傀々行

カイカイキコウ

俱々紀行
人気(ひとけ)のない
山道のはずれにある
この空き家は
時々旅の者が
宿に使うことが
あるとか
R-18
ADULT ONLY

その日
ある行商の男が
そこへ立ち寄ると

珍しい

女が1人でいた

もしや
人ならざるかと
訝しんだが

女は
色っぽい顔で
微笑み

くす。

「人ですわ」

「わたくしも
旅の途中
ですの」

と言った

ゴン
ガッ
んっ
ぁ
あん
ガッ
ぐず…
ううっ
うっ
……

死んで……はないわね
さ
縛って金目のものを探すわよ
茜様
ぼくもうこんなこと嫌です……
なぜ？光太郎てつだって
あんたとっても上手だわ気配を消すのも程よく殴るのも
ゴロ
そういうことじゃなくて

盗みのこと？
それこそしょうがないじゃないの
……
女子供で旅して生きてくため……
あっ
あらけっこうあるわね
あ 茜様がこういう輩に触れられるのがやだっ！

……やだ……です
くぎ
言っちゃった呆れられちゃう
泣き虫坊や
ご褒美によしよしてあげなくてはね
カァ

ゴク
ちゅ
すき
ちゅる
じゅる
こっちも
ほしい？

だいすき……
ずく
お
んふ
しゃる
ちゅう
ちゅちゅ

あ

きゅん♡

あう…
ふふ
素敵だわ
光太郎
はっ
はいっ

わたくしは
どうかしら
あ
あ
あ
あ
あ
はっ
はっ

ビクッ
ぷちゃ
ぷちゃ
あっ
あぅ
あ、
はっ
はっはっ
はぁっ
じょうずよ……
うれしい
イカれてんのか!?

なんなんだ
おめぇら
親子で
なにを……
縄を解け!!
……
こいっ
五月蝿いわ
やっぱり
『しまつ』
しますか?
いやよ
死体って
気持ち悪いもの
見たくない
ねえ貴方
叫んでも
この辺りは
人は来ないわ
ハァ
くちゅ
あっ
それにほら
いまとても
いいところ
なのよ

タダで見せて
あげるんだから
黙りなさいな
あ

茜様……っ
こんな
輩に……っ
あんたも
五月蠅い
ぐぐ…

あと
勘違いはやめて
わたくしは
子なんか
産まない

ぱくっ
！
あはう…
あう
はっ
はあっ…
あっ
あのっ
あかね
さま……
ぐちゅ
いらっしゃい？
ぐっ
ぷるぷる
ピク
うはあ
ん……

ゆさっ
うぅう
ぐぽっ
ぐぽっ
いいっ
うぁっ
ゆさっ
いいわっ
上手よ……
なぁっ…
すごぉ
おねえ

いやっ
取れちゃった
恥ずかしい
ちょっとまって
こうたろうっ
がんたい
とって……
きゅうううっ
かわいいです
あかねさま
ちゅ
いやぁあっ……

いやあ
かわいいです
綺麗です
うそ
うそばっかり
たすけてえ
ああっ
たん
ぱちゅ
たん
たん
ぱーん
ぱーん
ぱんっ
あぁ
うっ
はんっ
きゅうぅぅぅ
おすなー!!

くるっ くる…
んっ…
ふーっ
びゅっっ
ッ……
じゃらっ
これでもっと遠くへ行けるわ
こんどこそまともな生活をできる場所を見つけましょ
はい！

茜様
うれしそうだ
へへっ
ピカ
まとも？
まともだァ？
お前らは
全部おかしい
お前ら
みてえなもんは
どこにいっても
居場所はねえ

せいぜい
のたれ死ね!!

もう
ほんとうに
五月蝿いわ
ちゃっかり
愉しんだ
くせに
いくわよ
光太郎
はい
チッ
くる
ﾊﾊﾊ。

ハッ？

この人でなし
どもぉっ……
光太郎？
もたもた
しないで
なにしてるの
ギュ
はーい！
茜様
『ひとでなし』って
なに？……ですか？
えぇ？
うーん
人じゃない
てことかしら？
ふぅん

傀々紀行

R-18

ADULT ONLY

おねしょたおねすけべブックです。
時代設定は大正になるかならんかくらいのイメージですがかなり雑認識で描いたので、雑に読んでください。
2人がこうなったなりゆきもそのうち描けたらいいな～(未定)
ではまたそのうち漫画を描きます。

茜

元は妾として生活しており、ある時気まぐれで光太郎を拾った。
右眼の失明と痣は暴力によって負ったもので、顔に治らない傷が出来たことは茜にとって強いコンプレックスになっている。

光太郎

物心ついた頃からかなり過酷な環境で悪事の手伝いなどをさせられていたが、あるとき逃げ出した。ボロボロで道に転がっていたところを茜に拾われる。
茜のことが好きすぎる。

傀々紀行（かいかいきこう）

発行：2024年5月26日 COMITIA148
制作：昨日のごめんね（X：@Gomen_Kinou）
連絡先：kinouno.gomenne@gmail.com

**無断転載、複写、複製、配布、
インターネットへの無断掲載などの行為を固く禁じます。**

俚々二人旅
R-18
昨日のごめんね

鬼々己紀行
カイカイキコウ
R-18
ADULT ONLY
……
ビクッ
あっ
あう
あ、
ぺちゃ
ぺちゃ