



原作
★ルナ・ウサギ

漫画
★ふじはん

1
VOLUME
ONE

不老不死少女の

苗床旅行記

THE
NURSERY
TRAVEL REPORT
BY A IMMORTALITY
GIRL.

VAMP
COMICS



Cover Illustration: fujihan

Cover Design: Midori Shimada[KOMEWOKRS]

THE NURSERY TRAVEL REPORT
BY A IMMORTALITY GIRL.
VOL.1



／＼△三×

目次

— 005 —

第1話

ローパーと触手の湿原①

— 053 —

第2話

ローパーと触手の湿原②

— 087 —

第3話

スライムとカロン湖畔

— 117 —

第4話

ホーネットとニクス森林①

— 145 —

第5話

ホーネットとニクス森林②

— 169 —

あとがき

不老不死少女の苗床旅行記

1
VOLUME
ONE

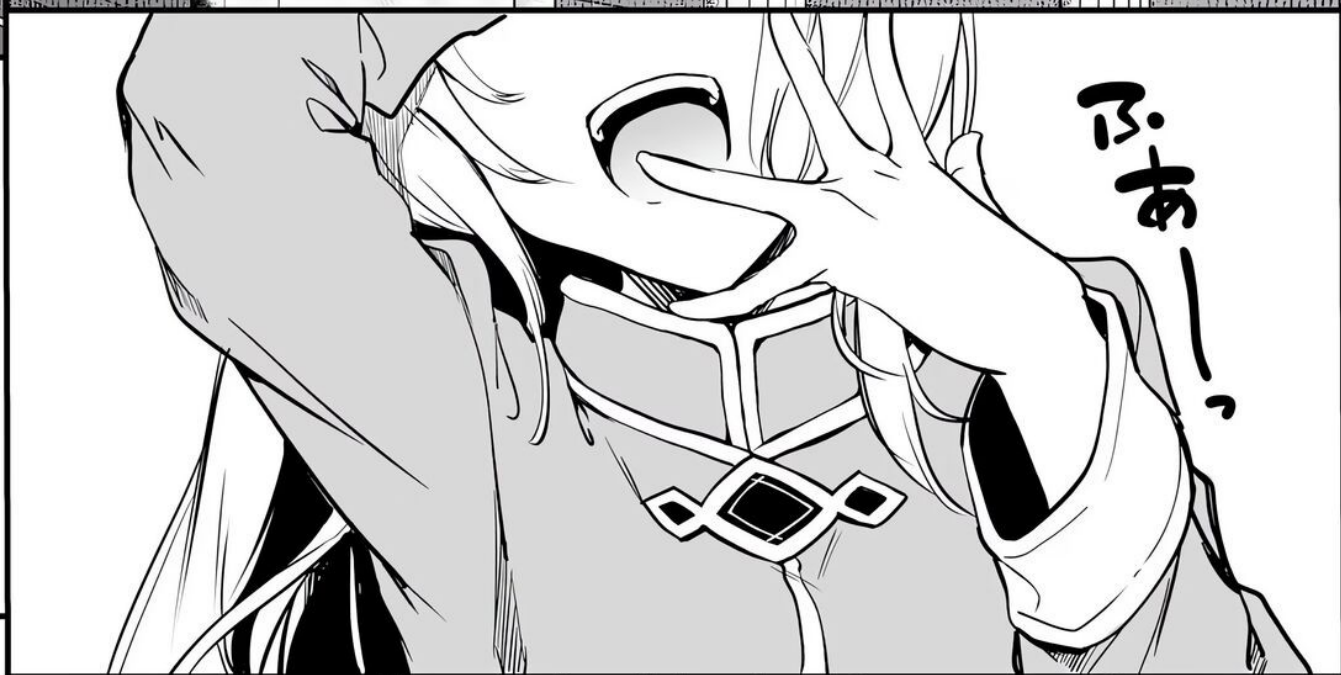
漫画★ふじはん

原作★ルナ・ウサギ

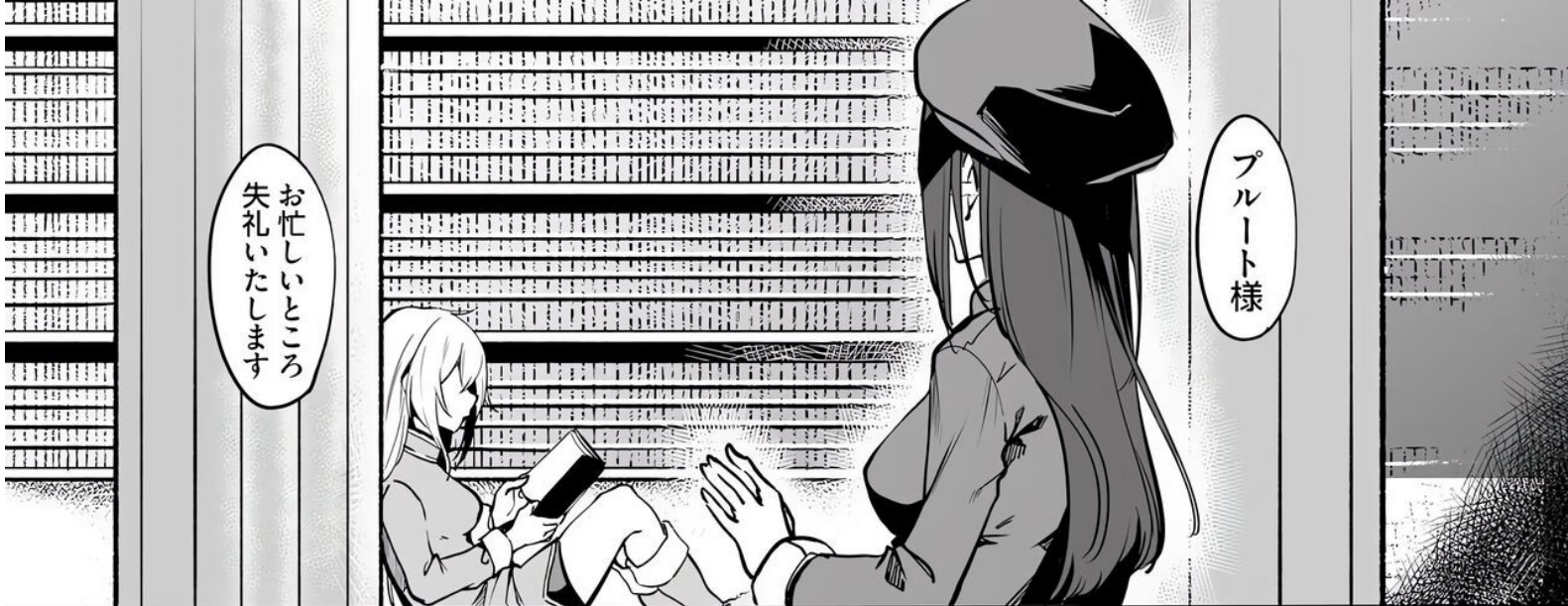


知識の都市
ダート

第1話 ローパーと触手の湿原①



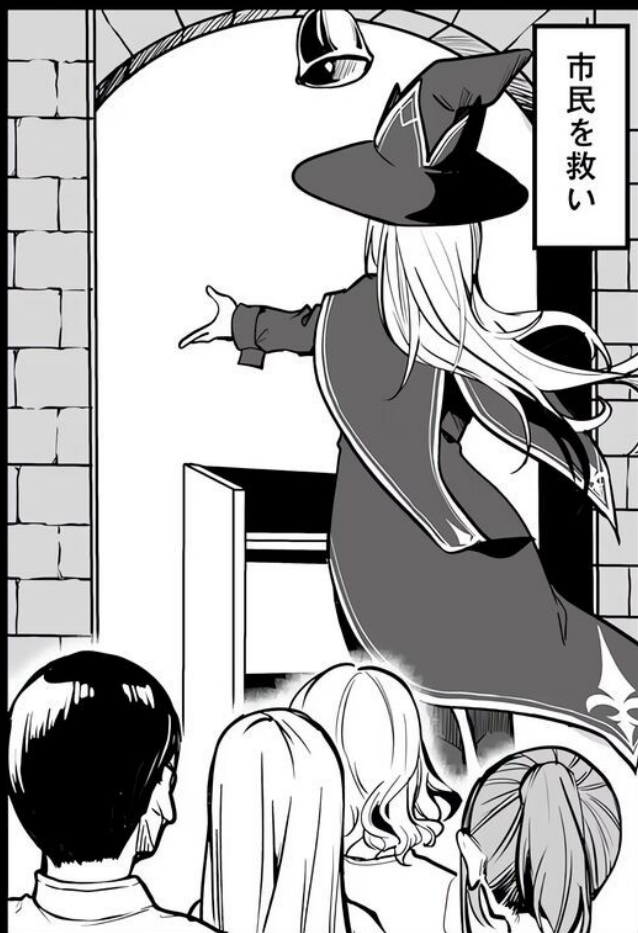




当時16歳
若くして魔法使いとなった
プルートの天才だった

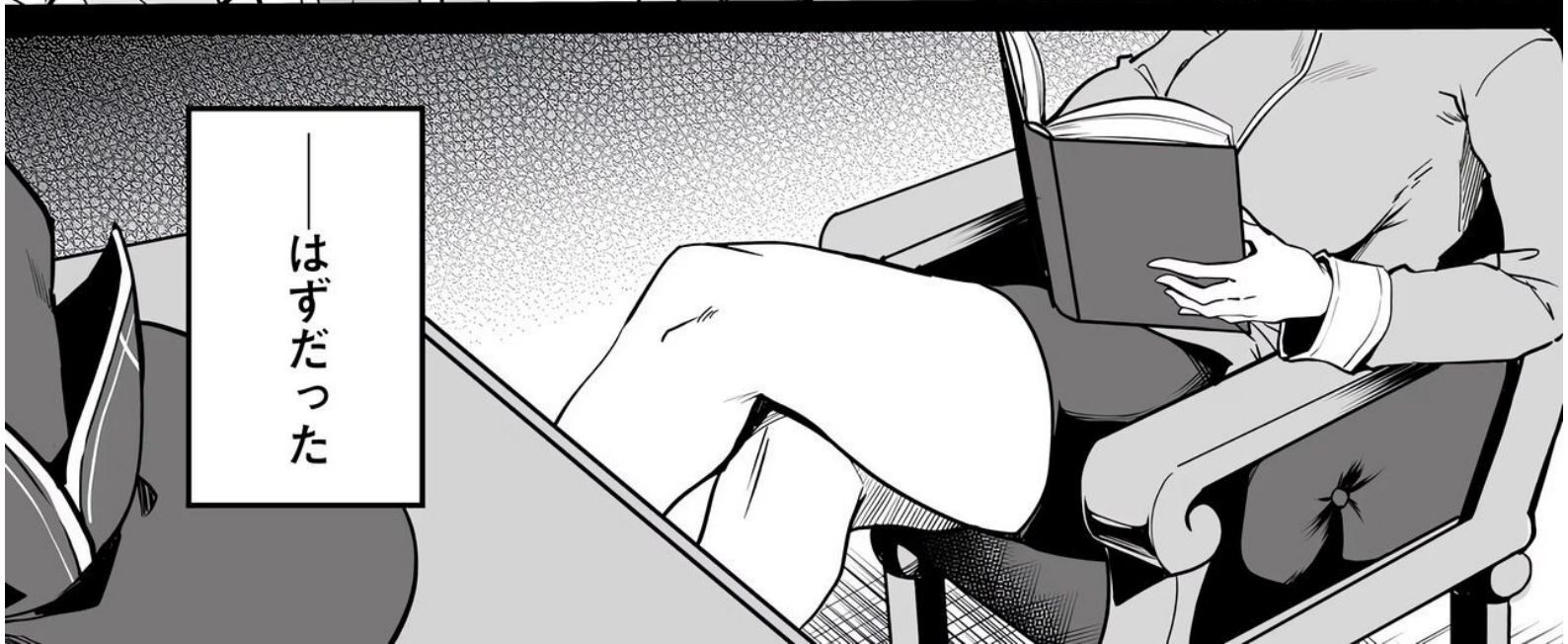


プルートの
学業を称え
ここに飛び級での
卒業を認める



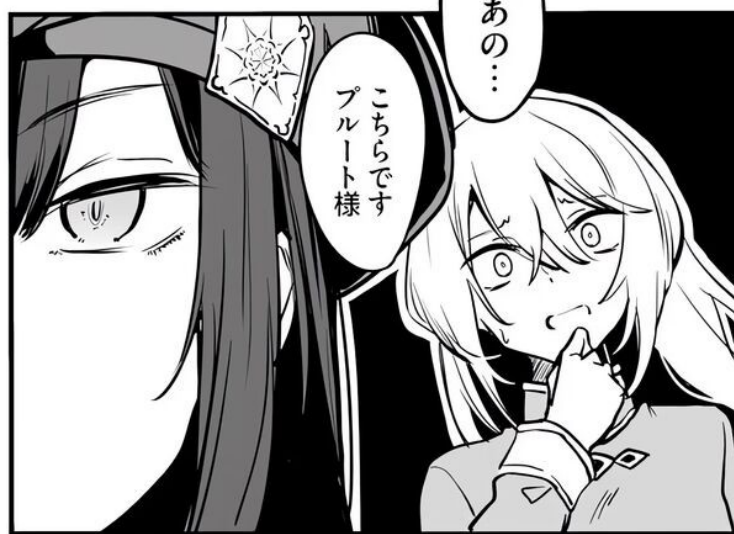
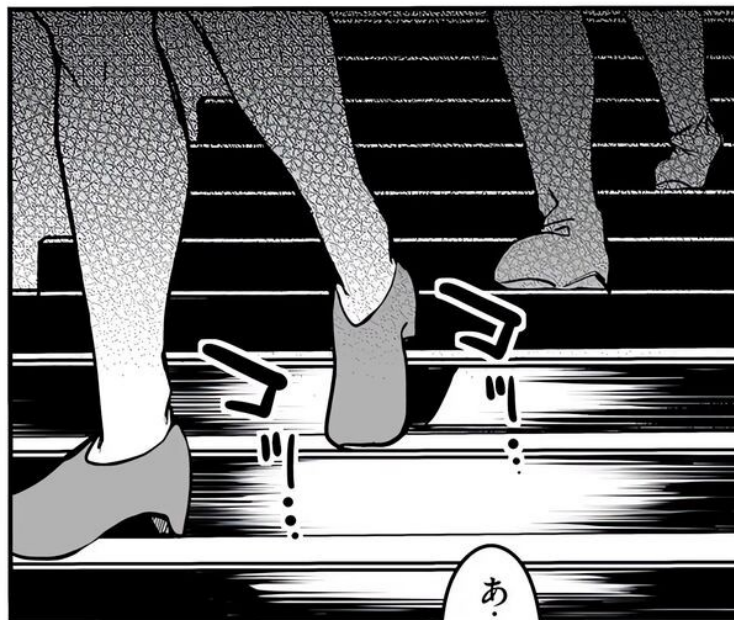


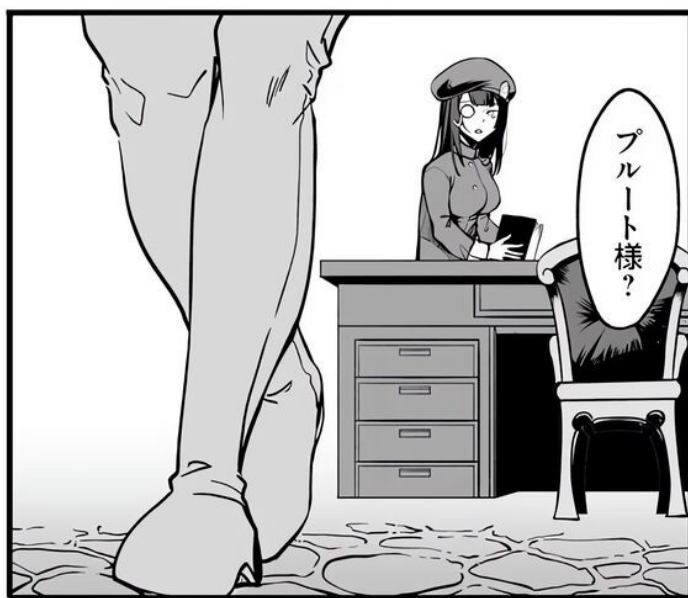
晴れて
天才魔法使いとして
名を馳^はせるようになる



——
はずだった









ご興味のある書物は
ございますか



うーん



これ…

異種生物の
繁殖方法…?



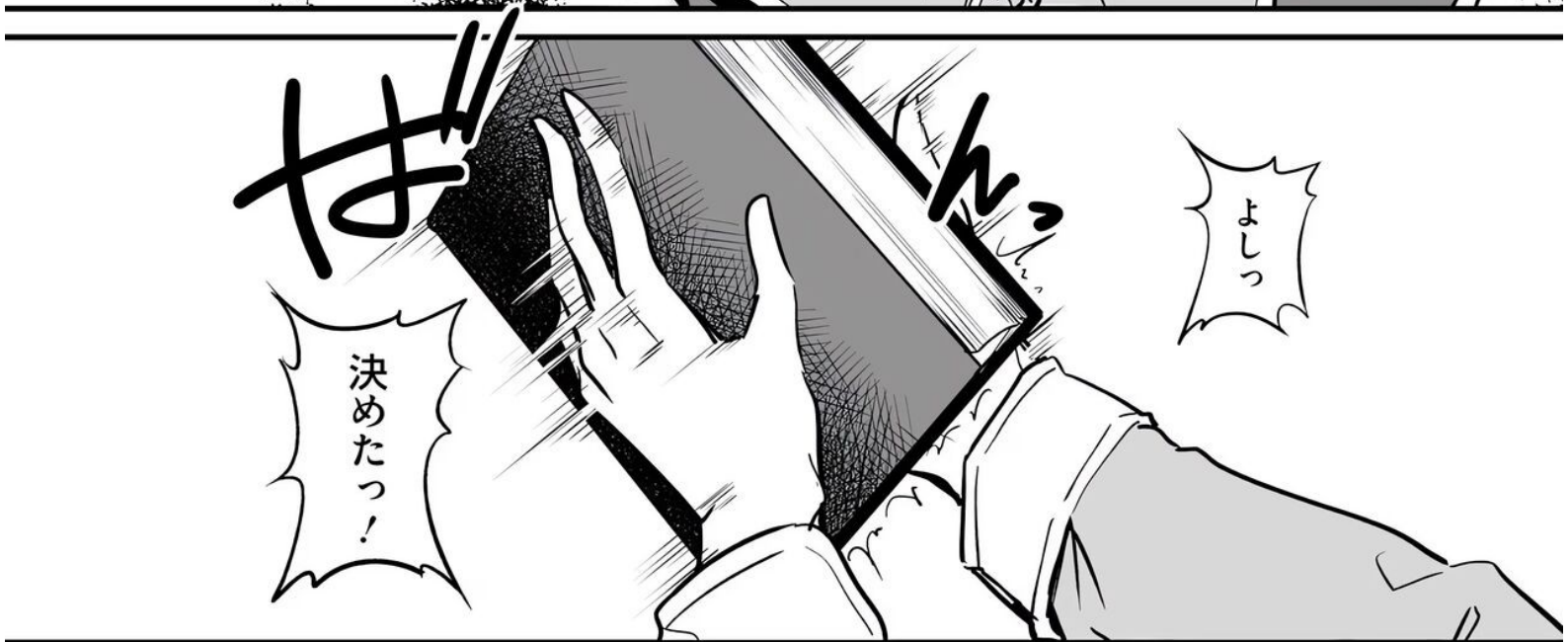
セフィロト国内に棲む
たくさん異種生物
その繁殖の様子…

風紀を乱すという
理由で発禁処分
になった本かな



異種生物たちはメスを
苗床や番^{つが}いにして
多くの子孫を残す

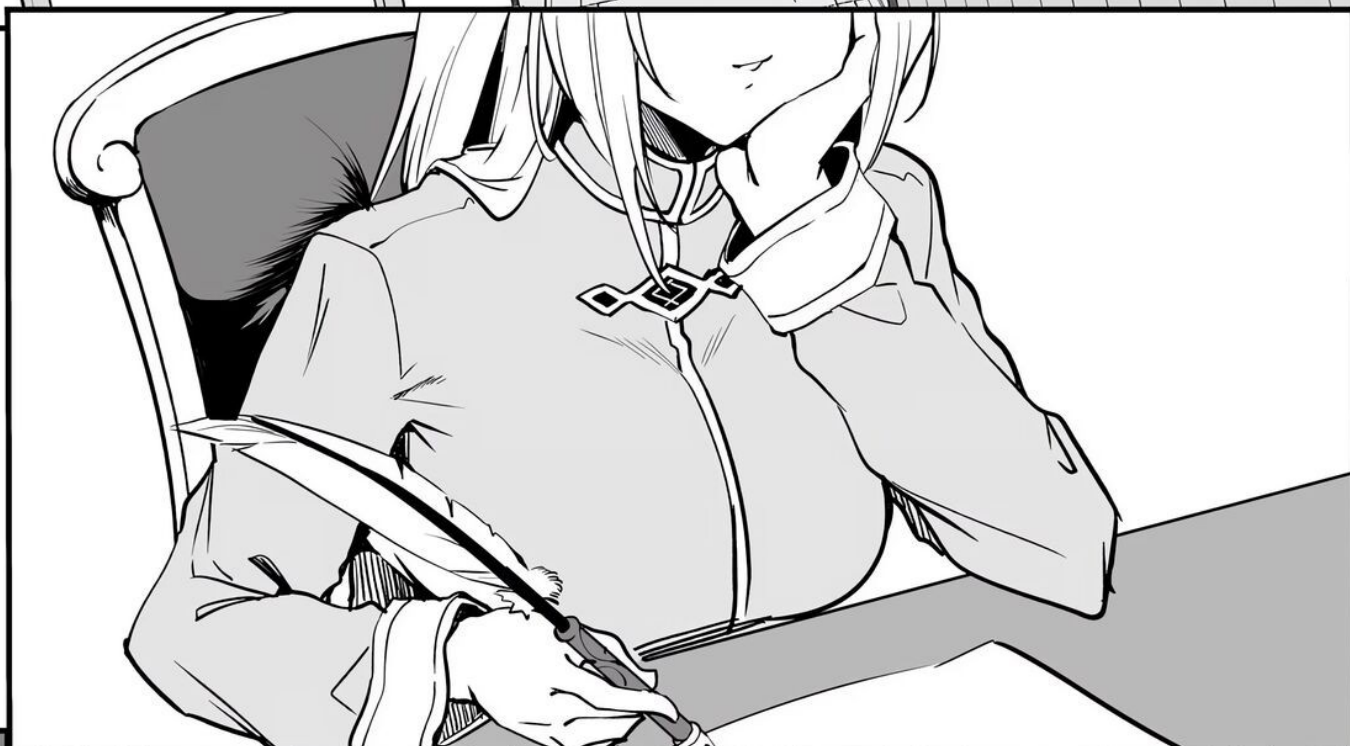
素敵：
ボクだったら
どんな風に
孕^{はら}まされるのだろう



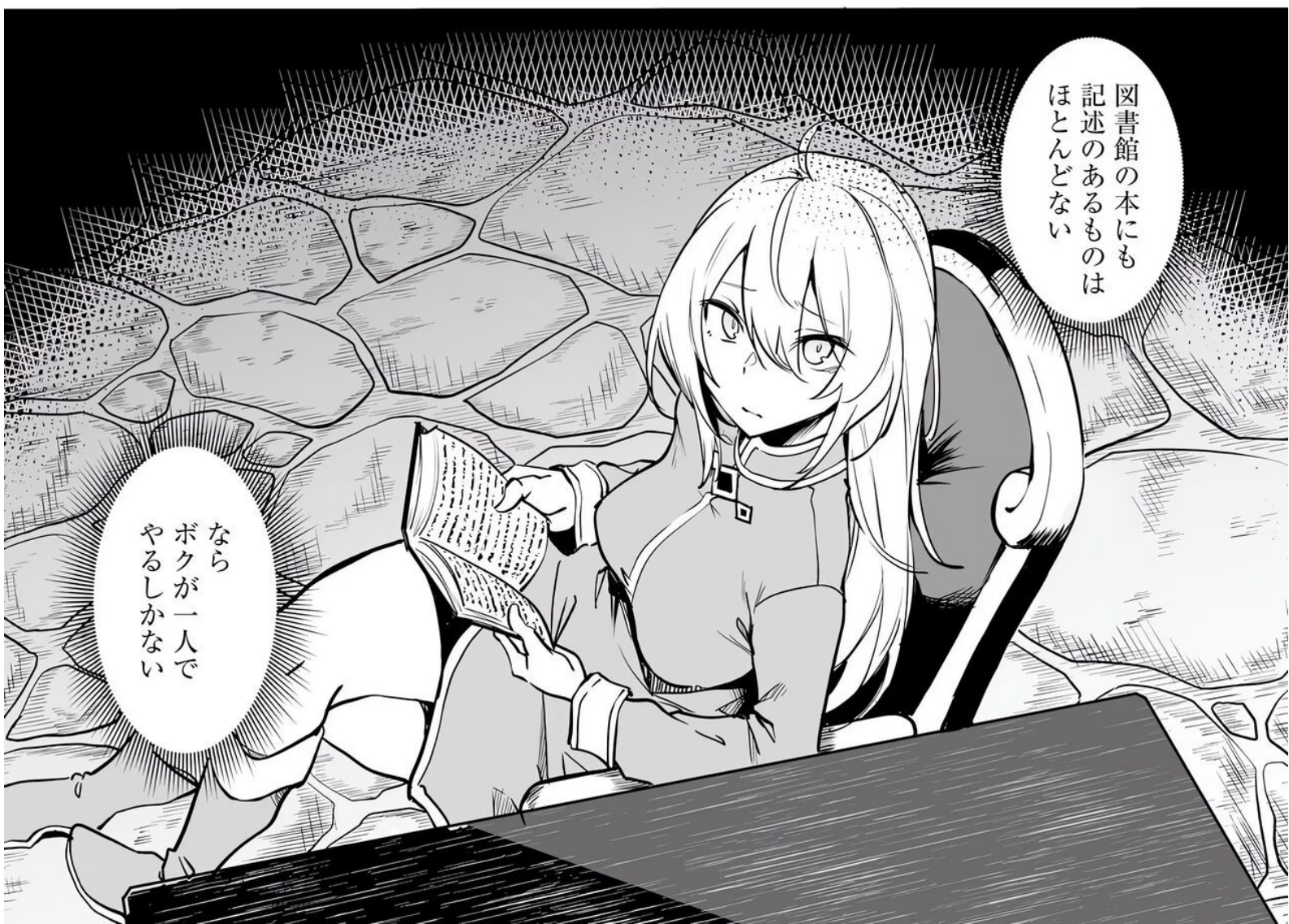
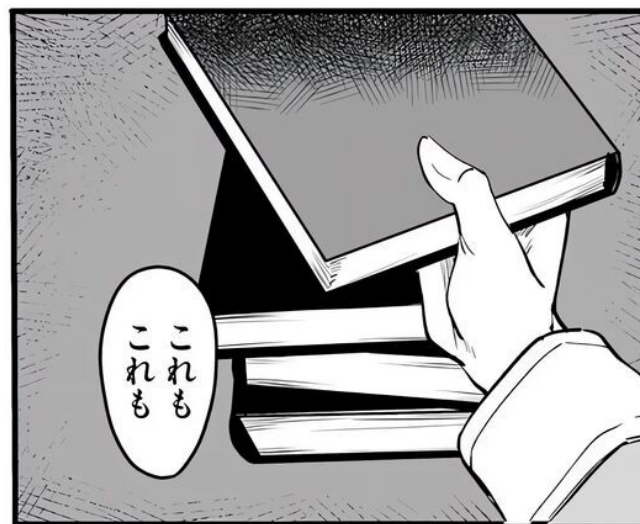




それから
プルートの度々
禁書室に籠り



苗床生活のため
自身の肉体を
改造する研究に
没頭した



orig vud g7gldy
to 4uwigw lu gams
704748a 0ral ungrf gunguryf 87rjf34w8

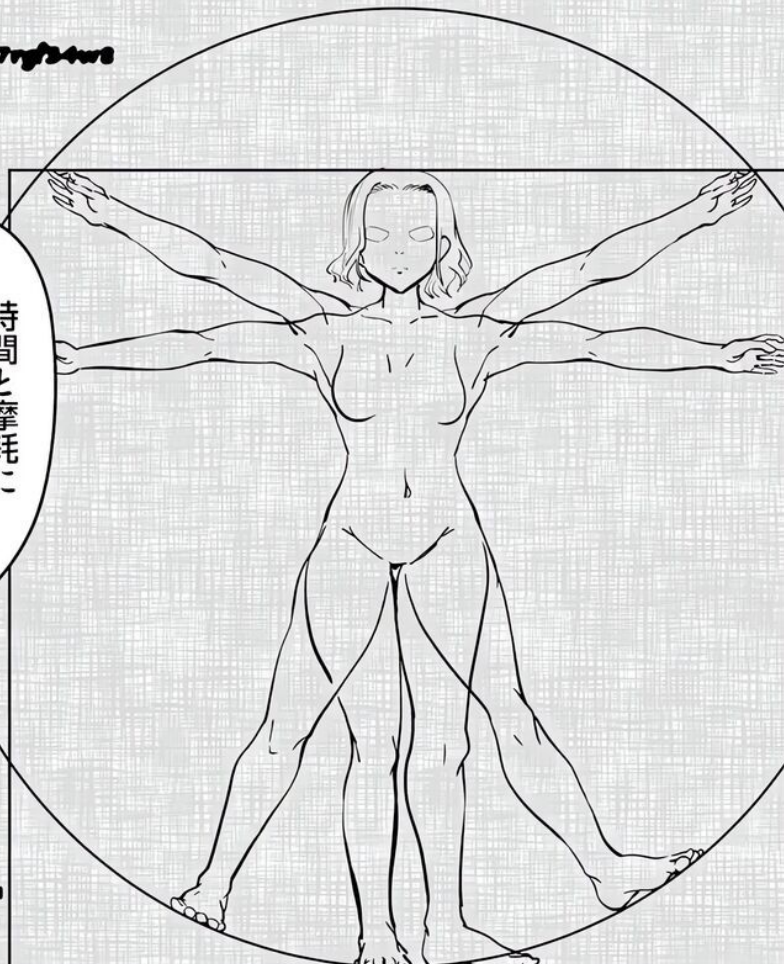
agawwby 8rurgig
hds ghrdijgi amw
dostuf 8rtwjdth 8r

niagigiguit 48dgyw ghr48bwt4
nighart87ar wihw unarogwgr

hgwrethrtjgag
8r4ar
rlddthgldgawwrtf
qjastawwbgaw
qjastawwbgaw
qjastawwbgaw

時間と摩耗に
囚^{とら}われない
不老不死の体

そして苗床化による
肉体の変化にも
適応できるように
状態を固定すること



求めるものは二^{ふた}つ

hgd hghdct oft u
gry 8ruragdt 8hr
hghdthgaww ridw
hghdthgaww ridw
g8 h8t ggrw 8r

hghd hghdct oft u
gry 8ruragdt 8hr
hghdthgaww ridw
hghdthgaww ridw
g8 h8t ggrw 8r

8rgr qdgyw
8rgr qdgyw
8rgr qdgyw
8rgr qdgyw
8rgr qdgyw
8rgr qdgyw
8rgr qdgyw
8rgr qdgyw
8rgr qdgyw
8rgr qdgyw

