



長瀬
NAGAYORI

恋色

I've got a crush on you.

め
ま
い

成年
コミック





PRESENTED BY
NAGAYORI

▶ COVER DESIGN : KAZUO MIYAMURA
<http://www.5-gas.com>

 **5GAS**
510 GRAPHIC ARTS SECTION

恋色めろこ

I've got a crush on you.

長瀬
NAGAYORI



I've got a crush on you.

CONTENTS

- 003 かごめ
籠女
- 025 Summerりみっと
- 043 僕と先生
- 061 Bitter&Sweet
- 079 アンチノミー
ふたりの二律背反
- 099 Sisterぱにつく
- 115 dis-communication
- 135 ワガママtutor
- 151 不機嫌な彼女
- 169 Portrait
- 189 残夏
- 209 Summerふれいく
- 215 あとがき

PRESENTED BY

NAGAYORI

あの夏
何もかも放り投げて
逃げ出した

不安と引き替えに
自由を手に入れた

そんな時に俺は
彼女と出逢った



私初めてなので

あ

ああの
その...

おまかせします...

本当にいいの？

...











籠女 かごめ

彼の場合

上司とモメて会社を辞めた
結構苦労して入った会社だ

我ながらバカな事を
したと思っている

それでも自分を
磨り減らす毎日からは
解放された

まあ女にや逃げられ
親には泣かれたが

でそれまでの蓄えで
あてもなく旅をした









彼女の場合



あんたんとこの娘も
学校出たって言うし
どうだろう

ウチの息子も
そろそろ
いい歳だし

どうだろ？
嫁にくれんかね



あの

その

本家の方には
大変お世話に
なっておりますし

今回のお話も
私どもにはありがたく
思います

娘とも相談
いたしまして…



逃げ出す勇気もなかった

村では私に自由は
なかった

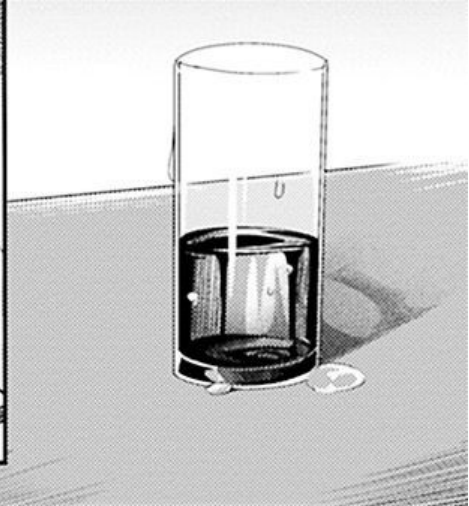
周りの都合に
流されるだけ



父は優しい
人だったけれど
強い人ではなかった



ニヤニヤ









こんなに
濡れてるよ...

はあ

はあ

あーる

あーる

はあ

ん

あう!!

んう

あ

あ...

キミのこ

もつとよく
見せて

はあ

はあ

ん

ん

あほ

あほ

あ!!

トロ

まだどどん
溢れてくる

すこ

あーる

あーる







結局 俺たちは
お互いの名前も
知らないまま
別れた...









Summer サマー りみーと





何怒ってんだよ〜

ヨ〜コお!!

ワケわかんねーよっ!!

こないだっから
全然口きいて
くんねーじゃん!!

オレが何したってーのよっ!!

っーか今舌打ち
したでしょっ



自分の胸に
聴いてみたら?

あっ!!
何だよそれ!



しかもいつもカンジンなとこで

失敗

するし

だいたい付き合い始めてから
いつもアレのことばかりじゃん!



だいたいインシツなんだよっ!
お前にシカトされてるせいで
他の女子までオレの事
無視してんじやのねーかっ!!

そりや年がら年中エロい目で
女子を見るからだろーがっ
この万年発情ザルっ!!













ソクソクがとまんねー…

さつきより
硬くなってる…



ヨーク…

かー



すげ…

いつもあんまり積極的じゃ
なかったヨークが自分から口で
してくれるなんて(涙)

しかもこんな所で

さつきみたいに誰か来る
かもしれないのに！



んん



たぎ
滾るっ!!

ヨーク!!







イクぞ...

これで打ち止めだっ

コータああ

ダメ私

いちゃううう!!!

うおおお!!

んあああ!!

あゝ

ビュン

ビュン

あゝ

いゝ

ビュル

ビュク

ビュルル

ニ
ヤ
ア
ア



さよなら
気をつけて
帰ってねー

先生バイバイ

美人でスタイル抜群

明るい性格で
授業も評判が良い

男子女子問わず
慕われている

まあ非の打ち所が無い
所謂 人気者ってやつだ

去年 赴任してきた
担任教師
新井由香

だが僕は

僕と先生

コイツが気に食わない





そろきた

はあ…



いつも一人でいる事は
否定しませんが
それが何か？

別にトラブル起こしている
ワケでもないし 先生が気にする
事でもないんじゃないですか？

それとも僕がイジメに
あってハブられている
とでも？

だとしたら心外だなあ
僕は付き合うべき人間を
選んでいるだけなので
お構いなく



あつ
ゴメンね

気に障ったなら
先生謝るから

つか本気でどうこうする
つもりもないのに絡んで
くるんじゃないよ

偽善者め

えーっと
もういいですか？

先生のボランティアに
付き合うつもりはないので

なっ…！

私そんな
つもりじゃ…



お生憎さまでした
センセ



じゃ
僕はこれで



いいから待ってって
言ってるんだよ



もういいでしょ？

待ちなさい



世間と大人をナメくさった
バカガキども相手に
神経を擦り減らす毎日…

若い女だからって職員室では
格下としてパシリ同然の扱いを
受けても笑顔を貼り付け



アンタに不登校でも
されたら
私が困んのよっ!!



気遣ってりや

調子に乗って…



愚痴りに付き合わせてた
彼氏には逃げられたわ

ストレスと深酒で
肌は荒れ



それでも私は頑張った…

だってこんなご時世だもの
そう簡単に仕事辞めらんないし

でももう限界！

もうウンザリ
なのよ！！



ねえアンタに
わかる？

つかいっつも私の事
見てるでしょ

イヤラシイ目で

なっ!!

ぼ僕は
そんなっ！

バカね

女はそういうの
すぐ分かっちゃうん
だからっ





ムケた
ムケたっ



先生が大人にして
ア・ゲル



先生のココロ
でして

もっと気持ちいい事
してあげるから

えっ

そんな...
え!!



もう
何してんのよお

舌突き出して
舐めまわすのっ



ほらっ

いいから





木村君さあ

このまま私にやられっぱなしって悔しくない？

君だって男の子だもんね

ちよつとは男の意地ってやつを見せてよ

ちよび
ちよび
ちよび

ちよび

ちよび

私ね 今日 大丈夫な日なのね？

だからあ…

あら

の
おお!!

ガ

ぐん



ダメっ！

あっ♡

子宮に押し付けながら
射精してっ！

あっ♡

ダメよっ！

一番深いところにい

ん♡

っ♡

全部絞りだしてええ！！

じゃ

じゃ

ぶ

じゃ

じゃ

ぶ

じゃ

子宮に熱いのっ！！

ききてるっ！

あっ♡





あの日から
しばらく経つが

俺は相変わらず
ボツチの毎日だ



一つだけ
変わった事がある

いや

ビクッ

きーむーらー
くーん

はい
コレ



僕は先生の

下僕となった…



よつろしくねーっ

後で生徒指導室





このご時勢に
いい度胸ですね

沙百合ちゃんになら
訴えられても
いいかなって

なぐんて



営業中に店内で
セクハラとか
バカなんです？

雇われとはいえ
アナタこのマスター
でしょ？

閑古鳥 鳴いてる店でも
もつとちゃんと
出来ないんですか



うっとおしいん
ですけど？

未練たらしい

吸いたいなら
吸ってください

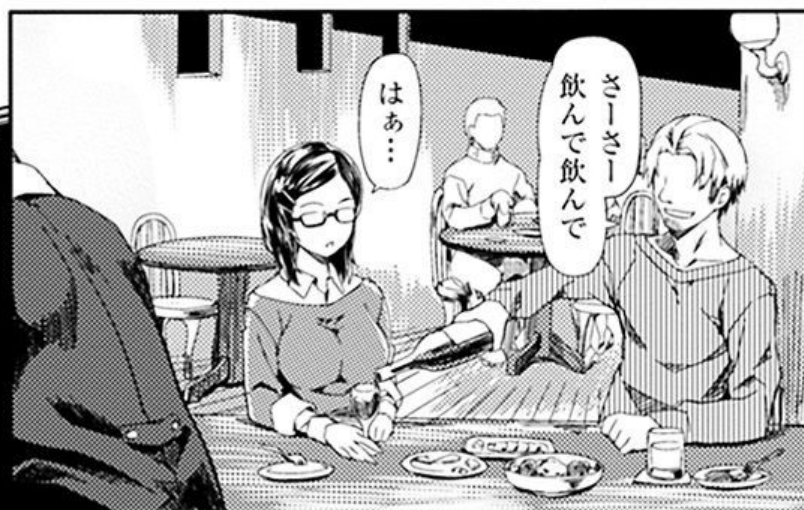
タバコ

うぜえ

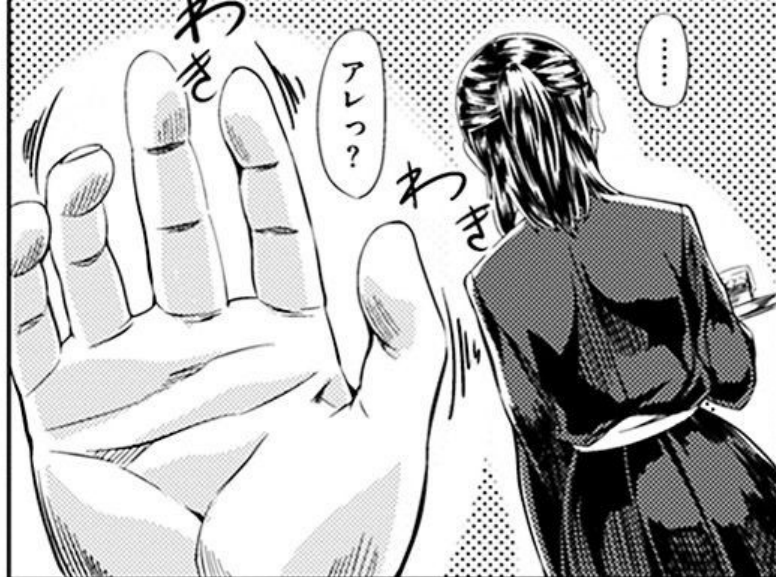


あ？

あとソレ











アメリカン



何頼んだっけ…?

