

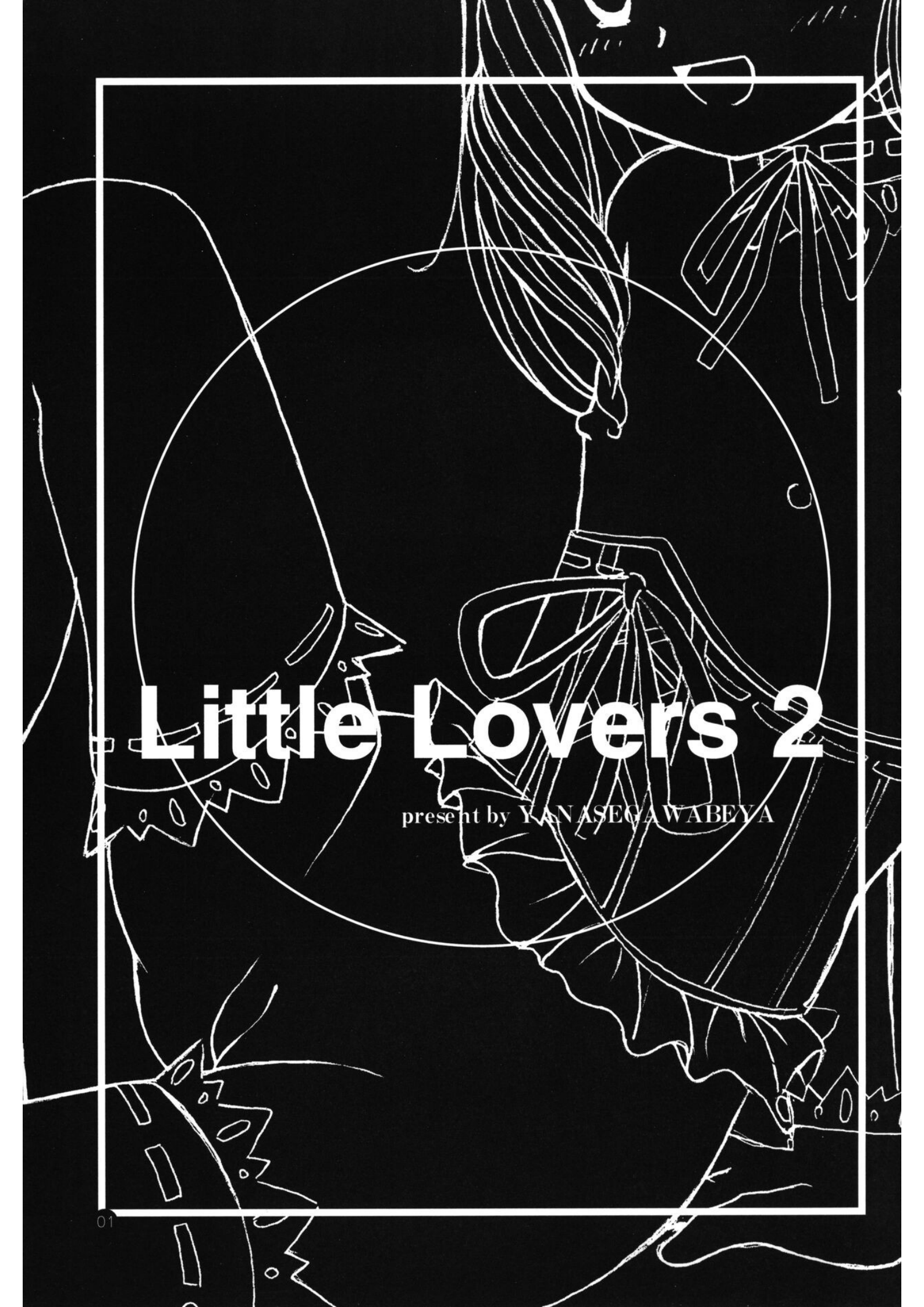


FOR ADULT ONLY

18



りとるらばーず 2

An abstract line drawing in white on a black background. It features a large, thin-lined circle in the center. Above the circle, there are several long, flowing, hair-like strands. To the right of the circle, there are some geometric shapes, including a rectangle and a triangle. Below the circle, there are more complex, somewhat jagged line patterns. The entire composition is framed by a thin white border.

