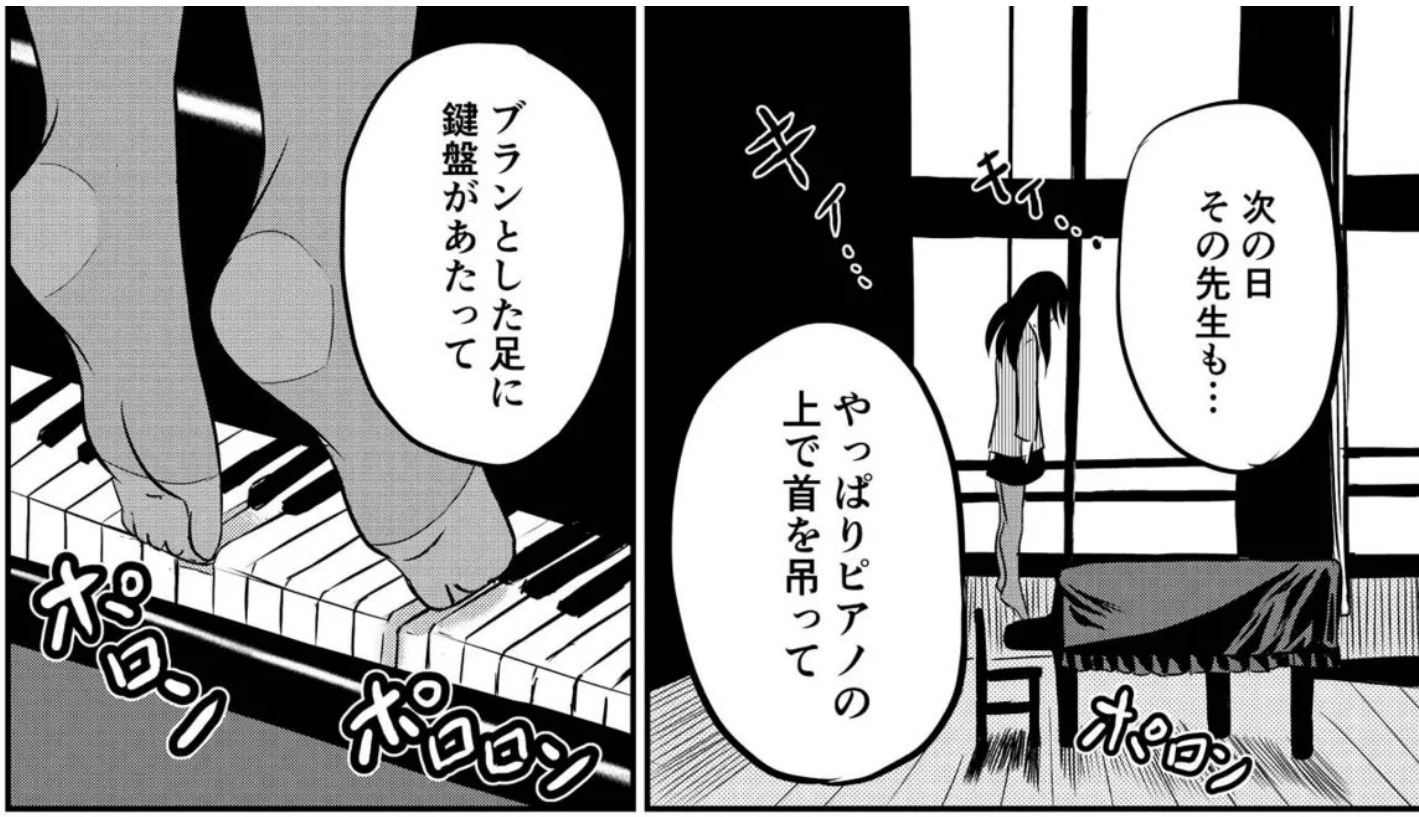
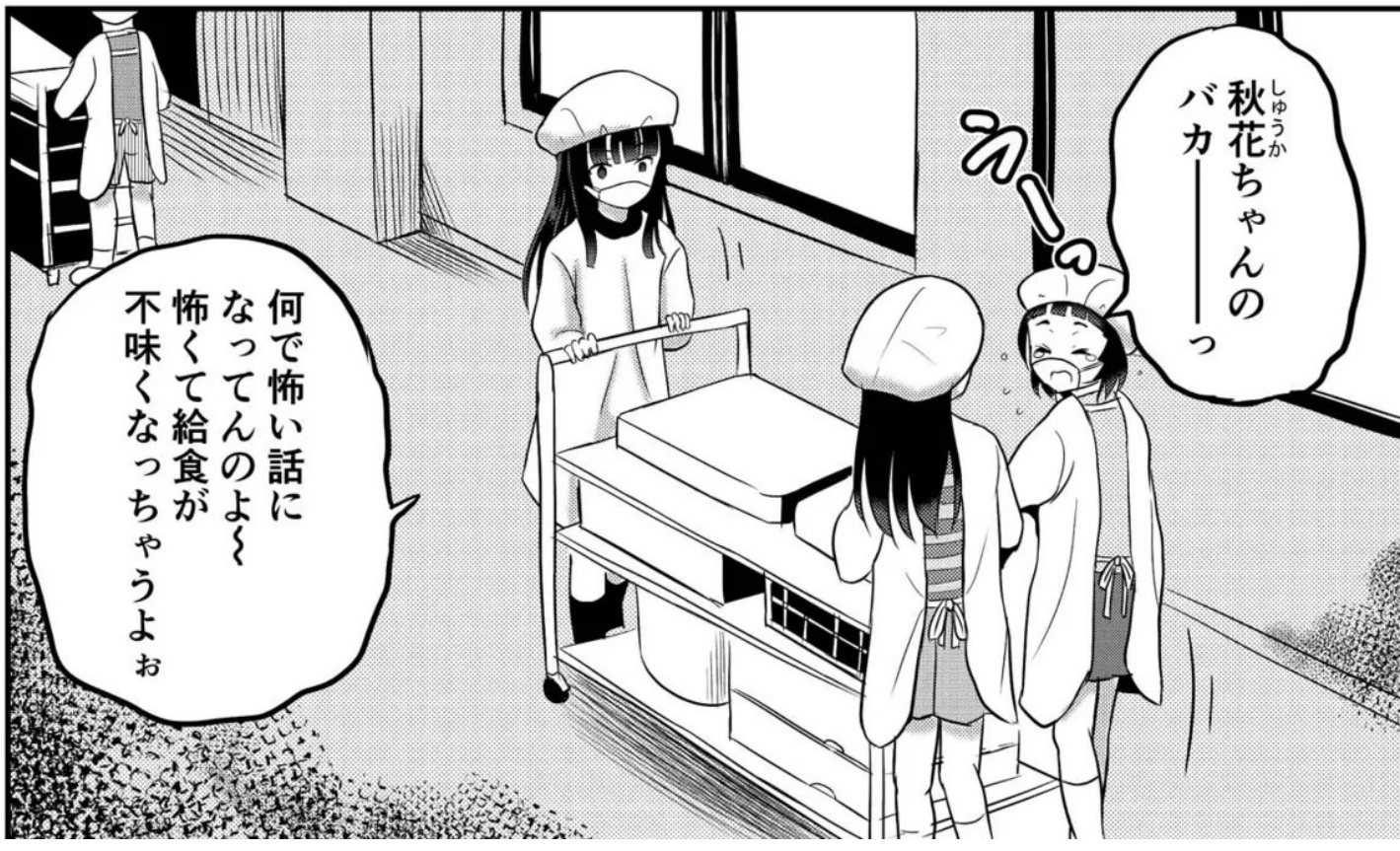
しましま人間
成年向

