



Nearest
To
Real LOVE

"The Great Escape"
AI~The Secret second season~

4



Nearest
To
Real LOVE

"The Great Escape"

A~The Secret second season~

4



こんにちは！尾崎です♪
あいちゃんのNTRシリーズ4作目は
前回からの続きになっています☆
描きたかった事をふんだんに詰め込んでみました!!
わるいにあいちゃんをたっぷり楽しんでください♡
ほぼ全ページエッチです☆



んっんっ♡♡

っ…あ♡
んっ♡

ふっ♡



はっ♡

もにゅ♡

っ♡や…♡
店…長…♡

手に入れられない
モノほど

どうにかして
自分のモノに
したいと思う

はあ♡

もにゅ♡

身体だけは
確実に手に入れて
いるのに

もにゅ♡

あんっ♡♡♡

もい

もい



しないっ
店長が入れたく
なってもしないっ

おねだり
しないの？

入れてー♡
って♡

ふっ...



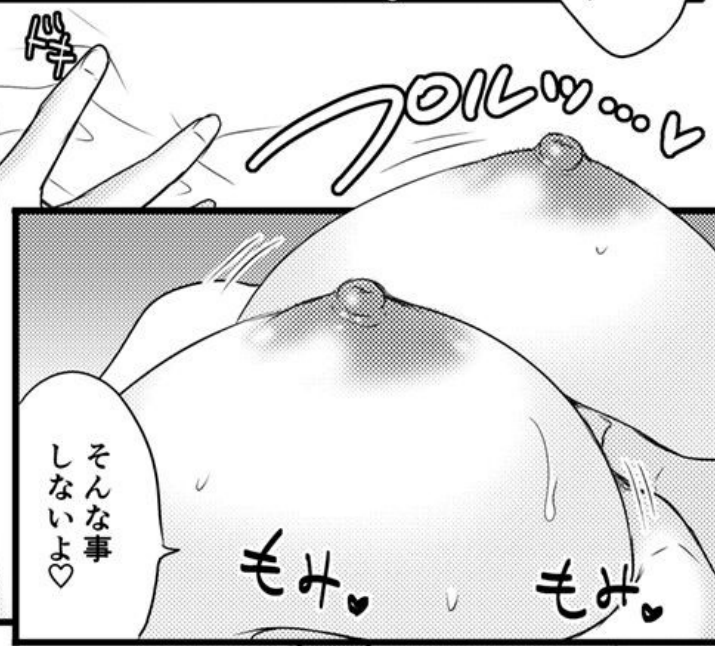
はー♡
いいね
そういうのも♡

あっ

ドサッ...

そう言って何回も
負けちゃってるのに♡

ムリやりなんて
ダメだからっ...



そんな事
しないよ♡

もめ♡

もめ♡



ちゃんとあいちゃんが
欲しいって言うまで
入れないよ♡

あう...

は...

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ぽ

ぽ

はあ

び...



全身性感帯
だもんなあ

本当...
スケベだよ♡

いじわる...っ

あ...♡

あは...♡

あ...♡

てく...
てく...
てく...

てく...
てく...
てく...

おっぱい責め
そんなに良かった?

そうやって...
いつも私から
ねだるの
待ってるんだ...

ズルい

拗ねた?

!!

何? ヒロト?
ジャマしやがって...