Little Lovers 2

present by YANASEGA WABEYA

今回はお買いあげくださりまして、まことにありがとうございます。
本誌は見てのと通りの「スジ本」になっています。まあ、それだけでは
ナンなので、「萌え」×「燃え」をテーマにしたつもり……なのですが、
事前の打ち合わせが不十分な上に、終盤にシステムのクラッシュが重な
り、なんだかよく分からないものになってしまいました。その分口り度
とスジには力を入れたつもりですので、そちらを楽しんで頂けたら幸い
です。



私はアンドロイド
M A I R A
通称マリアと
呼ばれています

さる博士によって
作られた学習型
アンドロイドです

……理不尽な
理由で捨てられた
私ですが

ウキー
ウキー
(何が前は
大きく
うなる?)
げしげし

無茶……

徹様 哲也様へ兄弟に
拾って頂き
日夜立派なメイドに
なるため
頑張っております

おお
上手になったな
さすが学習型

もう二人同時も
問題ないな

うん
その手の動き
最高！

シモの奉仕ばかり
上手になります

おお
イク！

こっちも！

お二人はこれも
メイドの大事な
仕事だと仰るの
ですが……



本当にこれで良い
メイドになれるの
でしょうか？







じゃ最後は
二人一緒だ

俺もまだ
いける……

俺はまだ満足して
ねーぞ



あーっ♡

あん♡

おれも！

うう
またくる！

マン

お二人に……
ご主人様に
満足していただく
ことが



私は学習型
メイドロイド
まだ覚えることは
いっぱいあるけど

もっと……
深く奥まで
突いてください！



あふっん

すっ

ぶっ
め



ふふ、亜由美、もういったのかい？
だって、先生……激しい……
放課後は先生と私の二人だけの時間。
ランドセル邪魔なんだけど、先生
しろっていうの。なんでだろ？



だめ、先生、外に聞こえちゃうよ。
遥が大声出さなければいいだろう？
だって我慢できない……。
大丈夫、皆、プールの自由時間に
夢中さ。
先生は遥に夢中だ。先生……。



プール、楽しかったね。
体、熱い。ここはもっと熱いよ。
由香里だって、息が熱い……。
二人だけのプール。二人だけの時間。
二人だけの夏休み……。



お兄ちゃん、早く帰ってこないかな。
せっかく、一人のとき
寂しくないよう
お兄ちゃんに買って
もらったけど
一人じゃせつないよう。
早く帰ってきてえ……。





■見えそで見えないように、実はしっかりと見えてる……そんな感じなのが好きです。上セーラ服に下半身スッポンボンって「燃え」ませんか？

■「萌え」の定番といったらブルマですか。ところで、このブルマとエッチするとしたら、上半分裸と下半分裸、どちらが好みですか？ う～ん、どちらも「燃え」ますねえ。



■子供って無邪気。だからパンツなんて履かなくてもへっちゃら。なんてこたあないよな。

■パンツ履こうとしているのか、脱ごうとしているのか？ 見えちゃってるのに、気が付かないのが、ちょっと罪悪感。



■なんで裸にはソックスが似合うんでしょうか？ 本来、全裸には着けないモノって、萌えますよね。ニーソックスにオーバーニー、ハイソックス……。さてアナタはどれがお好み？