いもうと人間

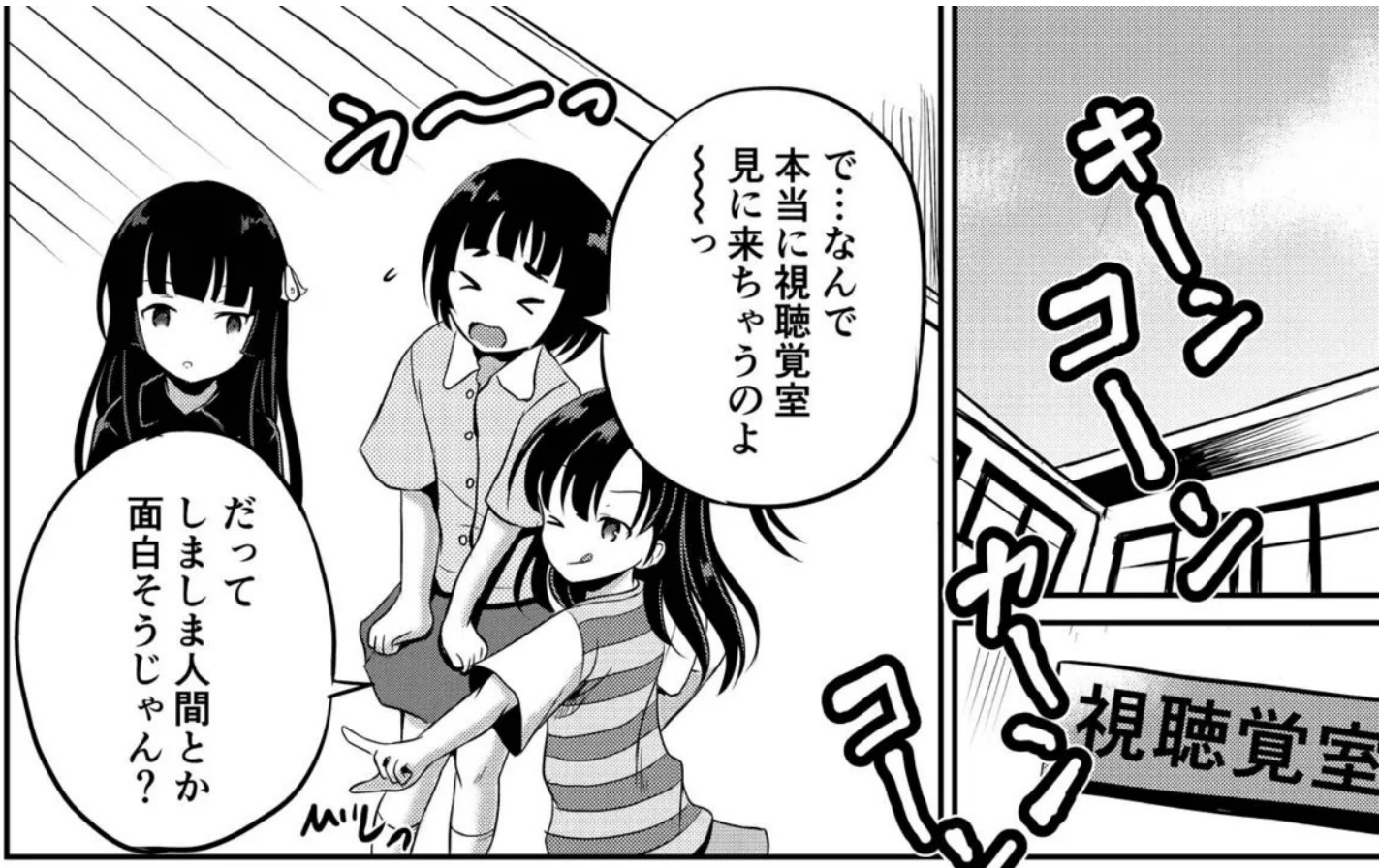

次の日
その先生も…
キィ…
キィ…
やっぱりピアノの
上で首を吊って
ポロン
ブランとした足に
鍵盤があたって
ポロ〜ン
ポロロン

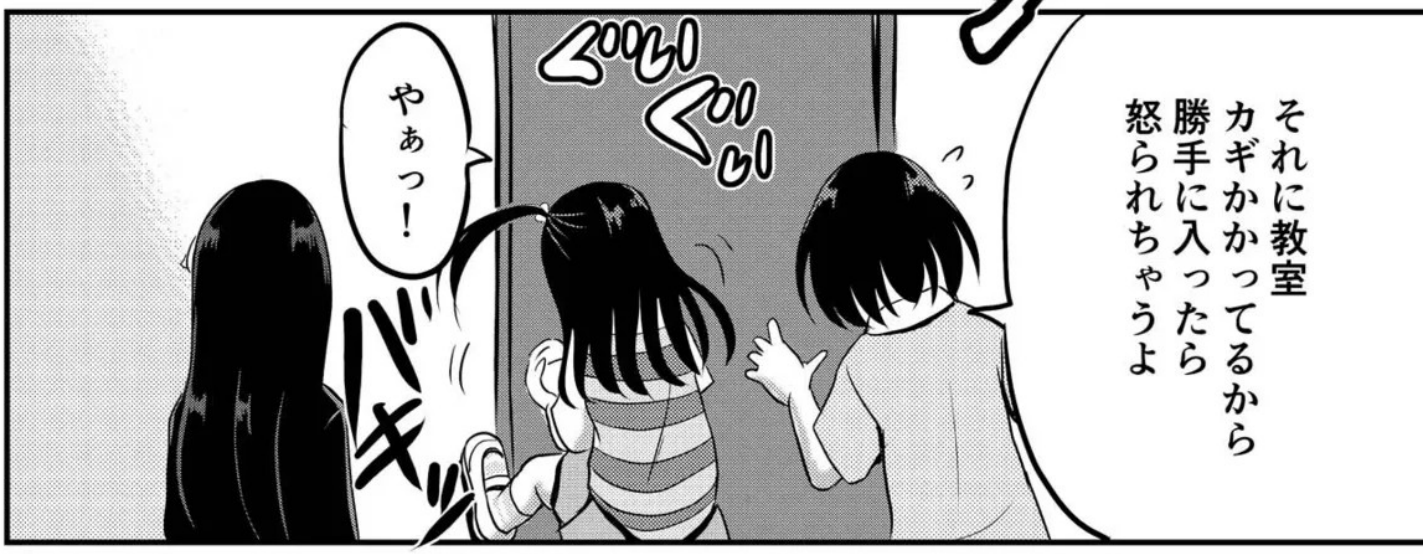
あの曲を
弾いていたの
う〜〜〜〜…っ

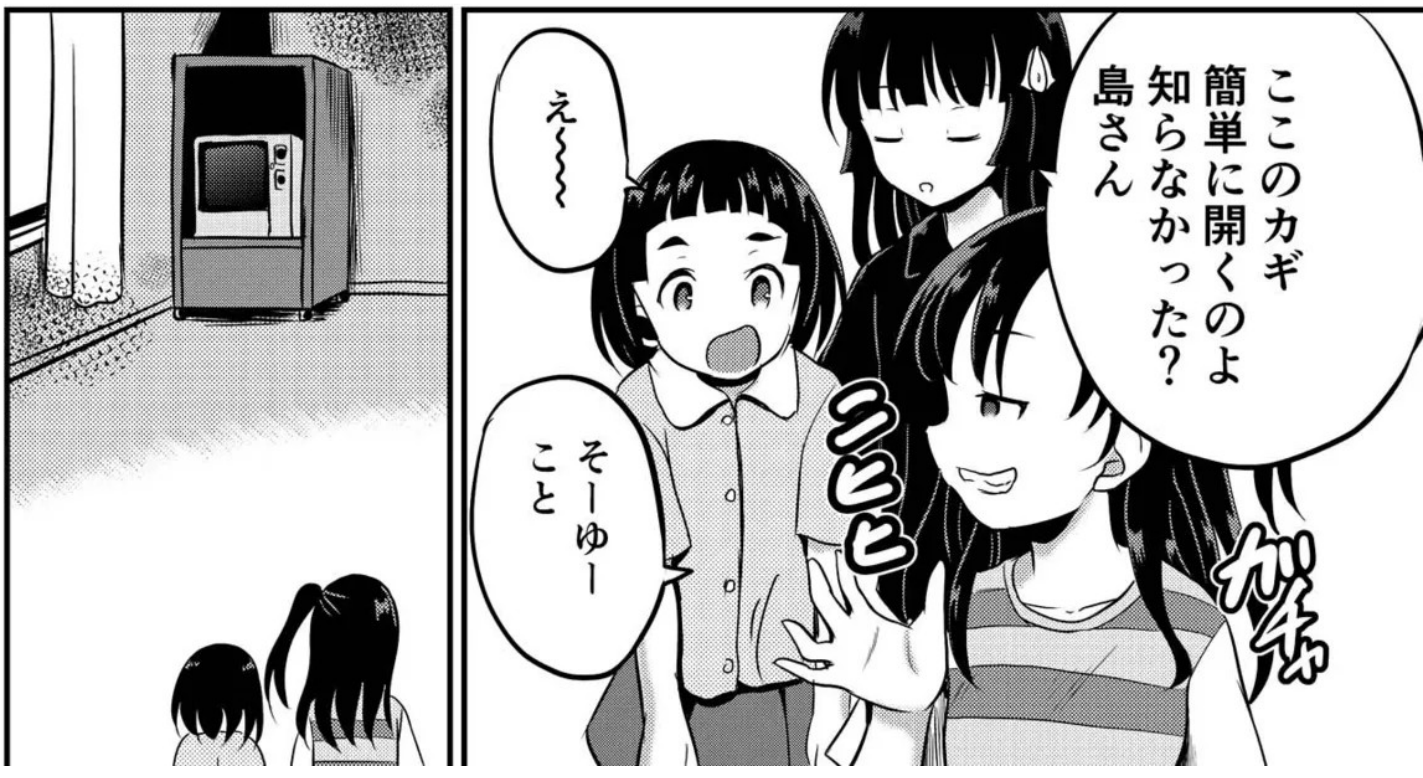

秋花ちゃんの
バカ――――っ