ワシ

ん



イイじゃん別に

あのジヤン
ホケテんじ

あ

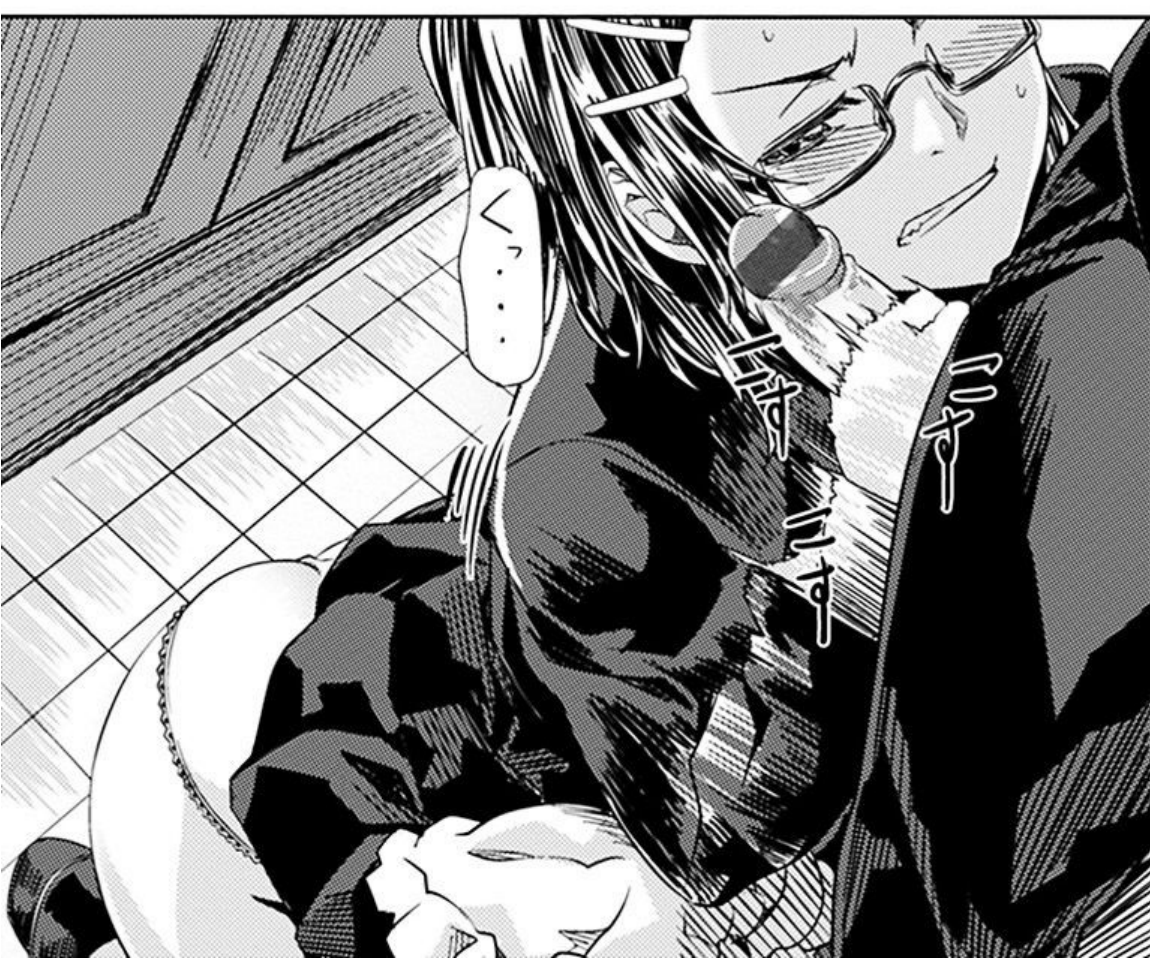
だったらさあ…



もう お願いだから仕事してっ!

えくせつかく
盛り上がってきたのに

お客がいるのに
バカじゃないの!?











子宮に熱いの
あふれるうつつ!!





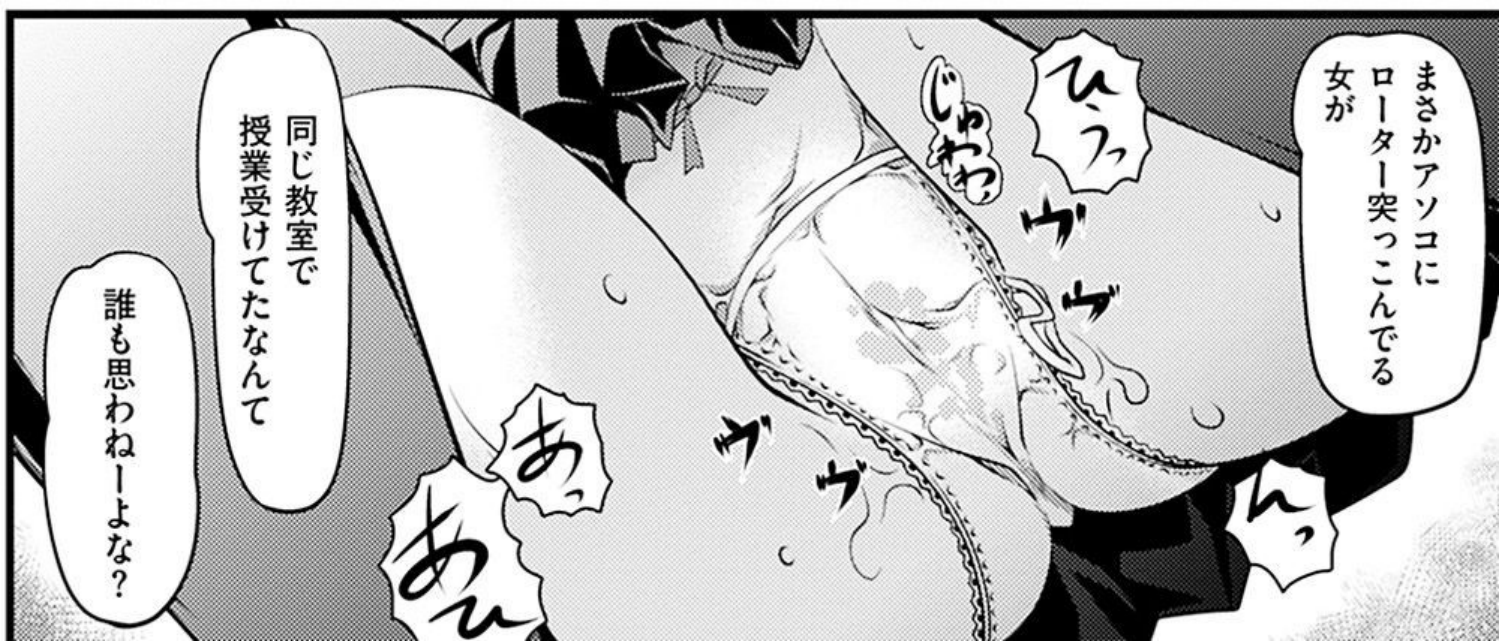
ふたりの 二律背反

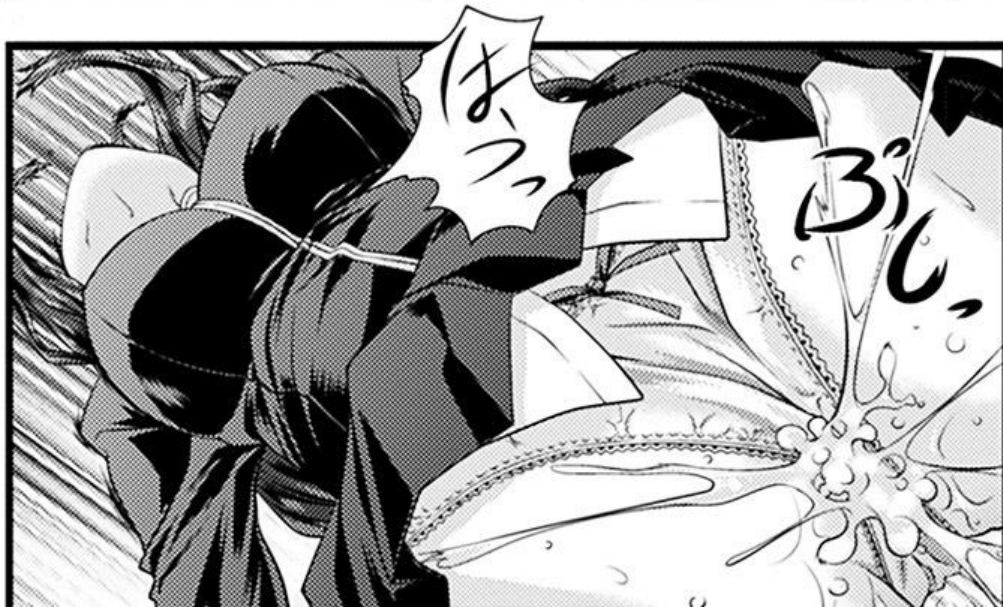
アンタニミ













あん時
みたいになさ?

あんまデカイ声
出すと誰かに
聞かれちゃうぞ?

オイ
オイ



まさか
貧血で倒れた
優等生が

保健室でオナってた
とかさあ……

でもまあ

でもまあ おかげで
オレみたいなのがこうして

お前とお近付きに
なれたワケだし



ああいう時は
周りに誰もいないの
確認しなきゃ

んじやま

今日もお願い
しちやおうかな

口止め料♪









処女じゃなかったし

だってお前



なにによそれ…



それとも他に
男いんの？



そんな事

意外だよなー

いかにも男なんて
興味なさそうなお前がさあ

アアンタには
関係無いでしょ…

まあ性欲は人並に
あったみたい
だけど笑



ひっ

で初めての野郎って
どんなのよ？



あうっ!!

気になるワケよ

ま
そうなんだけどさ

ちゅるるるるる





で
そいつにホレ
てたのか?

忘れたわよ
そんな事



なんだそりや!?

AVかよ!!

アハハハハ



ダセーな
そのバカ

ハハハ



アンタだって
同類でしょ?



