

東京ブックボックス

ードS教授の難事件レポート

新米女捜査官
堕ちる...!!

しもはら

原案 出栖土呂維

case.

12



東京ブラックボックス
-ドS教授の難事件レポート-
新米女性捜査官堕ちる…!

しもはら

原案:出栖 土呂維

第12話



あなたは…？

なんや乗しゅく
霜月しもつきさんのこと
知らんのか？

霜月さん！

あの
うわさの！？

ウワサ？

超優秀で新卒なのに
警視監がじきじきに
捜査一課に抜擢した
超エリートとか…

凶悪犯を素手で倒したとか
休日にとまたま発見した
爆弾を解体処理して
市民を守ったとか…

どんだけ
話に尾ヒレ
ついてんねん
怖いわ…っ

第12話

でも！

ありかわ
有川先生の件は
待ってください！

霜月さんは
有川先生の所に
行くとどういう
意味か知って…

はい
知ってます

でもっても…
霜月さんのような
優秀な人が
行く必要なんて…

優秀か
どうかなんて
関係ない

被害者のため
事件解決のため

やれる人が
やればいい

でしょう？

恥ずかしい…

なんでこんな
大事なことを…
忘れてたんだろ…？

事件解決…
そうだ…私…

あ、

わ、



この仕事は元々
私の仕事なの

いわば前任者

あなたは私の
海外出張中の
代替品

前任者…?
代替品…?

分かったら
さつさと…

ダメツ!!
ダメです!

有川先生に
挨拶もまだ…

必要ない

霜月 凛子
—最初の有川係—

あなたは
感情的すぎる

この仕事に
向いてない

これは
仕事なの

それなのに
あなたは何？

私情を持ち込んで
部長の要請にも
ウジウジと

自分が担当から
外されそうになると
落ち込んで見せたり

あなたには事件を
解決しようって
正義感はないの？

ズキッ

この際ハッキリ
言わせてもらうけど

あなたの気分で
有川先生への
協力要請を
左右するのは
迷惑なの

分かったら
さっさと帰って

そわ、そわ、

コン
コン

がイヤ、

すん、



お久しぶりですね
有川先生

失礼します



…なんで
君が来るの?

まなか
真中さんは?

すん



もうここには
来ませんよ

彼女なら

ああ彼女…



スッ



だから私が
代わりに
来たんです

「先生には二度と
会いたくない」と

そう言って
この仕事から
降りたので

ぎゅ

……



何が？

……やはり
気になりますか？

真中さんのこと

別に

真中さんは
僕に二度と
会いたくないって
言ったんでしょ

はい

ぽい

じゃあもう
どうでもいいよ

で？

君はいつまで
そうしてるの？





そんなに
見られると…

その…

恥ずかしいの
ですが…

ガッ

もじっ

もじっ

猫をかぶるな
ビッチが！

いつも大股開いて
勝手に盛ってただろ

ぐずぐず言わず
さっさと脱げ

はい













—では
私はこれで…

あの…
気が変わったら
いつでもおっしやつて
くださいね



ほにゃん

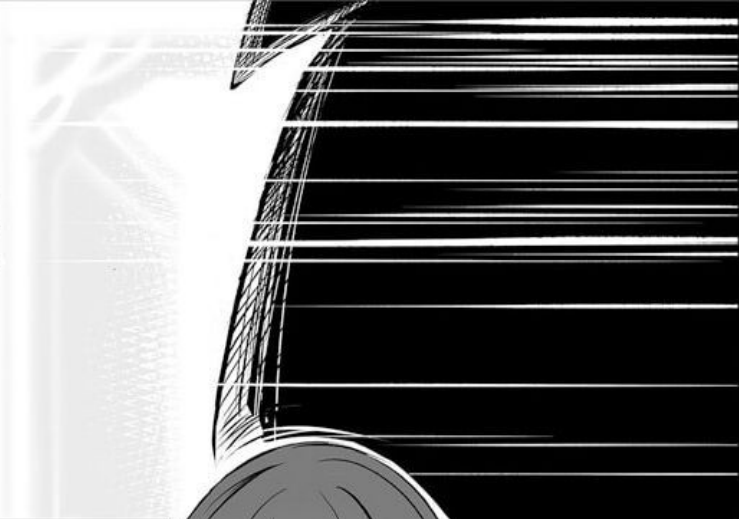
焦いし
プレイ
されたい

ボタン



それでは
失礼します

カキヤ





「もう研究室には
来なくていい」

...と
おっしゃって
ました

あなたはもう
有川先生には
必要ないんですよ

久しぶりに
来たなあ
有川の職場！



あ...
その...

ごめんなさい...



TO BE CONTINUED...