



おいでませ

18

Eighteen

OIDE

MASE 18

OIDE

WAZE 18



おいでませ18

もくじ

共宴…姉妹散華

独奏 (つぶやき)

貧乳カフェにようこそ♥

イラスト

替歌大全

住職通信網

編集後記

智沢渚優

未 亜

荒巻しゃけ

智沢渚優

室外一佐

表紙／未 亜 裏表紙／DEME

カラーイラスト／智沢渚優

編集／室外一佐 構成／智沢渚優

初代名誉編集長／住 職

モザイク／智沢と7人の愉快的ツビトたち

(C) 住職とその一味 2001

22世紀に残す! 絶唱替歌大全

シャーマンキング

Over Soul

作詞 / MEGUMI 作曲 / たかはしごう
歌 / 林原めぐみ

読みやがれ!

ホラ 時計が もう指している
今 急がせている このマンガで
話が生まれ また死んでいく
繰り返される 脳ミソの中

こんなモンと 言われたとき
俺は やる気をなくす
もう一度 直してよ この場所を

抗議の その電話 怒りが詰まってる
重なる 取りたて 続いて
締め切り その間際 地獄 潜んでいる
見極めろ すべてを
振り上げたナイフは 切り裂くためじゃない
切りぬくトーンを 貼りまくれ 鮮やかに

疲れ果て 逃げ場をなくし
さまよっている そのマンガ家が
潜む場所は どこにも なくて
静かに 行動 尾行している
持てる力 すべて ぶつけ
鼻血を流すのなら
選べべき道は 地獄 待っている

見失った 今と とうり過ぎた 過去の
マンガで あきらめるよりも
今 目をそらさずに ここから始めよう
見極めの 明日を
誰かに 見せつけるマンガは 江口すぎて
素直に えがこう
すぐに描け 明日までに

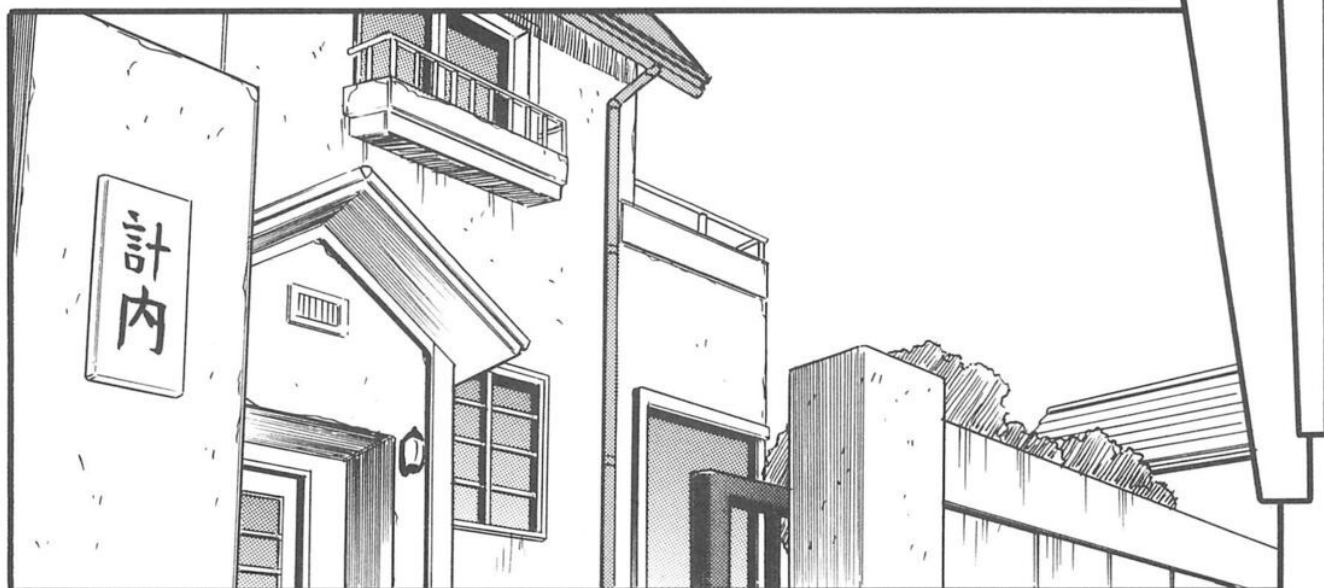
抗議の その電話 怒りが詰まってる
重なる 取りたて 厳しく
締め切り その間際 地獄 潜んでいる
見極めろ すべてを
振り上げたナイフは 切り裂くためじゃない
切りぬくトーンで 貼りまくれ 鮮やかに