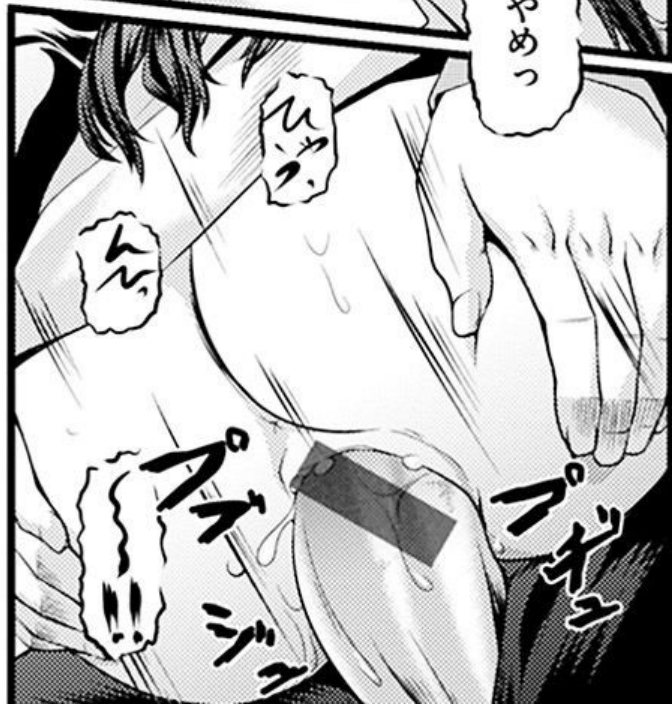
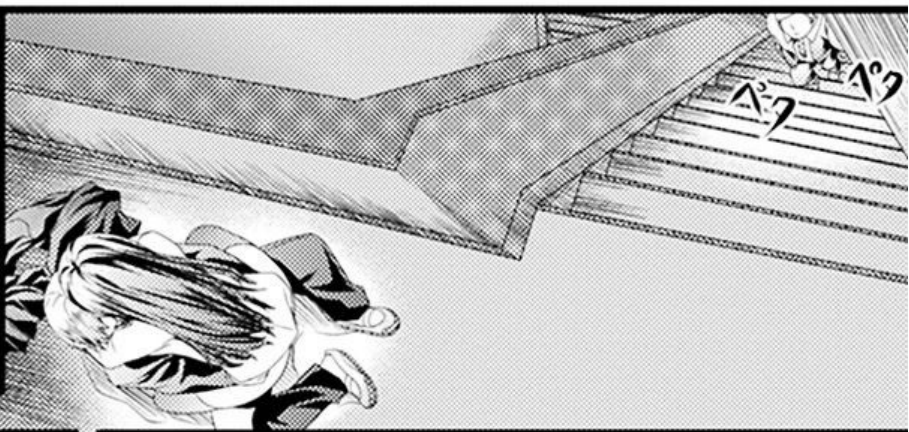
向こうから迫ってきたクセに