ヒ〜ン
何で怖い話に
なってんのよ〜
怖くて給食が
不味くなっちゃうよぉ

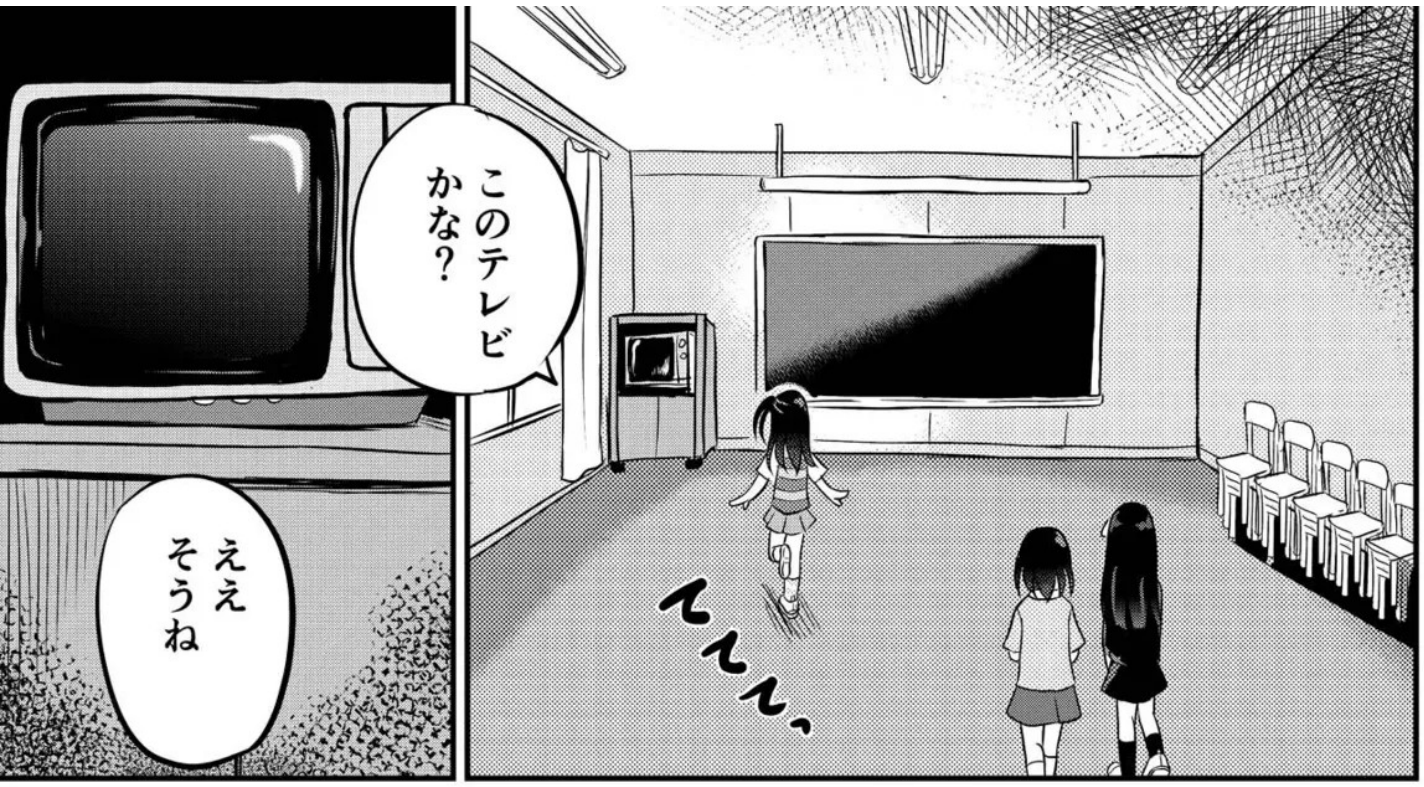
次は
永劫子ちゃん
何かない？
私？
そうね…

視聴覚室の
しましま人間
とかはどう？
母田さん
うんっ
それそれっ
そういうの！


キーンコーンカーンコーン
視聴覚室
で…なんで
本当に視聴覚室
見に来ちゃうのよ
〜〜〜っ
だって
しましま人間とか
面白そうじゃん？