実践と改良を
繰り返した



プルードはそれらの
魔法術式を考案し



そして自分自身に
魔法をかけた
プルートの……





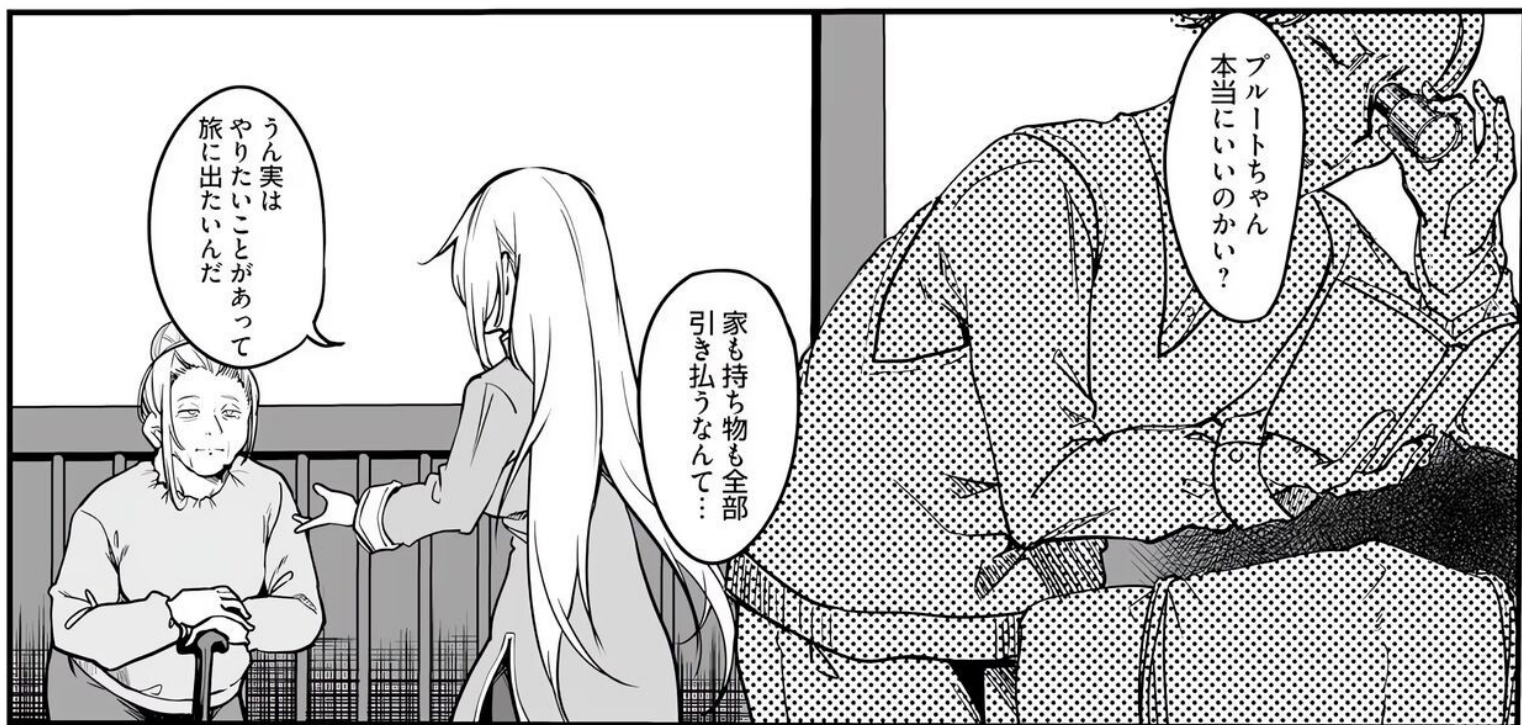


不老不死の体
となった



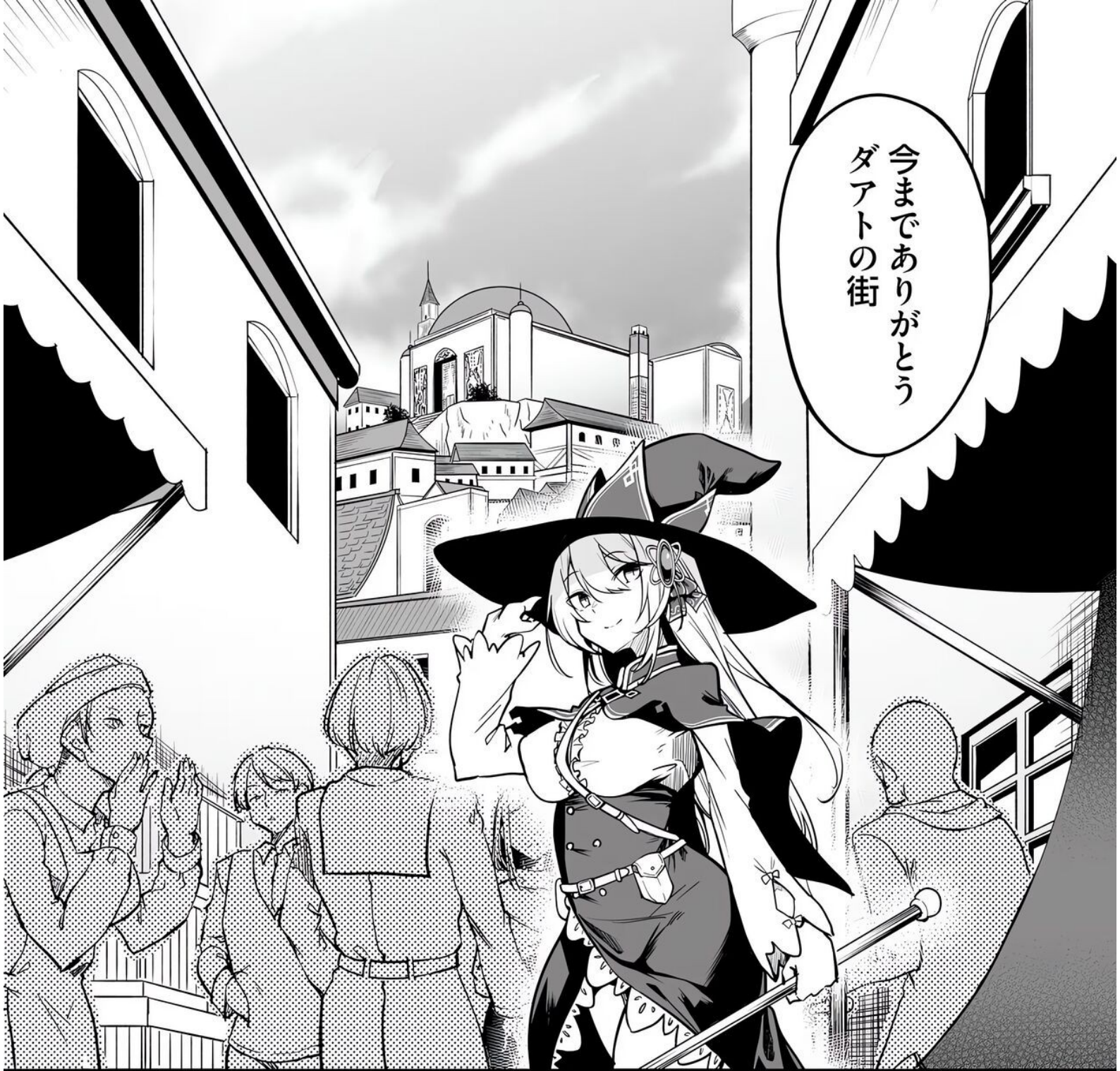
ボクの苗床生活が
始まるんだ

ボクが求めた
完璧な肉体





今までありがとう
ダアトの街





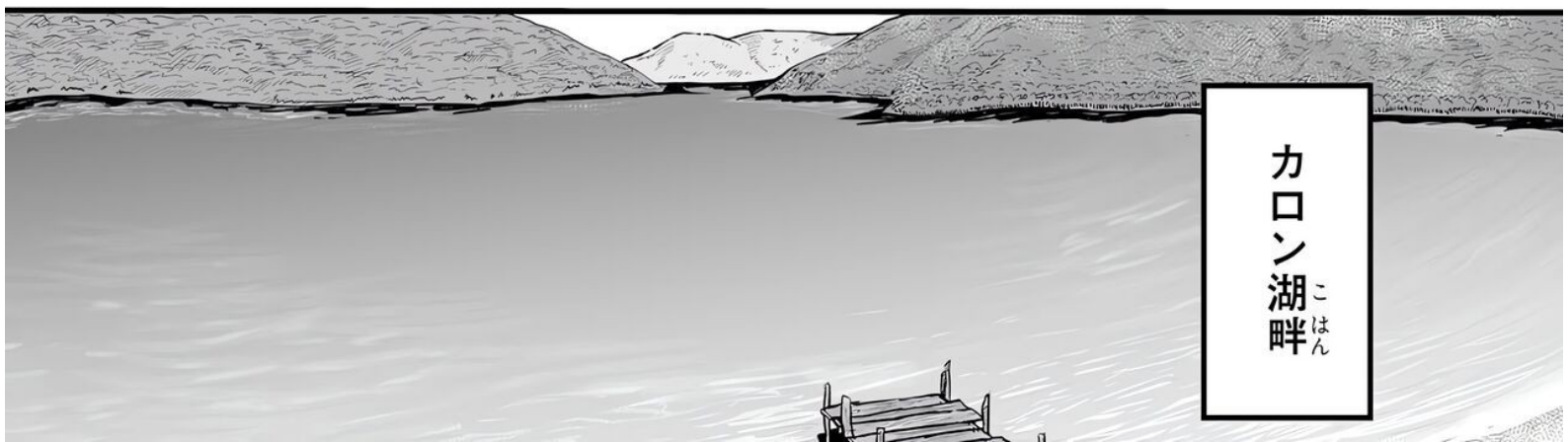
ダ
ア
ト
湿
原



ニ
ク
ス
森
林

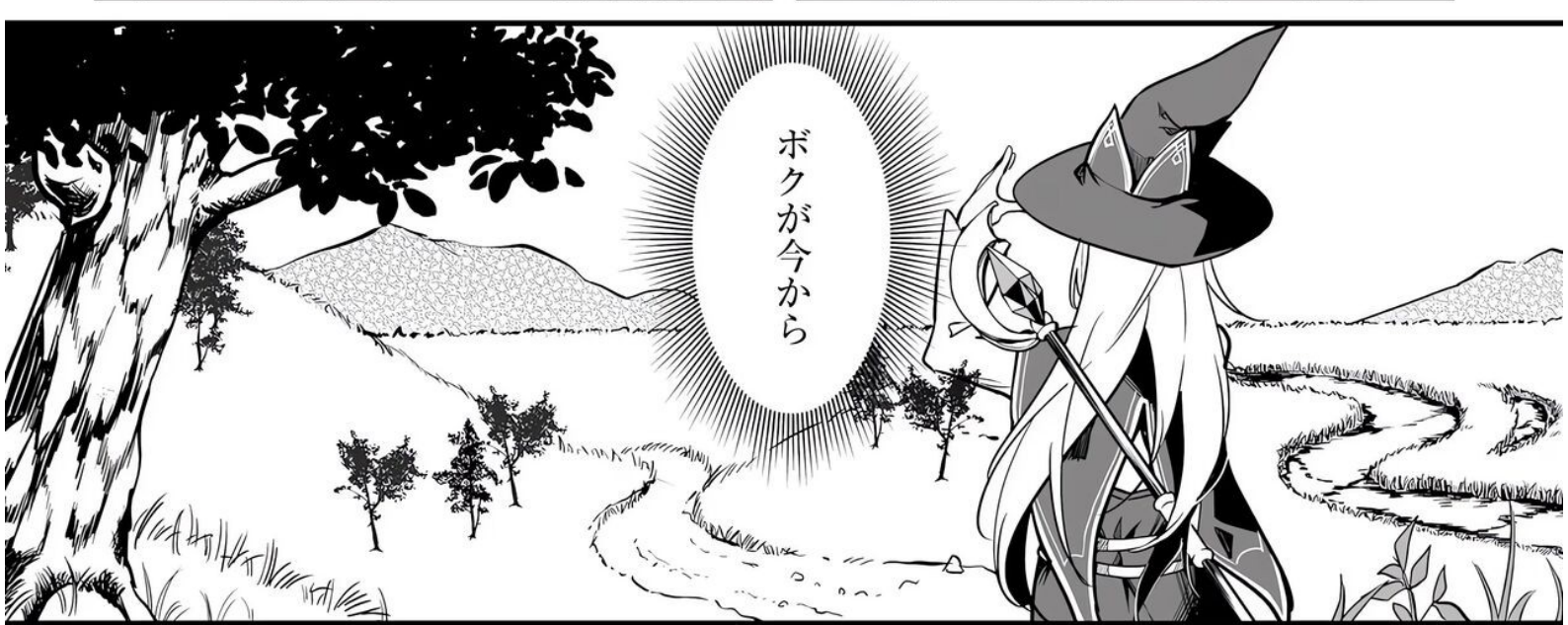


ケ
ル
ベ
ロ
ス
大
洞
窟



カ
ロ
ン
湖
畔
こはん

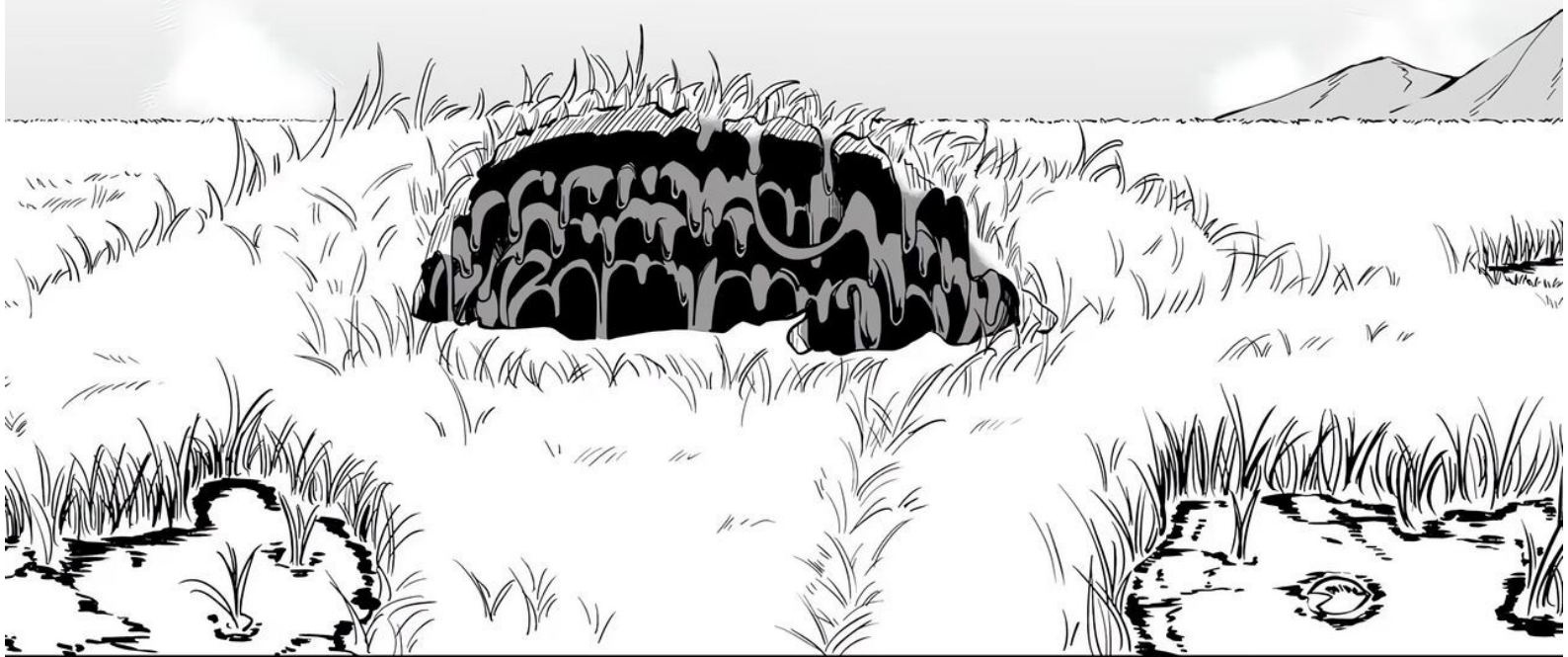






うーん
どうしたんだろう
見つからないなあ

他に
心当たりといえば...

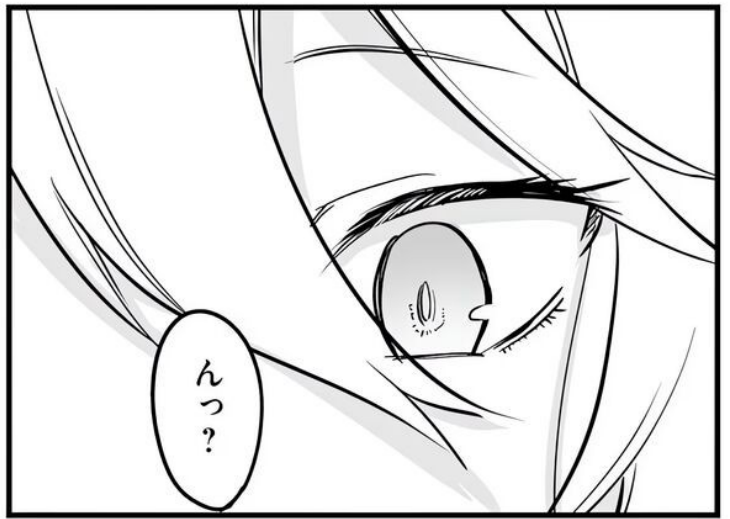


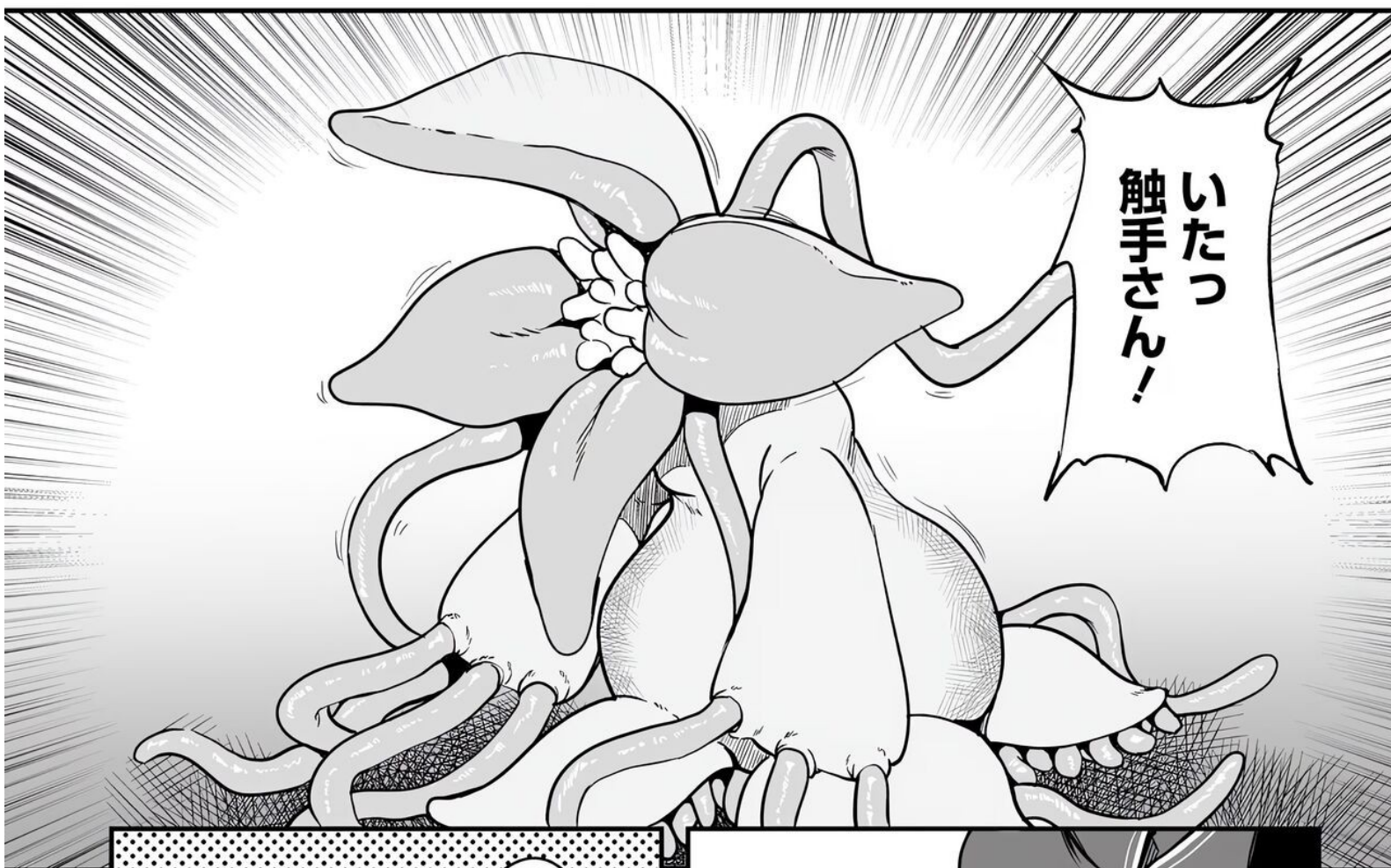
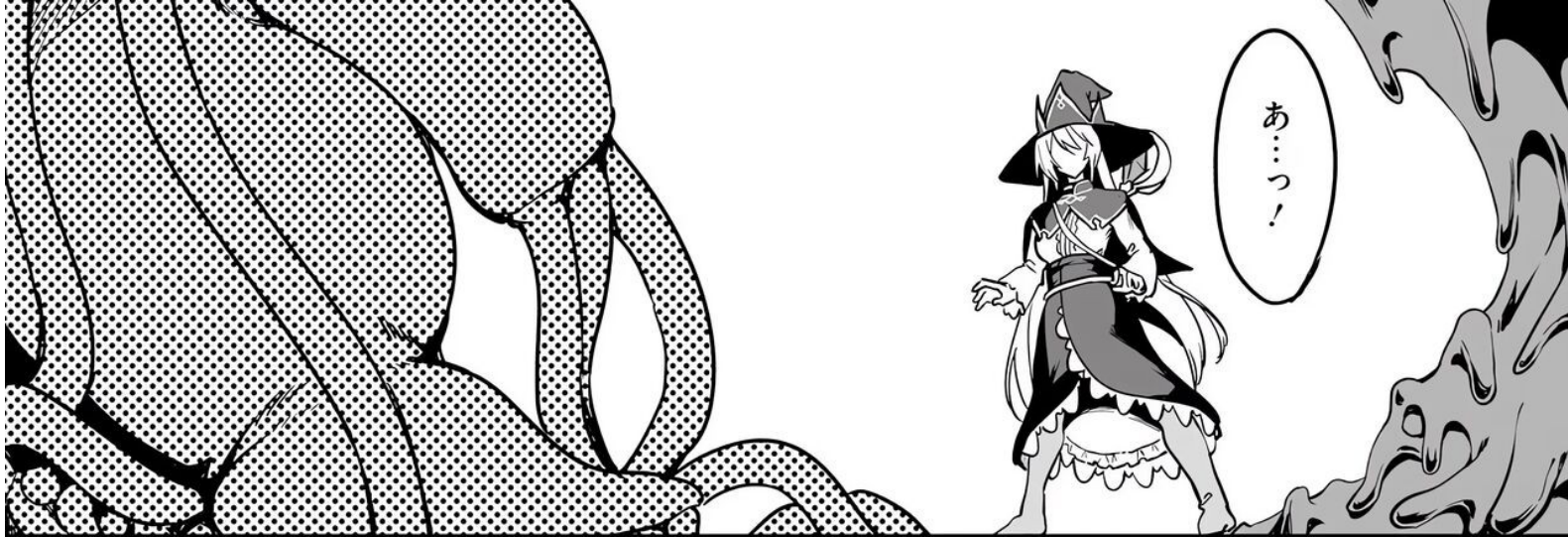
『肉の森』
それは湿原の
洞窟の中に
存在する変異地帯

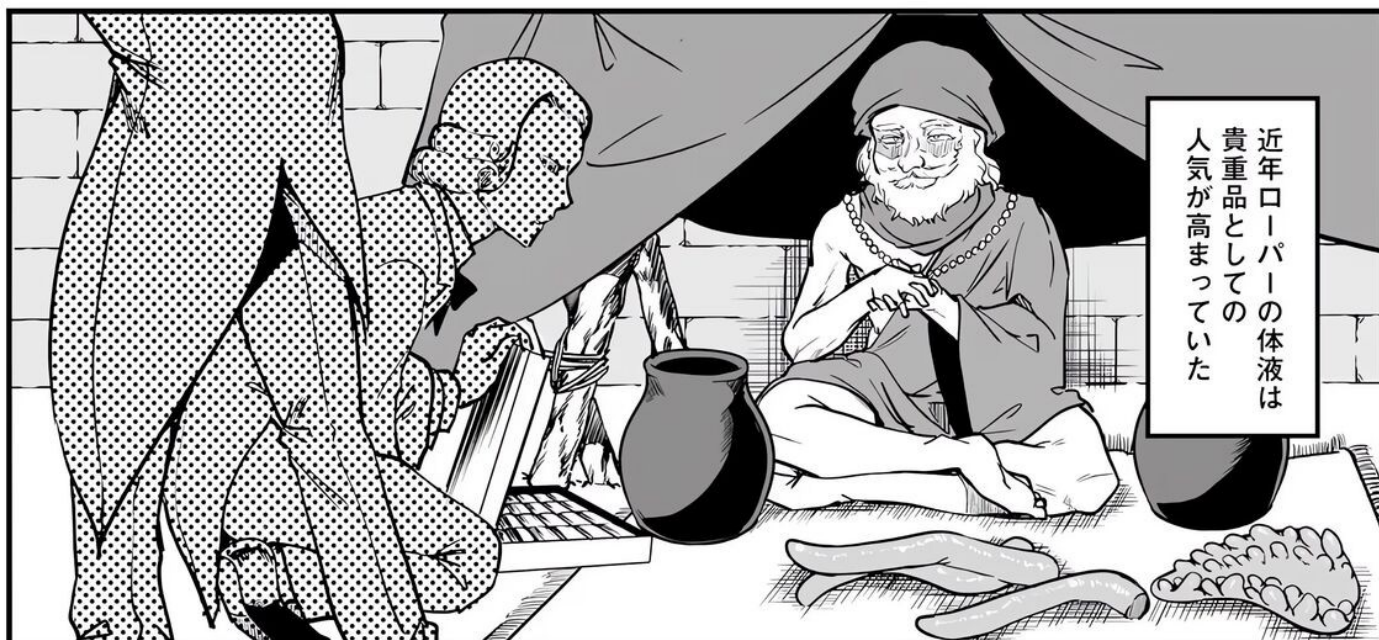
一面が肉壁のような
物体でできた
秘境である

この中にも
いなかったら
どうしよう…

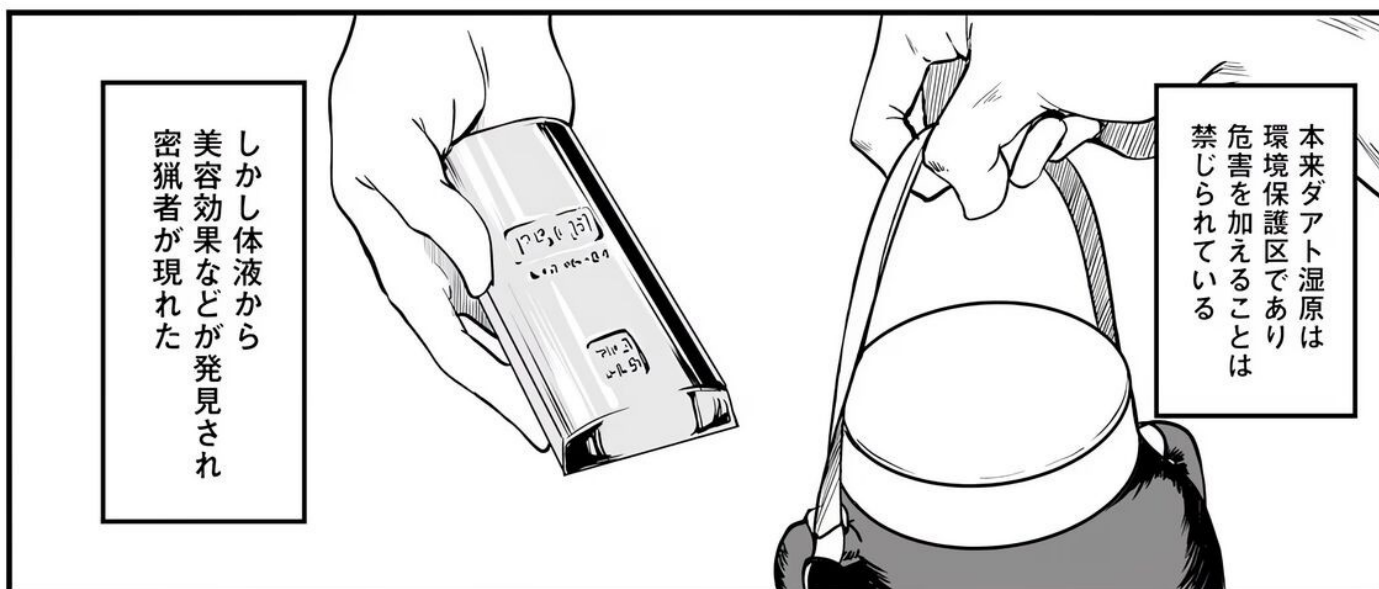








近年ローパーの体液は
貴重品としての
人気が高まっていた



しかし体液から
美容効果などが発見され
密猟者が現れた

本来ダート湿原は
環境保護区であり
危害を加えることは
禁じられている



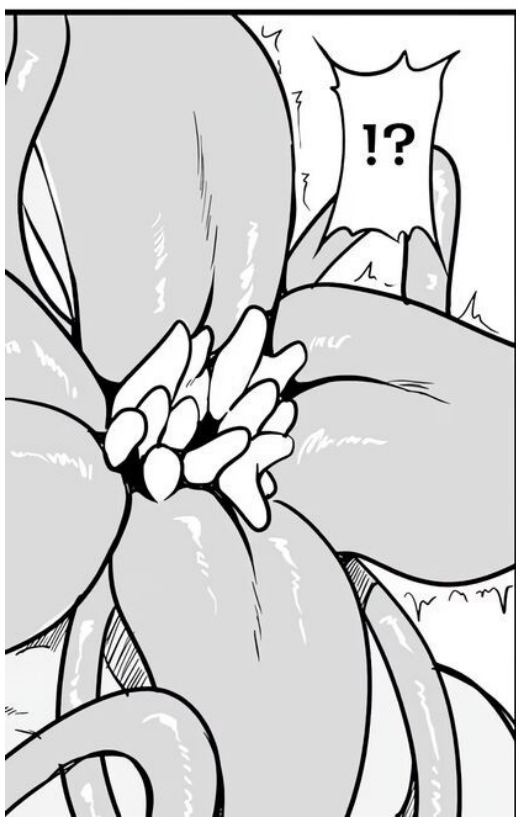
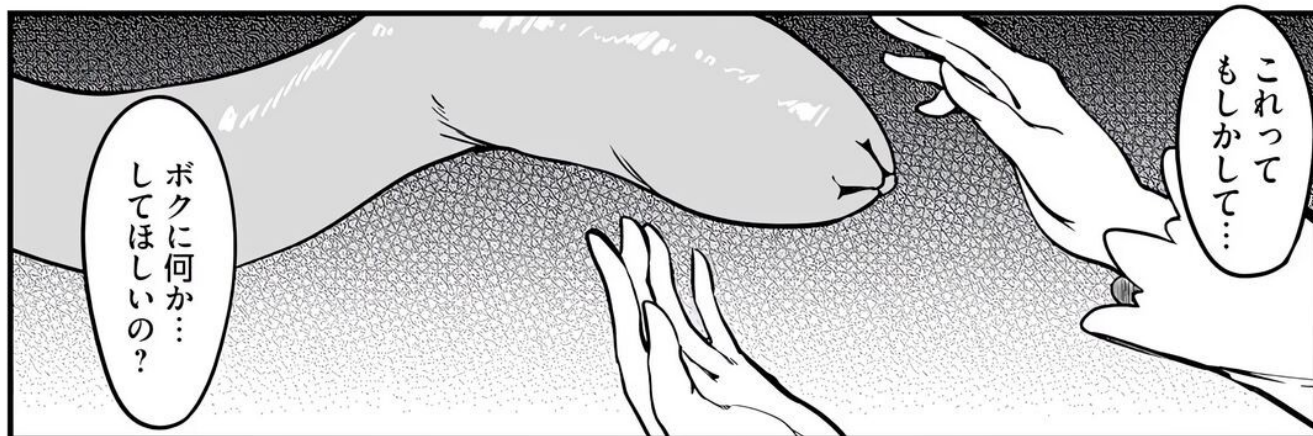
今治して
あげるからね



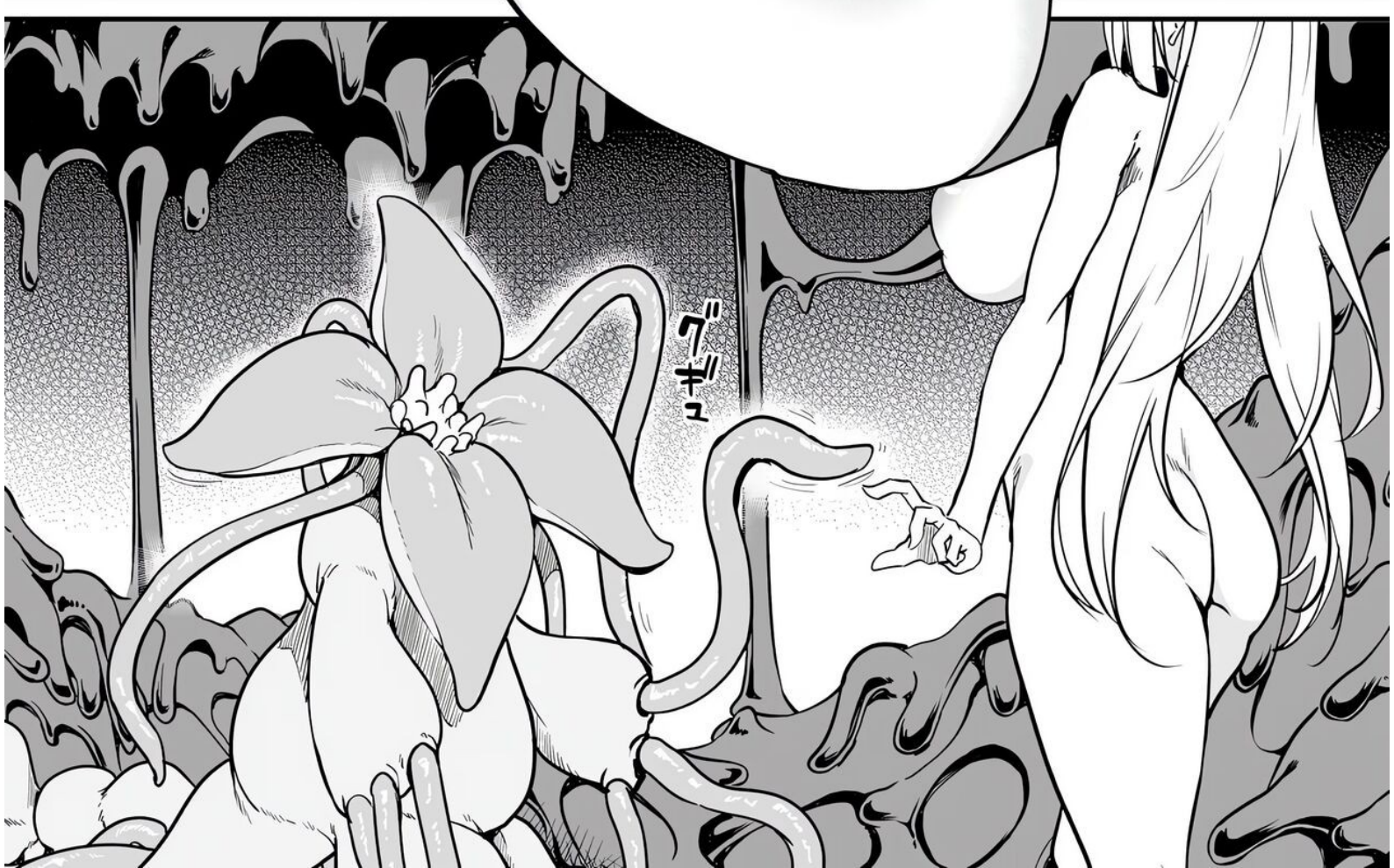
ひどい...

こんな鋭い傷は
たぶん
人間のせいだね

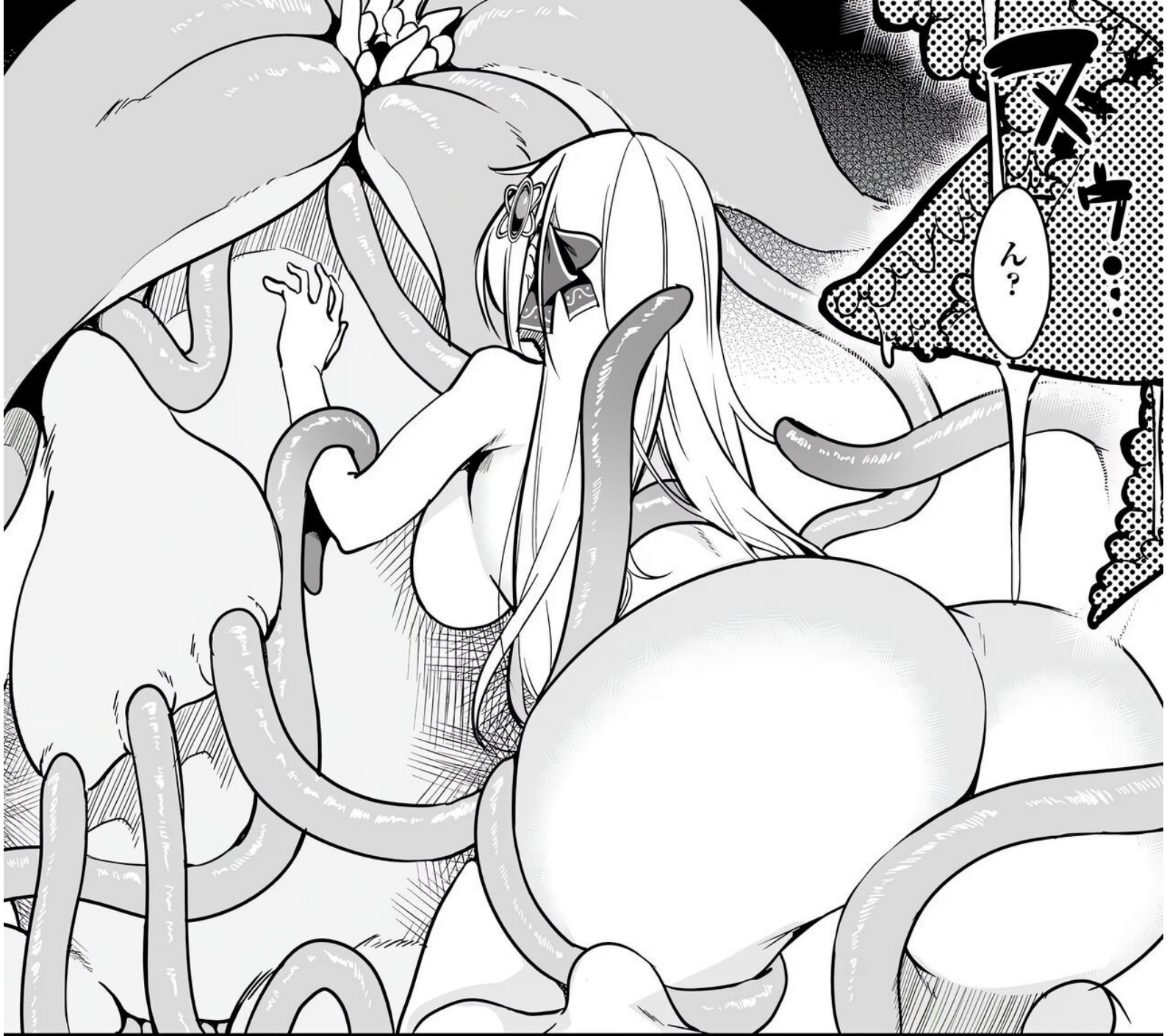








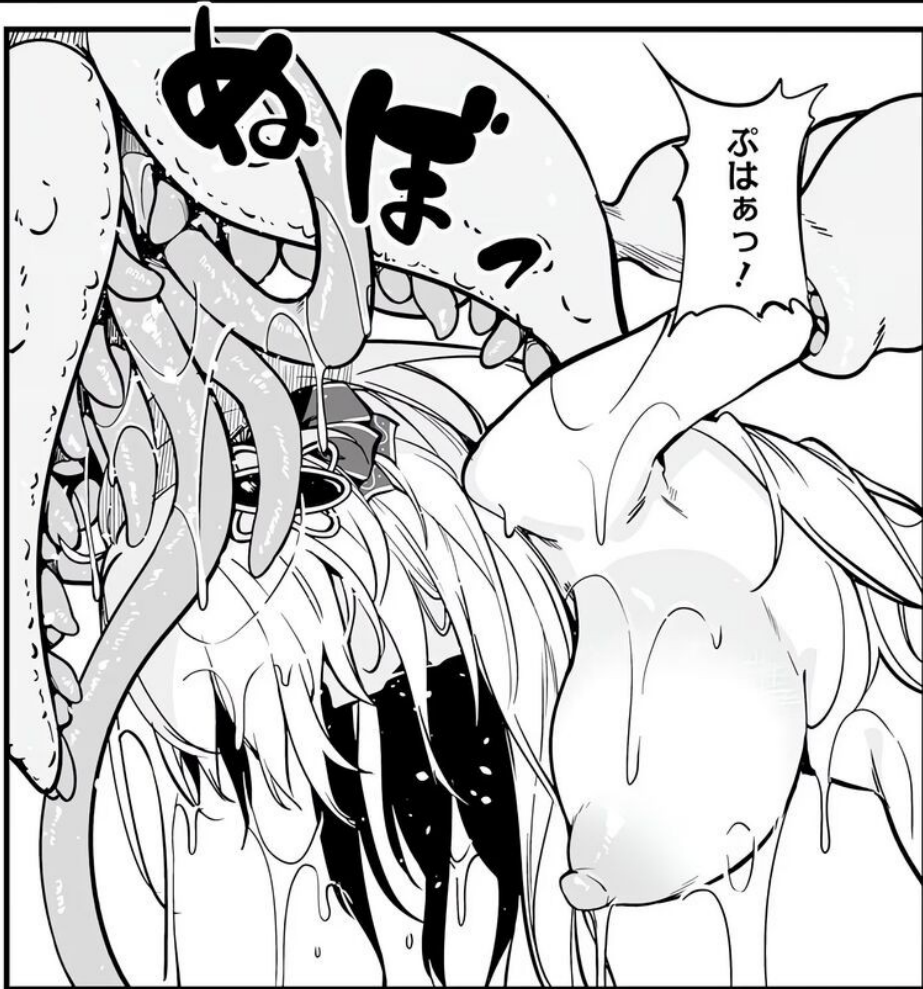




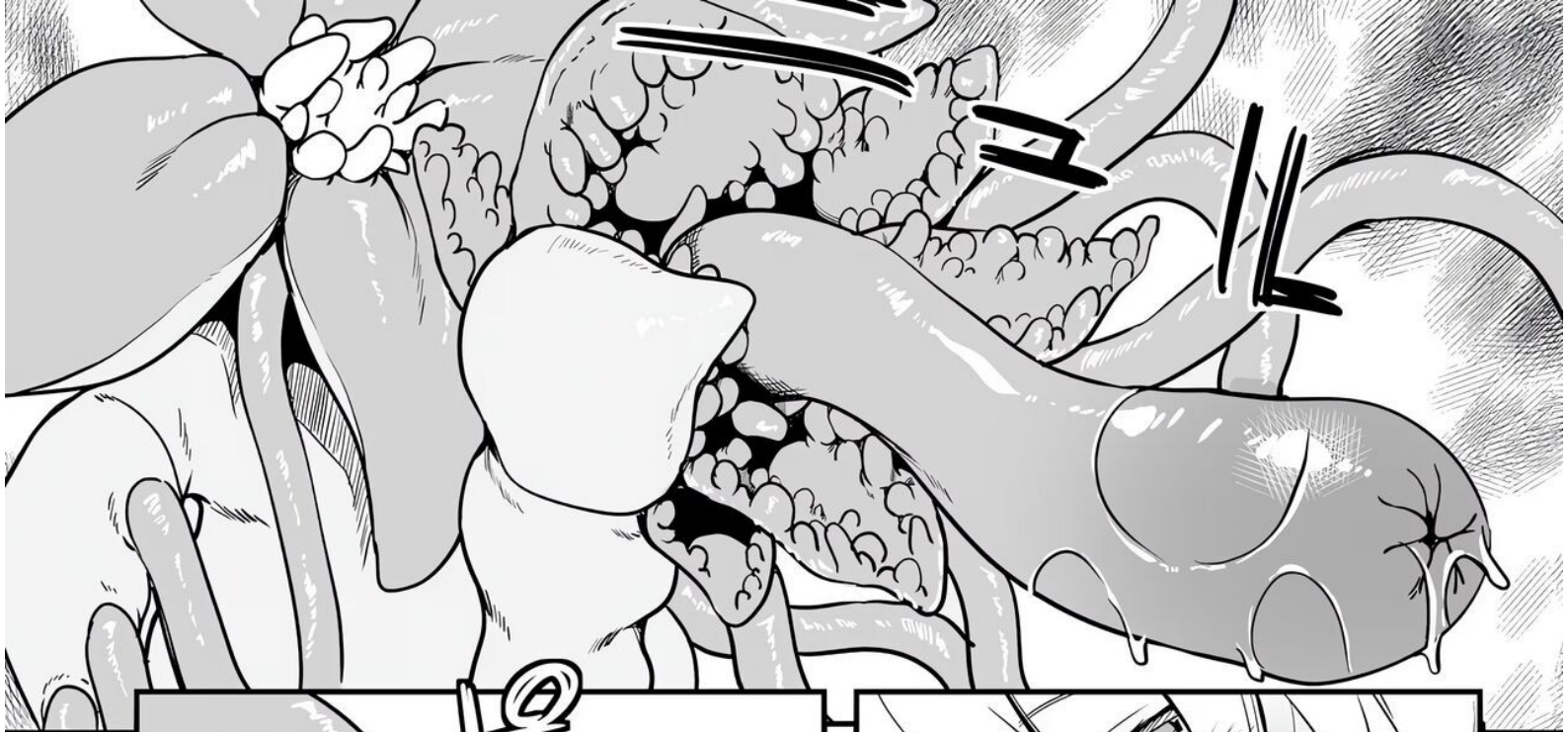


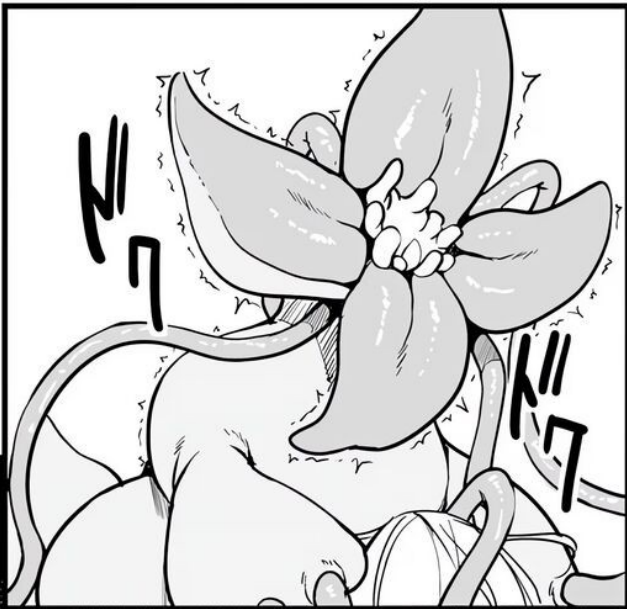
触手さんに
吞まれちゃった…!?