LET THERE BE LIGHT
REVIVE A SOUL

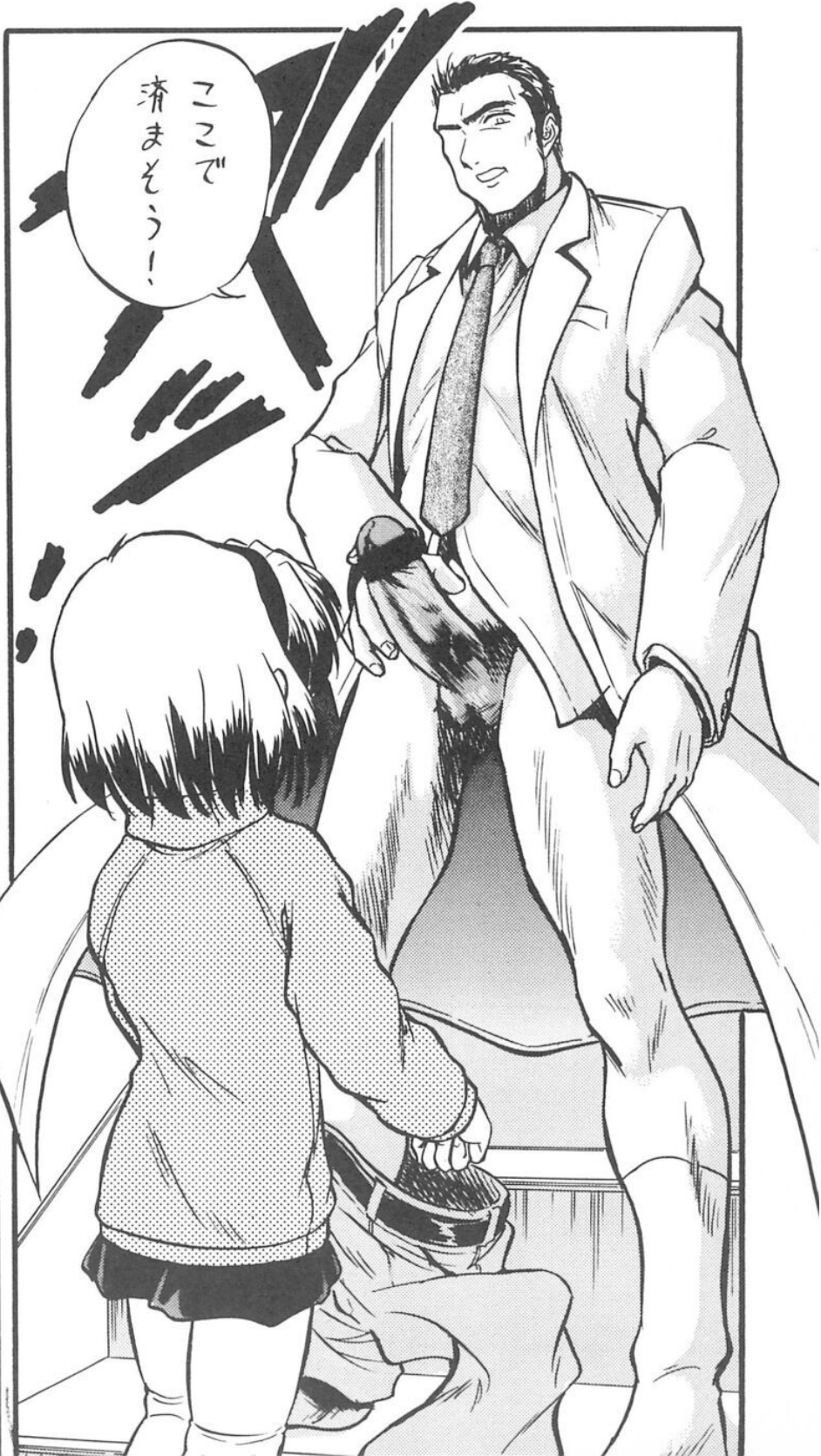


共演...姉妹散華

知床渚優











妹と二人なら
当分はおつきが
くる位の治療費に
なると思うかね

新しい薬の為にね
もうお前一人じゃ
足りないんだ

そんな

けれど



お姉ちゃん



こんな

うあ

美夢には
手を出さ
ないって

うわあ



未来

可愛加って
下さ

入れて下

たくさん



はい



未来ちゃん一人で
もって頑張って
くれれば

彼ら二人満足して
今日は終わる
かもね





安心しな！

あ、や！約束
！ちが！……



!!

次は美夢ちゃん
いいかな？？



お姉さんの
役目だからな!!



俺達じゃない

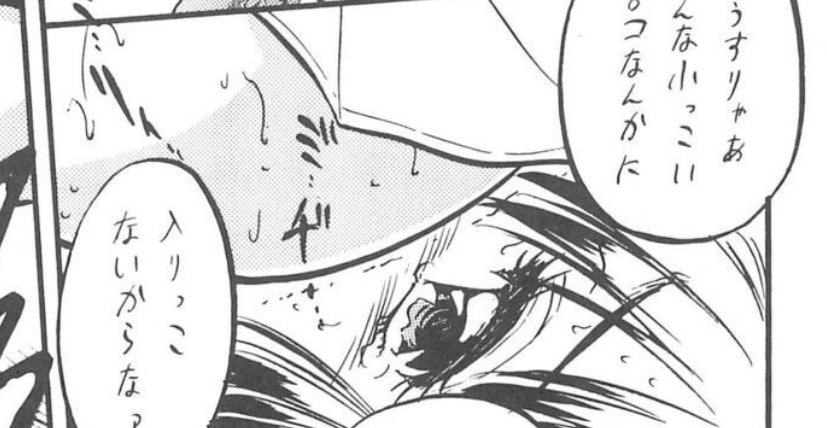


準備
完了！

おっ



しっがり
くねてない
のどにつかえる
からな！



妹を守りた
かったら
かんでなきゃ
いいんだ

きゅ

そうすりゃあ
こんな小こい
マコなんかに

入りっこ
ないからな

その時は
未来ちゃんの
のどむつがすか
ち、息するが

い、お！
おねえ！
ちゃ、あ

どうする
未来ちゃん？