親にバレそうになったら

逃げるように辞めてったわよ

ホント男ってくだらない







~~~~~!!



ポタ  
ポタ



ホッ

はい  
今行きます



先生職員室に  
お電話  
入ってますよ

あ



つか  
お前締めつけスゲーぞ

まーまー

こういうのも  
イイだろ?



ん?

あ

それとも今日は  
コレでやめとくか



アンタね~~~~

バカじや  
ないの!?









言った  
でしょ?

ウンザリなのよ  
そういうの

なあやつばオレと  
付き合わね?



今日はもう  
いいでしょ?

私帰るわ



でもオレ

諦めねーよ?  
あきらめ

ニカッ



ふたりの二律背反●完

じゃね



やめなさいよね

それと  
アンタ

タバコ



バーカ

勝手になさいな





新しいパパです

ども



で  
オマケに

でも ある日

母子二人でなんとかやってきた



物心付いた時には父親は事故で  
いなかった



マユですっ

あの

えっと

私のおにいちゃんに  
なってくれますか？

こんな子と  
同居するなんて…







理想と現実には大抵の場合において  
大きな隔<sup>へだ</sup>たりがあるもんだ

まあそれはいい



旅行だあ！

ちよつと  
遅めのハネムーンなの！

夫婦水入らずの  
温泉旅行！

ちよつと待て！

俺ら二人残して  
行く気か！？



人の気も知らんと

ゴチソーさまあ



俺だってマユを  
可愛く思っ  
てない  
ワケじゃない

でも

せっかく家族が  
できたんだ

今の関係を  
壊したくねーんだよ







何で俺の部屋で  
オナってんだよ  
オマエはよっ!!

誘ってんだけど?

リヨ〜タ〜…

今度は二人で  
しよ〜よ〜

もうヤダ  
この子…

ダメ〜

え〜  
なんでよ〜

うっせー

何でもだっ!!

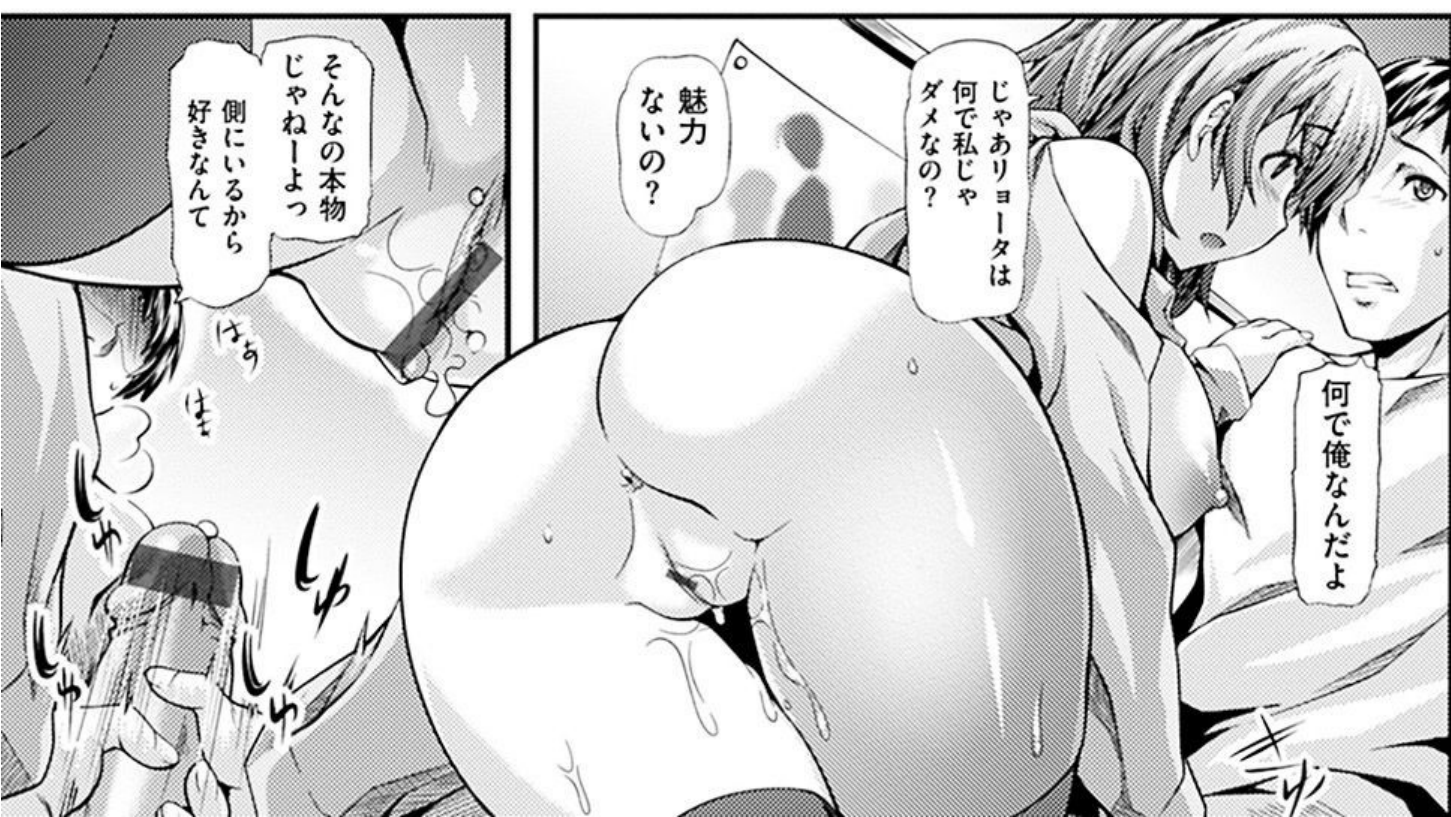
ね?

ん

はむ

きや











俺は今のままで  
十分なのに...

お前はっ！

だってしょうが  
ないじゃん

大好きなんだもん

んっ♡

あいつ

ひっ

うっ

んあっ

おめめめめ

ビクン

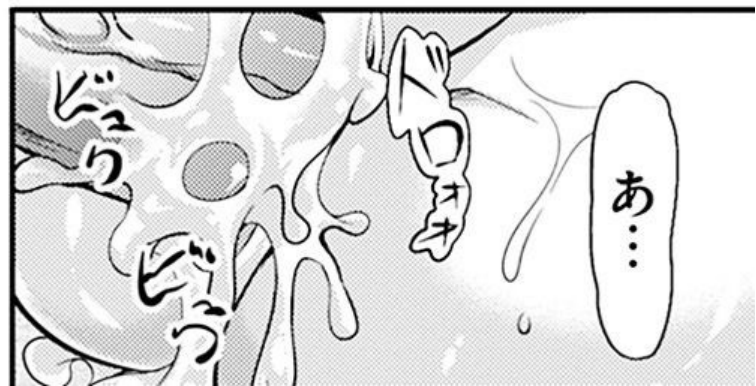
アアア

アアア













スゴイよおっ!!

リョータっつ!

んあっ

あう!

ひっ!

私のアソコの中…  
リョータのおっきいので  
いっぱいだよお!!

ああっ♡

私またイクっつ!!

イキそっ…

腰とまんね…

マユ…

リョータっ  
ちようだい

ひっ

あ♡

熱いの  
ももっど…!





あ♡

なか  
腔にっ

うぐうっ!!

んいっ!!

あ♡

なか  
腔に  
いっぱいっ!!

んはああ♡

ド  
ン







今日も俺は  
ココで



町の外れにある  
忘れられた廃屋



あつ!

あうっ

んっ!



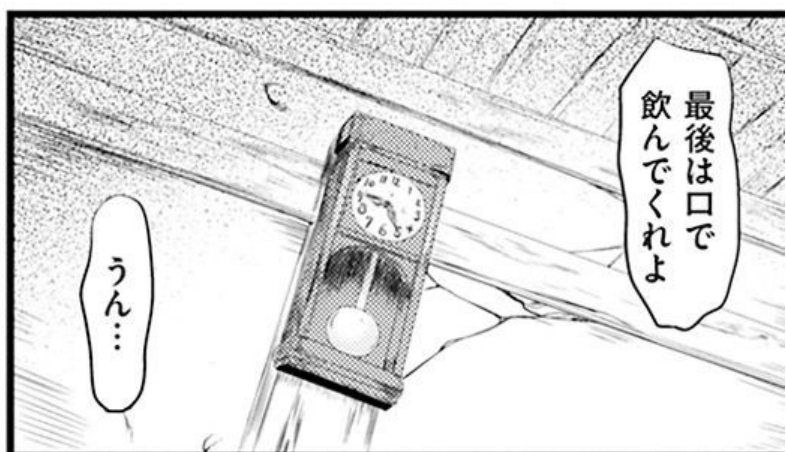
あつ

アイツを  
見ていた…

あつ

# dis-communication

デイス コミュニケーション







里仲小雪

え〜〜  
東京から転校してきた

里仲小雪さんだ

「都会から来た」ってだけで  
ハクが付く

普通なら嫌でも周りが  
放っておかない

はずなんだが…

みんな  
里仲さんがこっちに  
慣れるまで

結構美人だー

東京だってよ!!

面倒見て  
やってくれな

少し地味目だが  