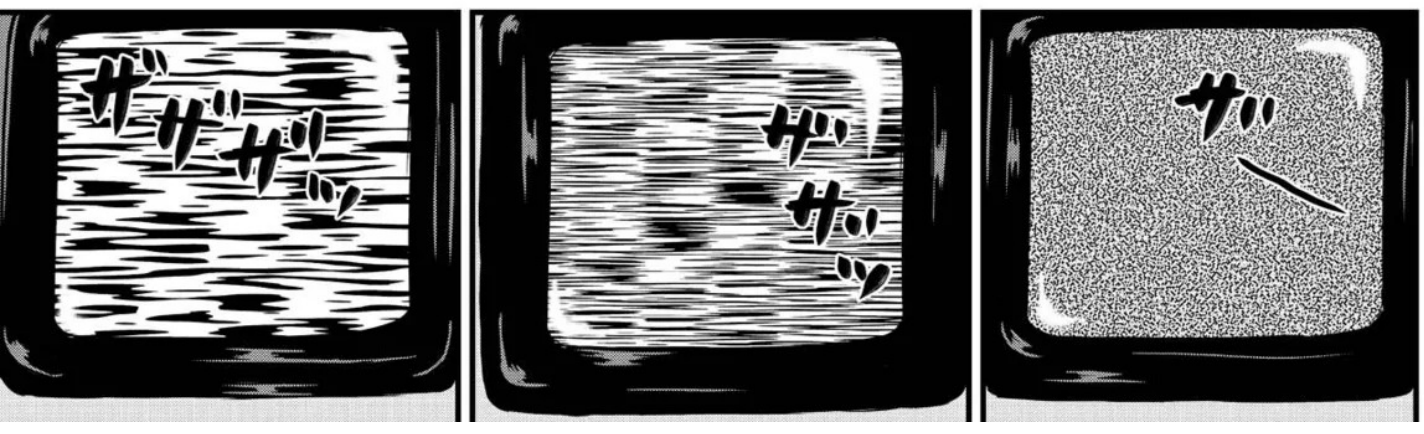

それに教室
カギかかってるから
勝手に入ったら
怒られちゃうよ
やぁっ！
ガチャ


ここのカギ
簡単に開くのよ
知らなかった？
島さん
え〜〜〜
そーゆーこと
ガチャ


このテレビかな？
ええそうね
てててっ

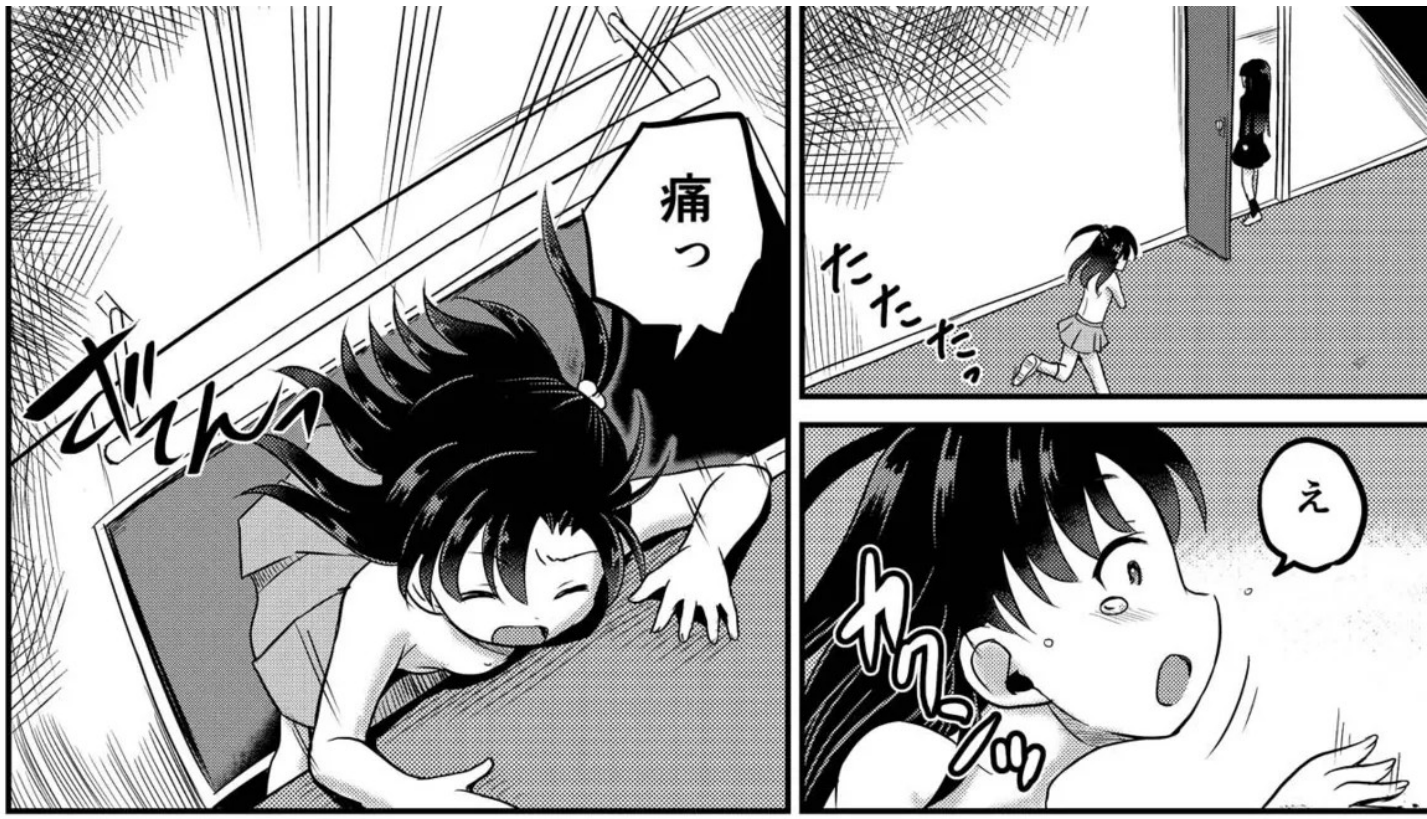
テレビつけて…
カチッ
チャンネルを1と2の間に
カチカチ
1
2
くいっ
あはっ砂嵐～♪
んふ～
おどおど
秋花ちゃんやめよ～よ

