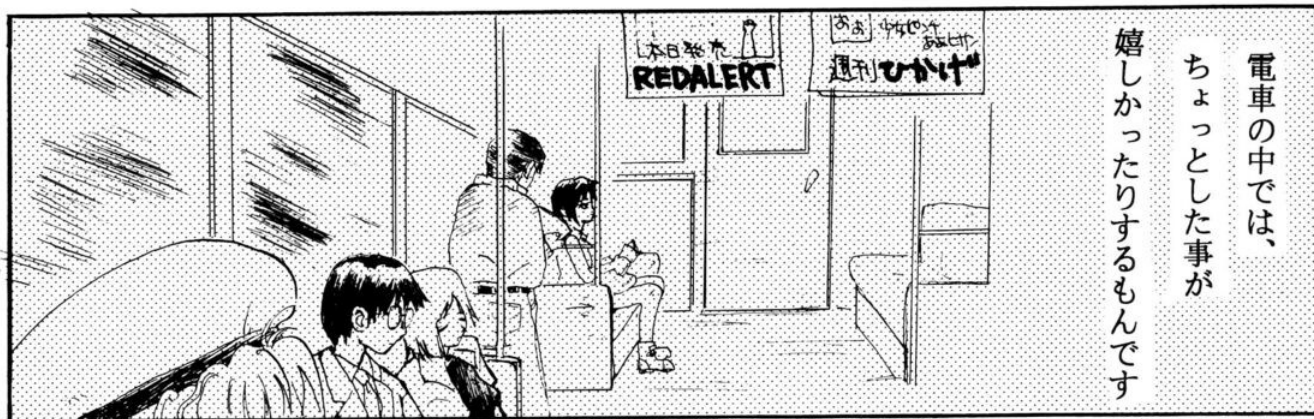


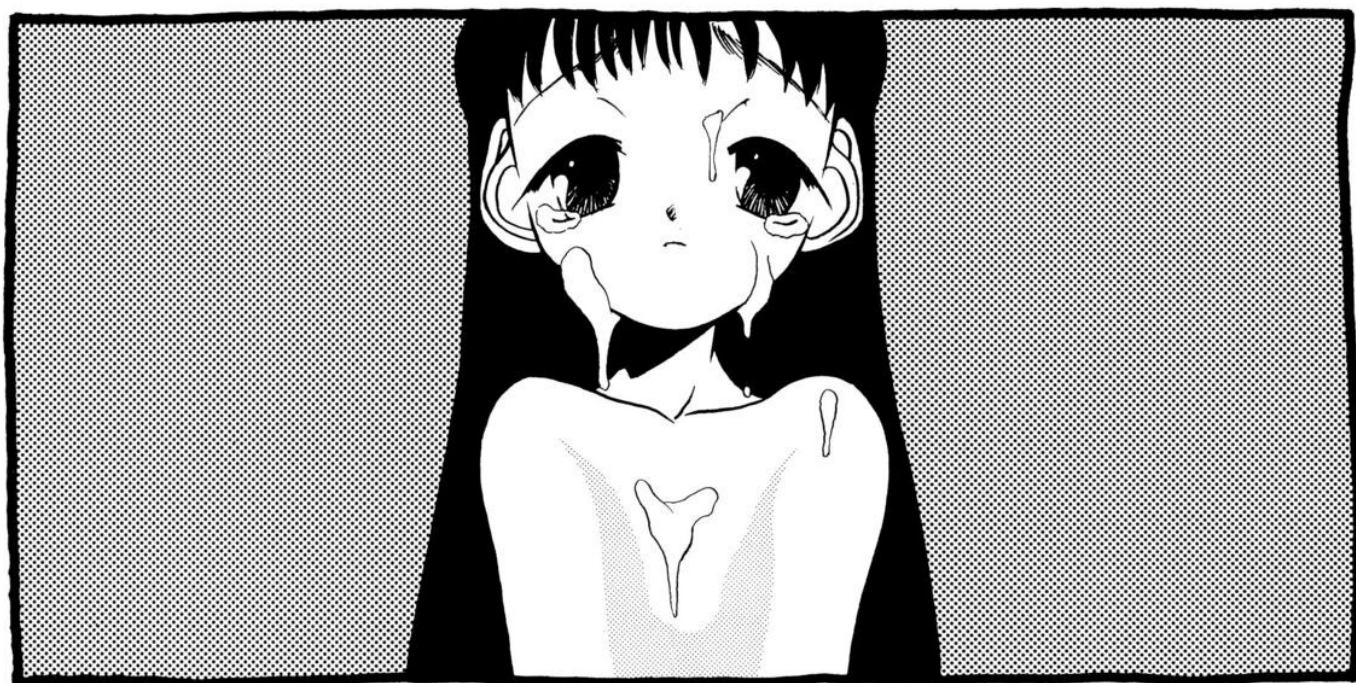
淫者

成人向





汚れ者



3 . 114
OPNING・ENDING

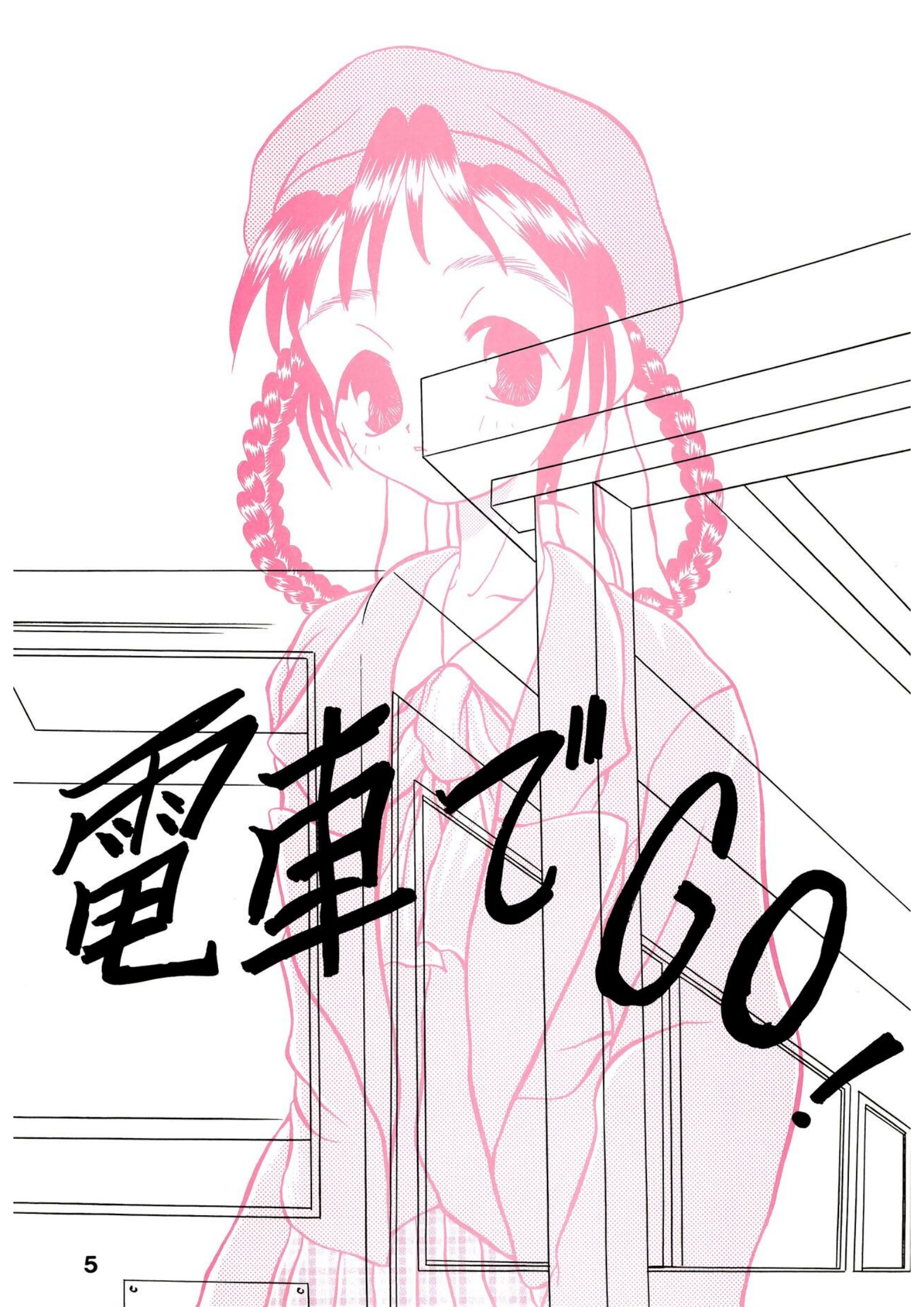
67.68
電車でGO 番外編
KYO☆

はづち良.

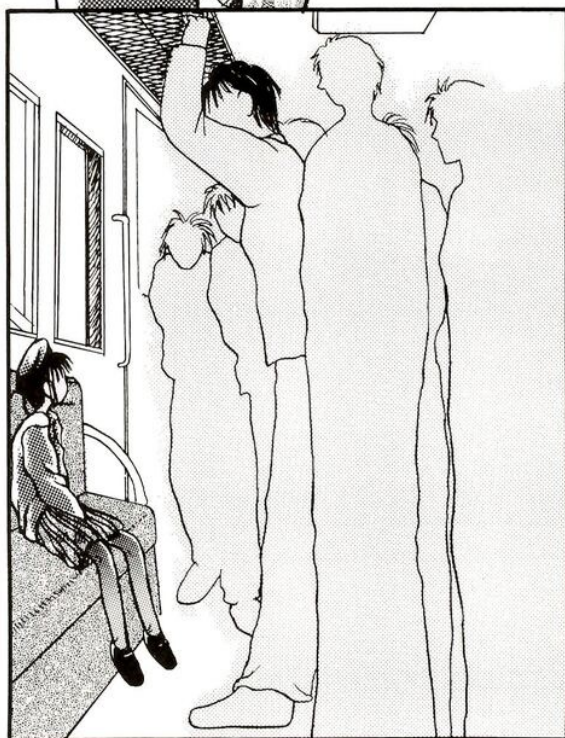
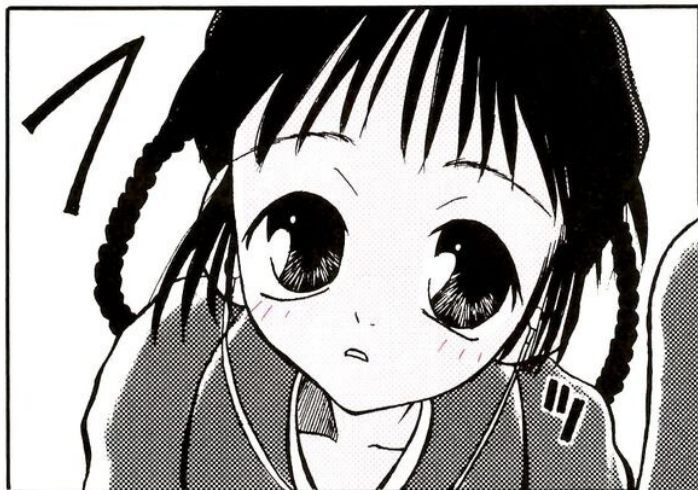
103 — 102
KYO☆ コント はづち良

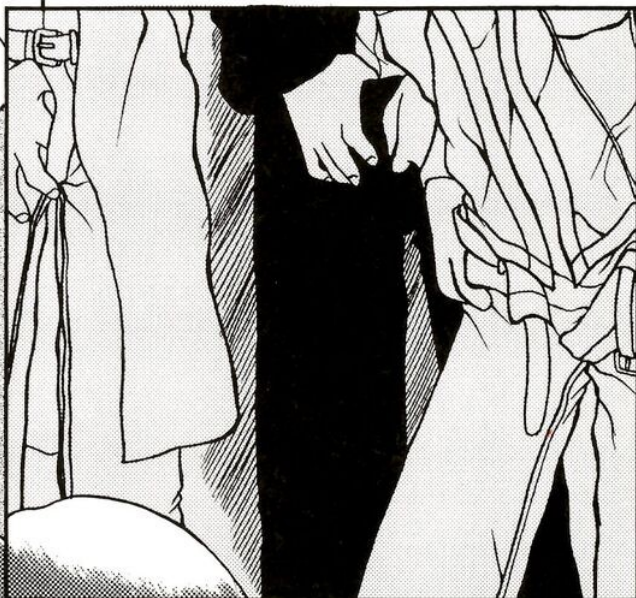
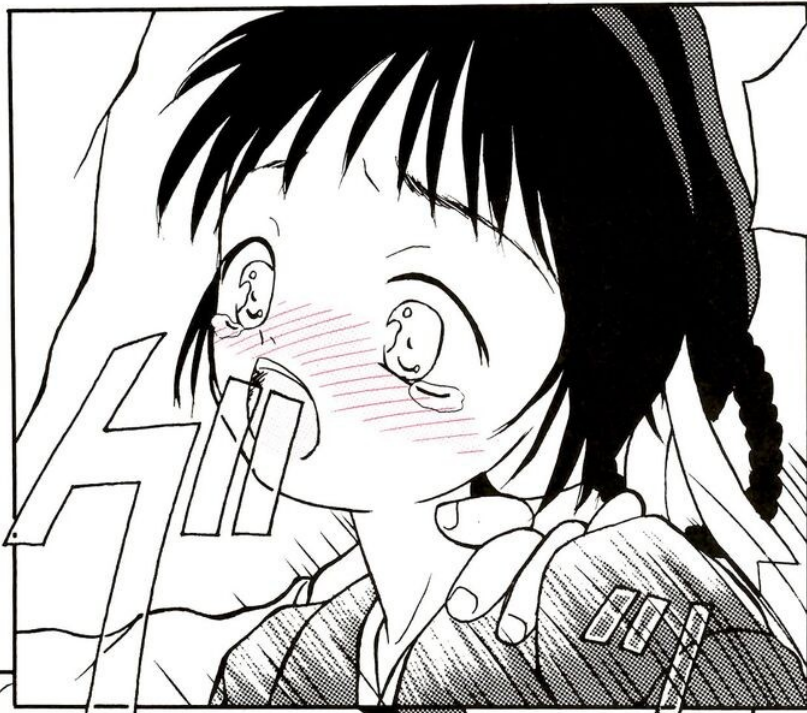
その他 全部

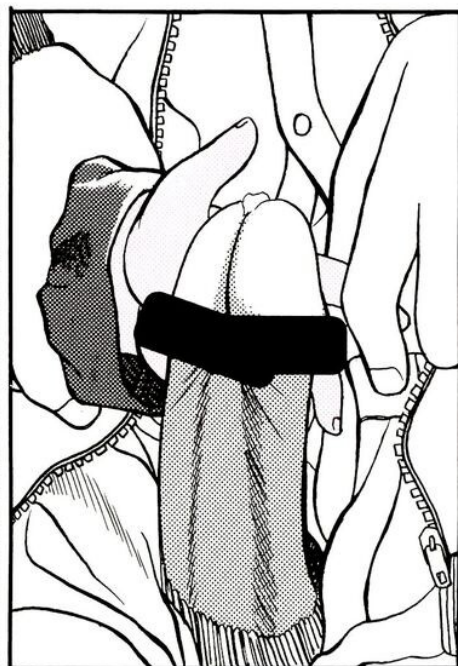
日影 鉄雄



電車GO!









ほらっ！
立たねえと
取っかかえ
たさる



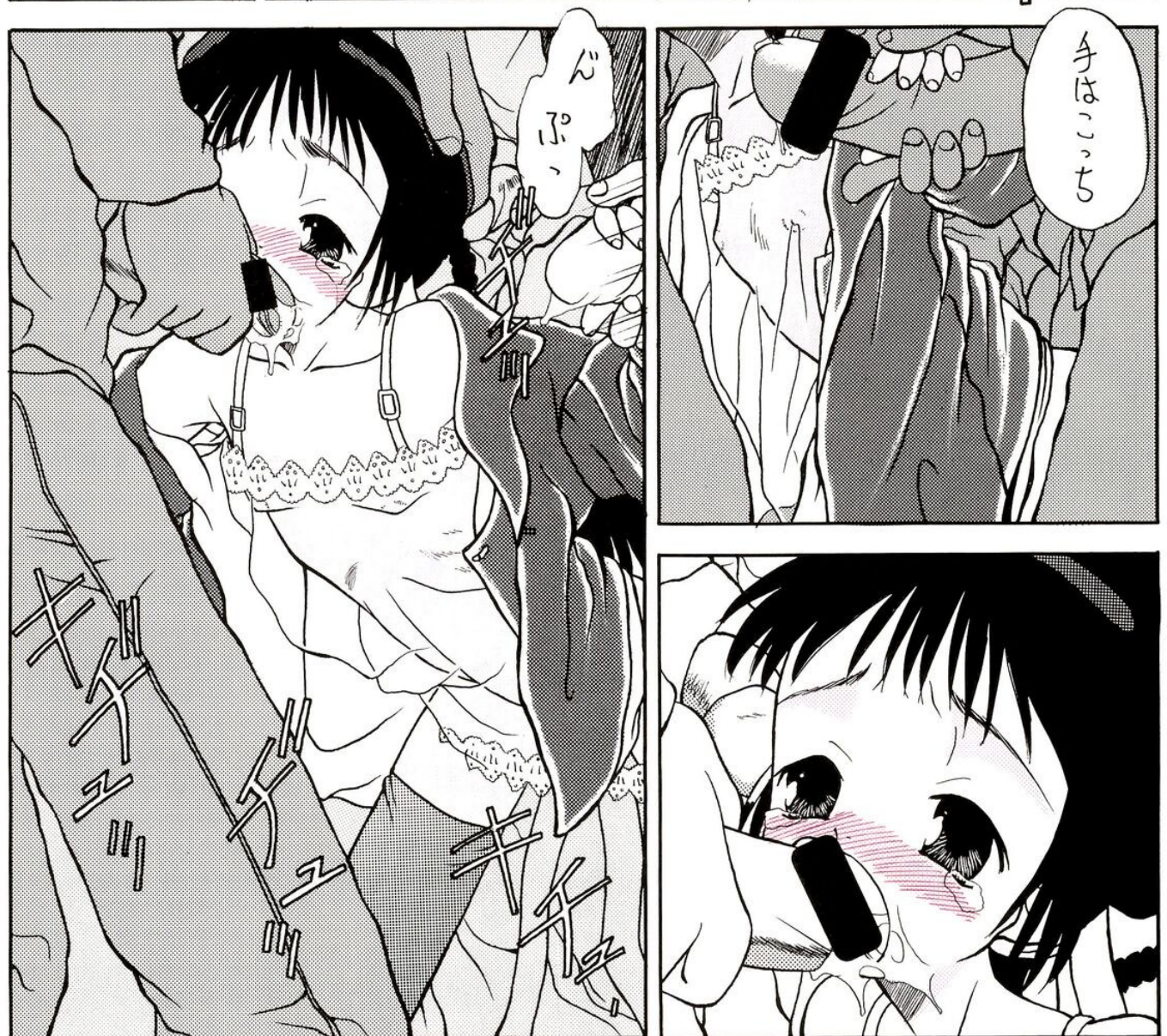
ああーあ
奴鳴るから
声出して泣き
始めました...

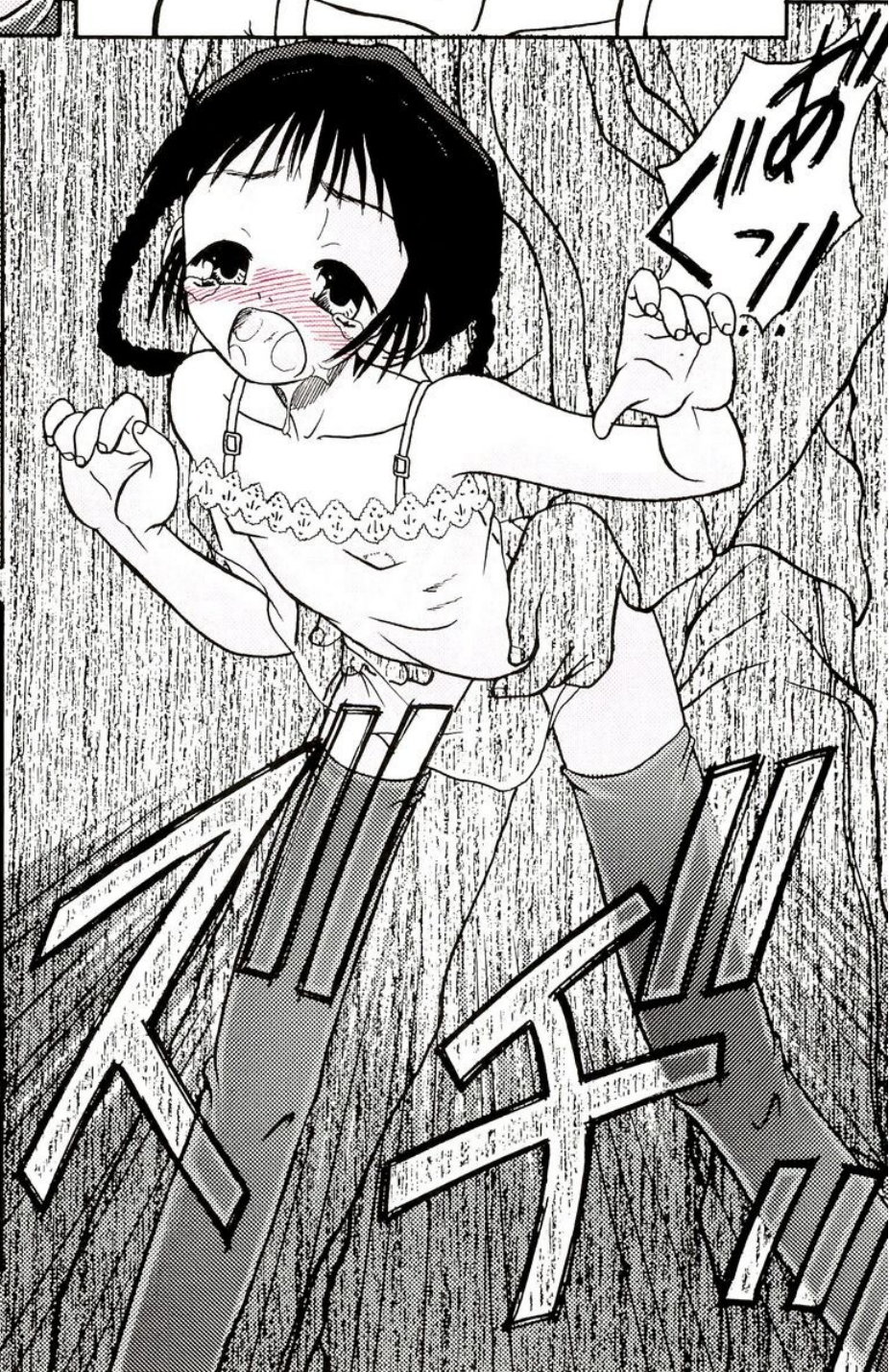
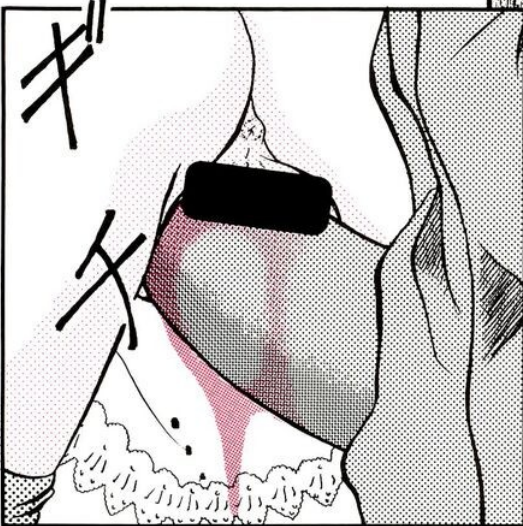
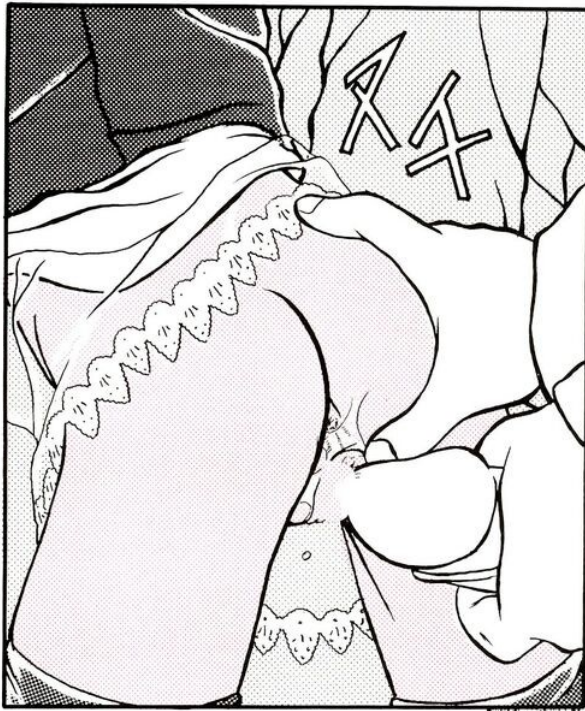
でも
やめない

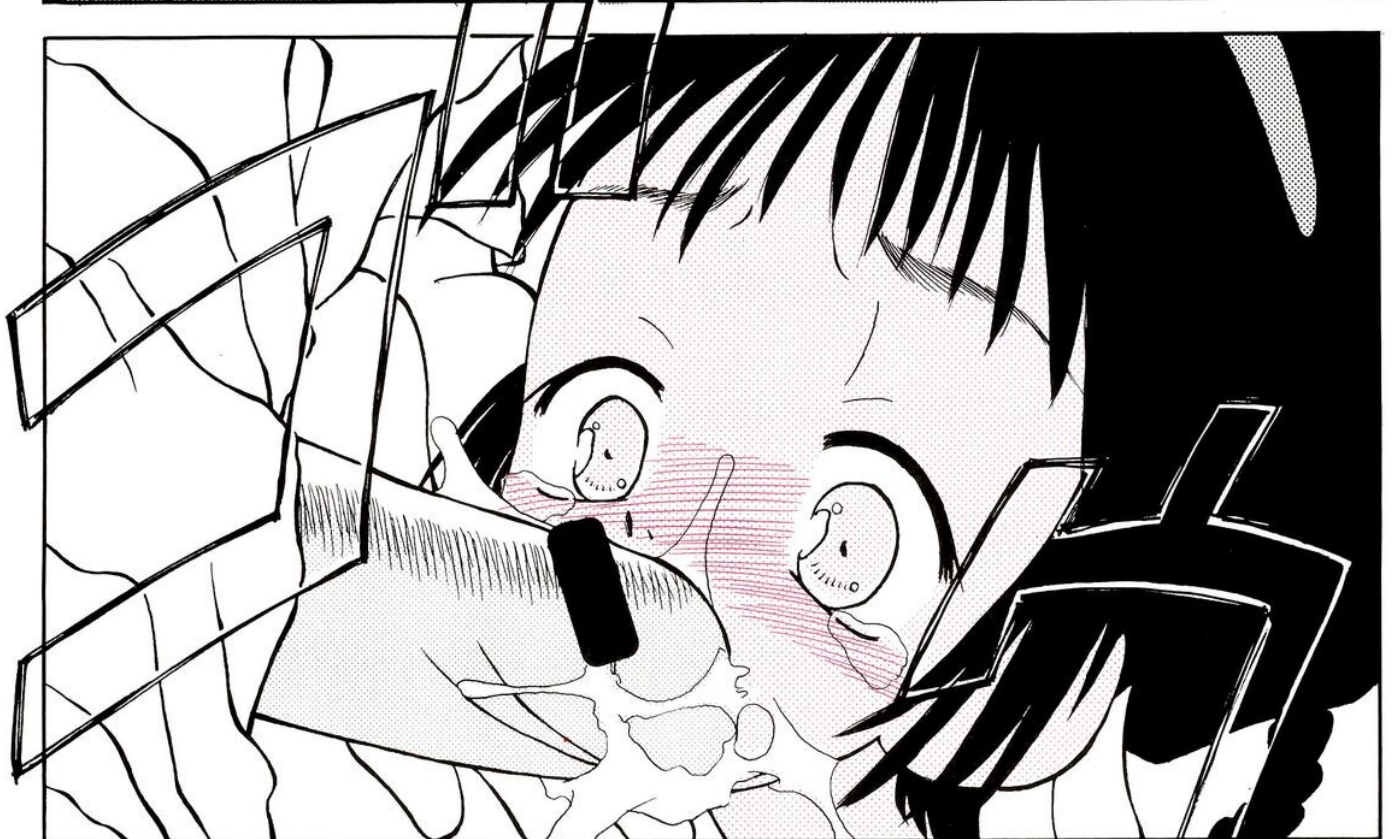
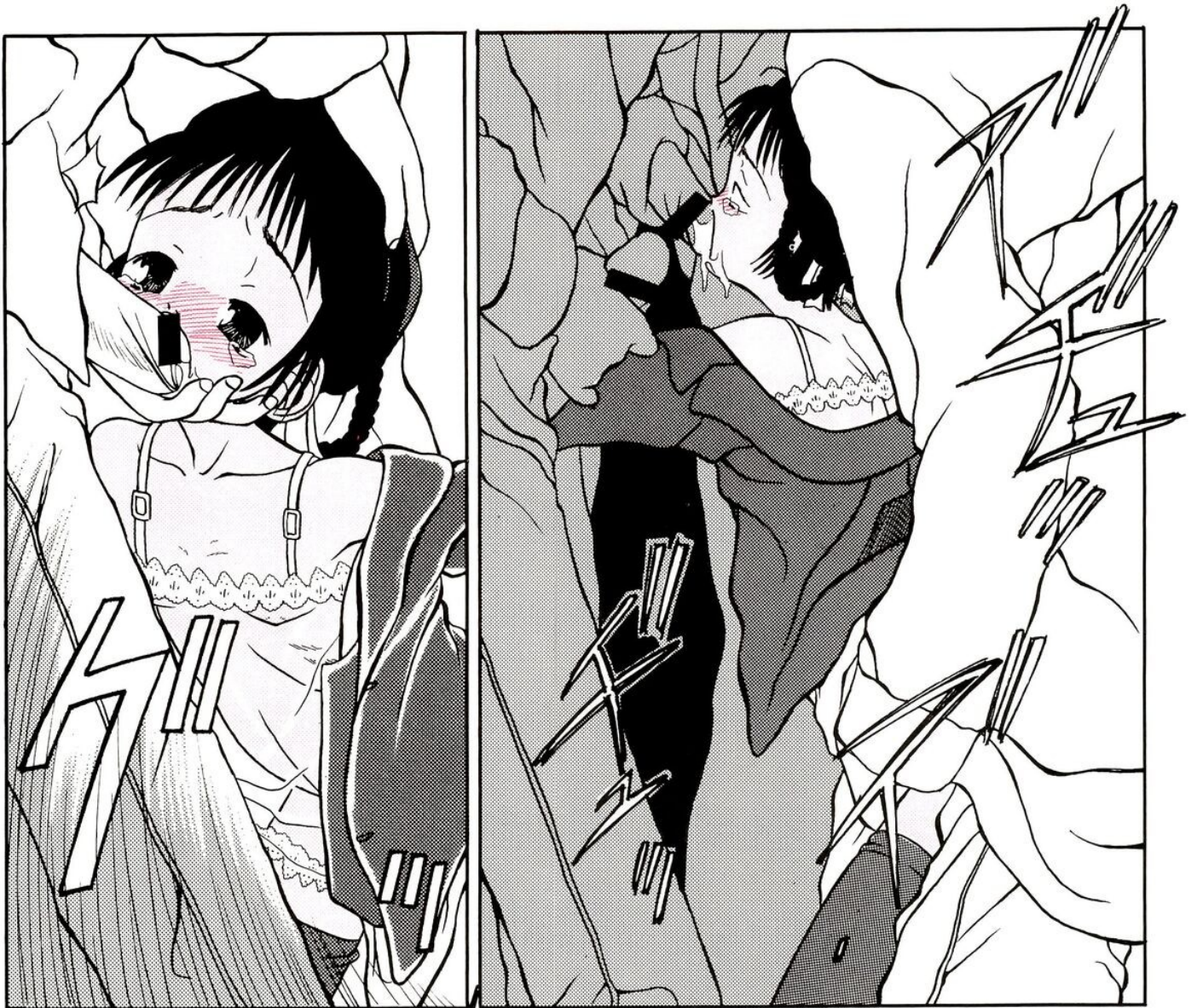
きゅん

