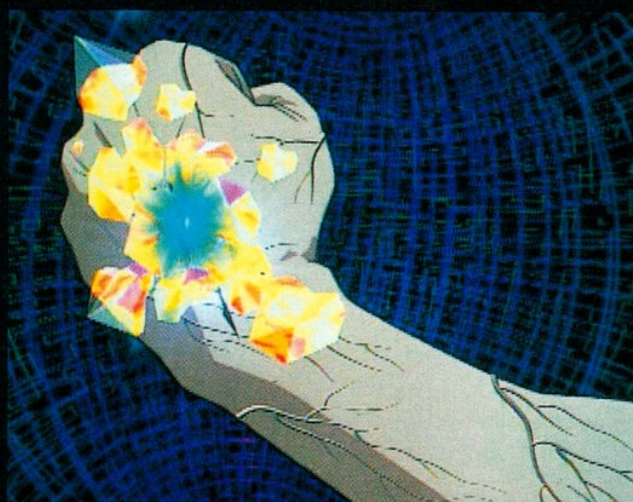
「わいの夢は、お笑いの芸人になることや。せやけど、お母^かんはわかってくれへん。この関西系の喋^{しゃべ}りですか？ ほんまは標準語なんやけど……おれは、今まで親の言いつけを守るいい子だった。でも最近、これでいいのかと思い始めたんだ。だから、親に教わった言葉を止めて、夢も自分で決めた。決めた以上は、絶対にあきらめない。——反抗期？ そんなんじゃない……と、思うんやけどなあ。」

ちゅー・じゅー・ん・ん・ん

超者降臨









■変身の解説（電光^{いかすち}→ホーク）

ホークへの変身のイメージは、
光の結晶だ。形をもたないはずの
光が結晶化して電光^{いかすち}の体をおおい
つくすと、ひときわ輝いて変身が
完了する。

※P38、P39のショットは、この
変身CGシーンのセル素材。



西条

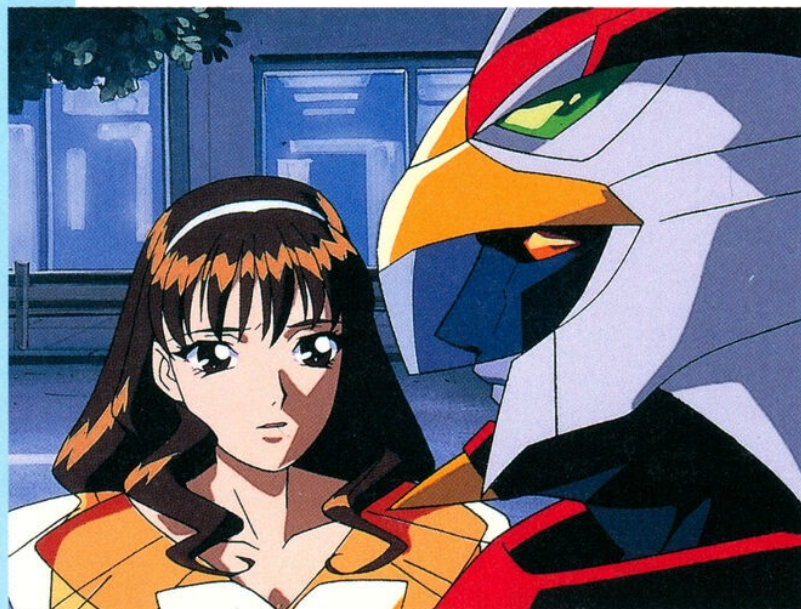
SAIJO
KIRARI

きらり

わがまま・きんぐ



わたしの歌が
きいてくれる人たちの心を
少しでも温かく
できますように……



神秘的な魅力で多くのファンをもつ15歳の美少女アイドル。超魔の姿が見える彼女は、なぜか瑠璃と瓜ふたつで、飛翔の運命に深くかかわってくる。また、疾風の初恋の人(ただし、今のところ疾風の片想い)でもある。



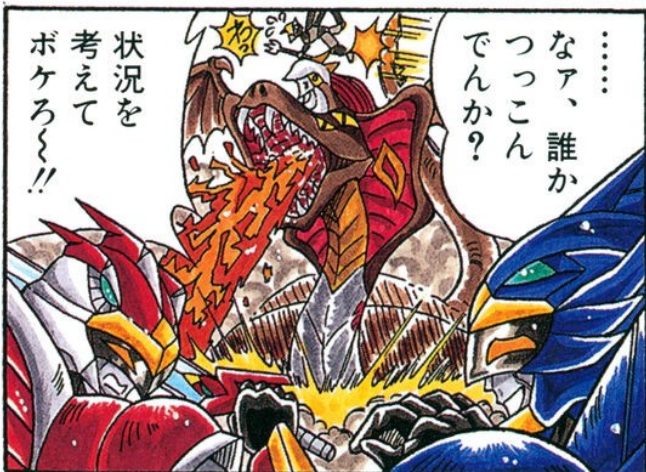
これがホンマの親子ドツキ漫才——というわけではナイ。エキドナのチャーム・マジックのせいだが、この後、電光はお母んを投げとばしてしまう。「ホンマにあの時はスマナダな、お母ん」



漫オスターを目指す電光だが、今のところファンは、飛翔の妹つばさとエースだけ。けど、それでエエんや。きよし師匠かて言うてはる。「小さな事からコツコツと——」知恵と勇気でガンバリやー。

お笑いの血が——つて!? おまえ、ふだんは標準語やろ!!