たすけ！
……て……

や、あ……

た、たす……
……け……

いやあ！あ

ひどいな！
お姉ちゃん

何か妹を
守るた！

い！

自分一人が
痛い思いを
するのは、もう
ダメなアガ！

あ

いやあ！！





うあ...あ
か、は？

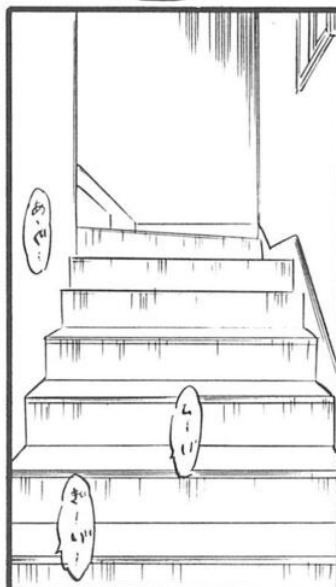
ひ...あ

あ...！

あ...
ああ？

いやああ...

あ...あ...
！！...





独奏

by 未亜

オナニーは
たいぶ前か
らしてた……

でも

はぁん

これが
「オナニー」
っていうのを
知ったのは
ちょっと前
……

わたし……
オナニーの
かな？……

はぁ

「ここが
オマンコ」っ
ていうことも……

くちゅーくちゅー

オマンコ
キモチ
イイの♡

はぁ

呪文みたいに
唱えるとどんどん
エッチな気分にな
って……すごく
感じるの……

ぞしゅ

それから
このコトバを
聞くと興奮す
るようになって
たの

オマンコ

ぞしゅ

このままじゃ
ダメだと思って
.....



何か他に熱中で
きる事を探そう
と“音楽クラブ”
に入ったけど...
わたしはそこで...



友だちの
詩織ちゃん
と

顧問の久慈先生に特別な
“レッスン”を受けて
前よりもっと...