ふえーん





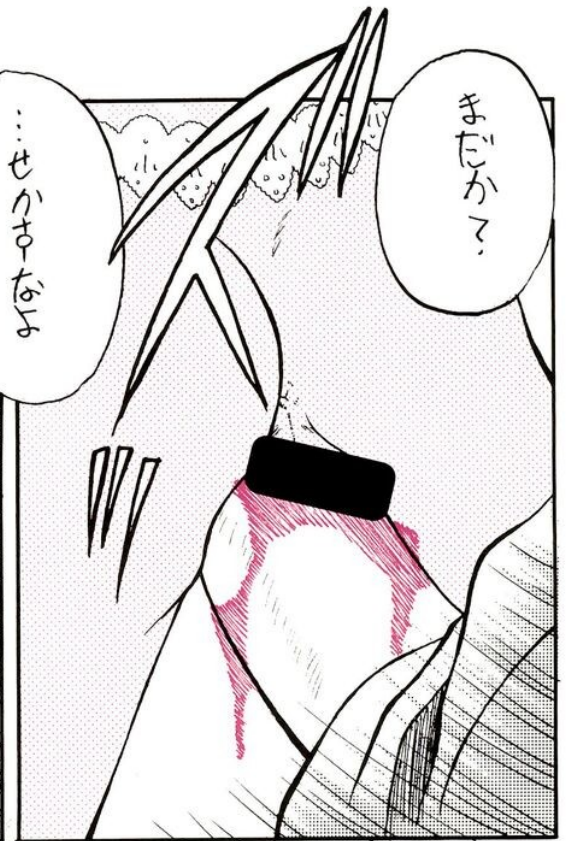






まだか？

…せいかちなよ

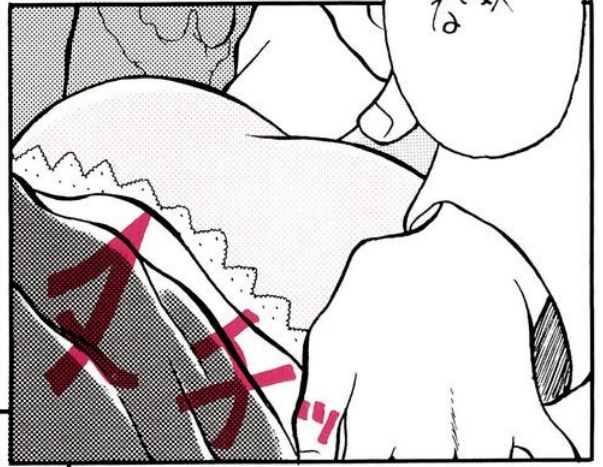
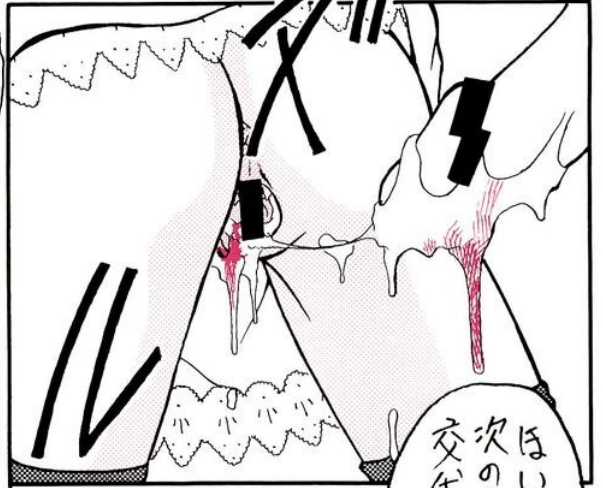
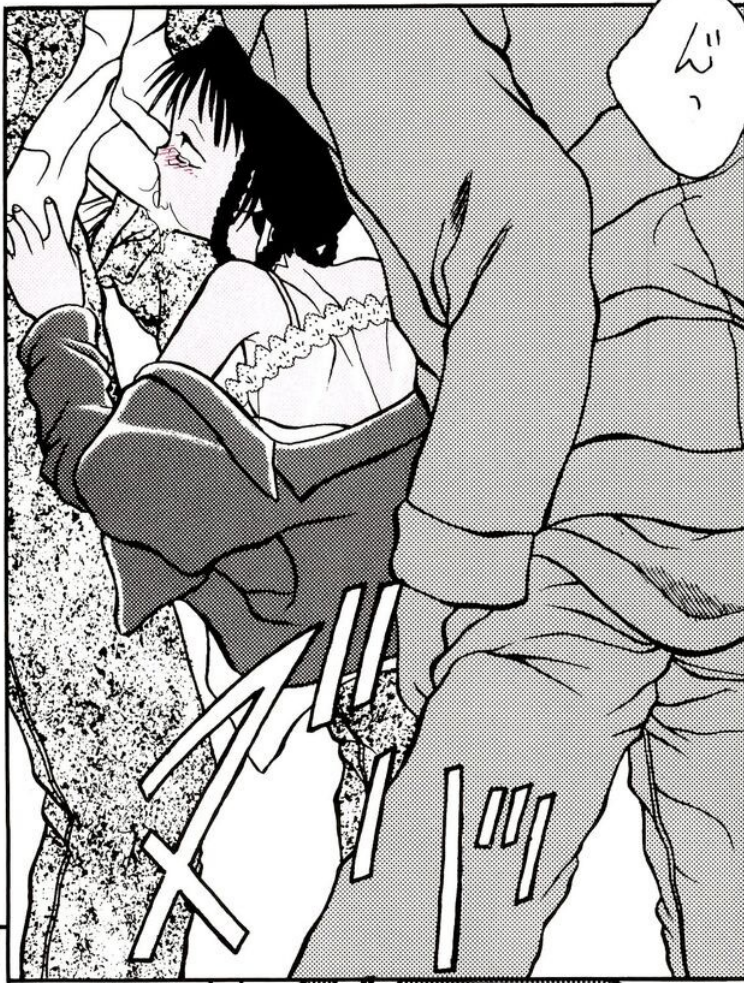


毎度
御乗車
ありがとうございます
ございます

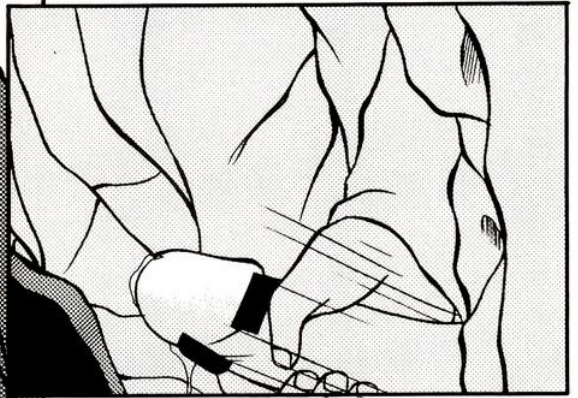
まもなく
に
到着します







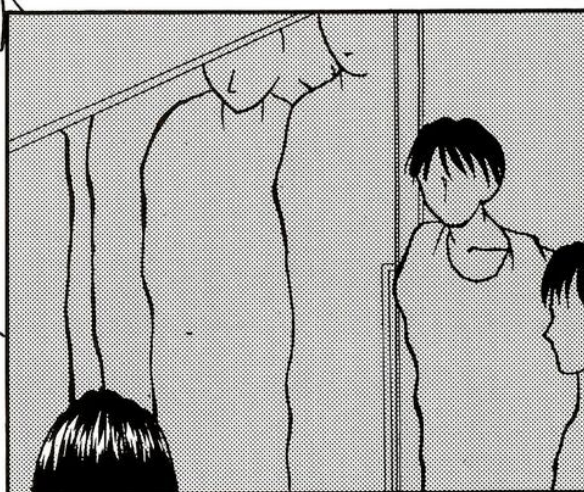
ほい
次の奴
交代な

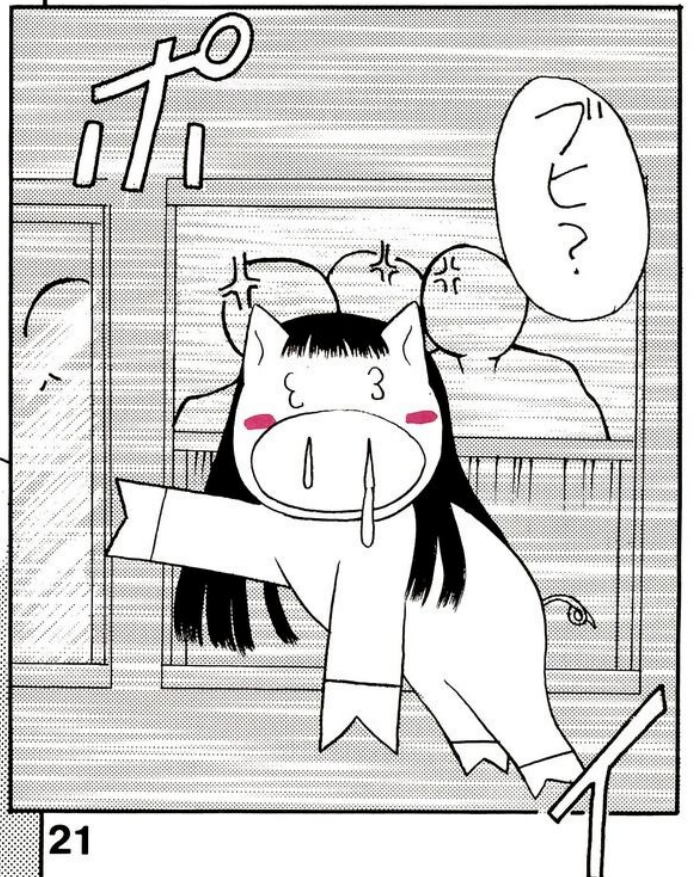
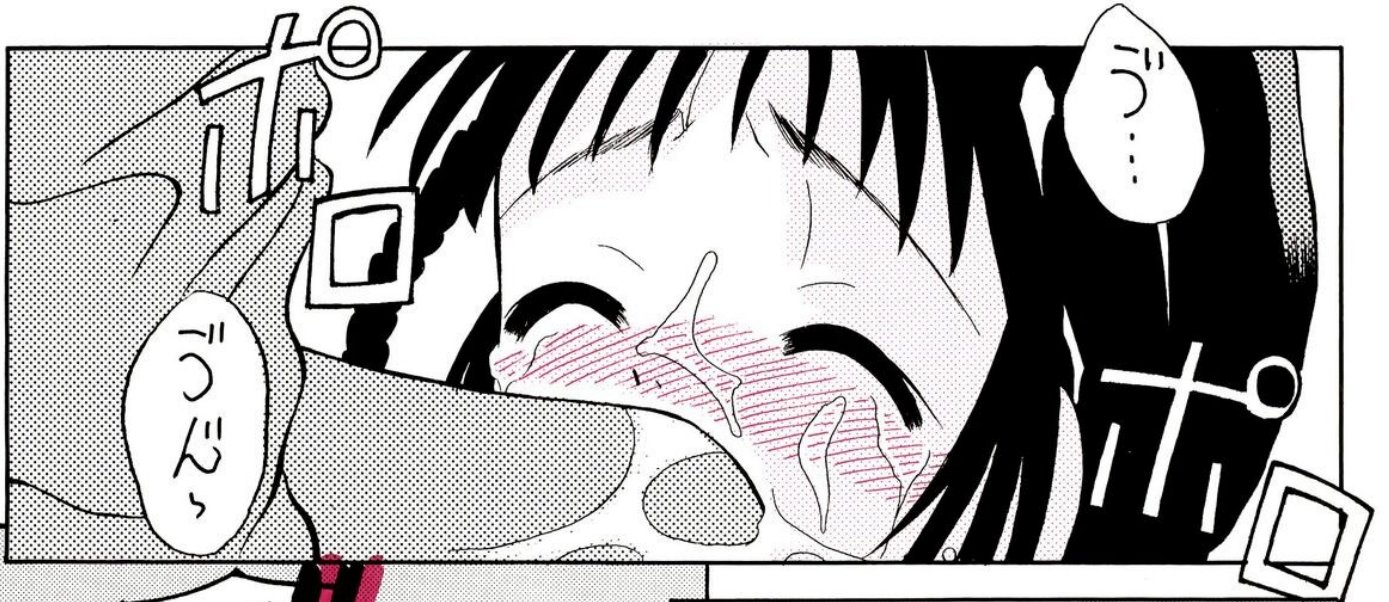




但今到着の
電車は各駅
停車——

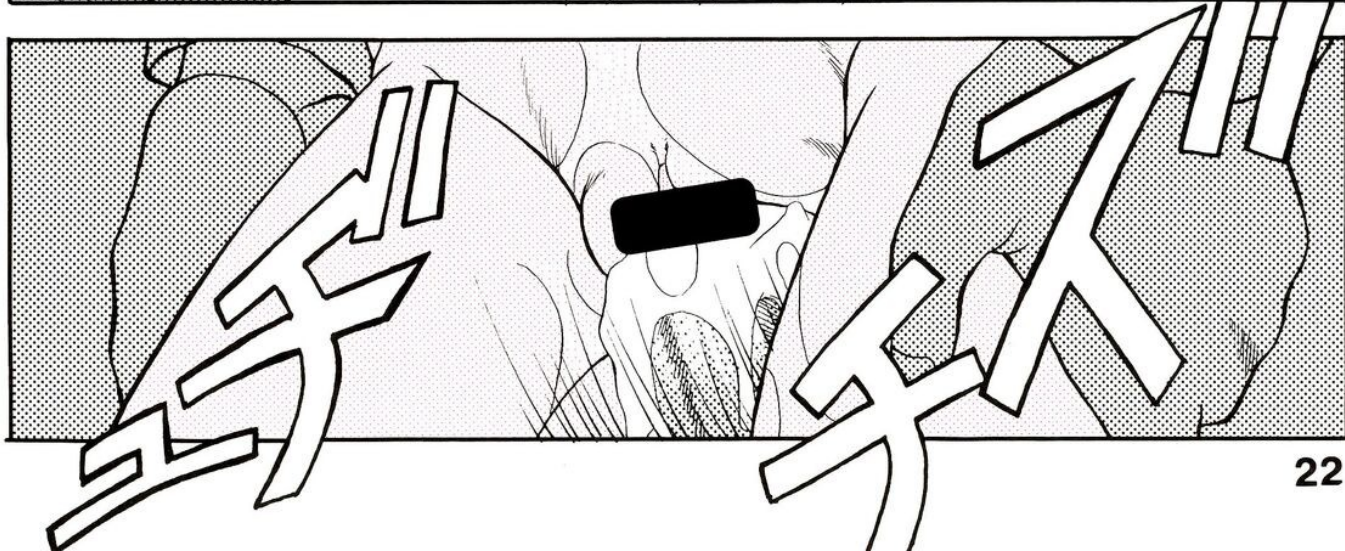
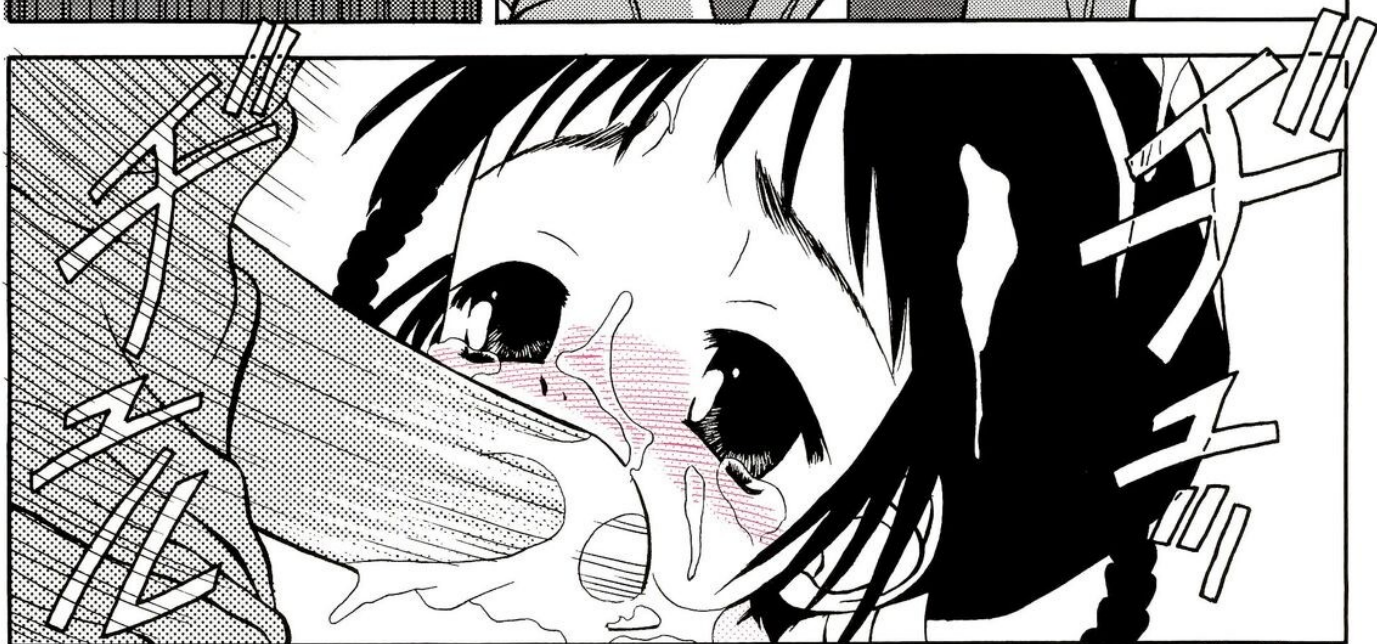
——方面
行きです。
次の——



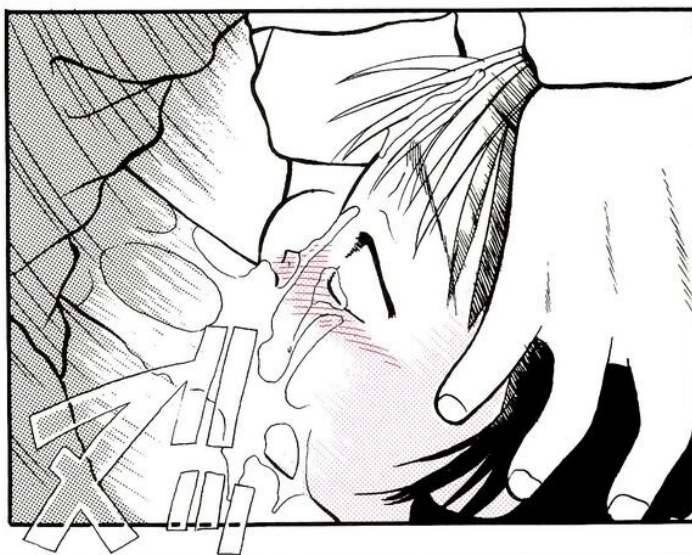
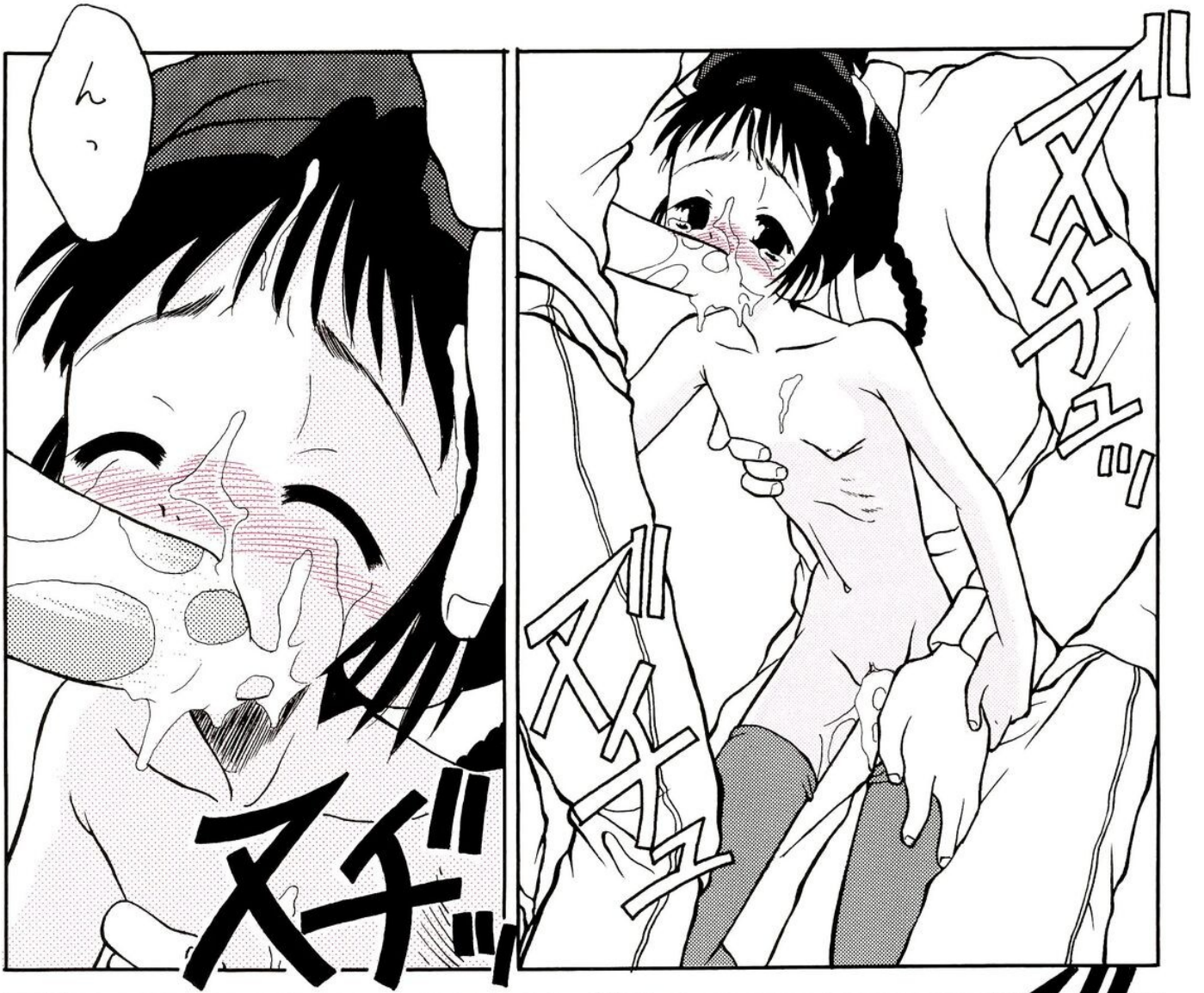


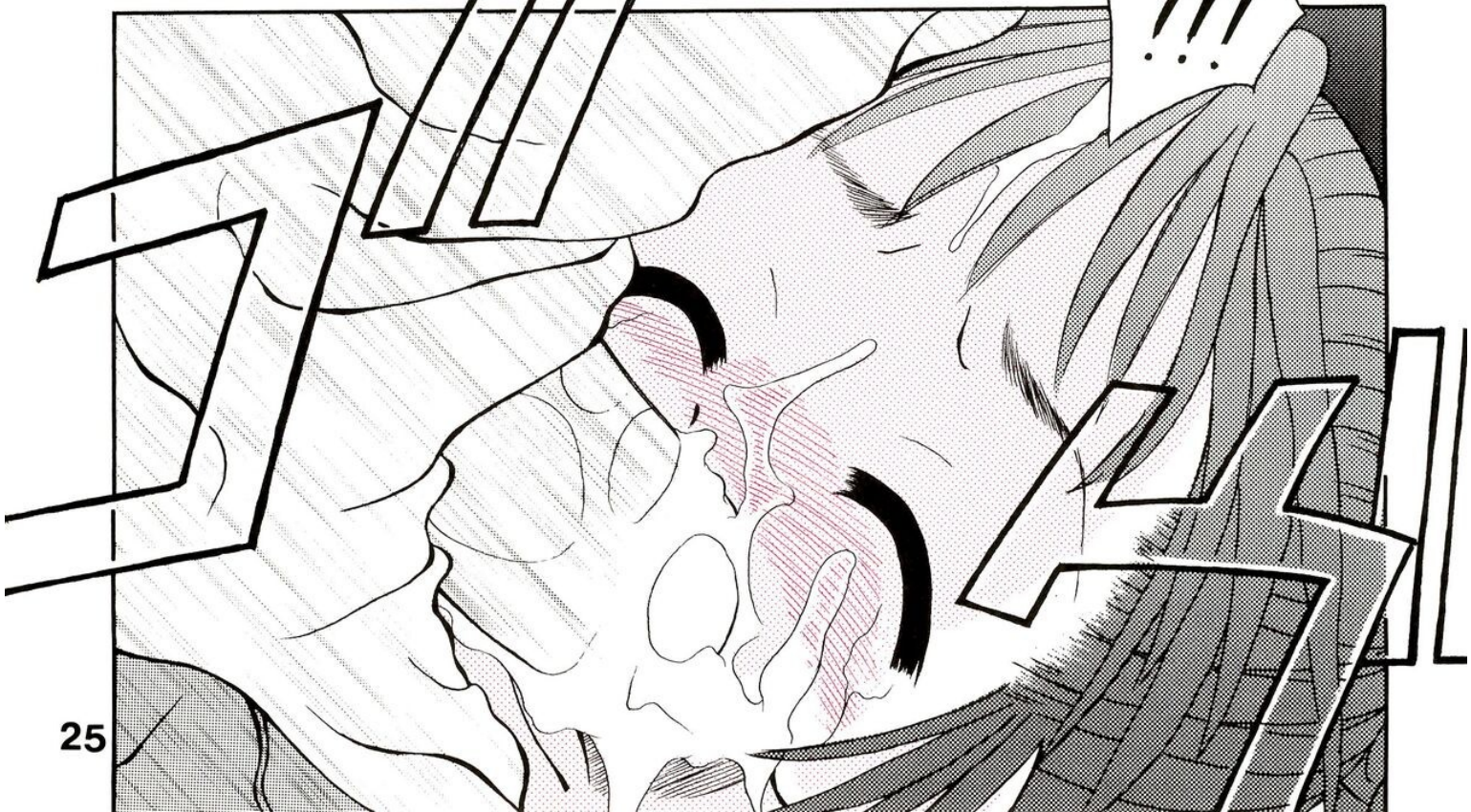
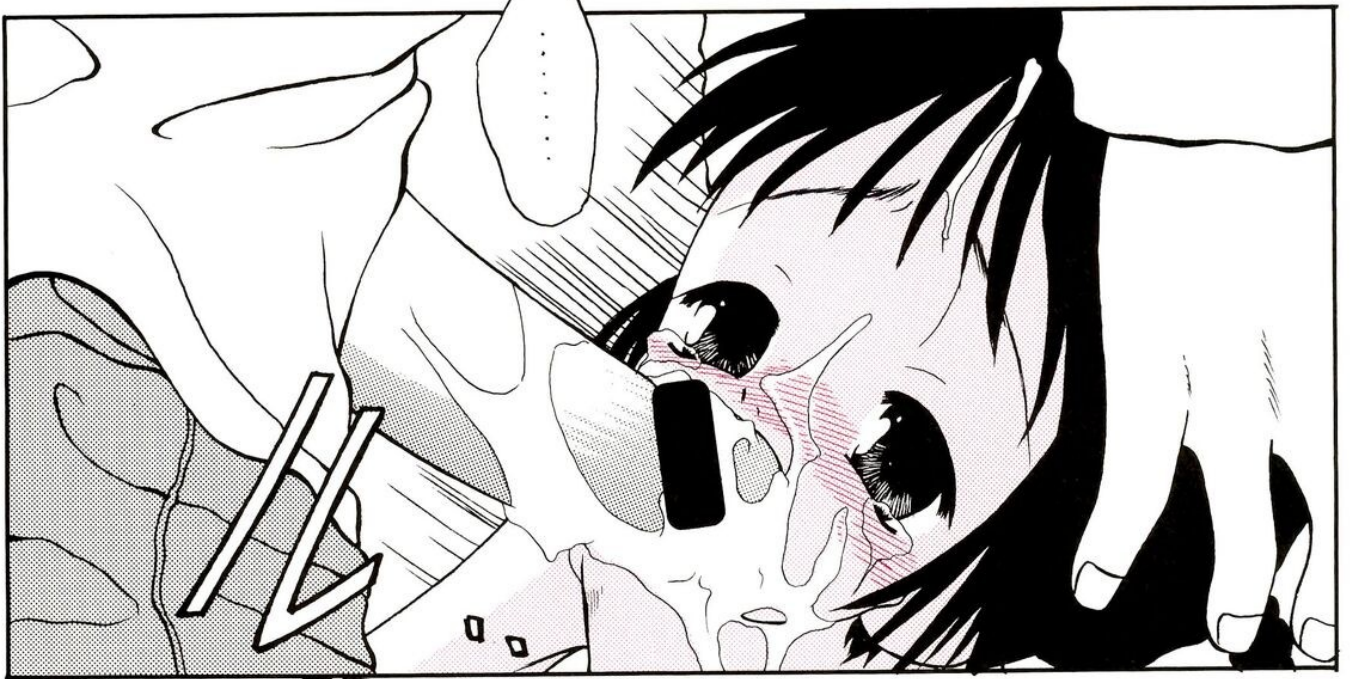
きあ…
嫌な事はさっさと
忘れる様にしよう