ボケましよう



作／豊川稲理

REIDEEN

OWL

as

Torikai

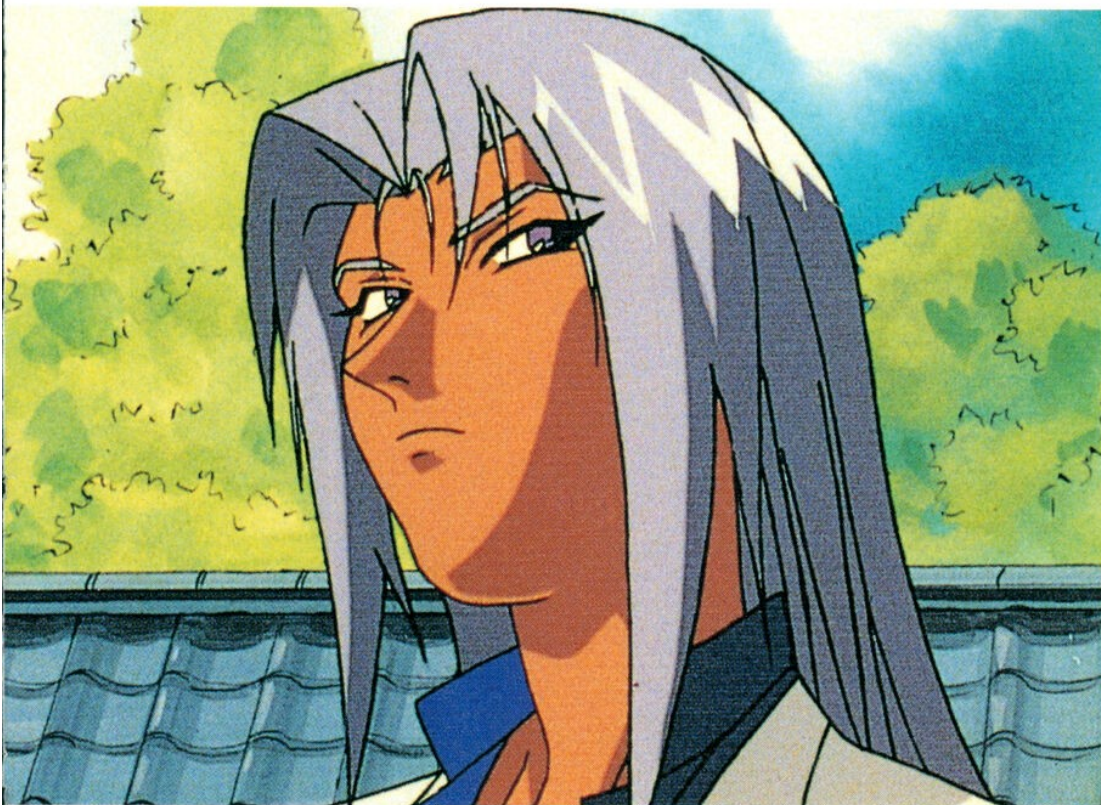
Ginga

CHARACTER
PHOTOGRAPH



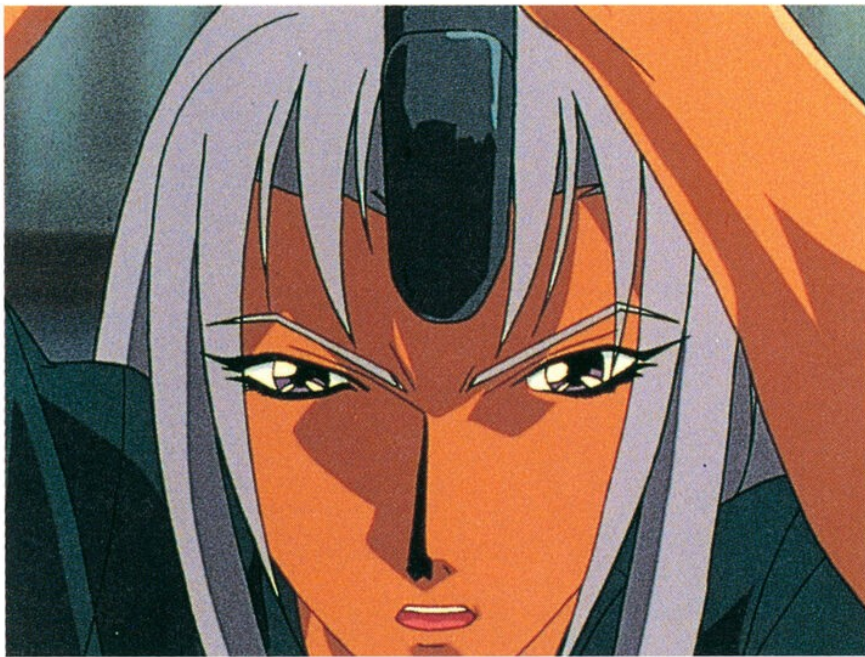
鳥飼銀牙

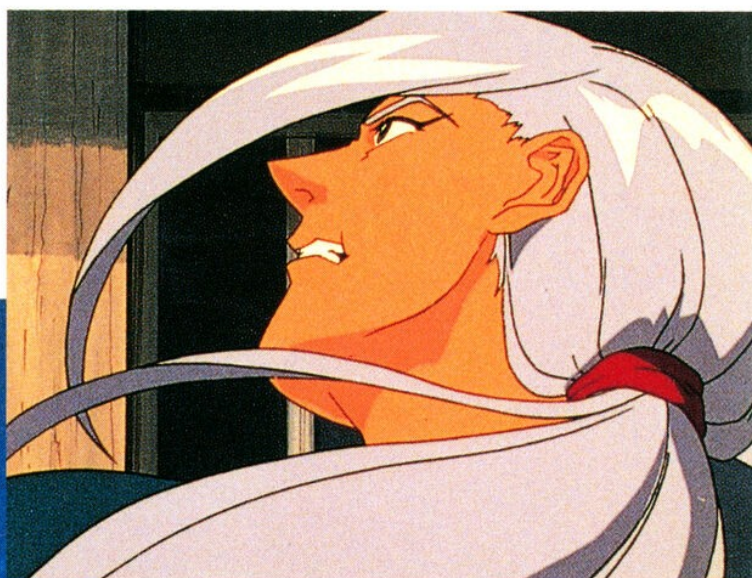
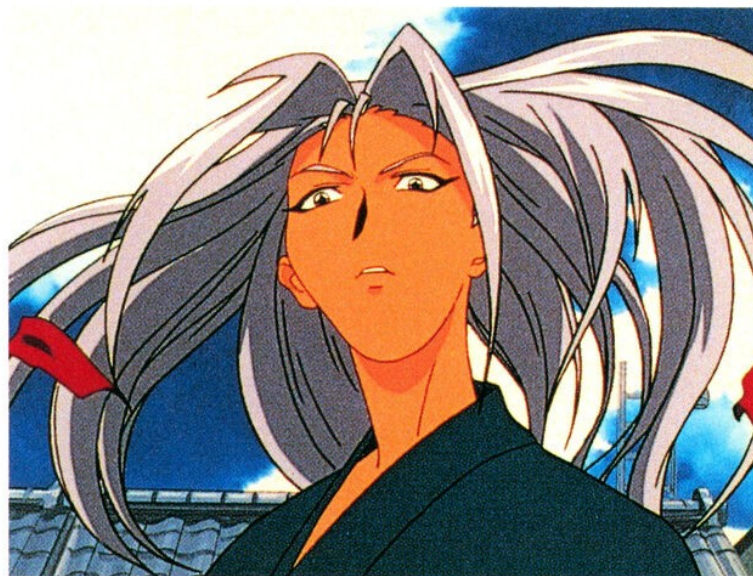
とりかい
ぎんが



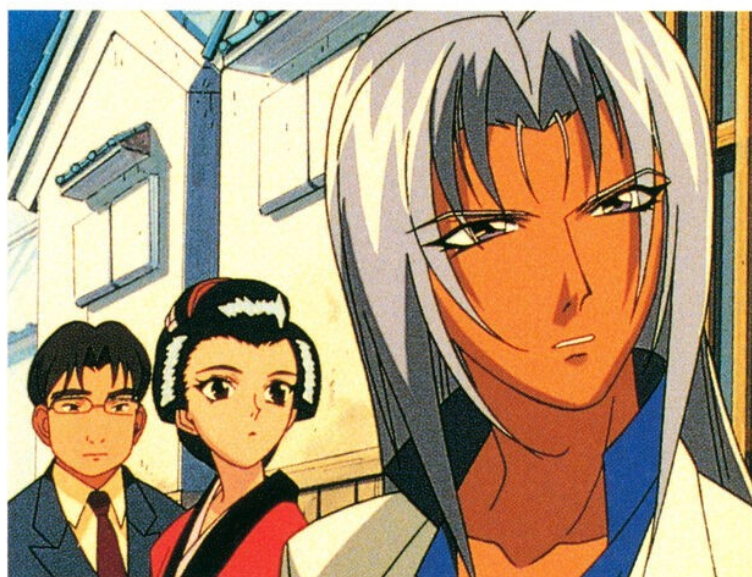
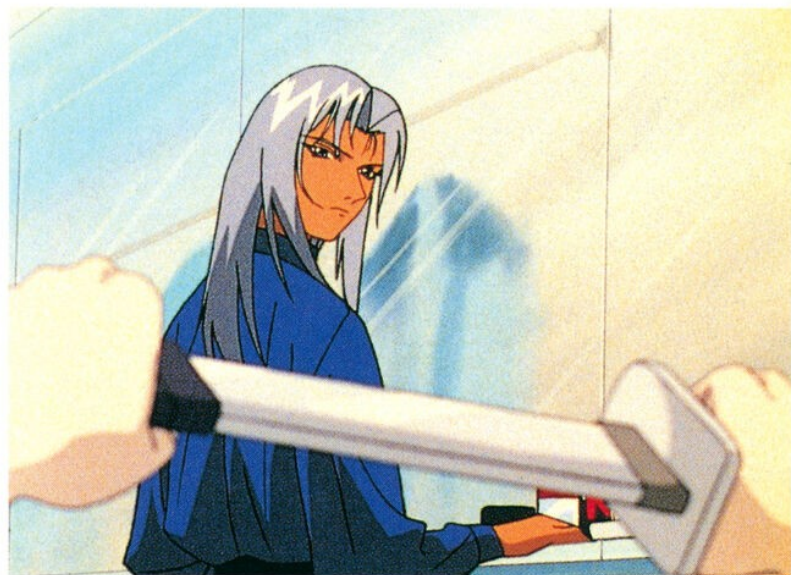
せいがん
正眼につけた相手の木刀の
先から、じりじりとしたもの
が銀牙ののど元に寄せてくる。

その殺気が、一瞬、はぐら
かされたように四方へ散った。
「まいる！」^{ぎんが}銀牙は、そう
言いざま、身を宙にすべらせ
るように相手に突進を開始し
た。
(4話より)





てんねん りしんりゅう
天然理心流のつかい手にして、殺陣師、そして時代劇俳優。アイドル・スターになる必要などまるでないやつなのに、玲子^{れいこ}さんの強引な説得で、A・N・G・E・L (Artistic New Generation Entertainment Live) のメンバーになった。友だち少ないのか、銀牙^{ぎんが}？





超者降臨

ちょう・じゃ
こう・りん







■変身の解説(銀牙^{ぎんが}→アウル)

銀牙^{ぎんが}の変身イメージは、クールな見かけに反して沸騰^{ふつとう}する金属^{きんぞく}。

全身をおおいつくしたヘビーマタルが脈動するように、にえたぎる灼熱^{しゃくねつ}の中で産まれるアウル。

※P50、P51のショットは、右の変身CGシーンのセル素材。

Lúci De Mon
るうしゅ・で・もん

神無

KANNA
SEIGETSU

聖月

かなな・せいげつ



せいぜい はしゃいでいろ
ゴッドライディーンさえ
手に入れば
きさまらなど敵ではないわ



“ゴッドライディーン”の封印を
 解き、わが物とするべく地球に侵
 入した超魔の大物。現在は、衛星
 ネットTV局の会長、かん な せいげつ神無聖月の
 邪心につけこんで憑依ひょういしているが、
 超魔体の時の下半身は、ヌイグル
 ミ系でけっこうかわいらしい。



4話で、忍者姿の飛翔の刀（もちろん映画用の竹光）をまっぴたつにした銀牙。剣の腕の方もかなりのものらしい。でも、その刀、まさか本物ではない……よね？



エキドナに惚れられてしまった銀牙。このシーンはシットにもえるエキドナの妄想シーンです。それにしても、なぜか地中海風のバック。やはり、西洋の魔物だからこうなるのか。（エキドナは、古代バビロニアあたりにルーツがあるらしい——これホント）

キレるとコワイタイプって!? ほんまに斬ったらいタイやん。

誇り高き戦士!?



作／豊川稲理

CHARACTER
PHOTOGRAPH



REIDEEN

FALCON

as

Otori

Hayate



大鳥疾風

はおとり
はやて



巨大なドームの屋根に、少年が立っていた。冴えわたる夜空の月を見上げているその体が、やや前かがみになる。

「あれを、見ろ！」

エースの声に全員がドームに目をやった。その視線の先に、高級な上着をつき破って鋼の羽を生やした少年のシルエットが、月光に映えていた。「やつが、ファルコンや！」電光が呟いた。(5話より)



おとりはやて
大鳥疾風は、たしかに普通の少年とは変わっていた。高いIQとそれを駆使して作り上げた巨億の富。そのせいか、この少年は価値あるものしか所有していなかったのである。それ以外の一切を持っていなかった。夢、希望、友情、勇気、妬^{ねた}みや憎しみすら……たったひとつ、寂しさだけが例外だった。



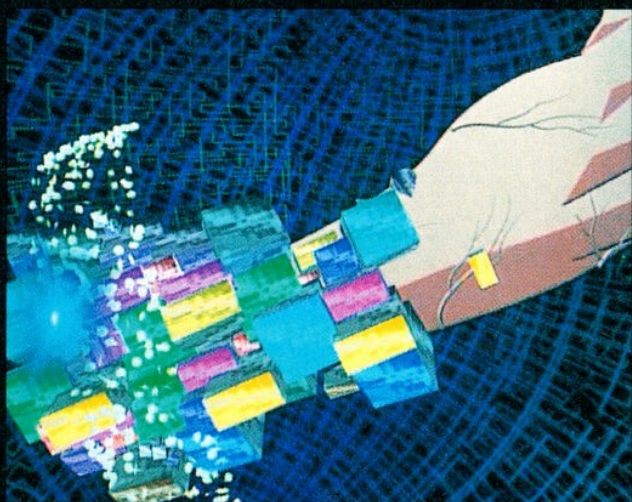


超者 降臨

ちん・う・ぎ・う・う・う









■変身の解説(疾風→^{はやて}ファルコン)