島さんは怖がりなのね
うーん
も～とわ子ちゃんもいぢわる～
香美はお化けとか昔から苦手だもんね～♪

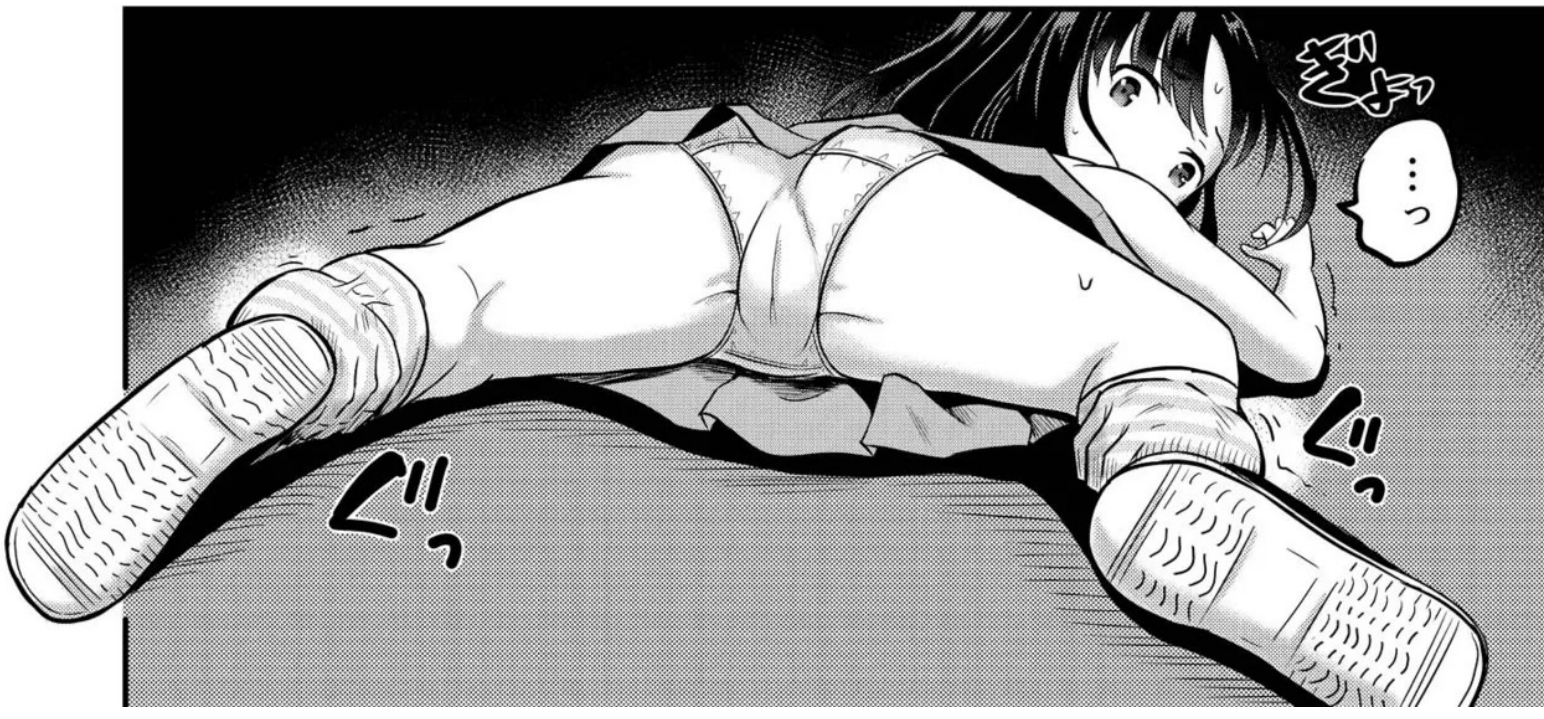

ザ
ザザッ
ザザザッ

し…
しマ…シま……
あはっ
びっくりしたぁ
あはは…っ
カチッ
PULL
ON
ブッソン
ゲーッツ
し…秋花ちゃん
服……っ
ふるる
ふるる

いっ
モコ
モコ
やぁあああっ
こっ香美！
待ってよ！
たっ
ひっ
ずるっ
ずるっ
ぱっ
ぱんっ
待ってよ
二人ともーっ！
たたっ


痛っ
ずてんっ
たたたっ
え
わわっ

なっ
何？
足…いきなり
つかまれた
みたいにっ


ぎょっ
…っ
ぐっ
ぐっ

手!?
何これぇっ!!
きゅっ
かぷっ
いやあああっ
しましまに
何かいる――っ!!?
ねぇ
助けて!
はみっ
靴下脱ぐの
助けてっ
早くーっ
早くっ
ねぇ!
すっ
あれ?
この娘…
誰!?
ドキン
こんな娘…
クラスにいない
……っ誰!?
キィ…
バタン
いやぁーっ