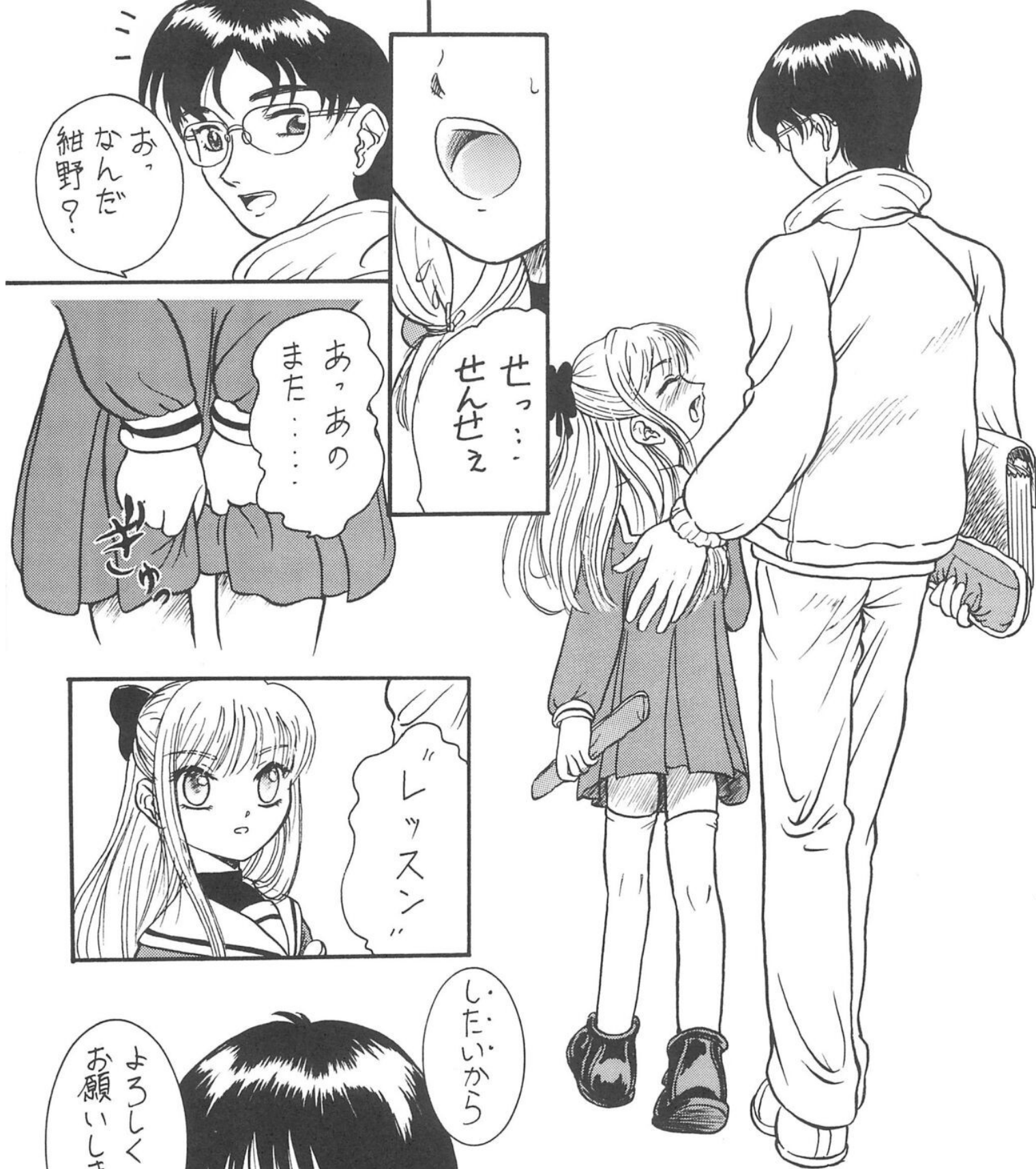
いやらしい
コトが好きにな
っちゃった...

ハイ、じゃあ
今日の練習は
ここまで！

だから今では
クラブの時間にな
ると.....



アソコが熱くなって
濡れてきちゃうの...