フムフム





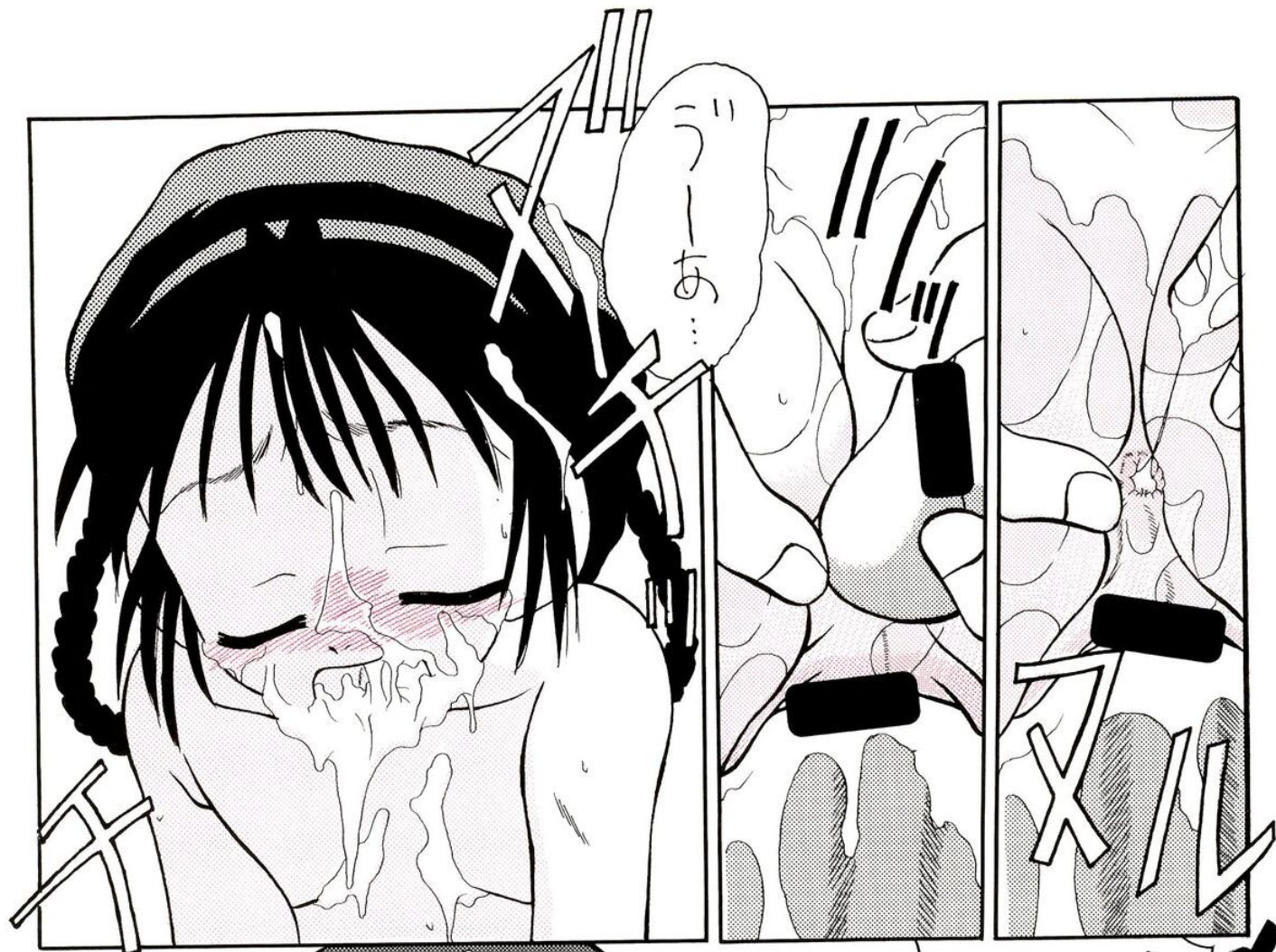




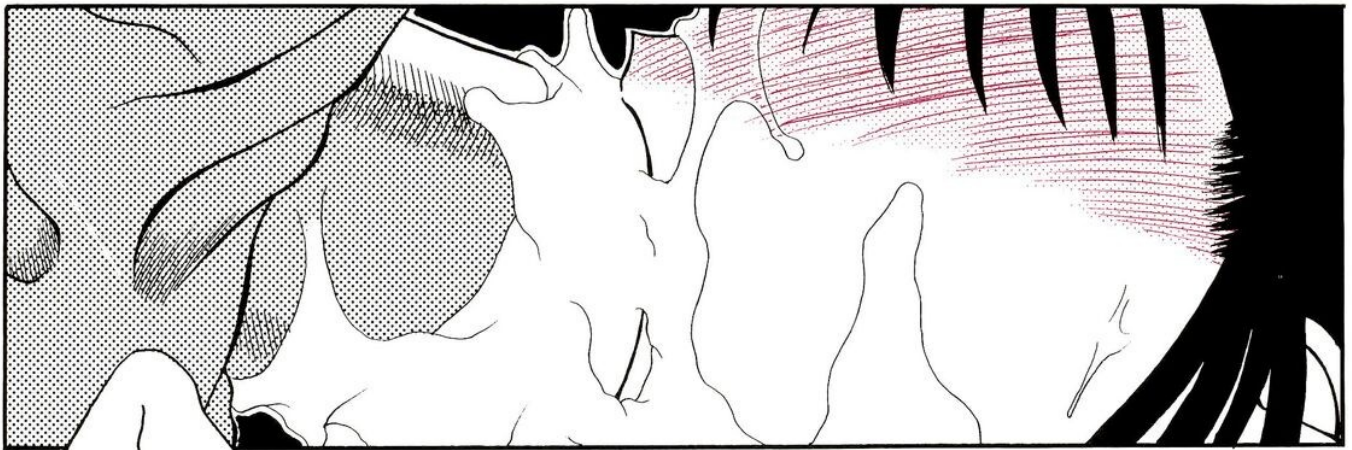




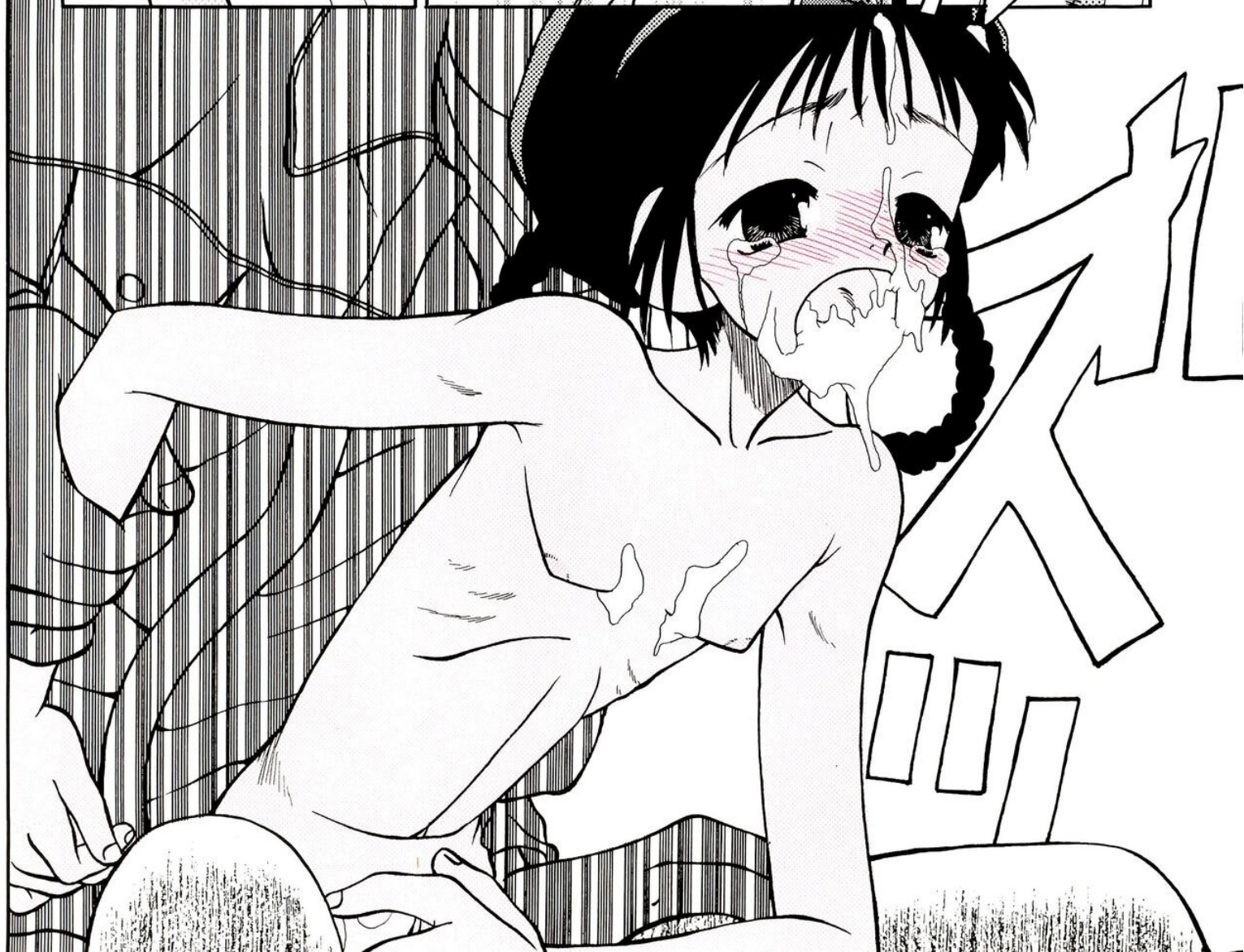














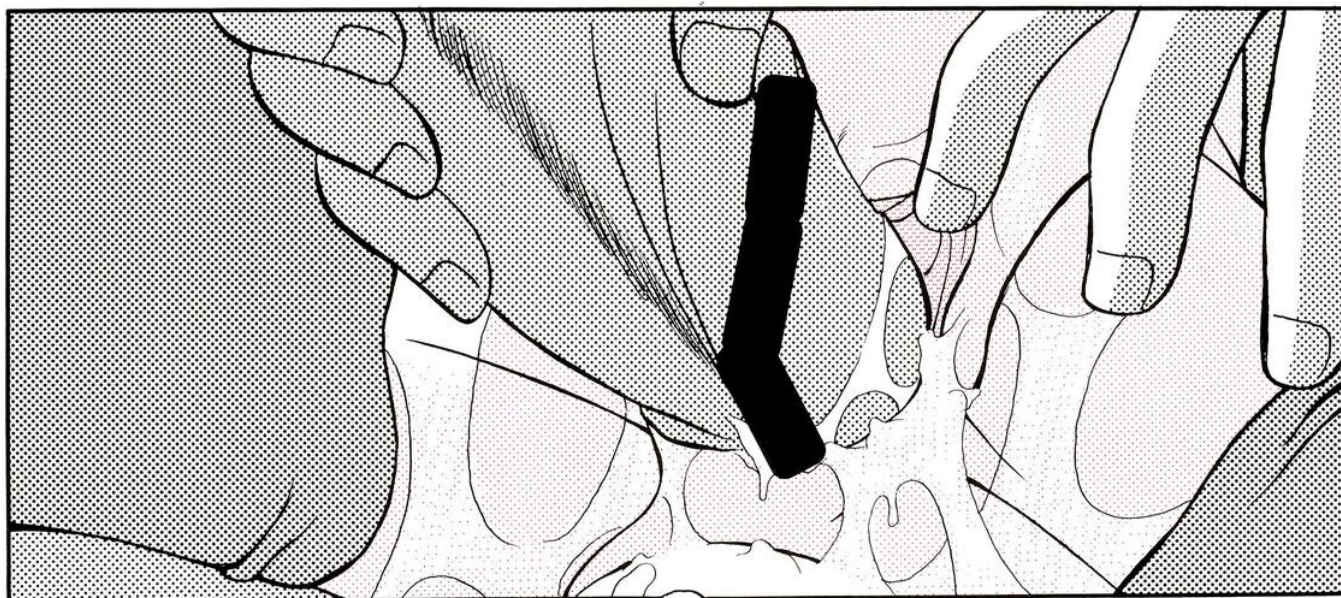
ほれっ
次の奴！



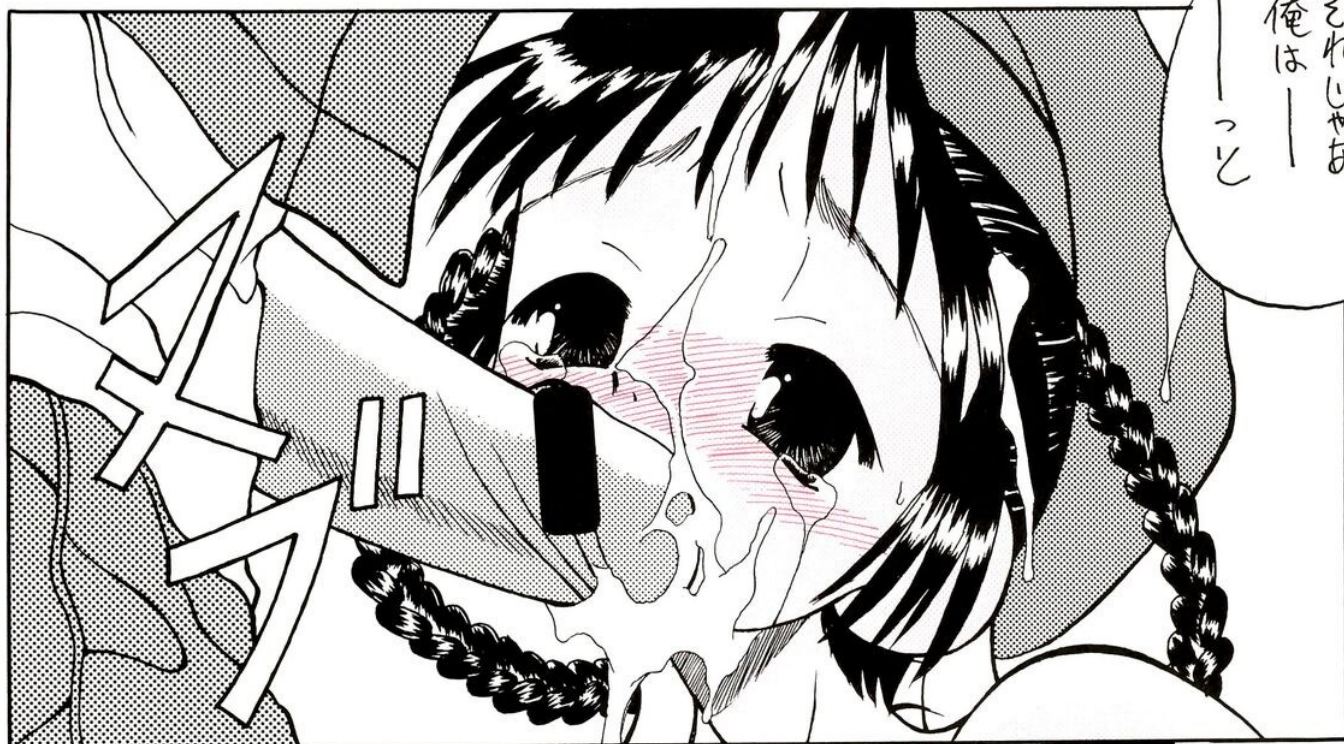
あ……

は……

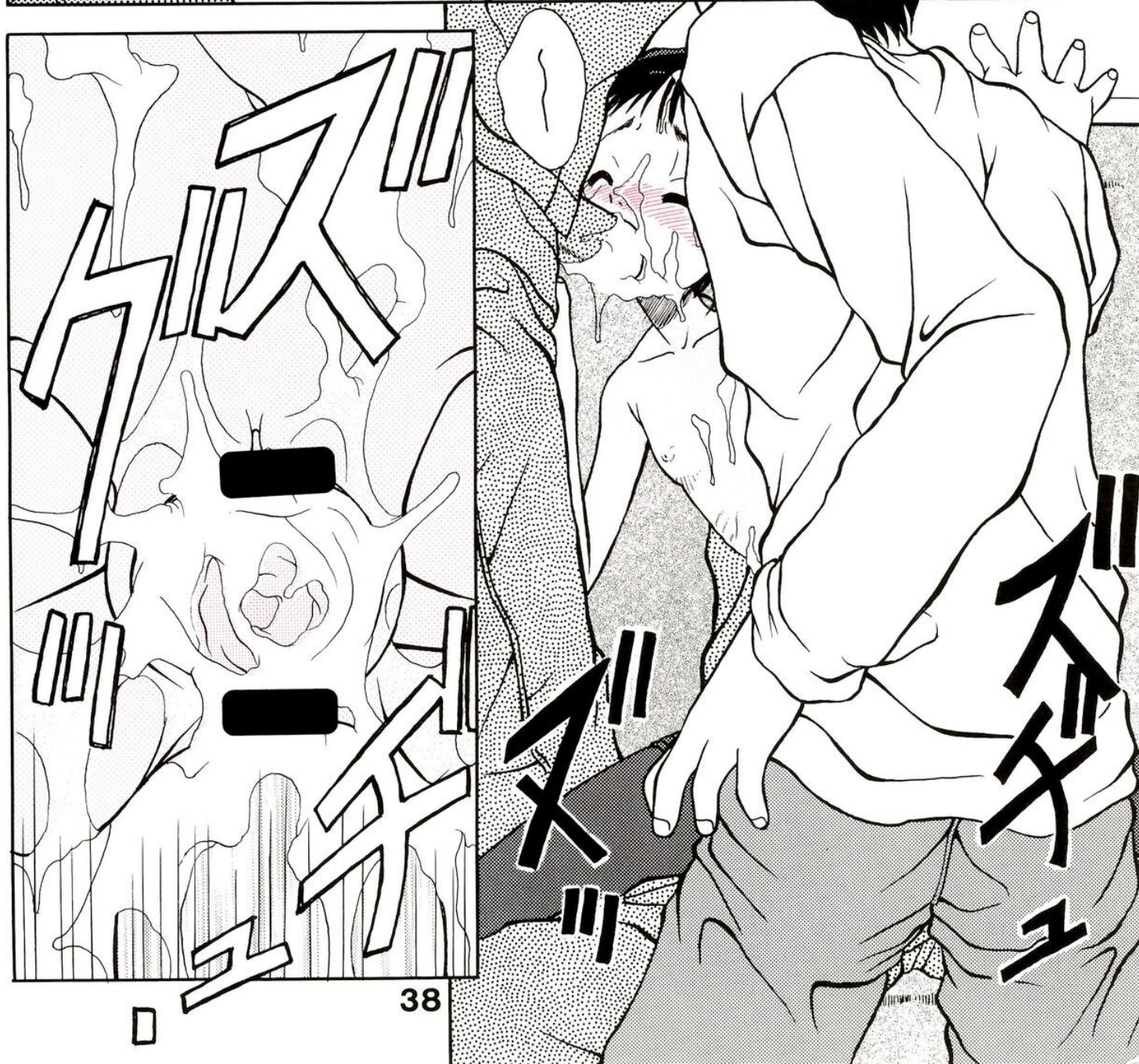




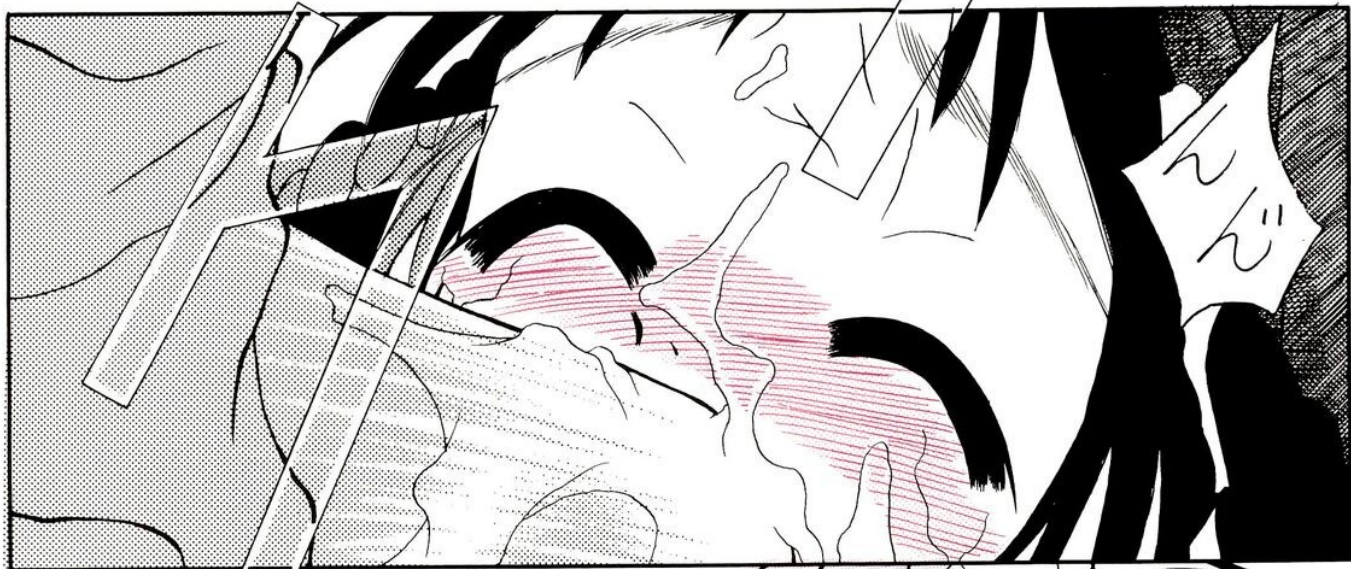
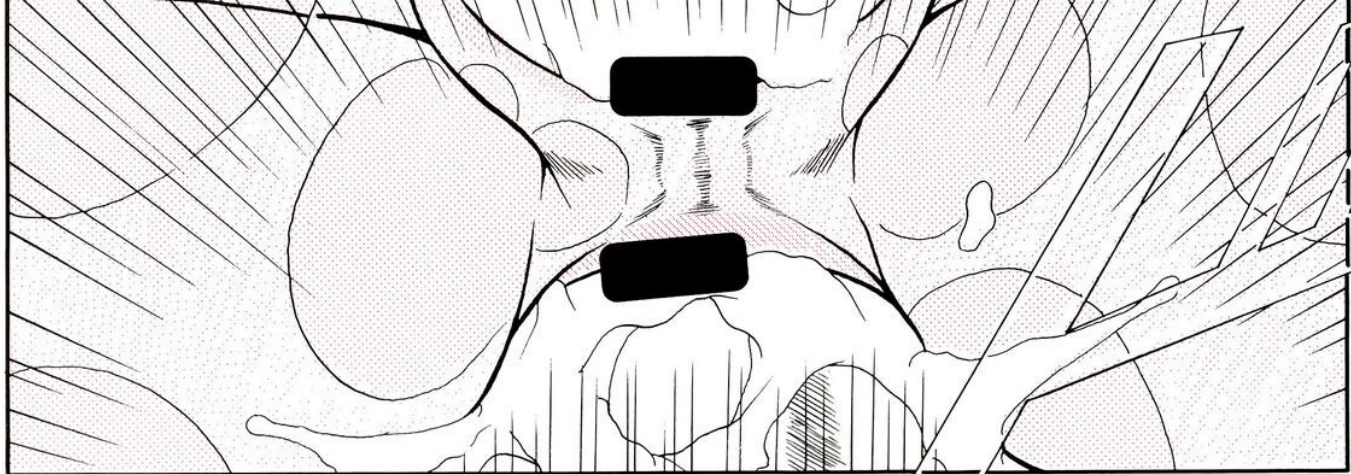




それじゃあ
俺は——
——っ







40



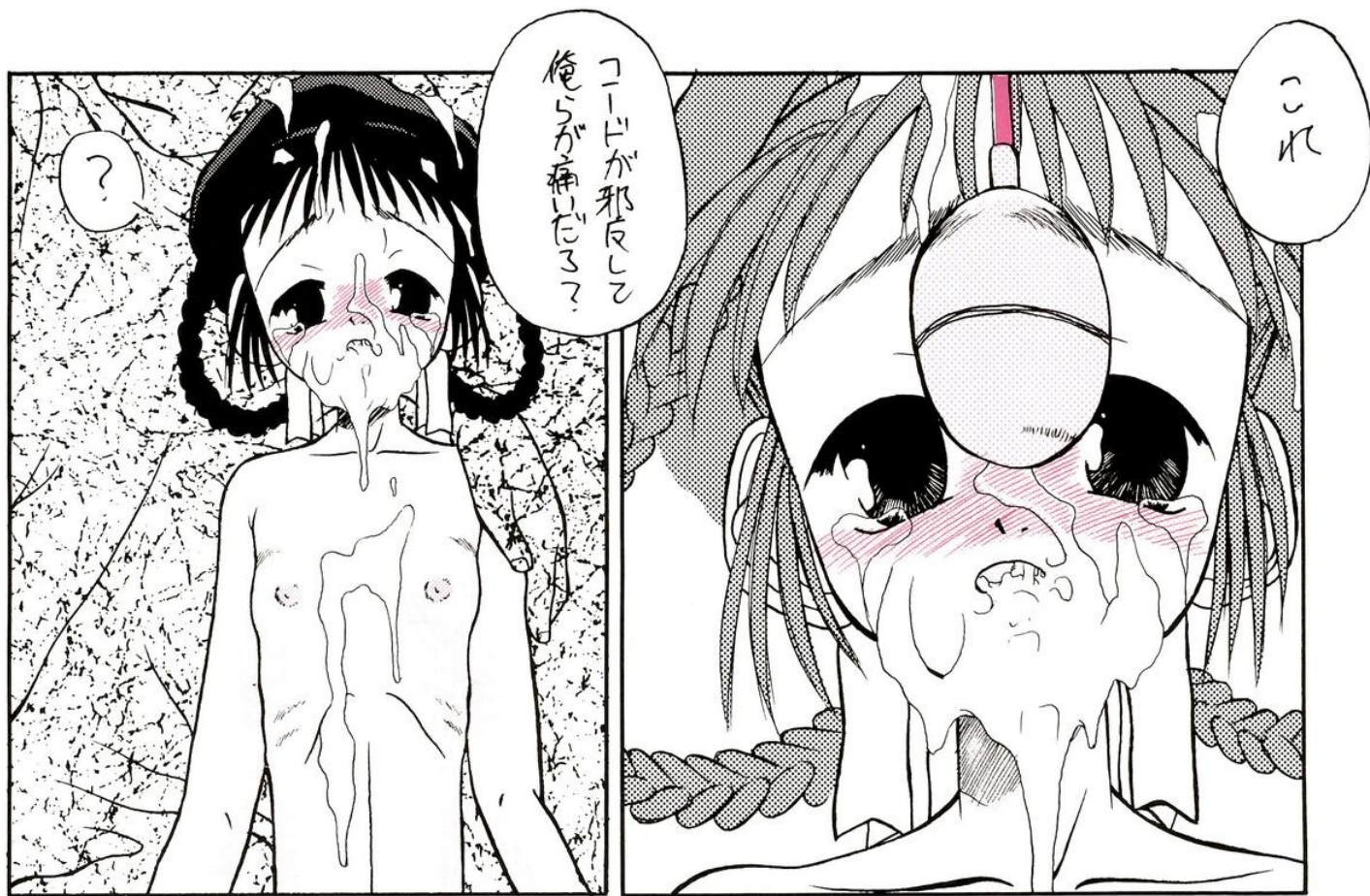


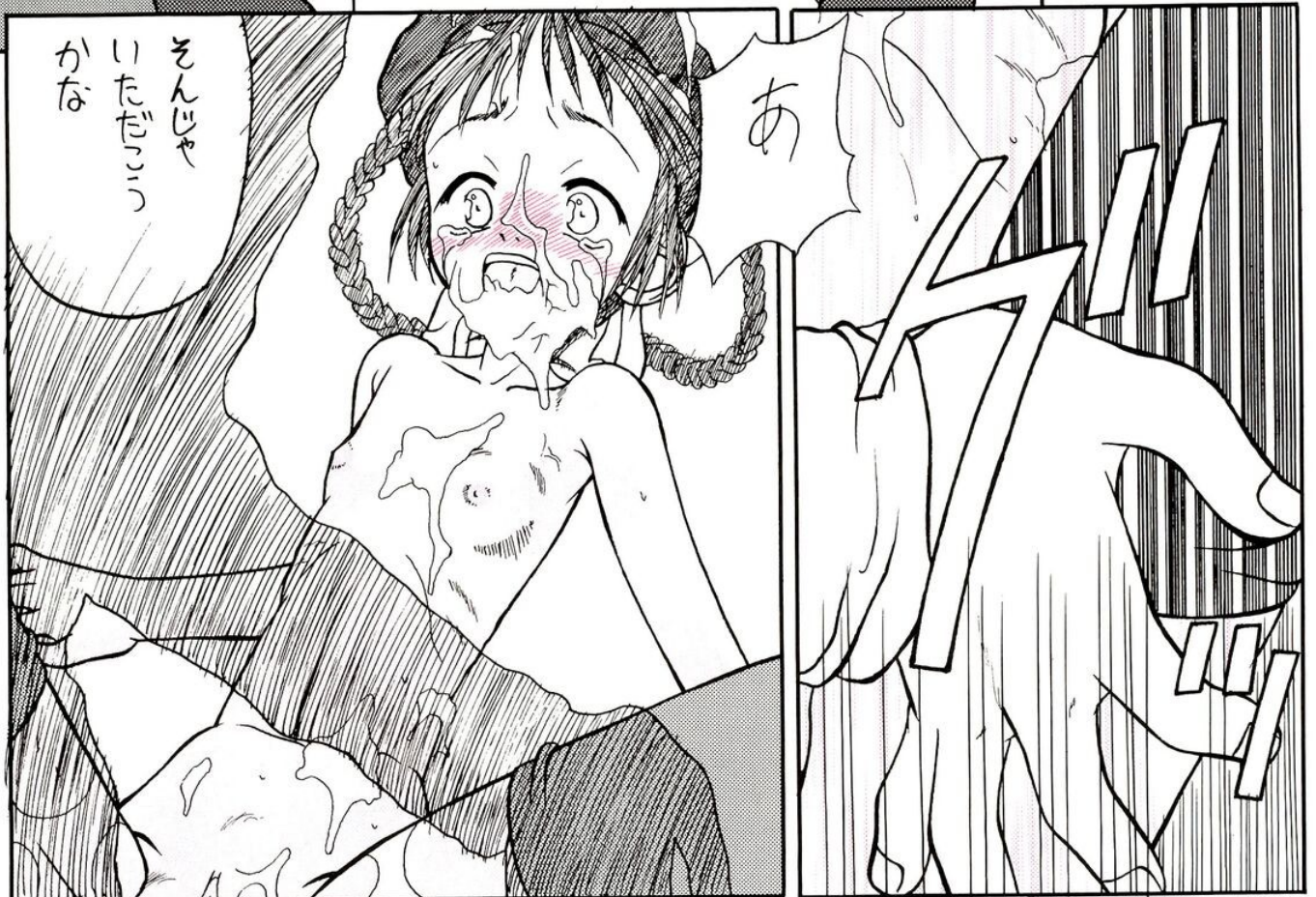
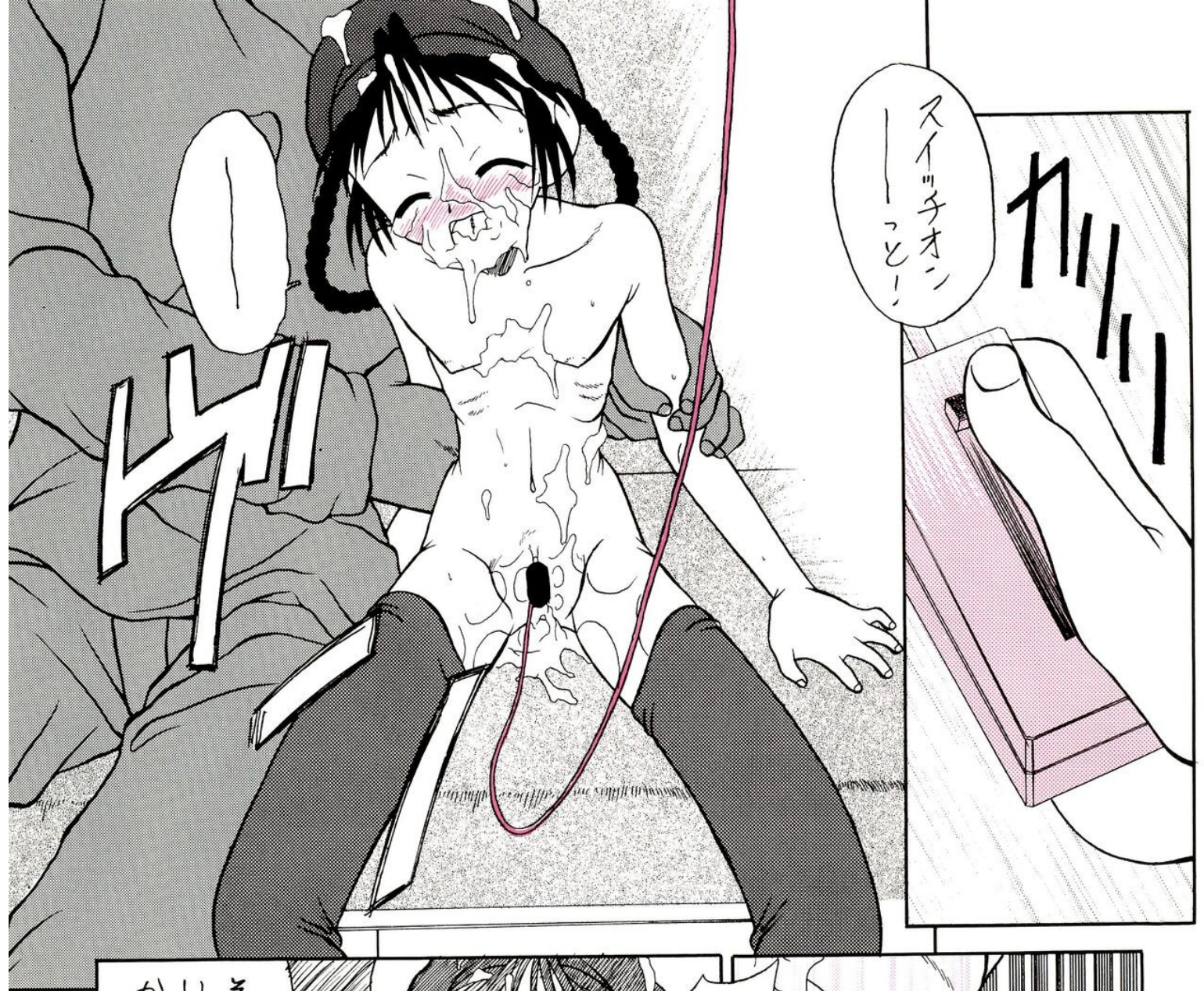
ちまっくら
お仕置が必要
だな

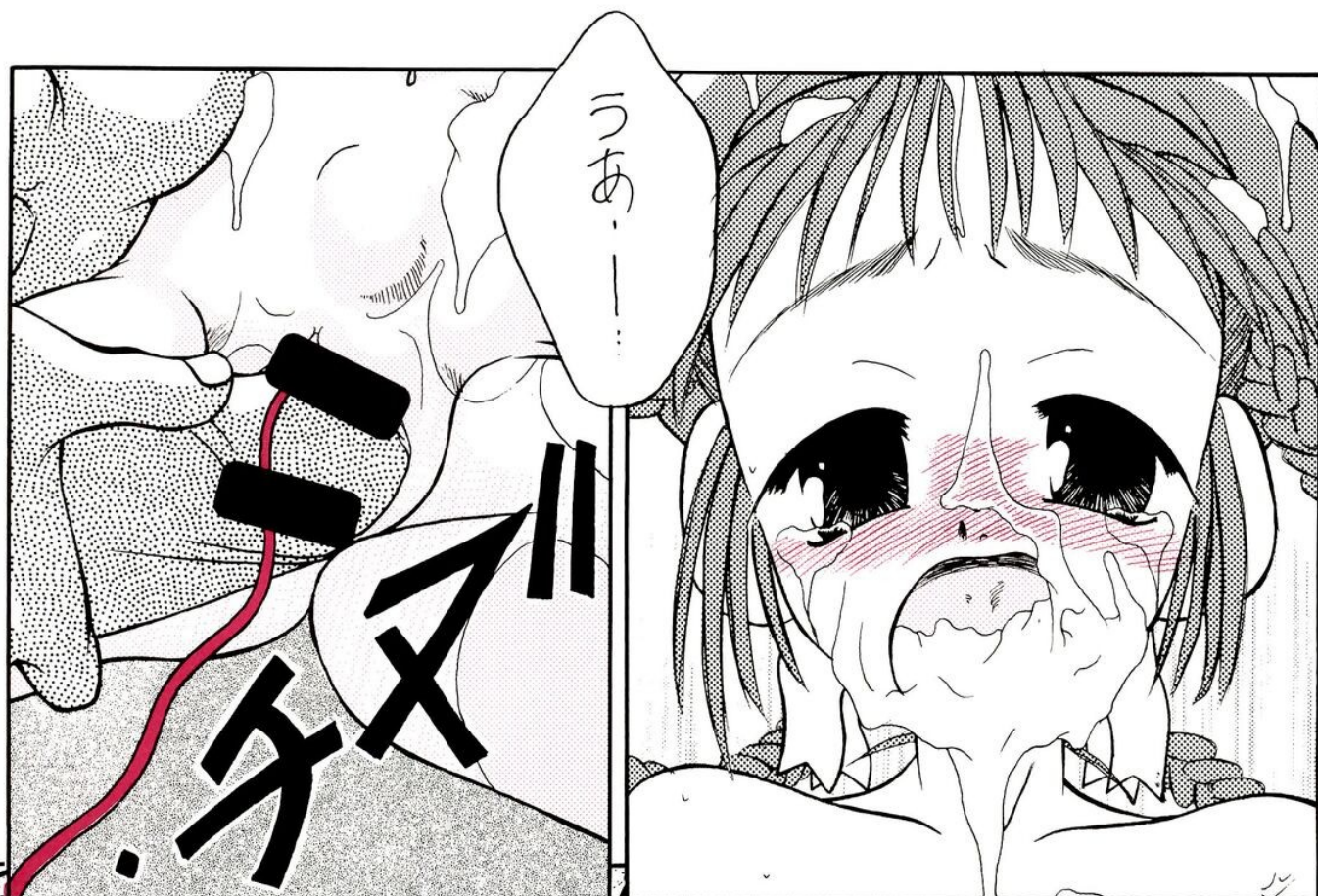
あー！
俺！
持ってる！！



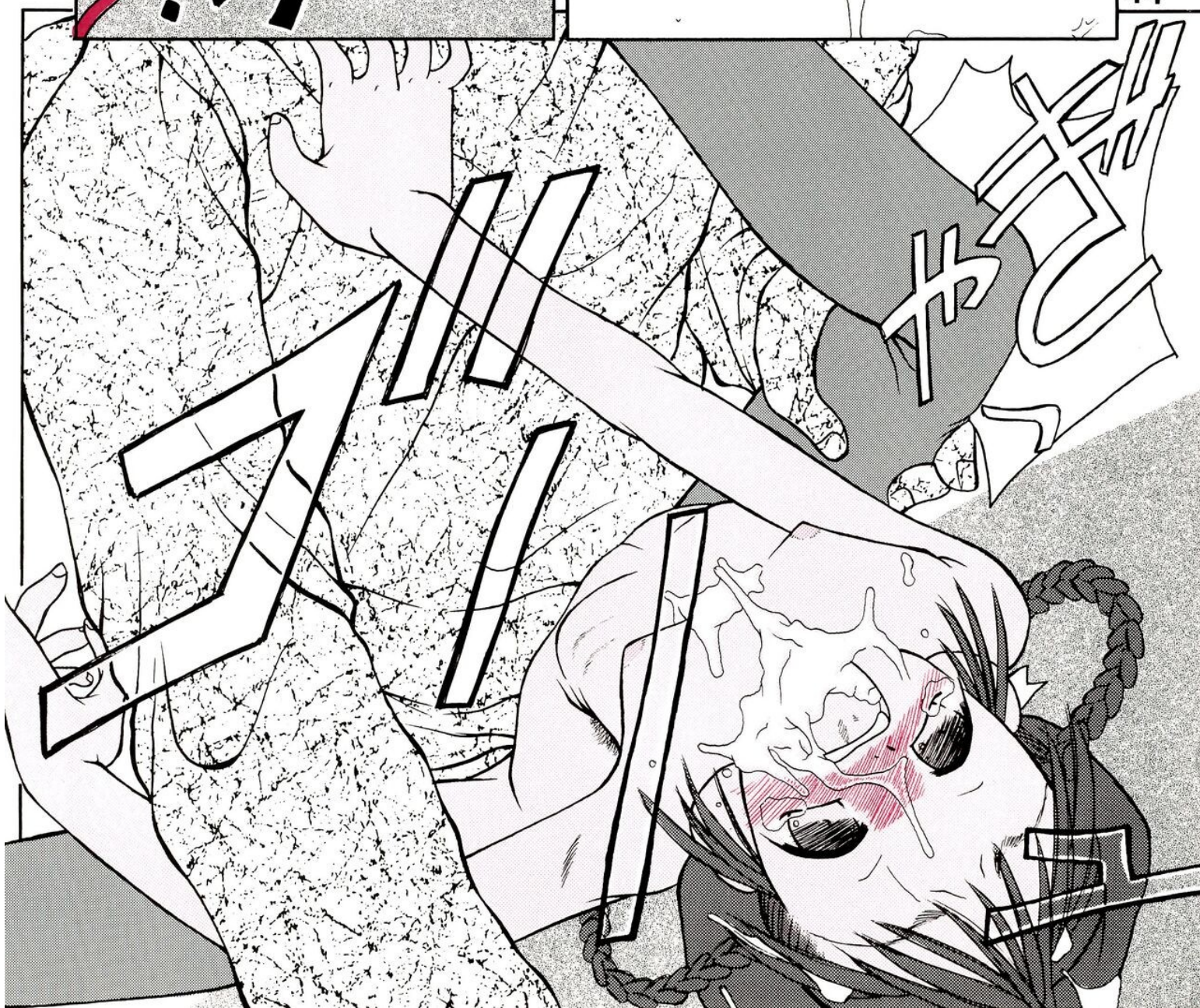
あーあ
この服どう
すんだろ...