顔もスタイルも  
並以上

何よりこんな  
ド田舎じゃー





つまらない奴



転校してきて  
から数日で

里仲は  
一人になった



アイツは  
俺と「同類」だ



人の輪に入れない

自分を繕つくろって他人と  
馴れ合う事も出来ない



それが里仲に対する  
クラスの連中の共通認識



妙に馴れ馴れしい  
男子ども――

さして親しい素振りも  
見せない里仲に対して



時々ウチや他の  
クラスの男子どもが  
里仲に話かけていた



里仲の様子が  
おかしくなったのは  
制服が夏服に変わって  
しばらく経った頃だ



あの日 俺はぐっにも  
気になって里仲の後を  
つけちゃった



そういう時は決まって  
放課後になるとアイツは  
町外れの方に行っていた



!!



これじゃ丸つきり  
ストーカーだな…







自分が何を見たのか  
理解出来なかった

あの里仲が？  
なんで!?

まさか無理やり…?

いや違う…

アイツは自分から  
受け入れていた

同じクラスの奴  
他のクラスの奴

いつも違う  
相手と

自分から…









お前の方こそ

なんでこんな事  
してんだよ…

誰からも相手に  
されないからって

こんな…

体使って

男に媚びて

それで嬉しいのかよっ!?

そうだね…

でも私

セックスは嫌いじゃないのよ?

ちゃ

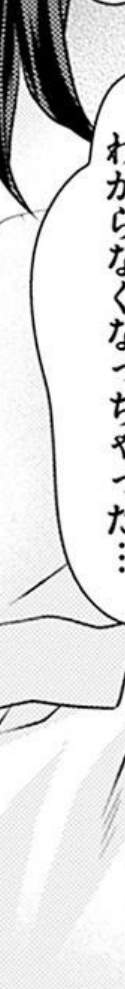
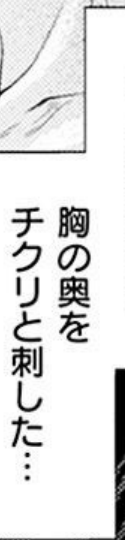
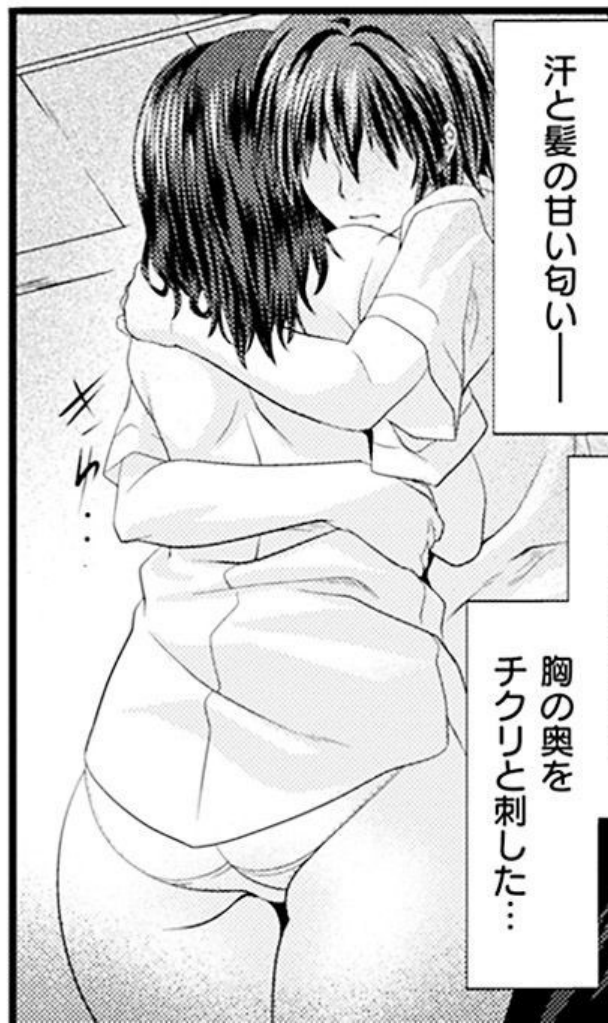
たとえそれだけ  
だったとしても

誰かに求め  
られるって

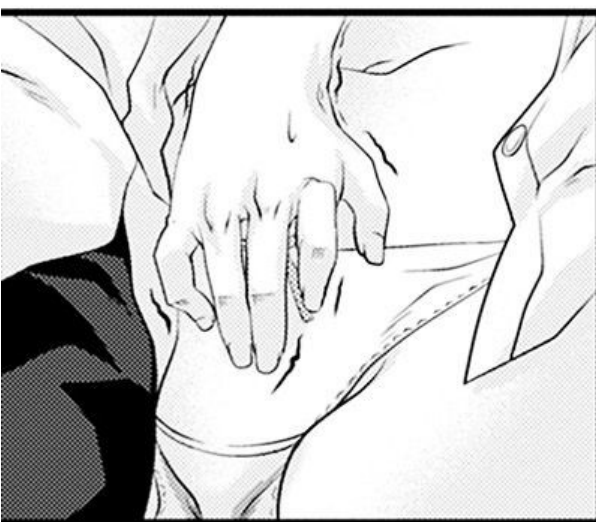
安心するもの

それに

ぶっ

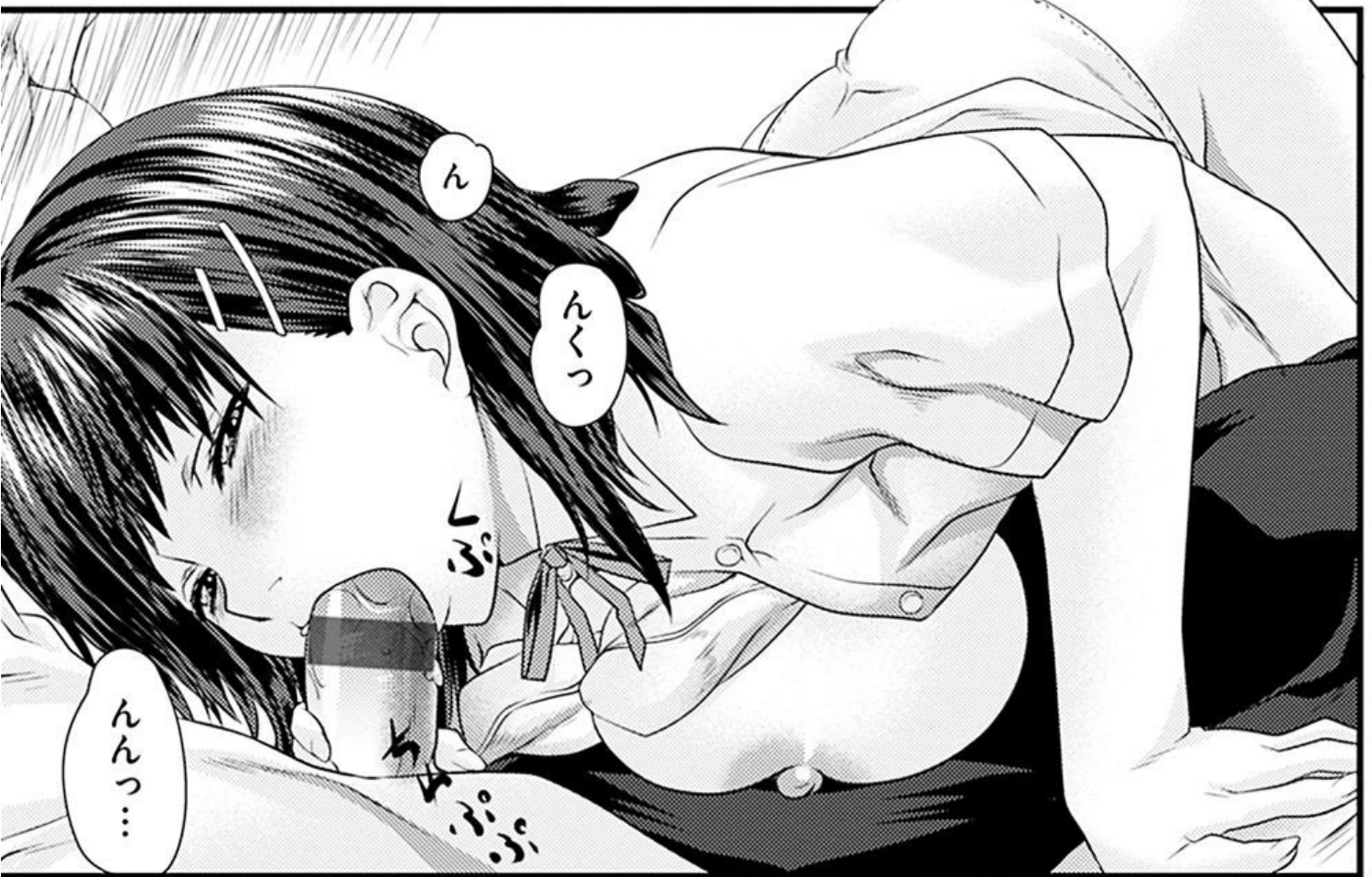














人と関わる事が  
嫌いなのと  
それが  
出来ないのとは  
違うでしょ？



一人でも平気な  
奴なんだと思ってた

最初はお前の事



だからいつも  
私の事…

あつ

んっ

あんっ

んあつ！



誰だって一人は  
嫌なもの…



佐村君  
だって

じゅ

じゅ

じゅ

















というワケで  
ウチのバカ息子が落第に  
リーチかかっちゃってる  
みたいなのよ……

だからね

沙夜子ちゃん  
悪いけどマサキの勉強  
見てあげてね？

もう沙夜子ちゃん  
だけが頼りなのよ……



え〜〜そんなあ

私なんかでお役に  
立てればいいですけどー

じゃあ私パート  
あるから

ハ〜イ



大丈夫よっ  
あんな立派な大学  
通ってるんだし



いつてらっしゃ〜い

**フガマ  
tutor**  
チューター







あっ？



いや 出せよ!!

せめて  
今だけはっ!!



記憶を失うほどに!

御託はいいから  
私が教科書にチェック入れた所だけを  
死ぬ気で暗記しまくれ



いや...

だからその  
おお仕事して  
いただけませんか  
?



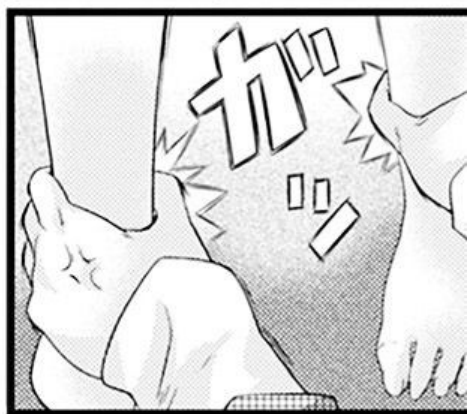
カカーチャンから  
いくらか買ってたんだろ?

ったりめーだろうが  
金でも貰わにややってられんわ















な何コレ

こんなデカイの  
洋ビンでしか  
見た事  
ないわよ…

つーか入るの  
こんなの!?



ちよつと  
アンタっ!