■裸の上からセーターのみ。裾からちらちらと覗くスジってのも萌えます。ホントはもっと見えない方がいいんですけど、なんか絵にならないんでモロ見えになってます。



■これは極マニア向けな「裸ランドセル」。ここまで来るともうナンだかって感じです。

■ゴスロリってこんな感じでいいんですか？ なんかお人形さんっぽい感じがですね。着せ替え気分で脱がすのがいいかも。

■あんまりマニアな人は少ないと思うけど、意外と裸に雨合羽っていい感じだと思いませんか？ 特に透明なのがいいってわけじゃないけど、それはもうおまけてことで……。



■もはや説明不要の定番「裸エプロン」。私は後ろから見た方が好きです。やはりお尻が見えないとね。

■ちょっと炉には大人びた感じのガーターベルト。漫画やゲームではよく見るけど、実際に着けてるガキはいないよね……。いえ、いて欲しいって気もしますが……。





■ 炉の大股開きってなんか色
気無いですよ。まあその辺
がいいって訳なんでしょうけ
どね。やはり元気なのが一番
ってことですか。

■ 下からアオリ 気味で見上げる 股間。
萌えとか燃えというより、複雑な形状
していて結構描くのが難しいのが解り
ました。でも最近の人たちは、その辺
が上手なんですよ。……。



■首輪がiggioってわけじゃないです。私は四つん這いがいい感じです。けっして散歩にでも行こうか、なんてことは考えていませんです……。



■ホントはリボンやネクタイのほうが萌えます。最近、ブルセラ系のエロ本でよく見かけるようになったのでうれしいです。



■「ねえ見て、こんなに色が違うんだよ」なんて光景。そういえば日焼け後ってスクール水着以外あまり見ませんね。



■放尿マニアっていますよね。女の子のオシッコ、これもエロの定番でしょう。見せながらの放尿、こっそり覗き見た放尿、イッたあとの放尿……。これが後ろの方だったら……。いえ、考えるのは止めましょう。そっち方面は全くもってダメですね。

■「あら、入れる前にイッちやったの？ 今度はちゃんとここにね」、なんて男をリードしちゃう女の子。どこか背伸びした感じが好きです。



■性交中の喘ぎ顔って、激しいのより静かに耐えてるほうがグッときます。でもそれじゃ漫画にはなりにくいんですけどね。



■メガネっ娘は顔射に限る！ と知り合いの熱血漫画家がのたもうておりました。



■やっぱり炉系のエッチは明るくやって欲しいモノです。でもそれじゃエロ度はガタ落ちでしょうけどね。

■最近、みんなチ●ポの描き方がリアルです
ごいすよね。フェラシーンだけでも充分に
興奮されます。ところでフェラといえば、
目線をもらったカットがいいですね。



■ペニスをいきなりパツクリと啜えるフェラ表現ってもう古いすよね。愛おしそうに頼ずりしてみたり、先っぽをチロチロと舐めまわしたり、竿の方に舌を這わせてみたり……。やっぱ前戯がしっかりしていた方がエロ漫画として興奮度が違うと思うけど……。



■当然、最後は中田氏(!?)ですか？ 抜くと糸を引く精液。なんか鬼畜な感じですが、燃えですね。

■小さい身体は下から突き上げるのが様になりますよね。膝の上に乗せたり、駅弁やったり……。っていうか、正常位じゃせっかくの「つるべた」が見えませんか。

■眠っている娘にイタズラというシチュエーション。なんか燃えませんか？ 起こさないようにゆっくりと衣類を脱がせていくスリルがいいですね。

■でもって、最後まで目が覚めないの
でヤっちゃった、という鬼畜なオチだ
ったりして。

■最後はやっぱり愛でしょう(笑)。「えへ、
たくさん出たね。気持ちよかった？」
なんてシチュエーションが最高に萌え
だともいますが……。

う～とむ

ども、お買い上げいただきありがとうございます。
商業誌並みの内容を今回目指しましたがどうですかね？
内容的に商業誌でやらせてもらえないものですね（笑）
メイドロボネタはもうどこでも無理だろうなあ。
横に描いたセーラー服も描けんしね。
漫画でもちょっと最後に触れてますが、1年経っても
相変わらずFF11をやっております。
獣使い楽しい（笑）
尻鎧でやってますんで見かけたら声かけてくださいね。



う～とむ.

