

Out of Bounds

日常生活部

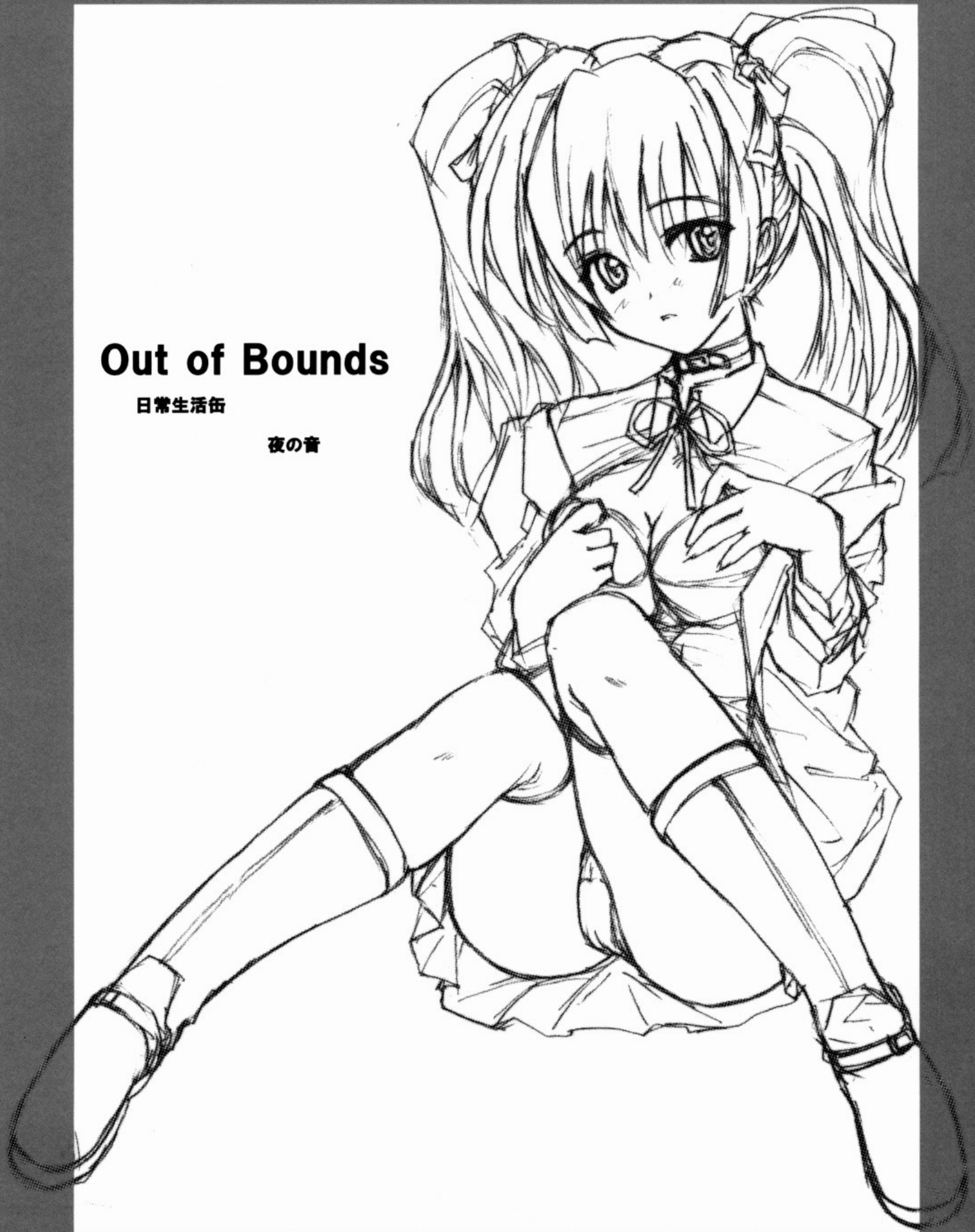


FOR ADULT ONLY

Out of Bounds

日常生活術

夜の音



■はじめに■

そもそも一週間でラフ本
でも作って（絵を描く）
流れを作ろうとしていたのに
一週間は過ぎ更に時間は
過ぎ・・・結局良く分かん
事になってしまった気がする



しかしまあ本が
出来そうなのでよし
としておこう
と、思う午前5時47分

夜の音

■コンセプトはそもそも
無かった訳だがラフを描いてみると
みんな眼鏡・・・
眼鏡っ子は好きなのだが
余りに全員なので修正した次第
これも最初は眼鏡だったが
撤廃

■眼鏡を使うと
顔のバランスが多少悪くても
誤魔化せるというアイテムなので
多用するのはあまり好ましくないのでは
とってしまうのは考えすぎか・・・
次やるなら、全員眼鏡の
眼鏡本でも作りたいかな・・・

■そして眼鏡の登場な
訳だが・・・
横顔・・・
イマイチ絵的な眼鏡効果
が出ていない様な
気がする・・・



そしてあまり
かわいくないなあ・・・
残念

■チョッと
モノクロ2階調
の画像にして
みましたが
どんな感じに
印刷に出るでしょ？
データ入稿で