メカのことならお手のものという^{はやて}疾風の変身イメージは、メタル片の集合体だ。メタルのブロックが全身をライディーン体へと^{へんかん}変換してゆく。

※P60、P61のショットは右の変身CGシーンのセル素材。



エキドナ

ECHIDNA

えきどな



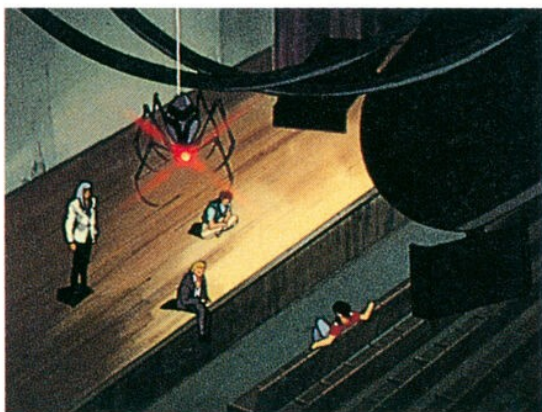
きーめたっ
人間に意地悪しちゃお



ルーシュ・デ・モンによって招
喚された超魔。なぜか銀牙にホレ
こんでしまう。特技は、ピンクの
投げキッス。(なんのこっちゃ?)
「mamushi女」と訳される妖怪だが、
ECHIDNAは「ハリモグラ」
の学名でもある。そのせいか、や
られると小さくなって逃げてゆく。



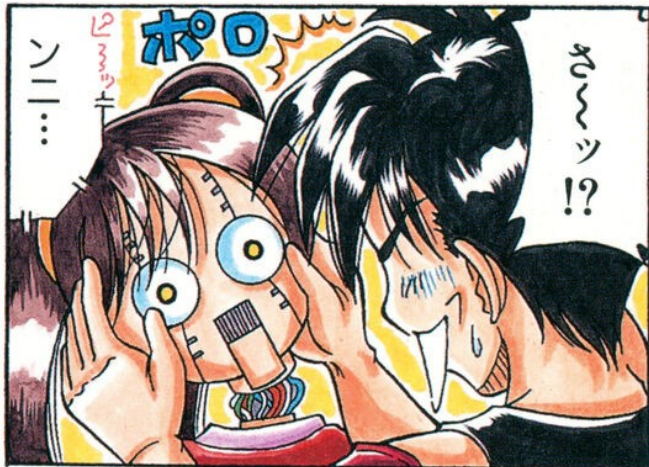
「ぼく、きみとは、また会いたいと思って
いたんだ——！」と飛翔^{ひしょう}に抱きつく疾風^{はやて}。
飛翔^{ひしょう}は、男女の区別なく手のかかりそうな
タイプになつかれてしまう運命らしい。お
気の毒……しかもこの後、いきなりハダカ
のつき合いになってしまうとは……トホホ。



疾風^{はやて}の作った超小型集音ロボットが、飛
翔^{ひしょう}たちの会話を盗聴する。ゲームの天才は
器用でメカ全般に強いらしい。こんな小さ
なメカをコツコツと作っている疾風^{はやて}の姿を
想像すると、ケナゲなヤツという気がして
くる。しかし、ストレートに抱きつくかと思
えば、こんな手も使う。けっこうユダン
なヤツだ。目的のためには、手段を
よく選びましょう。

天才発明少年。次は巨大ロボット作りに挑戦か!?

お兄さま大作戦



作／豊川稲理

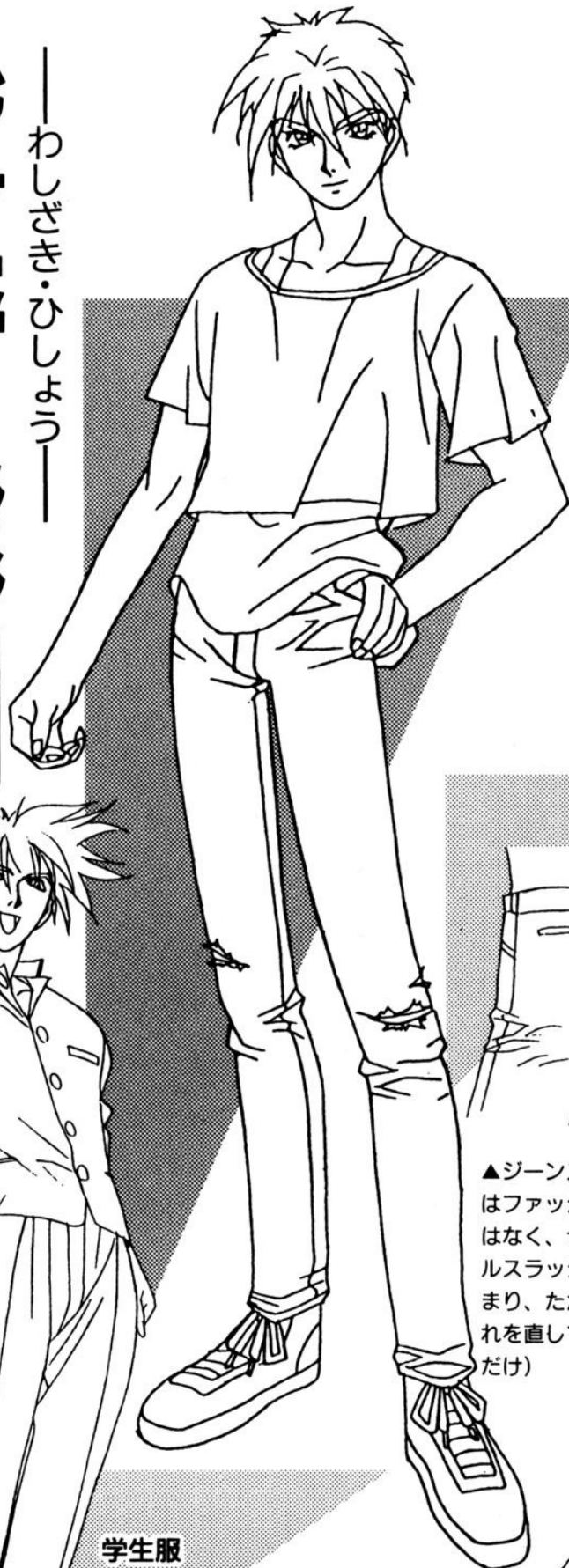
ANIMATION FORMAT DESIGN

超者ライディーン
公式設定集



鷲崎飛翔

——わしぎき・ひしよー——



学生服

15歳といっても中学3年生。きっと1年生の服をまだ着ているのだろう。上着が不自然に短すぎる。

4話での忍者装束
芸能人としての初仕事
がこれ。飛翔は似合
っていたが、金髪のエ
ースはおかしかった。



▲ジーンズの裂目はファッションではなく、ナチュラルスラッシュ（つまり、ただスリ切れを直していないだけ）

■プロフィール

◎経歴

数ヶ月前、ガールフレンドの瑠璃が、故意か事故か、学校の屋上から転落。昏睡状態におちいってしまった。その時、現場に居合わせながらも、救えなかったことを未だに悔んでいる。それゆえ、後悔をくり返さないために、ライディーンイーグルとしての運命を受け入れ、愛する者を守るため超魔と戦う事を決意した。

◎家族構成

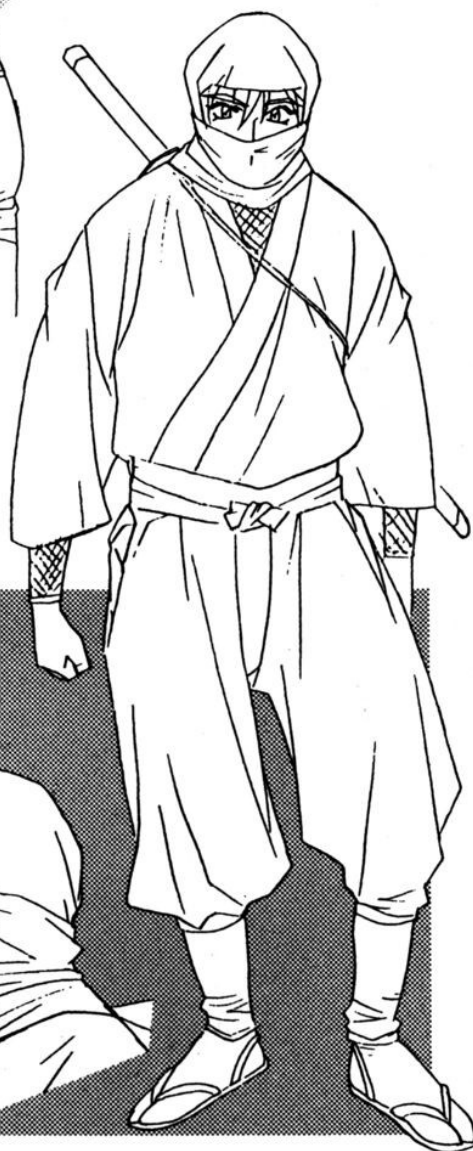
母・鷲崎まりえ（父は健在だが、まりえとは数年前に離婚している）と、かなりマイペースの妹・鷲崎つばさ。

