



Nearest
To
Real LOVE

"The Great Escape"
AI~The Secret second season~

3

Nearest
To
Real LOVE

“The Great Escape”

AI~The Secret second season~

3

こんにちは！尾崎です！

NTRシリーズ…になってしまいました。。

前回のあと、こんな風になったら

あいちゃんはどうするかなって考えたら

つい…☆

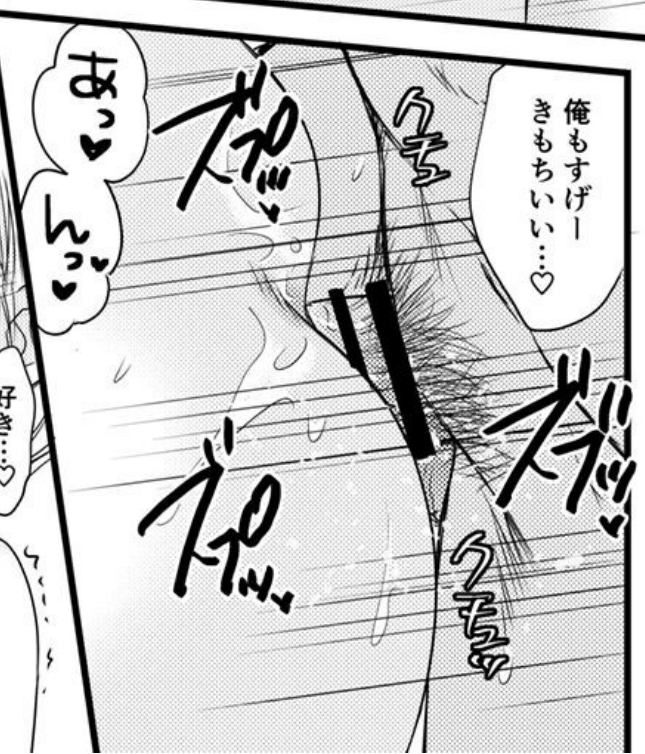
自分が店長の気持ちになってしまうので

いじめたくなっちゃうんですよね…。

ではえっちでわるいこのあいちゃんを

お楽しみください♡











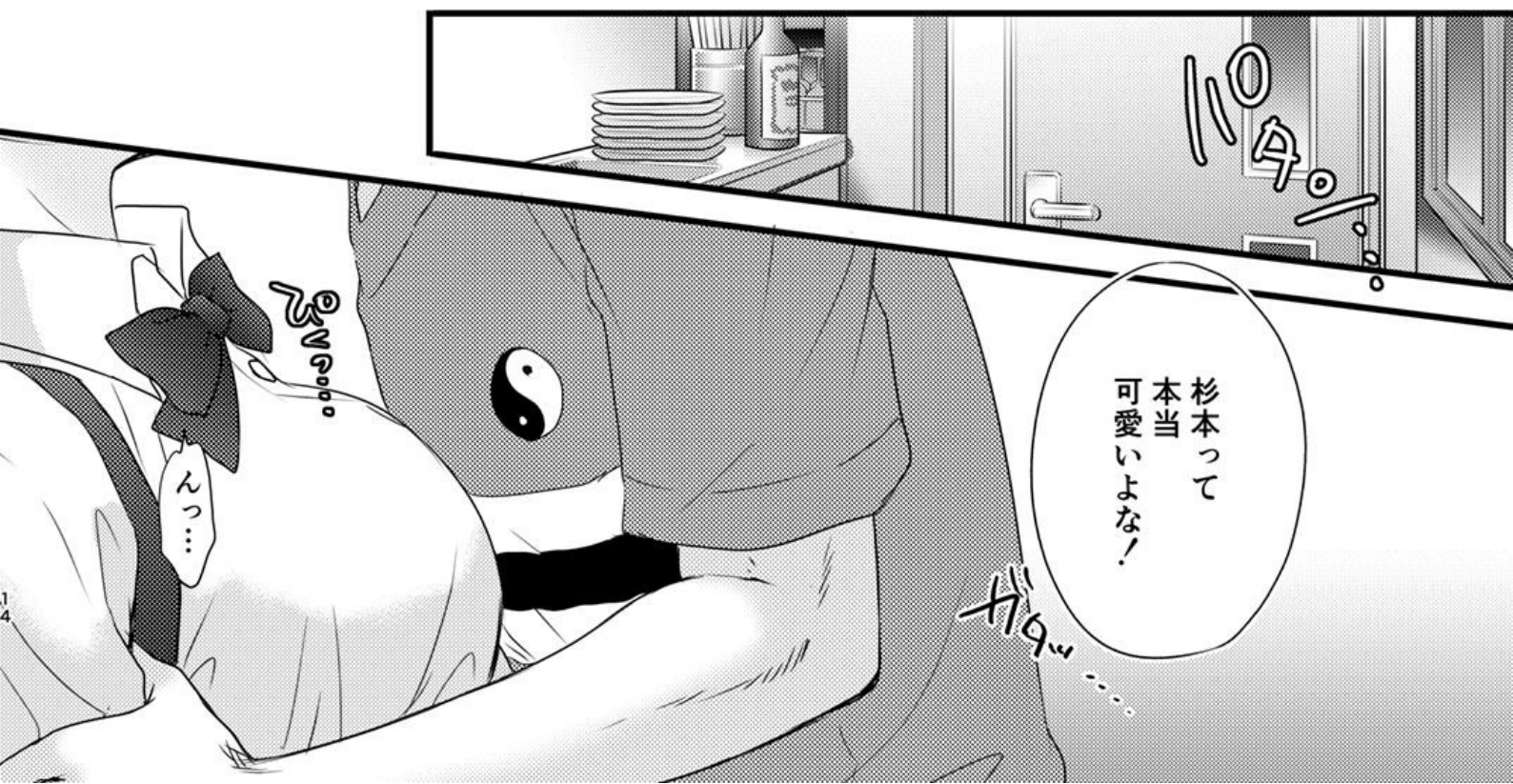
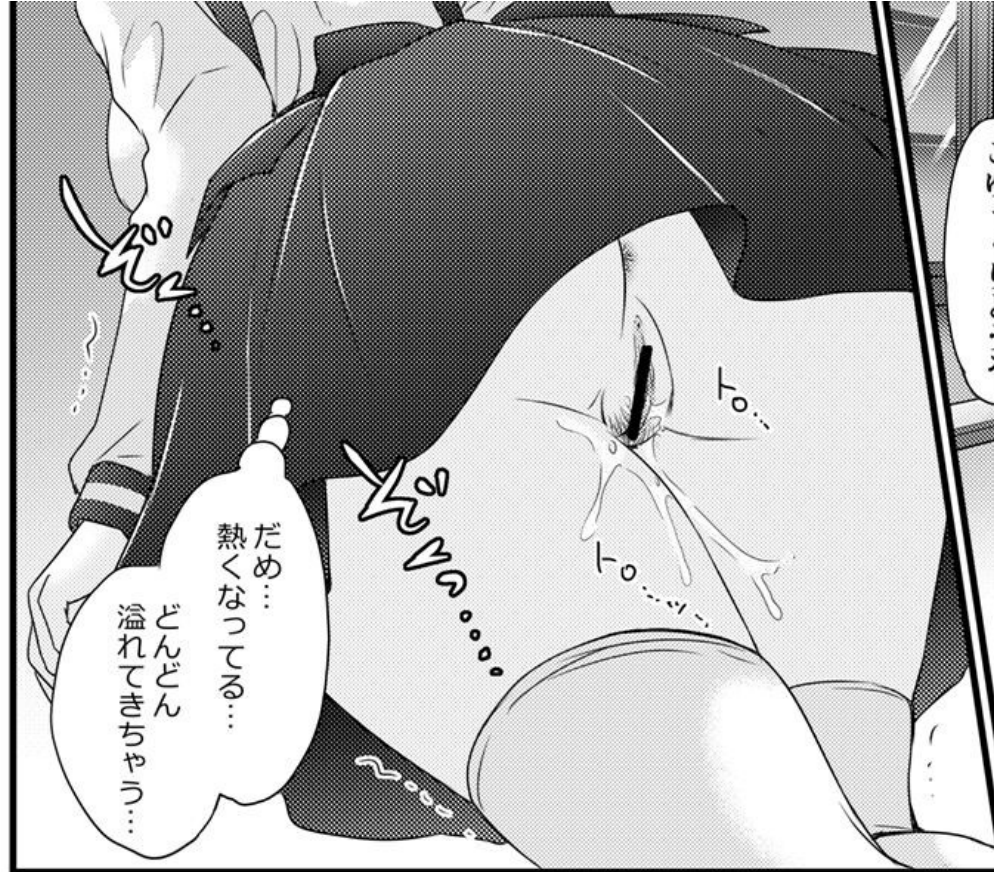