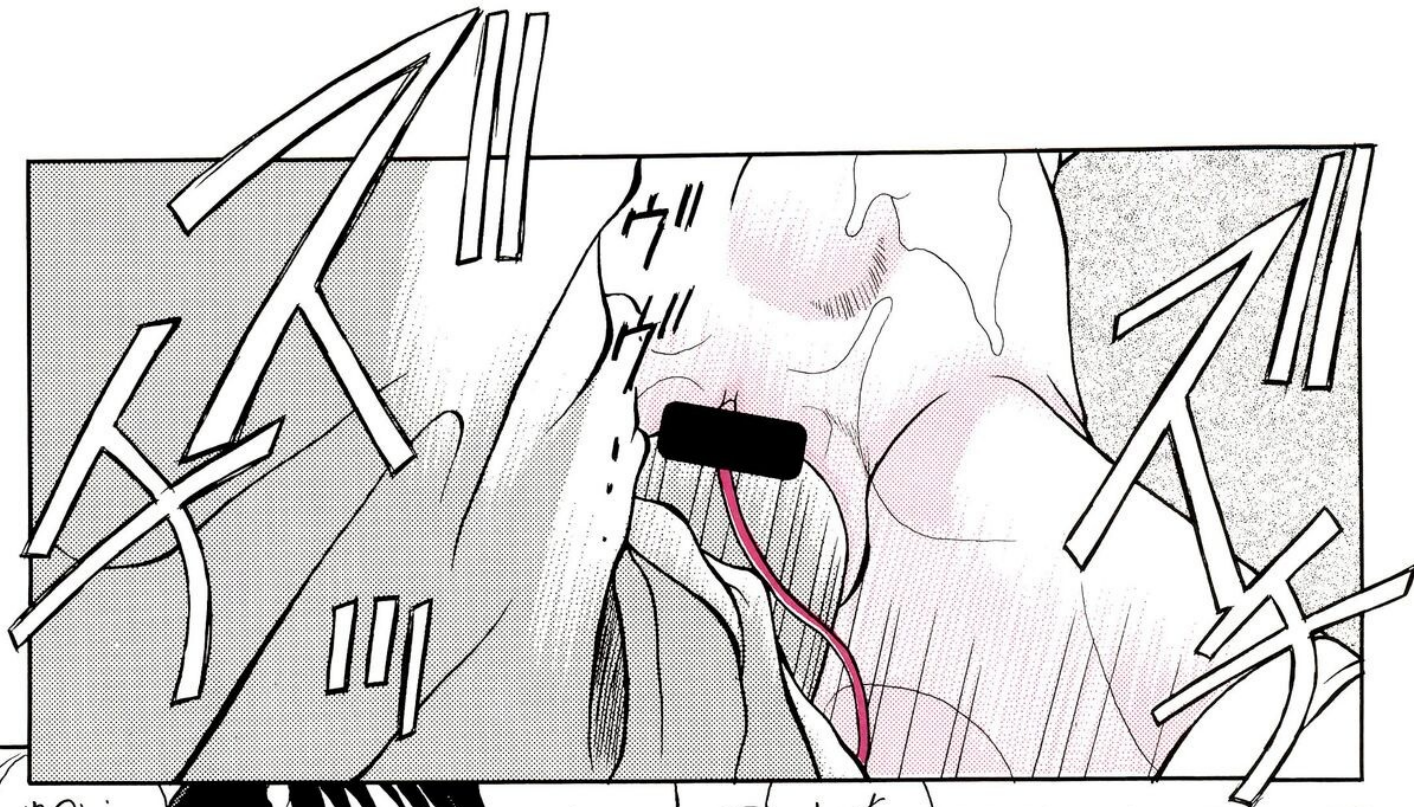






44

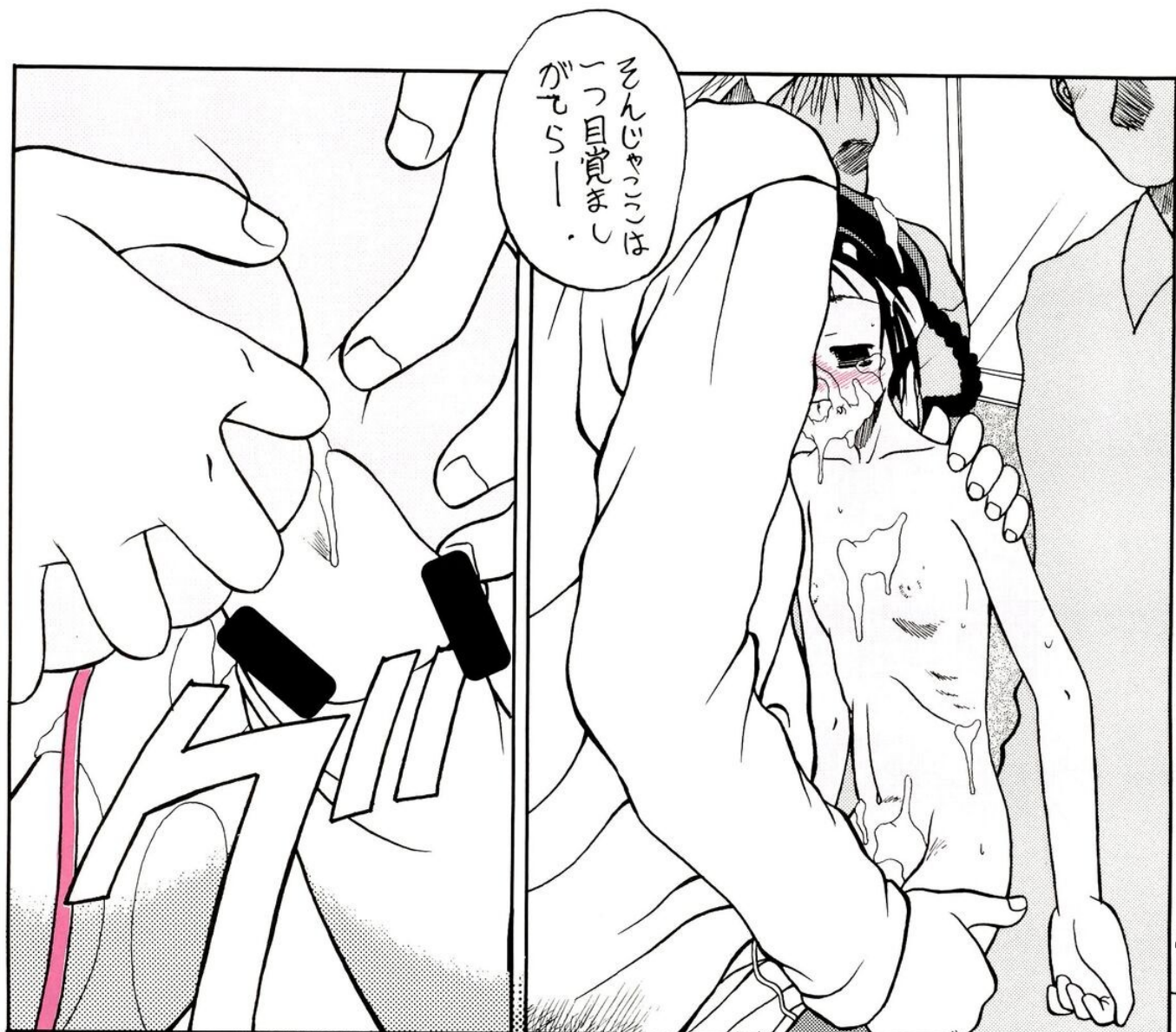




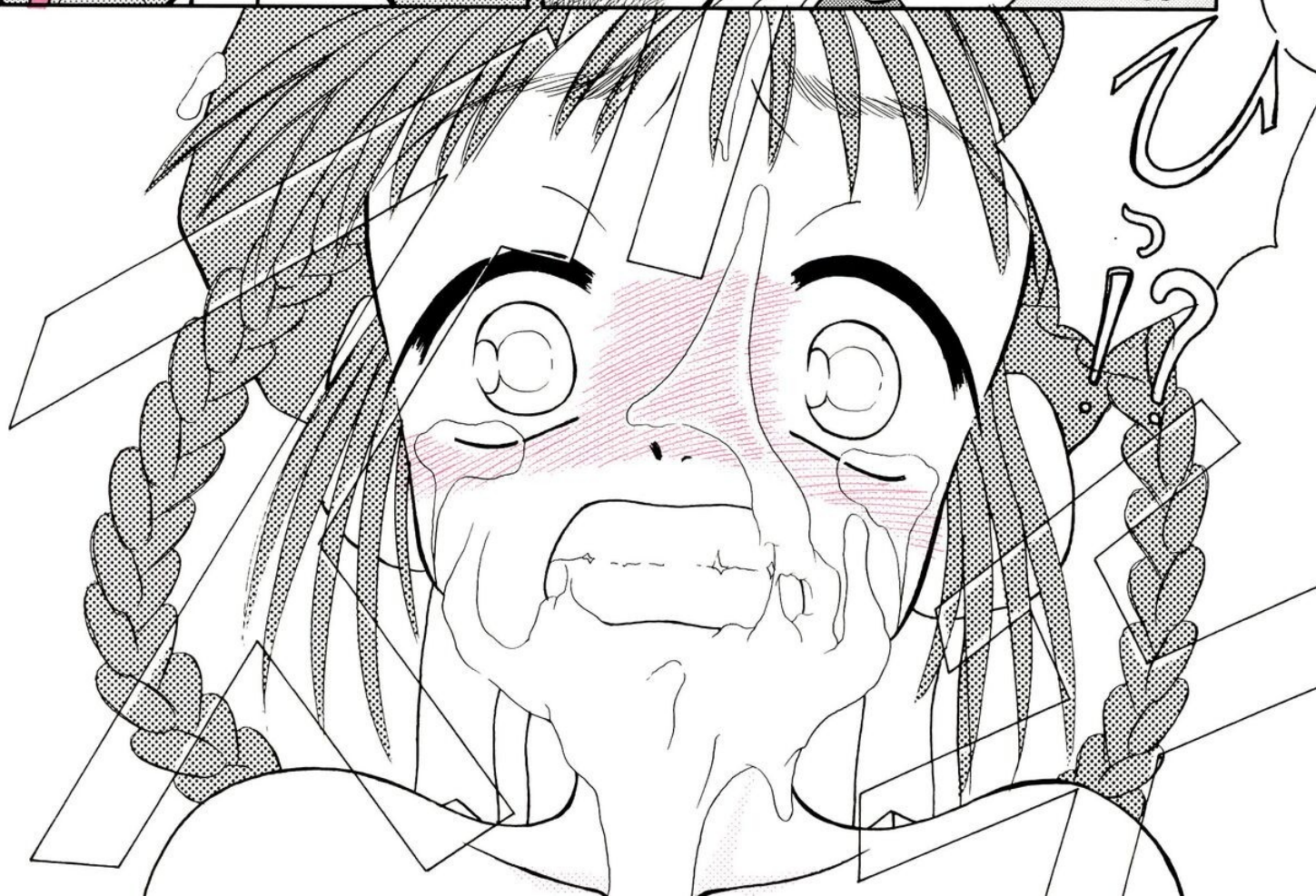
…死なしてる
みたいで
やだなあ…

ちっ気絶
してやんの
つまんねえ奴！

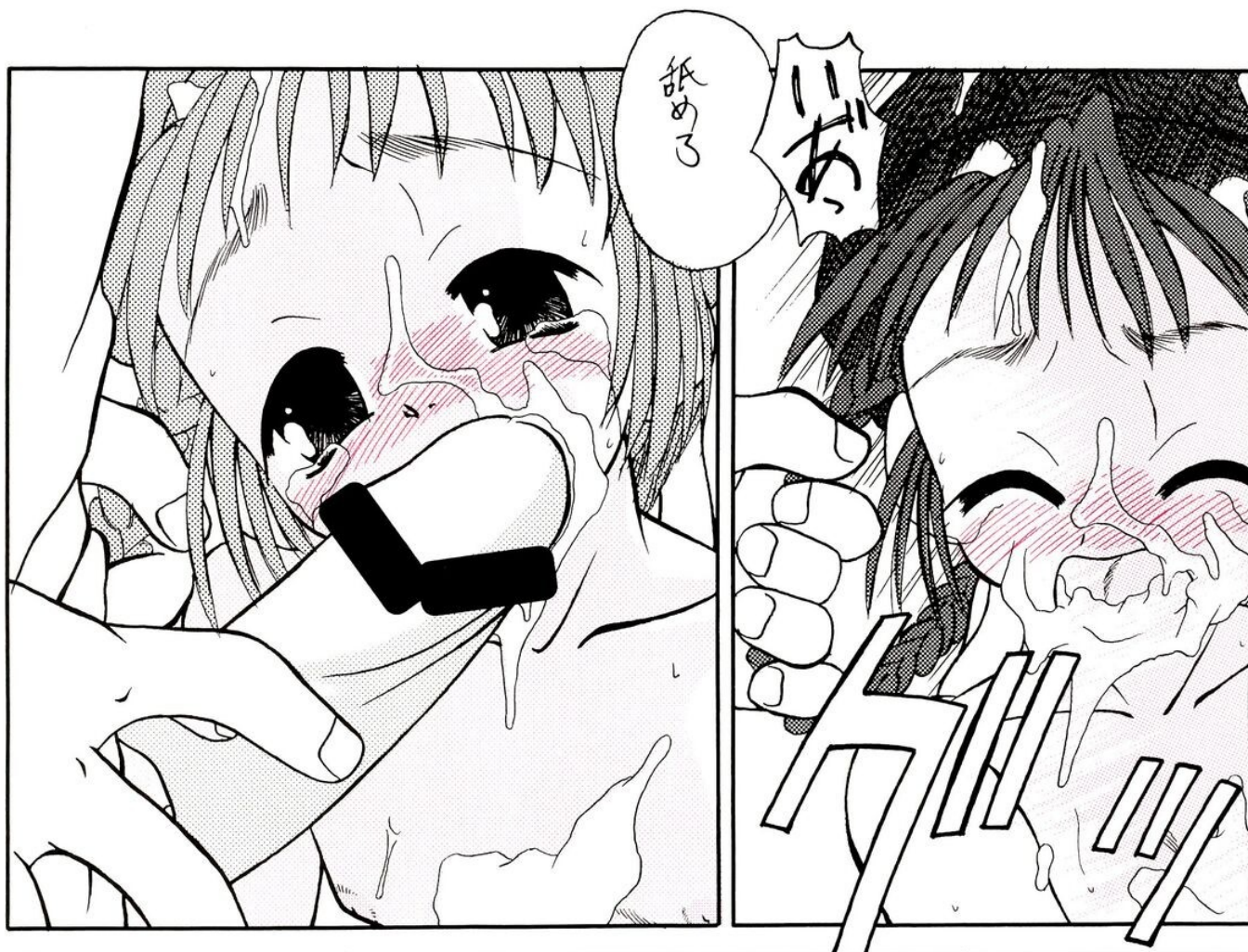




46



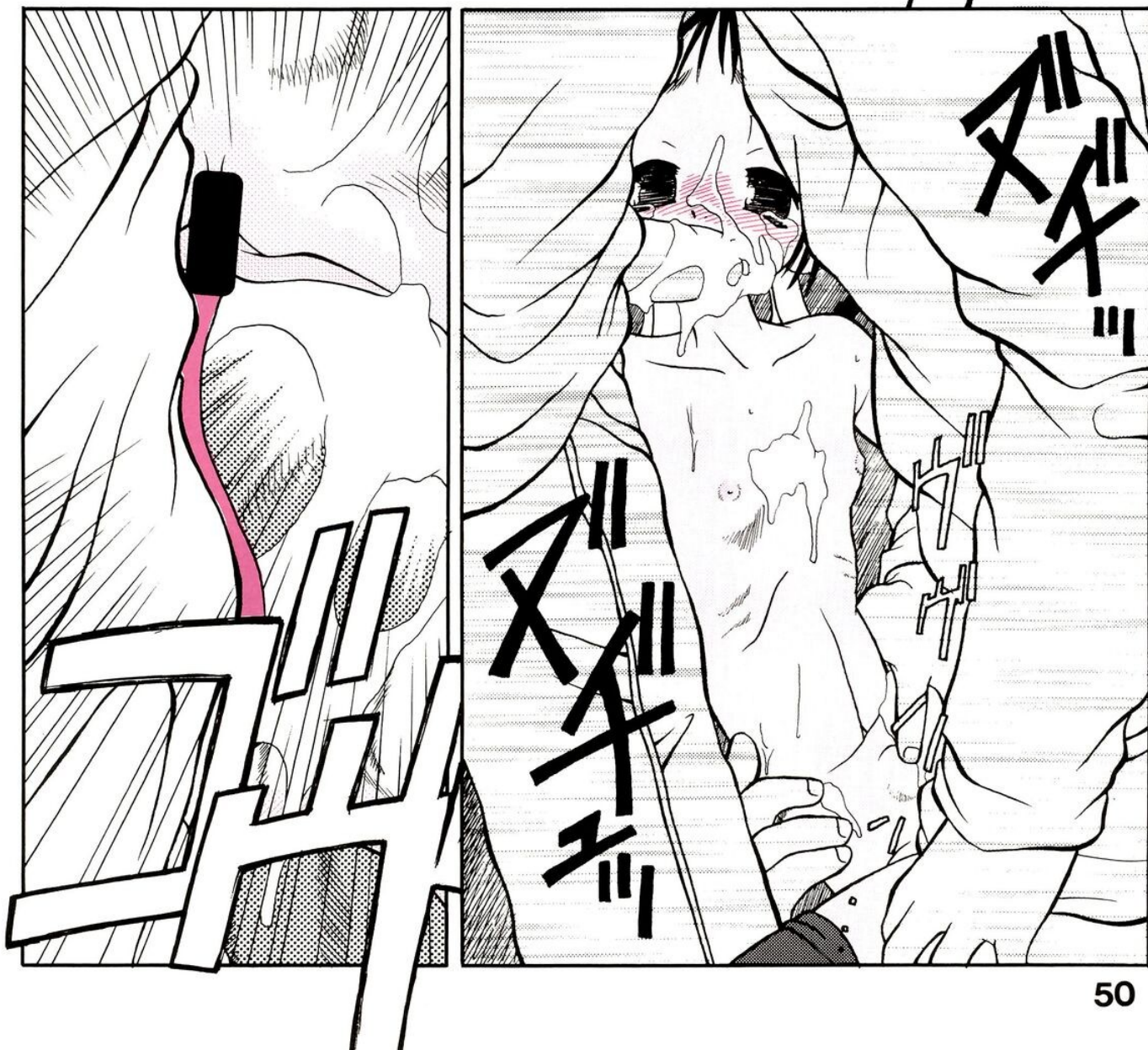
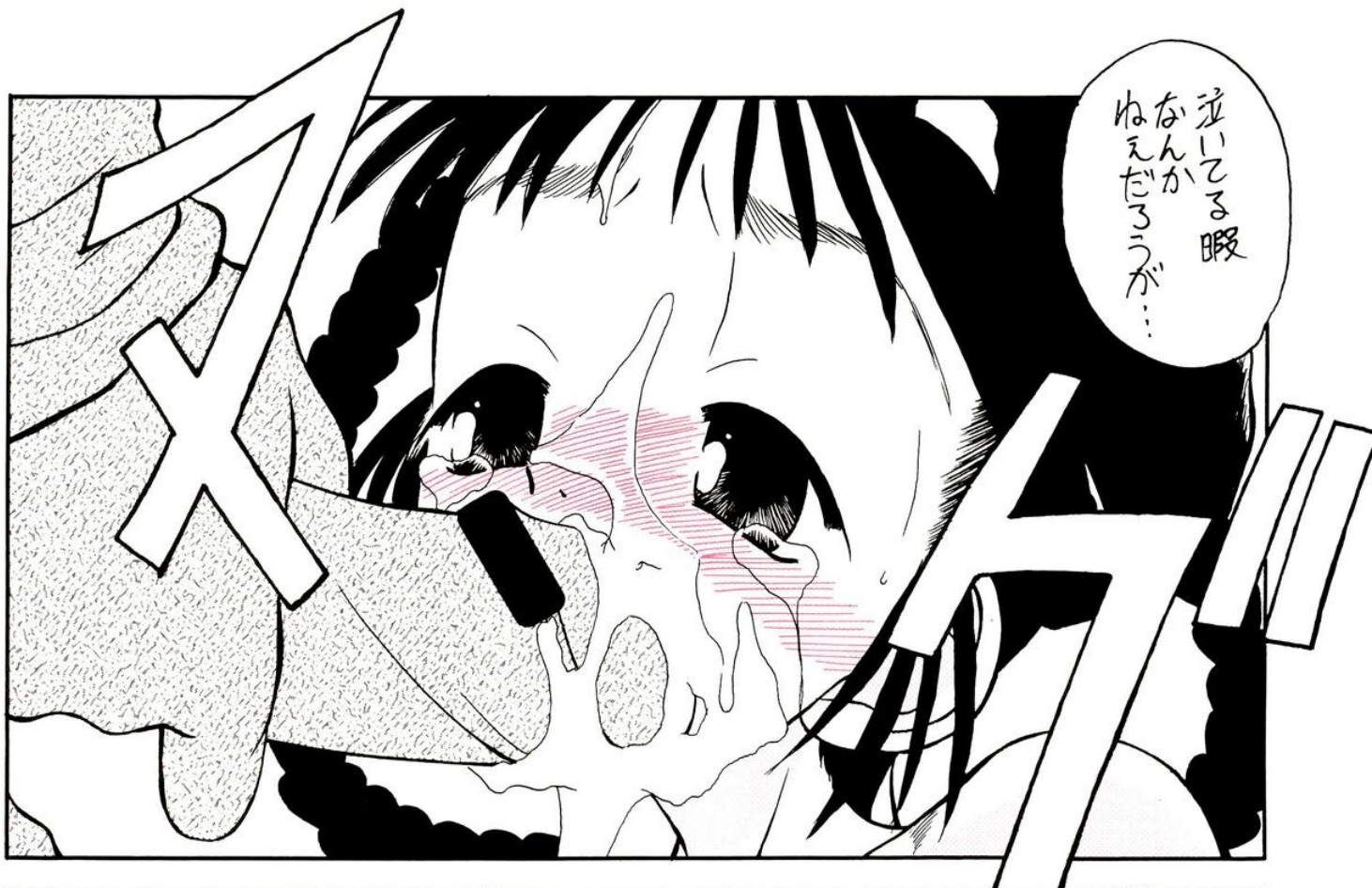


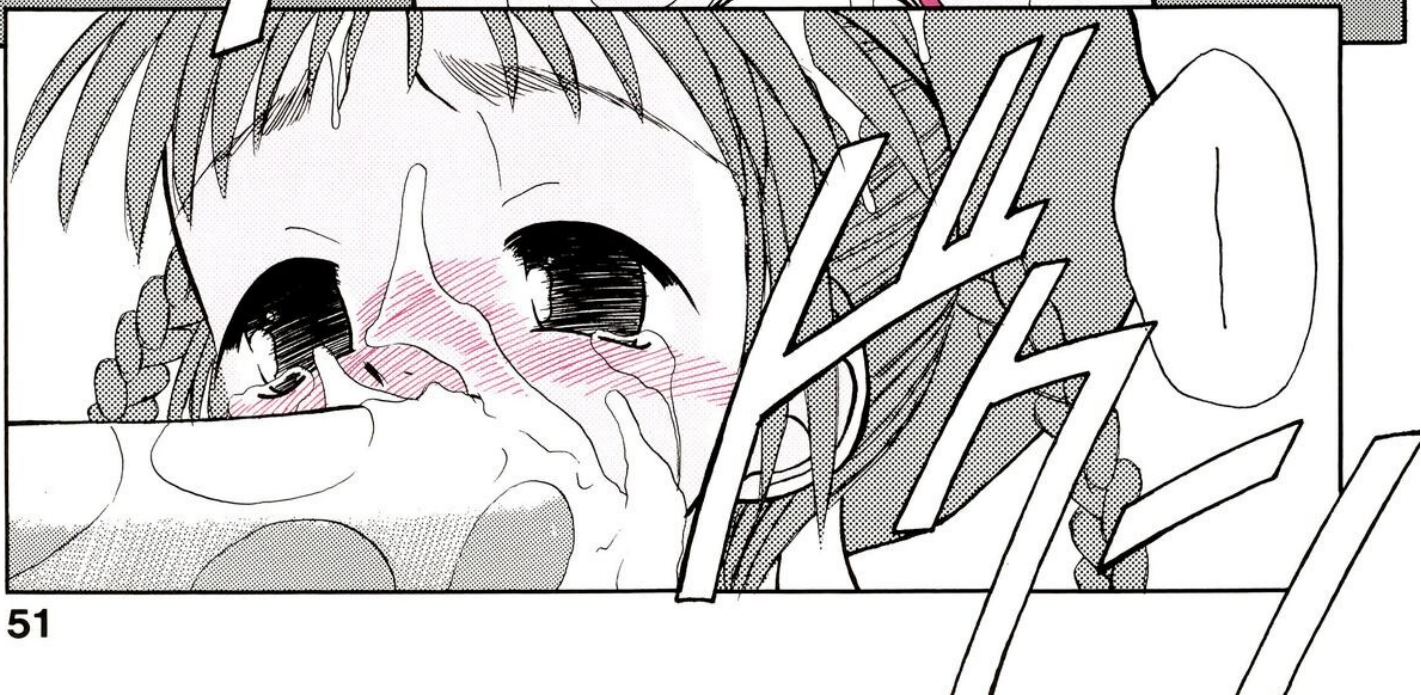


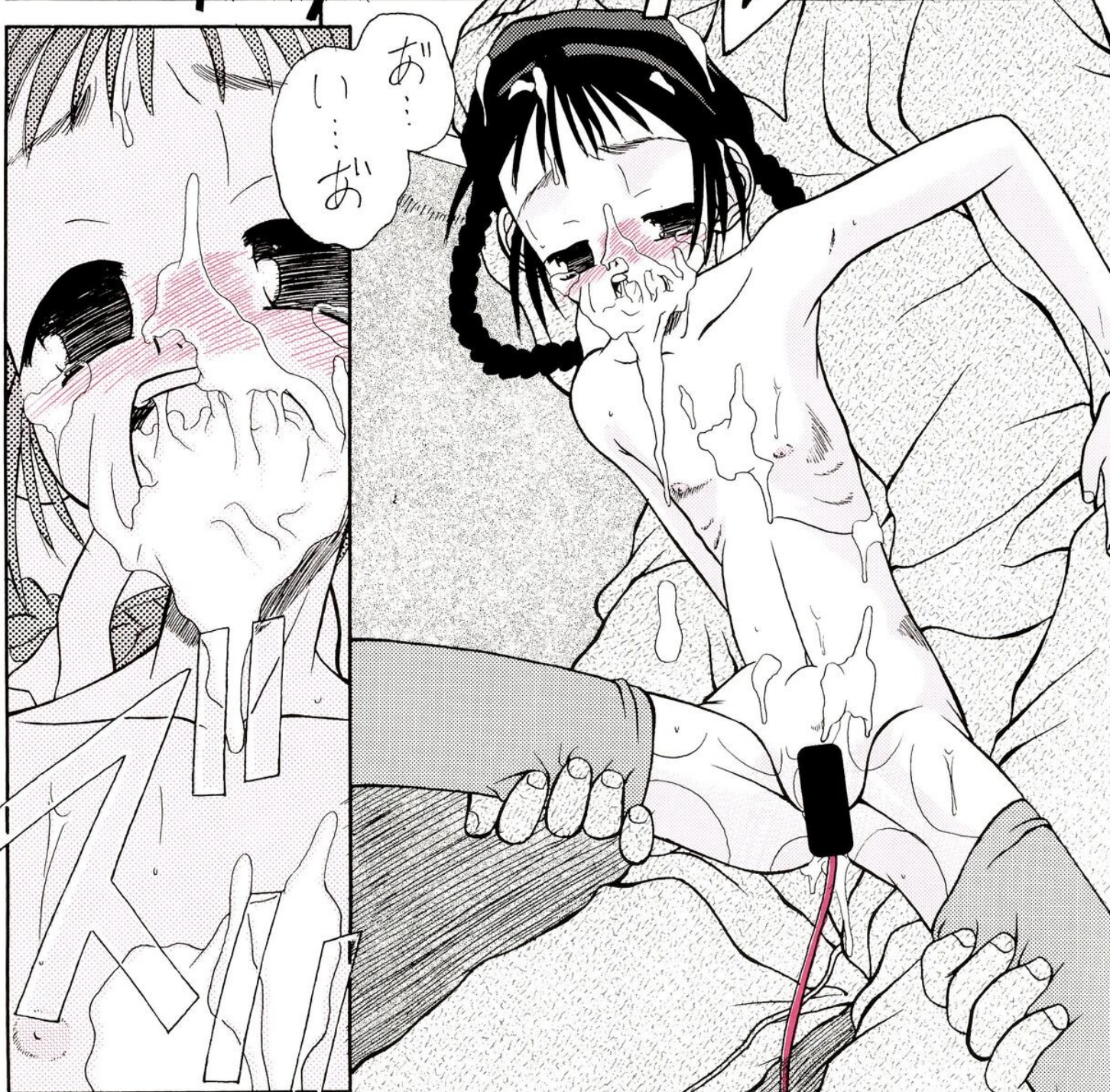


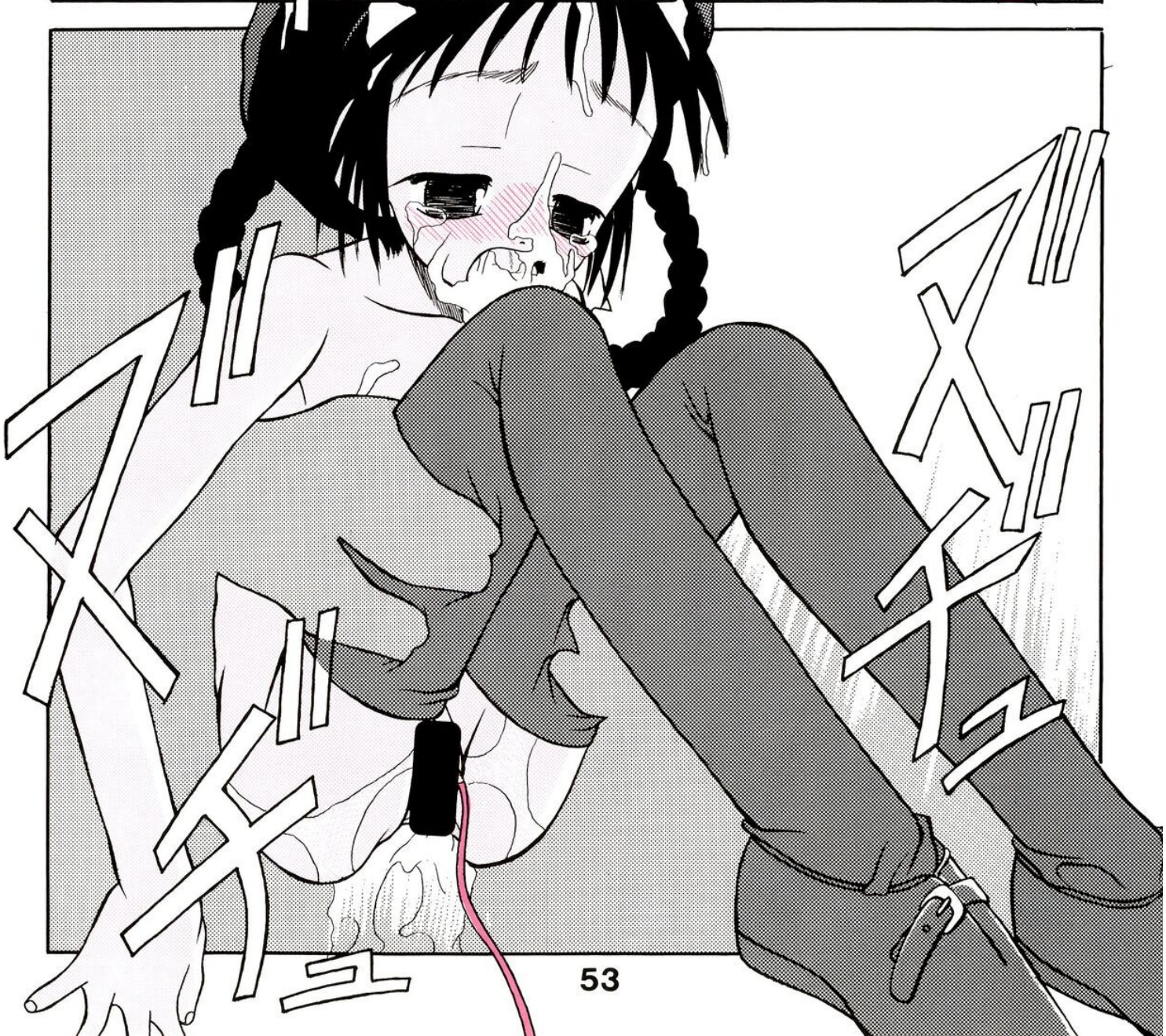
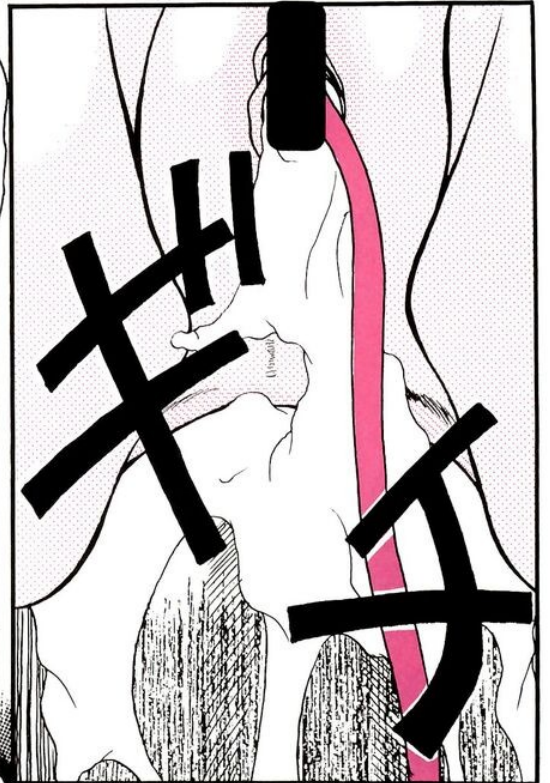
どうした
続けるよ?