『あい♡今何してる?
オレ風呂から
出たトコ』
って知るか

読まないでっつ















わかったよ

あ…

めぽっ…



もおっ！
いいって言うてないのに
入れてるしっ…

ズッッッ♡

欲しいって
言ったじゃん

えったくせに…

だって…
あの時はっ…
エロドヤと…



いいよ？ほら…
あいちゃんの
好きなようにして♡

ズッッッ♡
ズッッッ♡

おちんちん
すごい♡♡

おちんちん
すごい♡♡



じゃあ…

こっしちゃう…♡

すっしちゃう…♡

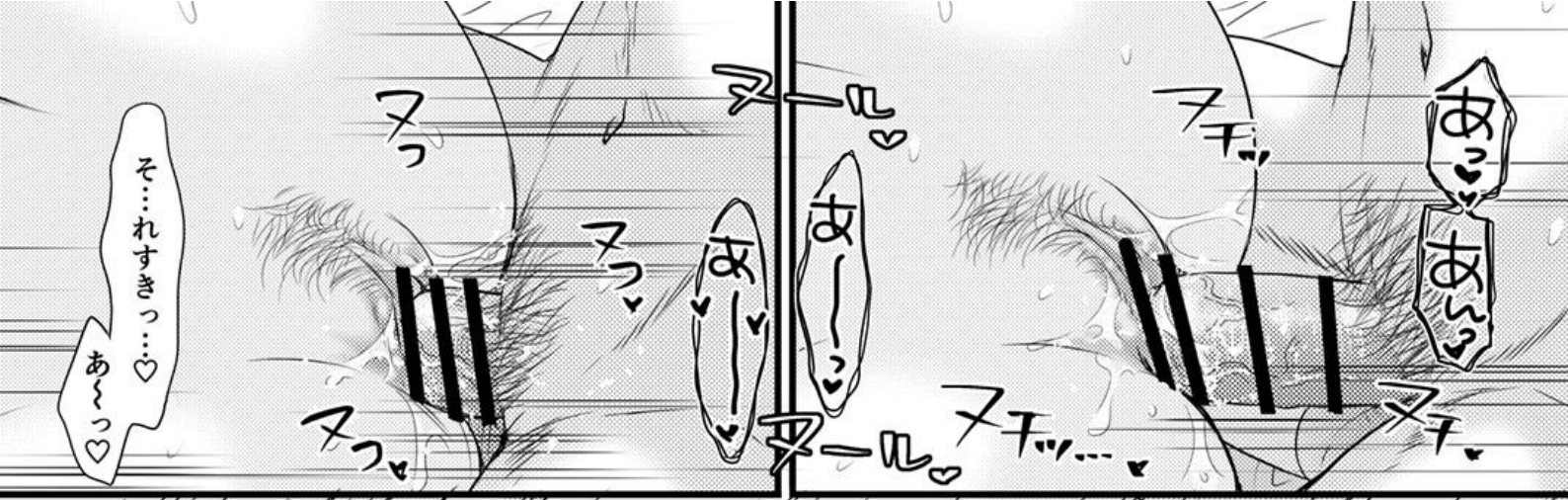
おちんちん
すごい♡♡

お！♡
おちんちん
すごい♡♡

仕返したから…
絶対へんやな…
おちんちん
すごい♡♡

の♡♡





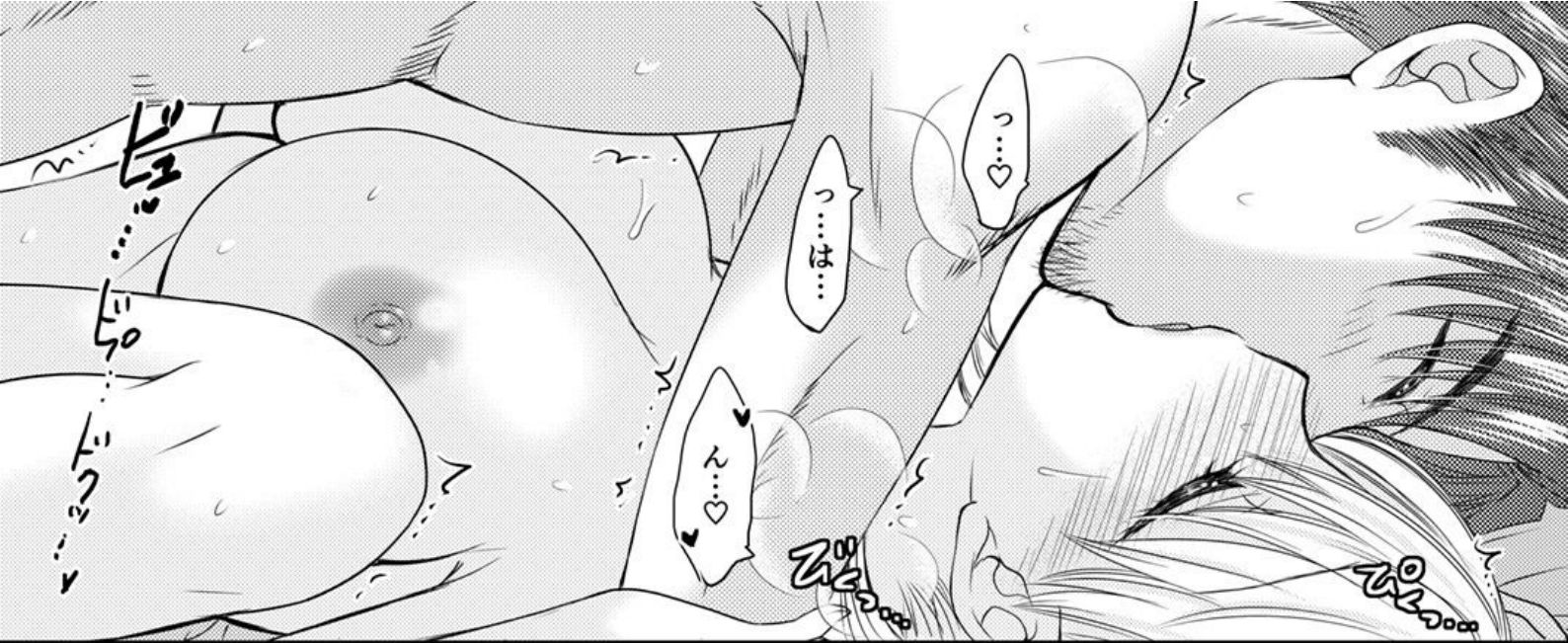










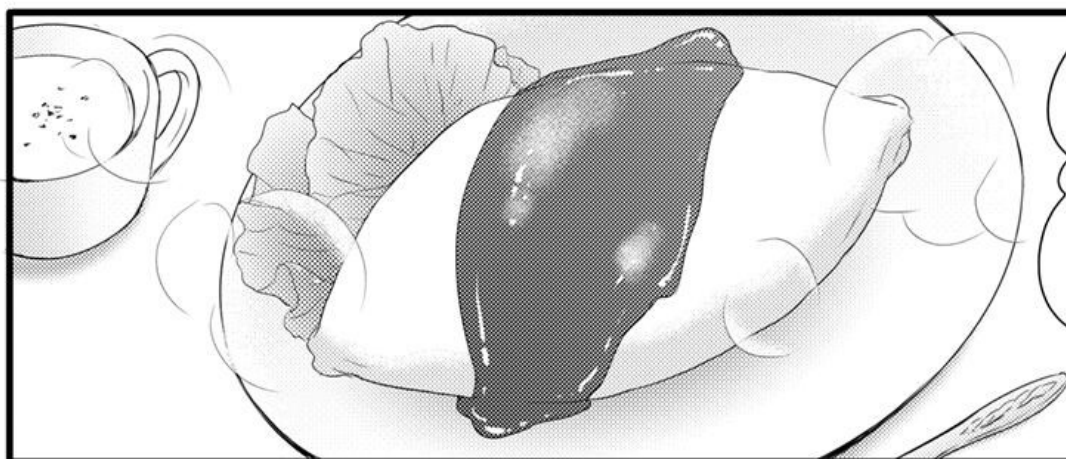
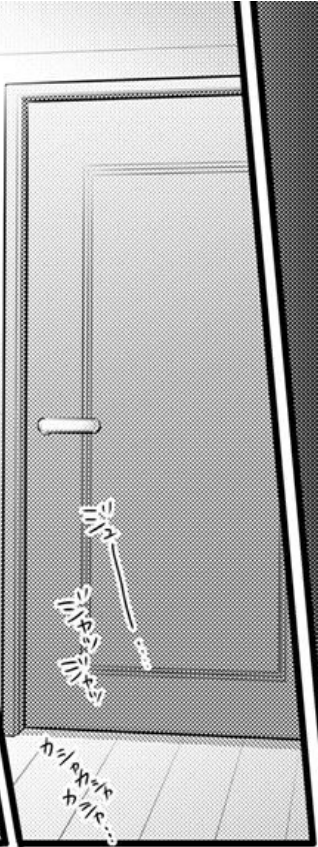