ひっ!!



やダ  
何かヘンな気分にな  
ってきちゃった…

最近、無リッ  
たし…

あゝんもうっ!!  
こんなサル相手につ



お風呂は  
毎日入ってる  
わよね?

え?  
そそりや  
まあ一応…











ホントしよくもない  
サルだわね!

さつき射<sup>だ</sup>精した  
ばっかなのに  
まだこんなに  
ガチガチにして

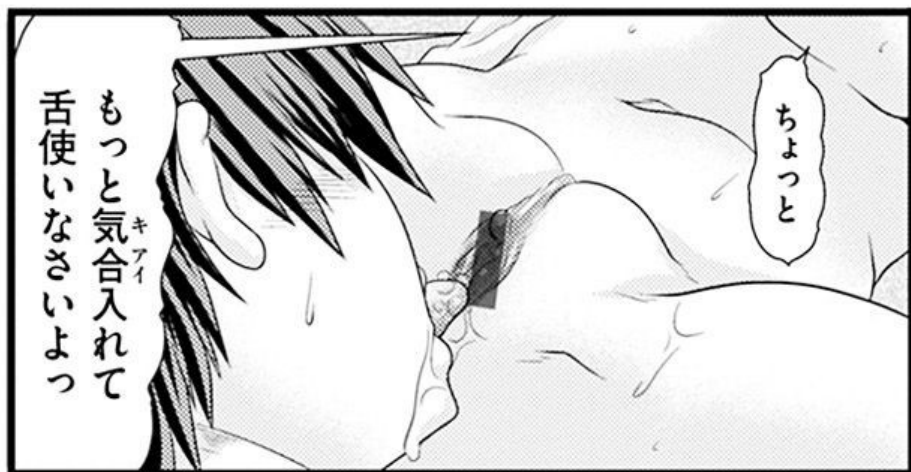
はうっ

アハハ



ホラっ  
そこももっと  
奥の方まで…

ちゅっ



ちよっ

もっと<sup>キアイ</sup>気合入れて  
舌使いなさいよっ



そのままじつと  
してなさい…

もういいわ

ん…



あゝもうっ!

ホント下手クソね  
アンタっ…

つかえわ



















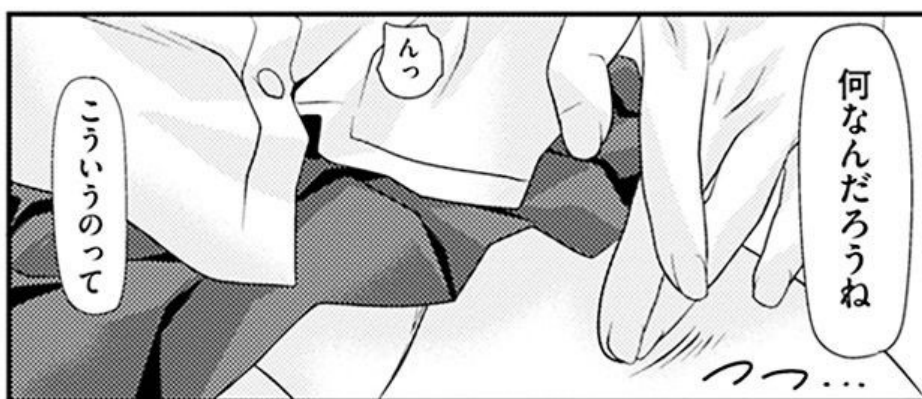
不機嫌な彼女















最初に言った  
でしょ

面倒臭い事は無し

お互い体の関係だけ

それだよ



そういうのって  
すぐ飽きちゃうんだよね

でもさ

そりやまあ



ちゃんとした彼氏  
作れよ

お前さ  
俺んとこなんて  
来ないで

な？

男にしてみりや  
楽でいいけどさ



焦らしてみたり…



たまには  
趣向を変えて



最近ちょっと  
マンネリ気味  
だったし

な〜んてな



アレっ!?

はら

はら

って…

ちょ

なぜ  
そこで泣く?

はら



何なのよ

何コレ!?

ヤタ…

結構打たれ  
弱いのかコイツ

え?

何

もうっ!

俺に本気  
だったりして

ひょつと  
コイツ

ぽろ





あゝ  
ウソ

俺はお前の事  
気に入ってるし

これからも来たい時に  
いつでも来ていいよ

じゃあ  
さっきのは？

だから  
ジョークだって

からかっただけ



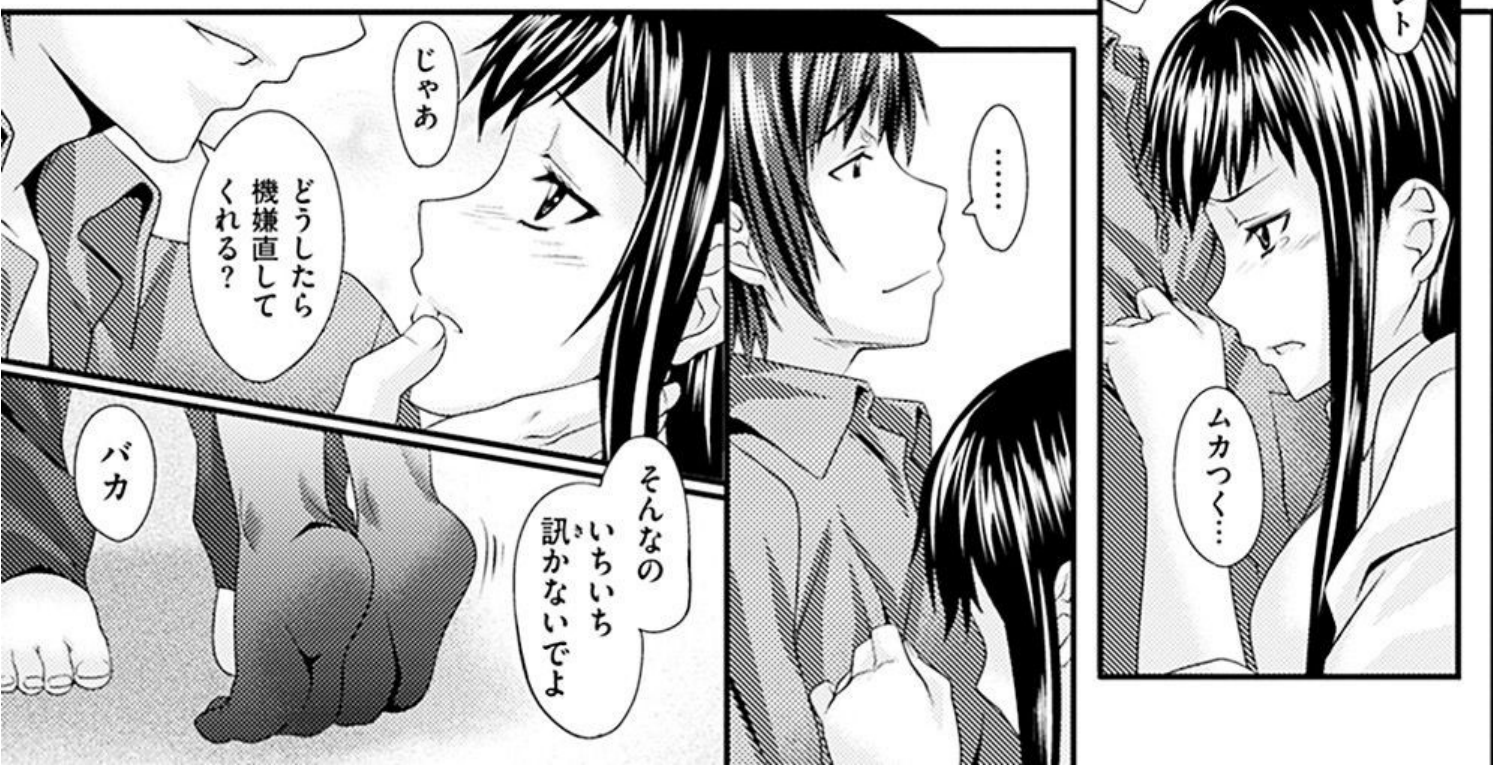
絶対

殺すわ…

あははは

次やったら

クッ  
クッ



ホント

ムカつく…

……

じゃあ

どうしたら  
機嫌直して  
くれる？

バカ

そんなの  
いちいち  
訊かないでよ





















んあぁ♡

ん!!

ぷぷぷ



もっと  
奥まで  
きてっ!!

びん

もっとお



んあぁ♡

ん



熱いの来てる!!

来てる

じゅわん







ちょ!!

そんなところ  
指入れないで!!

うん



びん

ひゃ!  
!?



何これ...!!

すこ  
凄く  
イイ...!!



いいから  
いいから



もち

もち

あ♡



スゲー締めつけ

はっ

あ♡

あひっ!!

やだ

ん

ん











今思えば  
あれは夢だった  
のかもしれない

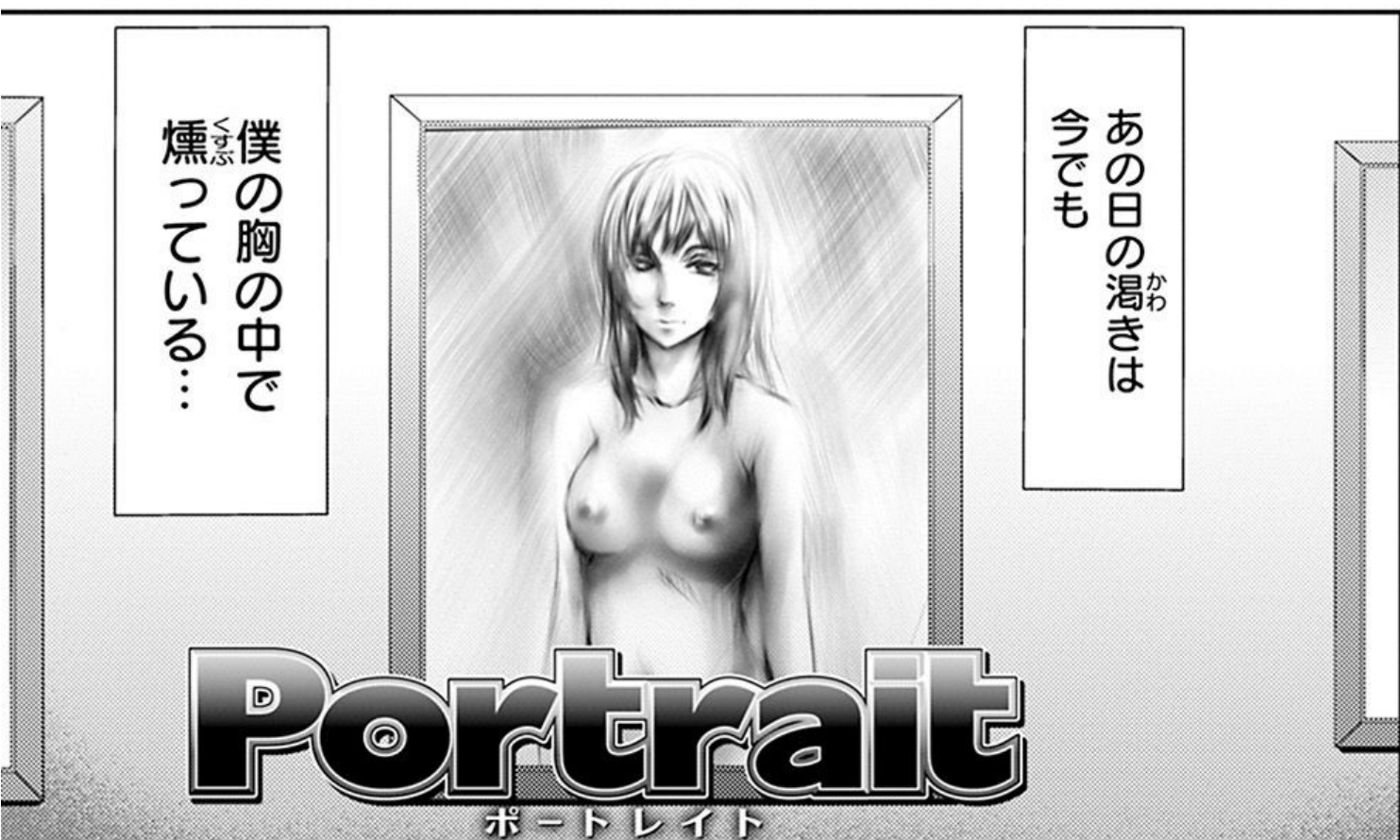


でも



手に入れたかったものを  
全て諦めてただ生きていた  
だけだったあの頃

僕は彼女に  
出逢った



あの日の渴きは  
今でも

僕の胸の中で  
燻っている…

# Portrait

ポートレイト

あれは  
もう四年も前の事

調子ノってんじゃ  
ねーよっ！

何とか  
言えよっ！！

僕は面倒事は嫌いだ

何  
アイツ

その時は本当に

本当にただの  
気まぐれだった

おっくい  
そのヘンにしときなよ

あ!!













傷の手当てはして  
あげたんだから  