◎性格

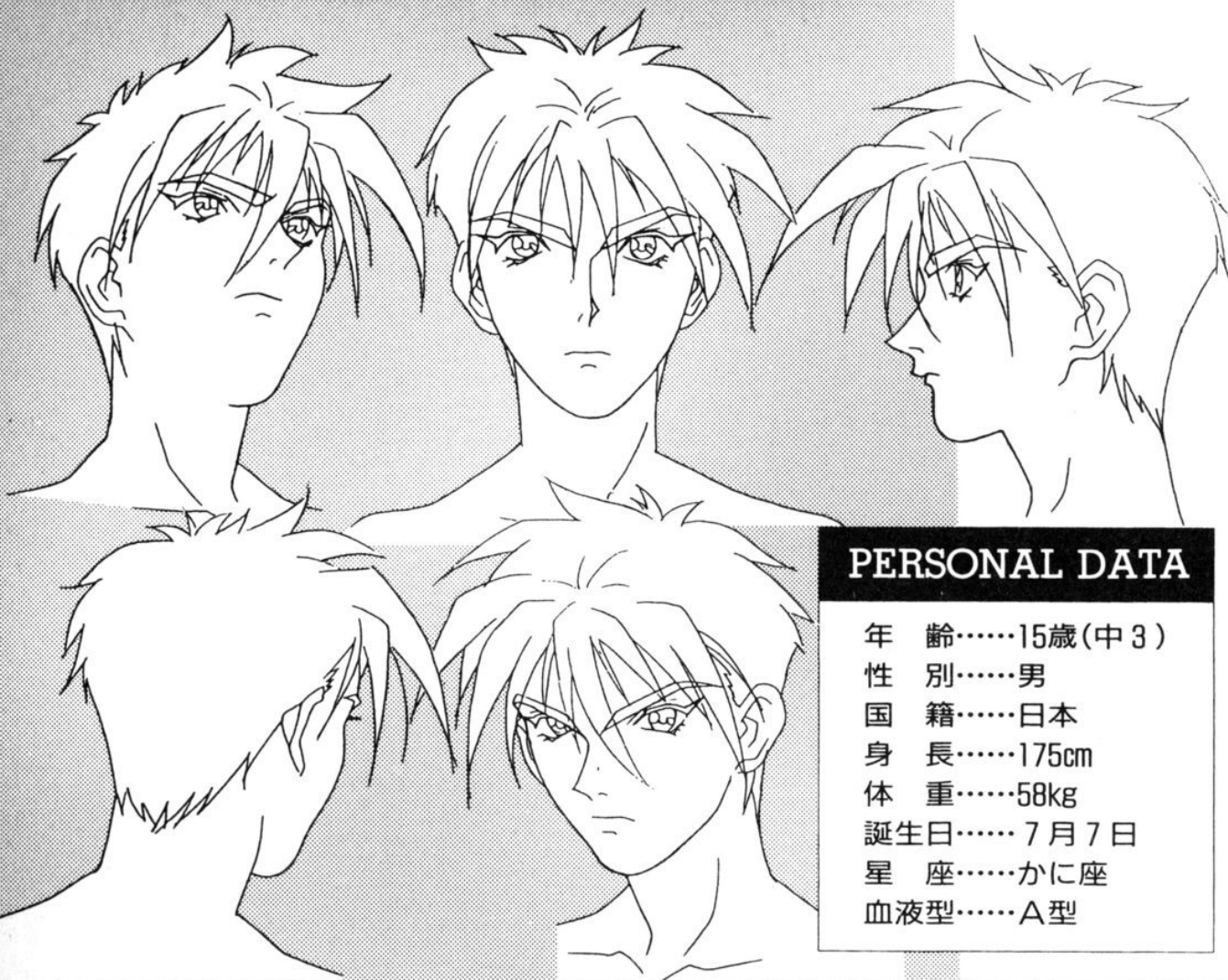
明るく、家族思い。仲間への思いやりも深く、協調性に富んでいる。けっこう真面目で、正義感も強い。玲子の強引なスカウトでアイドルスターへの道を歩むことになるが、今はあまり乗り気でない。

◎趣味・特技

野球、読書、テレビゲーム。



WASHIZAKI HISHO



PERSONAL DATA

年 齢……15歳(中3)
 性 別……男
 国 籍……日本
 身 長……175cm
 体 重……58kg
 誕生日……7月7日
 星 座……かに座
 血液型……A型

表情集



エース 羽田

——ええす・はねだ——



ギャング姿のエース

いかにも悪気な感じがイイ。
英語はやっぱり正統派プロ
ンクスなまりなのだろうか。

前はだけのシャツ姿
が、とにかく◎。▶

■プロフィール

◎経歴

以前は、ニューヨークでストリートギャングのボスをやっていた。だがある日、街に超魔が出現。この時、彼はライディーンコンドルとして覚醒したのである。超魔は撃退したものの、仲間と恋人をその事件で失ってしまった。その直後、天賀井玲子と出会い、彼女とともに日本へ渡り、飛翔をはじめ残り4人のライディーン戦士をさがし当てた。ライディーンチームの、リーダー的存在である。