H15.7.25

KIYOSE



最後の最後でパソコンがクラッシュ！ でもってデータがパー、と言うことで今回は中途半端なモノになってしまいました。次こそはマンガに挑戦したいなあ……なんて考えています。
それにしても、もうMacなんて信用しないぞ！ です。

KIYOSE

Little Lovers 2

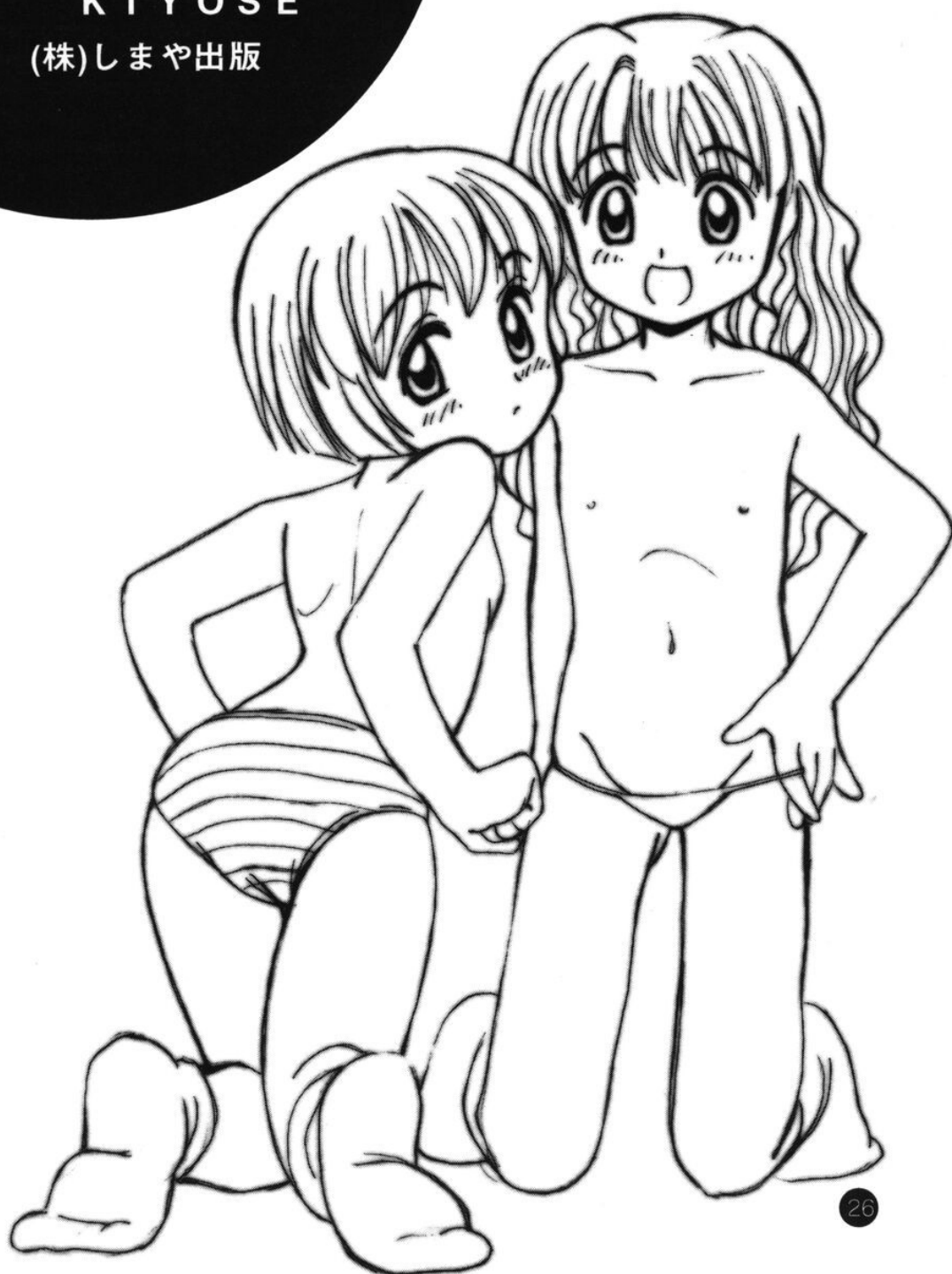
2003年8月17日 発行

発行 柳瀬川部屋

e-mail kiyose@mars.dti.ne.jp

著者 う〜とむ
KIYOSE

印刷 (株)しまや出版





Little Love

PRESENTED BY

柳瀬川部屋

う〜とむ & KIYOSE