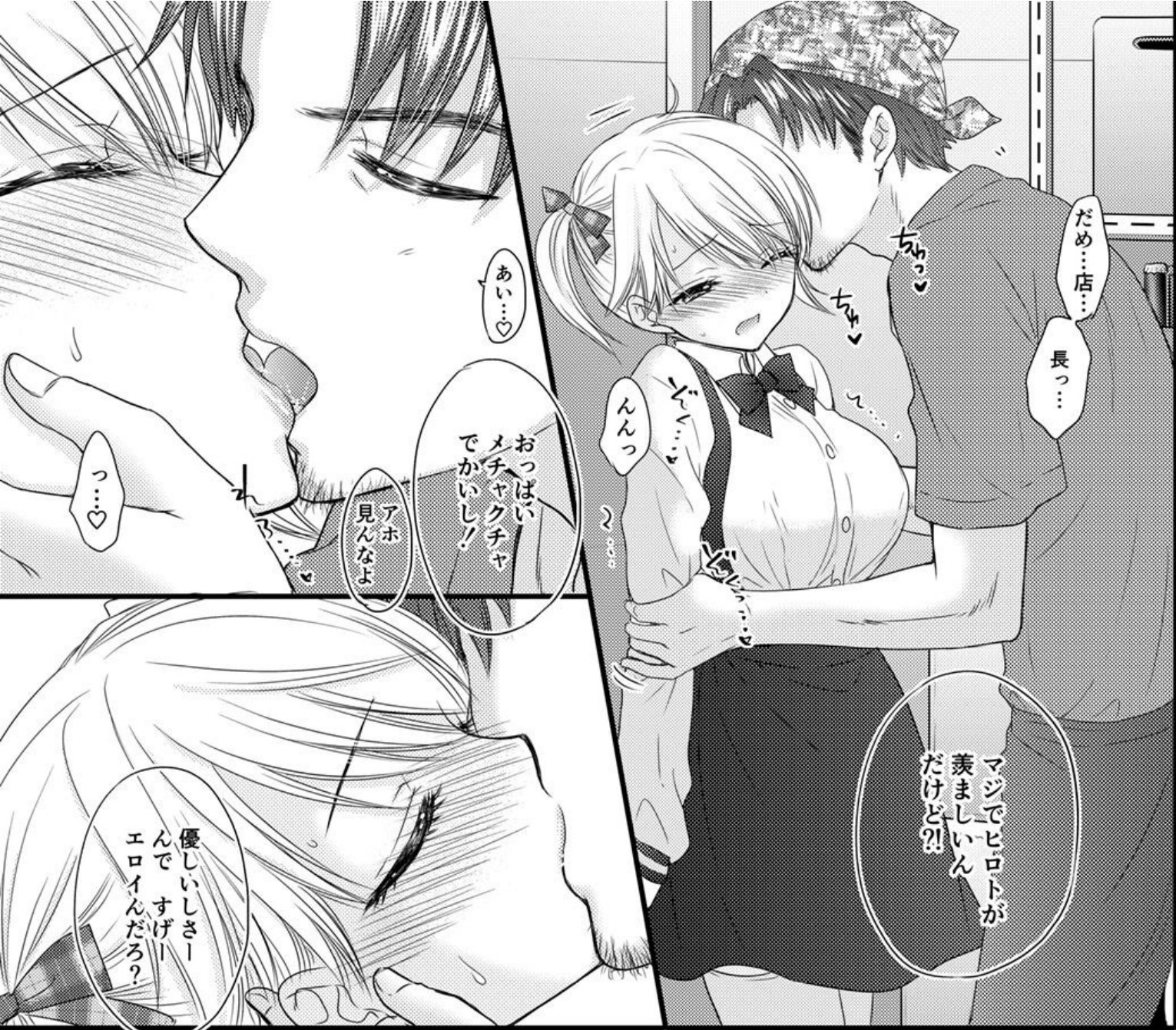






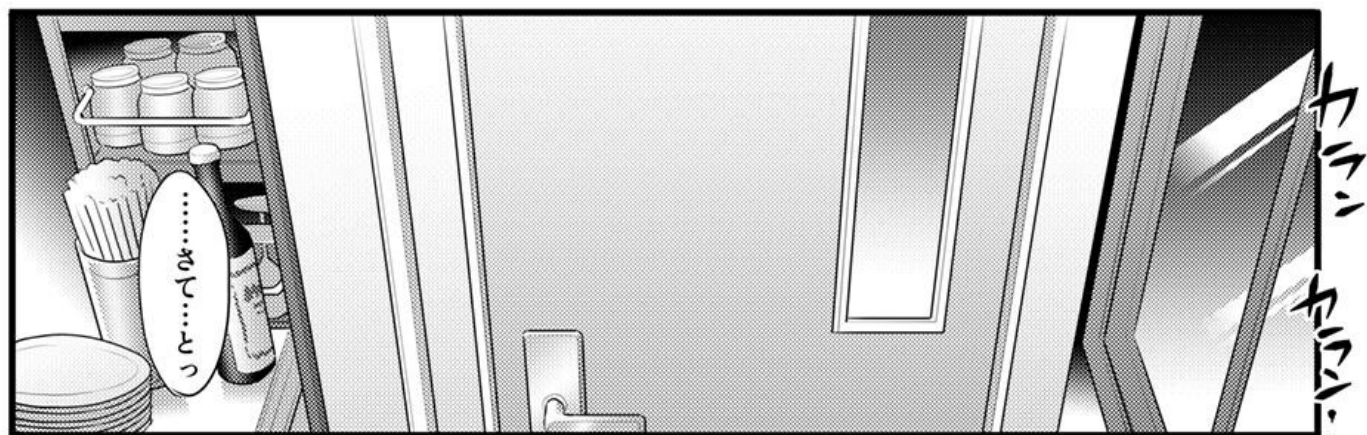














そんなの…
店長が
決めて下さい…

どうするか
なんて…

拗ねるなんて
珍しいね

ははっ
そうかもな…!