◎家族構成

父は日本人で、某国の外人部隊に所属する軍人だが、現在は所在不明。母はアメリカ人で、エースが幼い頃に死別。

◎性格

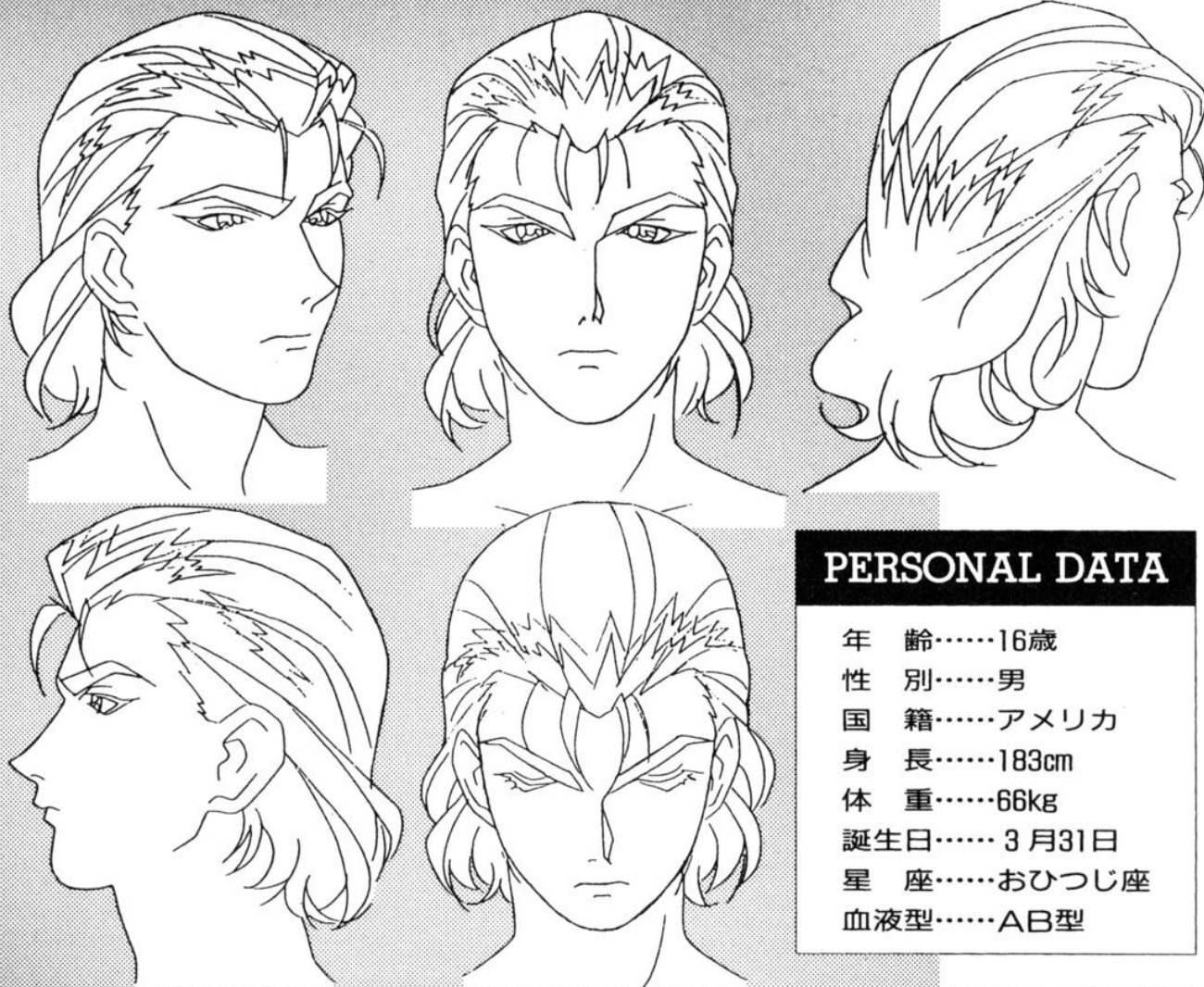
冷静沈着な慎重派。優しい人柄の中に真実を曲げない頑固さを秘めている。

◎趣味・特技

ストリート・バスケット、ビリヤード、映画。



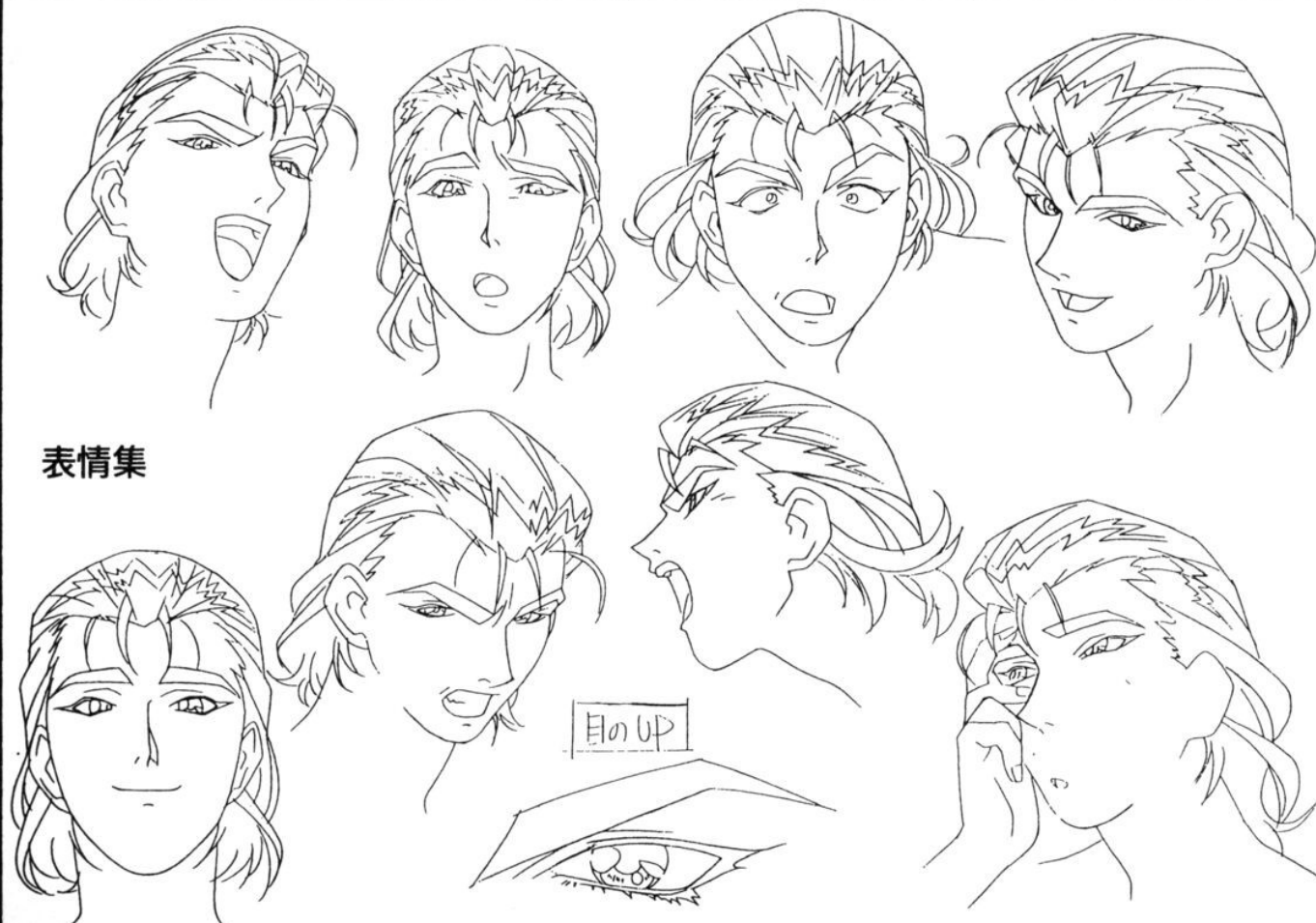
ACE HANEDA



PERSONAL DATA

年 齢……16歳
 性 別……男
 国 籍……アメリカ
 身 長……183cm
 体 重……66kg
 誕生日……3月31日
 星 座……おひつじ座
 血液型……AB型

表情集



鷹城電光

— たかぎ・いかずち —



■プロフィール

◎経歴

裕福な家庭で父親の仕事の後継者として育てられるが、お笑い芸人になるため、親の反対を振り切って、ただいま家出中。家出の途中で偶然、飛翔と出会い相棒にすることを勝手に決めてしまう。その直後、超魔の事件に巻きこまれ、ライディーン^{かぐせ}ホークとして覚醒した。A・N・G・E・Lを足がかりに、飛翔とのコンビでお笑い界に入りこもうともくろんでいる。