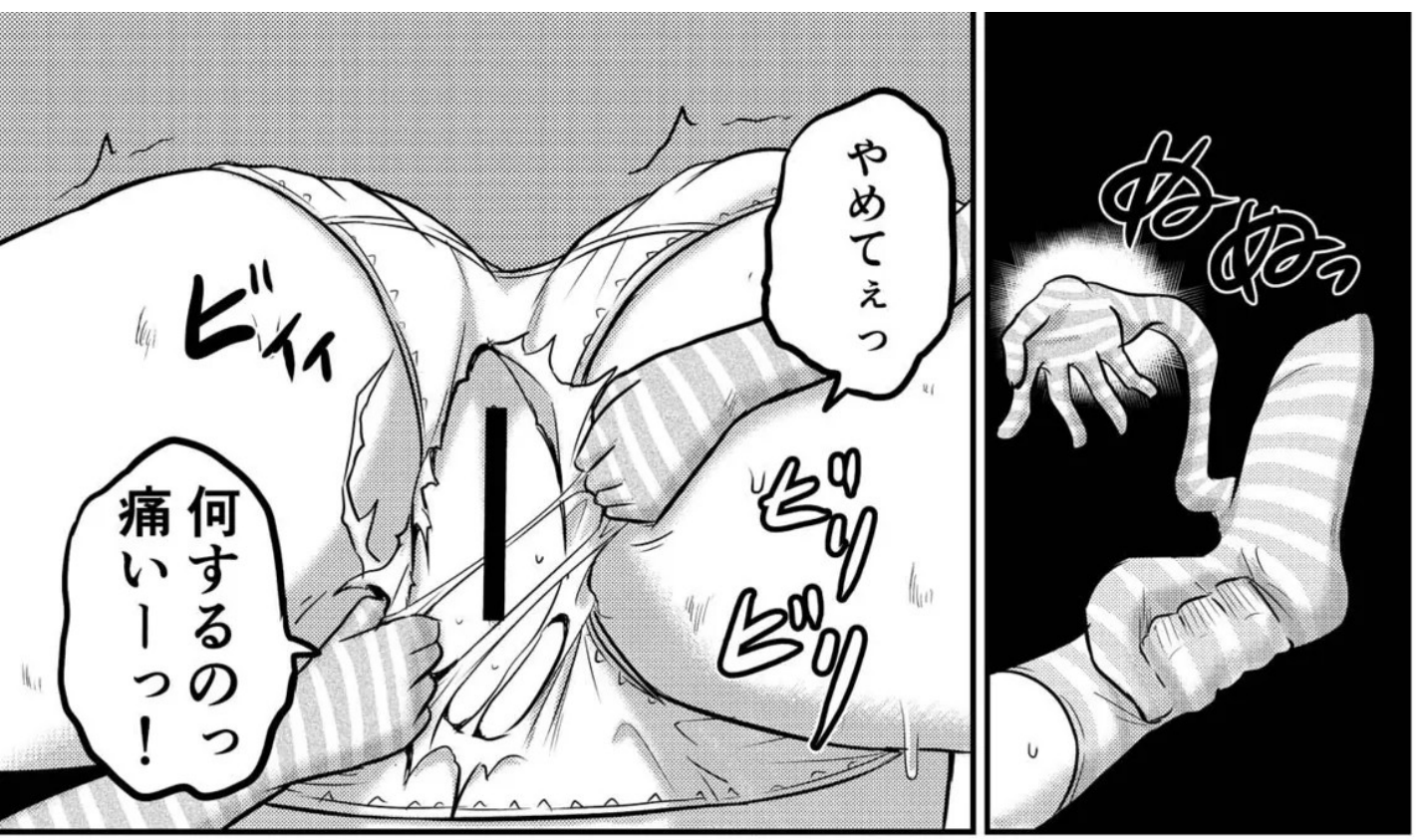
ずるっ
っ!?
ずる ずる
ズル
いやああっ
引っ張られる
――っ
助けてーっ
ズル
モゾモゾ
ズル
ひっ
ぐんっ
ぐりっ
ぐっ
ひぃっ

のんっ
のれり
ぐぅん…っ

ひっ!?
ひぃいいいしましまお化けぇ！

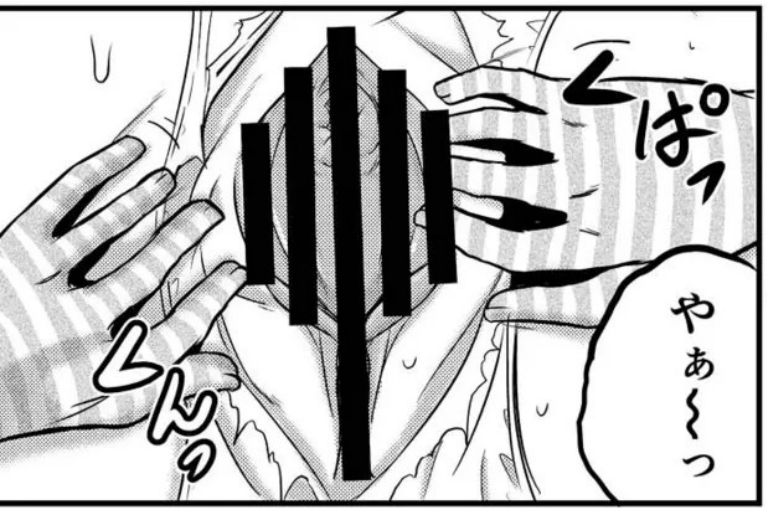
じぃいいい

ひっ
ぐっ
やだっ
いやぁ！
ビクビク
はー
はー
やっやだ
ぐぎ
ぎ
ヒリキッツ
メキメキ
ゴキンゴキン
フタブチフタブチ
メキメキ
ヒリキッツ
ヒリヒリッツ
あぁっ
痛い～っ!!