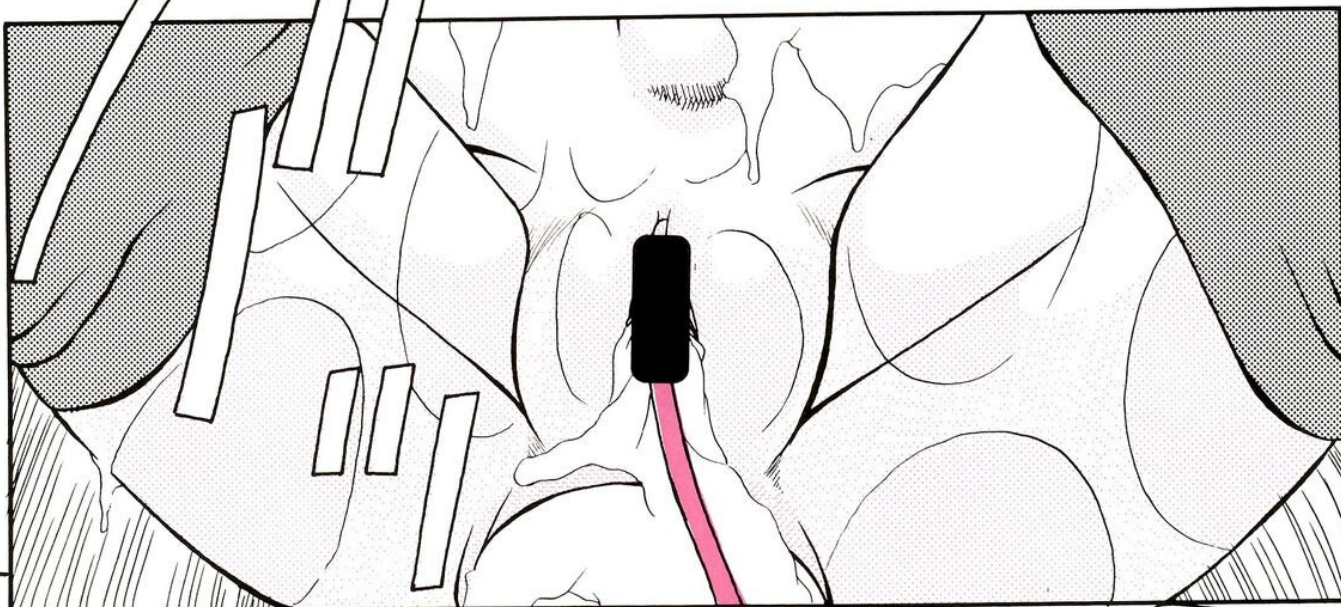


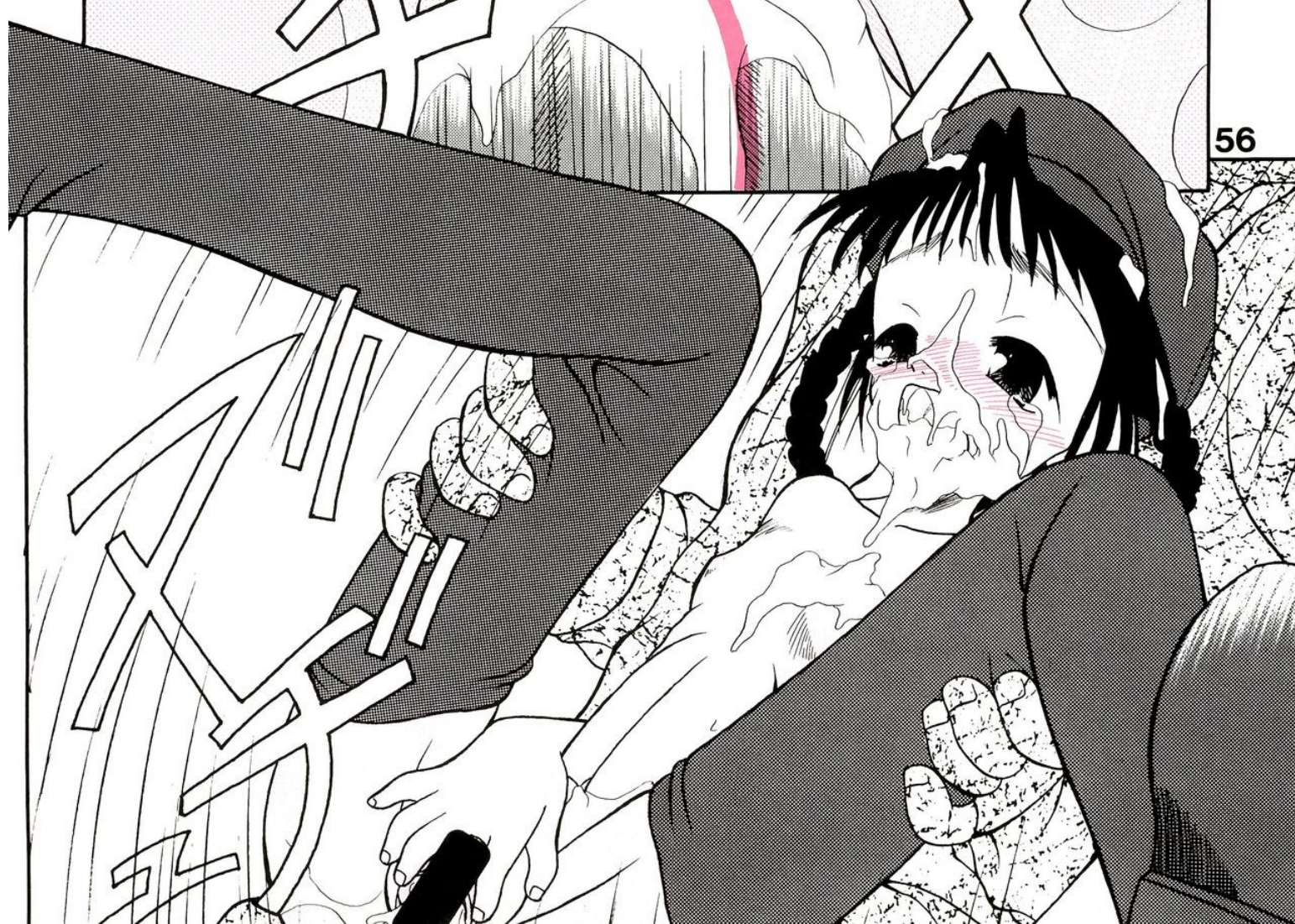


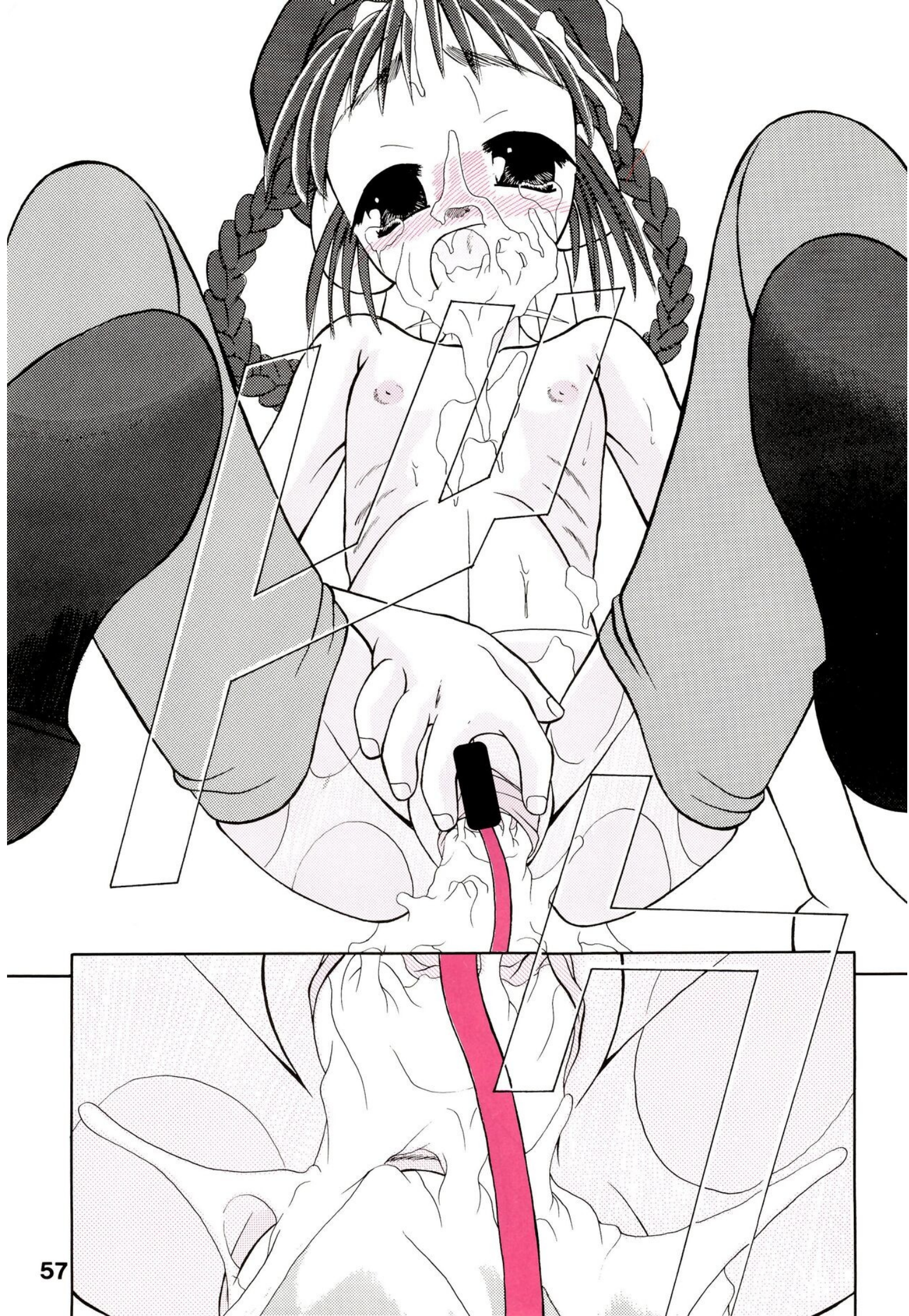


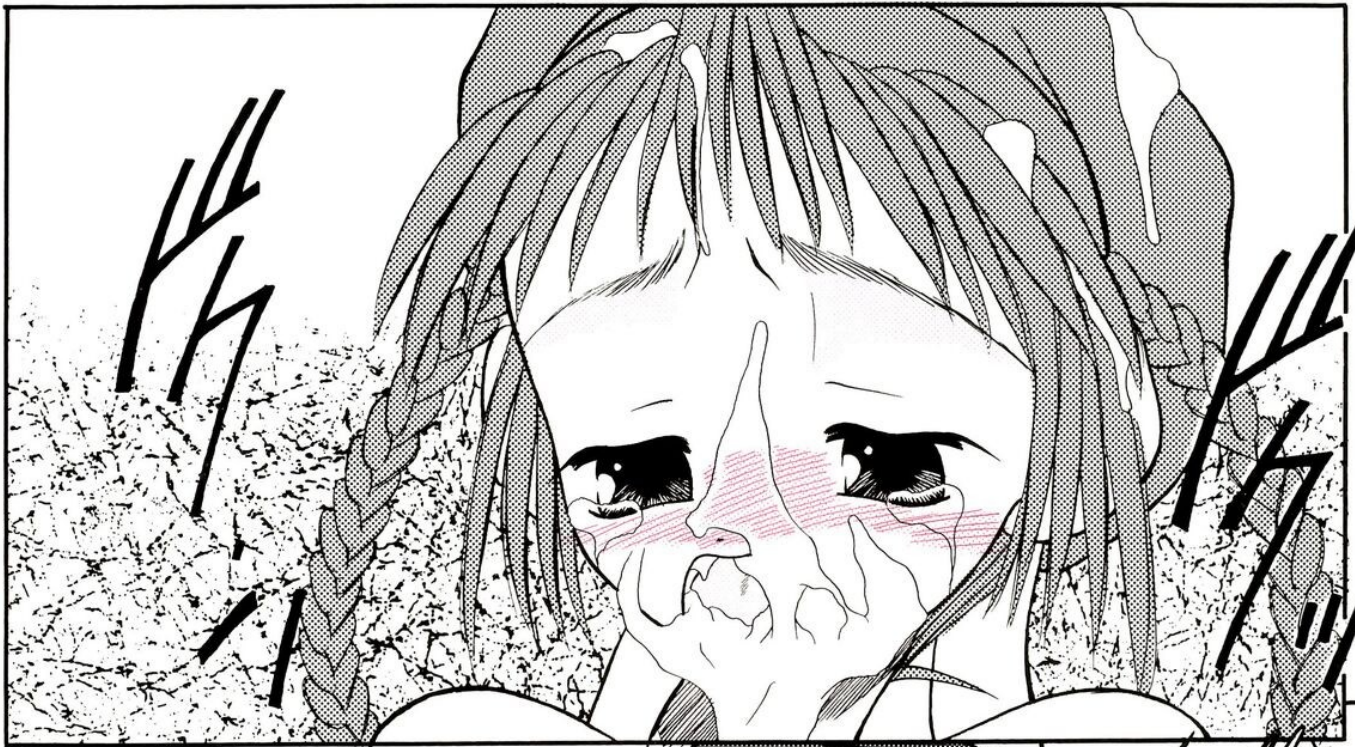


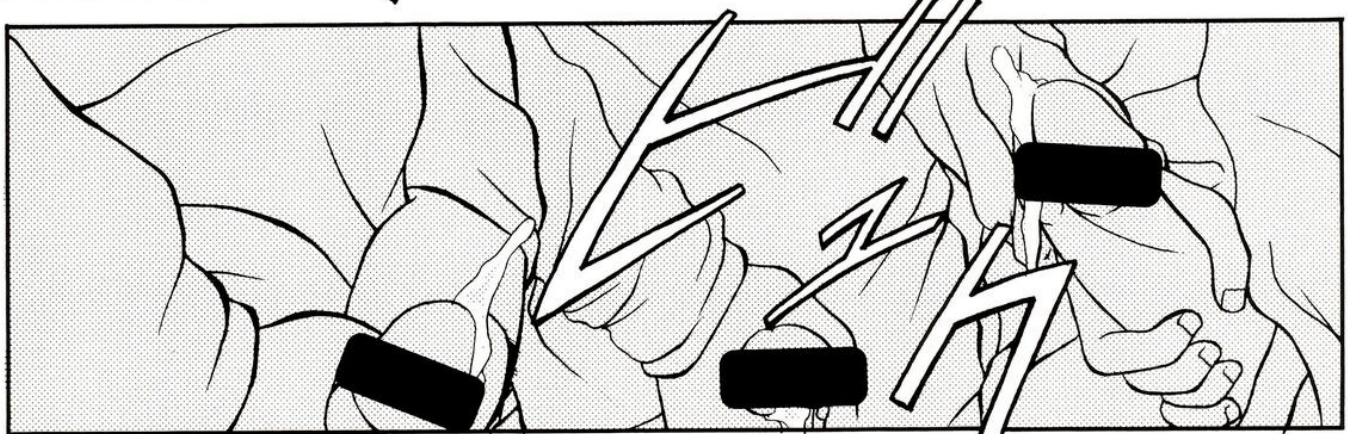
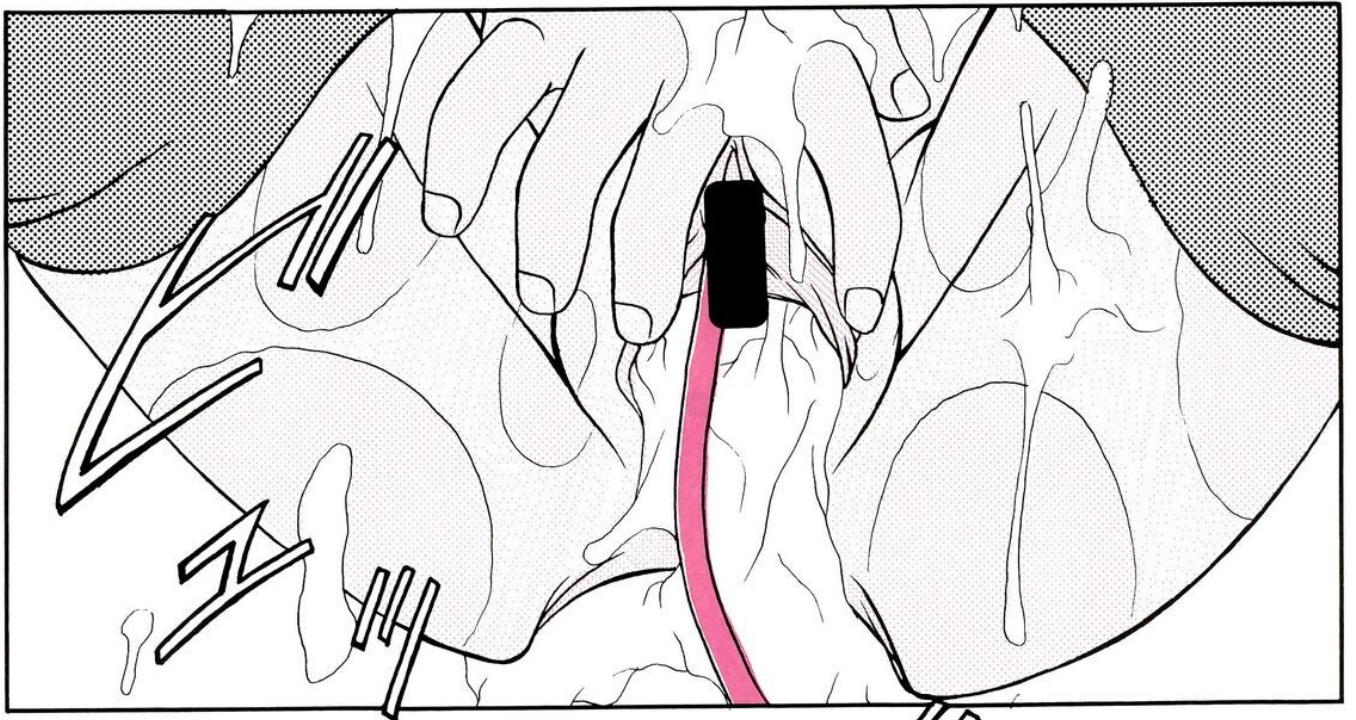






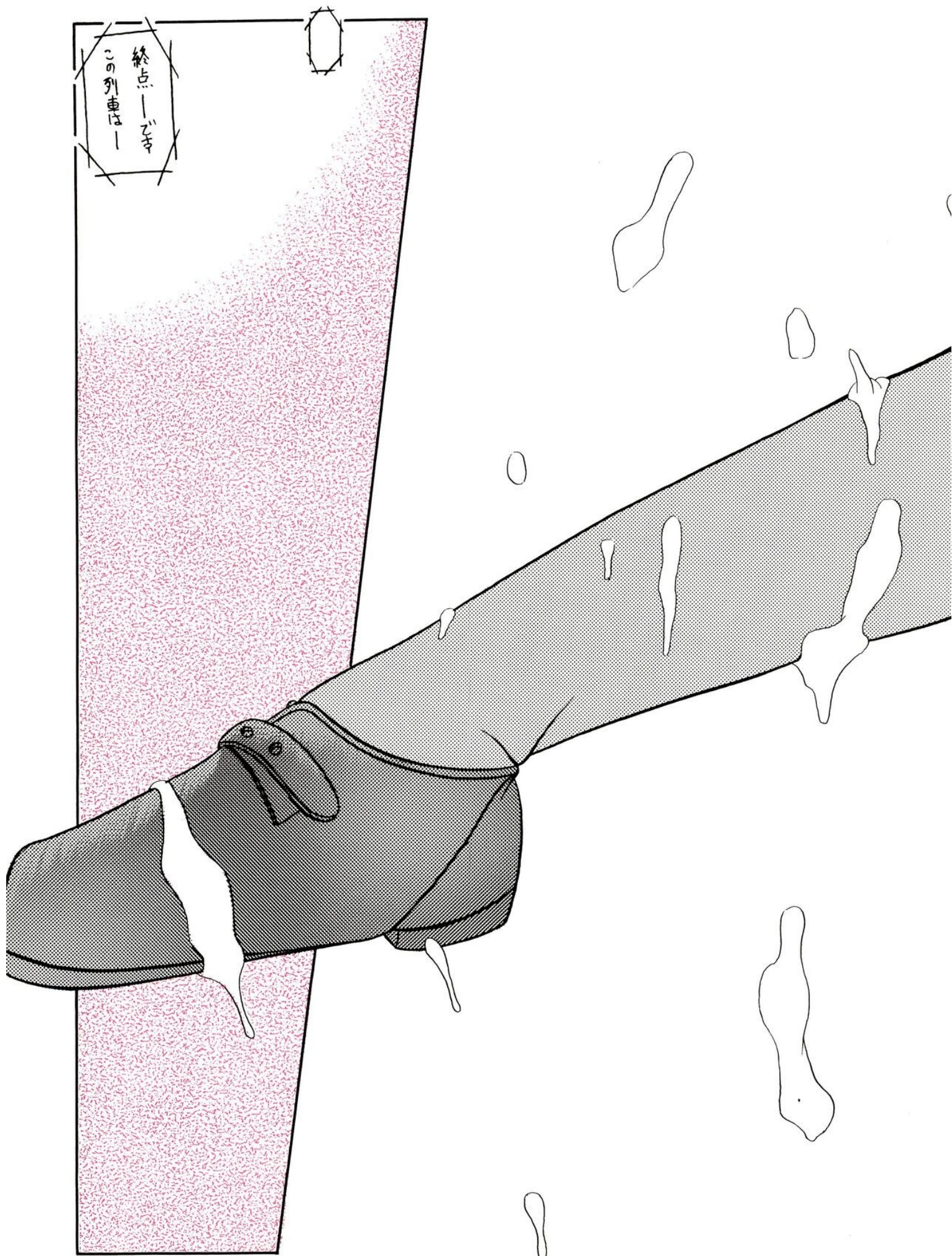


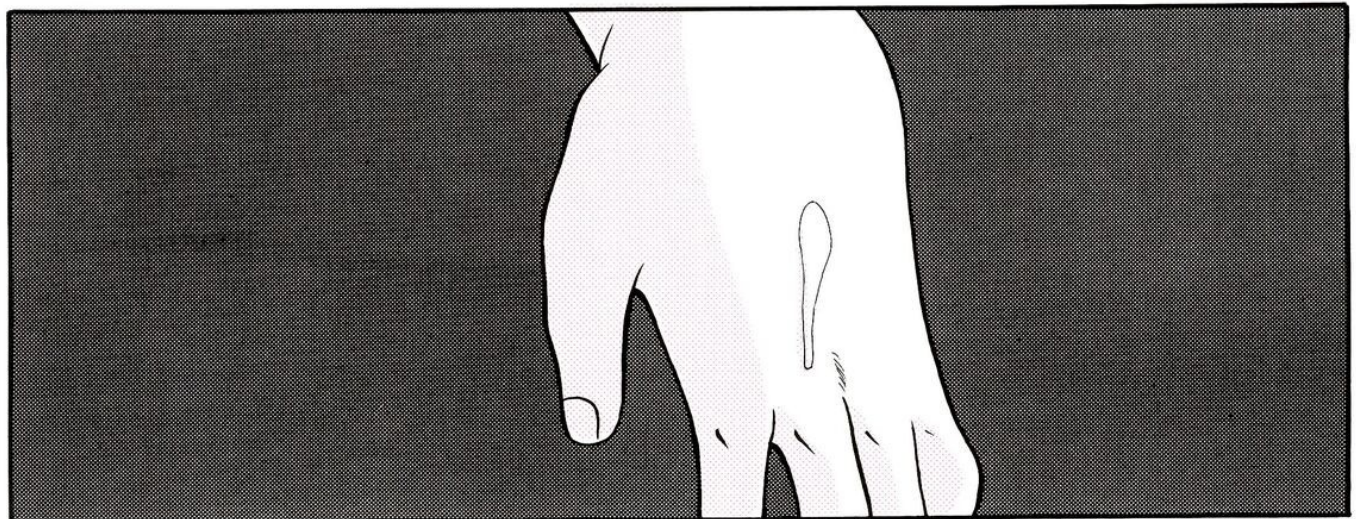
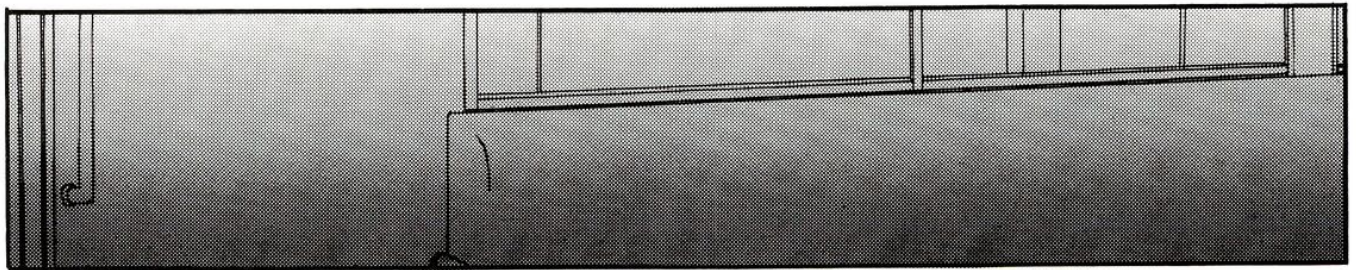
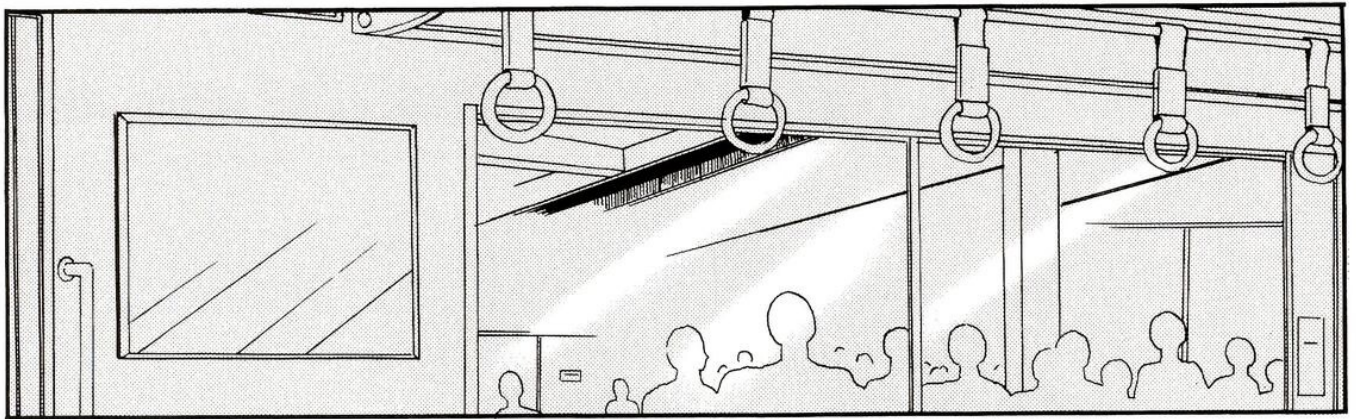


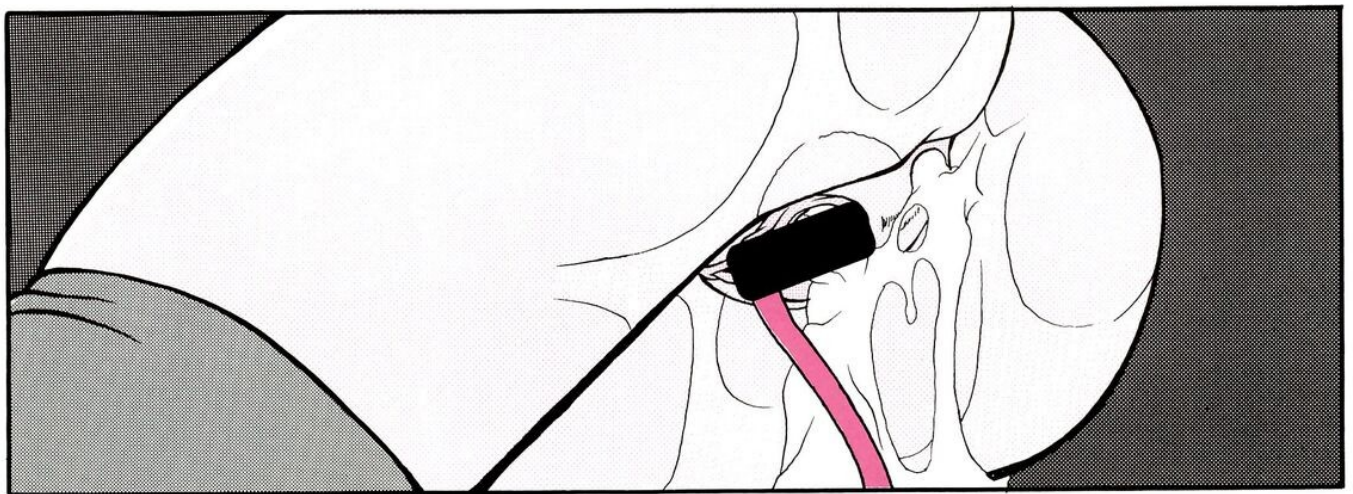
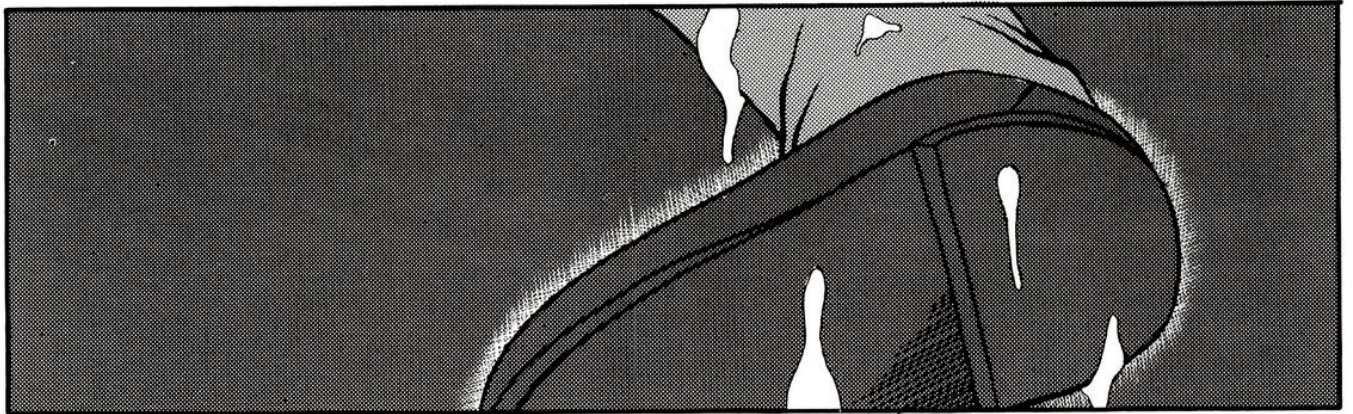
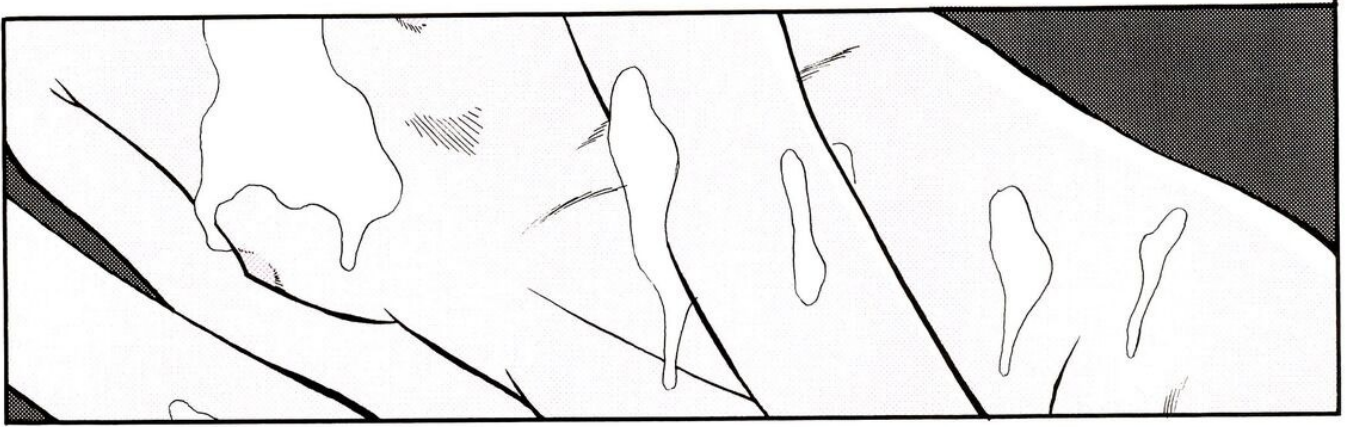