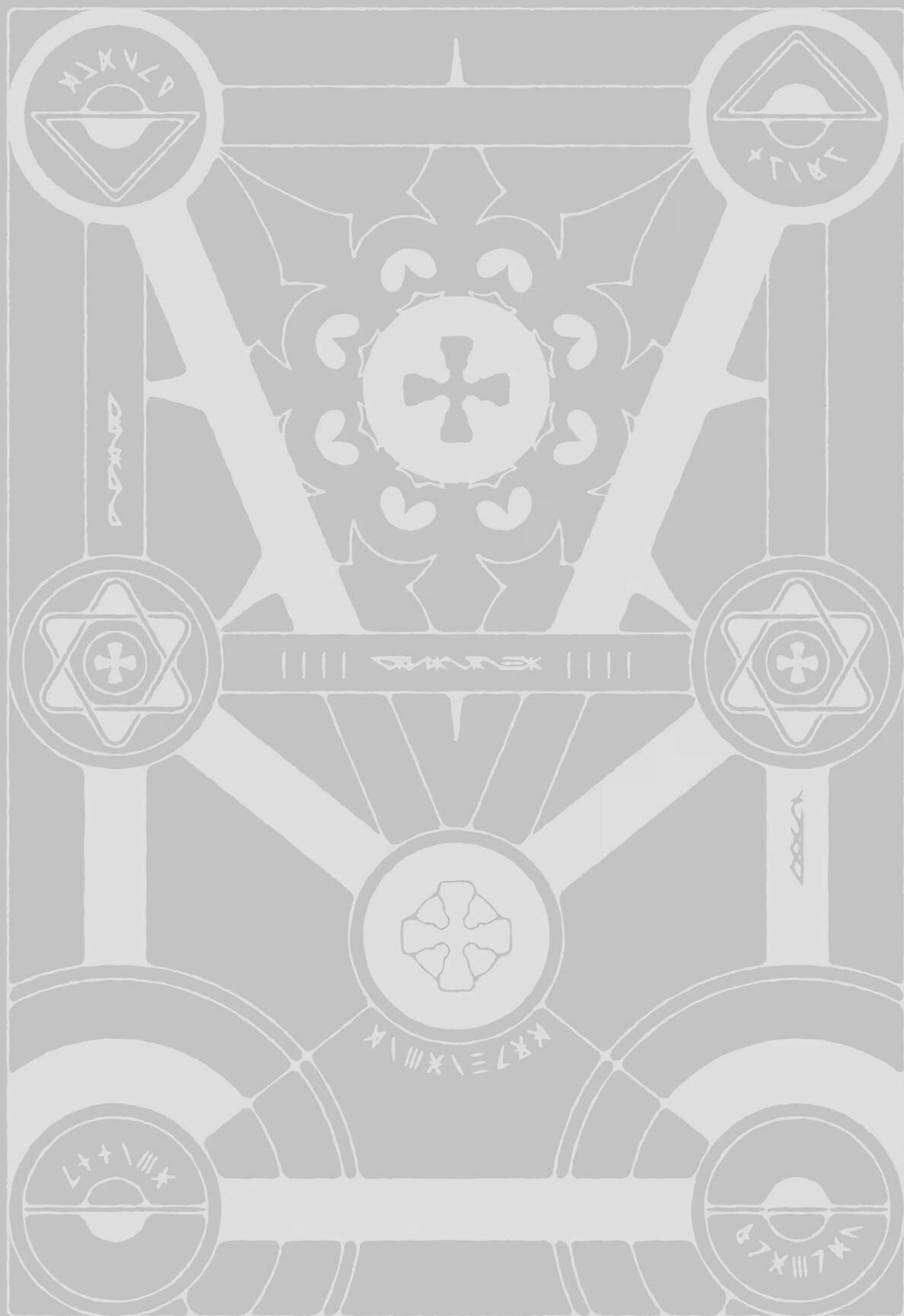






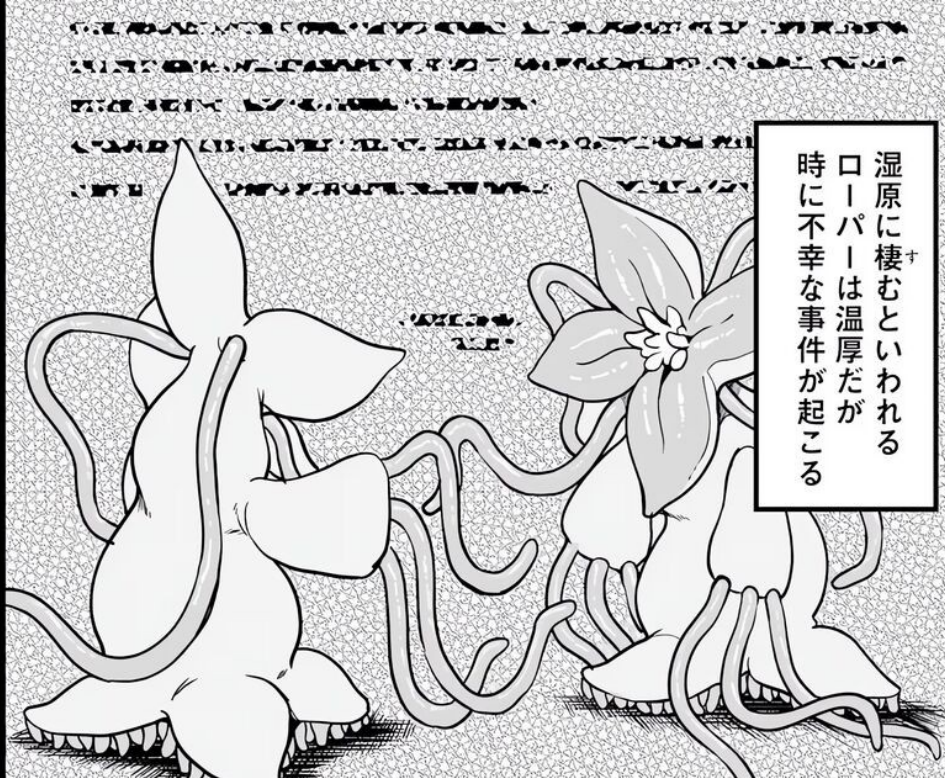
今日から
ボクは

触手さんの
苗床なんだ！





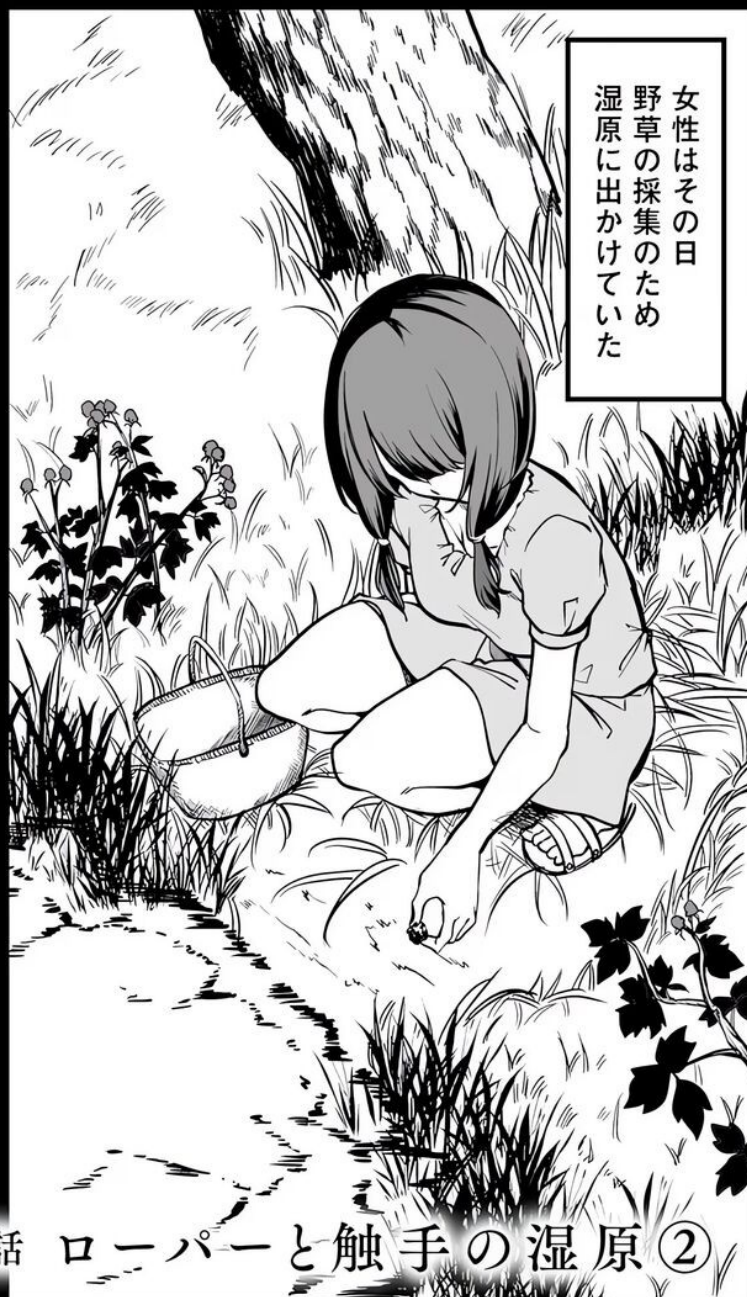
それは村に住む
とある女性の身に
起こったことだ



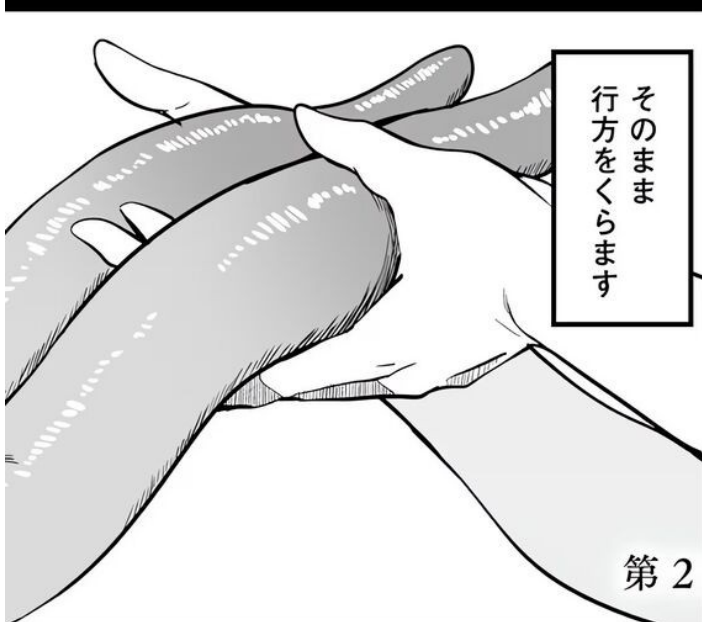
湿原に棲むといわれる
ローパーは温厚だが
時に不幸な事件が起こる



そこで
敵意のない
ローパーと出会い



女性はその日
野草の採集のため
湿原に出かけていた



そのまま
行方をくらます



家族からの通報で
村は彼女の
搜索を開始

それは3ヶ月ほど
続いたものの



村では亡くなったもの
として扱われた



結局彼女は
見つからず



家族が駆けつけ

声をかけた
のだが…



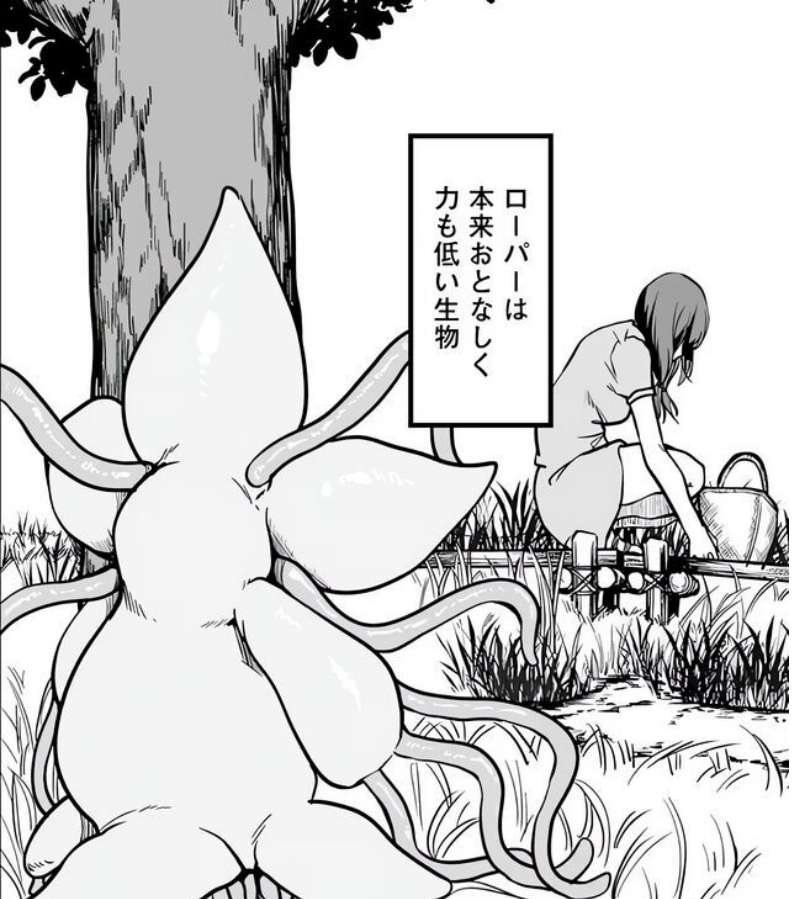
しかしある日…



湿原でうずくまる
彼女が発見された



精神を病み
錯乱状態に
なっていたという



ローパーは
本来おとなしく
力も低い生物



その彼らが個体数を
維持するために
とった生存戦略



人間を巣へと
招き入れ
苗床として
活用すること



その生態を知った
天才魔法使い
プルートの

自身の欲望を
満たすため



地下室の禁書を
もとに

ローパーの巢へと
侵入する

プルート様
禁書に興味は
ございますか？

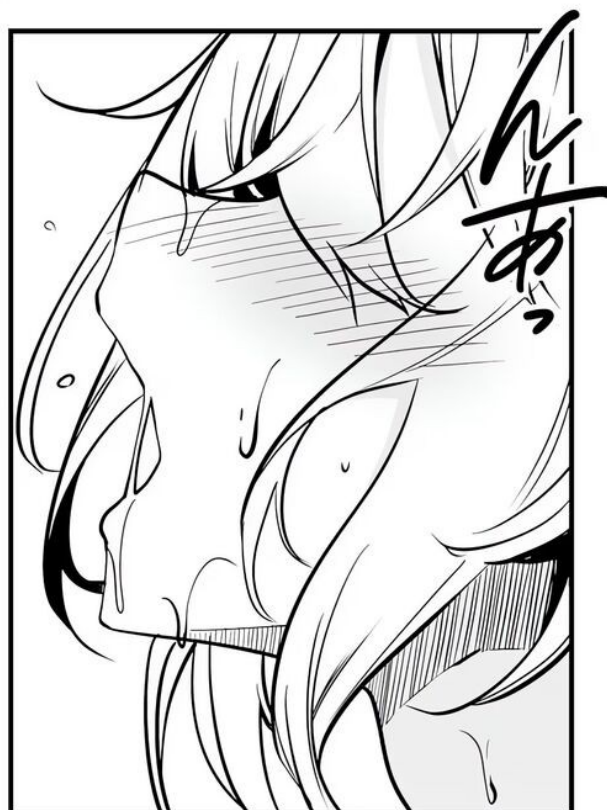


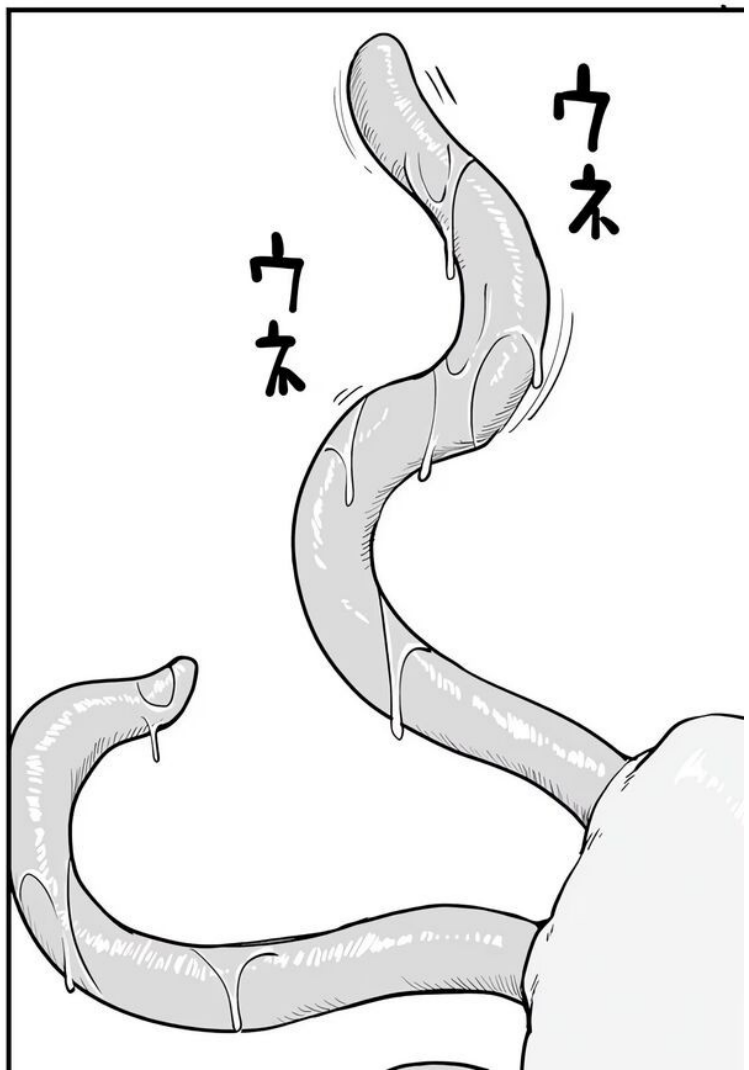
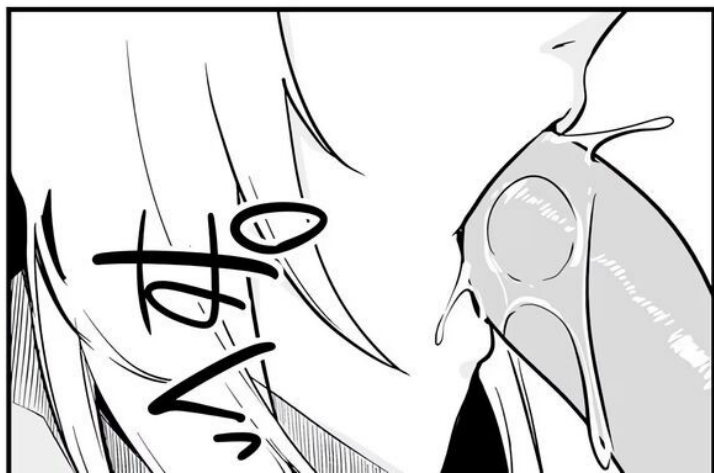
ボク
異種生物の
苗床になってみたい



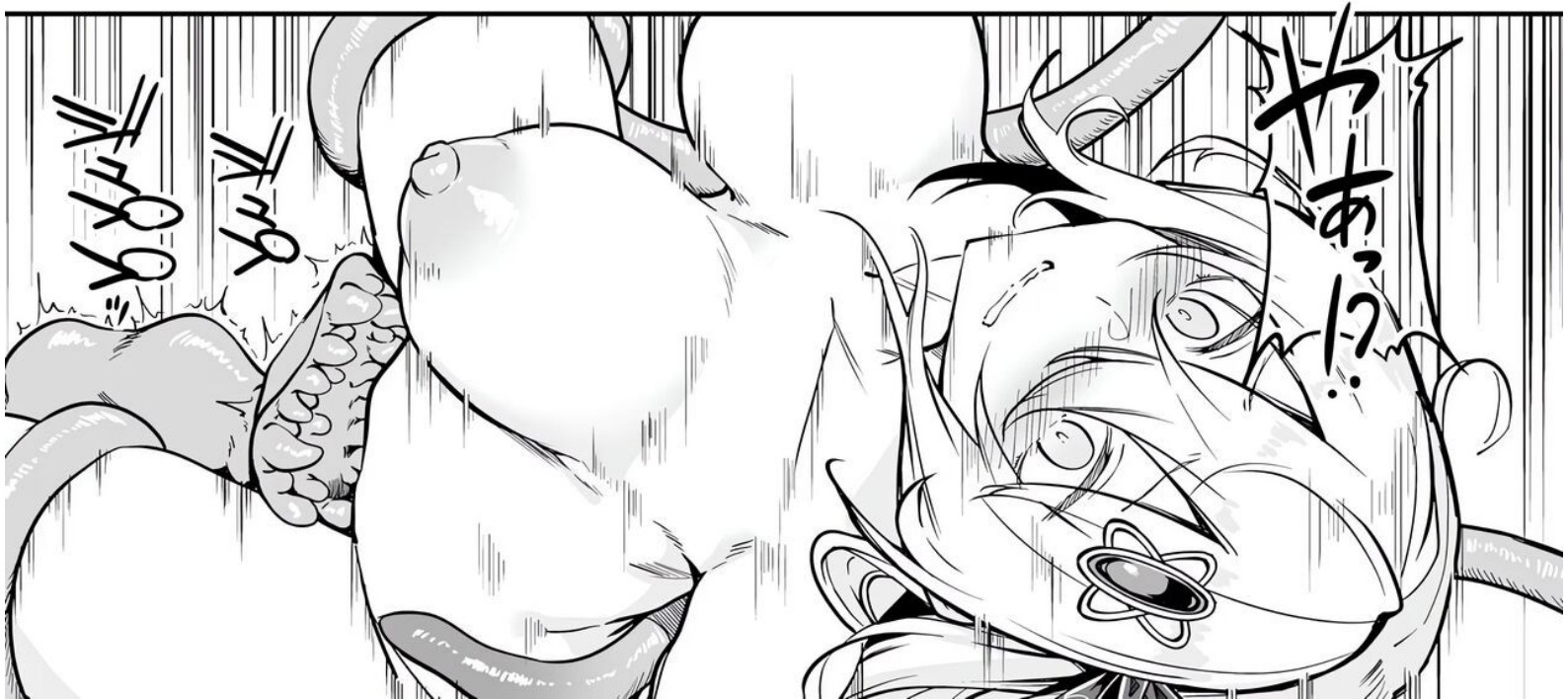
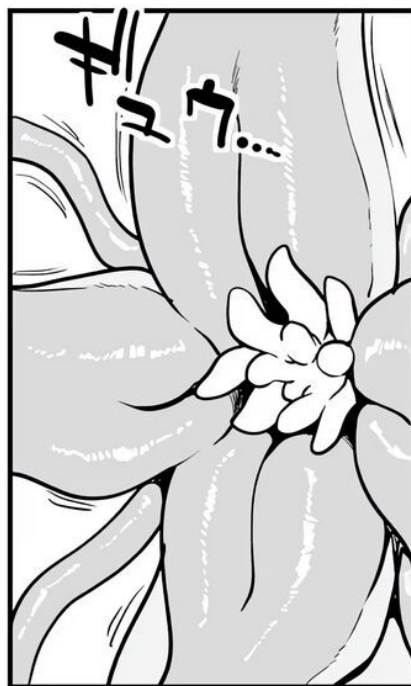
彼女は今まさに
ローパーの苗床に
なろうとしていた





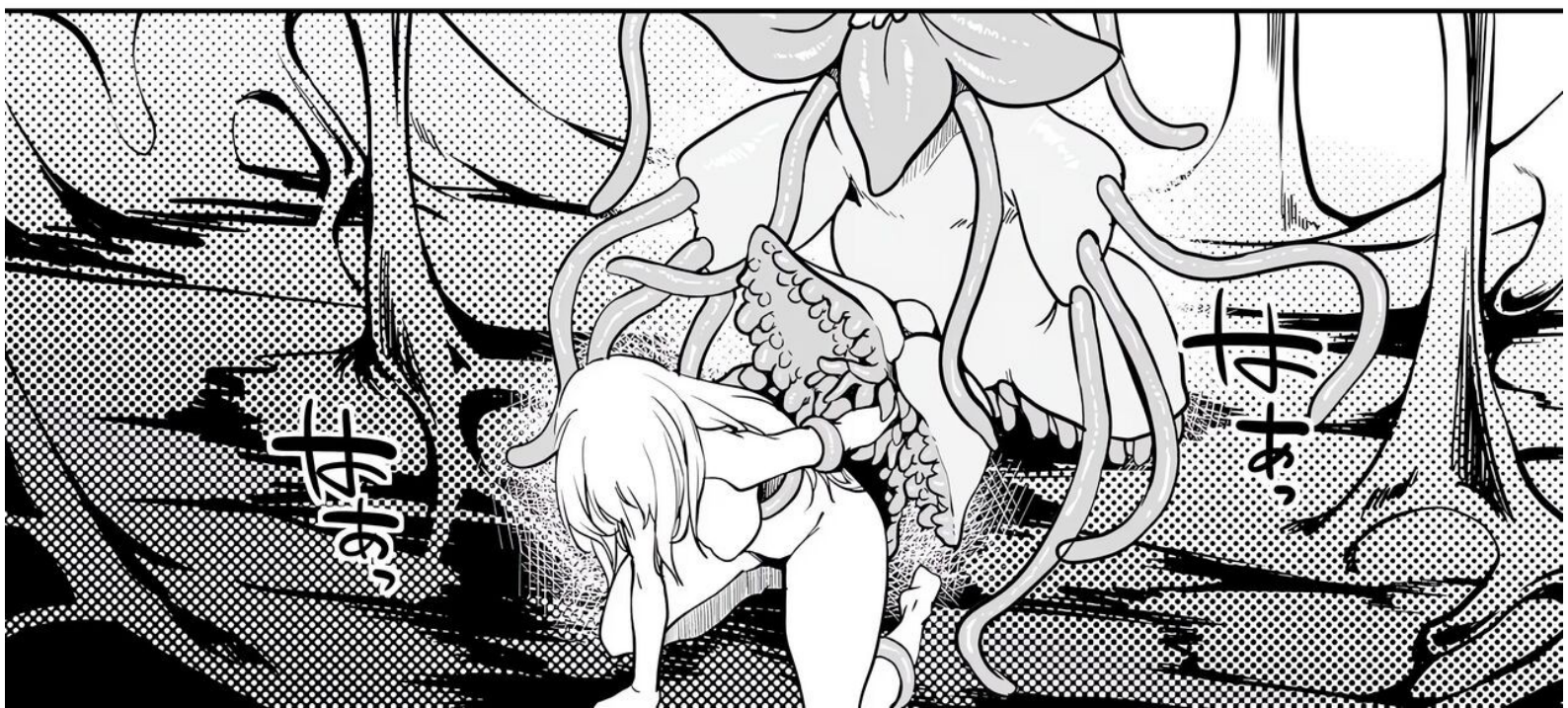
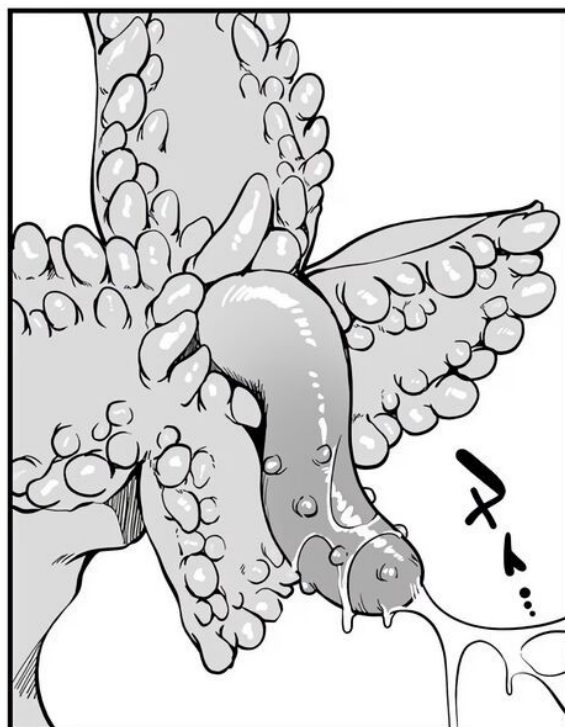


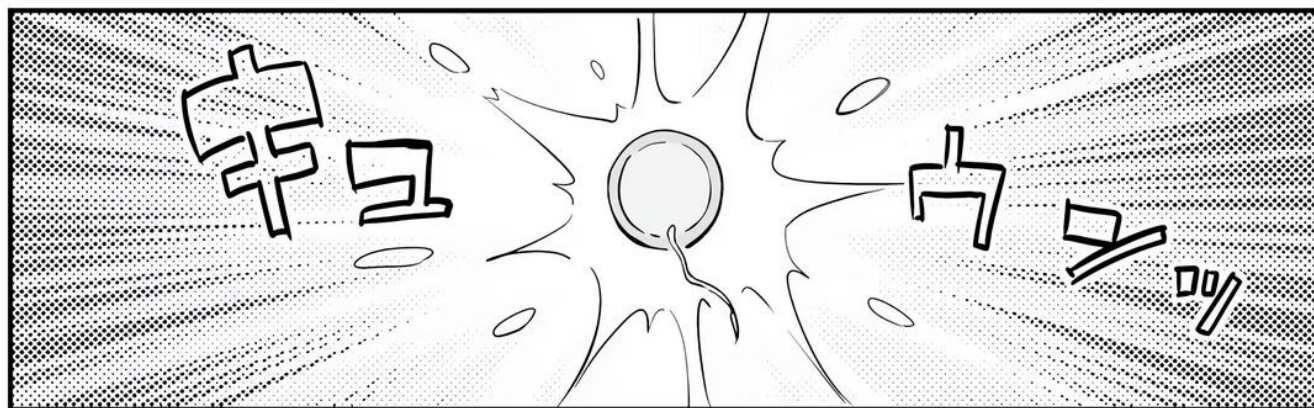




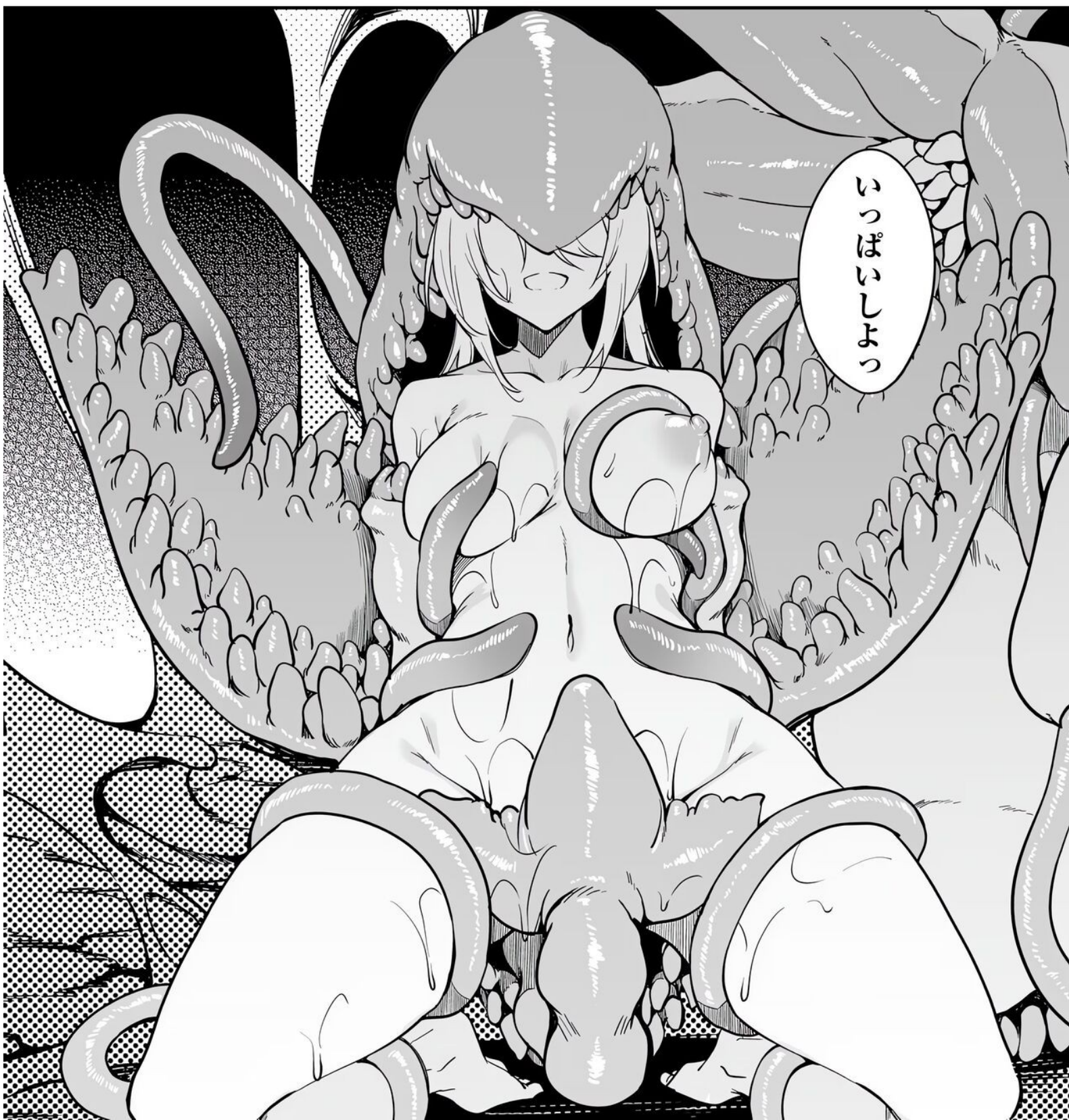












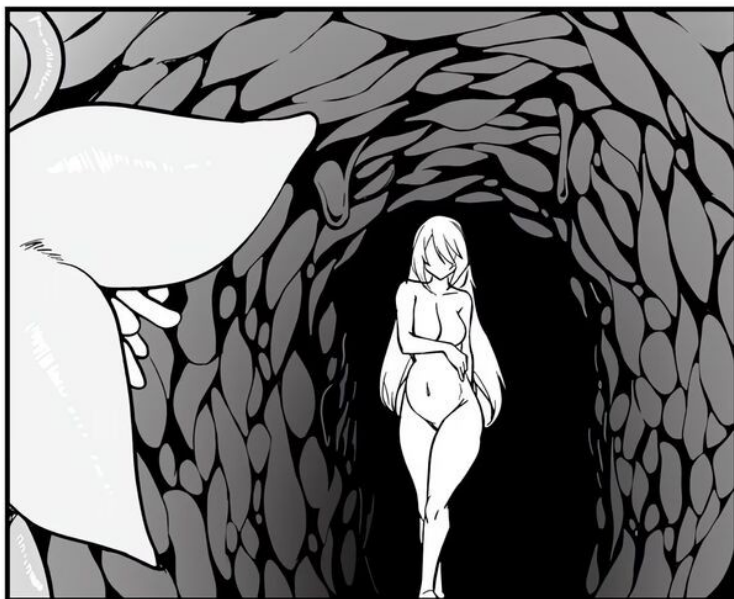
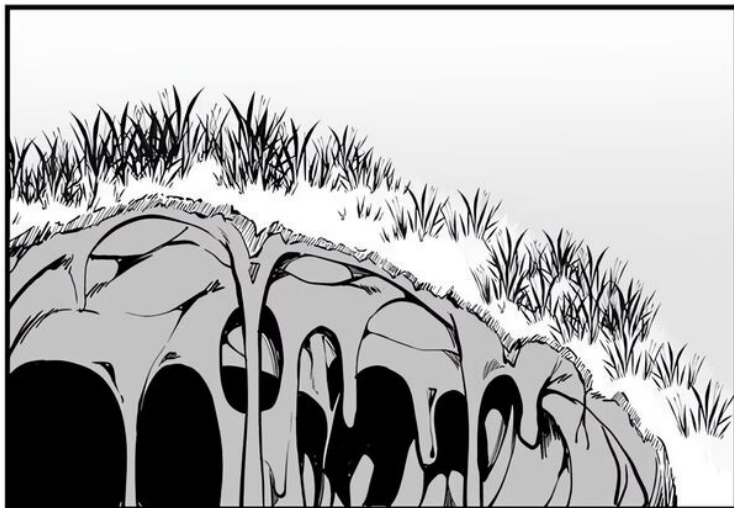


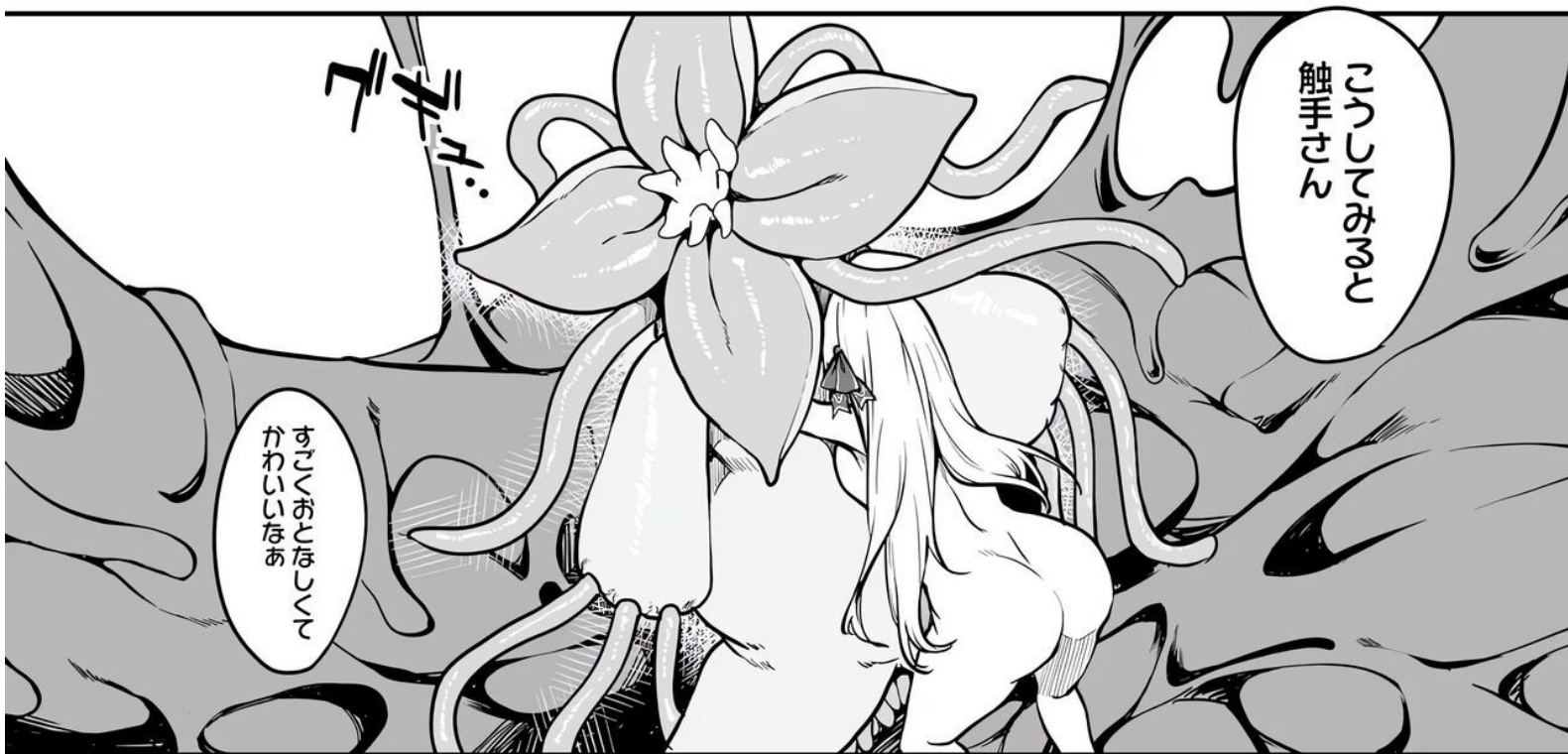
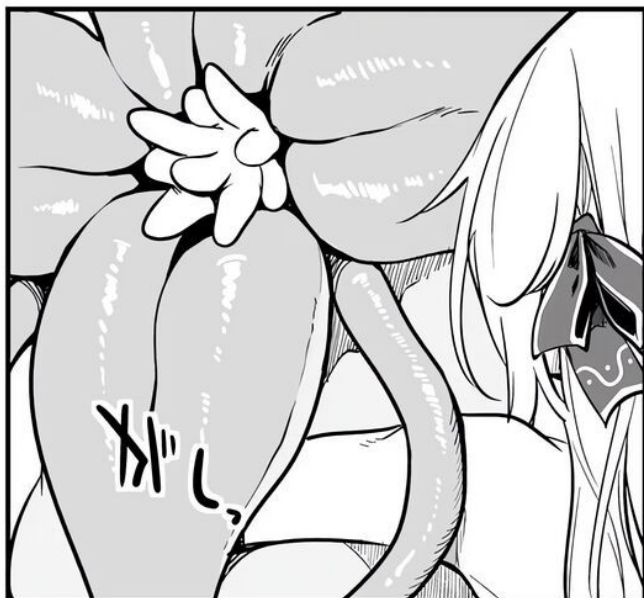
すっかり
大きくなったね