試した事無かった
んですよね



■そしてまた眼鏡
これはある意味
正攻法か？
しかし歪んでる
・・・心でなく
絵が・・・

■背景は別のものを
考えていたのだが
結局良く分からん
モノに・・・
ってほとんど
無いが・・・





■エロイかどうか微妙なところ
もっとうろ何かが欲しい

■シチュエーションの
よく分からない絵ですね
今後の展開が分かりません



■これも眼鏡と
言うべきか？
某あのキャラに
似てる
やはり人間の脳
ってのは無意識の
影響に左右される
部分が多いらしい

と、思っているのは
描いた本人だけかも
しれない・・・





■こいつも当初
眼鏡・・
もういいって・・

■これは当初
シマシマ
にする予定だった
もの・・・
でも実際には
・・・

そういえば
某モモーイが
ラジオで
今年はシマシマが
流行るって
言ってたけど
どうなんでしょ？

シマシマは
昔から需要が
有ると
思ってたけど
そんなものでも
流行り廃りが
あるものな
なのだろうか？



■この前秋葉の
コスプレ喫茶に行って来た
そこには普通にメイド服を
着たメイドが・・・いや
ウェイトレスが・・・その空間
には違和感が無いのだが
やはり何か違和感が・・・
まあその違和感こそが
いいのかもしれないが
・・・