あ、
なんだ
紺野？

せっ…
せんせえ

あ、あの
また…

“
レッスン”

したいから

よろしく
お願いします

だめっもう、
たまんないっ
かマンできないっ
エッチしたいヨ!!
…言わなきゃ
早く
先生にッ

クラブの後
たれもない
教室で……
先生が詩織
ちゃんと
わたしに
してくれる
「特別」な
レッスン……



じゃあ始め
ようか……
まずはコレ
を……

はい……



今日はどんな
レッスンかな？

考えるだけで
ドキドキして……
オマンコからいやら
しい液があふれるの

今日ホントは詩織ちゃ
んの番だったけど……

代ってもら
った……どうしてもがまんできなくて……





はあ

ズ
グ
グ



せっ先生どうか……
裕美のいやらしい
オマンコにリコーダー
っこんでっグリグリ
してエッ

あっおねがいッ

はやくう！



はひッ

入ったぞ
どうだ？
気持ちいいか？

いいッ
気持ち
すう……



く
ち
や



貧乳カフェに ようこそ♡

荒巻しやけ。

いらっやいませ

貧乳カフェに
ようこそ！

テーブル付き、
メイドは私達まで
よろしいですか？

はい！

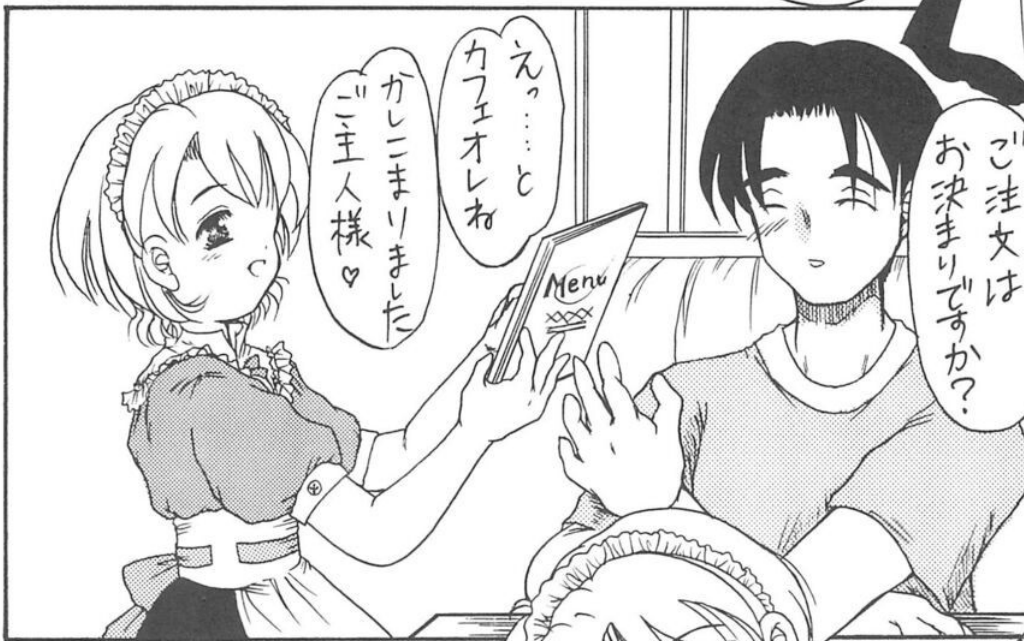
やった、可愛い
ラッキー♡



ご注文は
お決まりですか？

えっ……と
カフェオレお

カレニまりました
ご主人様♡



それでは失礼
致します…

くちゅ…

ん…

あうあうあう

はあくちゅ

はあ

くちゅ







おしまい。

太陽の光を浴びると
体に悪い病気が
そうです

だから私は
部屋から一歩も
外に出られません

両親はいないです
物心がつく前から
お兄ちゃんがずっと面倒を
見てくれています

食事も勉強も

おフロも
おトイレも

それがヘンな
ことだなんて
思いませんでした

だから
あのことも

痛かったり
気持ち悪かったり
……気持ち
良かったりして
いるけど

それが
当たり前と思っ
て

ある日、知らない
大人の人達が来て
お兄ちゃんを……!!

助かった……?
かんきん?
行方不明……!?

本当のお父さん?
お母さん!?