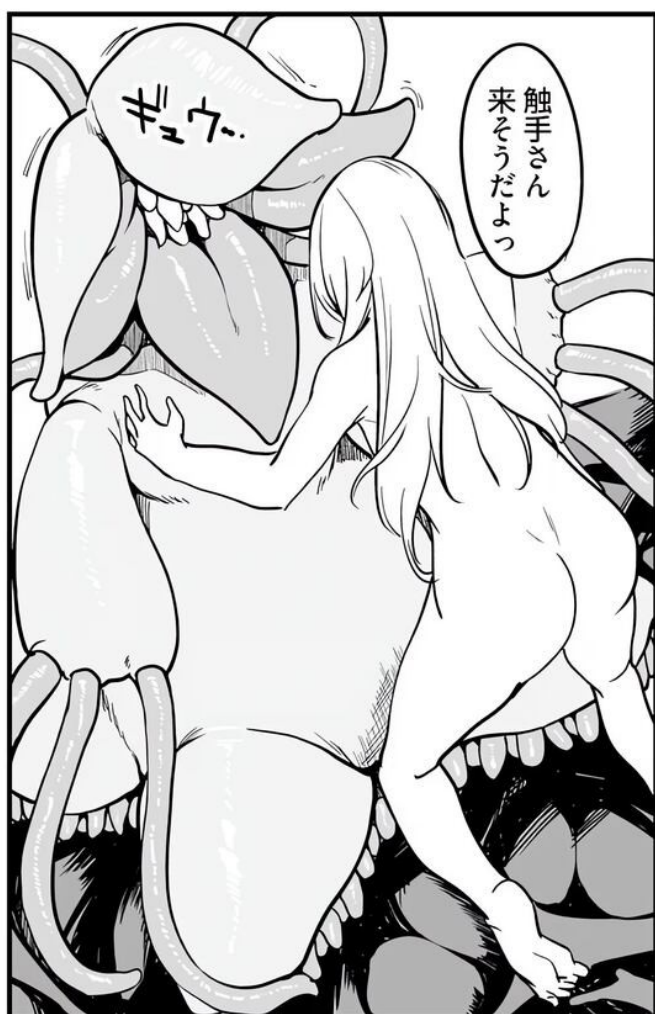


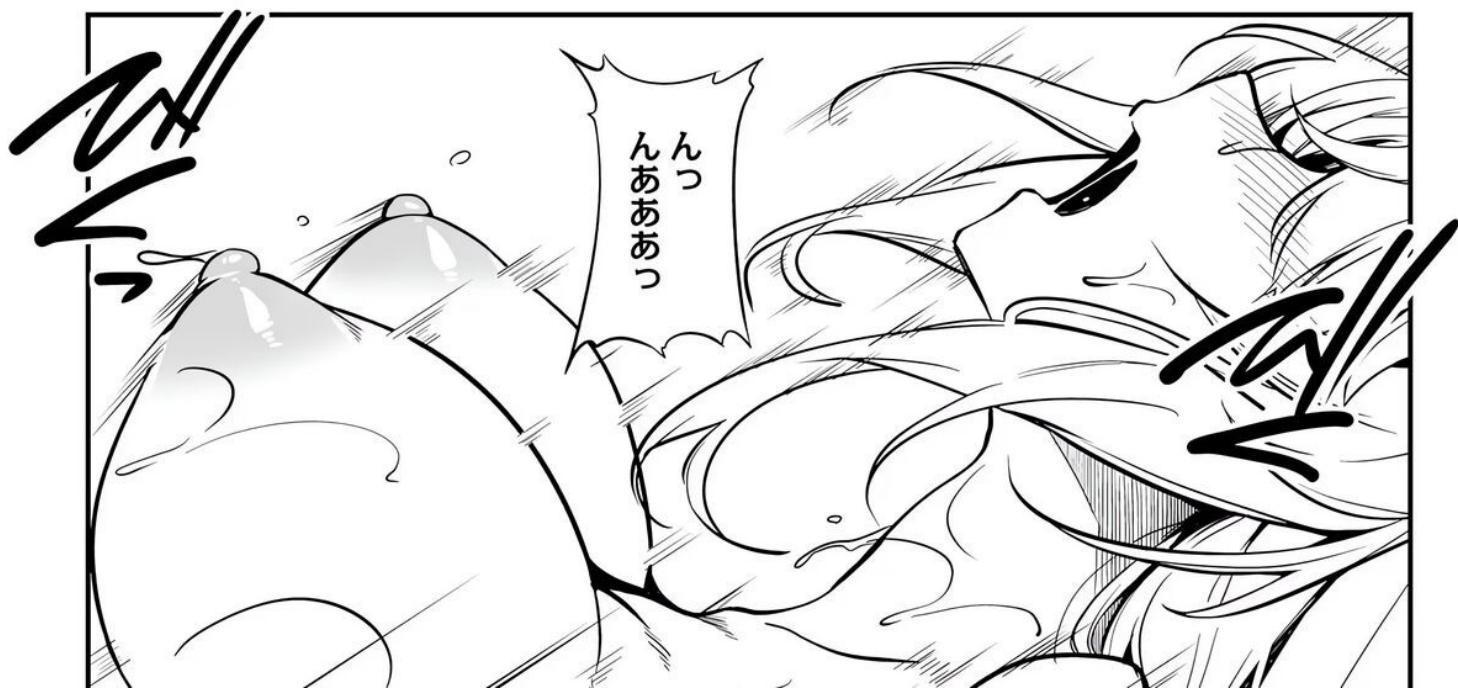
はあ…

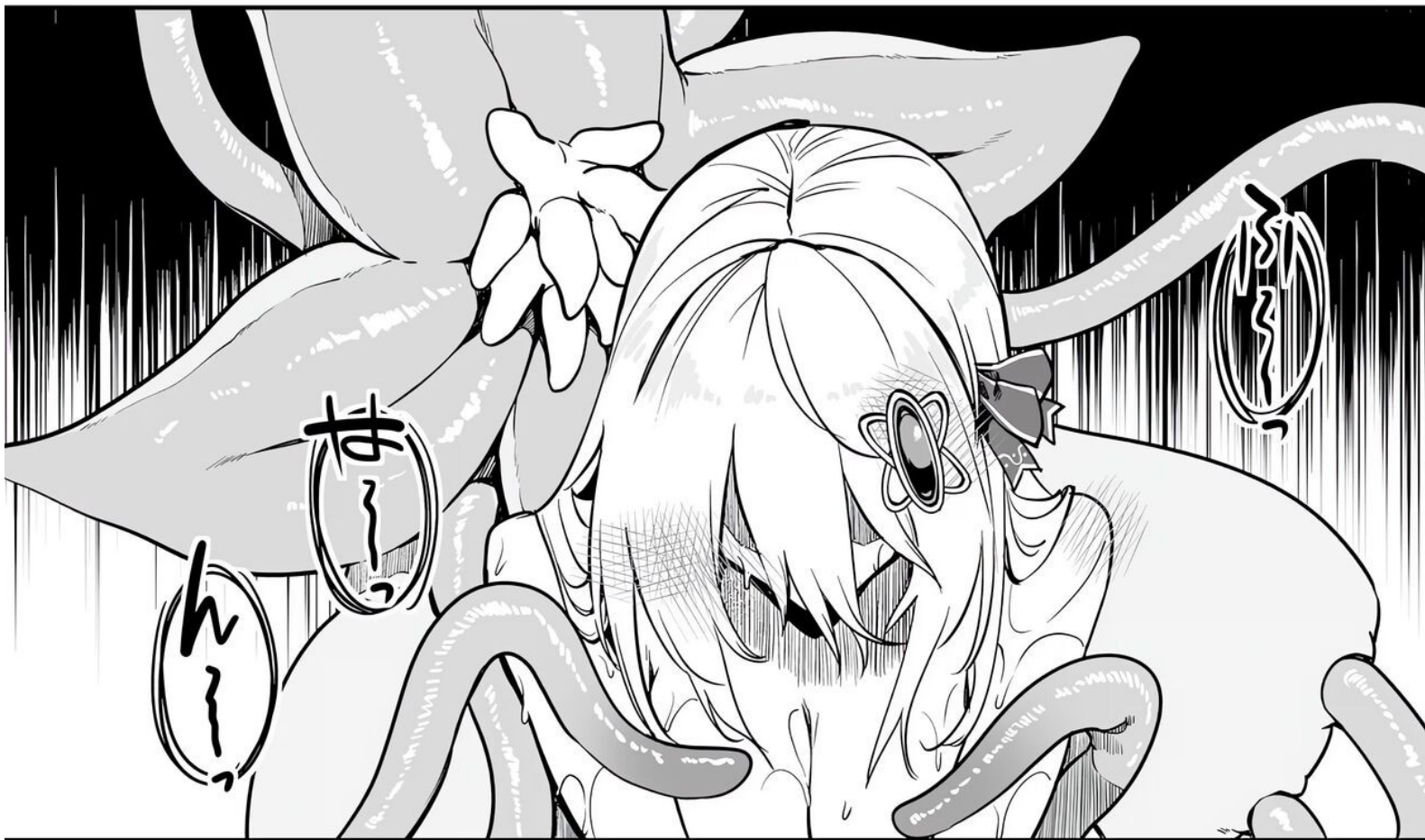
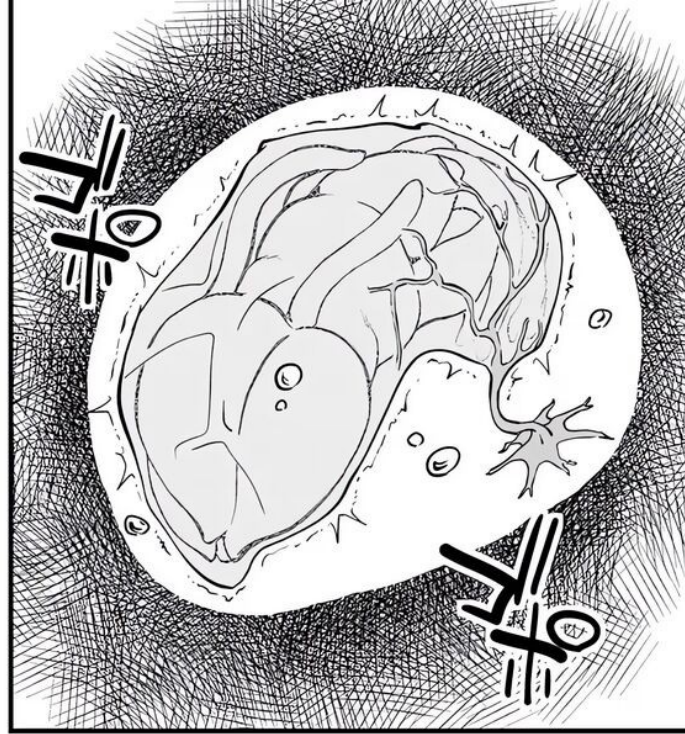
ふあ—！



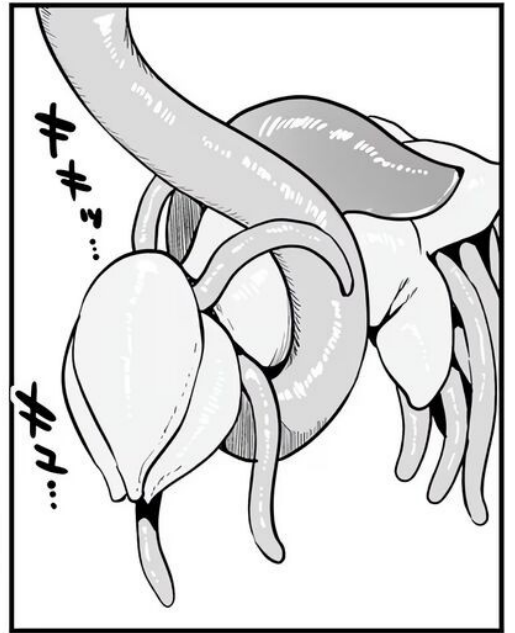




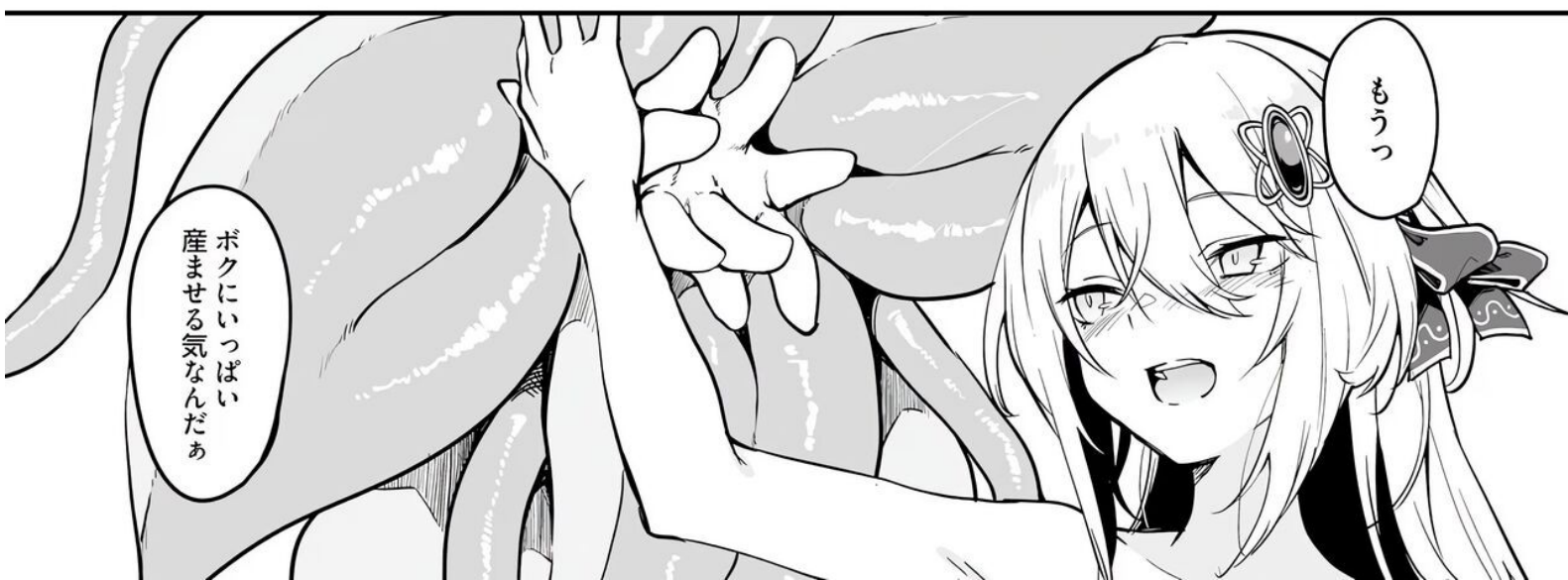
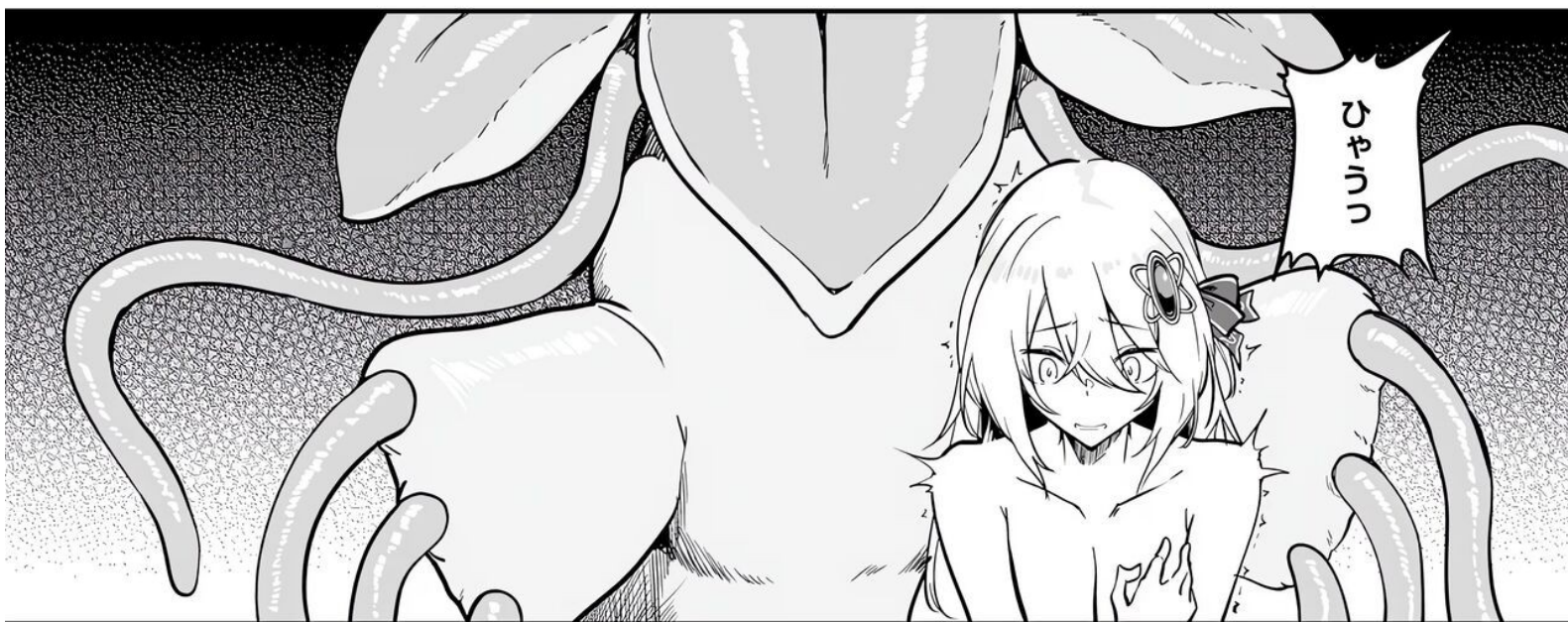




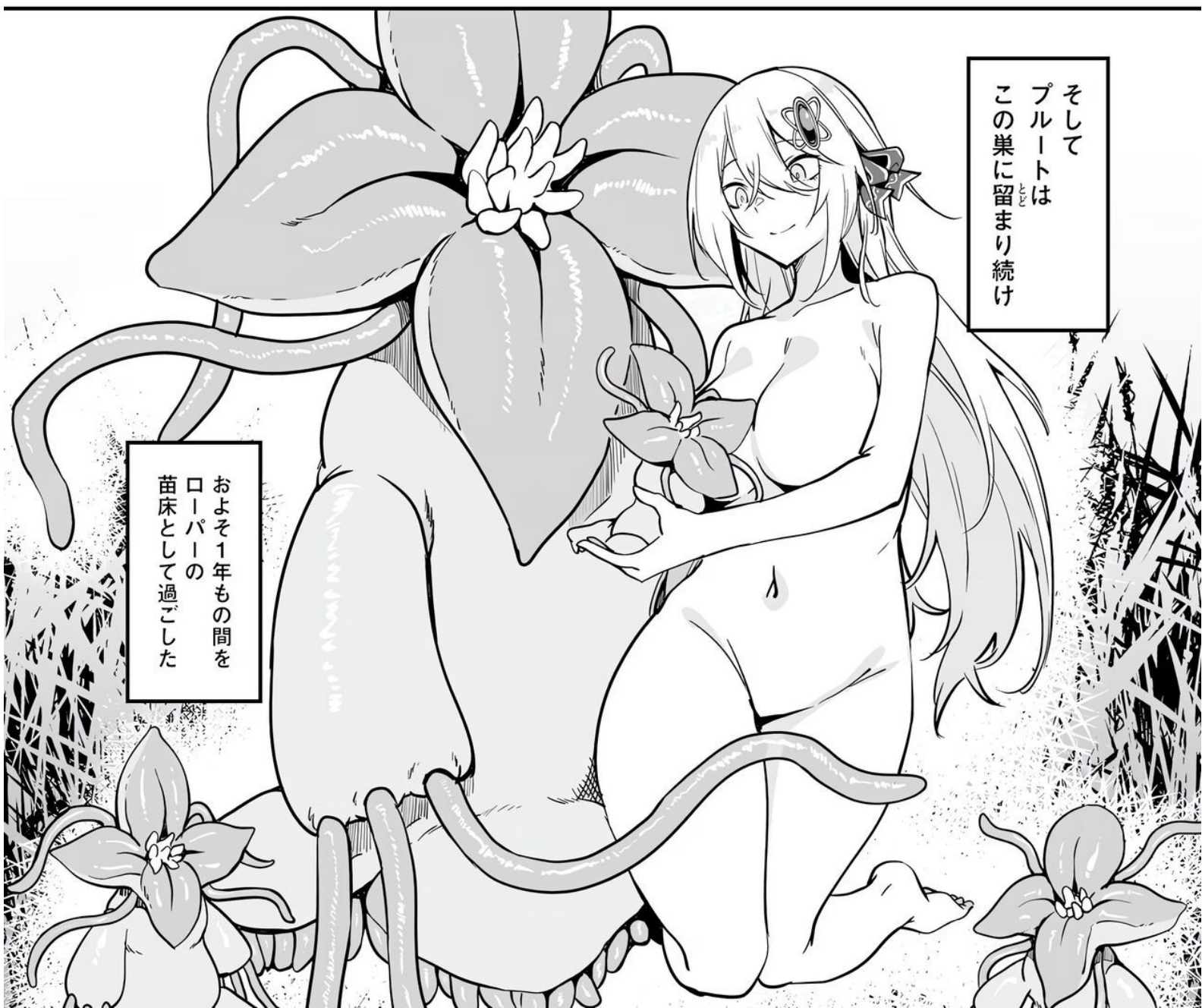
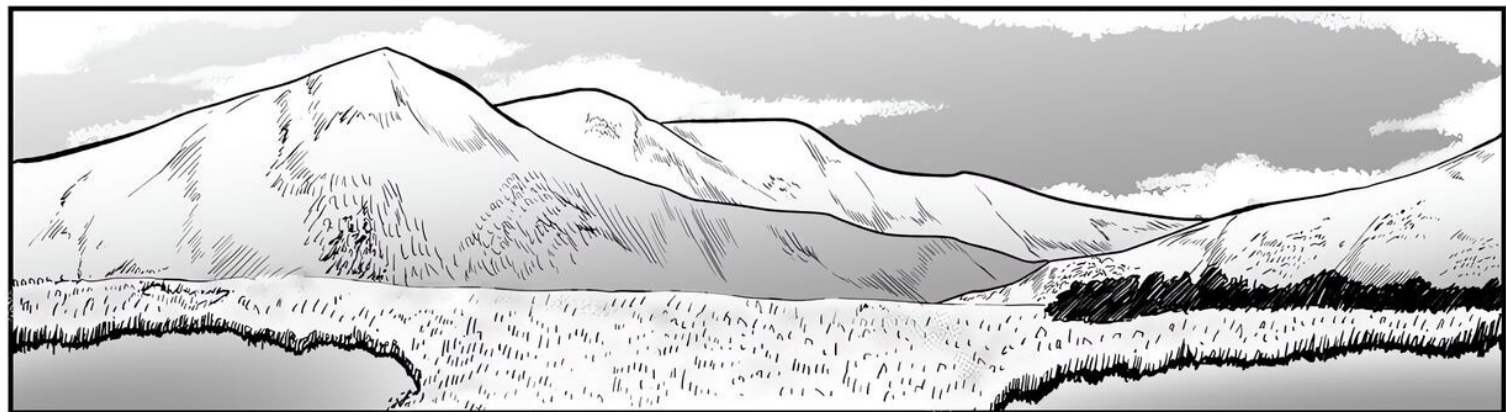


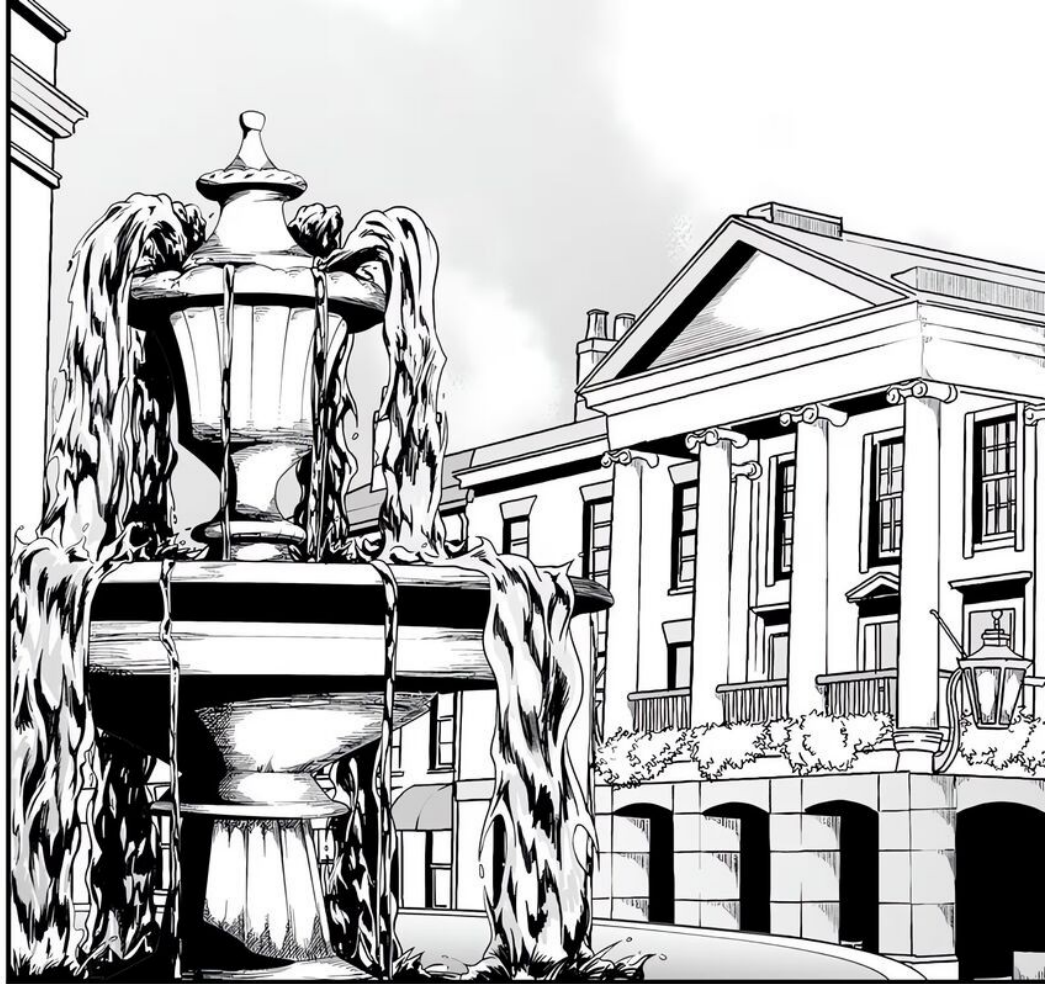








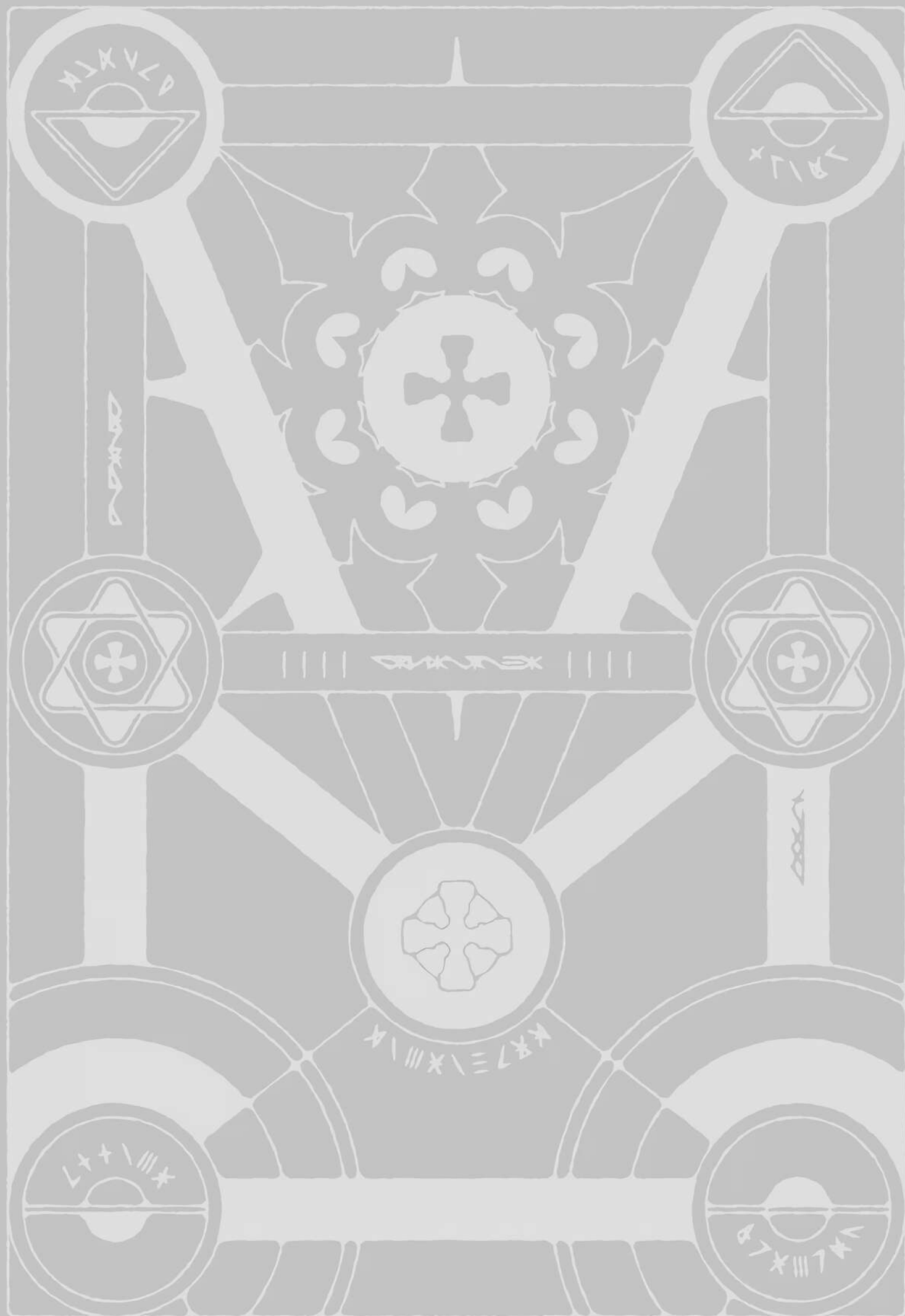








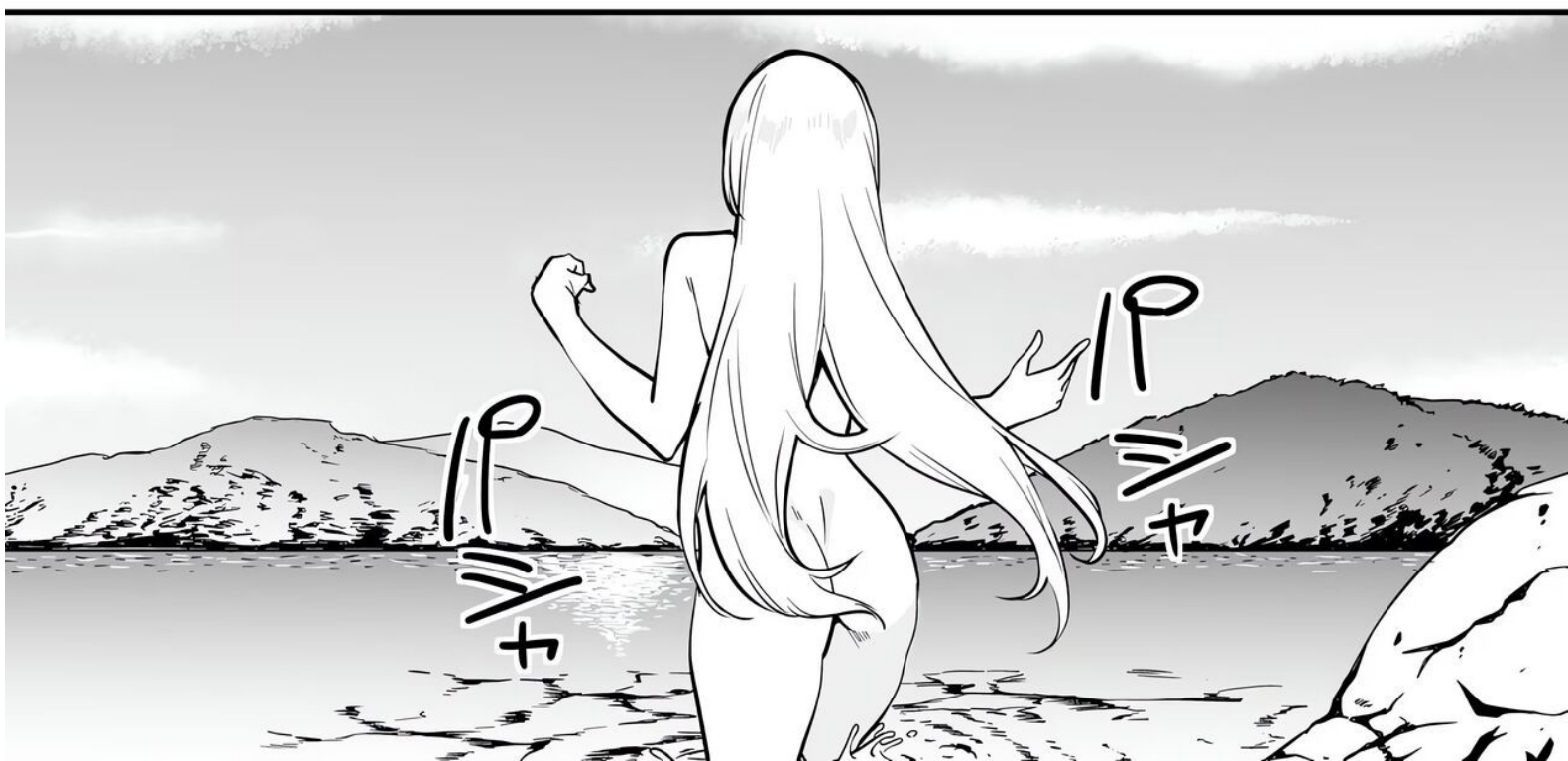
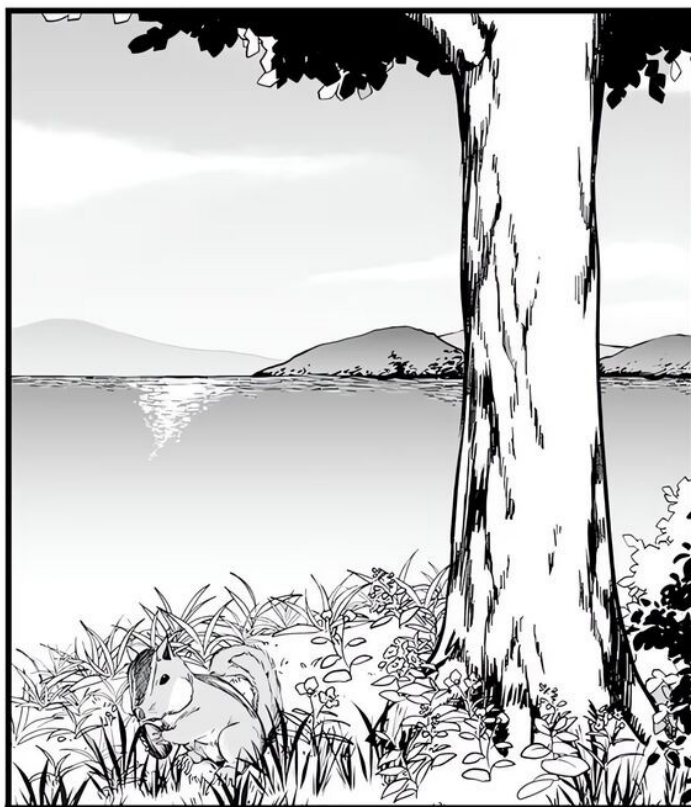
不老不死
少女
の
苗床
旅行記



カロン湖^{こはん}畔

ダクト湿原から
さらに進んだ
王国有数の水源である

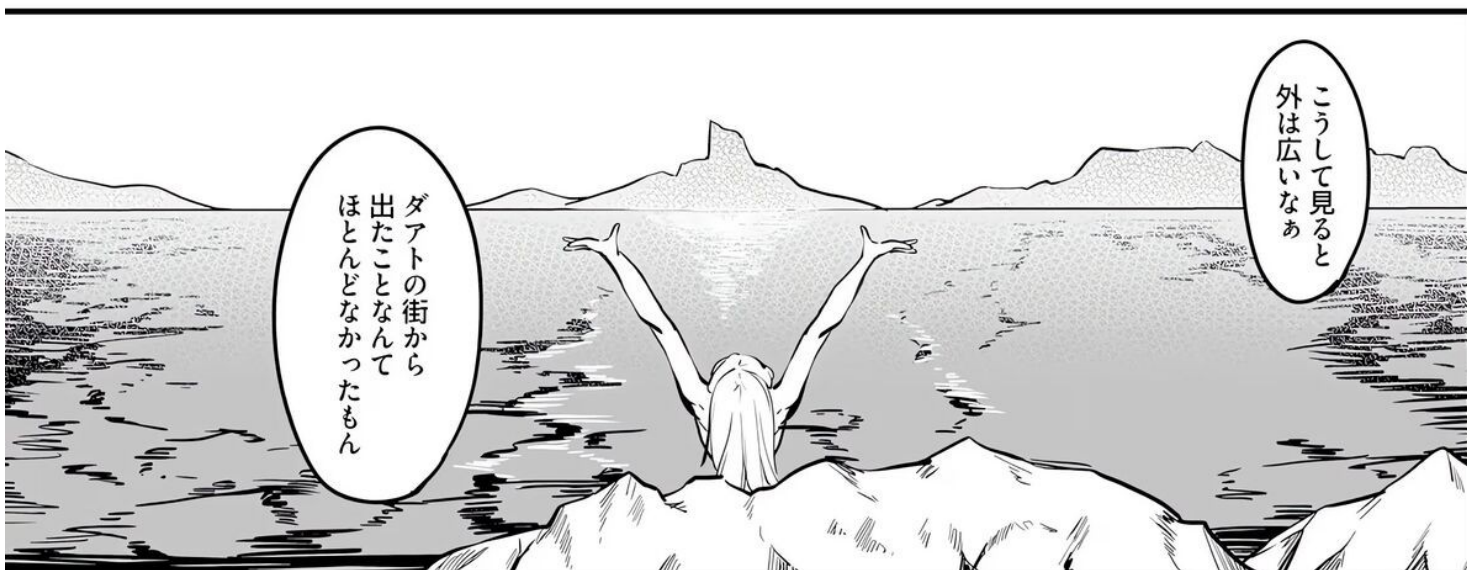
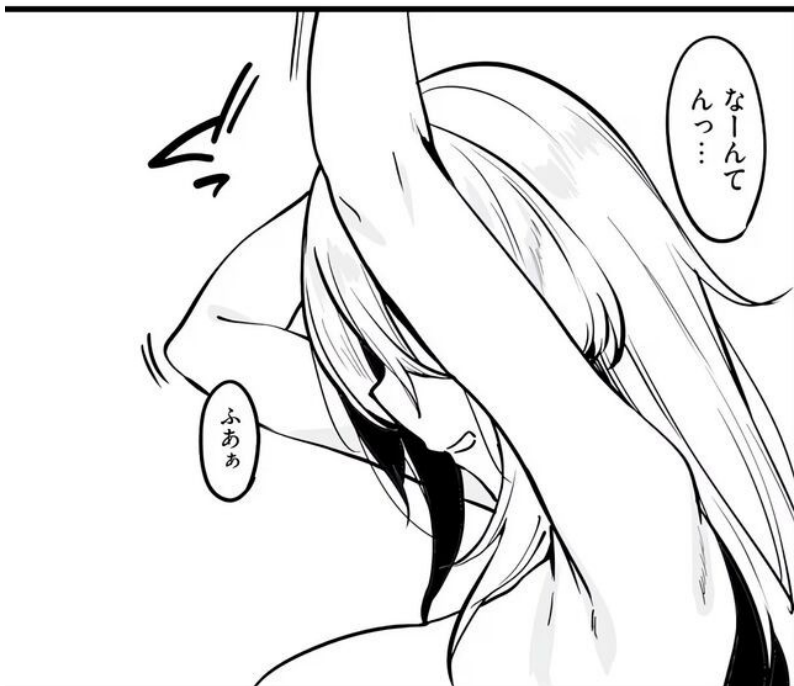
第3話 スライムとカロン湖畔