…どうせ…
そう言っと
思っていました…

……



人のモノが欲しくて
嫉妬して
大事なのに傷つけて…

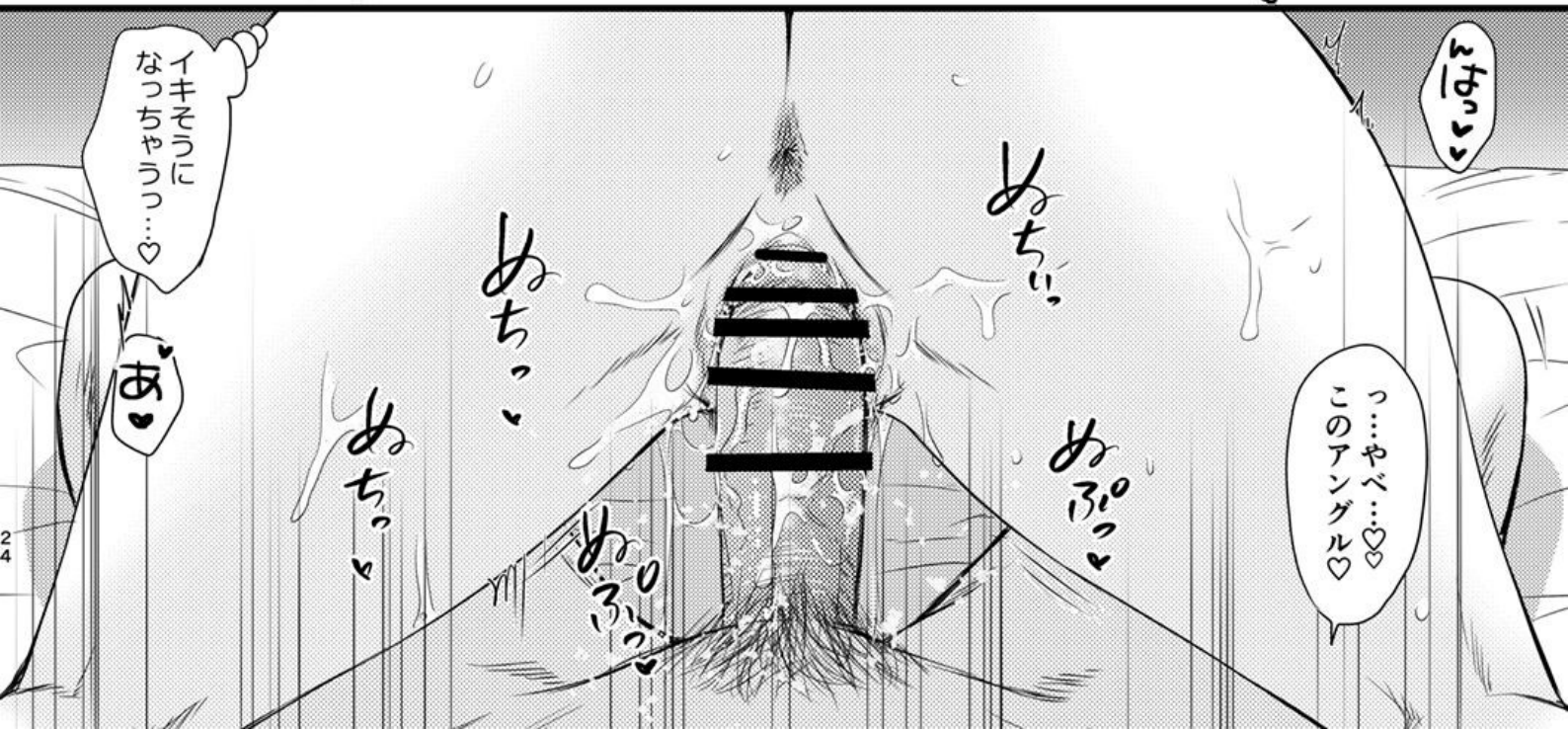
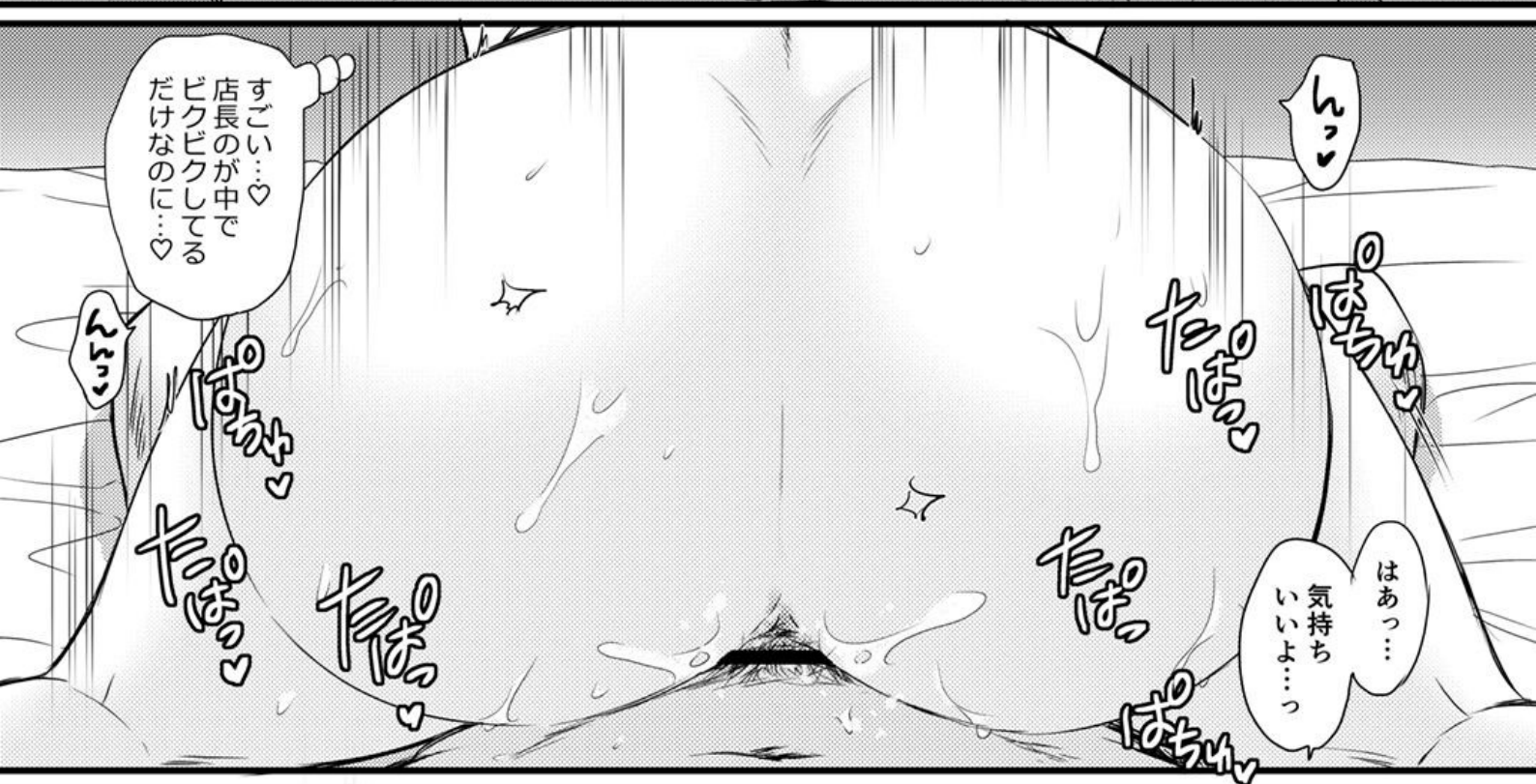
ガキか 俺は…