……なに?……

住職通信網

住職と
その一味

● イベントに参加したよ

普段は出不精でイベントに参加しない、住職とその一味ですが、今回はナント、2001年11月のイベント

11/4 コミッククリエーション 1・2

11/25 Grand New Leaf 8

の2つに参加をしました。

さらに年末進行で「死ぬう～、もう助けて～」と転がっているハズなのに、「突発限定本をつくらにゃあ、漢（と書いてオトコと読む）ちゃねえ～ぜえ～」ということで（どういうことだ？）

「本日のおすすめランチ」なる本まで出してしまうしました。

買ってくれた人、どうもありがとう！！

全部売れてしまったので、実は自分も持っていないらしい。

今後も命削って現実逃避とともに、新刊を制作していくので、応援してね。

● バックナンバーの頒布について

コミックマーケット等のイベント会場で住職とその一味の本が入手できない方に、同人誌の頒布サービスや新刊案内を行っております。

ご希望の方は、通販案内 または 新刊案内をご請求ください。

〒・住所・氏名と用件を書いた紙と、切手を貼った返信用封筒（ご自分宛の住所も忘れずにネ）を同封の上、下記の連絡先までお送りください。

また、「LLパレス」でも新刊の頒布を行っております。

● お便り等の連絡先は

創作活動の妖しい原動力は、読者の皆様からのお便りです。
皆様のご意見・ご感想を是非、お寄せください。待つてま～す。

〒340-0821 埼玉県 八潮市 伊勢野 296～6 小沢方

住職とその一味 宛

J-SHOCKコレクション

住職とその一味で発行した本やお仕事関係の紹介のコーナーです。

● おいでませ 17

2000年12月発行

20世紀をしめくる、住職とその一味の創作同人誌の第17弾。

新しい制服 智沢渚優

午睡の悪戯 未亜

鏡の断片 荒巻しゃけ

そのうちの未来 DEME

替歌大全 室外一佐

見よ！ この創作パワー！



JUSHOKU TO SONO ICHIMI
智沢 渚優 個人誌

成人向

● 葉桜 2001年08月発行

ついにというか、来るべくして来てしまったというのか……。

智沢渚優のTO HEART……

に対する……いや、マルチに対する愛情の暴走の結果できてしまった初の個人誌です。

誰が、と～め～て～。

なんでも初参加のリーフONLYイベントでも本を出してしまうし……一度、3桁頁の本を出しません？

● さくらイヤじゃ

ないモン 2001年08月発行

いつの間にか夏恒例となった5冊目のCCさくら&サクラ大戦の「さくら」本。

兄妹 未亜

白と黒 荒巻しゃけ

熊猫大戦 智沢渚優

イラスト DEME

替え歌 室外一佐



●荒巻しゃけ新刊

2001年08月発行



いつの間にか完成されていた、荒巻しゃけの新刊ですが、全部売れちゃって、何故か現物が手許にないので写真の掲載はできませんでした。「ぷに萌え」荒巻ワールドをお楽しみください。

**NOW
PRINTING**

●図書館の天使

2001年12月発行予定?

左の絵です。

これも新刊とし……あれ?……え? 冬にも出ないの? DEME初の個人誌が冬に出るはずが、毎度のグータラと家の照明が壊れたために延期されます。

ストーリー・テラーとしてのDEMEのまとまった作品がみれる貴重な機会ですので、期待して待ってくださいネ。……メガネ娘が、ポイントみたいいです。実は表紙だけ刷り上っているのは内緒。

だったような気がするのだが、
これは錯覚だったのだろうか?

●本日のおすすめランチ

2001年11月発行

内イベント参加用に作られた突発限定本です。
コミパ&TO HEART中心の本なのです。

●お仕事関係など

最近のお仕事関係です。2001年03月に、智沢渚優の最新刊がコアマガジン社より発売されました。

クリームドール

蜜色繰夢人形



DEMEがワニマガジンのヤングHIP!誌上でウルトラ不定期掲載されているかもしれないので、応援してやってください。

室外一佐はただいまS●GAのゲームを作っている最中で、家にも帰れず休みもない地獄モード一直線。そのため、同人ゲームソフトの新作も出せないという。住職ソフトの新作はいつ出るのでしょうか?