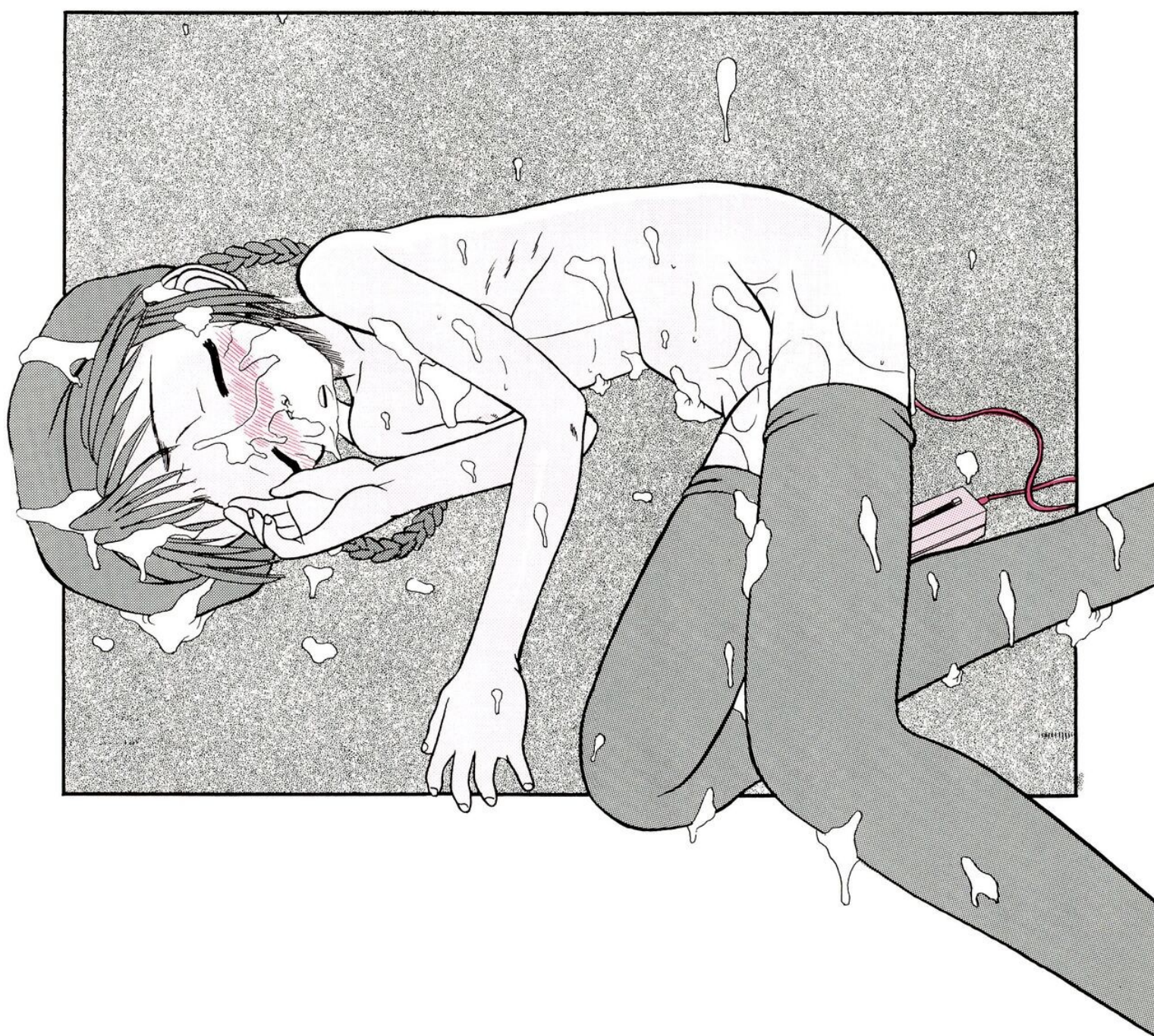


終点ーごき
この列車はー









いや、もう今さら言う事じゃ

ないんだろうけど 毎回々々

自分で「だから何やねん」って

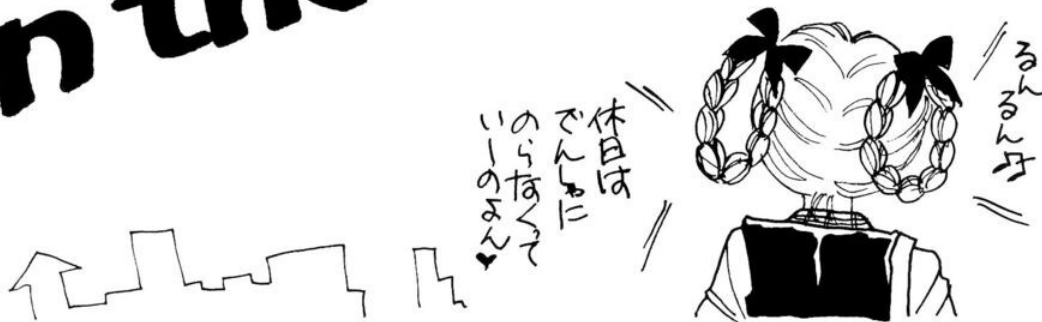
リッコミ入れたくなる内容で

能力
まぐいし

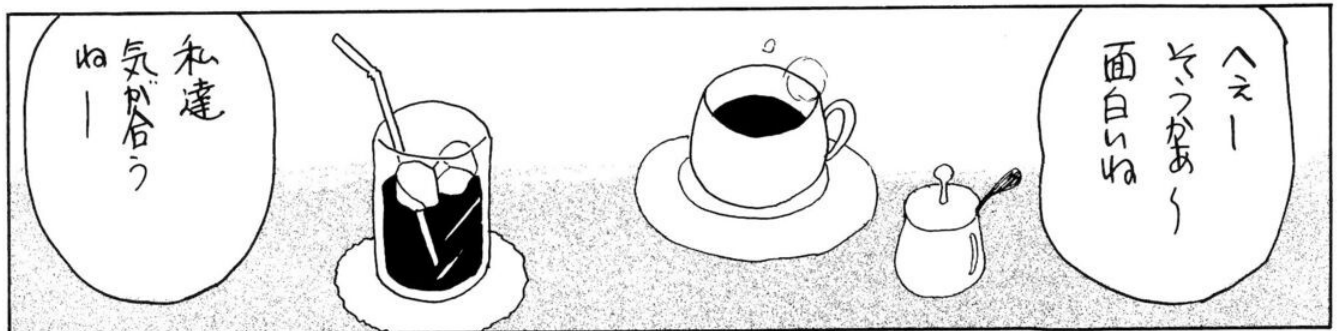
です

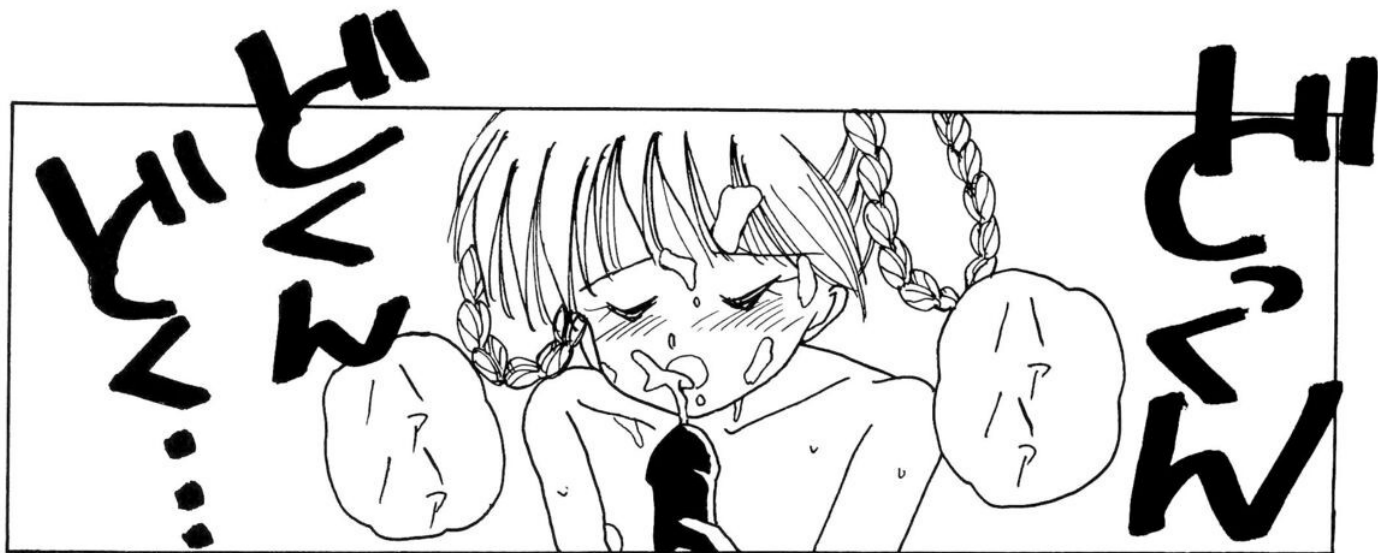


汚れ着 in the town



KYOTO





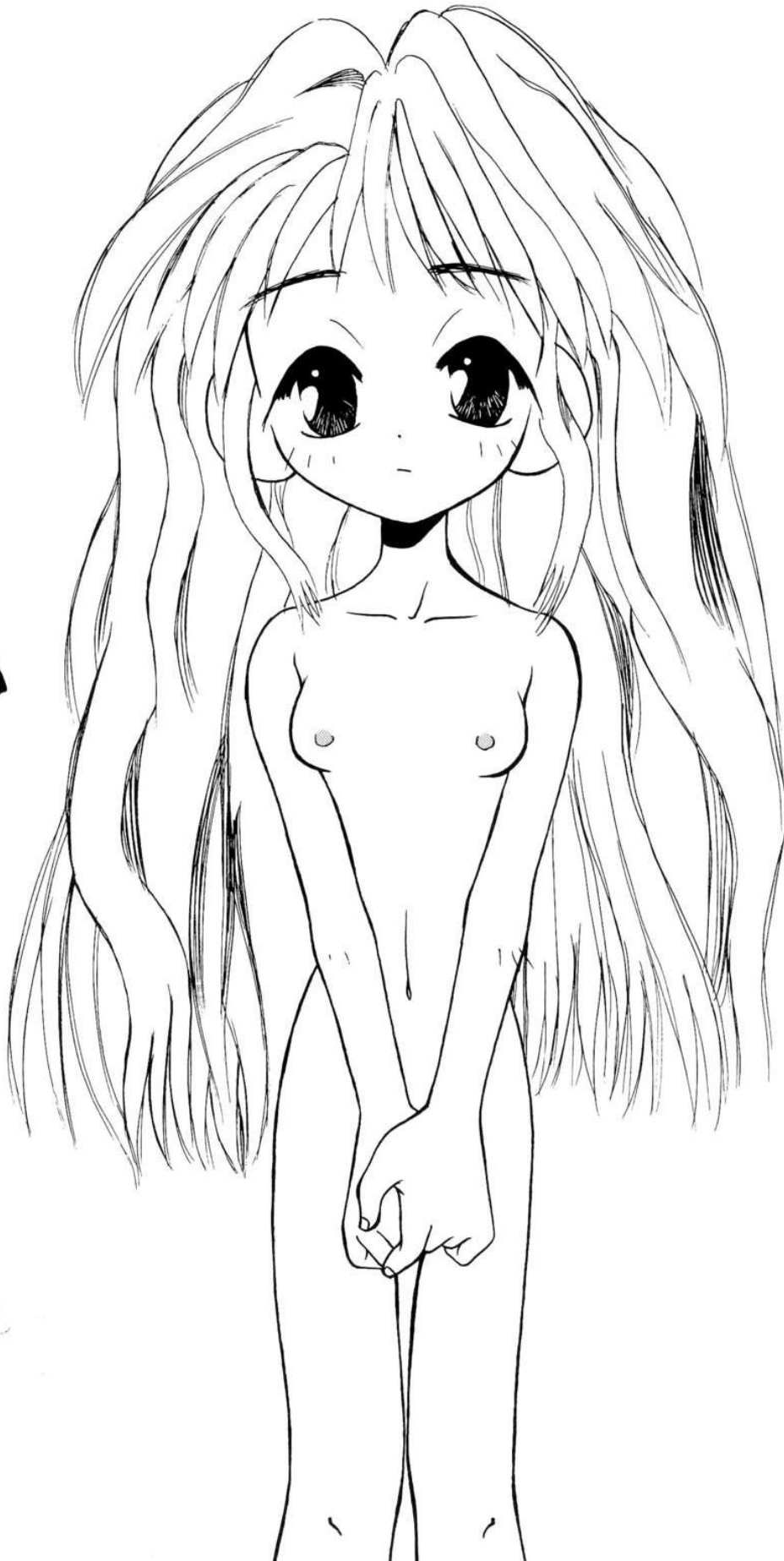
HAPPY END





汎 原 の 嵐

出張版

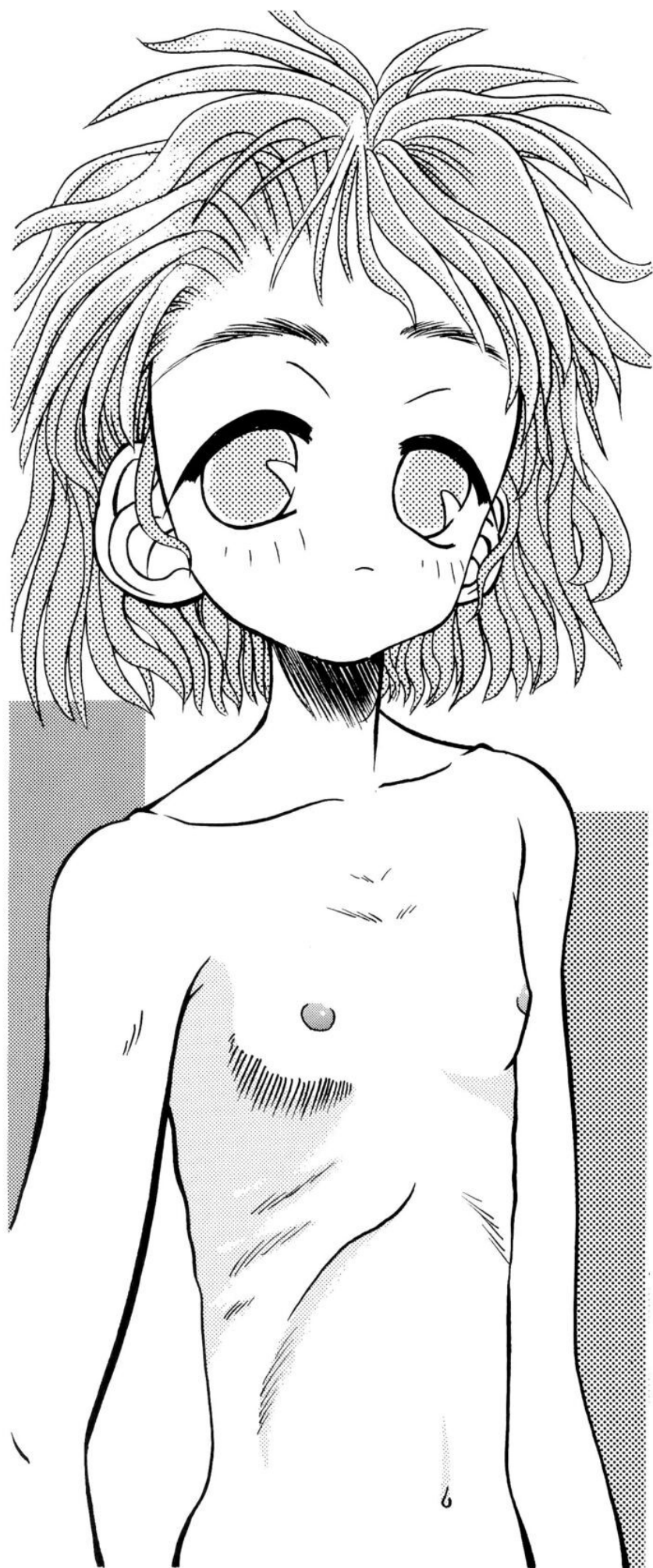


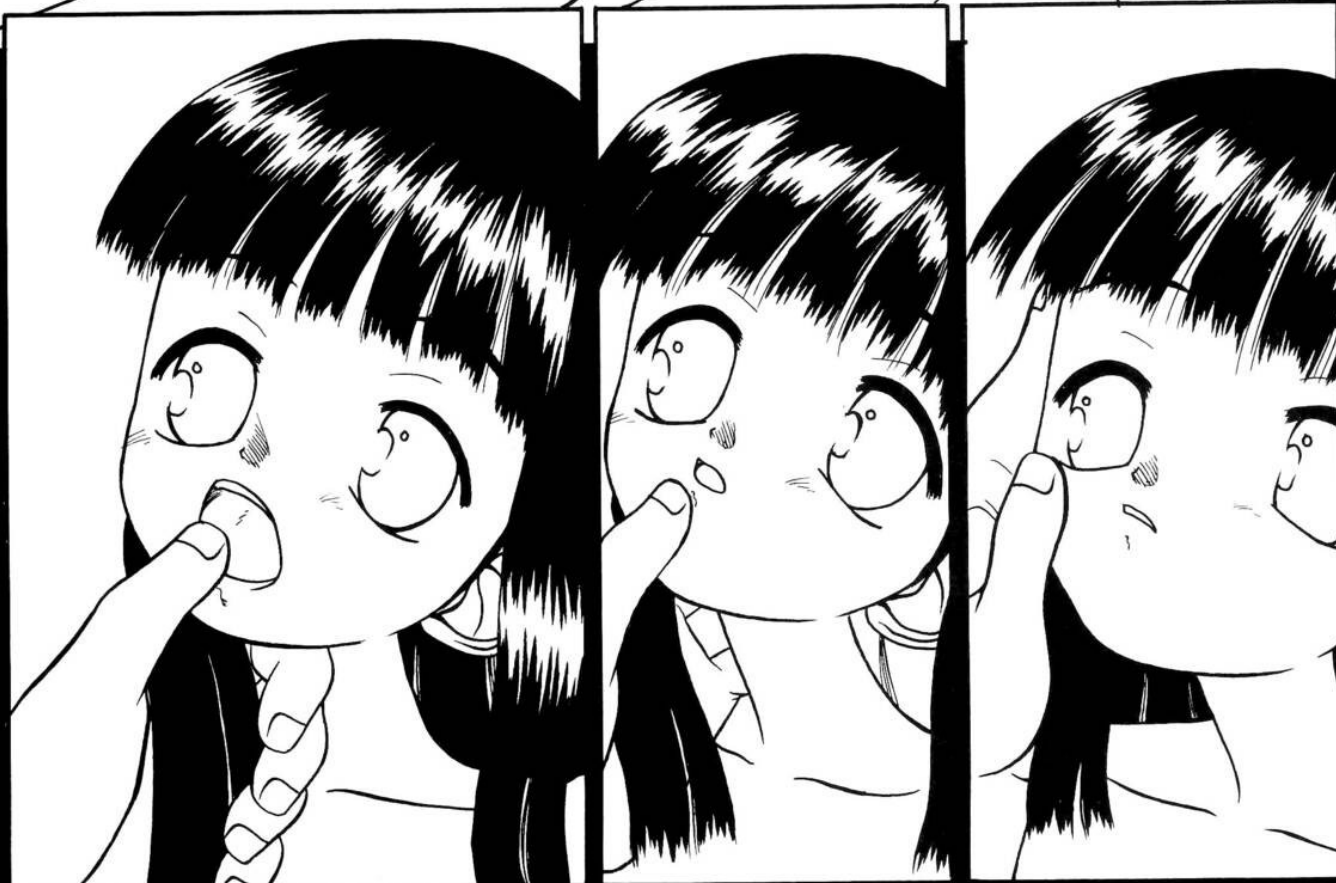
●おまけの事●

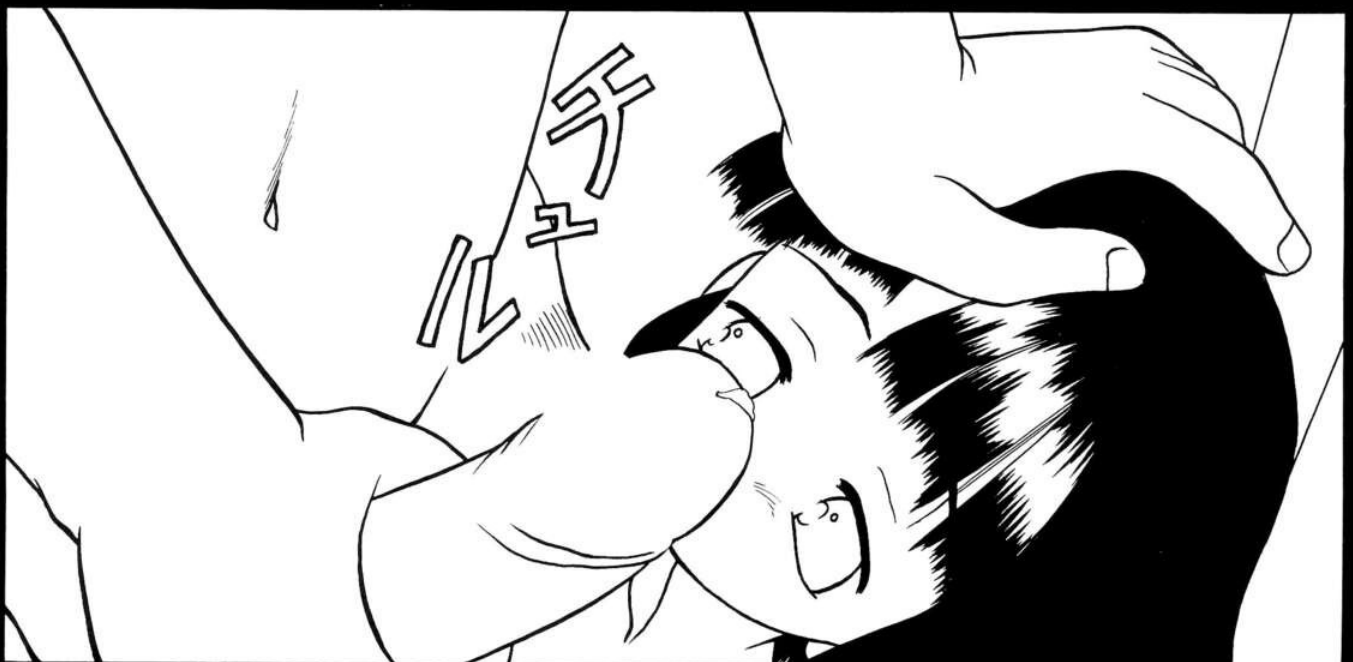
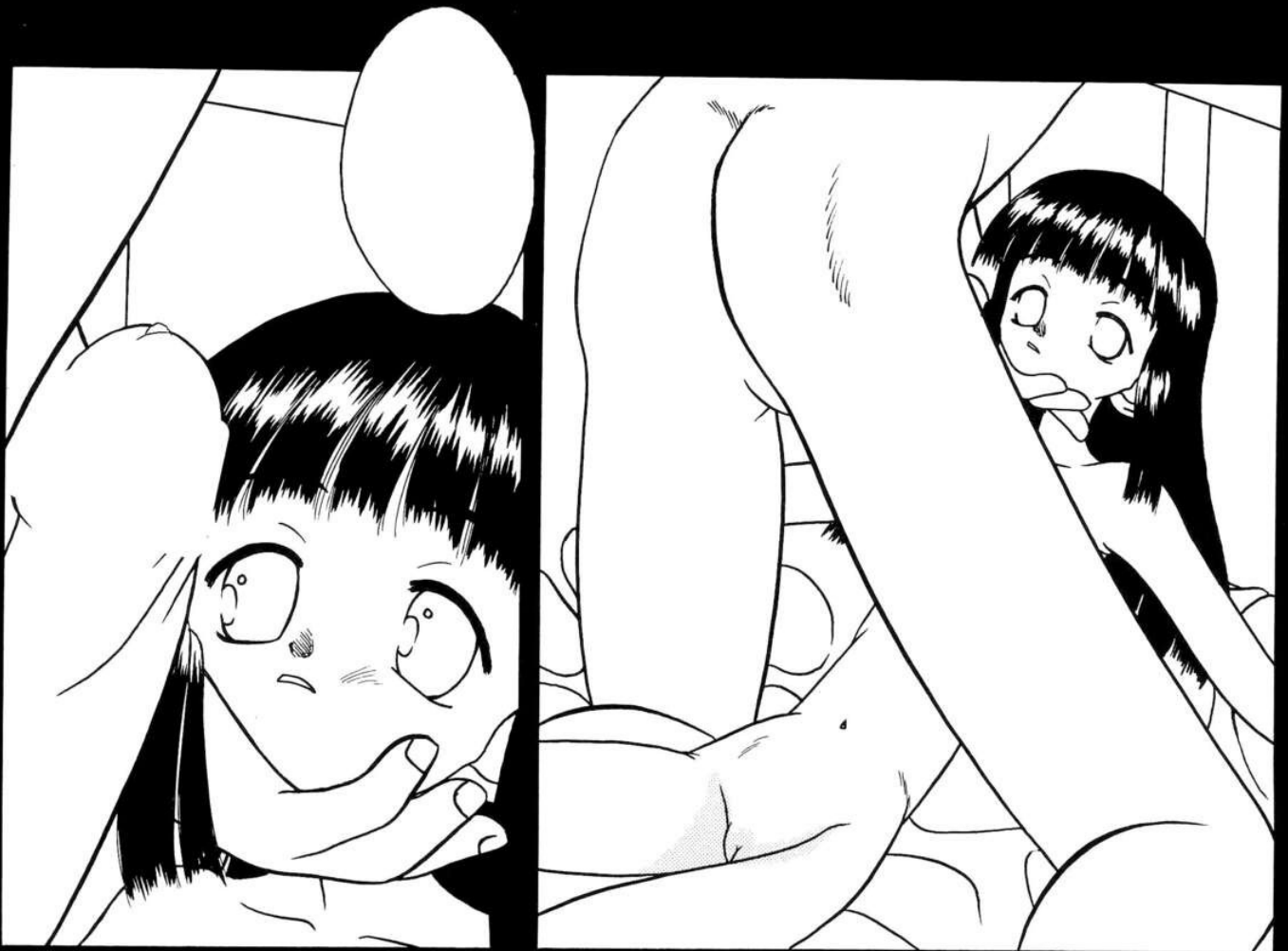
まあ、やっぱりって
云うべきか今回も
結構イ数の紙と
時間を無駄にした。
本当はコレが今回の
メインになるはず
だったのを色々
気に入らない所が
多かったのでもエロい
部分を適当に引こ
抜いてきました。
本来のページの正位置
はと云うと。

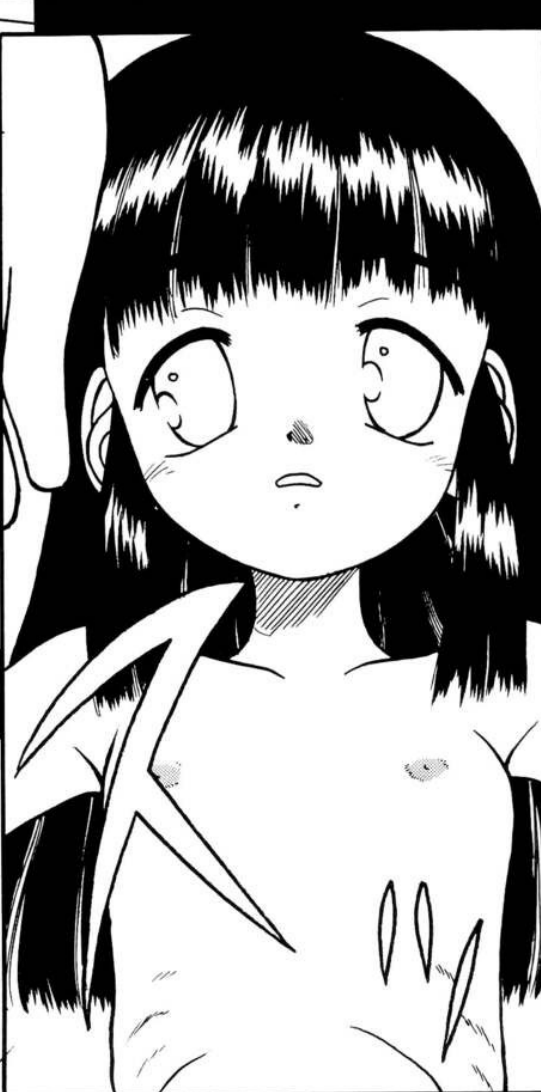
- ・ 3 ~ 14 の 12 ページ分
 - ・ 21 ~ 31 の 11 ページ分
 - ・ 34 ~ 38 の 5 ページ分
- ってトコです。

番号だけ見ると
前半分程度で 28P 分のを
引いた事になってます。
他にもエロシーンあつた
けどどーにもこーにも
気に入れない。
あーあって感じ。



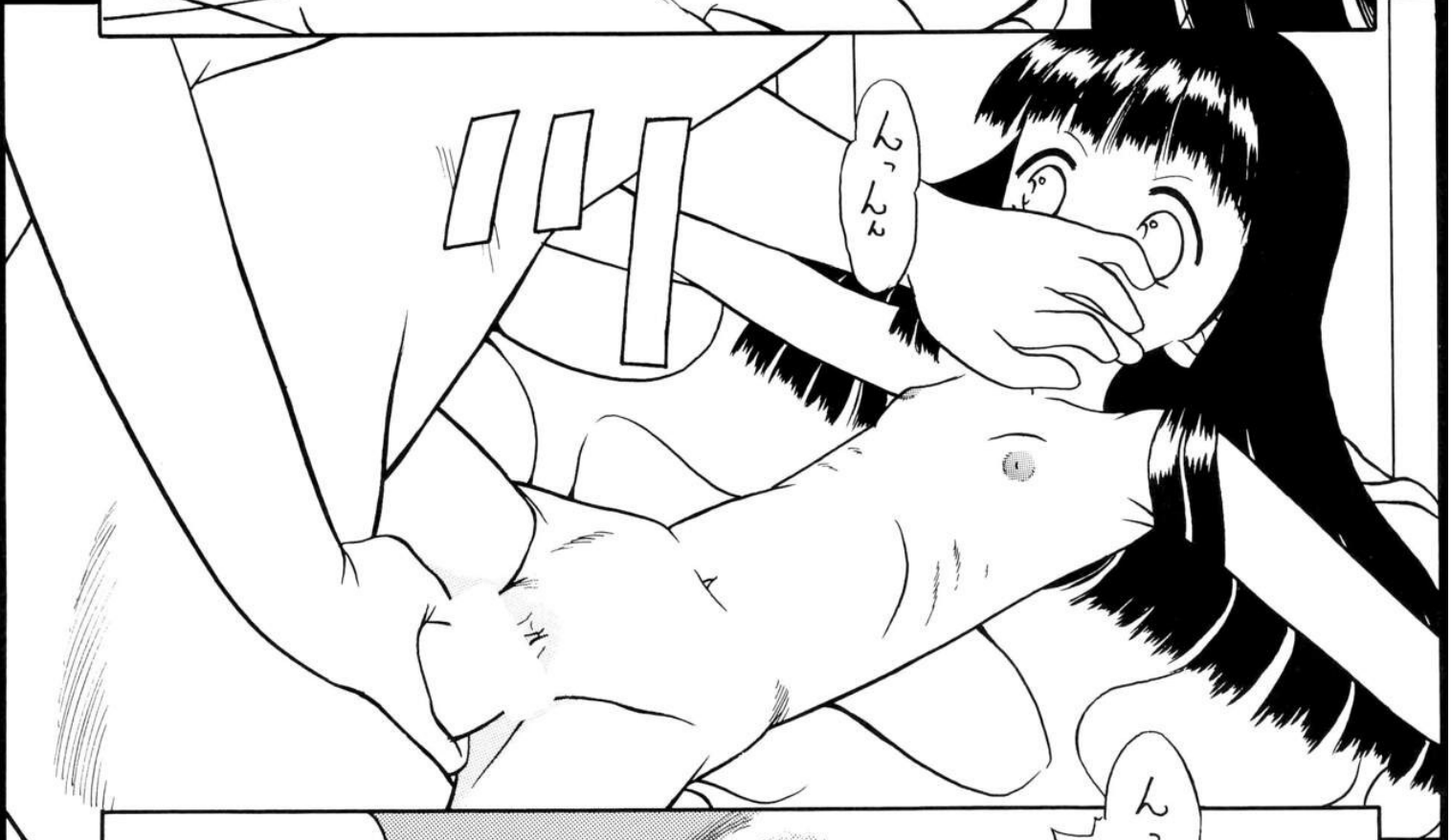
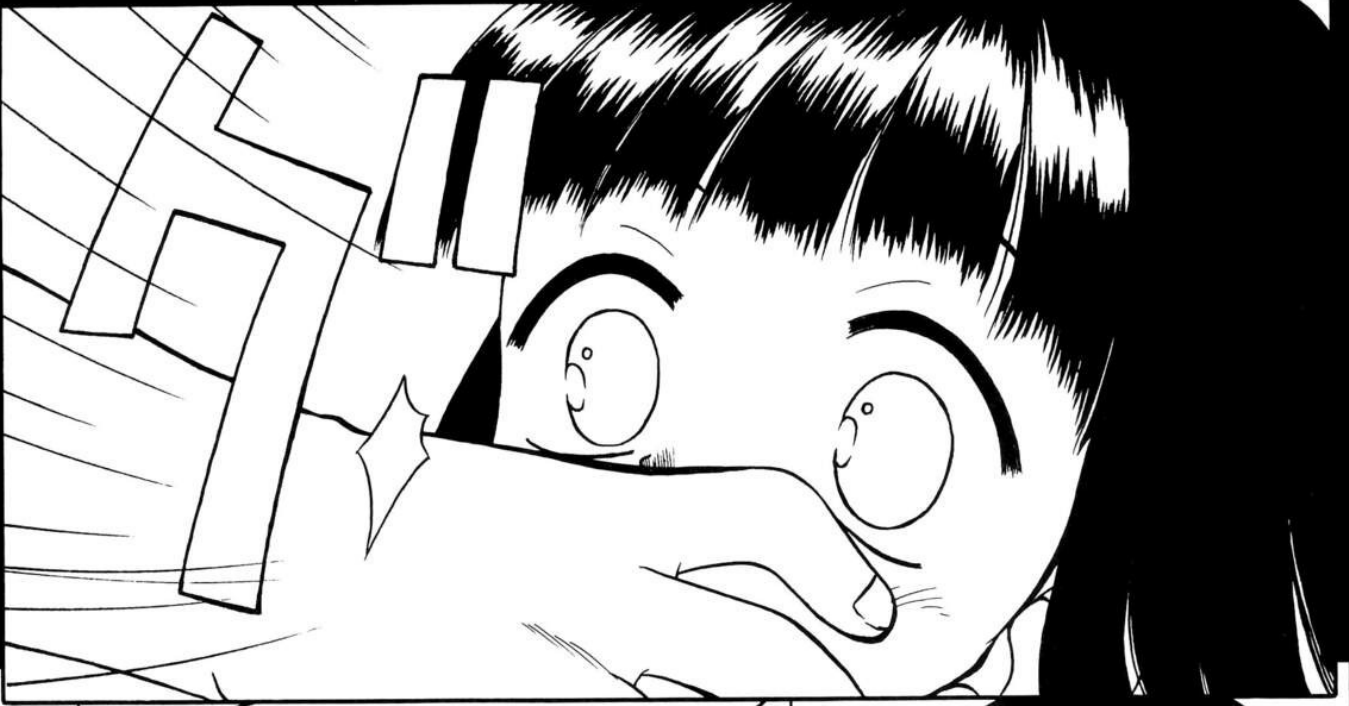