◎家族構成

某コングロマリットの会長の父と、母。

◎性格

明るく、茶目っ毛たっぷりのギャグメーカー。思いこみが激しく、一度こうと思ったら聴く耳もたないのが玉にキズ。

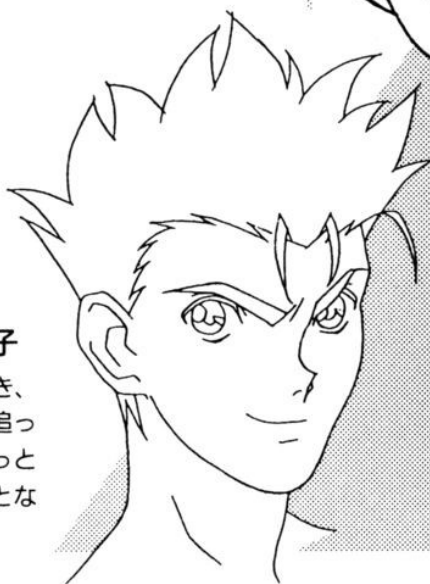
◎趣味・特技

漫才・コント・落語などの「お笑い」鑑賞。「お笑いは関西や」というポリシーがあり、普段はヘンな関西弁を喋る。

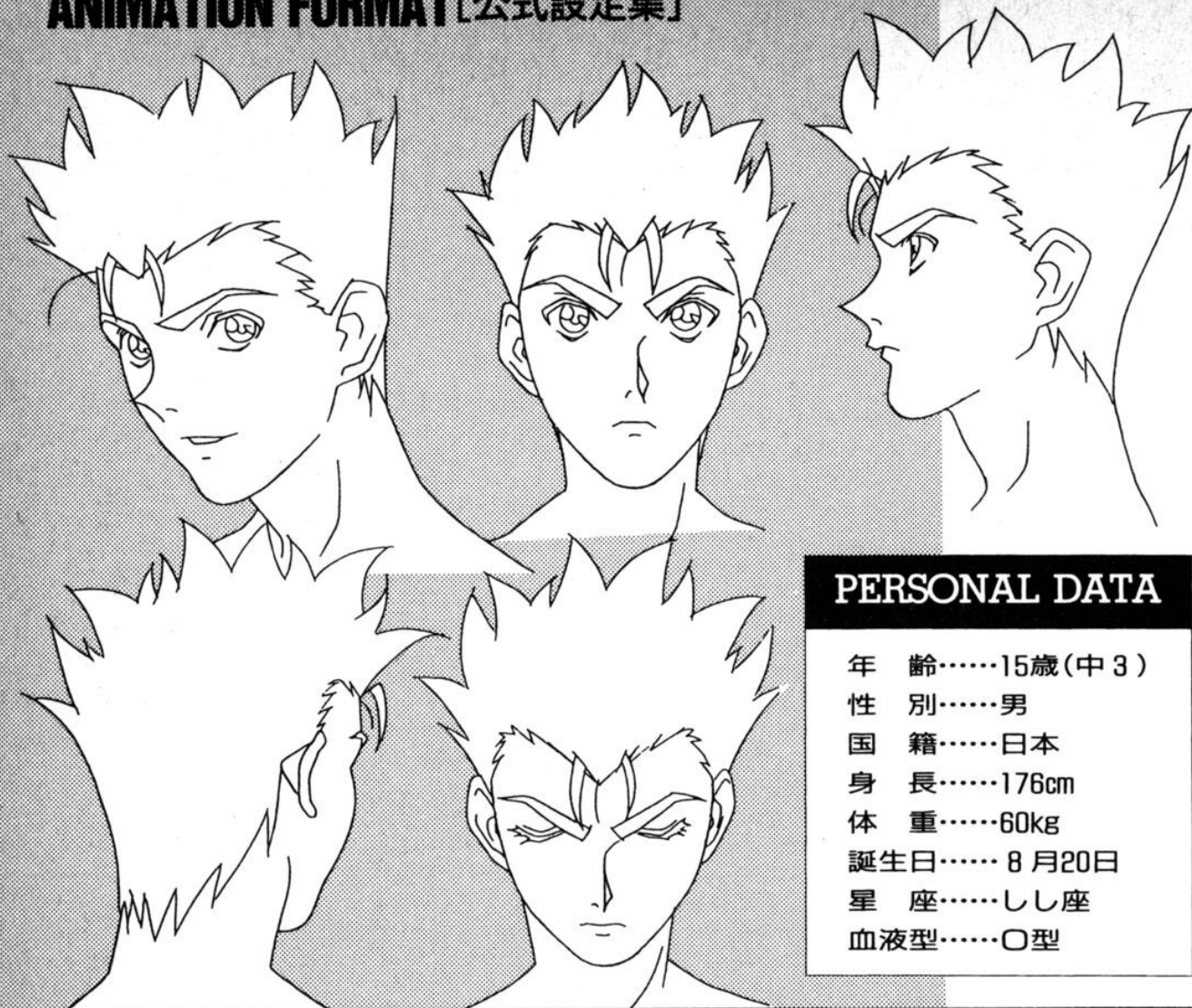


レオタード姿の玲子

電光がはじめて見たとき、玲子はこの姿で飛翔を追ってつつ走っていた。きっと第一印象は「エライことなっとるなあ」だろう。

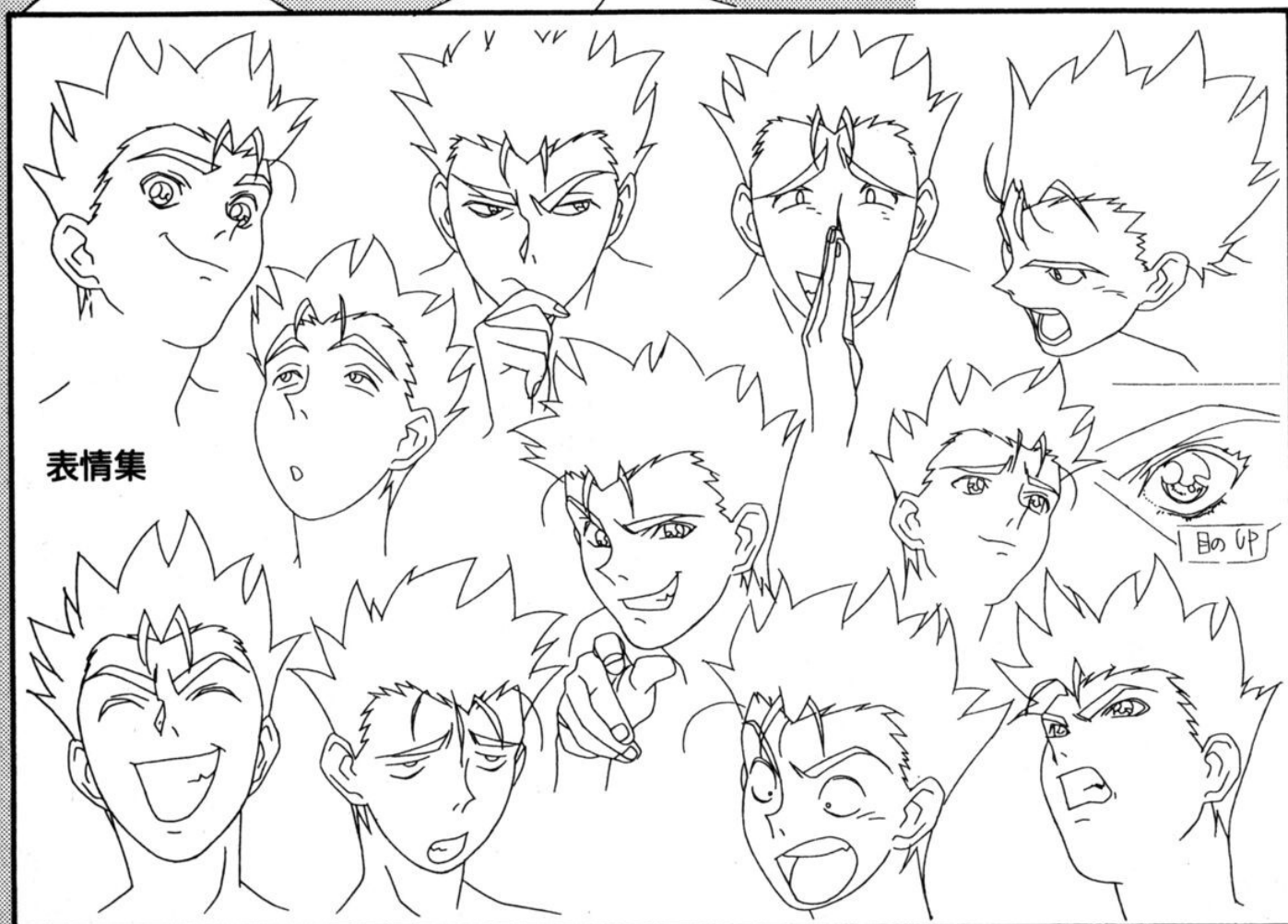


TAKAGI IKAZUCHI



PERSONAL DATA

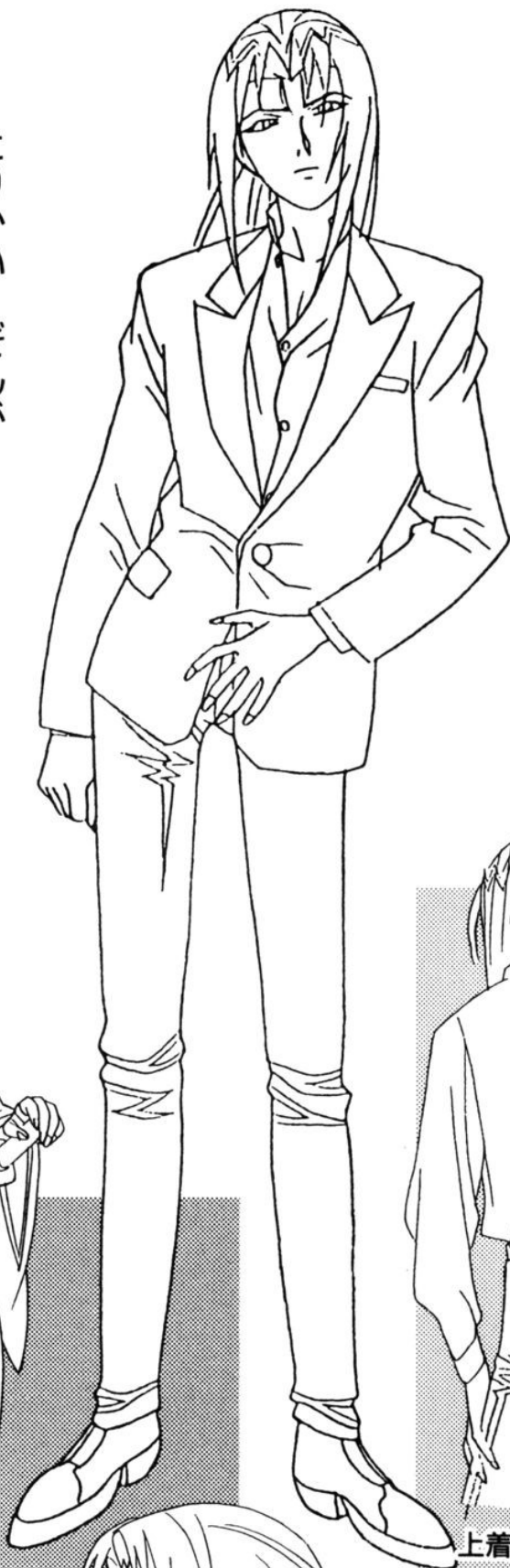
年 齢……15歳(中3)
 性 別……男
 国 籍……日本
 身 長……176cm
 体 重……60kg
 誕生日……8月20日
 星 座……しし座
 血液型……O型



表情集

鳥飼銀牙

——とりかい・ぎんが——



■プロフィール

◎経歴

飛翔たちが出会った時には、すでにライディーンアウルとして覚醒していた。はじめは団体行動をきらって、ライディーンチームへの参加を断るが、仲間を信頼することの大切さに気づき、心が揺れる。きっと玲子の強引な説得もあったのだろうが、いずれにせよ、ライディーンとして超魔と戦い地球を守る事を決意した。チーム内では、これから参謀的役割を担うことになる。

◎家族構成

父・鳥飼正義(60)は、天然理心流剣術の師範で映画の殺陣師をしている。姉が三人(上から22歳、20歳、18歳)と母。

◎性格

クールで口数も少なく、ぶしつけだが、その実、思いやりがあり正義感が強い。

◎趣味・特技

剣術(天然理心流免許皆伝)。時代劇の殺陣師兼役者としてすでに芸能活動中。

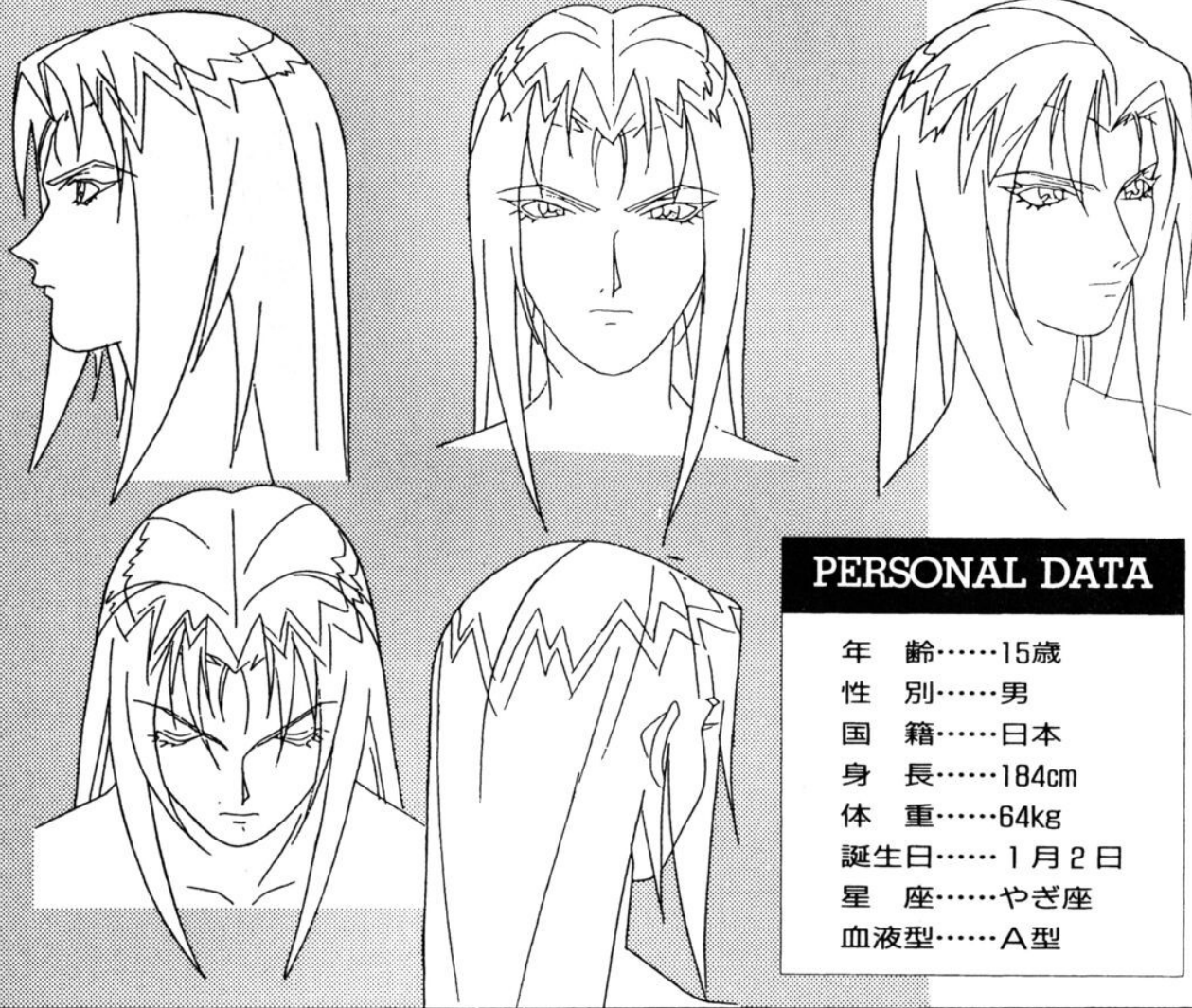
上着の下のシャツ

白いジャケットの下に紫色のスタンドカラーのシャツを着ている。こんなのが似合うのは役者だけ?