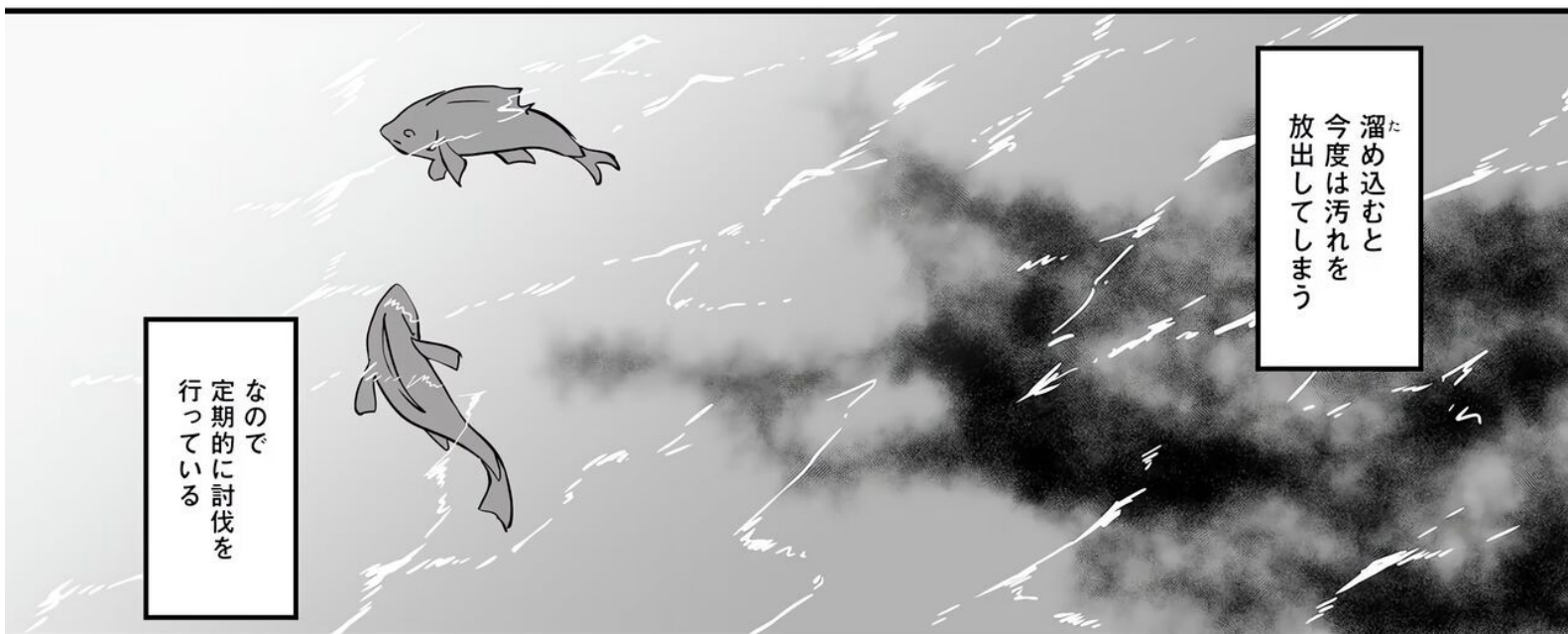


彼らは
水中の汚れを
吸収する性質を持ち



カロン湖畔には
スライムと呼ばれる
魔物が存在する

湖畔の自然環境を
左右するモンスターだ



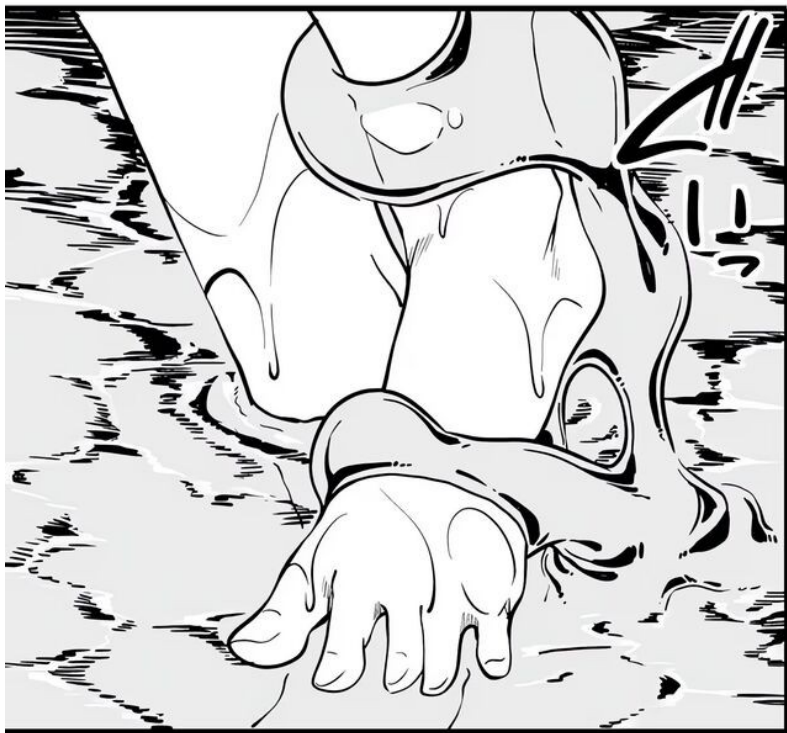
溜め込むと
今度は汚れを
放出してしまう

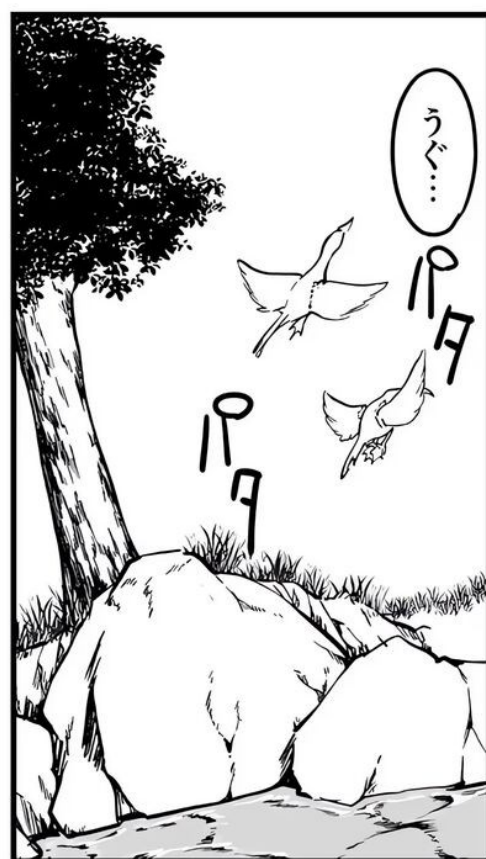
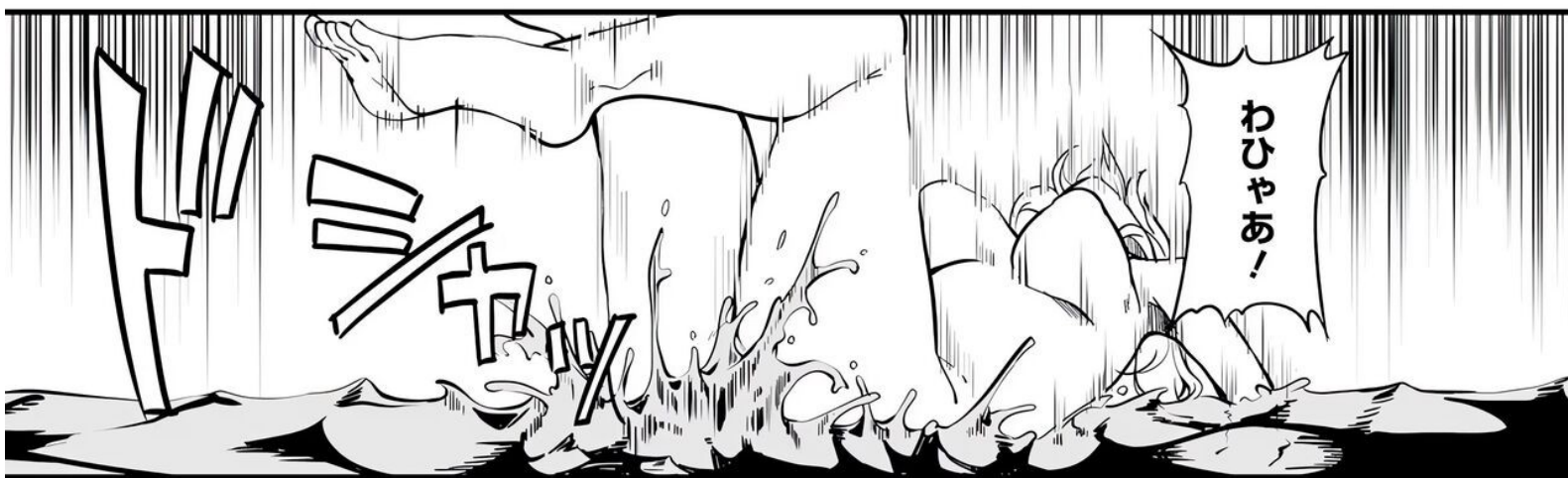
なので
定期的に討伐を
行っている

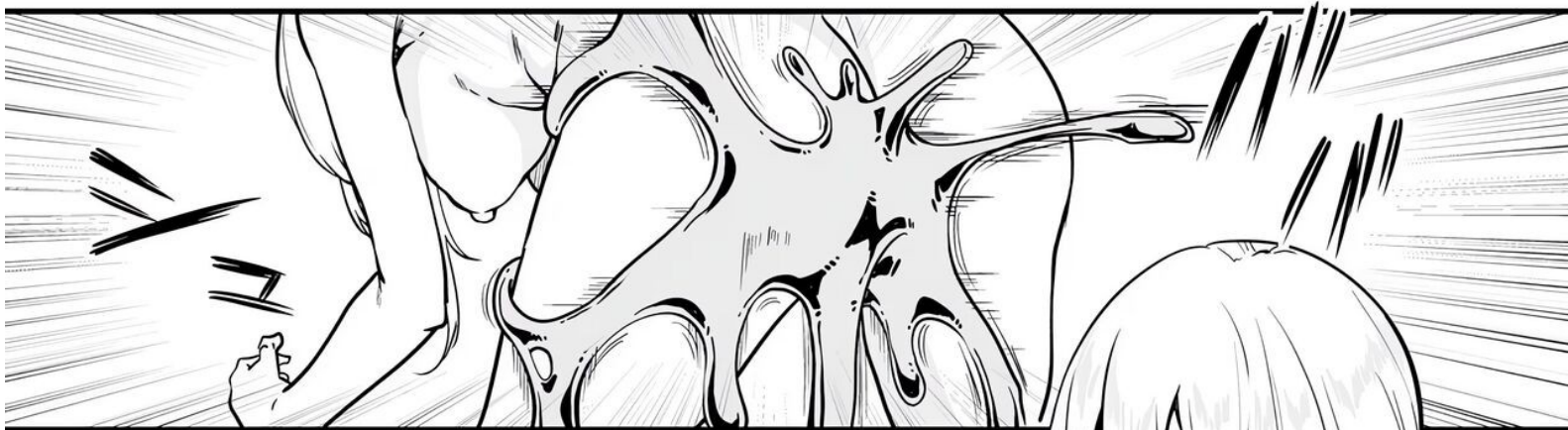
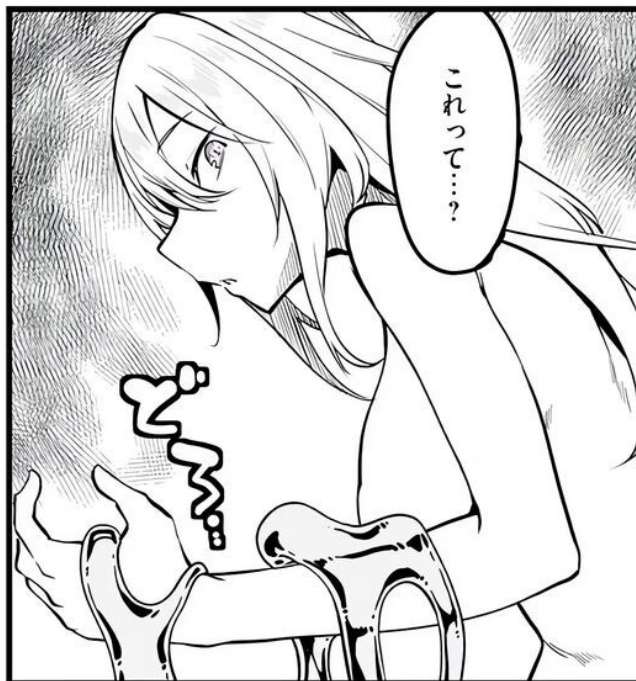


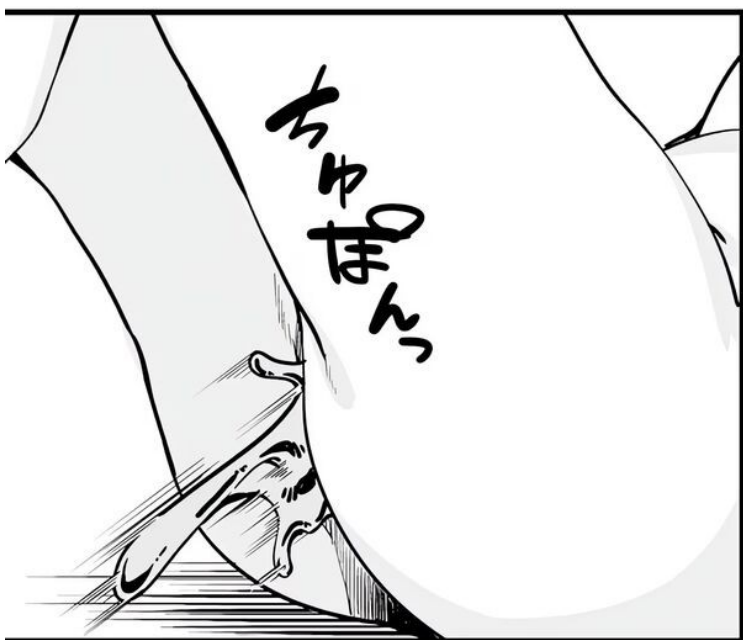
しかし
汚れを溜め込むほど
凶暴化するので

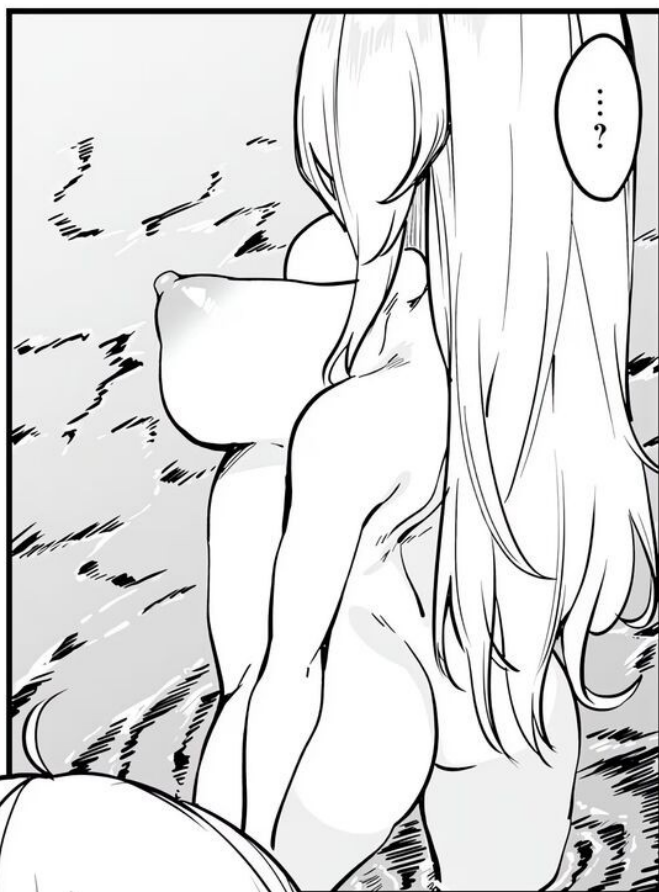
冒険者やハンターが
襲われる事例も少なくない

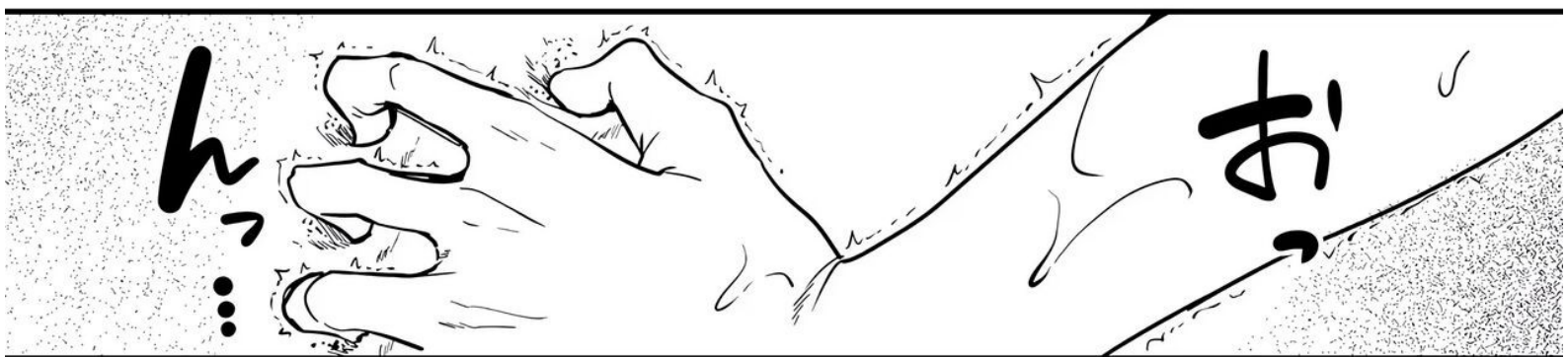
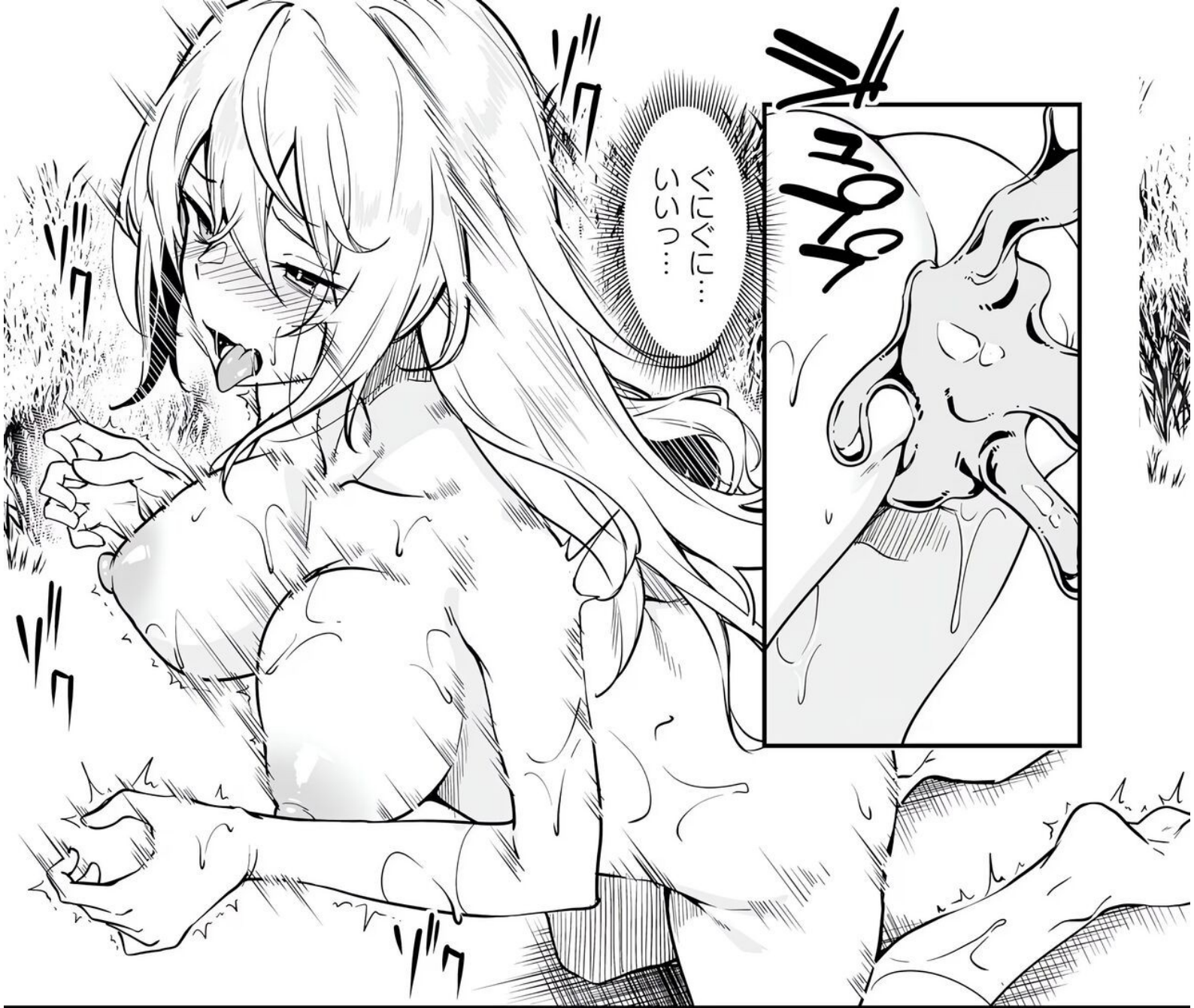


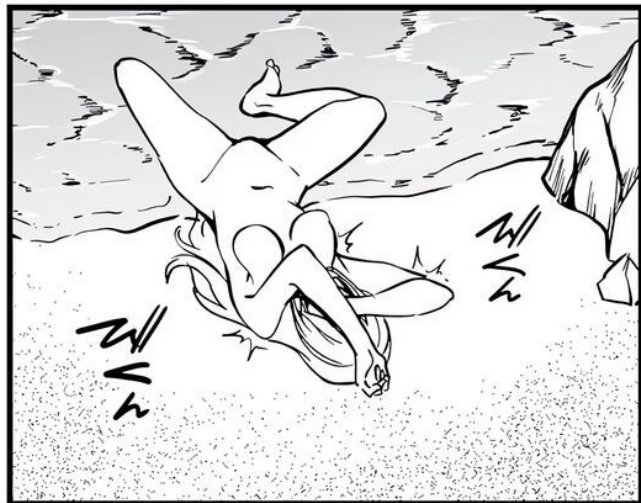


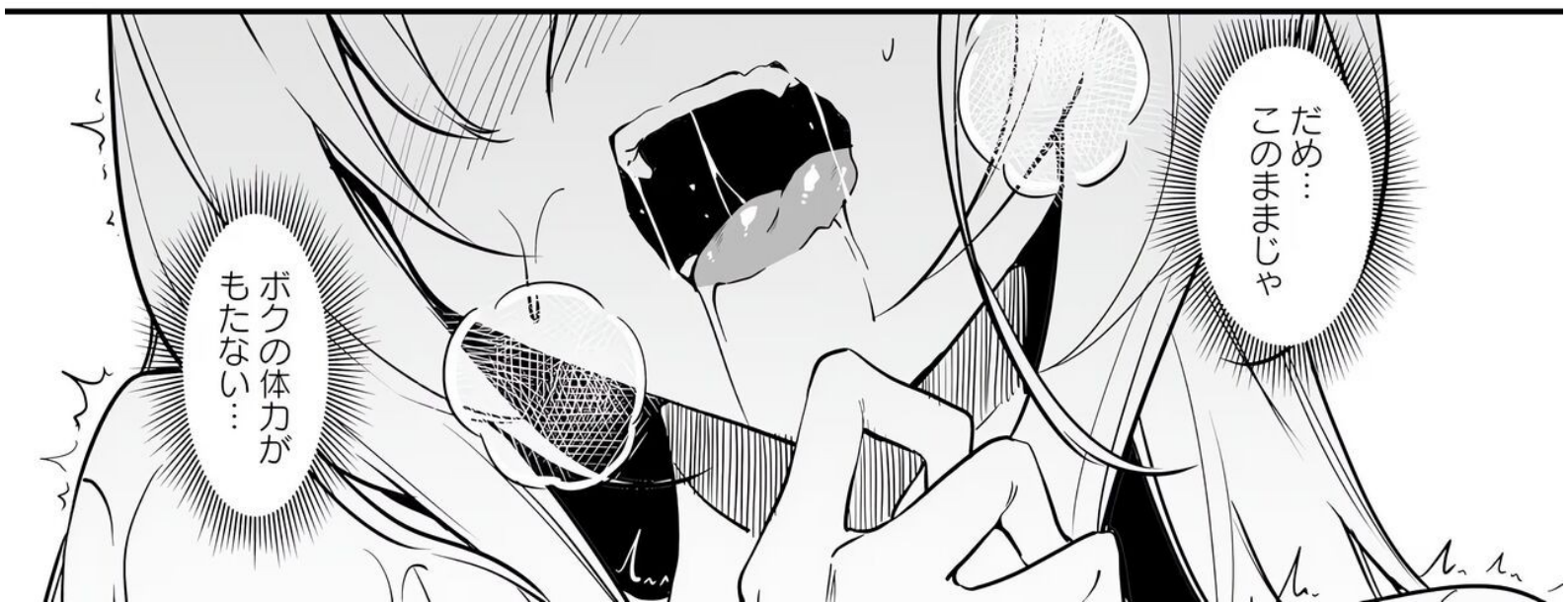




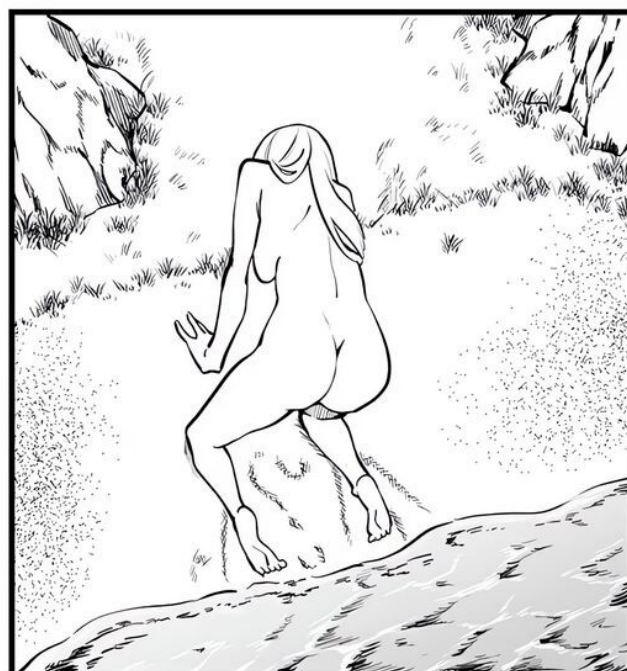


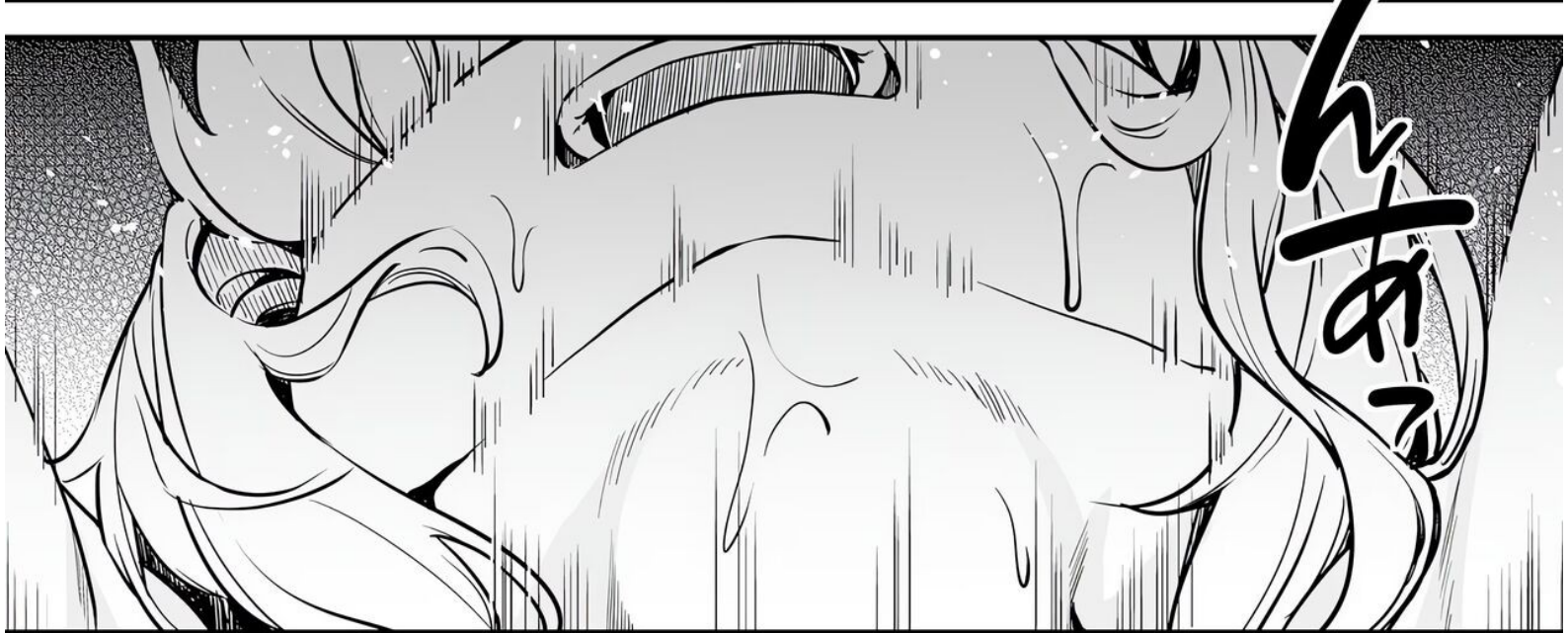


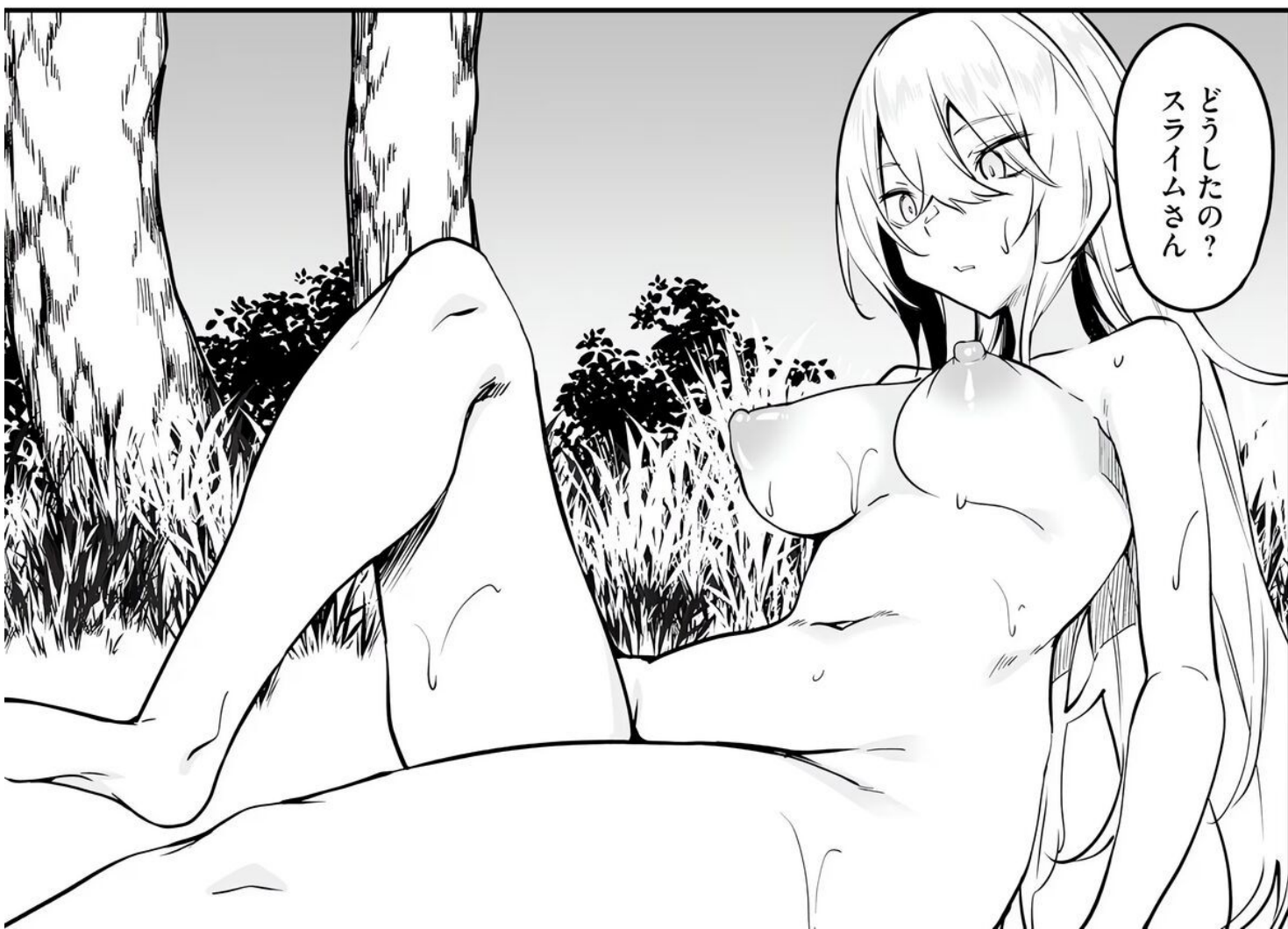
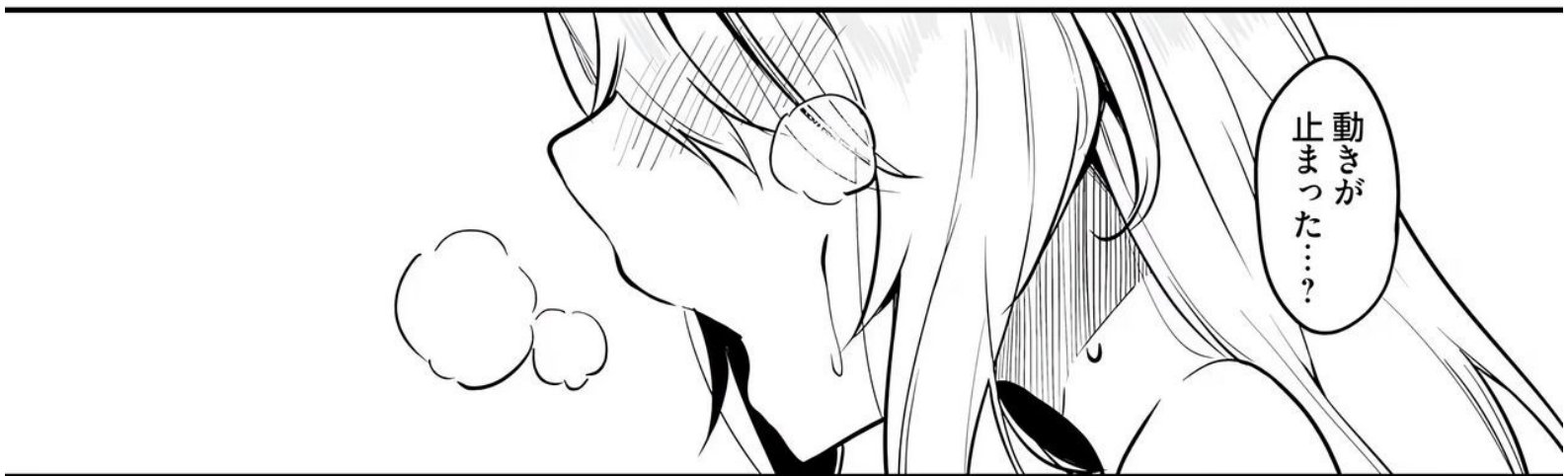
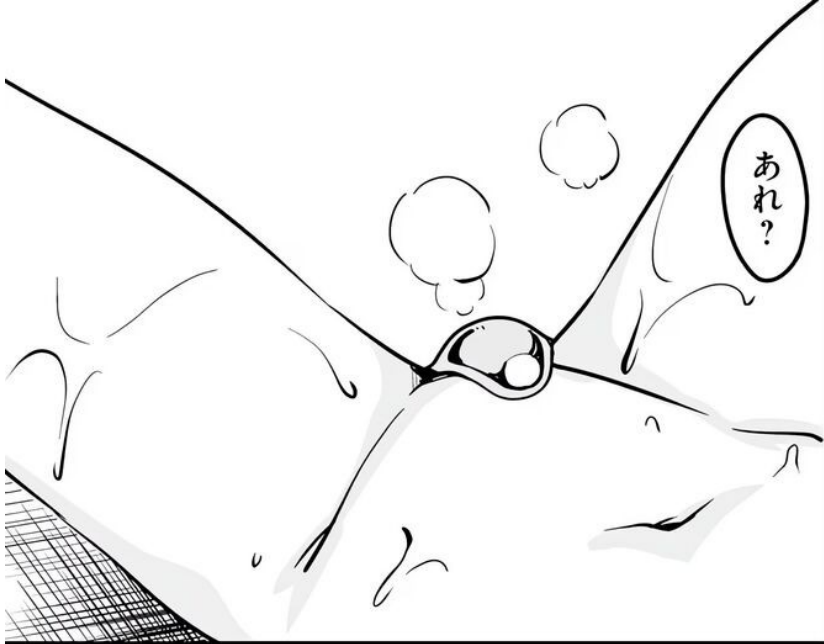


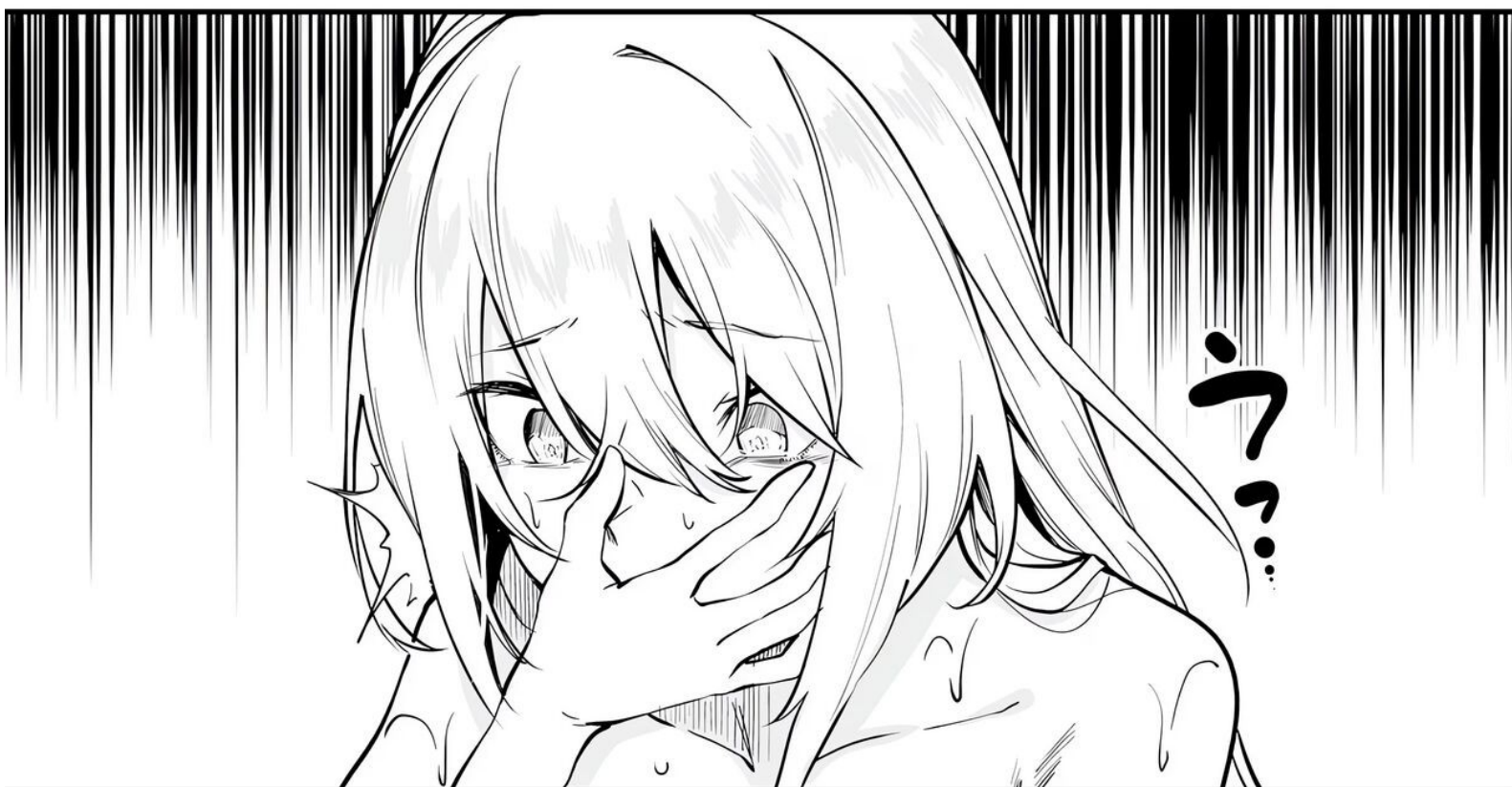
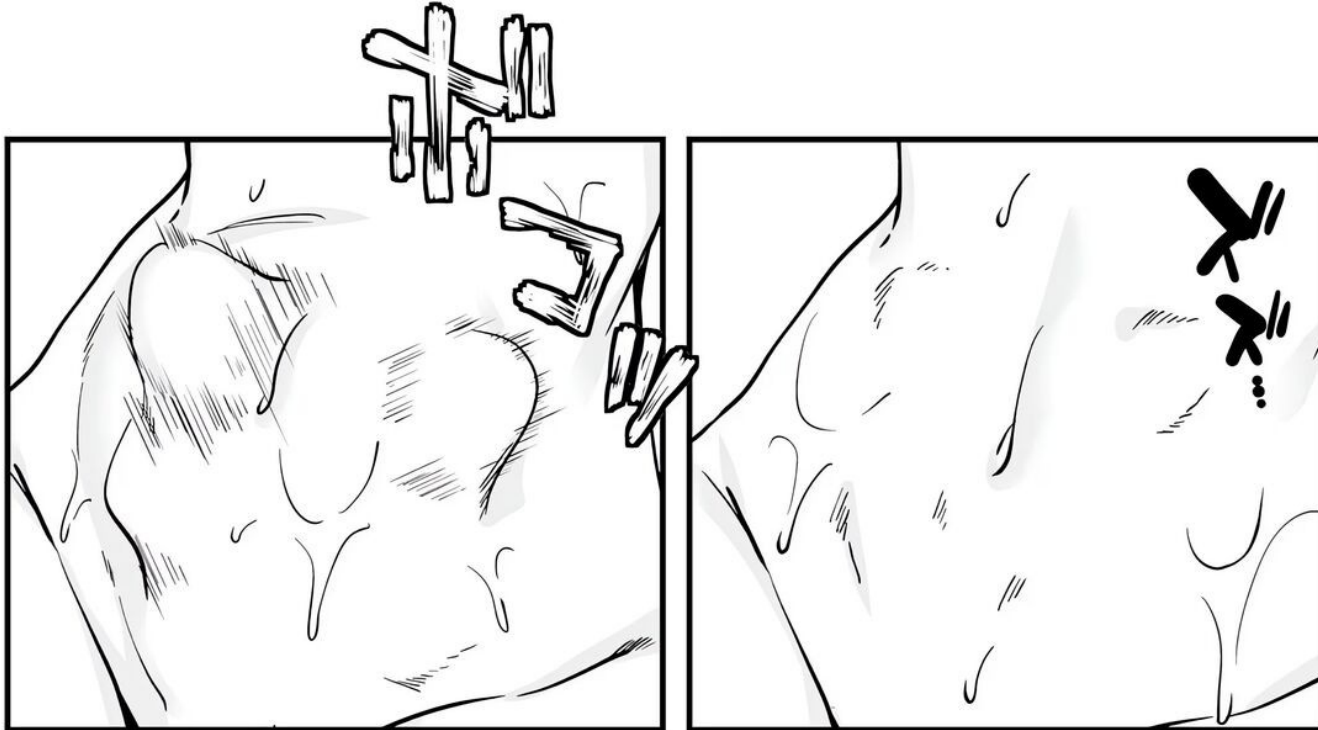