起きたか？
お腹空いただろ？
こっちおいで！



...いい匂い...



わー♡
店長のオムライス！



いただきます♡

なかなか..
心までつてのは
難しいもんだなあ..



作ってくれたん
ですか...!!

夕食も食べずに
ずっとしてたからな



この距離がきつと
最適なんだろうな



まあ俺が独身じゃ
ないってのも
あるんだろうけど…

送るの朝でいいなら
少し寝てけよ

下着は
返して下さいねっ

わかったよ…



おいひゅ♡

今はこの
笑顔が
見られるだけで…

なんてな…



やっぱ
あきらめねえ

だめ!

やっぱ
企業秘密ですかー

お店のメニューは
絶対これ頼むって
ヒロト君も
言っていました!!

作り方
教えて欲しい
ですー!

FIN♡

いかがでしたか？

あいちゃんはシンボルのおっぱいをいじられると

すぐにエッチな気持ちになって

誰とでもしちゃう夢のような女の子です☆

店長というキャラが出てきてから

同人の方では主に店長との絡みを

描いてきました。

自分の中であいちゃんにこうしてやりたいという

欲望を投影できる一番のキャラになっています。

お仕事の方でまた他のキャラや彼氏や

お兄ちゃんとたくさん絡ませてあげたいですね！

そんなわけで…この先もまだまだ

あいちゃんの活躍を描いて行こうと思っています☆

もちろん、店長との話も描いていきますよ～！

これからも末永くあいちゃんを

可愛がってくださいねっ♡♡♡

尾崎未来

SPECIAL THANX

God. HORIRIN'



Nearest To Real LOVE

"The Great Escape"
At~The Secret second season~ 4

BEAT-POP
2022/12/31
PRINT/PICO

pixiv.me/mirayozaki
[twitter/@beat_pop](https://twitter.com/beat_pop)
<http://beat-pop.jp>

The copyright of this document belongs to the publisher of this document,
Circle "BEAT-POP" "SAILOR-Q2" "Tach-nomi-ya" "CHARA CHARA"

and its representative Miray(Mirai) Ozaki.

This document is published and distributed in Japan,
so its copyright is protected by Japanese copyright law.

Outside Japan, it is similarly protected by the laws and regulations, etc.

concerning the copyright of each country

that belongs to the Universal Copyright Convention.

This document must not be copied, altered, uploaded onto the Internet, etc.

without the permission of the author.

If the author is disadvantaged by these acts,

it is the responsibility of the person who has done these acts.

So legal measures may be done if needed.

本書の著作に関する権利は、本書の発行者である

サークル「BEAT-POP」「SAILOR-Q2」「立呑屋」「CHARA CHARA」

及びその代表者である尾崎未来に帰属します。

本書は日本国内で発行頒布されており、

従ってその著作権は日本国の著作権法により保護されています。

日本国外においても万国著作権条約に加盟する

各国の著作権に関する法律法令等により同様に保護されています。

本書の内容の一部または全部を著作者の許諾なくして、

複製、改変、ネット上へのアップロード等を行うことを禁じます。

これらの行為により著作者が不利益を被った場合、

その責はこれらの行為を行った者にある事とし、

必要に応じて法的手段を取る事があります。

FOR ADULT

Nearest To Real LOVE

"The Great Escape"

AI~The Secret second season~

4

BEAT-POP <http://beat-pop.jp>

R18