4話での着ながし姿

映画の撮影で、忍者役^{あつり}の飛翔たち相手に華麗な立ち廻りを見せた——といたいだが、かなり力技もあった。天然理心流はけっこう荒っぽいのだ。

TORIKAI GINGA



PERSONAL DATA

年 齡……15歳
 性 別……男
 国 籍……日本
 身 長……184cm
 体 重……64kg
 誕生日……1月2日
 星 座……やぎ座
 血液型……A型



表情集



大鳥疾風

——おひとり・はやて——

■プロフィール

◎経歴

I Q 250を誇る天才的ゲームプログラマーであり、この年でコンピュータ・ソフト会社の社長を務め、巨億の富を得ている。両親はともに学者で、年中海外を飛び回っているため、ベルサイユ宮殿のような豪邸にひとり暮らしで暮らしていた。飛翔たちと出会った時には、すでにライディーンファルコンとして覚醒していたが、ライディーンとしての使命感にとぼしく、ずれた金銭感覚ゆえに、当初はメンバーの反感を買う。しかし、ただひとり理解を示してくれた飛翔の助言で、使命感に目覚めチームに参加。飛翔を兄のように慕うことになる。

◎家族構成

気象・地質学者の父と植物学者の母。

◎性格

陽気で人なつこい寂しがり屋さん。

◎趣味・特技

ゲームの開発とコレクション。海洋生物の飼育。



タキシード姿

5話で飛翔たちの前にはじめて現われたときのコスチューム。けっこう態度の悪いお子サマだった。



ルーズシャツ姿



後姿

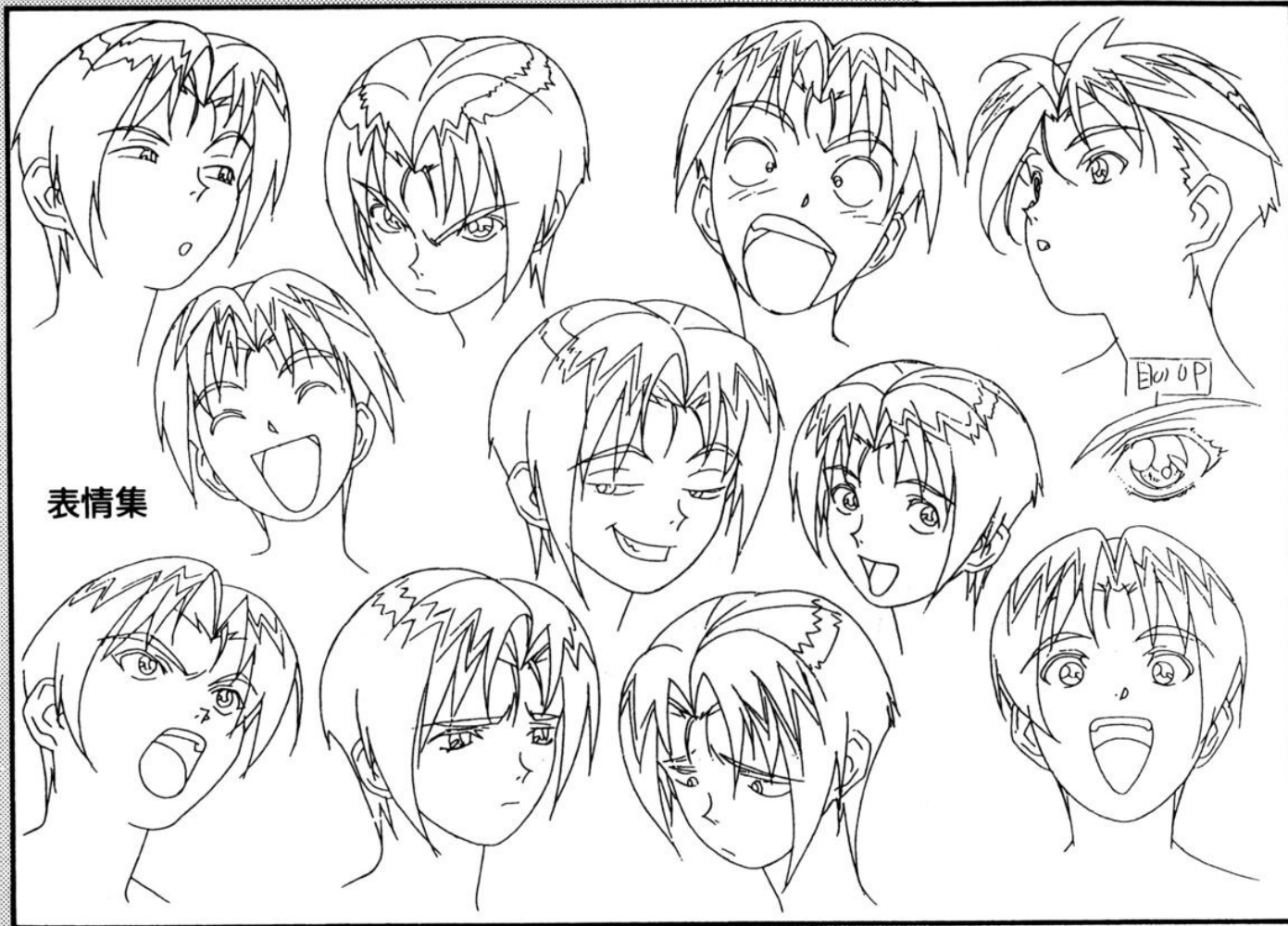


OTORI HAYATE



PERSONAL DATA

年 齢……12歳(中1)
 性 別……男
 国 籍……日本
 身 長……168cm
 体 重……54kg
 誕生日……2月14日
 星 座……みずがめ座
 血液型……B型



表情集

神無聖月

—— かなな・せいげつ ——

LUCI DE MON

—— るうしゅ・で・もん ——

外見的年齢25歳。衛星放送テレビ局・S KTVネットワークの会長。その正体は超魔の大物ルーシュ・デ・モンである。老人であった人間の神無聖月の体に、ルーシュが憑依したために、肉体的外見が若返ったのだ。聖創世大戦において、全能神“ゴッドライディーン”により次元のあなたへと追放されていたが、地球に封印された“ゴッドライディーン”を今度は自分が手に入れるために地球に再び侵入してきた。解封の鍵となる12個の“ゾディアック・オーブ”を求めて、召喚の秘儀をおこない部下の超魔を呼び出す。

分が手に入れるために地球に再び侵入してきた。解封の鍵となる12個の“ゾディアック・オーブ”を求めて、召喚の秘儀をおこない部下の超魔を呼び出す。

超魔の時の姿

西条きらり

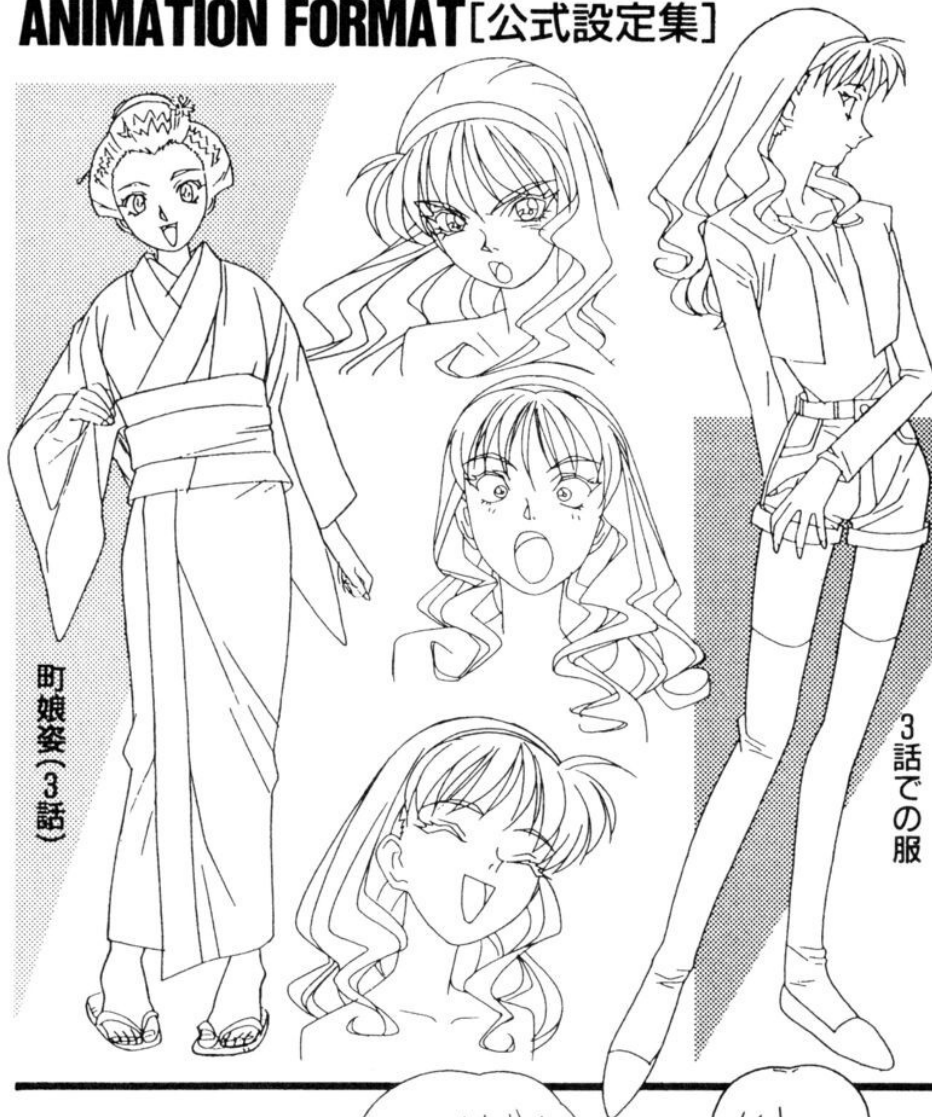
さいじょう・きらり

彗星のごとく芸能界にデビューした15歳のスーパー美少女アイドル。謎めいた神秘的魅力でたちまちトップスターとなる。なぜか超魔やライディーン戦士たちの姿を見ることができ^{ひい}る。その容姿は、飛翔のガールフレンドの宮坂瑠璃に生^{ひい}きうつしだった。玲子の父・ダニー天賀井の大手芸能プロ「ダニーズ事務所」所属。