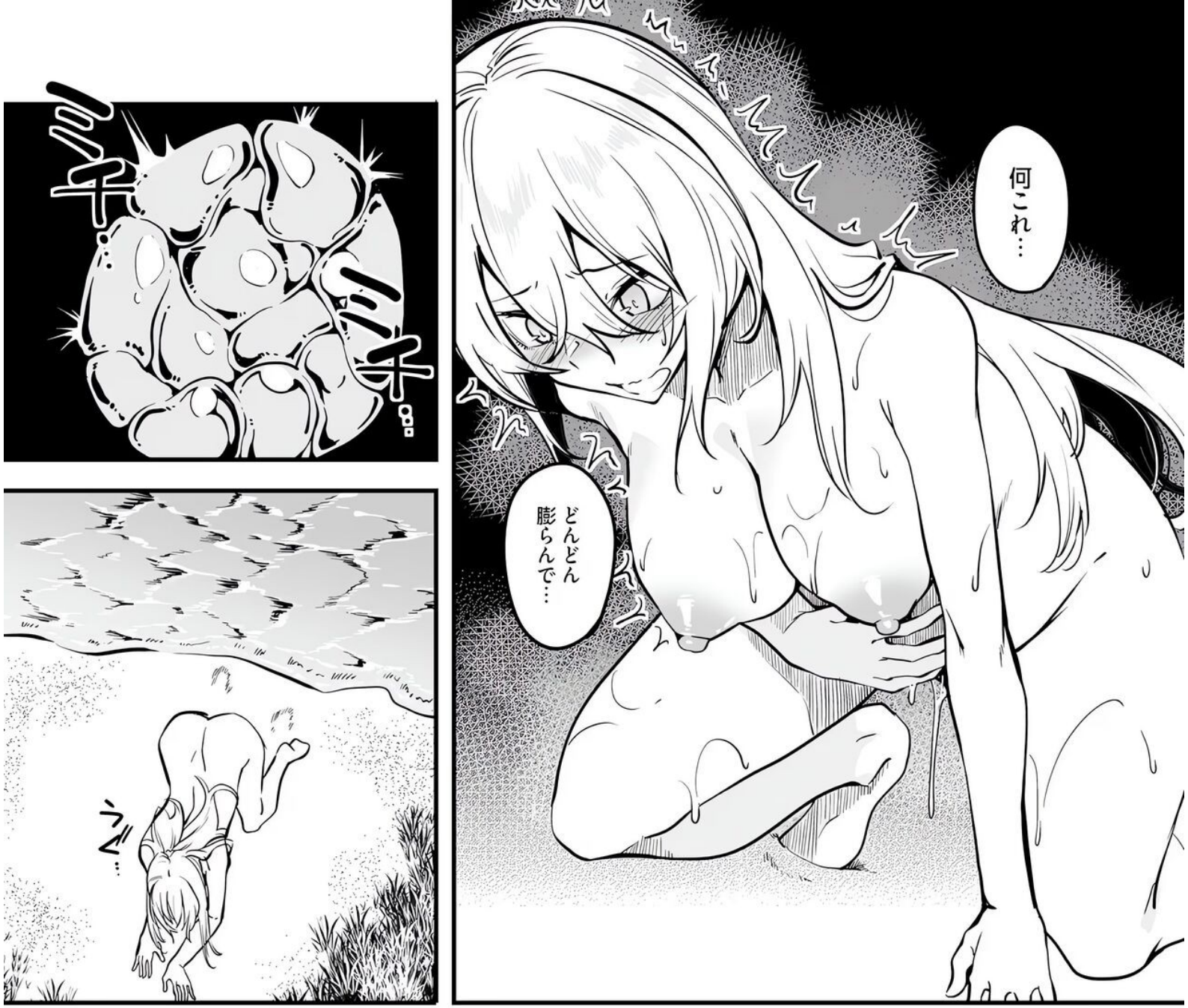
うう…











何これ…

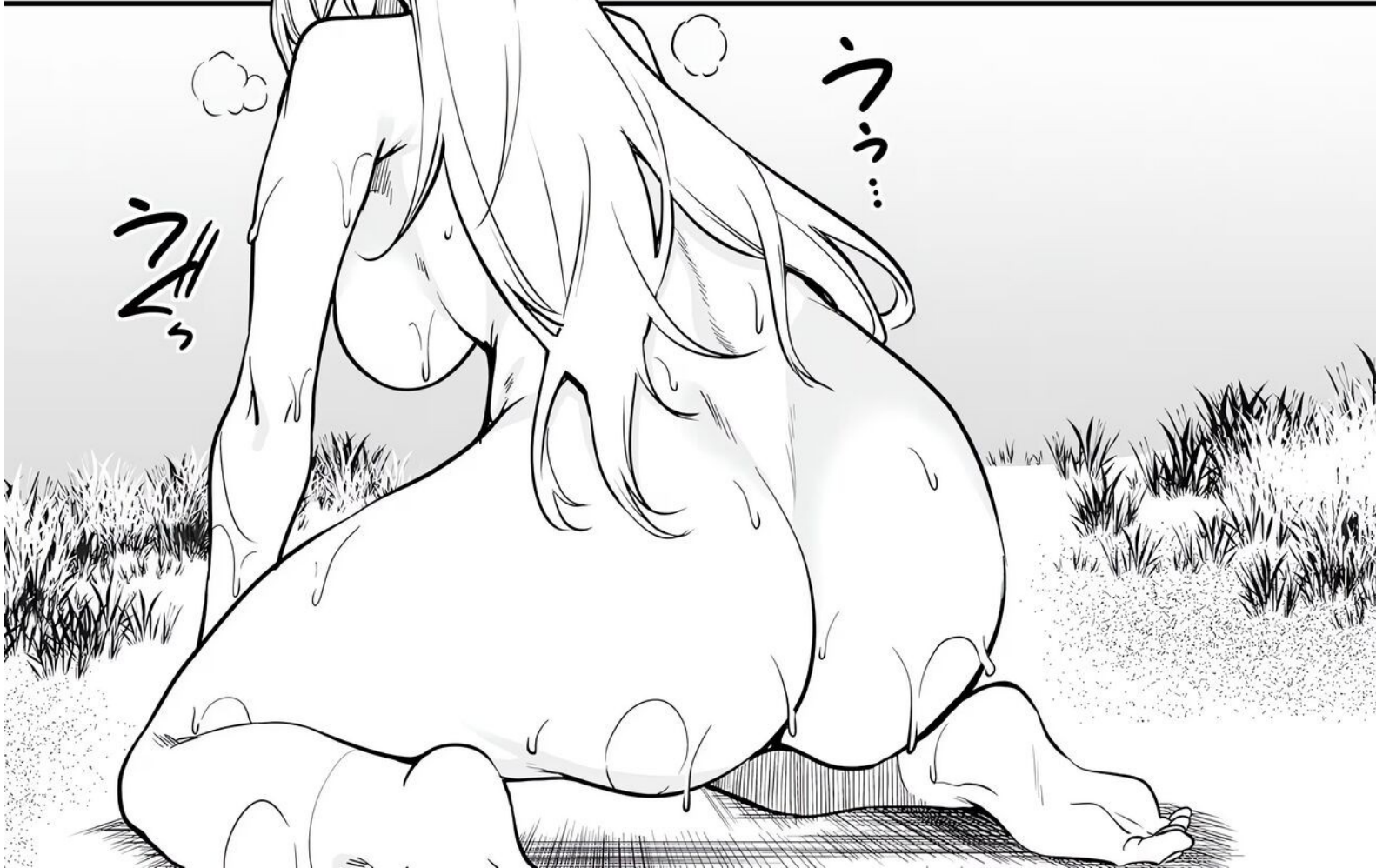
膨らんで…
膨らんで…

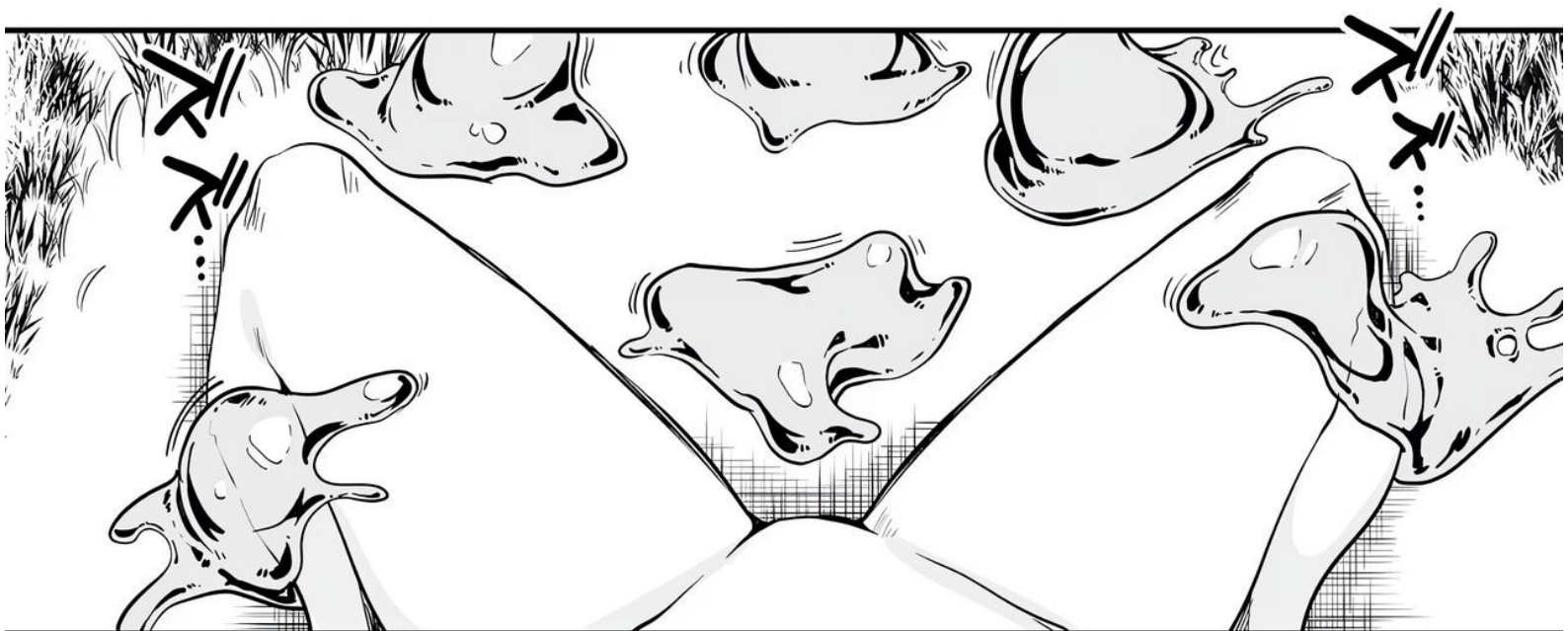
そっそうか
スライムさんは
最初から

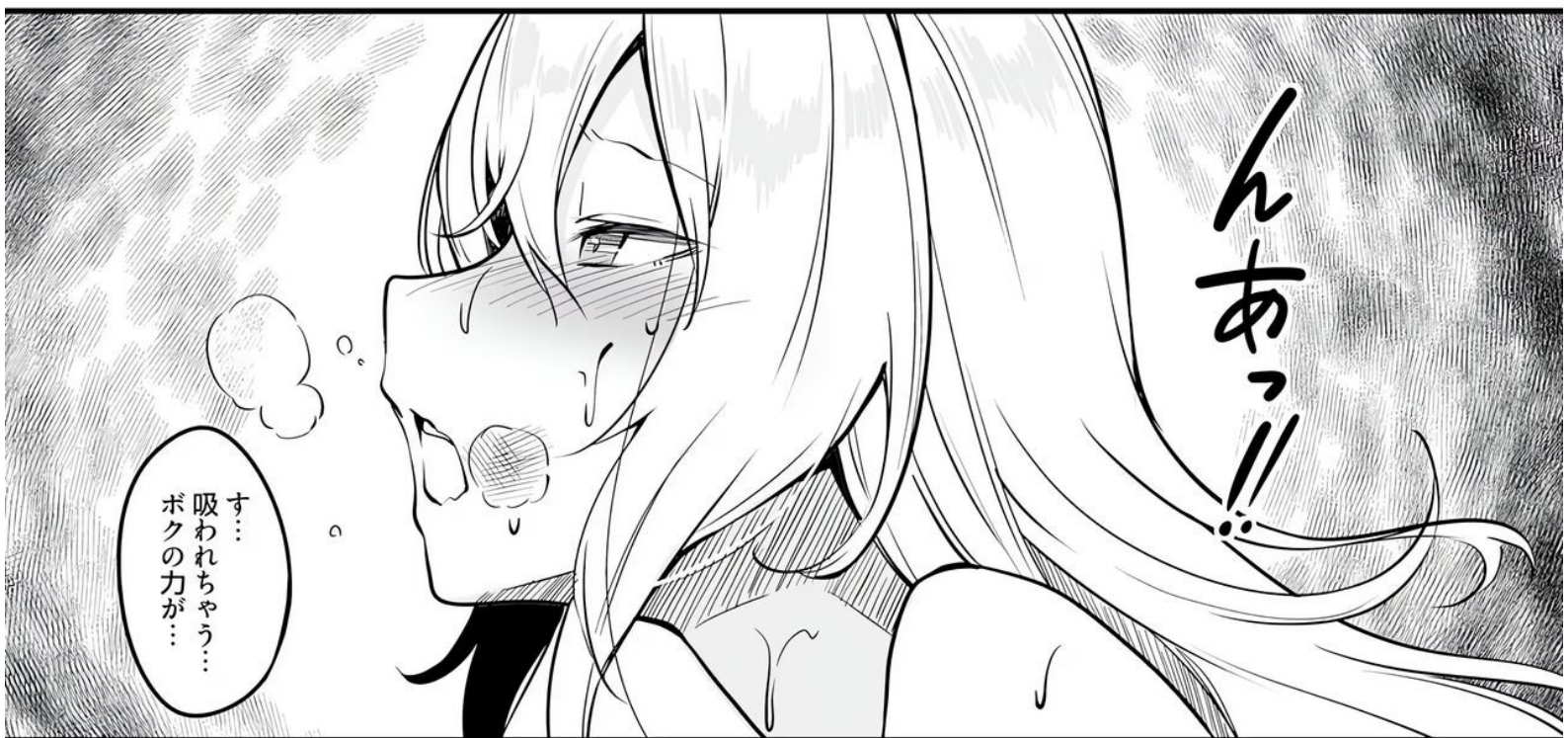
ボクの中で
増殖するのが
目的だったんだ



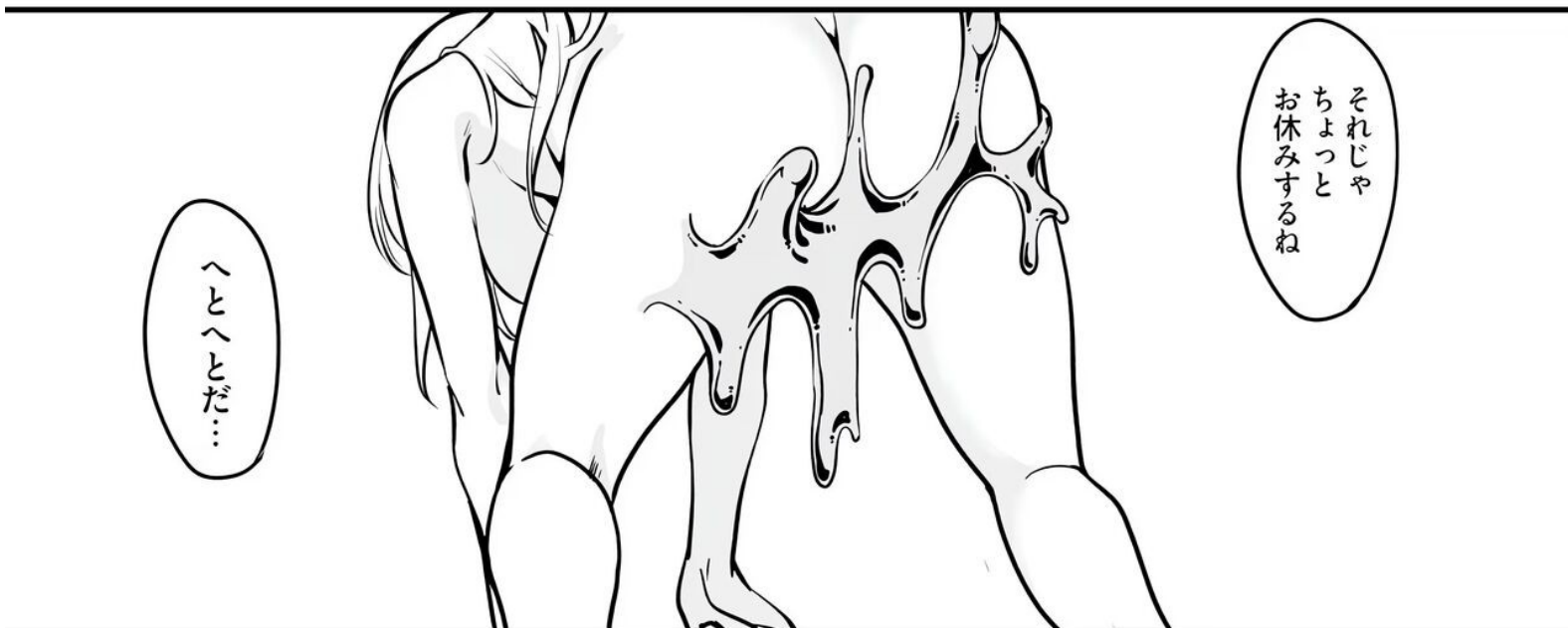
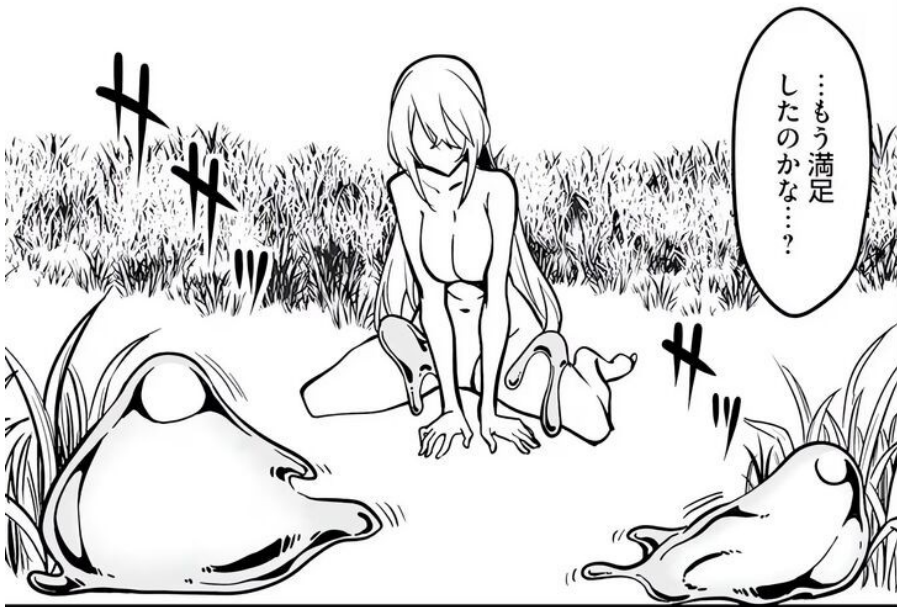




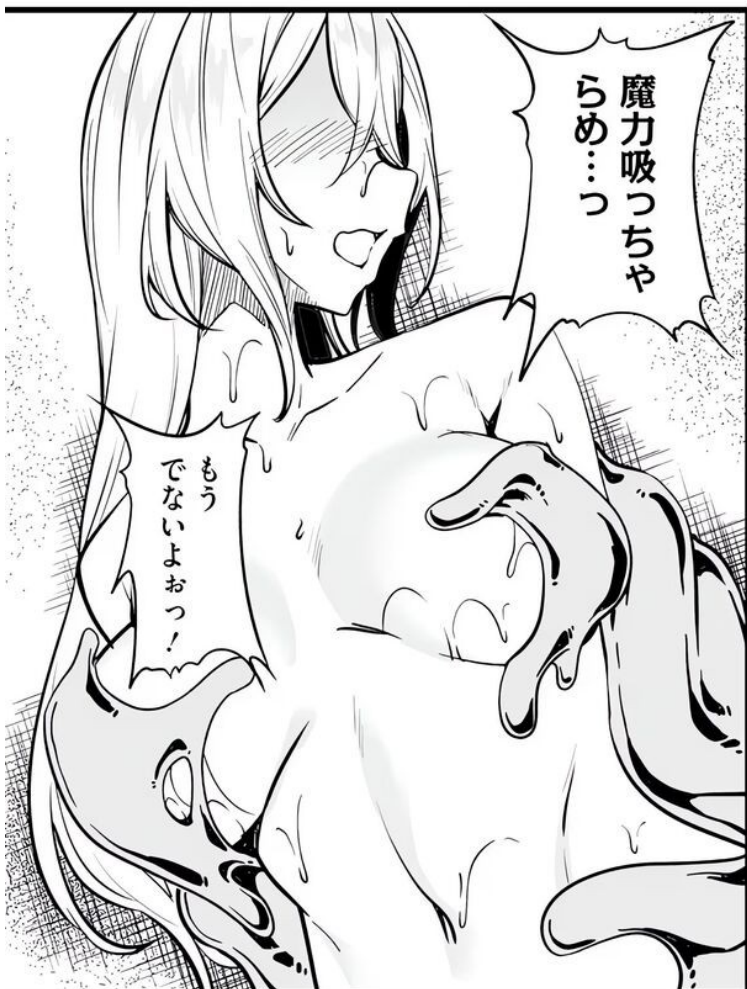
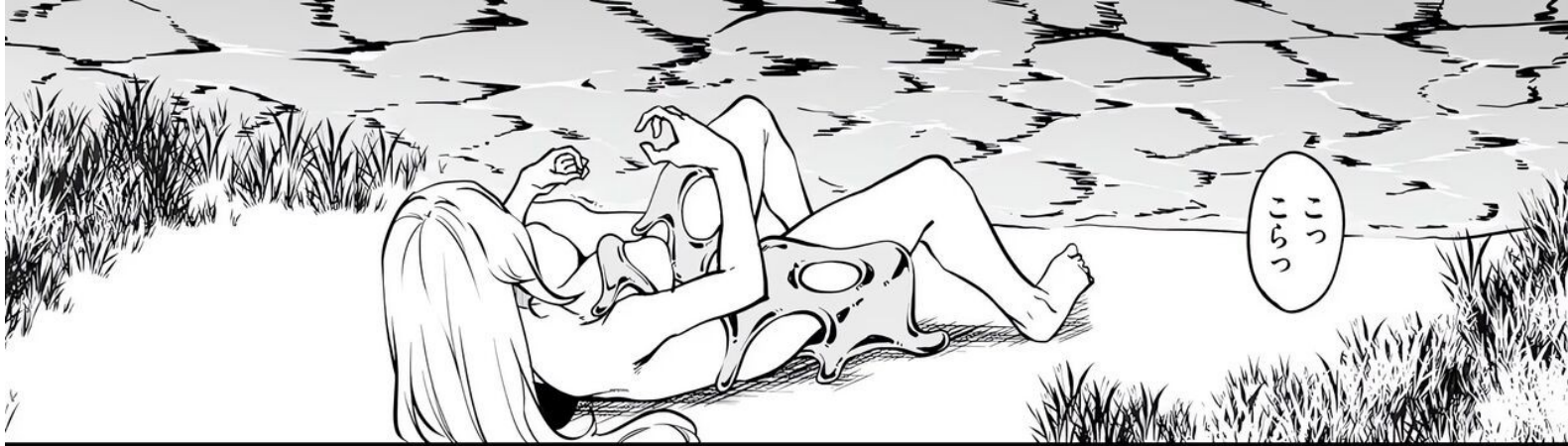




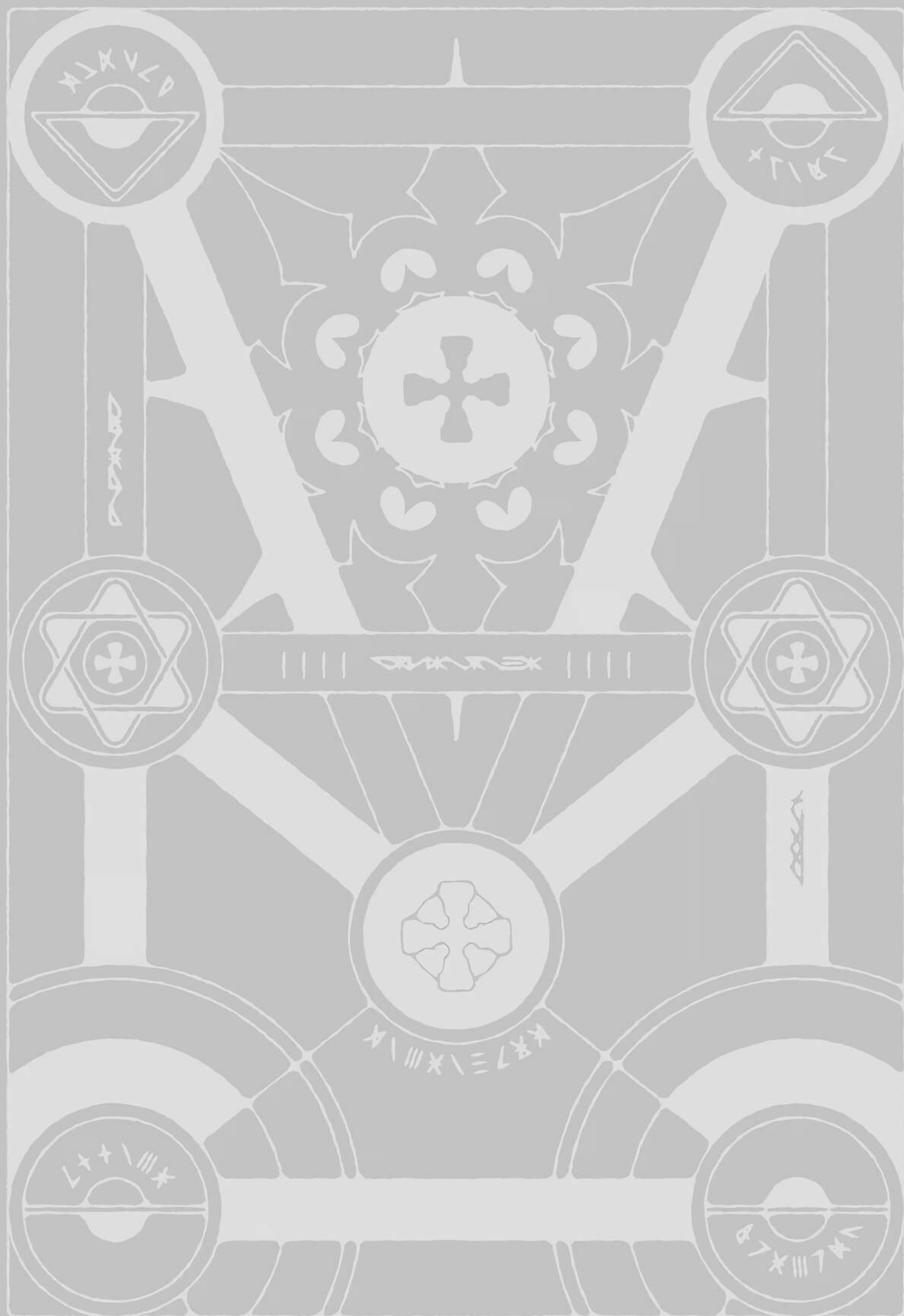








不老不死
少女
の
苗床
旅行記



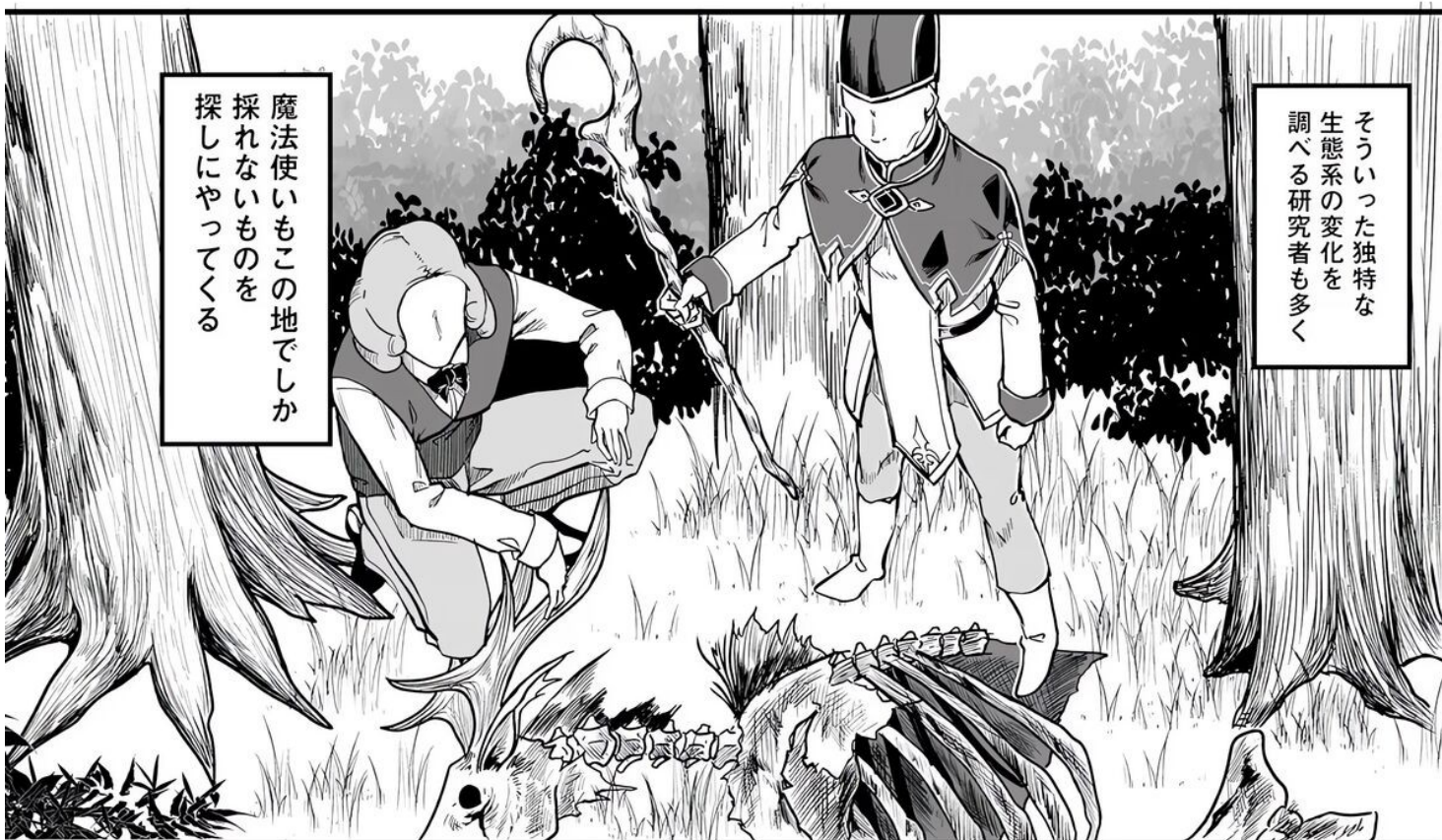






生態系は
周期的に移り変わり
草食モンスターから
肉食モンスターへ

肉食モンスターから
とあるモンスターが
種の頂点となる



そういった独特な
生態系の変化を
調べる研究者も多く

魔法使いもこの地でしか
採れないものを
探しにやってくる



そんな場所に
プルートもまた
訪れていた





やっと
元気になるね

でもここで
ゆっくりしてれば
魔力もどんどん
回復して



えっと
あとは…

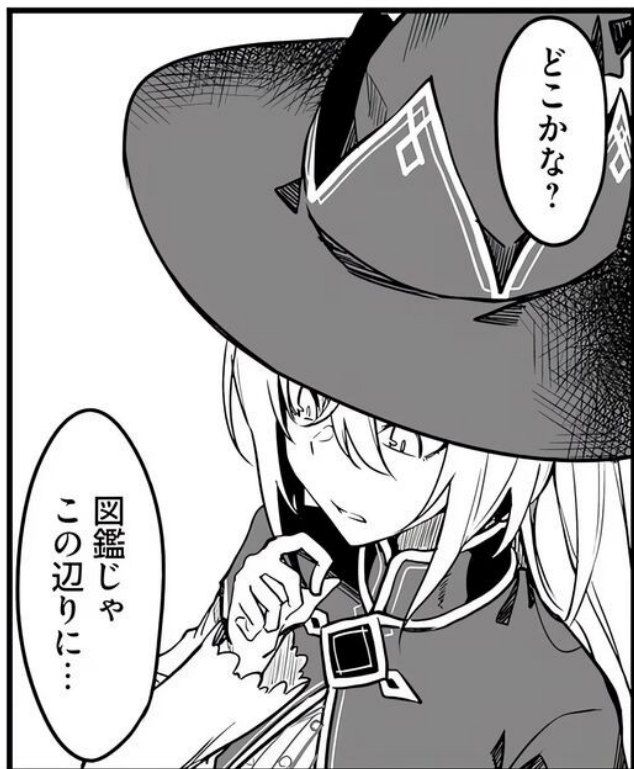


ここまで
大変だったなあ

スライムさんに
魔力は吸われるし…



植物さんを
探すだけだね





この森の生態は
すぐ変わる
らしいから…

時期が悪かった
のかな…？

そっか
本体はもう
枯れちゃって

そこから
新しい芽が出てるんだ

それに
この枯れ枝…

植物モンスター
さんの幹

そんなあ



しょうがないなあ



せこかく
ここまで
来たのにね…



ばいばい

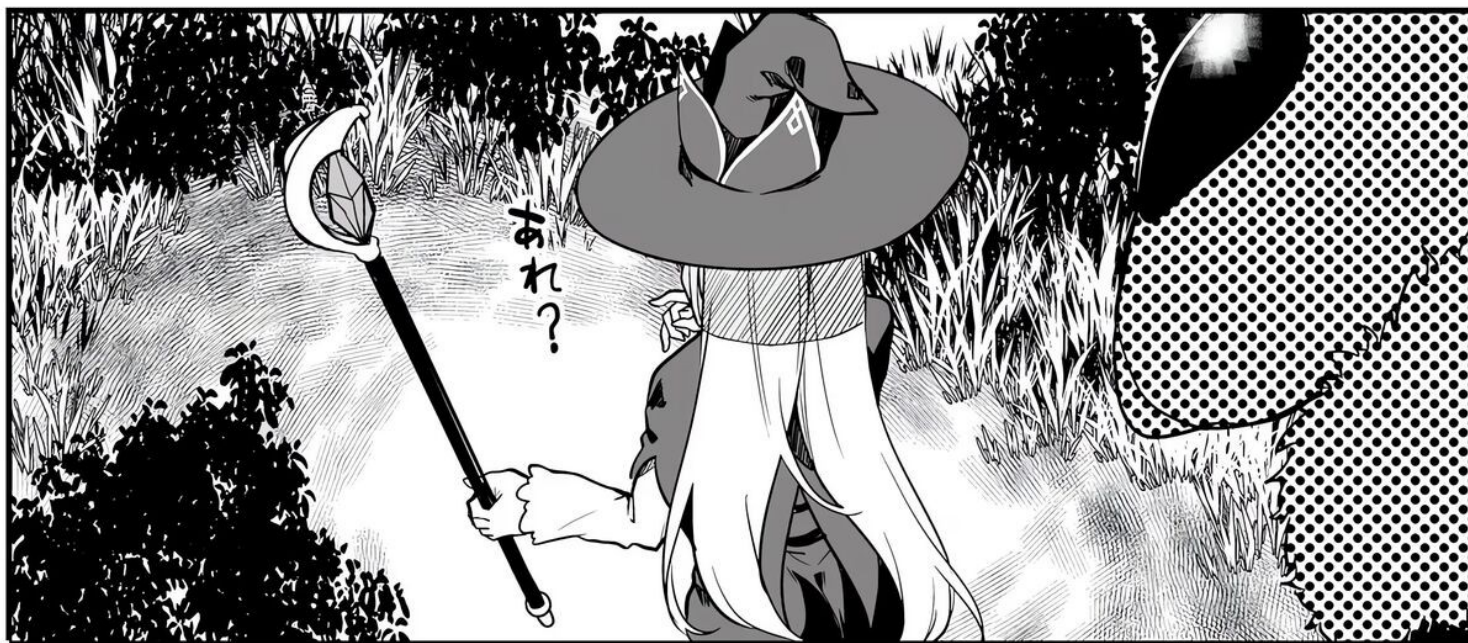


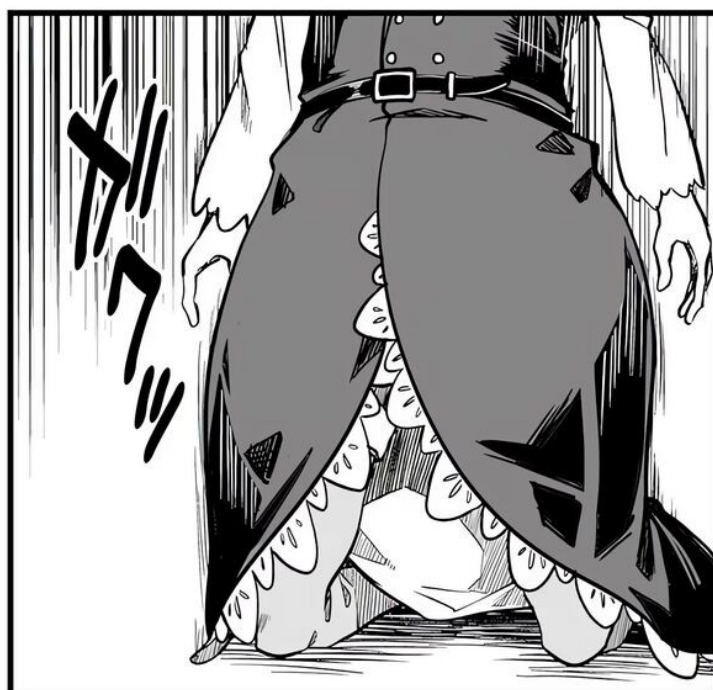
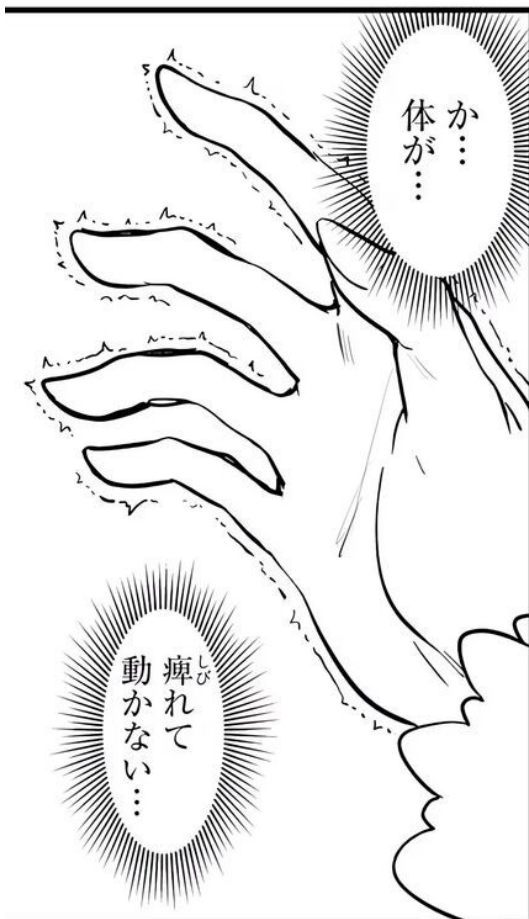
さあこのあと
どうしようかな