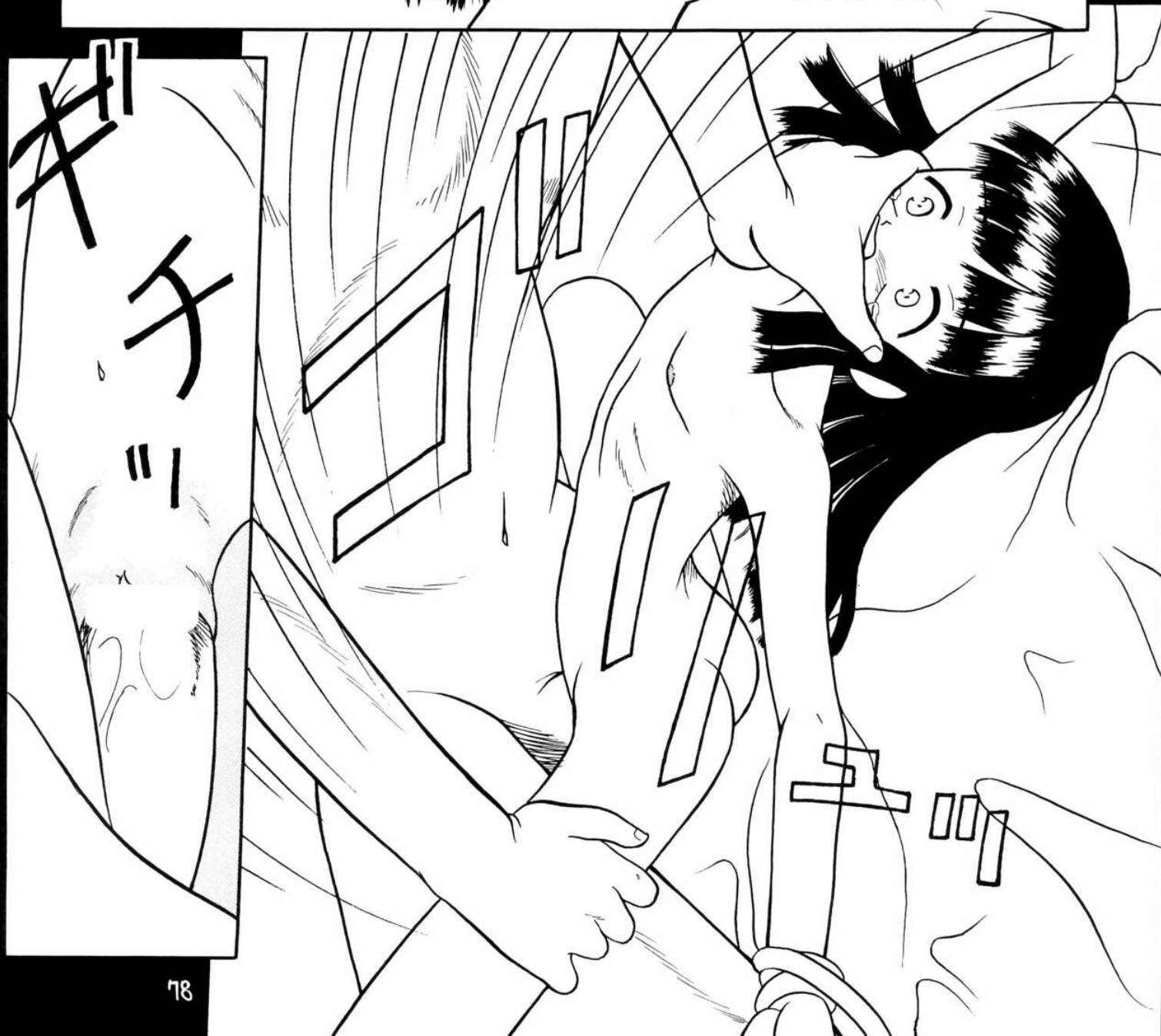




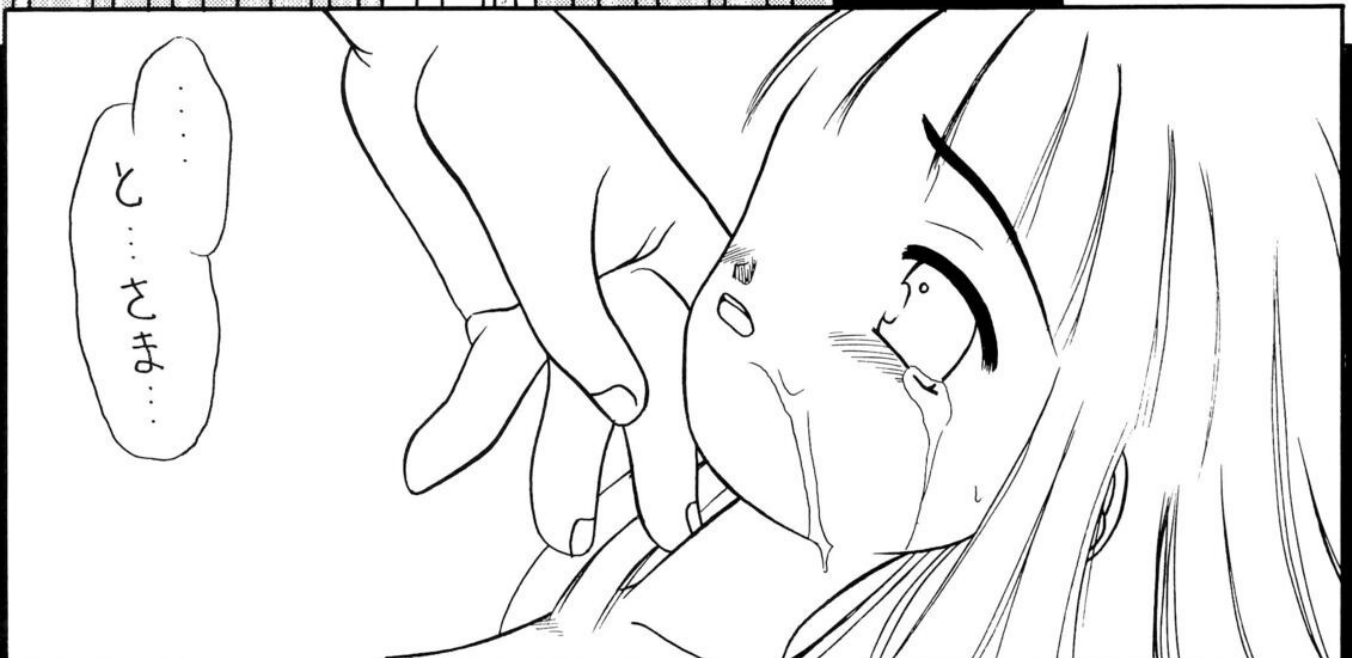
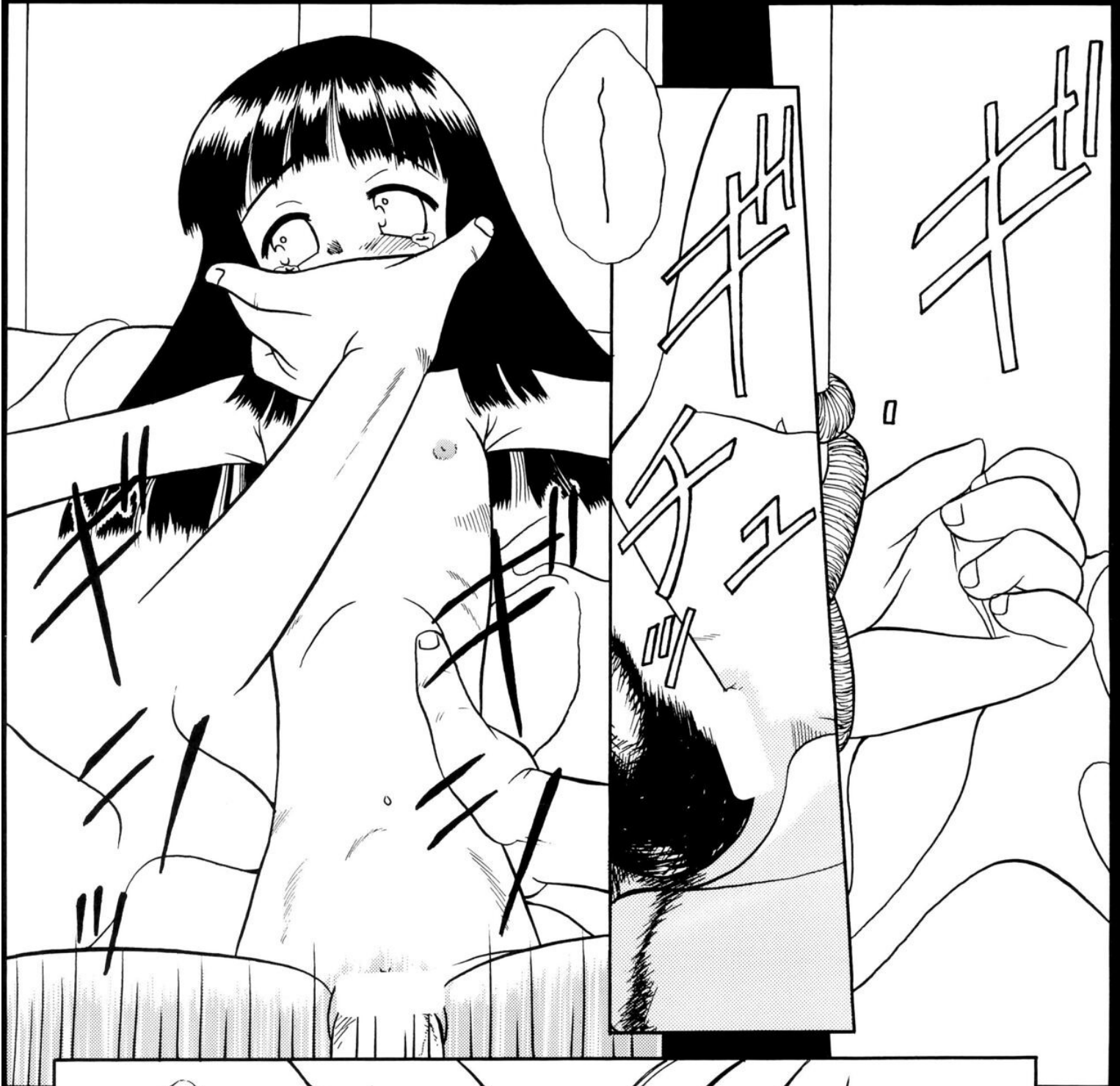
と...様?

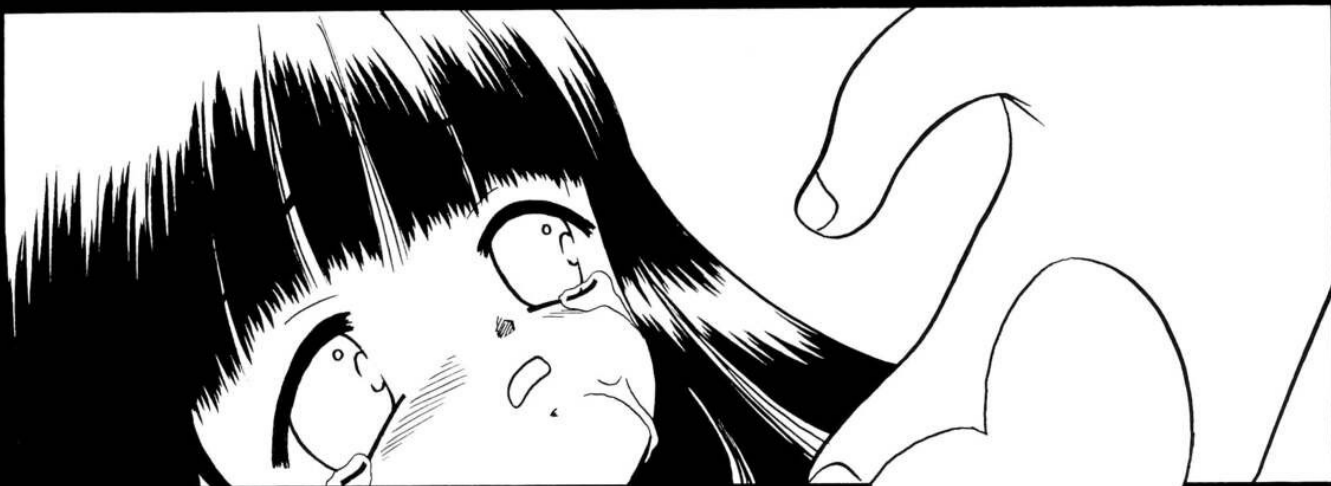


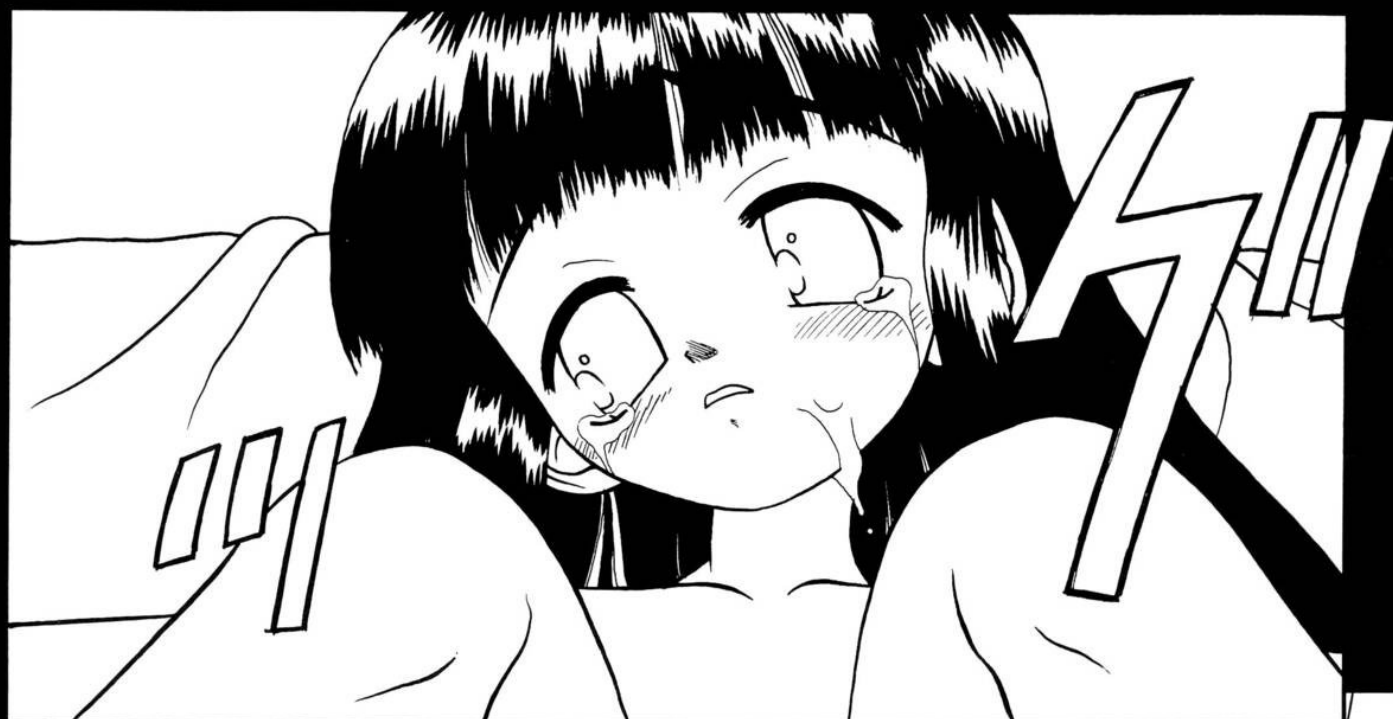


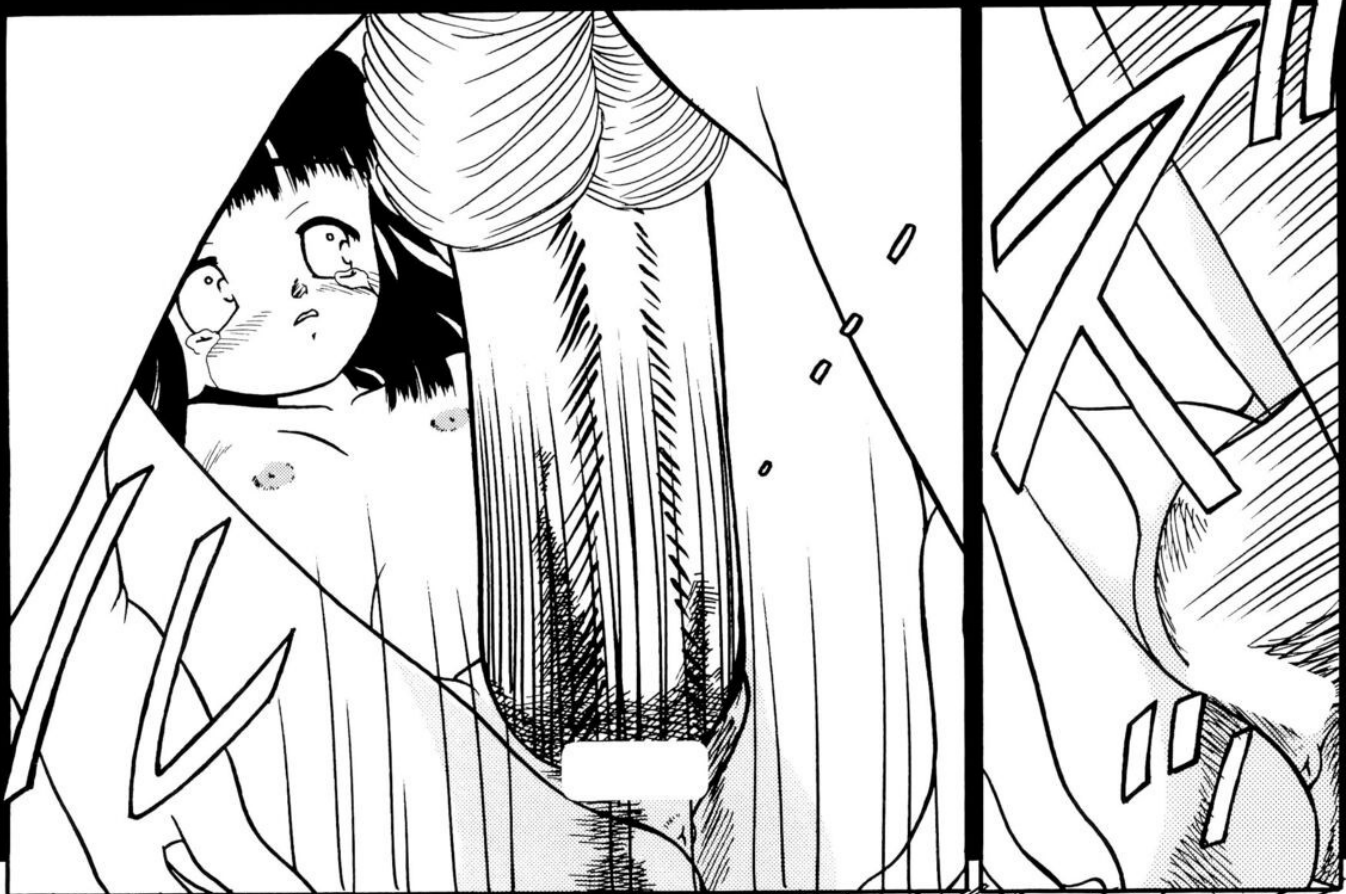


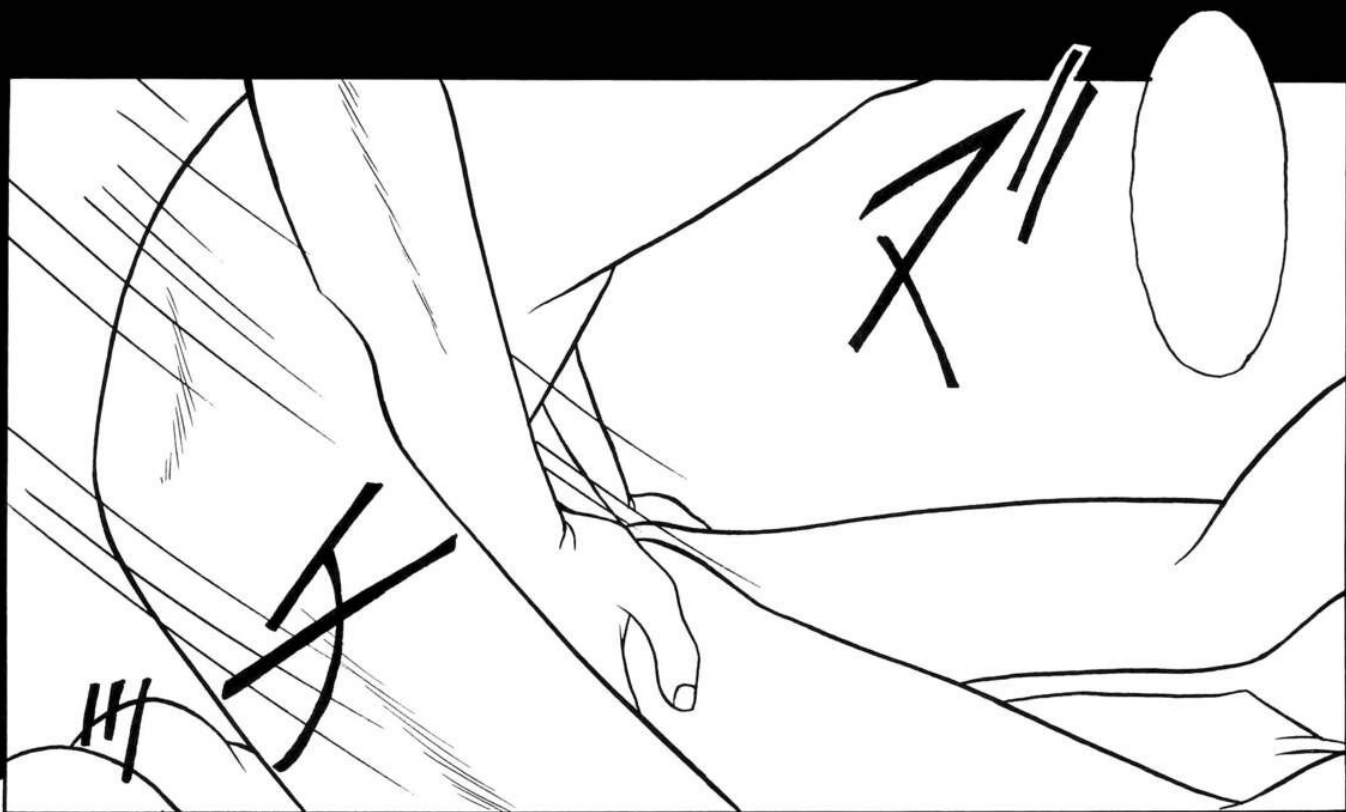






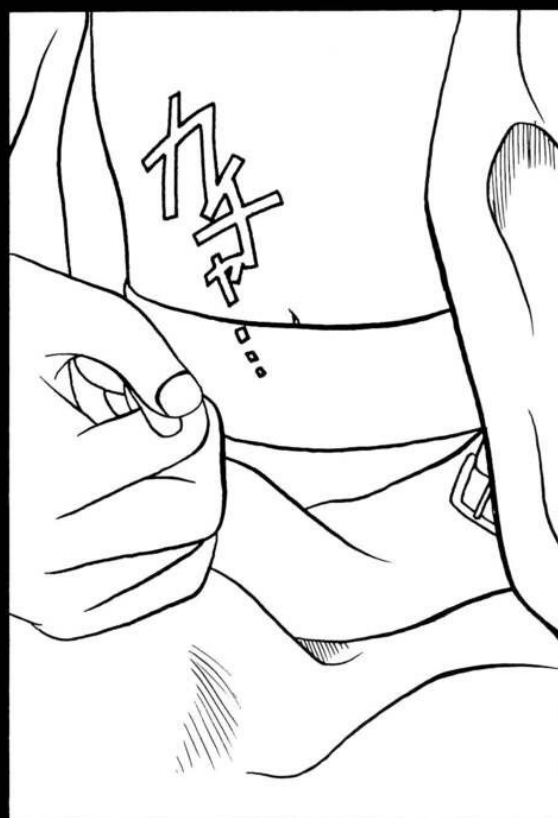
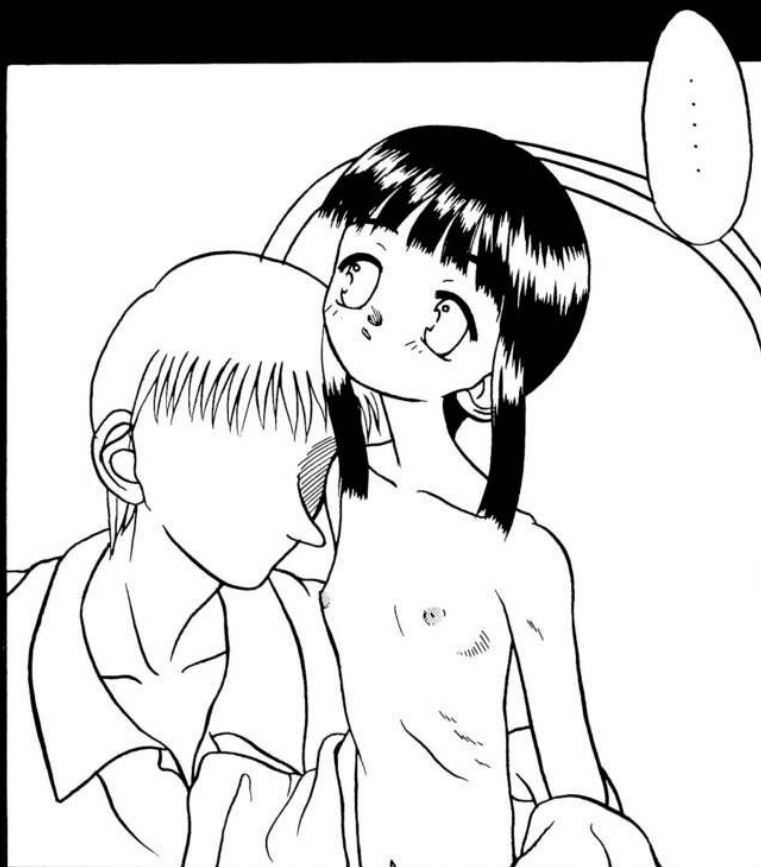