■鉛筆で
描いてみた奴
印刷には
どんな感じで
出るのでしょ？

■触手もの・・・
これってジャンル？



■明日香にあらず
しかしアスカにしか
見えない
そんな気無かった
のにあなあ・・
でも、違うと言えば
違うしね
まあいいね・・







■無駄にパースを
付けようとするも
イマイチ・・・





時計だっていつかは
止まる・・・
いつもと同じ夜
私は何時からここにっ
そして・・・

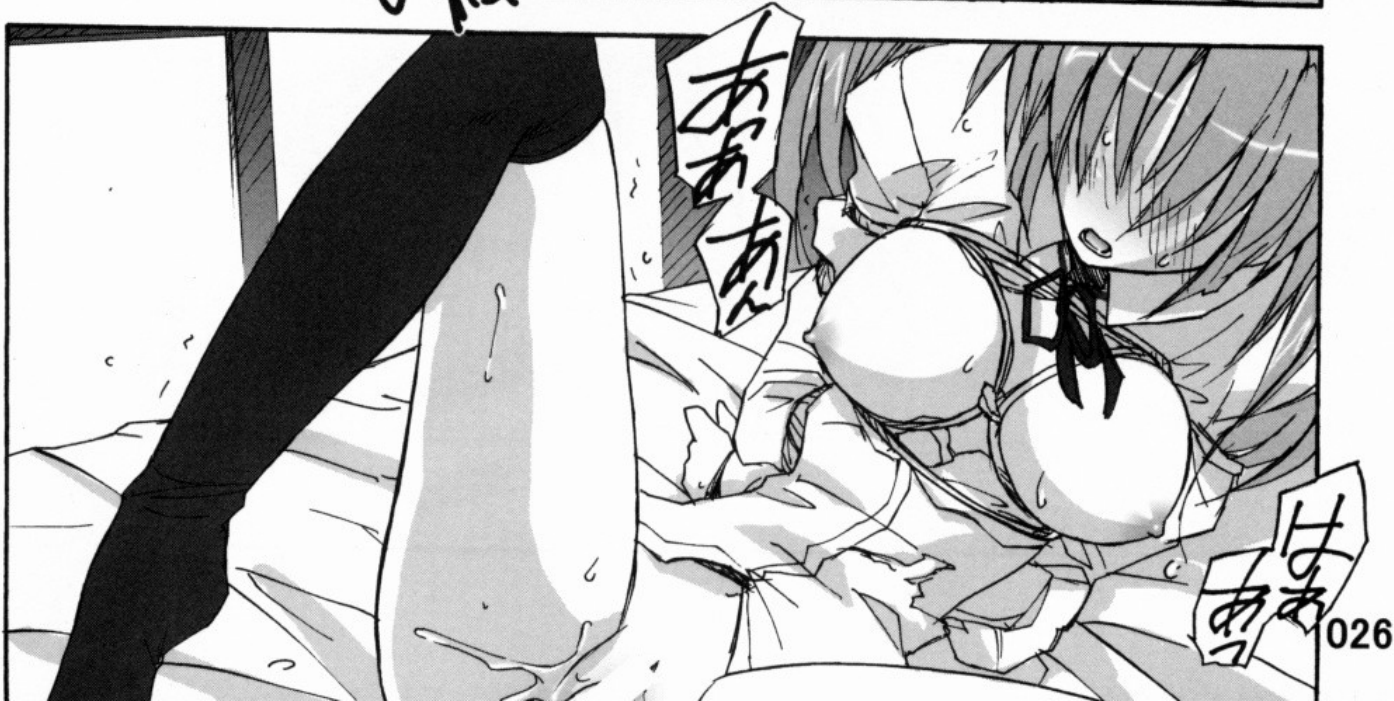
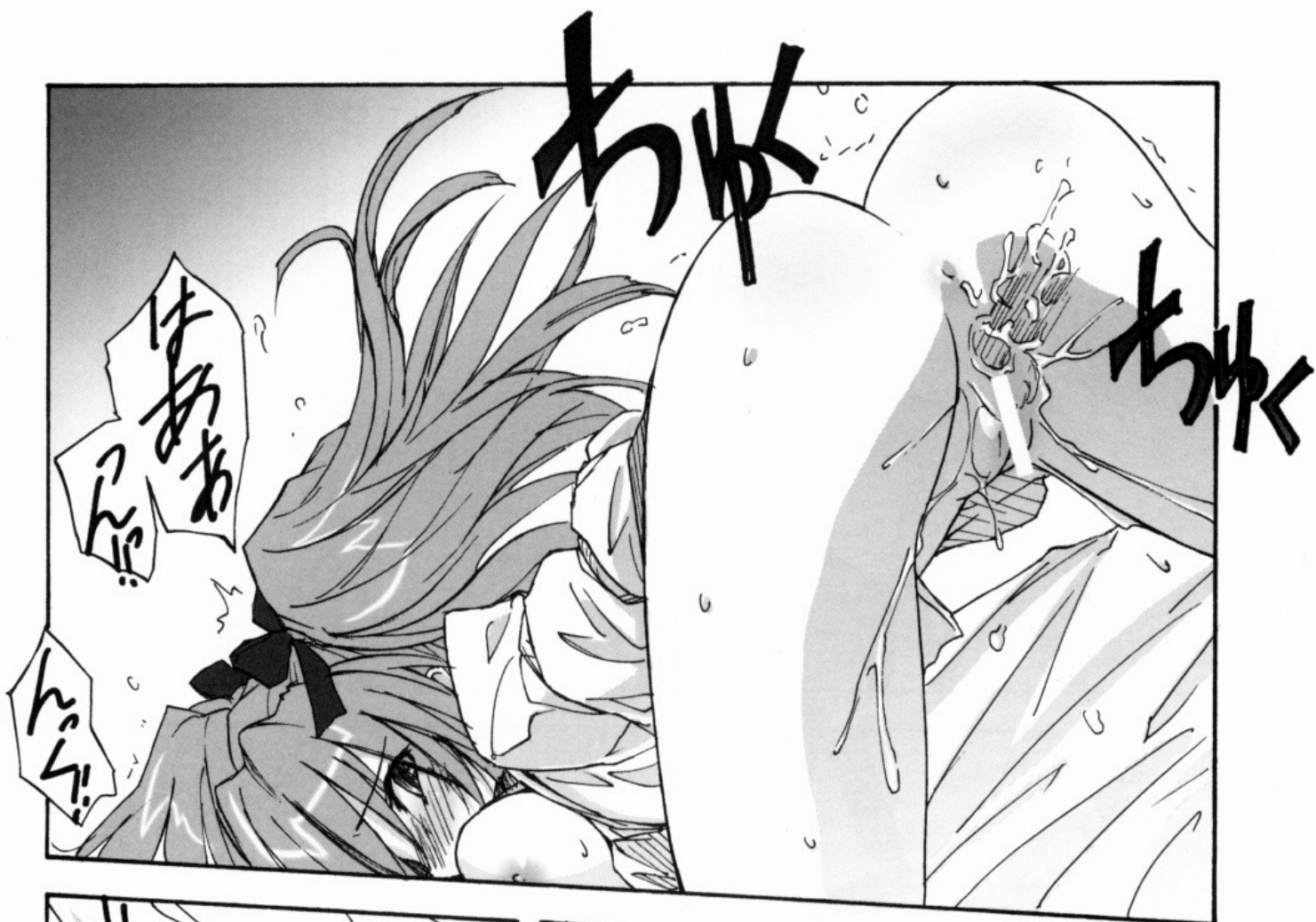