ぬぬっ

やめてぇっ
ビィイ
ビリビリ
何するのっ
痛いーっ！

変なとこ
触らないでっ
放してぇ！

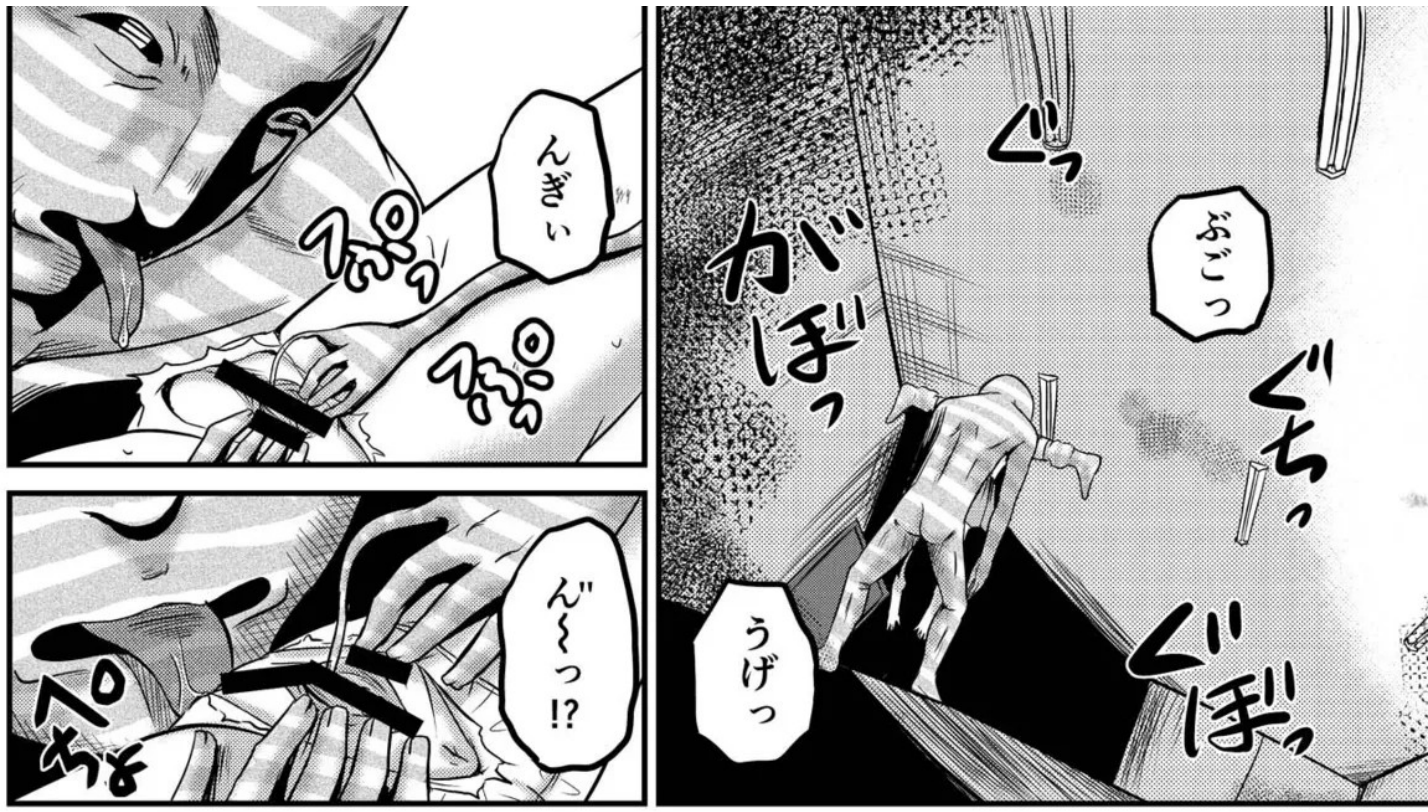

ぱっ
やぁ～っ
くんっ

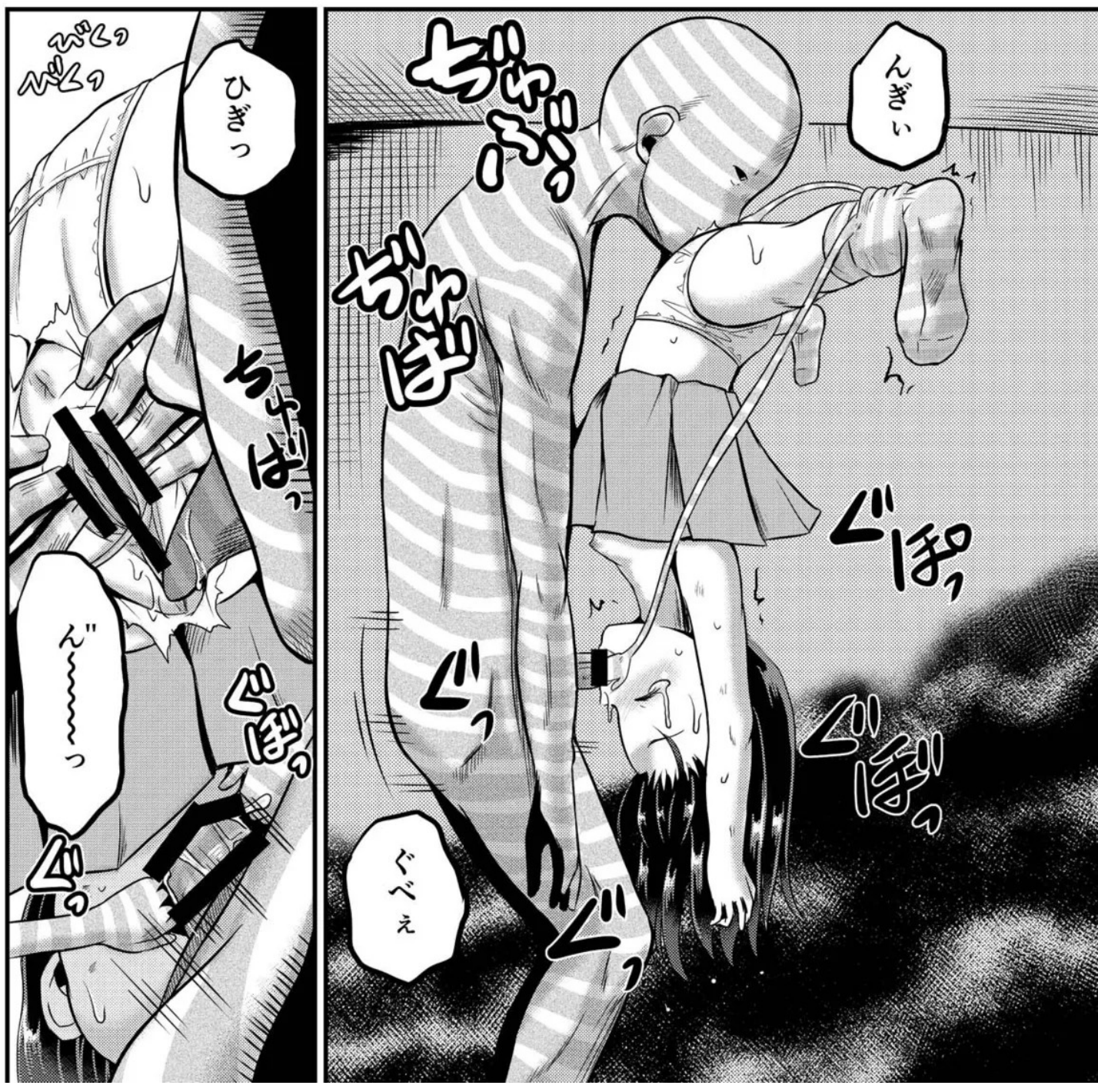
にゃ
にゃ

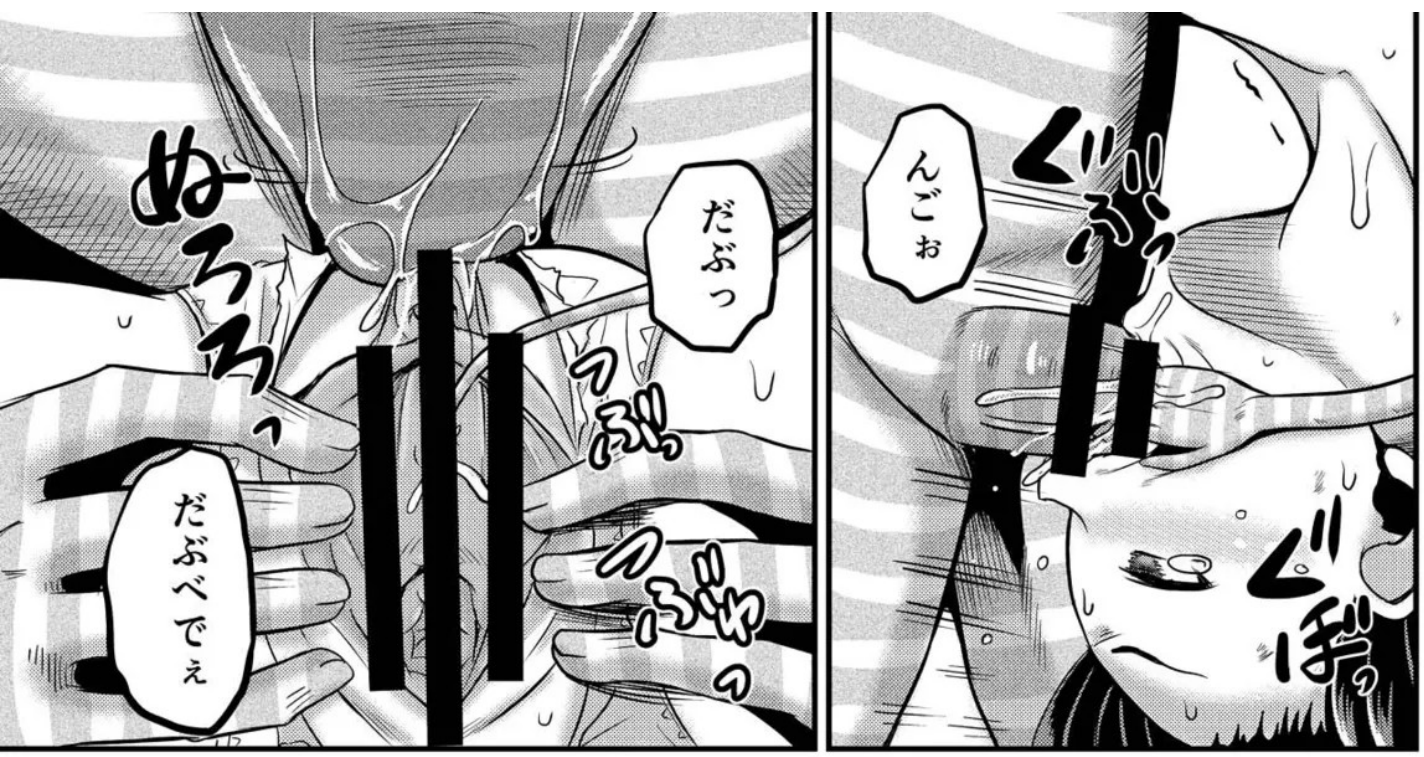
ひんっ
助けてっ
助けてーっ
あぁ
痛いよぉ
やだやだぁ
はっ
はっ

痛っ！
ビクッ
痛っ
ズプッ
おしっこの穴
痛いよぉ――っ！
ビクン
あ゛ぁっ
ビクッ
あがっ
せんせぇ！
助けてぇーっ!!

ひ…
ぬっ
あ……
ぶむごぉ!?
ぬちっ
ぬちっ
ぐっ
ぐぽっ
んごぉ〜っ
ぐぽっ
ぐぽぐぽ
ん〜〜〜〜っ!!


ぶごっ
ぐちっ
がぼっ
ぐぼっ
うげっ
んぎぃ
ぷぴっ
ぷぴっ
ん〜っ!?
ぢょろ


んぎぃ
ぢゃぷっ
ぢゃぽっ
ぐぽっ
ぐっ
ぐぼっ
ぐっ
ぐべぇ
ひぎっ
びくっ
びくっ
ちゃぽっ
ぐぽっ
ぐっ
ん〜〜〜っ


んごぉ
だぶっ
ぬろろ
だぶべでぇ

んごぉ
ビクッ
ビクッ
おぼぼぼぉ
〜〜〜〜〜…っ