早く帰って…

それにもう今  
自分は絵を描いて  
ないんだ！

正直「描きたい」と  
思ってしまった…

その時はただの  
戯れ（たわぶ）のつもりだった

僕はもう

もう諦め

君の絵は  
テクニク  
だけで…  
ほんの  
凡百な  
まだ続ける  
のかね？

その時僕は

すぐに後悔した











そういう中に  
いるとね

自分は本当は  
ここにはいない人間  
なんじゃないかって  
思えてくるの

だからアナタに  
私を見て

あ…

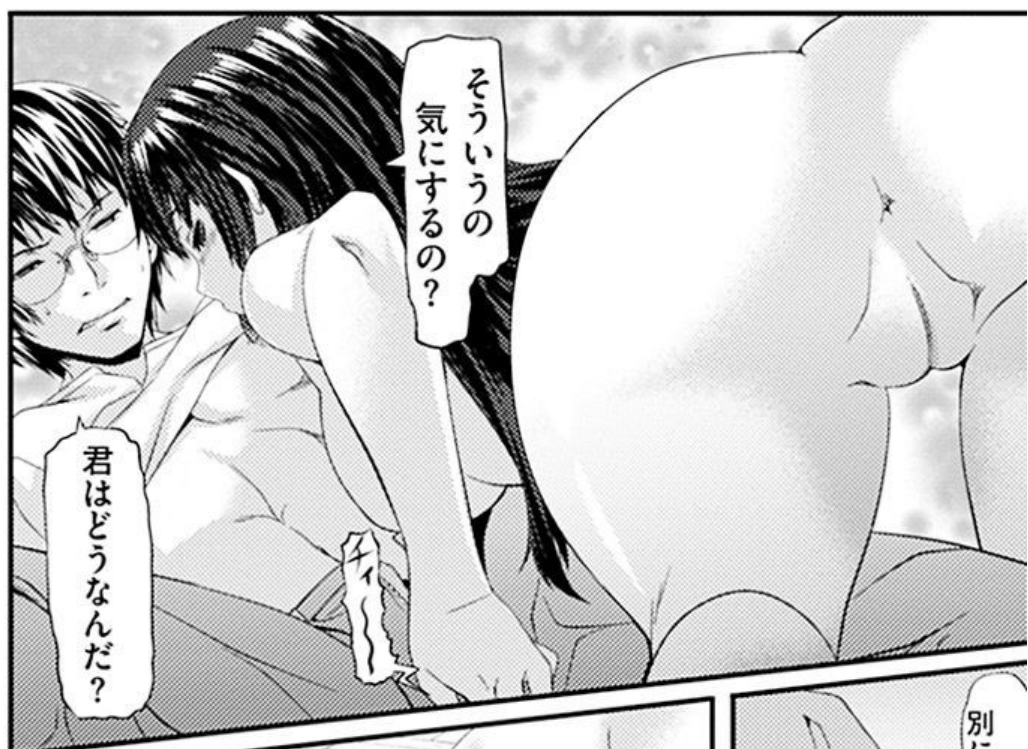
ん

感じてほしい

しい

ちゅ

ちゅ







だからもう何を  
されても「痛く」ないの



ダメだっ...!



もう...!!

...で  
出るっ!!



ん……



ねえ

アナタはどうして  
描かなくなったの？

そそれは

僕には才能がなかった…から



でも本当は

描きたいんでしょ？

でなきや



こんなに傷ついたり  
しないもの



ね？

……  
君に!!

いっ







来て…

私なら受けとめて  
あげられるよ？

僕は――

ただ今のアナタの  
気持ちだけを…！

全部 飲み干してあげられるから



んっ…！

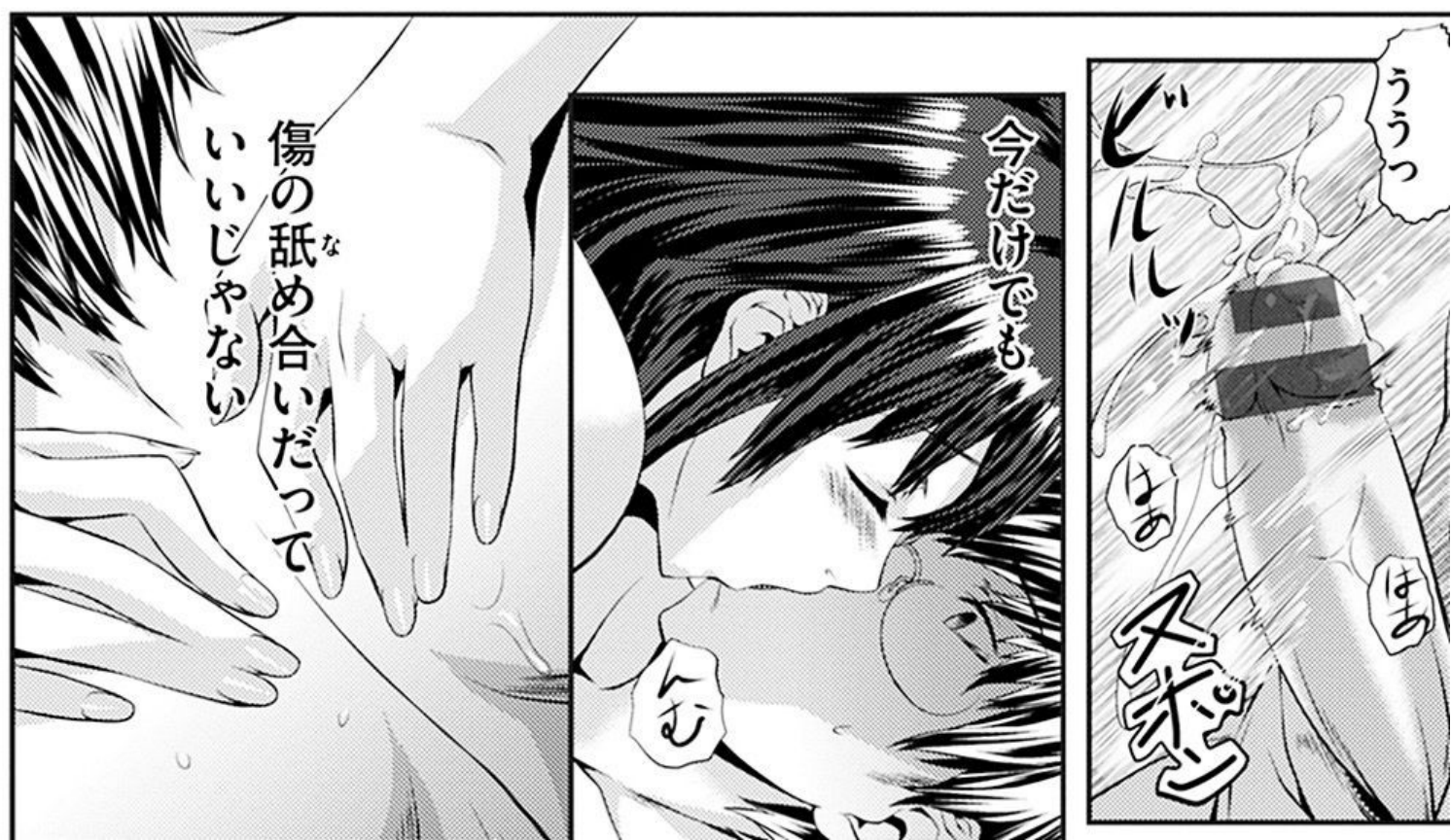
んっあっ!!

すぬぬぬ…

ちゅ  
ふふ  
ふふ











ならもつと  
私を感じてっ

んあっ

あっ

ひう

アナタが感じた  
私を見せてっ！

あうっ

はひっ

君…名前は？

る…り

瑠璃るり

あっ

ぶっ  
ぶっ

ぶっ  
ば

はうっ

あっ

イク

イクッ





あれから僕は

あら佐山さん

個展好評ですよ！

さつきもキレイなお嬢さんが

あなたの裸婦画を  
すいぶん熱心に見ててね…

でもあの女性<sup>ひと</sup>  
どこかで見た事  
あるのよ

どこで  
かしら…？

あつが  
ルリ。

そうか…

やっと

見てくれたん  
だね…

Portrait●完

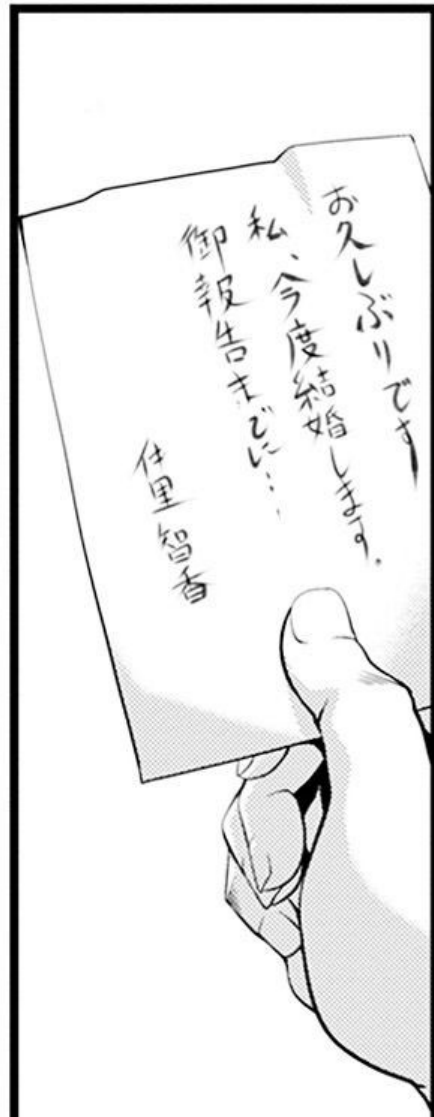




和ちゃん!



…ちゃん

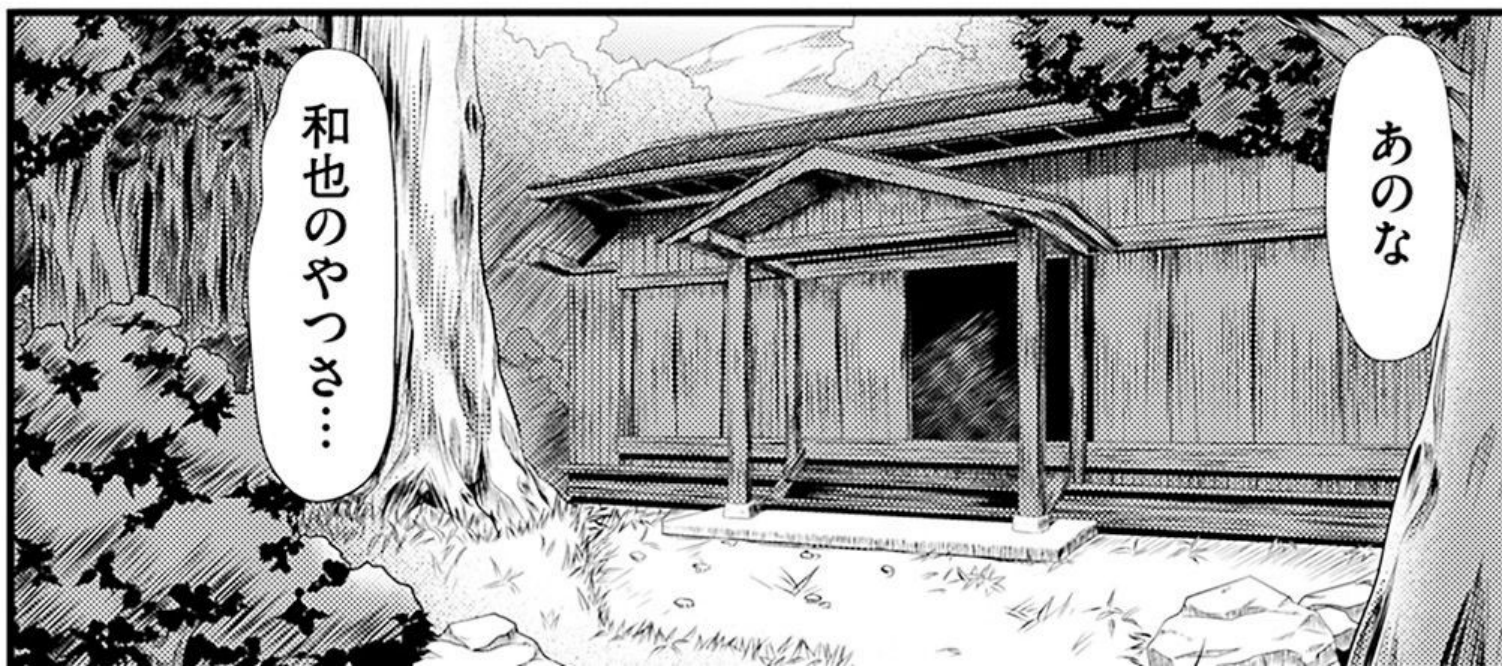


お久しぶりです。  
私、今度結婚します。  
御報告まじい…  
仕里 智恵

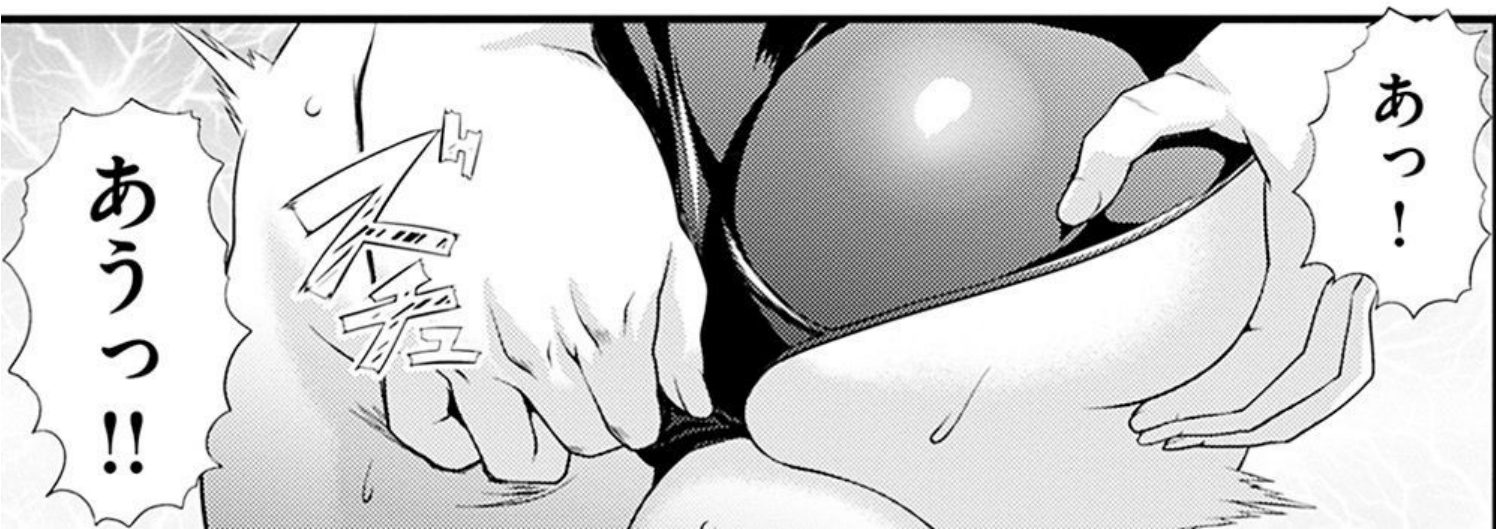


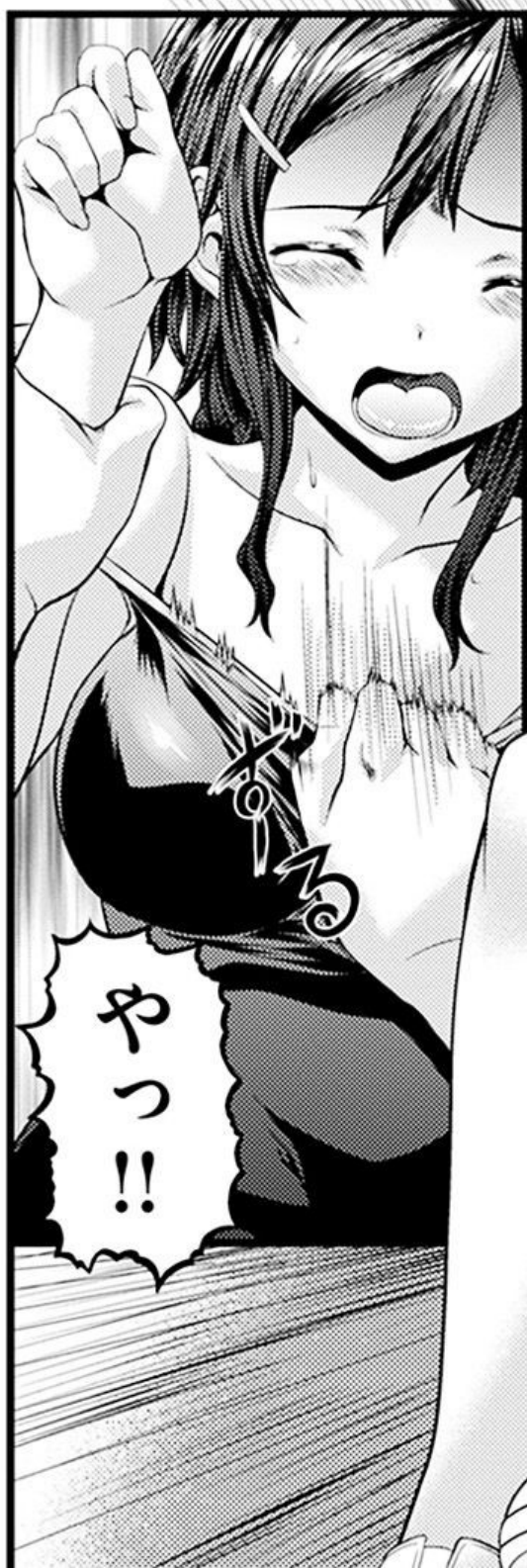
















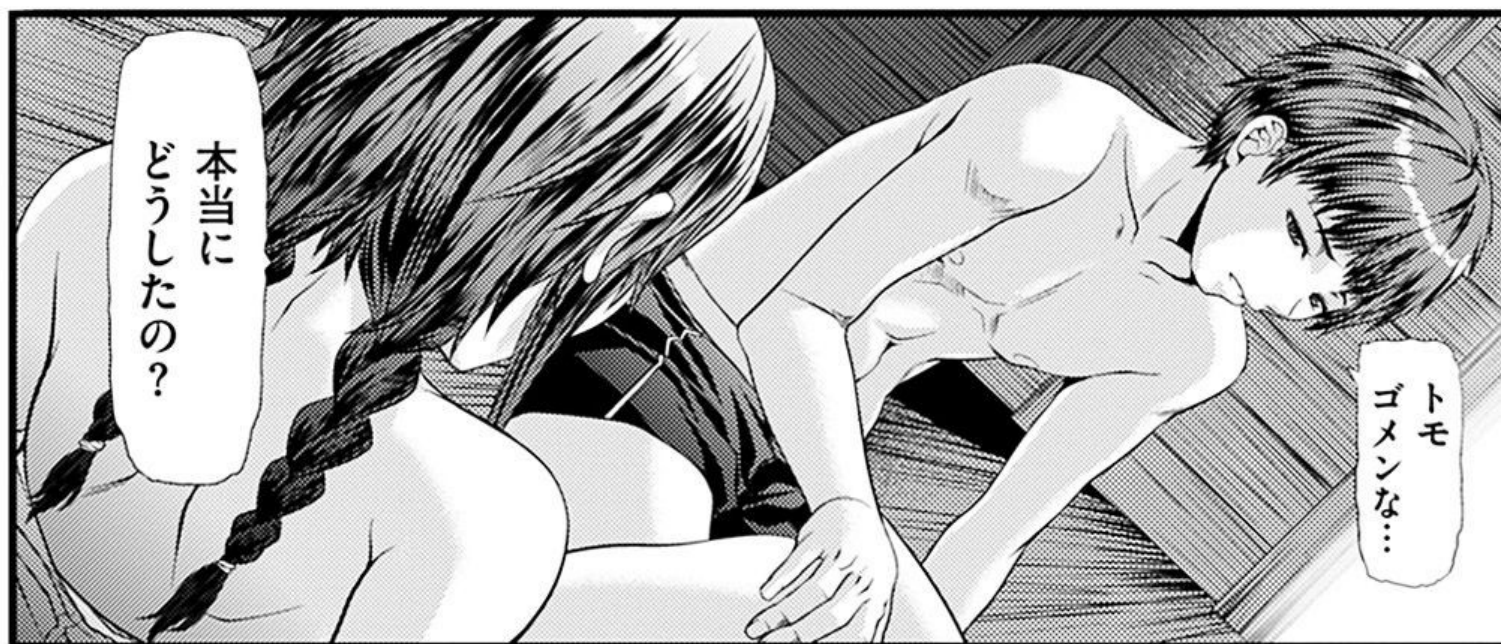


あ……



泣いてるの？

どうして



本当に  
どうしたの？

トモ  
ゴメンな……



もうすぐこの町  
出てくんだ



あのさ……

オレ  
オレさ





え…!?

そんな

なん…で

オヤジが仕事で  
失敗しちゃっ  
てさ…

オレも遠くの親戚のとこへ  
預けられるんだってさ…



オレ  
ガキだからさ

自分じゃ何も  
選べないんだ…



和ちゃん…



ででも…

少しの間だけだよな？

またすぐ  
逢えるんだよな？



私待ってるよ

和ちゃんが私の事  
忘れちゃっても

私ずっと

ここで待ってるから



和ちゃん







私も



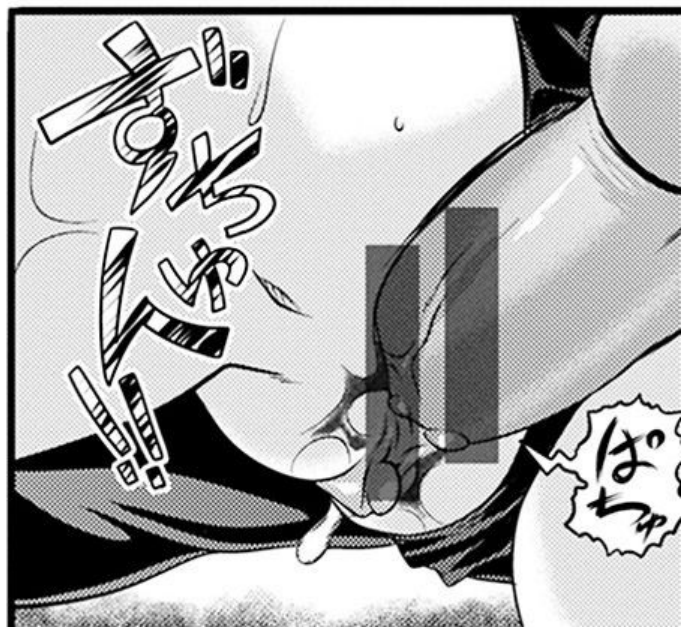
和ちゃん…

和ちゃんに  