22世紀に残す! 絶唱替歌大全

ココロ図書館(ED)

✿ 月は見える

作詞／岩里祐穂 作曲／熊谷憲康
歌／山野裕子

月明かりの道 逃げ出す丘の上
2つ並ぶビル 飛んで 議会に ペンタゴン
けっこう 本気だったんだーアルカイダがある
その日のために 夢をもちつづけよう ずっと
僕達が西へ向かえば 敵も西へ 歩きだすのさ
僕達が わざと立ち向かえば 敵たちも攻めてくる
いつでも 僕を狙う

断食の月より 半分に減るゲリラ
やがて滅びそうで
一緒に タリバンと こもった
また 北部同盟に 寝返った 仲間
敵を 蹴散らし 山のてっぺんに 立てて見せた
領土は削れ 時が流れば 新型気化爆弾降ってる
潮の満ちひきみたいにか 空爆も
遠くになったり 近くになったりする

僕達が西に向かえば 敵も歩きだすのさ
僕達が わざと立ち向かえば 敵もたちどまる
アメリカ 僕を狙う

みとってくれる

ヒゲよ さらば

22世紀に残す! 絶唱替歌大全

まほろまでいっく(ED)



作曲/くまのきよみ 作詞/増田俊郎
歌/とりおまでいっく

さあ~さ ちょっと 寄ってらっしゃい
ウチのサークル
あんな本 こんなマンガ ハードに過激
なんじゃこら びっくらこいた
全部が乱丁
見本でもいい 配って欲しいの

えっちな本は いけないと思います!

エクセレント 大手のとこ
マンガがチョット
毎度毎度 お騒がせ まだ列続く
ほんじゃまか お祭り騒ぎ
わがまま 死んでる
割り込む奴は しかってほしいの

おらおら しばくぞ コラあ!!

エクセレント 大手のとこ
行列でも 作家散でも
ああ 大手さんには かなわない
でも いつかは わたしたちも
スーパー・大手に なるから

のぞこう みんなで まわろう
このコミケット
あんな本 こんなマンガ 薄いが高い
まってました 新刊 勝負
あとこれ 欲張り
あれもこれも 全部が欲しいの

ああ 大手の本 高い~
しかも ラクガキだけ
持ちこみ数 1万 3日 連チャン.....
●●●●●も ●●●●●も 正ゲツないね
あーあ お腹へった! どれ? うお! ~~~!
またラクガキ?

さあ~さ ちょっと 寄ってらっしゃい
ウチのサークル
あんな本 こんなマンガ
ハードに過激
ちょっと待った ねえ 行かないで
乙女の悶絶 ふらちな夢
読んでほしいの

うーん 18禁 アタック 爆裂よ

ちいっちゃん 胸 大きな瞳
ああ 「おいてませ」を 知っているかい
正体不明 天下無敵 みんなが名前で笑う

もっともっと 厚くなれ
「さくらじゃないもん」
来年も 再来年も サークル チェック

まってました ここから 勝負 乙女の悦び
あなたも 覗いて欲しいの

さあ一緒に マンガ描く クラブ

「最近1年が異様に早い...」

こんにちわ A×A×人間 あらまきです。

今回は完全に仕上げる為に4Pにしたのに...
やっぱりA×A ごめんなさいです。しかも 他の方も
ページ少ないらしくて... 何か考えると必ず裏目に
出るんだなあ... 未トホホ

『貧乳カマエ』は架空の国の架空の風俗店でし。
だから「O」OK「H」OK なのです。風俗なので 女の子はAV
並みにしゃべらせてみました。しゃべり過ぎ?!

こんなA×Aな未ですが GWコミッティに
申し込んでみました。受かっていれば 新刊確実であのて
行かぬ方は のぞいてみて下さい。お願い!! 個人なので
死ぬ程ヒマだと思っております。5/3 又は 4 個人サークル
「ほくほく亭」です。他分 オリジナル妹本だと思っております。
落ちてたり 夏コミ発行かなあ... それではよいあ年を... ♡荒巻しかけ。

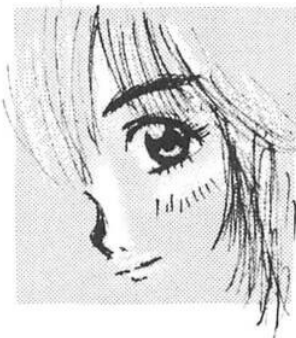
しかも何だ! このカット!!
トキニちゃん? 謎...