でも
簡単に手に
入らないからこそ…

意地悪ついでに…
下着返したく
なくなっちゃった♡









だ…め…
これ以上動かしたら…

はー♡

はー♡ はー♡
あ♡ はー♡

俺のが
ちぎれそうな位
締め付けてくる…♡

いつ…ちや…う

いよいよ…♡

そんなの…

ほらもっと
腰使って…♡

奥に入れて
前後にっ…♡

あいちゃんっ…
あ〜…それ…
いっ…♡



入り口んと
クリトリスが
ふっくらしてさ



乳首も
ピンピンに
勃起して♡



いってない...

もん

あのさあ♡

あいちゃんの
いった時の
具合は俺

よーく
知ってんだよ？



おかしいなあ

俺をヒューヒュー
言わせるとか
言ってなかったっけ？

なんで勝手に
先にいってんの？

ちゅっ♡ちゅっ♡ちゅっ♡
ちゅっ♡ちゅっ♡ちゅっ♡
ちゅっ♡ちゅっ♡ちゅっ♡





あーっ
あーっ
あーっ

あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ

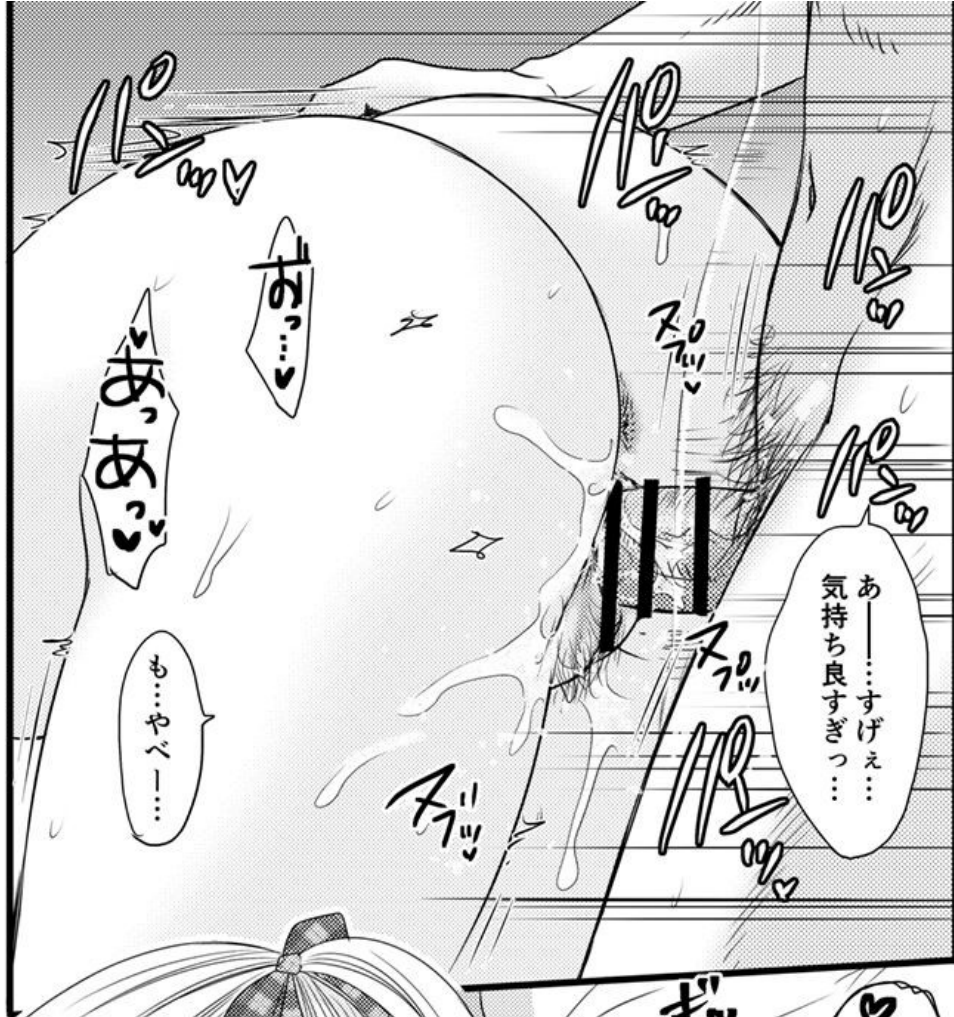
あーっ

あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ





今年2022年の9月であいちゃん生誕20周年になります☆
早いですね…こんなに描き続けるなんて
当時は思っていませんでした。
みなさまが愛してくださって本当に嬉しいです！
20周年ということで、夢だったあいちゃんの
抱き枕カバーも作ってみました☆
触り心地最高です！！！！
気持ちよく眠れますね♪

さてさて…次回はその後あいちゃんは
尾崎の脳内にあんな事やこんな事をされる
運命にあるわけですが、
今回あいちゃんのシンボルのおっぱいを
たくさん可愛がれなかったので、
メチャクチャ可愛がってあげたいと
思っています！

意地悪ばかりしちやいますが、
尾崎はヒロトは大好きです！本当です…！

どうぞこれからも「愛すべきヤリマン」の
あいちゃんを可愛がってください☆

次回もお楽しみにっ♡♡♡

尾崎未来

SPECIAL THANK
GOD HORIRIN'



Nearest To Real LOVE

"The Great Escape"
AI~The Secret second season~

3

BEAT-POP
2022/8/14
PRINT/PICO

pixiv.me/mirayozaki
twitter/@beat_pop
<http://beat-pop.jp>