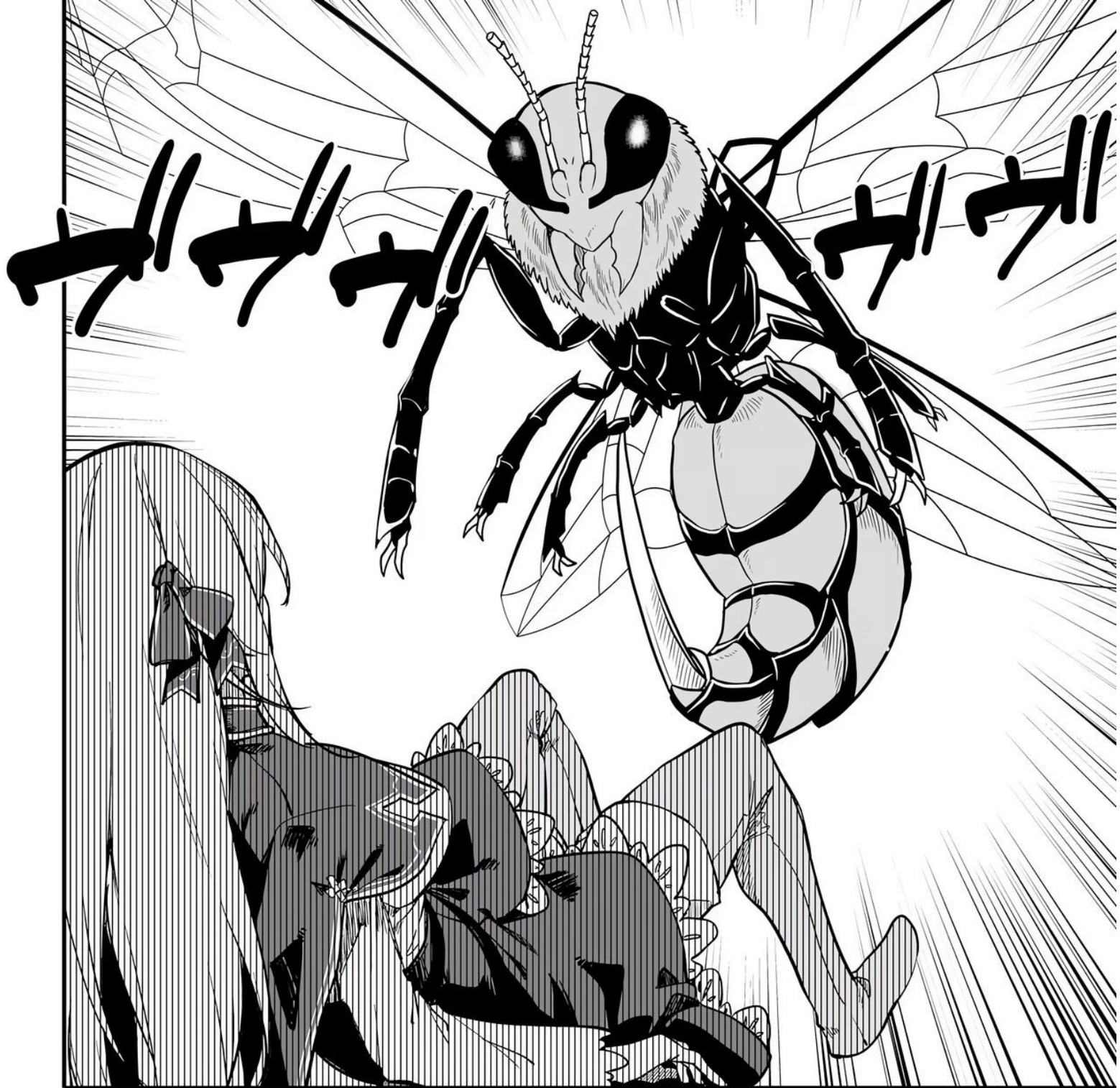
他のモンスターも
探してみようかな

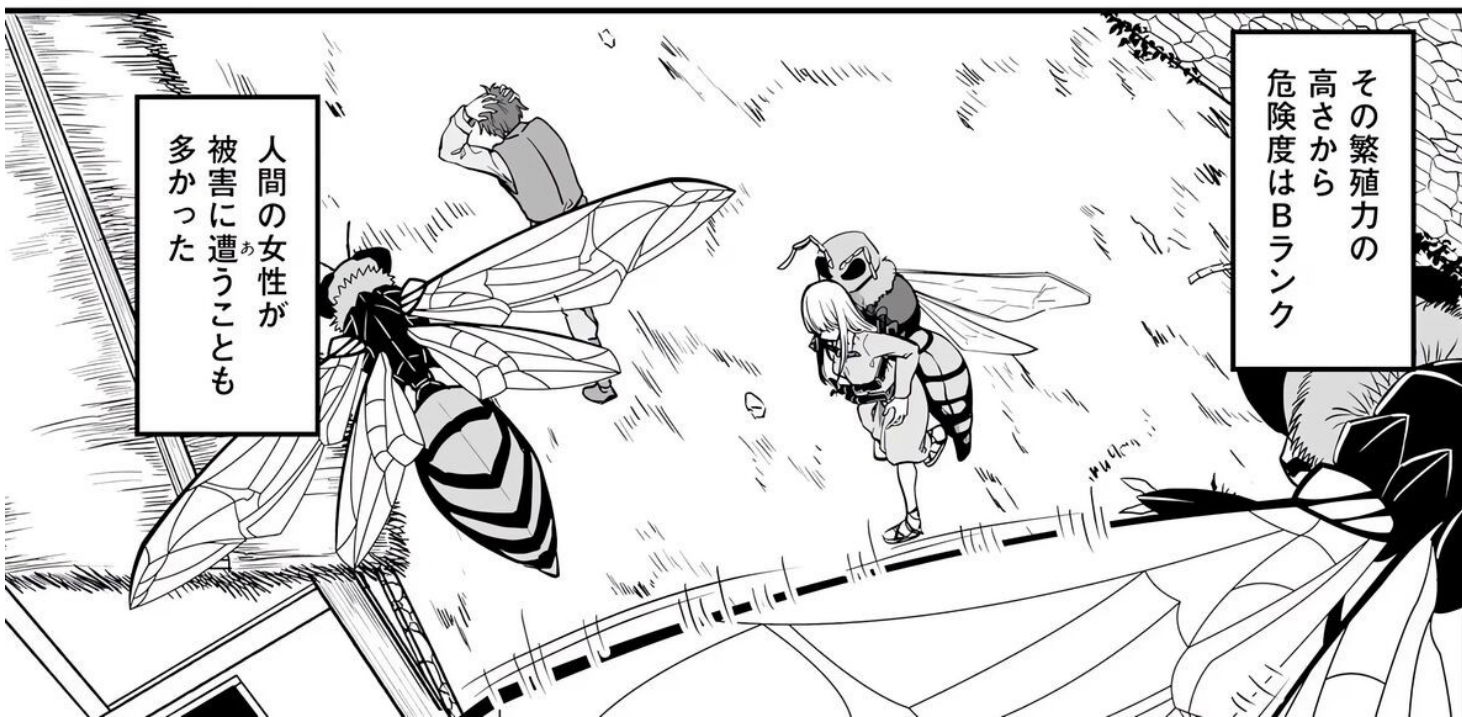


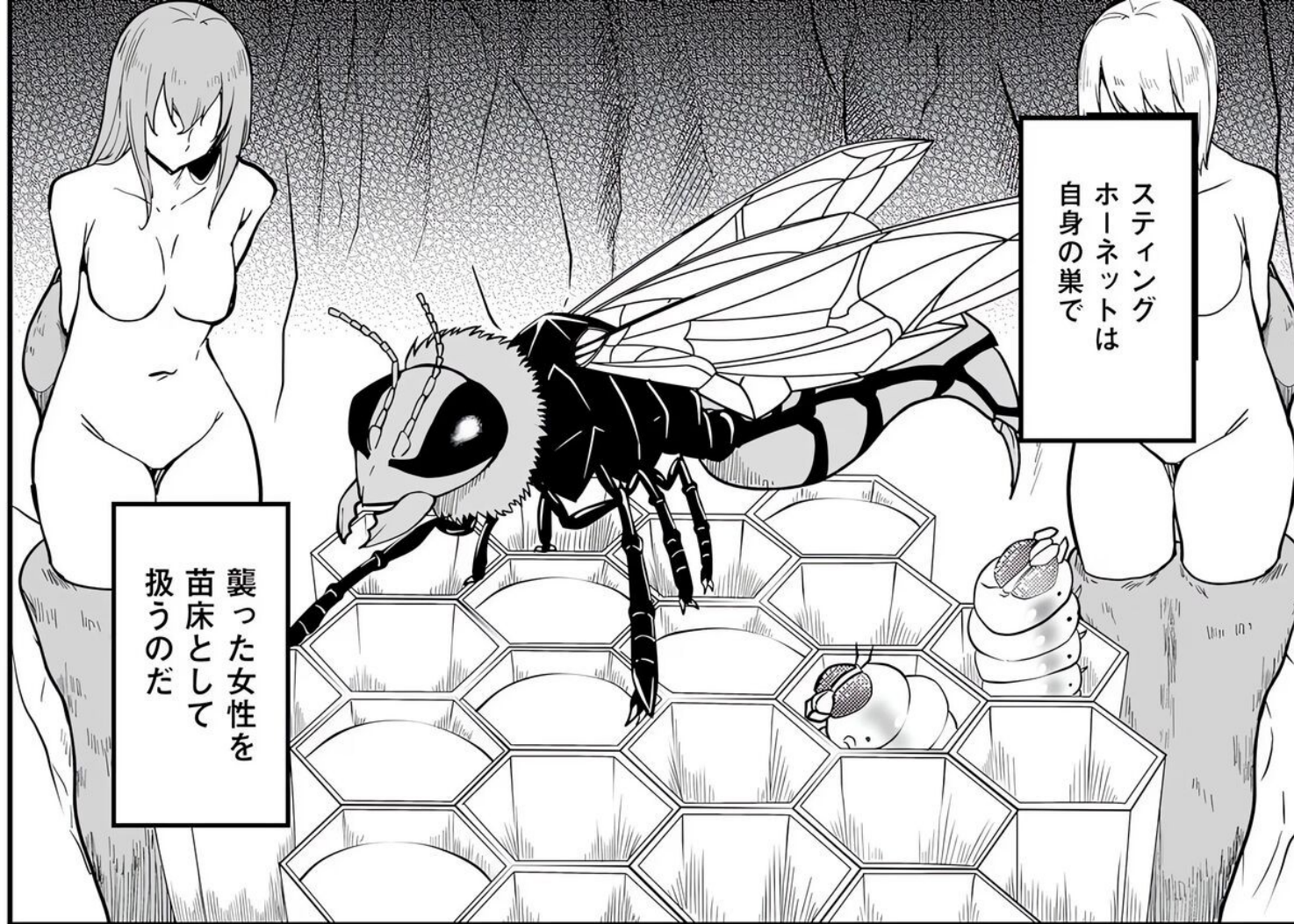










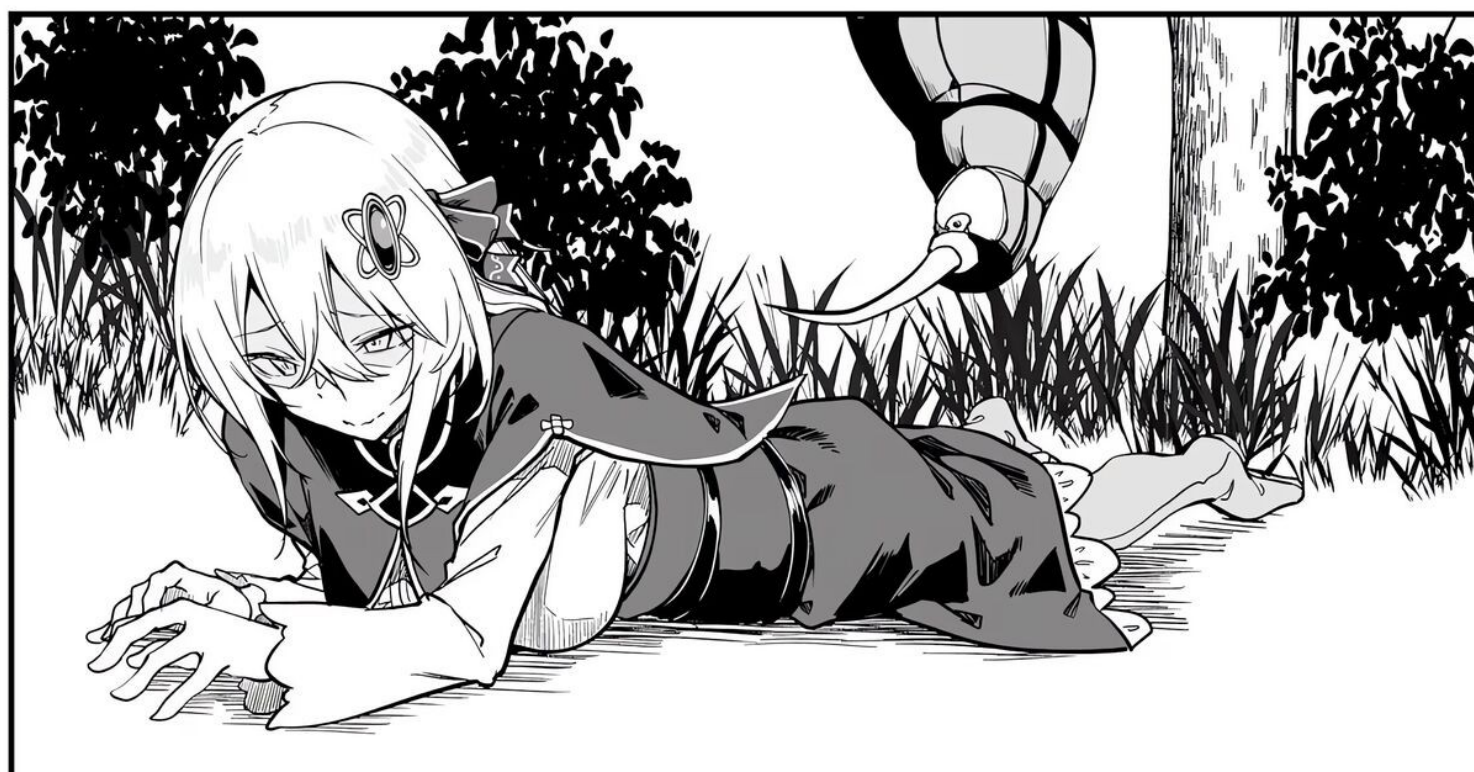


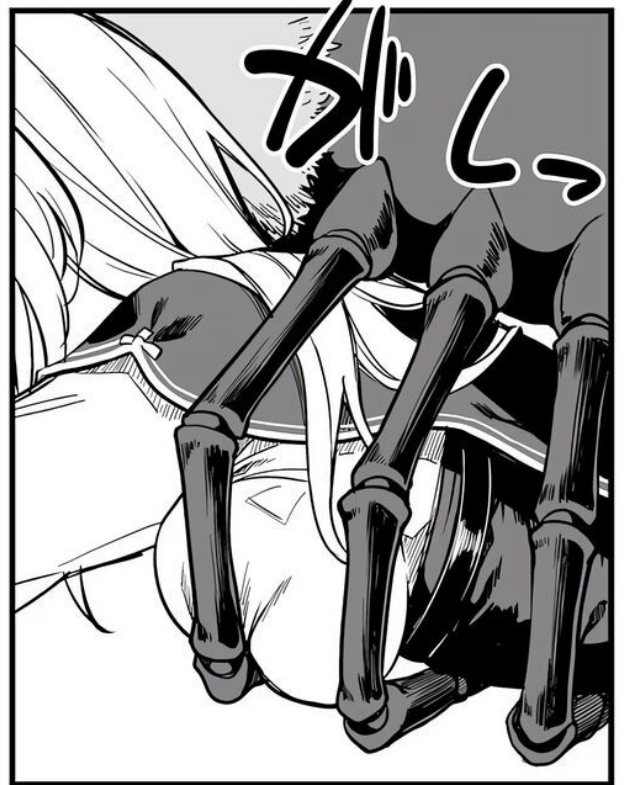
ステイング
ホーネットは
自身の巣で

襲った女性を
苗床として
扱うのだ



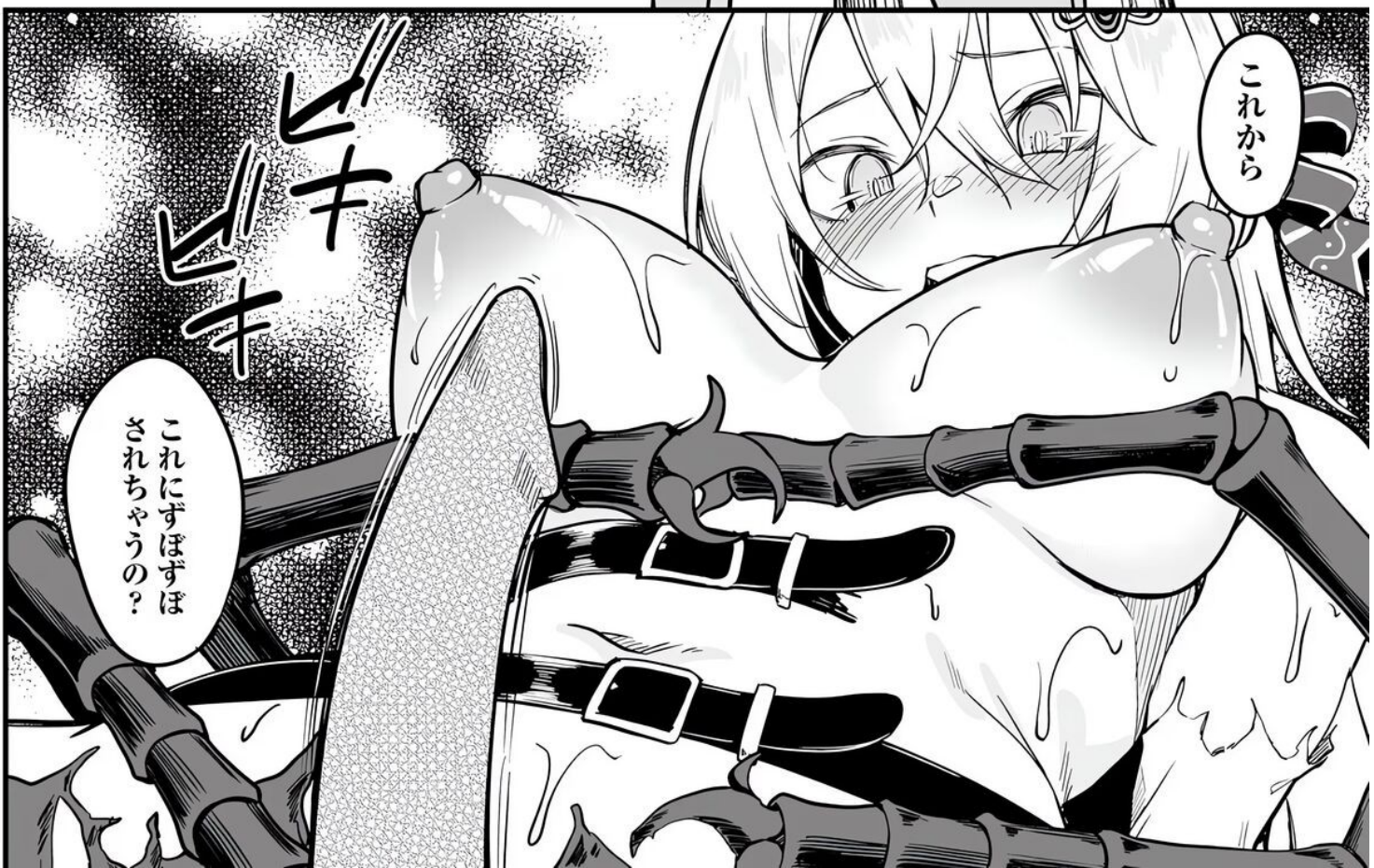
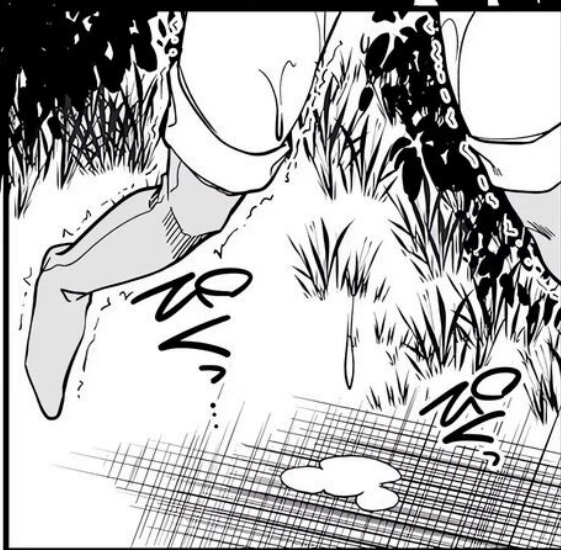
もちろん
プルートのそれを
知ってはいたが：



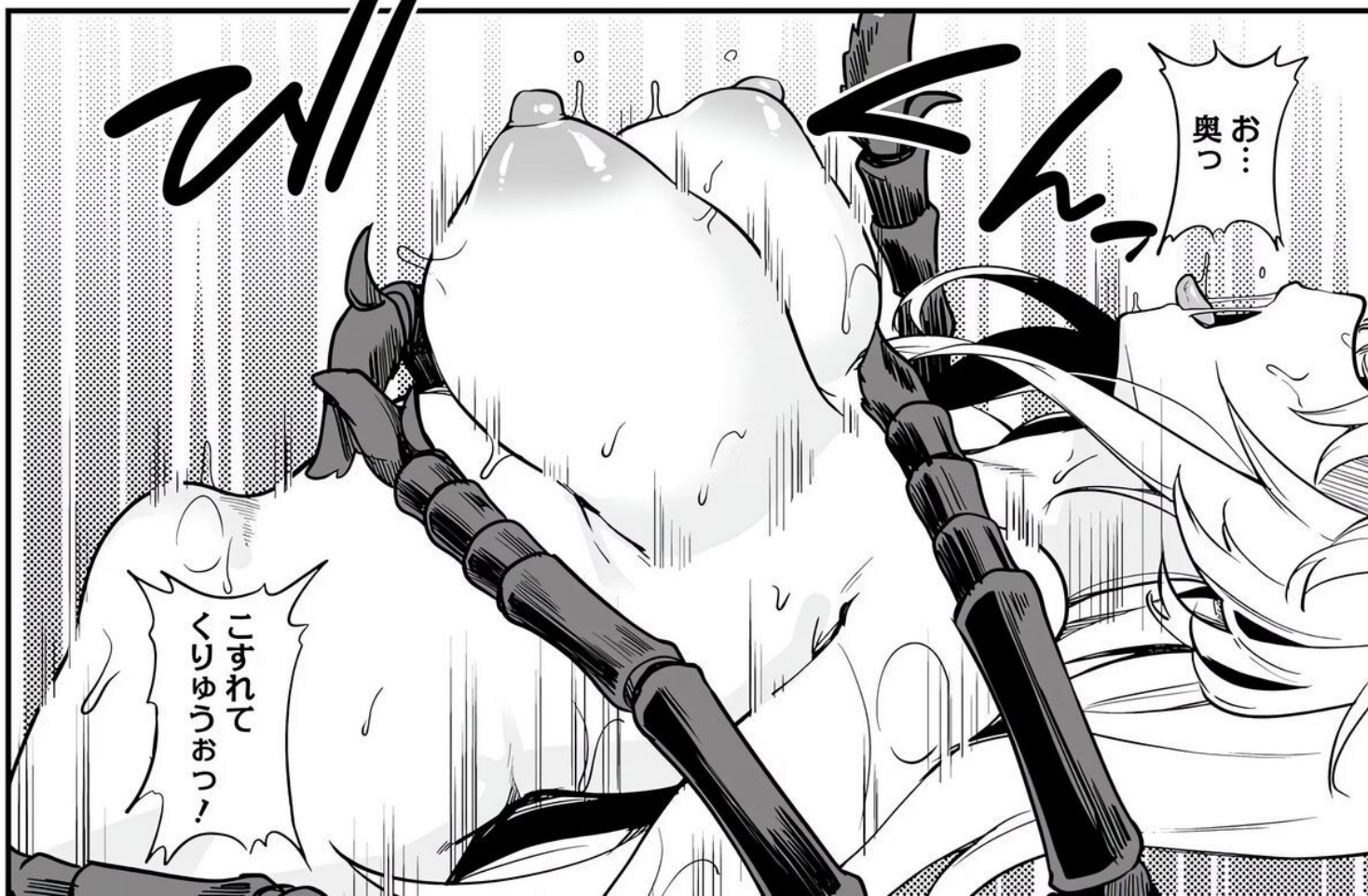




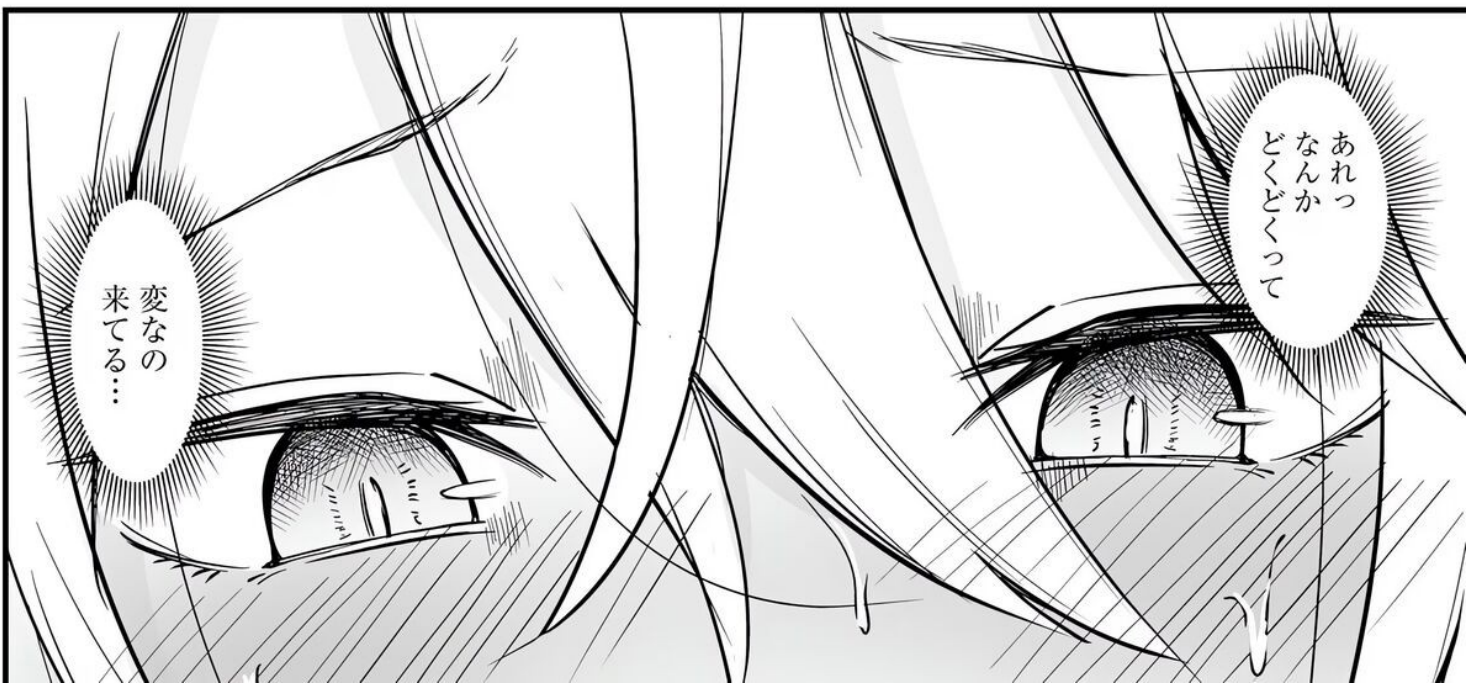
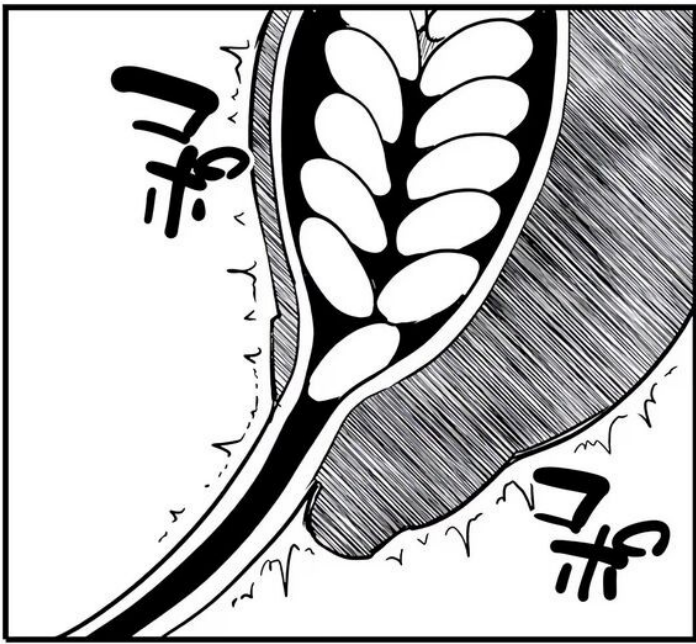
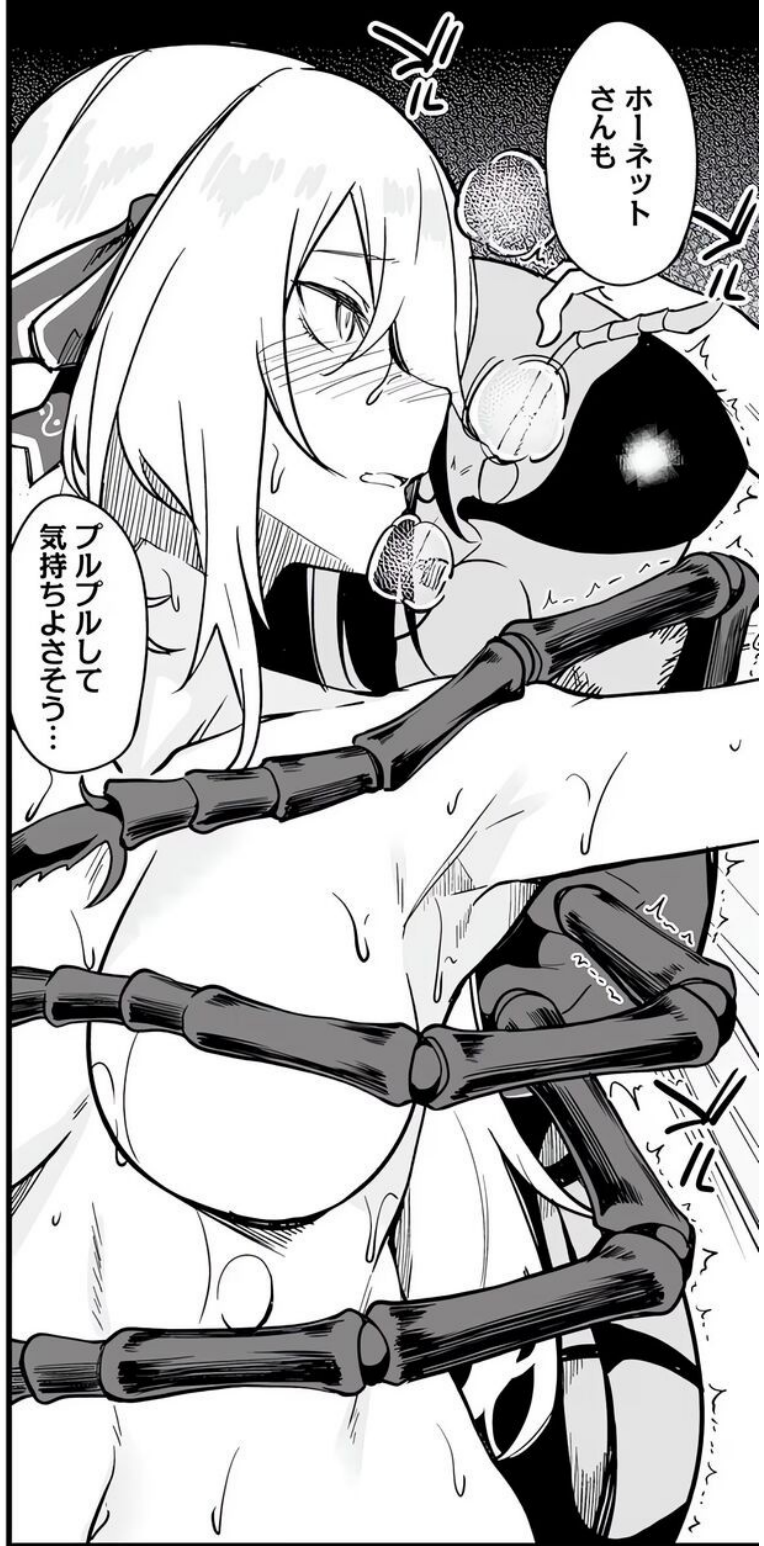




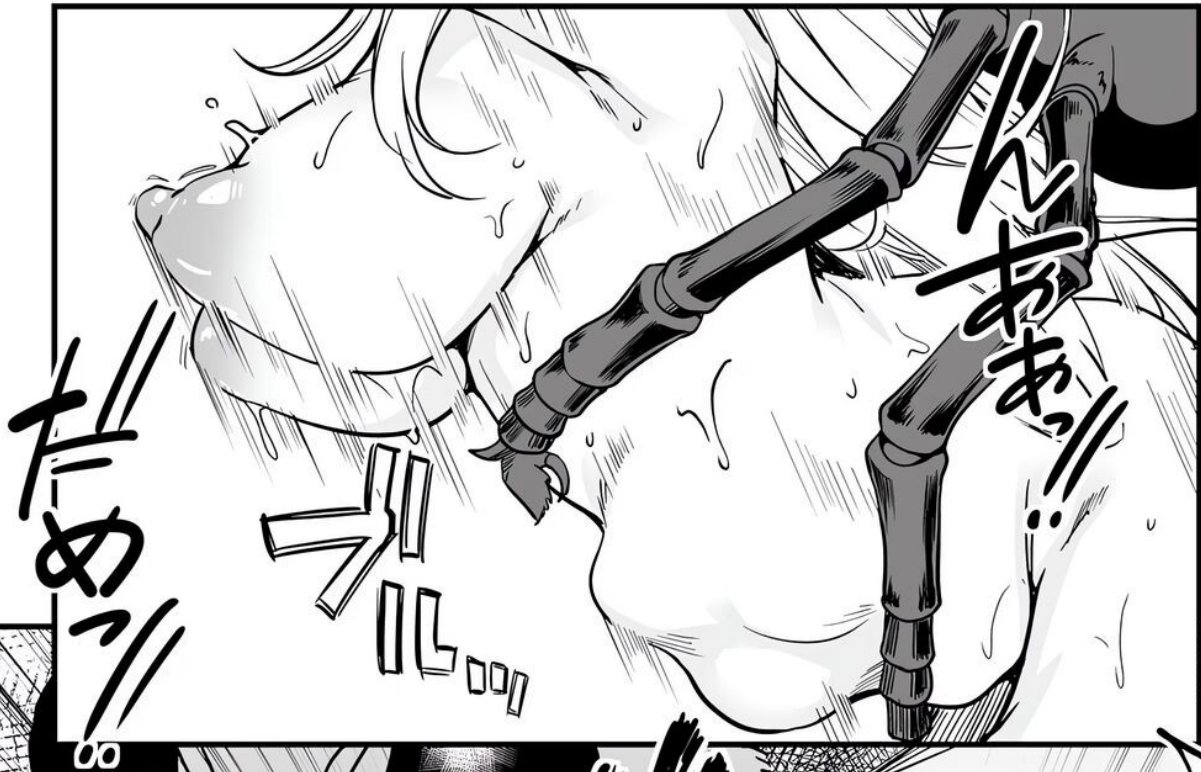




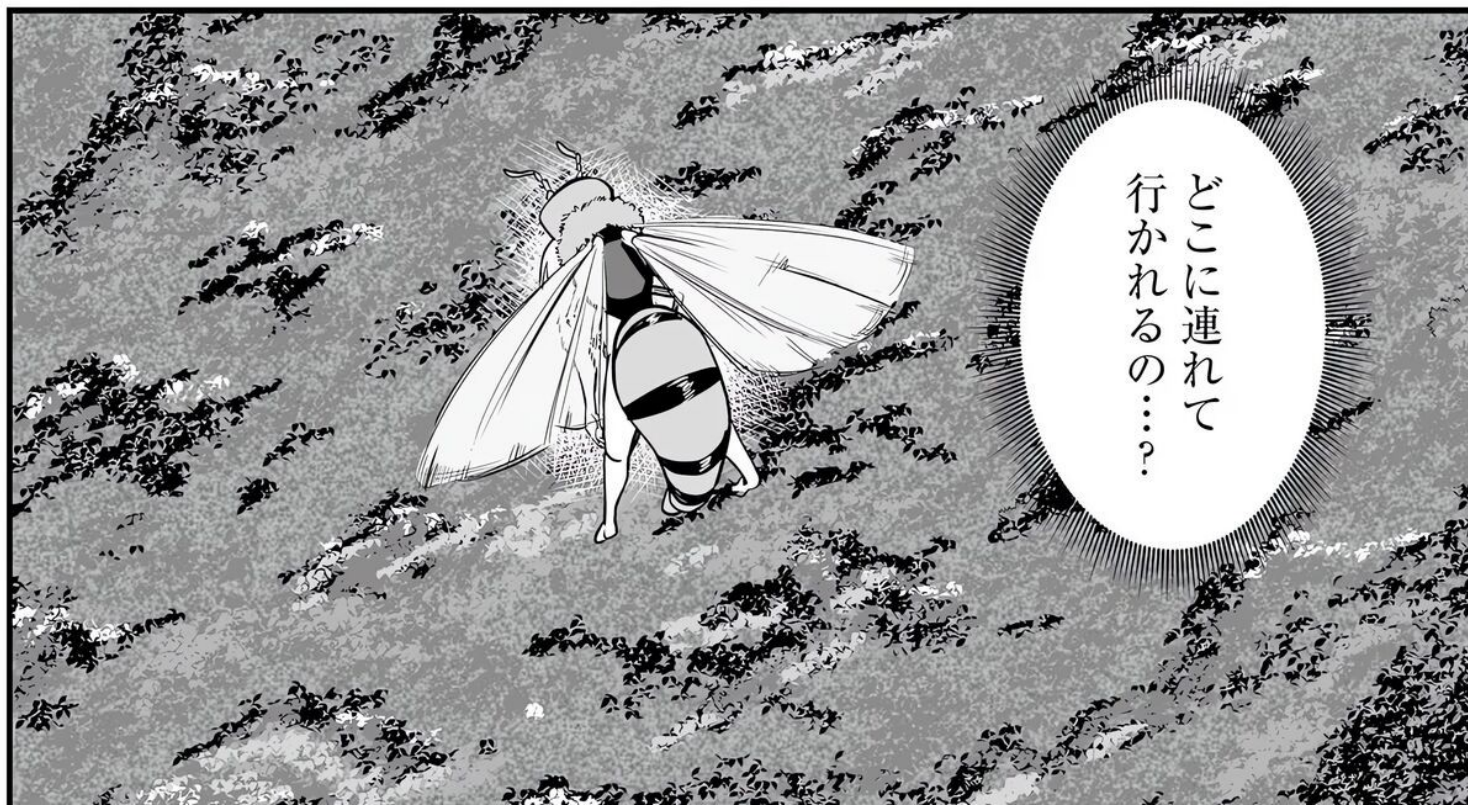








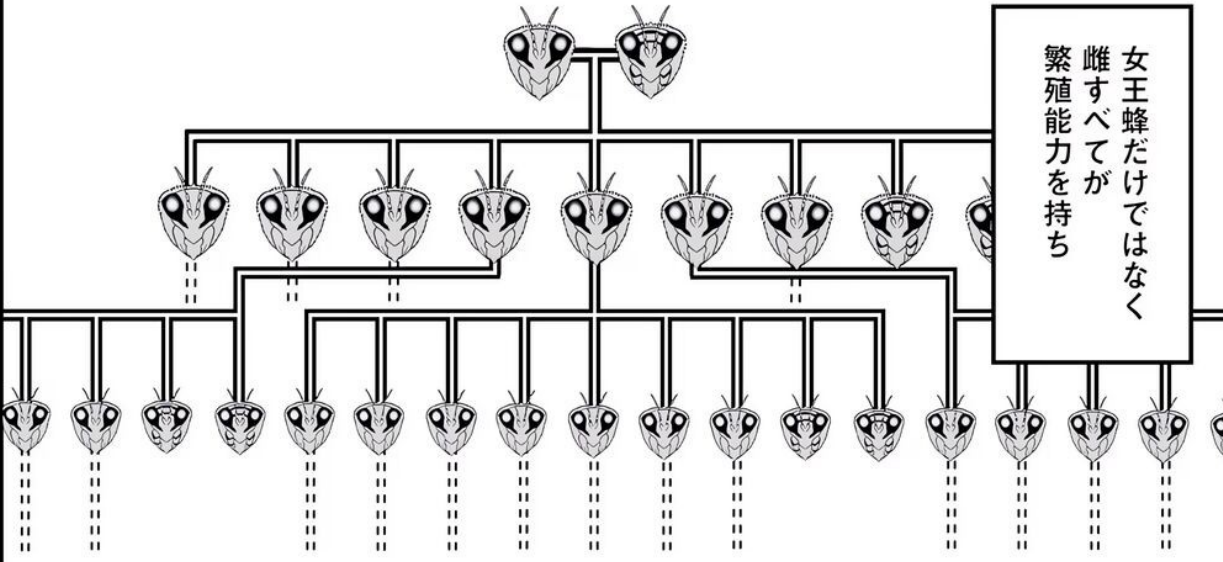






蜂型モンスターである
ステイング
ホーネットの繁殖は
短期間で行われる

第5話 ホーネットとニクス森林②



女王蜂だけではなく
雌すべてが
繁殖能力を持ち



だが卵の殻は弱く
捕食されやすいため
人間を利用するのだ



繁殖サイクルを
繰り返すことで
驚異的な繁殖力を誇る





そのあと
ニクス森林の
奥深くにある巣穴に
連れ込まれた



この巣穴は
複雑な構造を
しており



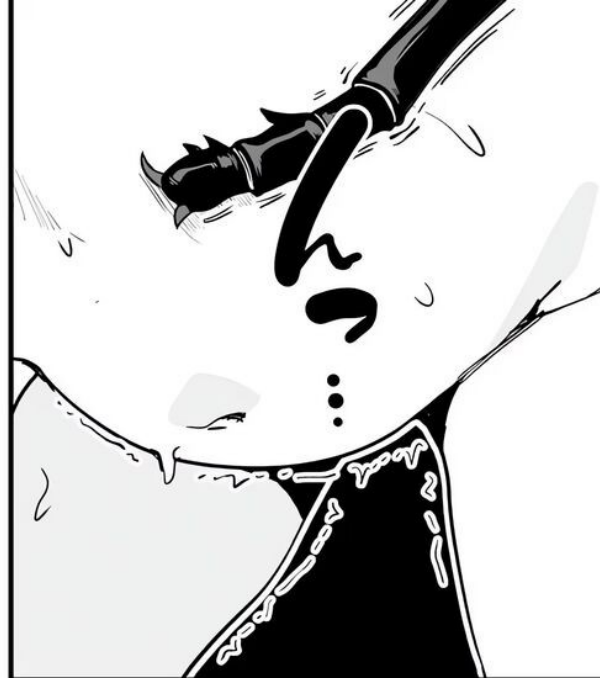
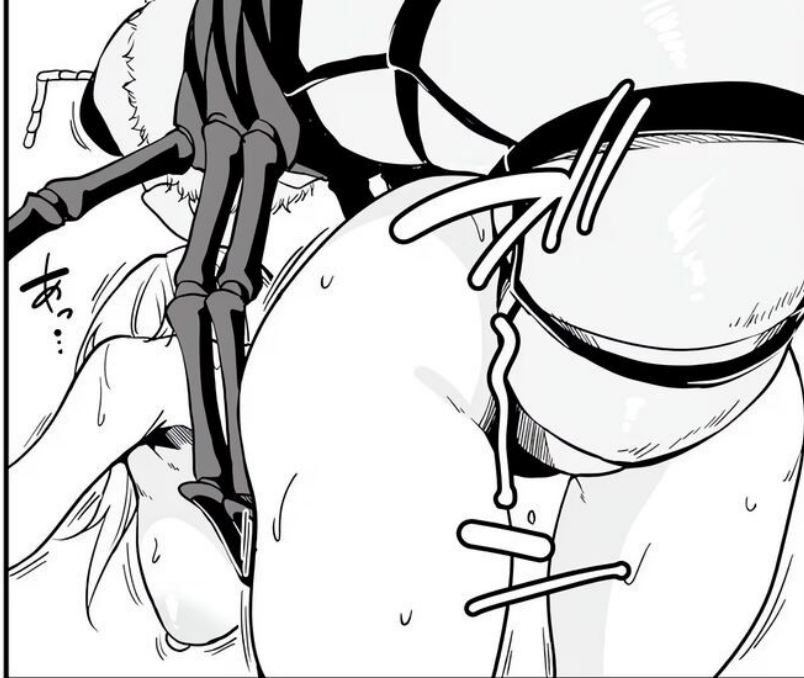
容易には
脱出できない