SAIJO KIRARI

3話での服

町娘姿(3話)



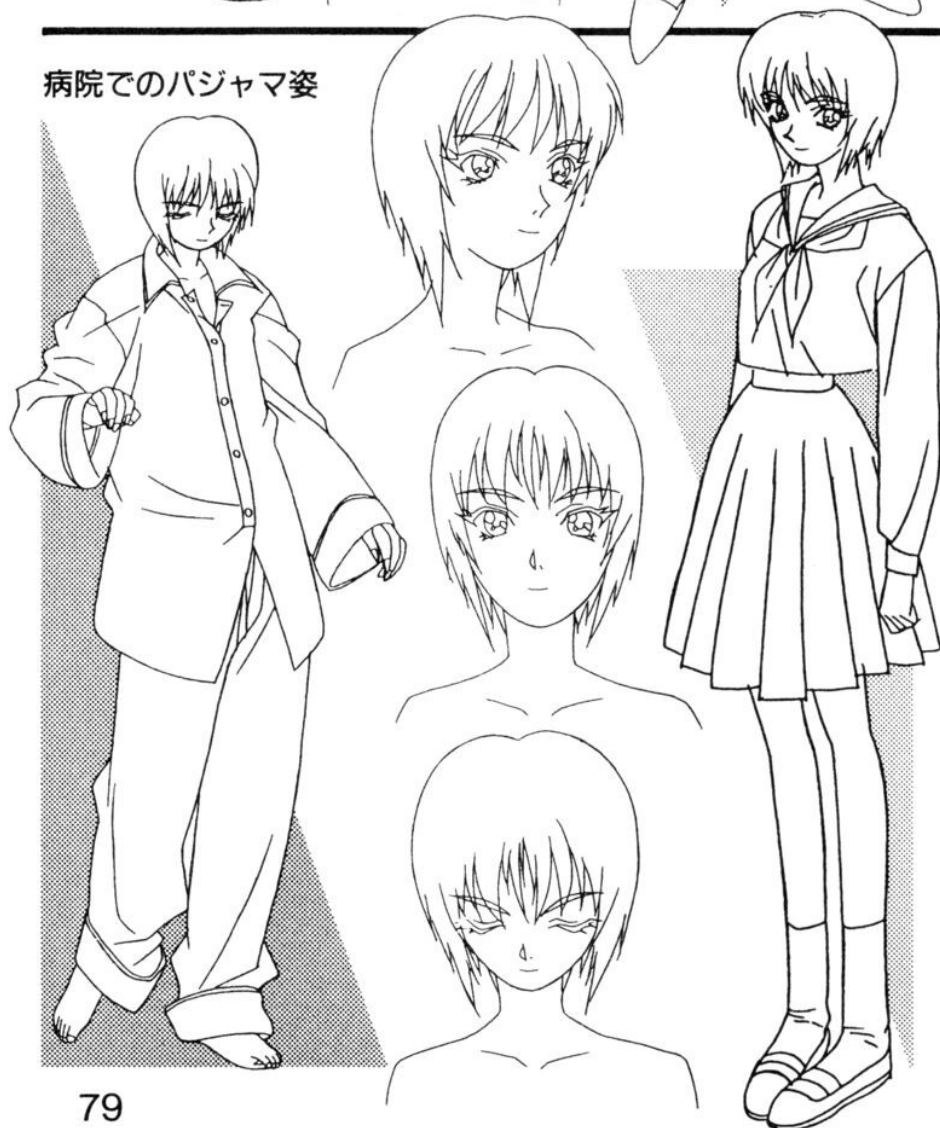
病院でのパジャマ姿

宮坂瑠璃

みやさか・るり

飛翔と同じ15歳の中学3年生。校舎屋上から転落した直後から、昏睡状態^{こんすい}で入院中。そんな彼女を、飛翔は毎日のように見舞っている。やがて、そのことを知ったライディーンの仲間たちは、瑠璃を見てきらりとそっくりなことに驚く。病院のベッドでこの少女はどんな夢を見ているのだろうか。

MIYASAKA RURI



STAFF & CAST

〈スタッフ〉

原案●矢立 肇 鈴木良武
「勇者ライディーン」より
シリーズ構成●園田英樹

掲載誌●月刊コロコロコミック
(漫画連載)
月刊てれびくん・他
(小学館刊)

キャラクターデザイン
高谷浩利
メカニカルコンセプト
大河原邦男
メカニカルデザイン
山根理宏
青木健太

音楽●TOM KEANE
(USA・UNIT)
村上 聖
(JAPAN UNIT)
サウンドプロデュース
井上俊次
(エアーズ)

オープニングテーマ
「In My Justice - 翼の伝説 -」
歌：渡辺 学
詞：田久保 真見
曲：松下正俊
Are：松尾洋一
エンドテーマ
「Q」
歌：PARADISE LOST
詞・曲・Are：白石紗澄李
鈴木雅也

美術監督●岡田有章
色彩設計●歌川律子
CG演出●森川 滋
CG製作●ディレクター
阿部健一

デザイナー

鵜沢洋之
泉 昌人
足立 暁
(ウェイクアップ)

撮影監督●土岐浩司
編集●森田清次
音響監督●高橋 剛
(東北新社)

監督●川瀬敏文

プロデューサー
村瀬由美(テレビ東京)
梅下博文(ASATSU)
長谷川 徹(サンライズ)

オープニング・エンディング
アニメーション
原画●井口忠一 神保卓郎
作画監督●高谷浩利 山根理宏
絵コンテ●川瀬敏文
演出●吉村 章

製作●テレビ東京 ASATSU
サンライズ

〈キャスト〉

鷺崎飛翔●伊藤健太郎
エース 羽田●渋谷 茂
鷹城電光●陶山章央
鳥飼銀牙●遊佐浩二
大鳥疾風●瀧本富士子
天賀井 玲子●田中敦子
神無聖月(ルーシュ・デ・モン)
●矢尾一樹
西条きらり●内川藍維
鷺崎つばさ) ●三浦智子
宮坂瑠璃)
エキドナ●岡本麻弥

MAIN STAFF & CAST

超者ライディーン

●放映表●

話数	放送日	サブタイトル	脚本	絵コンテ	演出	作画監督
1	10/2	飛翔、時をこえて	園田英樹	川瀬敏文	西山明樹彦	新保卓郎
2	10/9	翼ある者たち	志茂文彦 園田英樹	日高政光	吉村 章	板倉和宏 柳沢テツヤ
3	10/16	電光石火の男	早坂律子 園田英樹	石踊 宏	山口祐司	佐久間信一
4	10/23	孤高の戦士、銀牙	園田英樹	綴 爆	谷口悟朗	高谷浩利 山根理宏
5	10/30	寂しき天才少年	志茂文彦 園田英樹	島崎大基	黒田 やすひろ	服部憲知
6	11/6	翼のない天使	早坂律子 園田英樹	南 康弘	西山明樹彦	新保卓郎
7	11/13	悪夢の水泳大会	岸間信明	石踊 宏	吉村 章	板倉和宏 柳沢テツヤ
8	11/20	狼人間・飛翔	志茂文彦 園田英樹	山口祐司	山口祐司	佐久間信一
9	11/27	疾風の初恋	早坂律子 園田英樹	谷口悟朗	南 康宏	小泉 昇
10	12/4	幽霊になった少年	園田英樹	島崎大基	山本 恵	高谷浩利 山根理宏
11	12/11	狙われた小学校	岸間信明	綴 爆	西山明樹彦	新保卓郎
12	12/18	メドゥーサの微笑み	志茂文彦 園田英樹	小林哲也	小林哲也	服部憲知
13	12/24 ※	母さんは映画スター	園田英樹	菊池一仁	吉村 章	板倉和宏 柳沢テツヤ
14	1/8	六人目の戦士クロウ	岸間信明	川瀬敏文 吉村 章	山口祐司	佐久間信一
15	1/15	その名はザ・ハーツ	志茂文彦 園田英樹	川瀬敏文	吉本 毅	小泉 昇
16	1/22	アーザスの挑戦!	早坂律子 園田英樹	谷口悟朗	谷口悟朗	新保卓郎
17	1/29	復讐のフェニックス	北嶋博明	小林哲也	小林哲也	服部憲知

※13話の放送日・時間は、放送局によって異なります。



構成・執筆■山岡有子
編集■島田浩志(てれびくん)
デザイン■ISTVAN
写真■三田部 勉
協力■サンライズ、バンダイ

●イラスト解説

カバー：原画／山根理宏(イーグル)
P 3 ：原画／高谷浩利(飛翔)
P21、P31、P41、P53、P63
：バンダイ・フィギュア
バードチェンジ・シリーズ
BOXアート

THIS IS ANIMATION ★ POCKET

超者ライディーン

キャラクターブック

1997年 1月10日 第1刷発行 ©1996サンライズ・東北新社／テレビ東京・ASATSU

編集兼発行者／河井常吉

発行所／小学館 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

振替 00180-1-200 印刷所／共同印刷株式会社

小学館

★造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら、「制作部」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替えいたします。

★図本書の全部または一部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外をのぞき禁じられています。

本書からの複写を希望される場合は、日本複写権センター(☎03-3401-2382)にご連絡ください。

電話(編集) 03-3230-5991 (制作) 03-3230-5333 (販売) 03-3230-5739