気がつけば、もう.....

年の瀬もやってくる。ああ、これが21世紀一発目の おいでませ
なんですね。妙に感慨深い。年1冊のペースなら、今世紀は、
たったの99年しかない訳で、どう転んでも「おいでませ117」
が出るか出ないかといった感じ。

「108」までは 出す予定ですのでお楽しみに。
「117」を「いいな」と読めば、コロ図書館の
「いいな姉」、ナイスです。 仕事場にこもって
自宅に帰れない生活が続いているため、
久々の帰宅、即、編集作業となりました。
今世紀も「おいでませ」を ご愛顧のほどを。



2001. 12. 12.

室外一佐 画

『あとかま』 by 未亜



こんにちは、初めての人をはじめまして。
 今回、本当は12P位のまんがにする
 予定だったのですが、結局諸
 事情(グータラしてた)により6Pの
 イラストストーリーになってしまいました。
 それも話がまとめきれず、中途
 半ばなモノになってしまい、心苦
 しいかぎりです。いつもネタは出
 るけど、ストーリーの講成に手間取っ
 てしまい、実作業に入るのがおくれる
 という最悪のサイクルがずっと続いていま
 す。なんとかしなくてはと思いなやんでい
 ます。でもがんばって描きますので今後とも、よろしく
 お願いします。それではまた……



どうも智沢です。一度でいいから企
 画でページ数を上げた本を作り
 たいと思い続けて十数年。悔いを
 残さない境地に至るにはまだまだ
 なので、当分同人活動は終わらない
 でしょう。何か己を見つめ直すような事を言
 うのも、サークル自体を考える時かな、と思って。
 作る本の傾向、イベント参加の計画。情性
 になりかけているのは好ましくないし、何よりこのま
 まはマズい。たぶんこの編集後記、「ページ
 少なくて」とか「仕上げできなくてゴメン」とか
 の後ろ向きコメントが占めるかな、と。(これで他に
 いなかったら..ピエロが俺...) 自分も含めてなんだけど。
 ここ最近の本の後記がずいとうみだりで...。
 反省は必要だけど、次に、ちゃんと生かさないといけ
 ないと思います。(おぼろ口調)
 次は春頃に何か出したいです。
 ...この何か、そのもおぼろ口調が...

編集後記

まずは、「おいでませ 18」を読んでいただきまして、ありがとうございます。

…と、このように書いてはいますか、私自身は裏表紙だけしか描いていません。

ほんとに、こんな所にこんな事書いてる資格なんてないだろうなあ

この本が出来たのは、他のメンバーの力です。

どうもすみませんでした。

あやまるヒマがあったら原稿描け!! という言葉が

聞こえてきそうですか…

自宅にて 01/2/2 DEMO

ちやと暗いので
めしやせん「ごめんなさい! ごめんなさい! すべて
私が悪いんです!! ほんとうに ごめんなさい!!
あやまります あやまります みなさんすみませんでしたー!!」
はなちゃん「…ま、半分は冗談だとしても…」
うおちゃん「半分は本気なんだな…」



おいでませ 18

発行日 2001年12月30日 初版 第1刷

連絡先 〒340-0821 埼玉県 八潮市

伊勢野 296~6 小沢方

発行者 住職とその一味

印刷所 イシクラADルーム

皆様の情報により、インターネット上に同人誌をアップロードしていた犯罪者2名を逮捕&6ヶ月のム所行きにすることができました。
違法アップロードを見かけ次第、被害サークルさんに連絡してね!!

<警告> 本誌の無断複製・複写・古書店での販売・頒布・出版・掲載・販売・貸借・中古販売・放送・翻訳・国外
寺出し・インターネットやパソコン通信等のネットワーク上への画像掲載やアップロードなど、著作権者の権利を
害する行為一切を禁止します。本誌の全部や一部をいかなる形態においても、引用や利用・改変を禁じます。

WARNING Must not copy, sell, distribute, publish, export, and use any comic images.
for example, to use WWW homepage and FTP on the Internet, CD-ROM, printing, etc... any media)
All rights reserved, Copyright (C) 2001 JUSHOKU TO SONO ICHIMI



ADULT ONLY

**JUSHOKU TO SONO ICHIMI
PRESENTS**