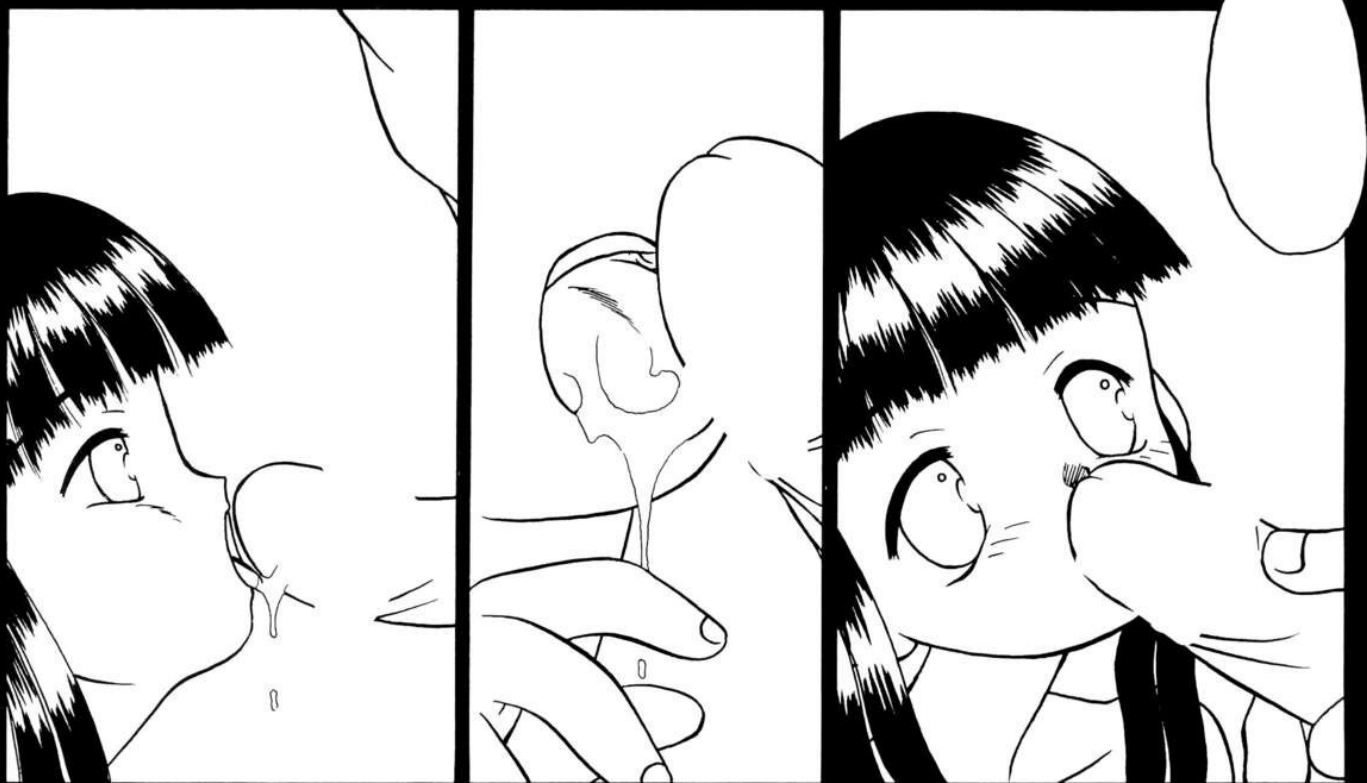




84



















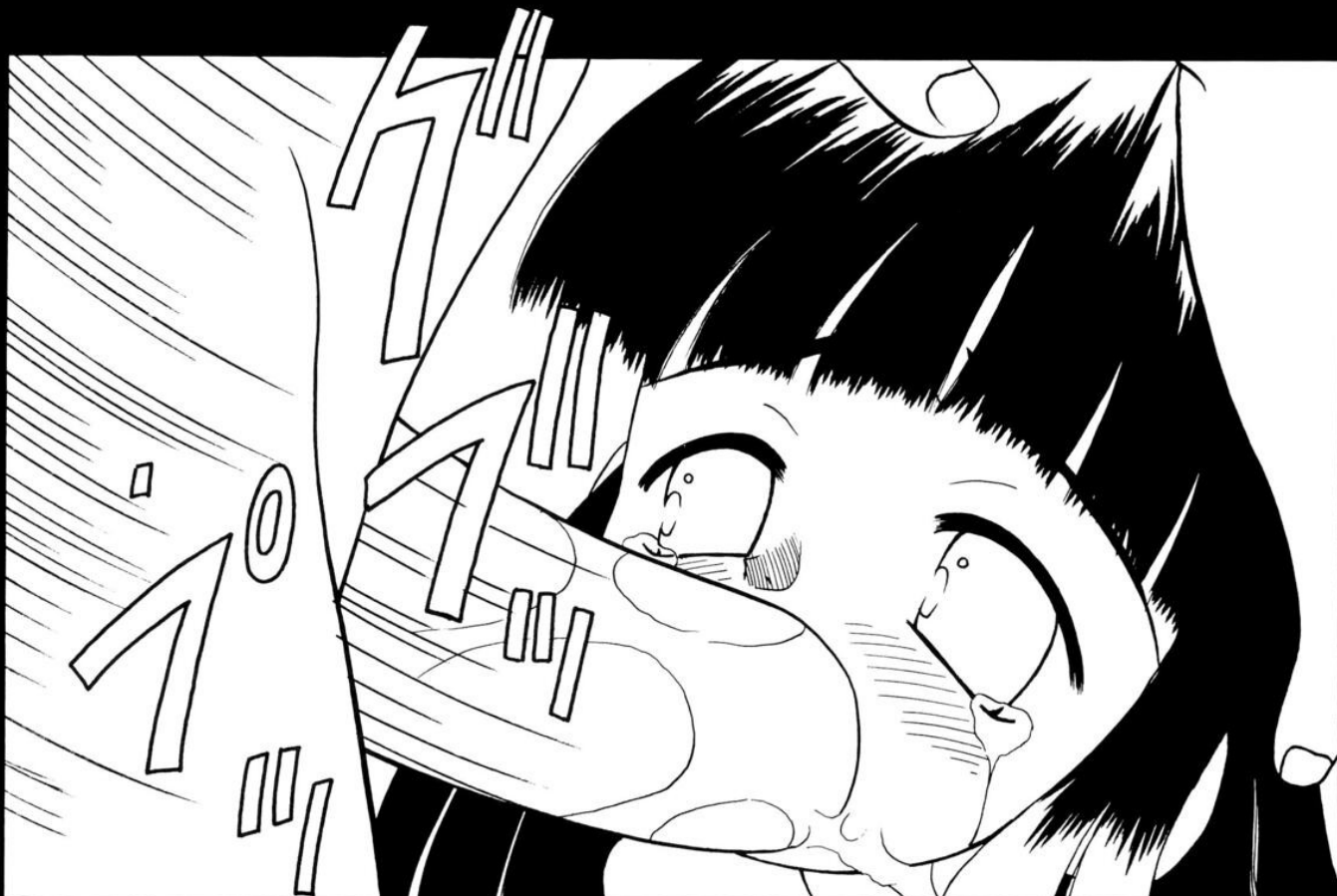
92

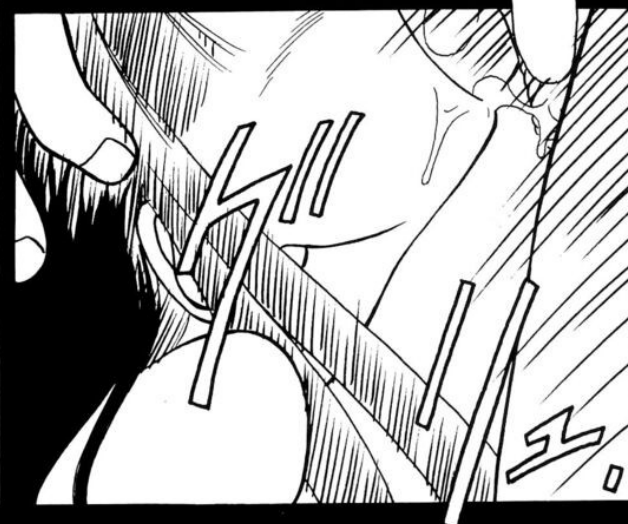


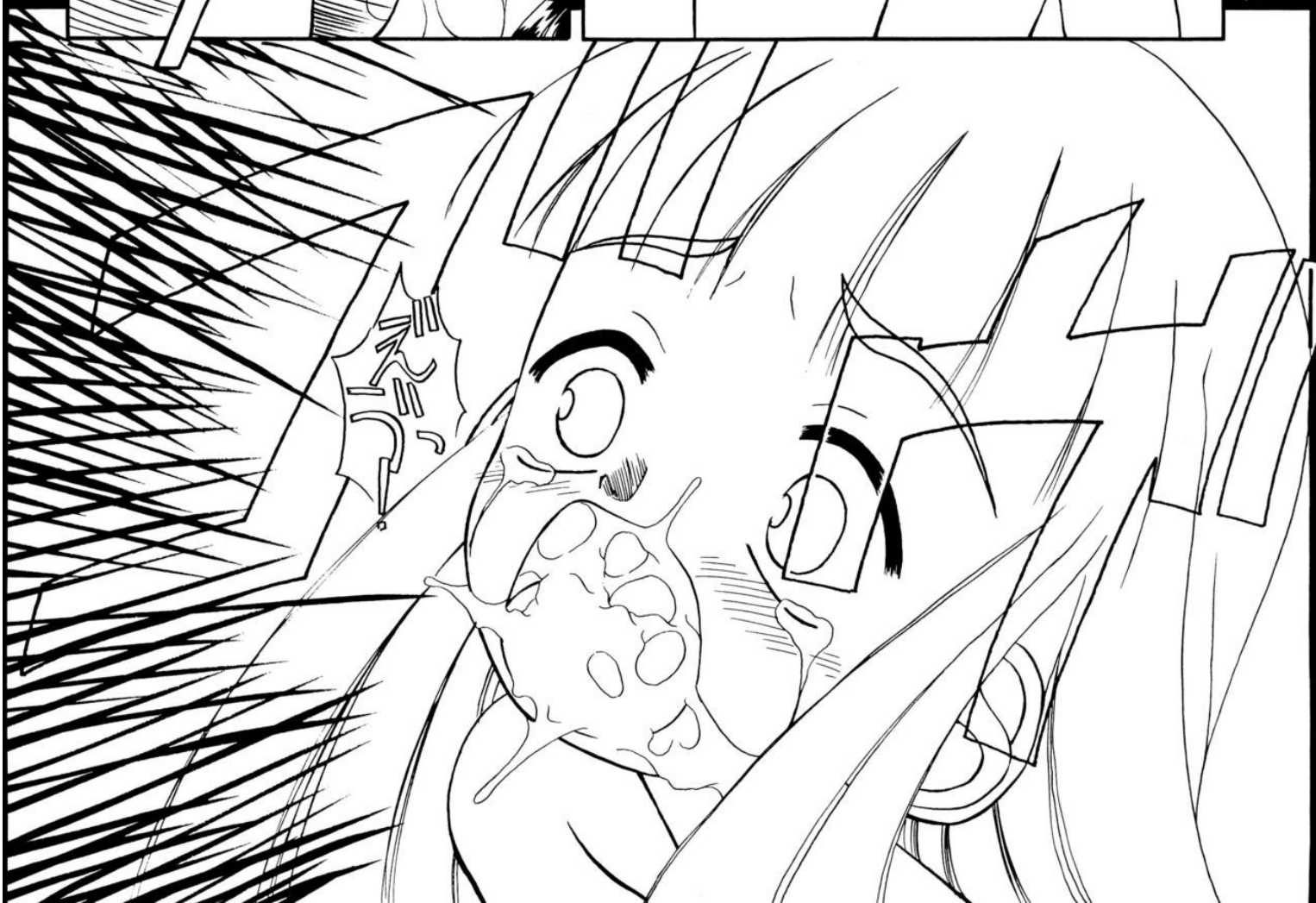
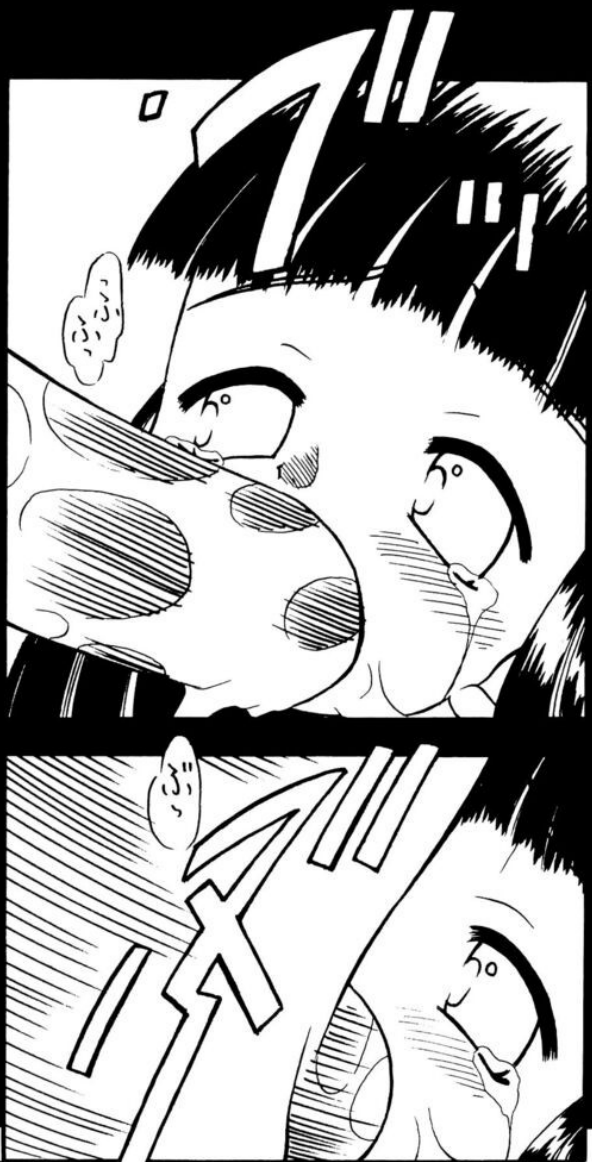


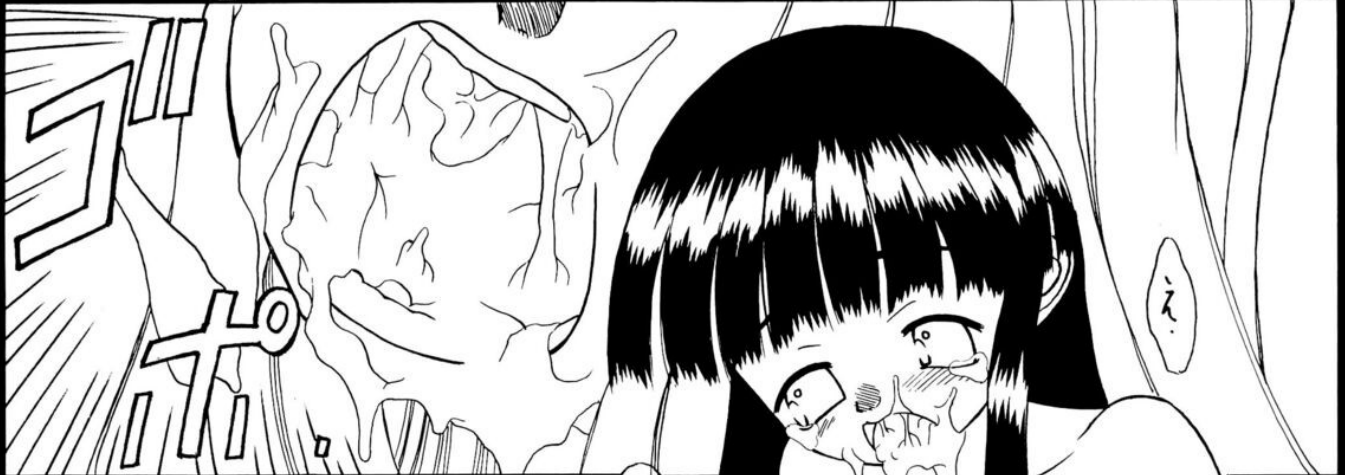


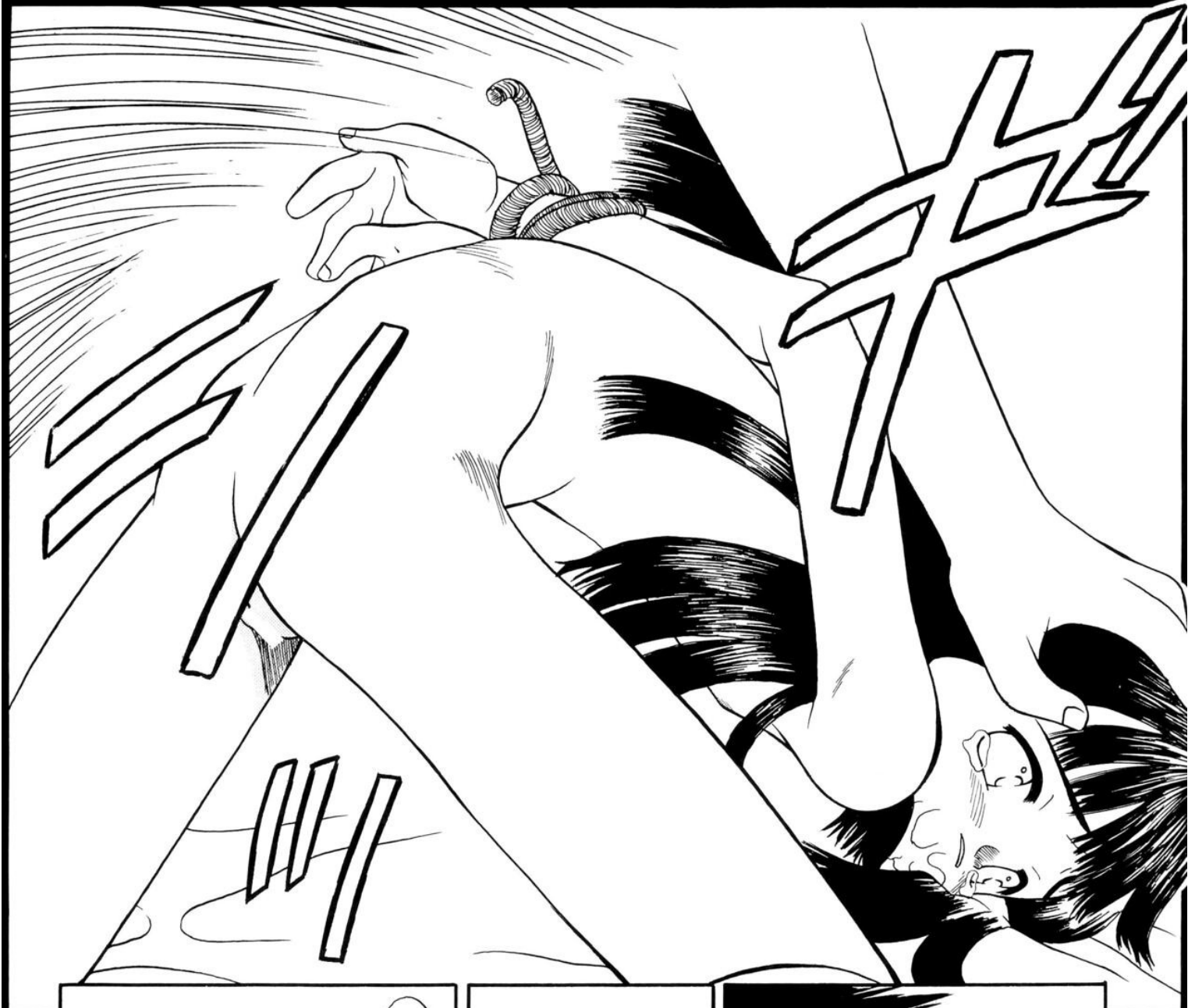












ゲスト様
のフリートーク



ちゅーす。はぐち良です。

大震災後初めて描いたので遅くなってゴメンちゅーす。

Hなのも描けなかつたしね。

へたはいつもですけどね...



最近はやみぎり釣りにハマってます。

バスフィッシングが大好きです。15年ぶりに燃えてるのに体壊わしちゃってもう...
でわ、次回フリースペースでは『解ぼう日影』です。お楽しみにいっ！

ちゅーす。

96.6.24 はなこ

コメントです。

総ページ数たっパの超ええ作品も製作中!!とTETSU大先生から
連絡があったのは確か春先でした。その後、下描きコピーがうちに送られてきて、
そのおまけのかわいさで私の胸ははためきました。こ、こいは女の方へ感情
移入できん...ササ大先生。でもき、女性読者にはすつらいに違いない。
そう思っ作っちゃったのが私の漫画です。大先生はこいつを認めないとい
わけていますが、ほんと2Pしかないですからシリアスな汚い者はあきらめち
ましたらっ—とでお許しください。

ところで今梅雨ま、盛り!なんですか、

大先生のええ作品を見ると
なんだか「カビ」が心配りになっ
てきたので、風呂場の大さじも
決行しました。私、本当失礼な
奴かも知れない。悪気はないです。

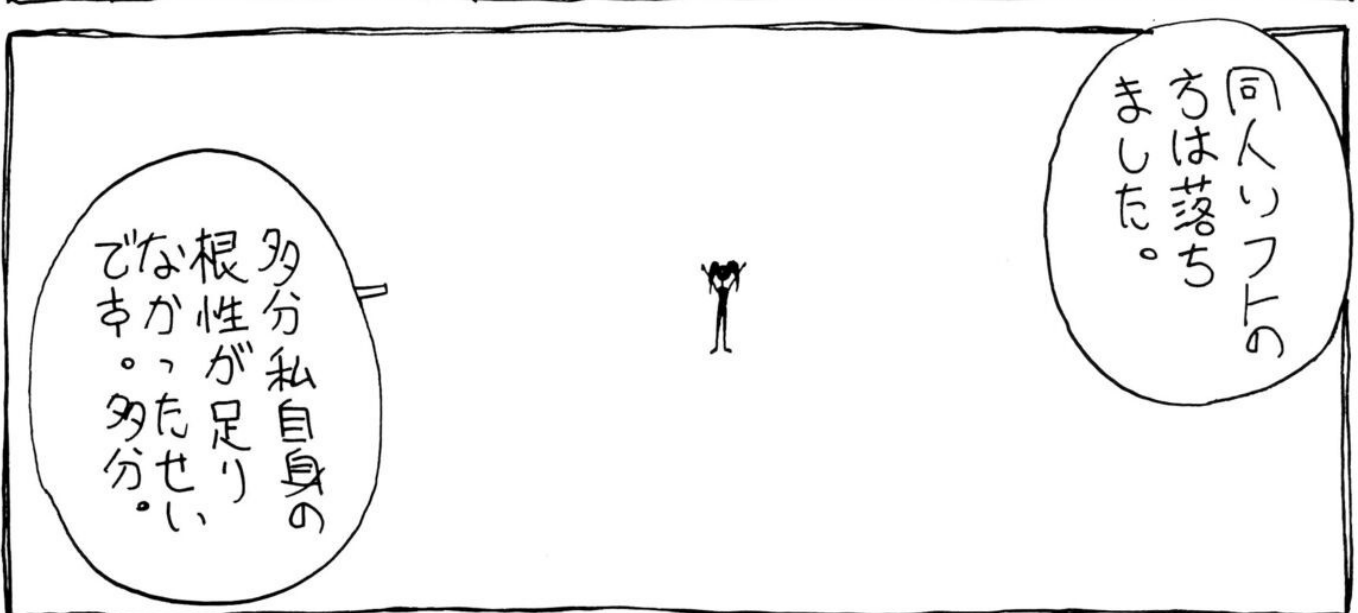
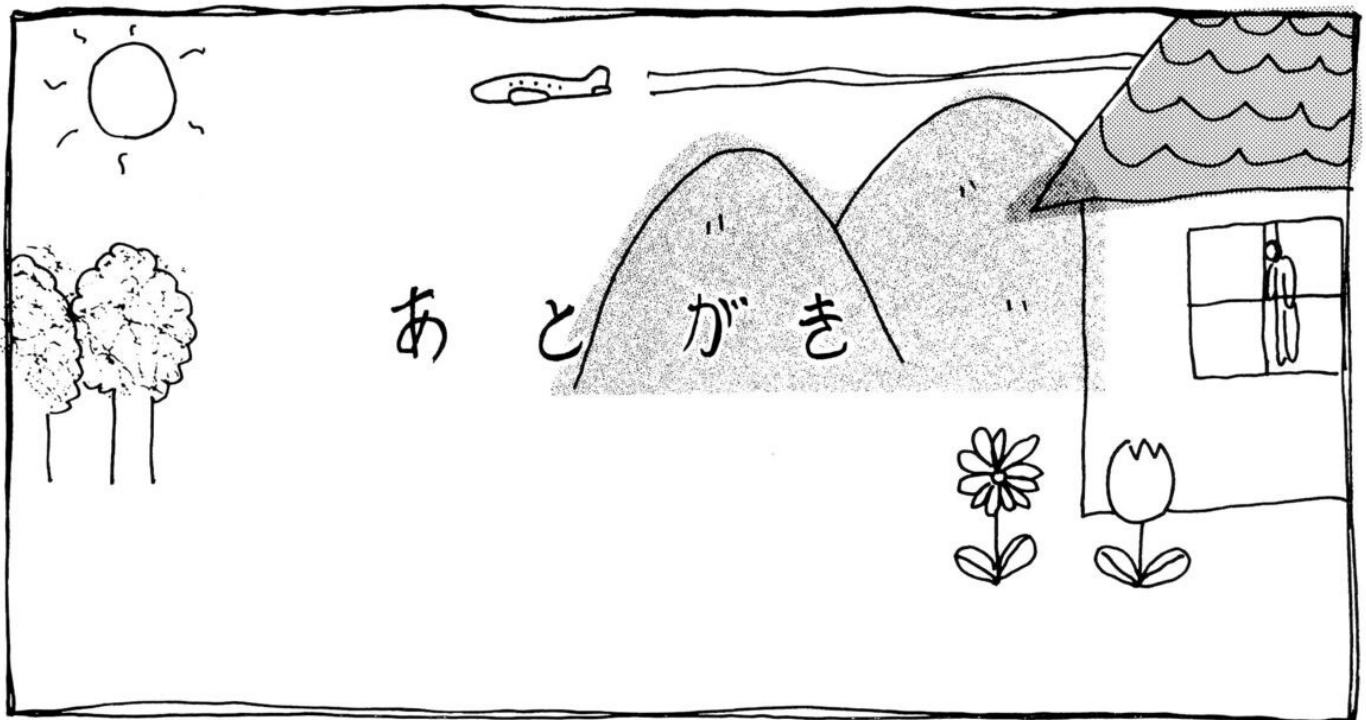
ただやっぱり「カビ」はやだなあ、と...
全国の列車痴人の皆さん、カビには気を付けて
がんばってください。がんばって—すんだあ

はーい KTYO = '96. JUNE









その分、訳
でもありませんが
今回の本。

内容はともかく
かなりがんばって
手を入れました。

本文が色刷り
、このは前にも
ちよろっとだけ
やっつきずか
やっぱおもしろい。



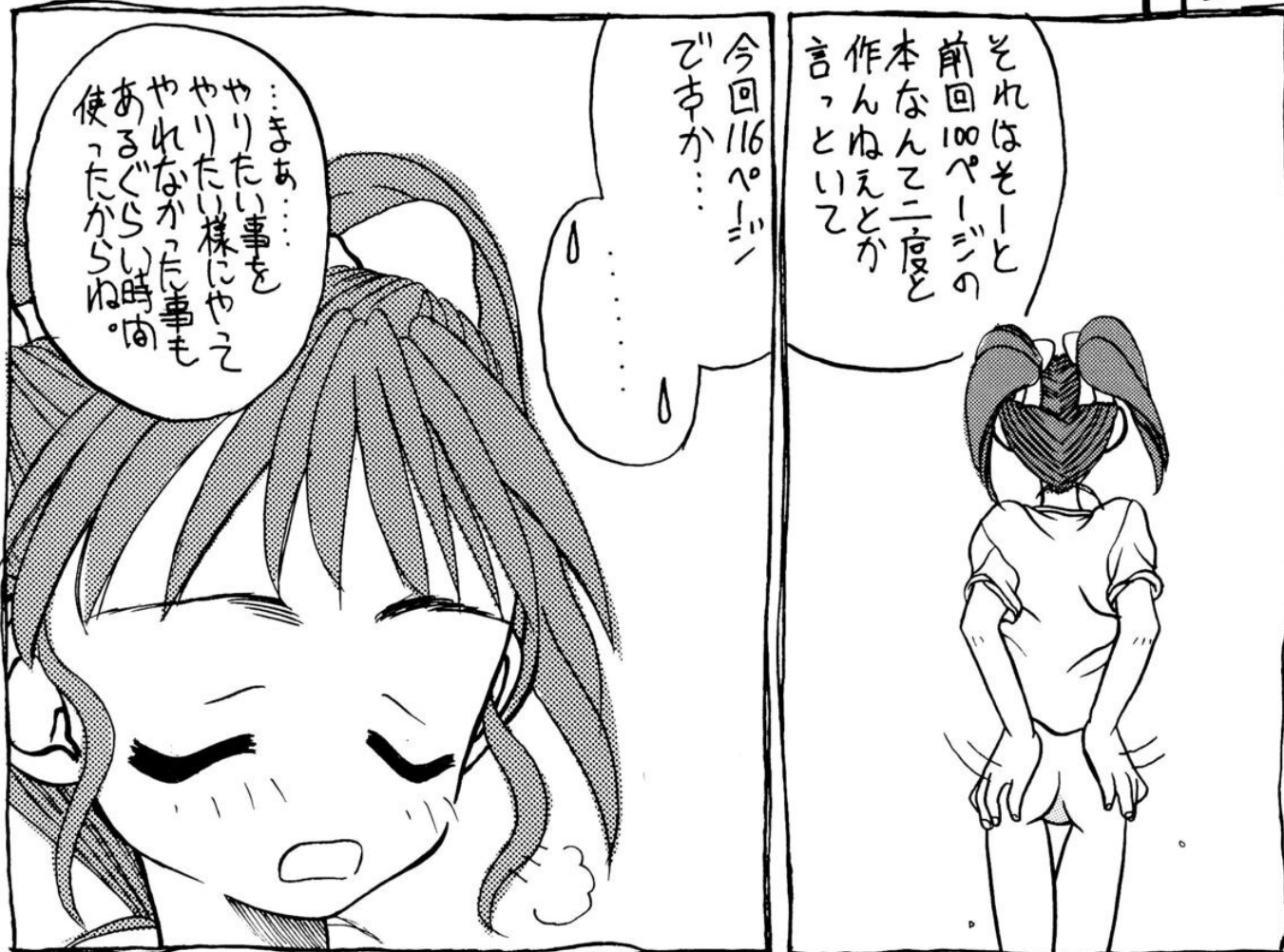
大体の完成予想は
らくものの実際
どうなるのかは
出来上がってから
しか解らないって
のがいい。

どのぐらい色版が
ズレてんのかを
楽しみにしてんのは
もうこのバカッ
って感じだけど。





まあさすがに
60もやりゃあ
イヤになるな。
作業があっけー
っらかったし。



今回116ページ
でちか...

それはそーと
前回100ページの
本なんて二度と
作んぬえとか
言っというて

...まあ...
やりたい事を
やりたい様にやえ
やれなかつた事も
あるぐらいの時
使ったからぬ。

あと
商業も
やったし。

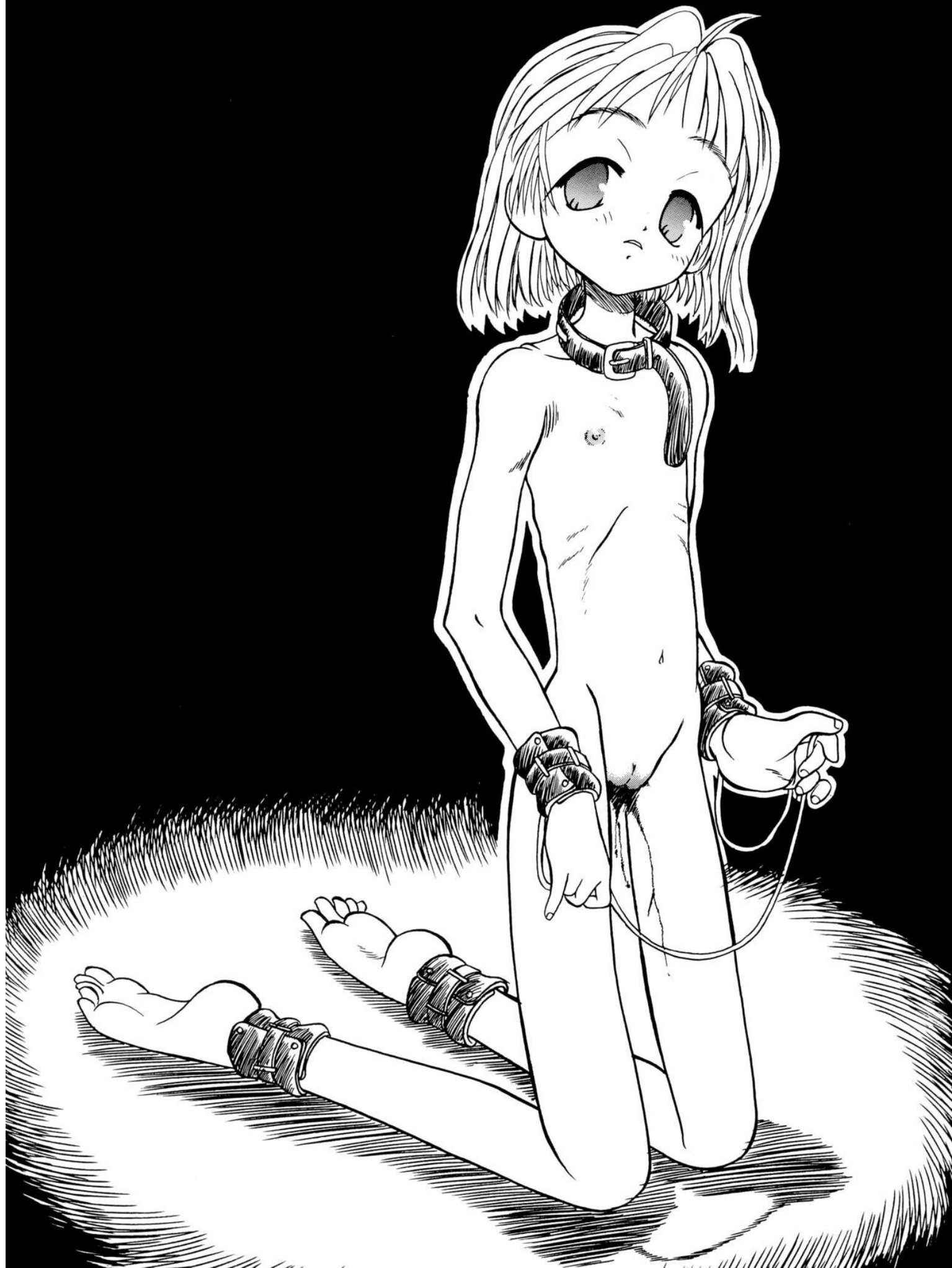
タイトルの
正しいつらり
のちは全
知らないけど

DIRCUP
エンジェルさんって
巨乳系ヤンソロジイ
の本に今イチ巨乳
じゃないのを描いた

(泣)

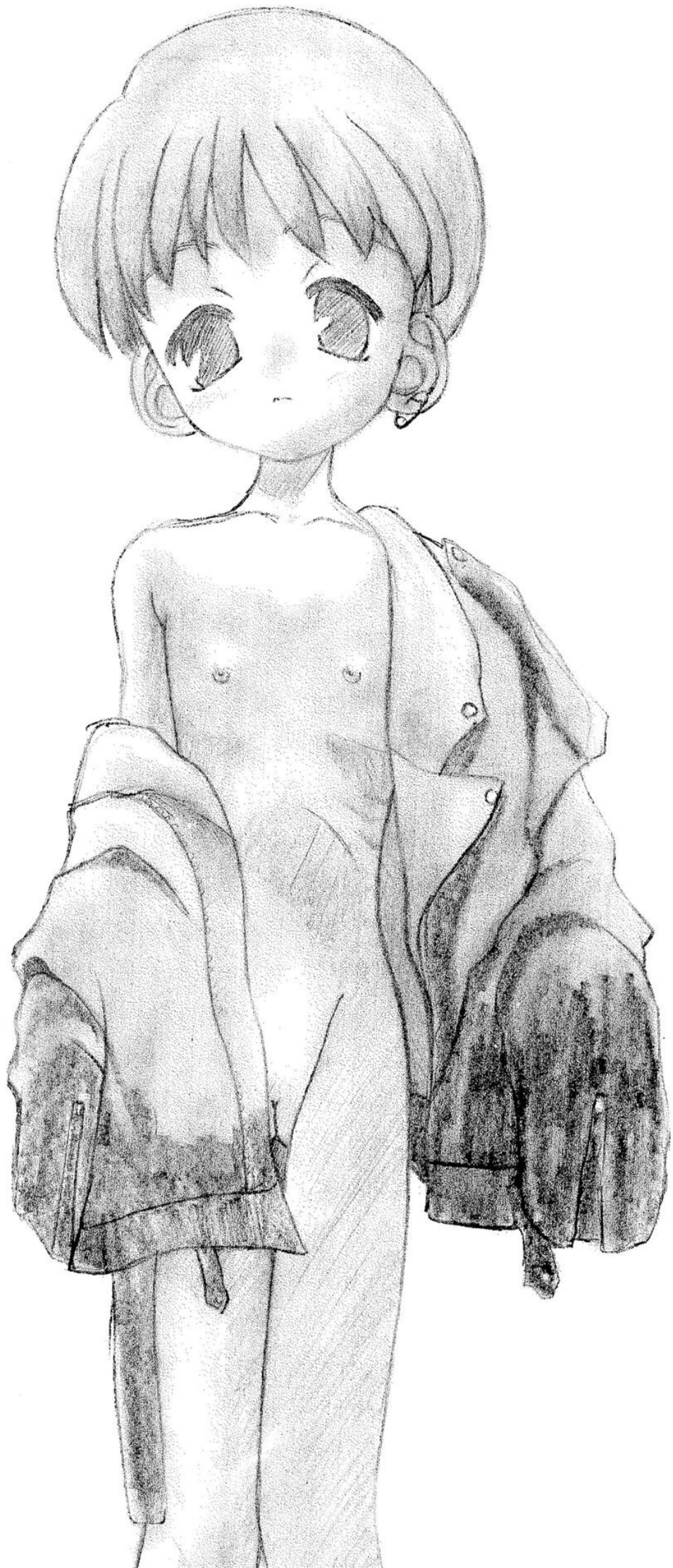
まあヒマな人は
見てやえ
下さいな。

それじゃあ取り
合えど今度はは
どうにもこうにも
残酷でしようが
ない本でお会い
しましう。
おわり。
☆描けたらの話だけどね。



次こそは
甘ちゃん
感情を捨てて
サドに徹する

～様にしたい。



おくずけ

96' 8.4

日陰者 発行

〒666

兵庫県川西市加茂
1-9-7

伊吹 則彦



者陰日