The copyright of this document belongs to the publisher of this document,
Circle "BEAT-POP" "SAILOR-Q2" "Tach-nomi-ya" "CHARA CHARA"

and its representative Miray(Mirai) Ozaki.

This document is published and distributed in Japan,
so its copyright is protected by Japanese copyright law.

Outside Japan, it is similarly protected by the laws and regulations, etc.
concerning the copyright of each country

that belongs to the Universal Copyright Convention.

This document must not be copied, altered, uploaded onto the Internet, etc.
without the permission of the author.

If the author is disadvantaged by these acts,

it is the responsibility of the person who has done these acts.

So legal measures may be done if needed.

本書の著作に関する権利は、本書の発行者である

サークル「BEAT-POP」「SAILOR-Q2」「立呑屋」「CHARA CHARA」

及びその代表者である尾崎未来に帰属します。

本書は日本国内で発行頒布されており、
従ってその著作権は日本国の著作権法により保護されています。

日本国外においても万国著作権条約に加盟する
各国の著作権に関する法律法令等により同様に保護されています。

本書の内容の一部または全部を著作者の許諾なくして、
複製、改変、ネット上へのアップロード等を行うことを禁じます。

これらの行為により著作者が不利益を被った場合、

その責はこれらの行為を行った者にある事とし、

必要に応じて法的手段を取る事があります。

FOR ADULT

Nearest To Real LOVE

"The Great Escape"

AI~The Secret second season~

3

BEAT-POP <http://beat-pop.jp>

R18