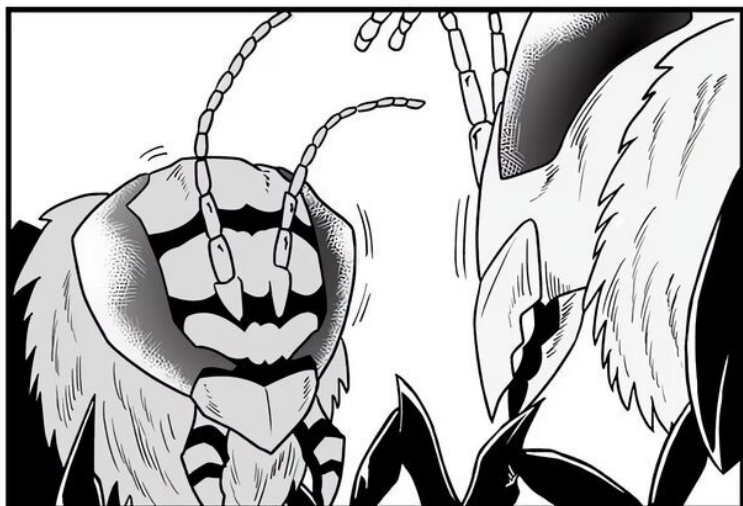


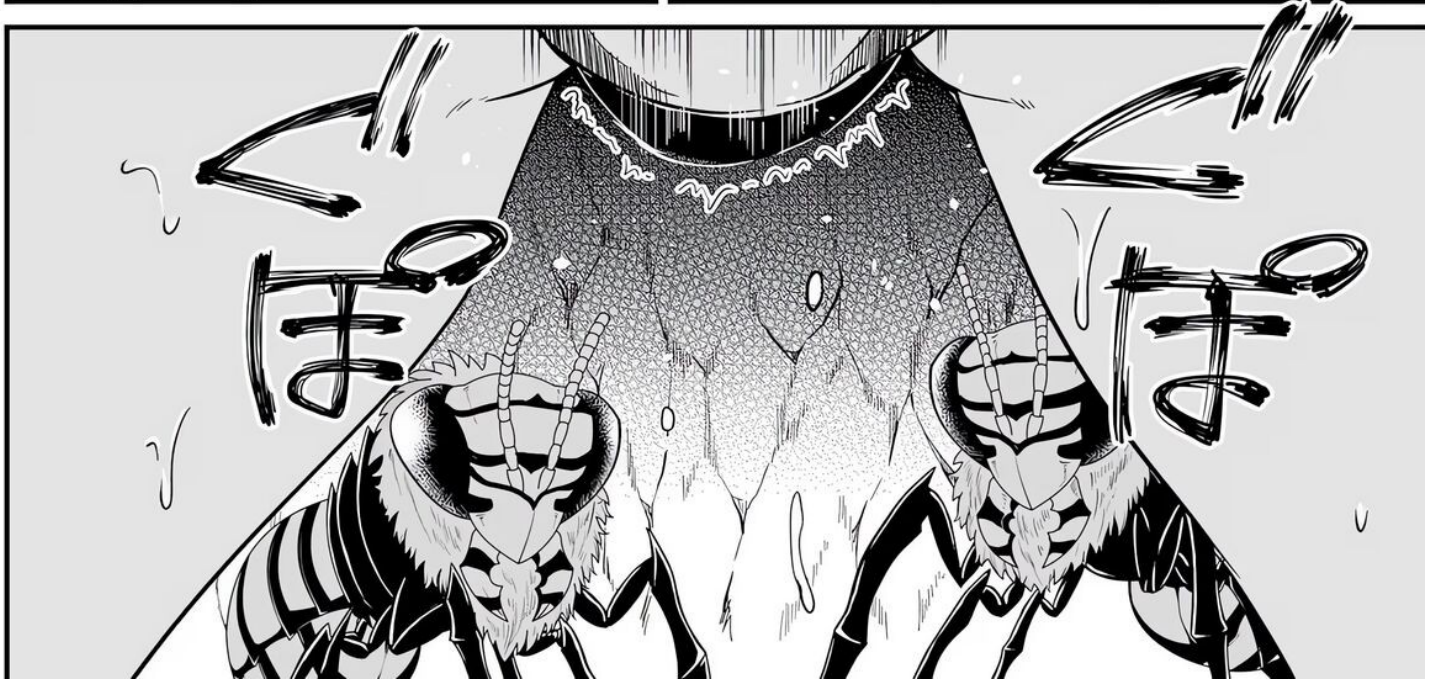
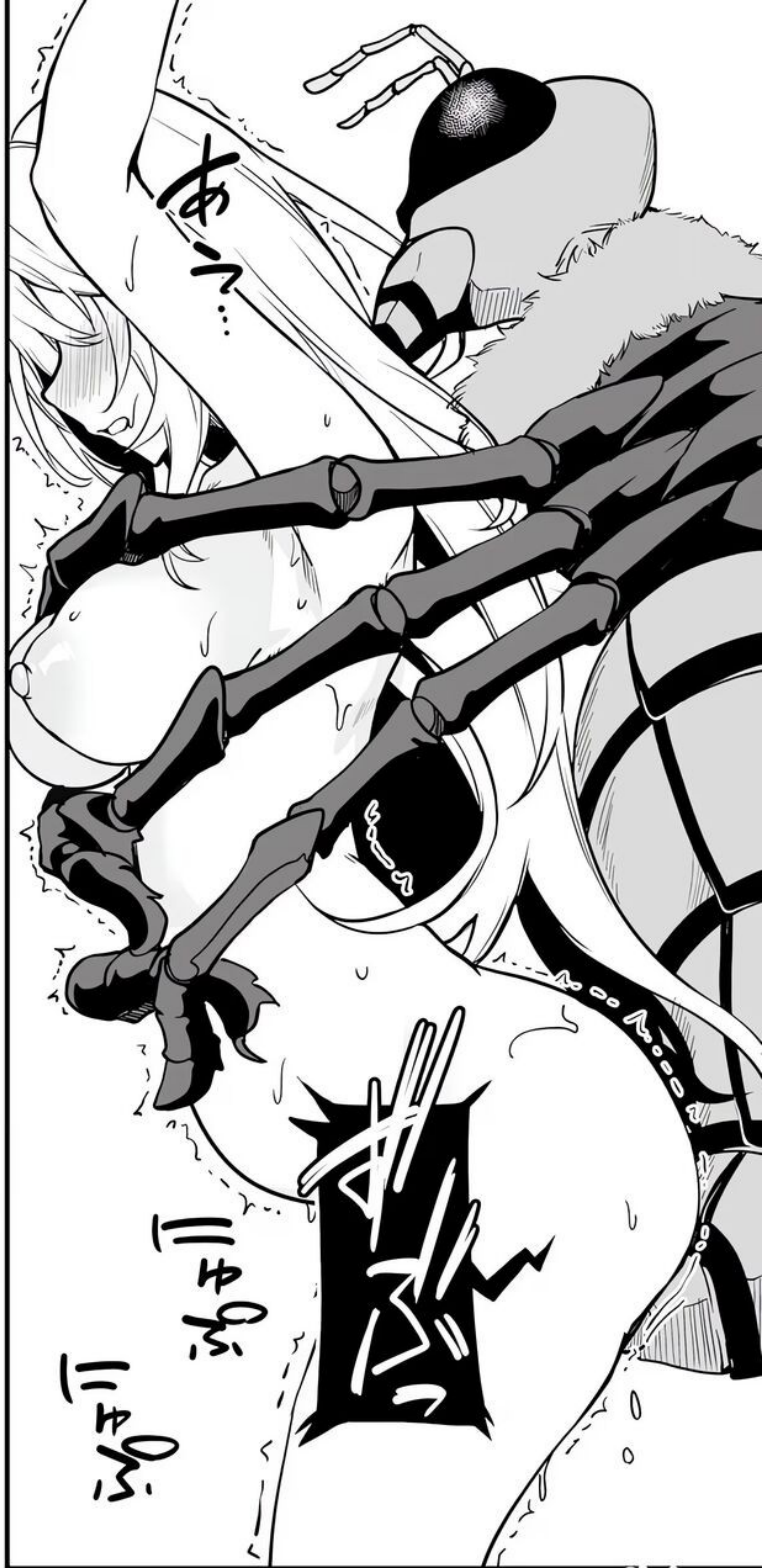
えへへ
またくれるの？

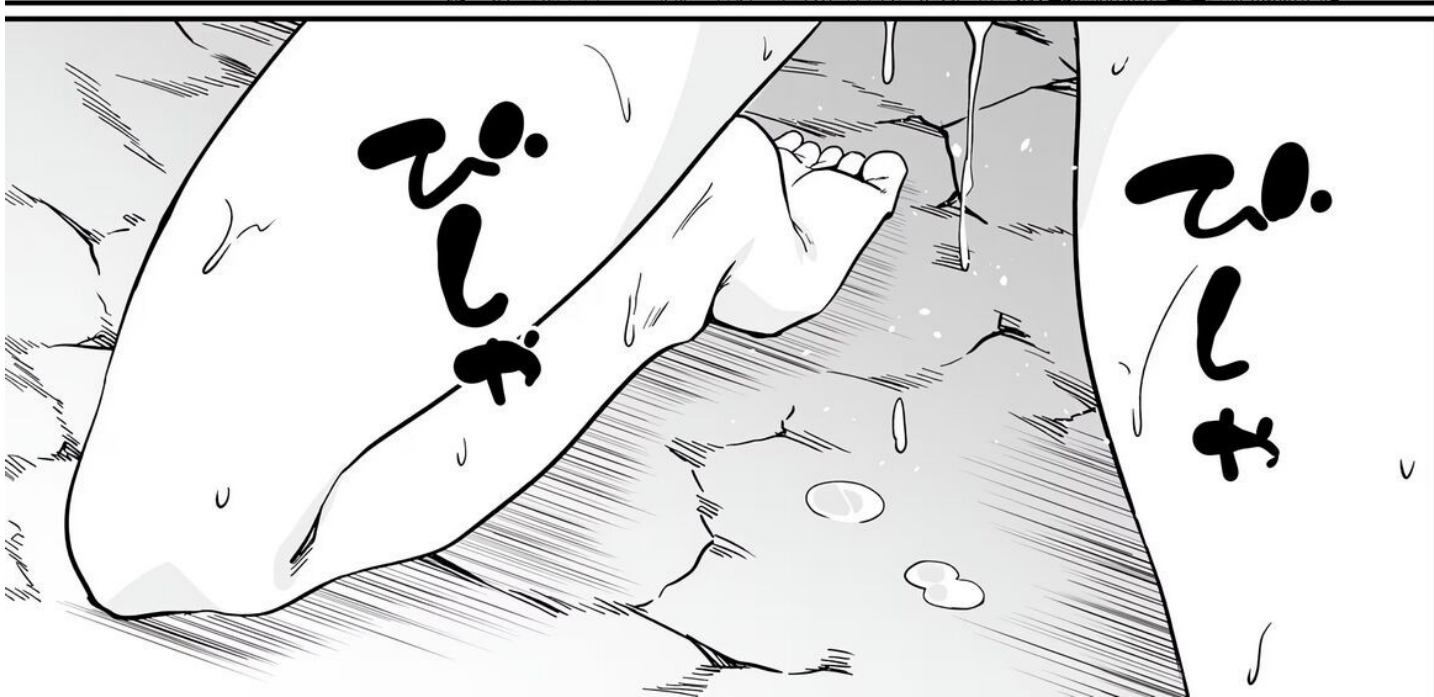


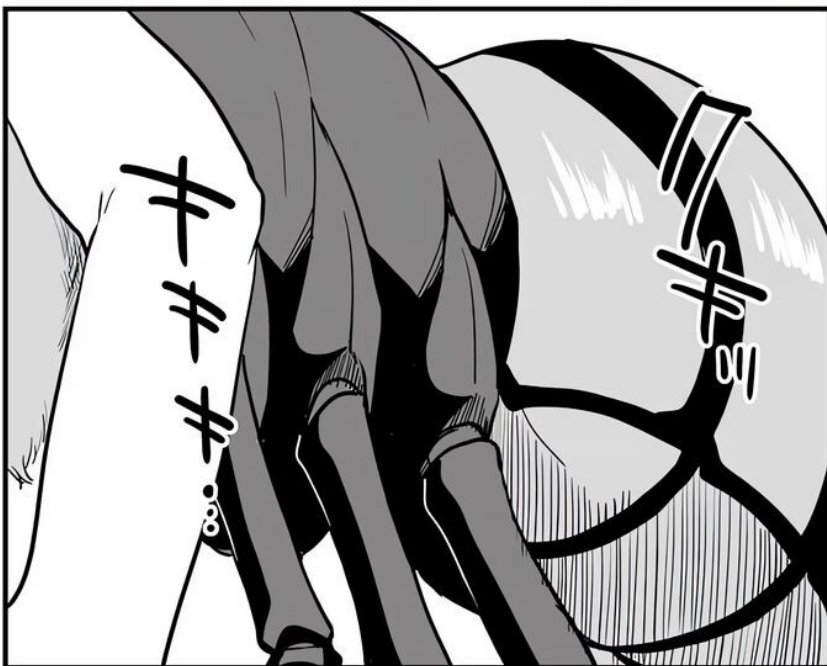
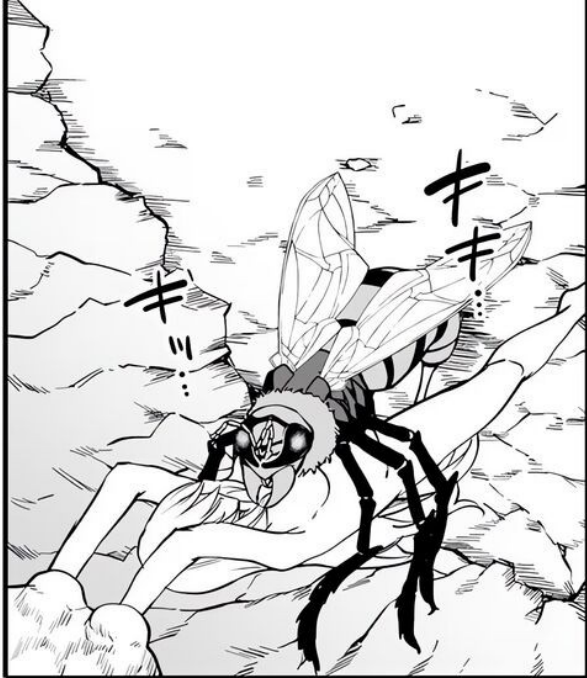
これでは
天才魔法使いである
プルートのすら
脱出は困難だろう







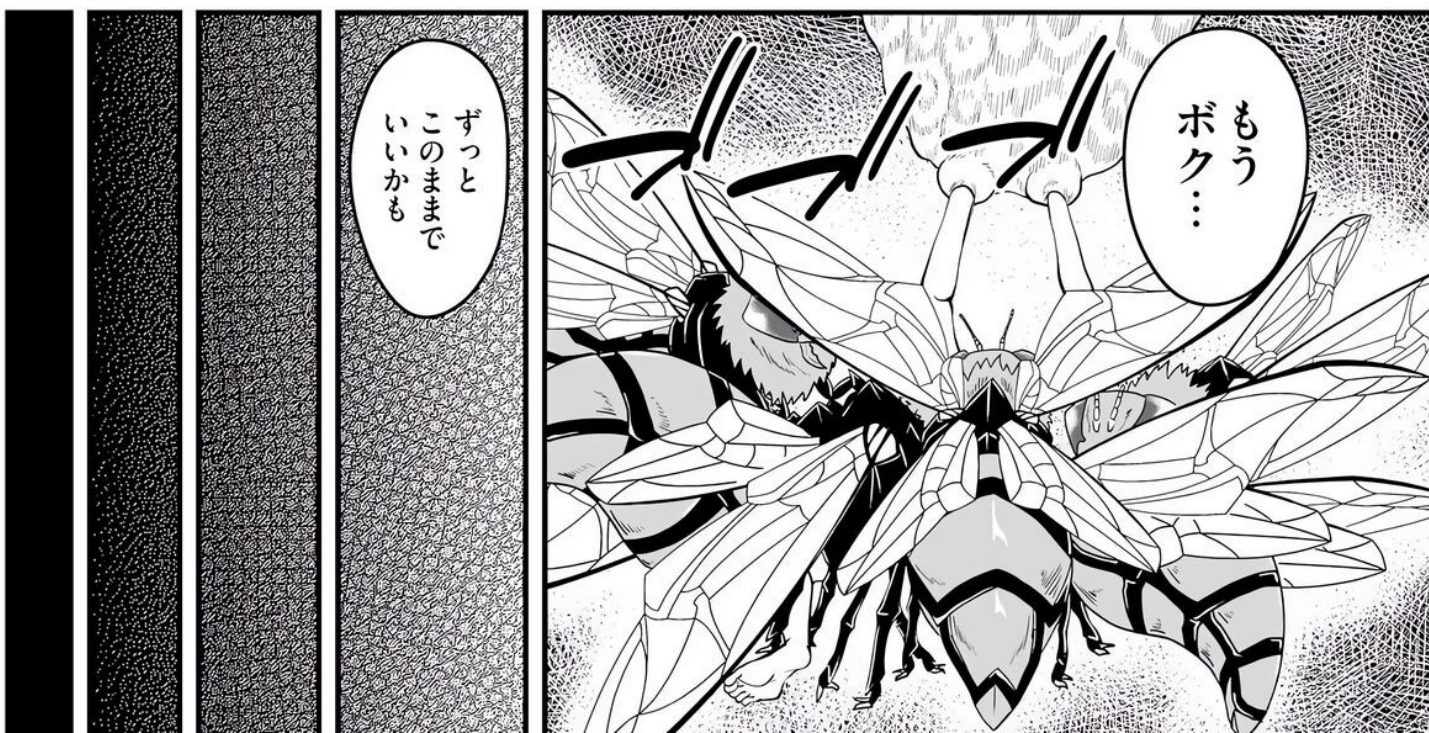






ああん
まっぴん

ん
ん
ああ
ああ



6ヶ月後

プルートを中心に
ホーネットたちは
賑わっていた

はぁ...

はぁ...

幼虫たちが
育ったら出す

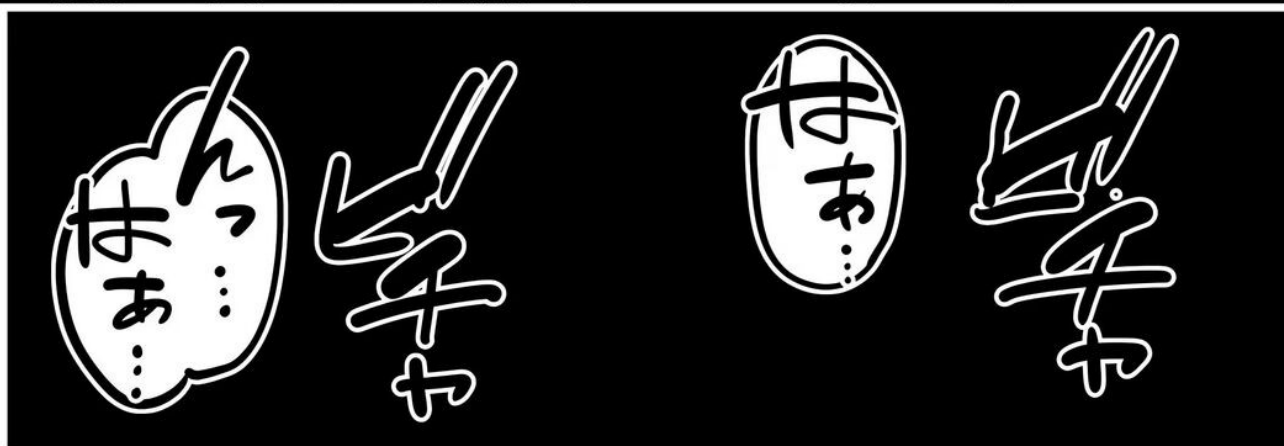
うっ...

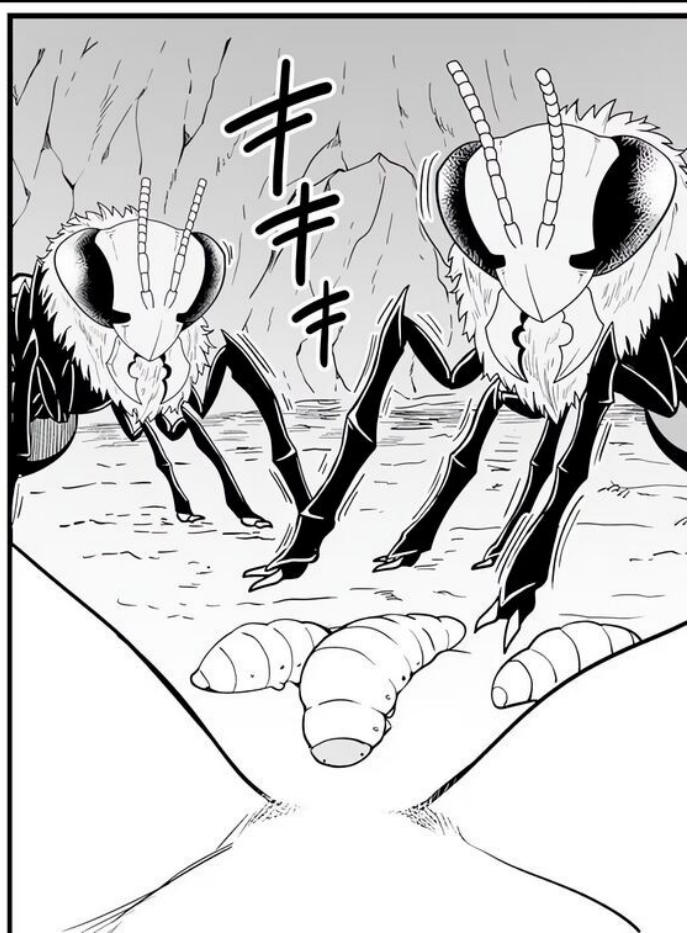
これをもう何度
繰り返したか
わからない

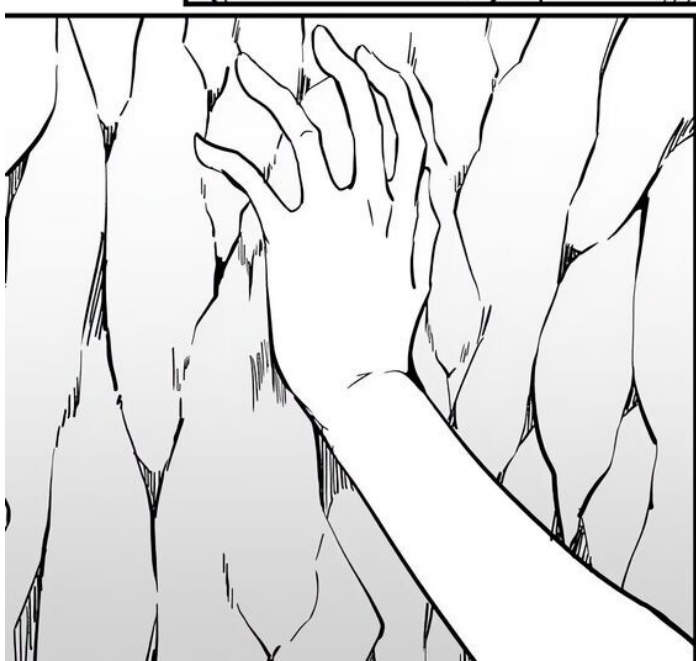
産み出す度に
快感を覚える

んぎっ...







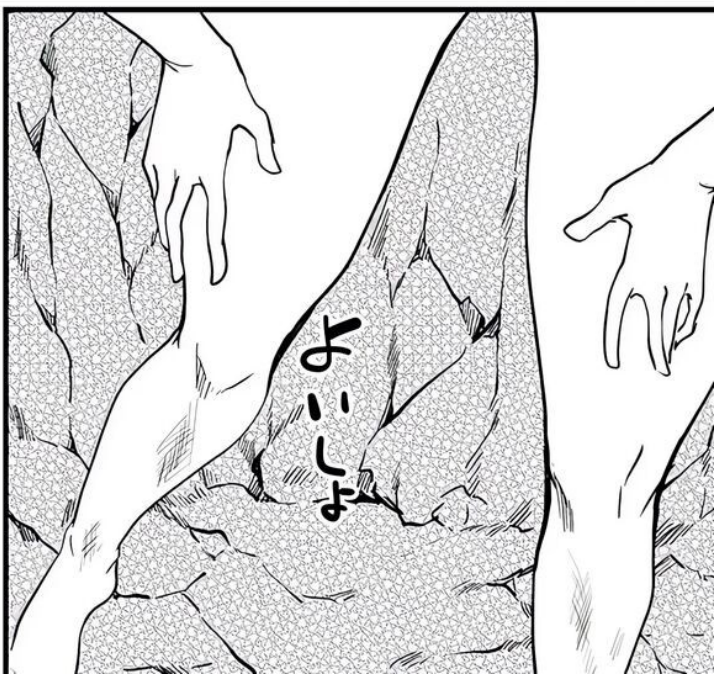


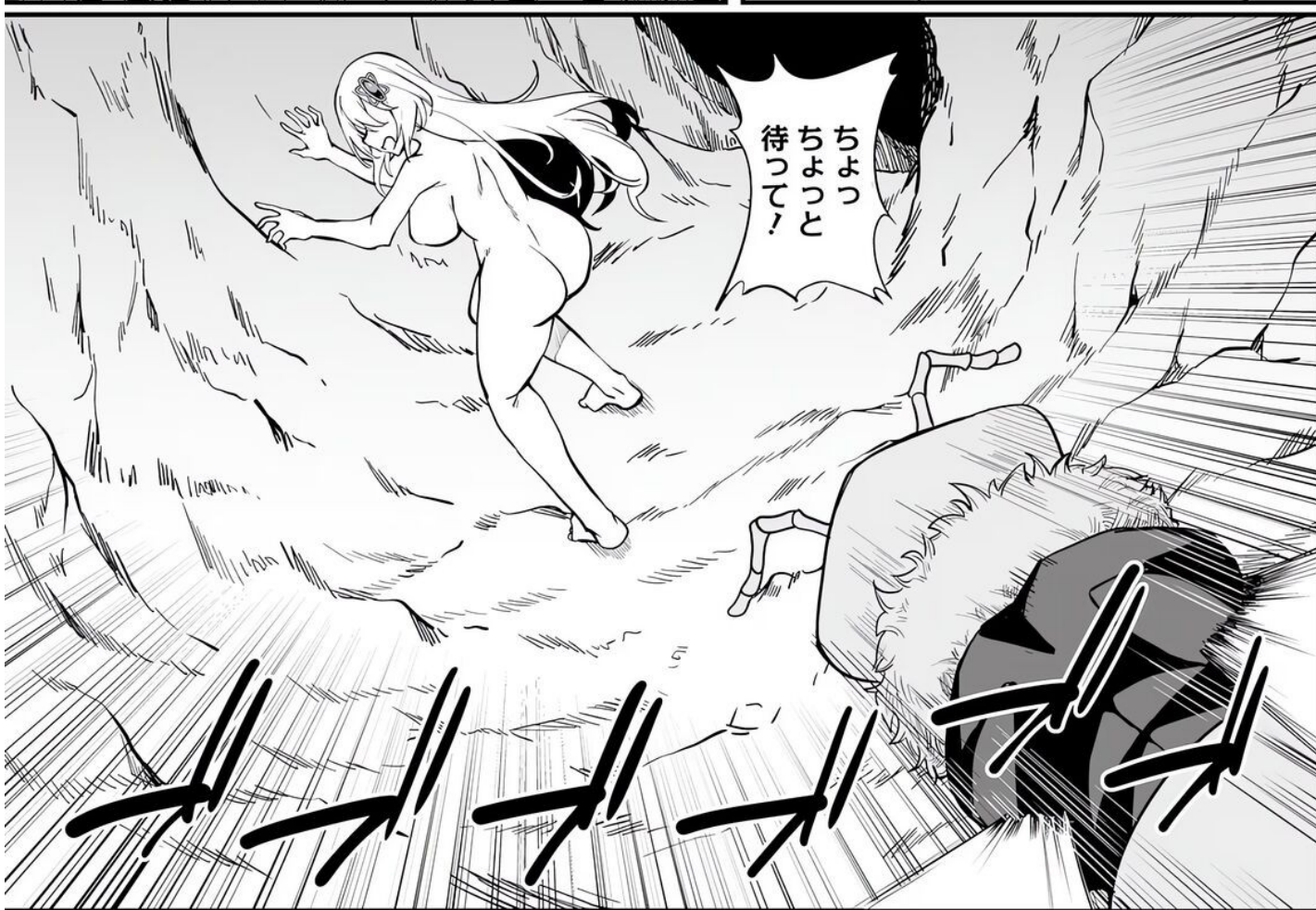


そろそろ…
かな

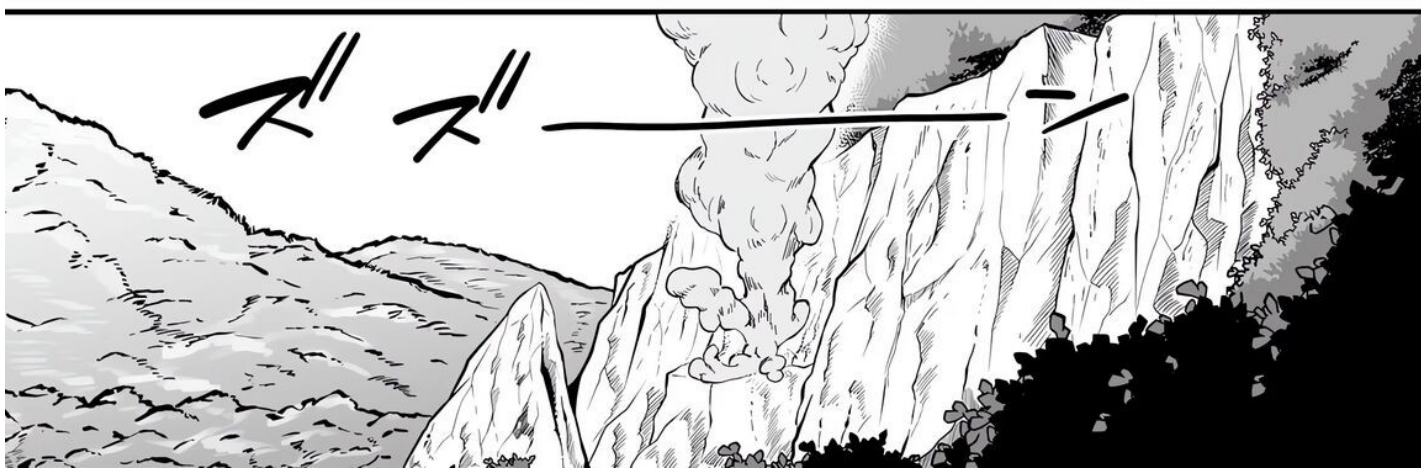
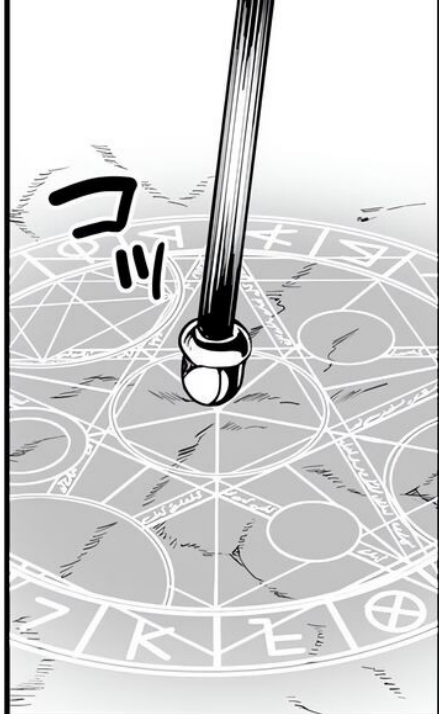


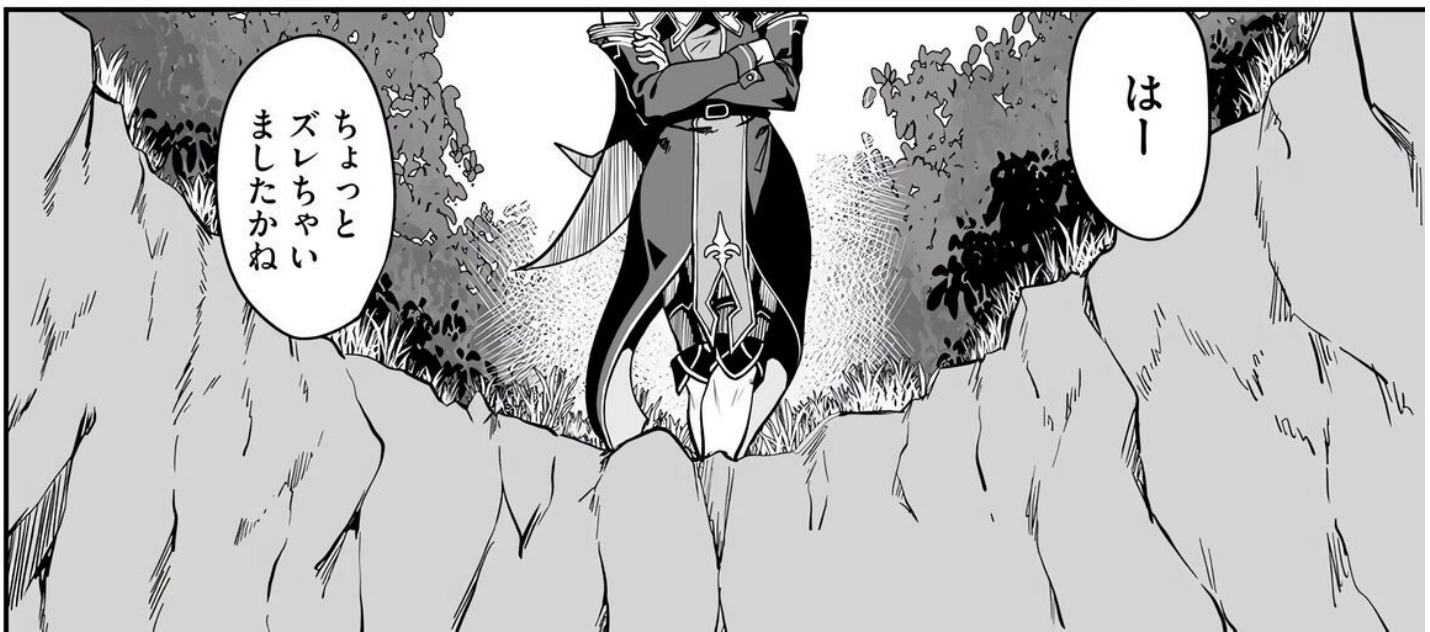
ごめんね
ボク他にも
行きたい所が
あるんだ















不老不死少女の苗床旅行記

著者あとがき

作画を担当いたしました、ふじはんです。

このたびは作品を手にとっていただき、ありがとうございます。

原作ルナ・ウサギさんが書かれたプールのエッチなシーンや、
詳しいモンスターの生態設定など楽しく描かせていただきました。

また、原作には描写されない部分として、

きっちりと世界観作りをしようと打ち合わせを重ねてきたので、

そういった点も合わせて感じていただけたら、

作画冥利に尽きます。

次巻からはルナ・ウサギさんと一緒に考案した

コミックでのオリジナルキャラクター、パンドラも合流し、

旅も賑やかなものになると思います。

ぜひプールと、パンドラの旅をお楽しみください。

ふじはん



STORY

天才少女ブルートは
苗床願望を叶えるため、
不老不死の体を手に入れた。
好奇心旺盛な彼女は、
あらゆる異種族たちと
交わりを契わすことになり…!!
天才少女が快楽に溺れる！
エロと快楽の異世界譚!!





Cover Illustration: fujihan
Cover Design: Midori Shimada[KOMEWOKRS]



不老不死

THE
NURSERY
TRAVEL REPORT
BY A IMMORTALITY
GIRL.

苗床

旅行記

不老不死

1
VOLUME
ONE

原作
ルナ・ウサギ

漫画
ふじはん

不老不死少女の
苗床旅行記

原作
ルナ・ウサギ

VAMP
COMICS

KADO



THE
NURSERY TRAVEL REPORT BY
A IMMORTALITY GIRL.
VOL. 1

ヴァンプコミックス

ふ ろ う ふ し し ょ う じ ょ な え ど こ り ょ こ う き
不老不死少女の苗床旅行記 1

漫画 ふじはん

原作 ルナ・ウサギ

2024年3月6日 発行

ver.001

©fujihan, Luna Usagi 2024

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
ヴァンプコミックス『不老不死少女の苗床旅行記 1』
2024年3月6日 初版発行

発行者 山下直久

発行 株式会社KADOKAWA

<https://www.kadokawa.co.jp/>

編集企画 アライブ編集部

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず

本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に

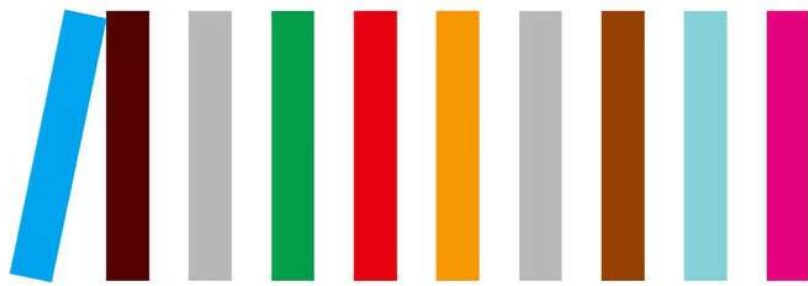
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

装幀・デザイン 島田 碧 (KOMEWORKS)

初出 カドコミ2023年12月29日～2024年3月1日配信分



BOOK★WALKER



原作
★ルナ・ウサギ

漫画
★ふじはん

不老不死少女の

苗床旅行記

THE
NURSERY
TRAVEL REPORT
BY A IMMORTALITY
GIRL.

VAMP
COMICS