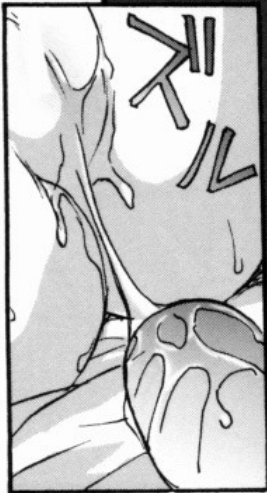
















うひひひ

はあ
ん

あはあ
え

ち

じゅ

ちゅ





いつもと同じ夜
私は何時からここにっ
そして……

時計だっていつかは
止まる……



■おわりに■

そんな訳でなんとか
終わりそうですよ
当初は漫画を入れる
予定無かったのになあ
今回はペン入れまで
してしまった・・
結局スキャンデータに
してしまうので、後付加工は
どうにでもなってしまう
それでもペン入れすると良い
結果が出るのだろうか？
まあお楽しみって
ところでしょうか？

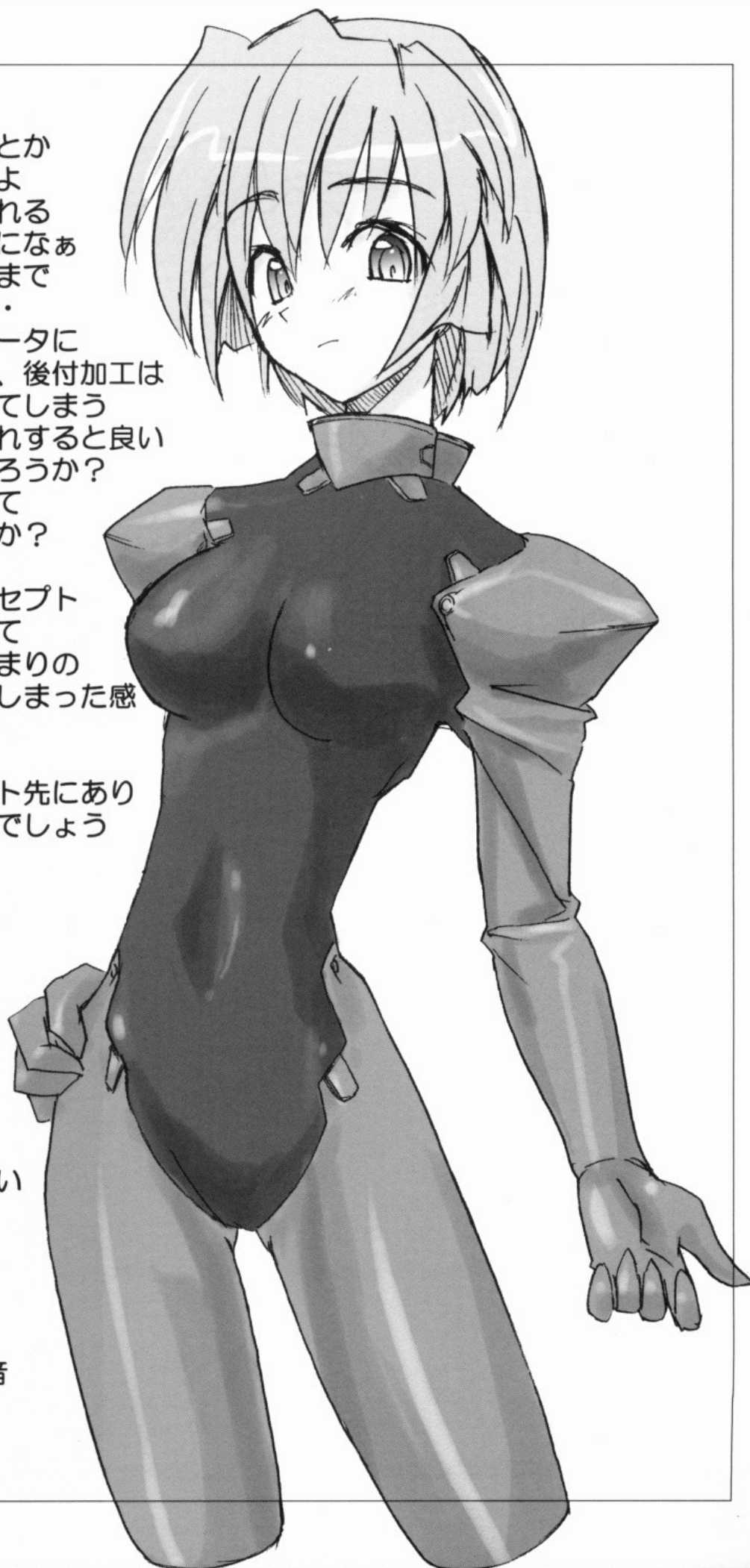
何か明確なコンセプト
が無いまま始めて
しまった故ままとりの
無い本が出来てしまった感
がありますね

今後はコンセプト先にあり
で行くしかないでしょう
眼鏡っ子等！

秋には、また
別の形で
お眼にかかりたい
ですね

2004.07.12

夜の音





発行日 2004.07.18
発行 日常生活缶
印刷 大陽出版
連絡 nichijyouseikatu@yahoo.co.jp



日常生活缶