してあげたいの

































つかダイスケ

お前 あの子は  
どうなったんだよ

あ？

水泳部の牧野ヨーコ

夏休みまでには  
絶対モノにするって  
言ってたろ



あくそれがさ

女子シャワー室で  
B組の浜崎とやってるの  
見ちゃってさ

ん？

ちよっと待って  
色々とおかしいこと  
あるんだけど

見ちゃった？  
女子シャワー室で？

細かい事は気にすんな





えく  
何てったつけ？













## あとがき

この度はこの本を手にとってくださり  
誠にありがとうございます。  
私の初単行本でございます。  
元々は漫画描きではなかったのですが  
色々な縁が巡りまして  
こうして本にして頂く事になりました。  
お話を作り、キャラクターを作り、それを動かす。  
頭の中でやってる分には楽しいですが  
こうして漫画という形でアウトプットするのは  
自分にとってはとても、とても大変な事でした…。  
正直なところ8割は辛い作業です。  
でも残り2割の楽しさを今後増やせればいいかなと。  
とまあ、こうして描いている本人の苦労話なんてものは  
毒にも薬にもならないので  
横にうっちゃってもらいまして  
読んで下さる方々には少しでも  
楽しんでいただければと思います。  
改めまして、今回は担当様  
本作りに携わって頂いた方々  
そしてこの本を読んで頂いた皆様に  
ただただ感謝です。  
ありがとうございました。

長頼



# 初 出 一 覧

籠女

COMIC快楽天BEAST 2016年1月号+描き下ろし

Summerりみっと

COMIC快楽天BEAST 2014年10月号

僕と先生

COMIC快楽天BEAST 2015年9月号

Bitter & Sweet

COMIC快楽天BEAST 2015年2月号

ふたりの二律背反(アンチノミー)

COMIC快楽天BEAST 2012年6月号

Sisterぱにつく

COMIC華漫2013年8月号

dis-communication

COMIC快楽天BEAST 2011年10月号

ワガママtutor

COMIC快楽天BEAST 2013年2月号

不機嫌な彼女

COMIC快楽天BEAST 2011年8月号

Portrait

COMIC快楽天BEAST 2013年3月号

残夏

COMIC快楽天BEAST 2012年9月号

Summerぶれいく

描き下ろし

以上の作品に加筆・修正を行いました。



WANIMAGAZINE COMICS SPECIAL

## 恋色めまい

2016年4月30日 第1刷発行

著者／長頼

©NAGAYORI/WANIMAGAZINE 2016

発行者／金子道夫

発行所／株式会社ワニマガジン社

〒160-8580東京都新宿区内藤町一番地

☎03-3357-2911(代表)

☎03-3357-2957(販売)

印刷所／図書印刷株式会社

製本所／株式会社明興製本

ISBN978-4-86269-421-8

定価はカバーに表示してあります。  
落丁・乱丁はお取替えいたします。  
本書の無断複写・複製・転載を禁じ  
購入者以外の第三者によるいかなる  
電子複製も認められておりません。





I've got a crush on you.



PRESENTED BY **NAGAYORI**







I've got a crush on you.

PRESENTED BY  
**NAGAYORI**





I've got a  
crush on you.

PRESENTED BY  
**NAGAYORI**