きゅぽんっ
プシャアッ
ビクビク
ブルルッ
どぷっ
ごぼっ
んっ
じょろろろ
あ～…
チポン
ぱちゃ
ぱちゃ
げぇっ
あ……お
どろ…っ
ぬろっ
ぬろっ

ちょろろっ
ひくっ
ひくっ
ぴゅっ
ぴゅっ
あ……
ピクッ
ピクン
……っ
とりちゃっ
ぶりっ
ごるっ
ブリバッ
げほっ

ぐいっ
あ…ぅ
ピクピク
はー
はー
ぐぐっ
ぐっ
ひぃっ
ひっ
い…
いやぁぁ…
ぎっ
ぐっ
がっ

のそっ
何するの!?
やだっやだぁ！
プ～プル
怖いっ
怖いよぉ!!
ぐぐっ
ぐぐっ
ぐんっ

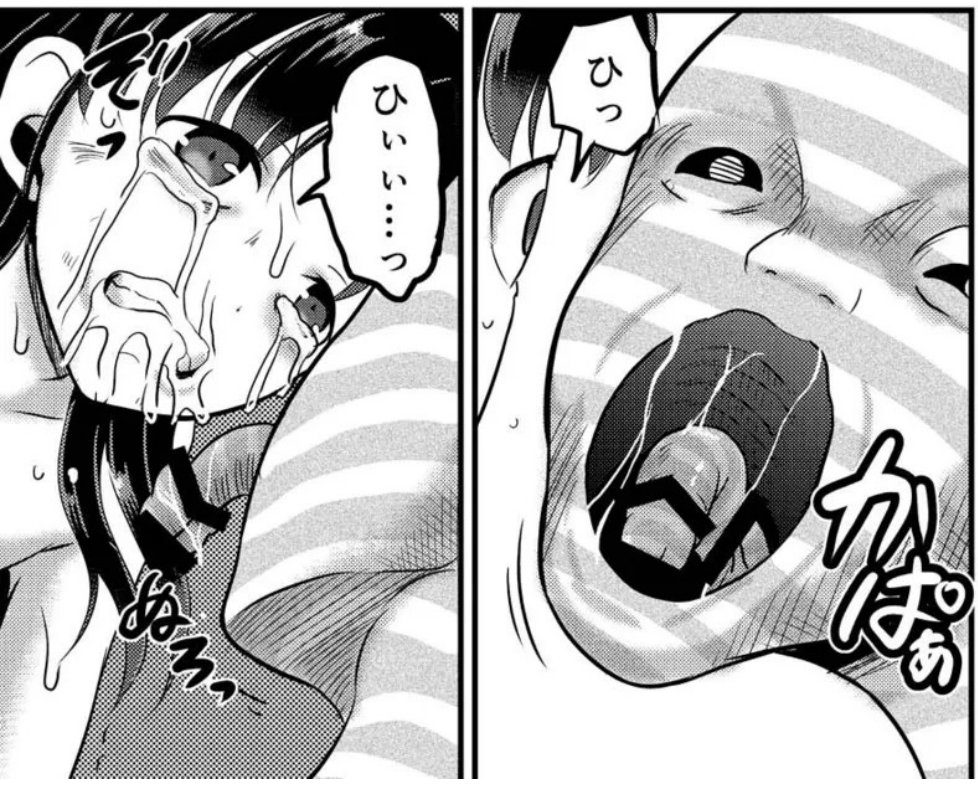
やだっ
ぐりっ
誰か助けてっ
助けてよぉっ！

ぐちっ
ひっ
ぐぶぶっ
痛いっ
いたい——っ
痛いっ痛いっ痛いっ
ひ…
何か侵入ってくる…っ！
ズブブ
あっ
あ"ぁ"あ"あ〜〜〜っ!!

あ〜〜〜〜
裂ける〜っ
お股裂けっ
いったぁい
いいっ

あ〜っ
痛いっ
いたい〜

お尻の穴っ
お股もっ
おしっこの穴
も〜〜〜っ!!


ひっ
ひぃぃ…っ

ん〜〜〜っっ
やだやだぁ！
お化けとキス
なんてっ
ぬろんっ
ビクッ
んもっ

んっ
んご〜〜〜っ
ぬっ
ぬろっ
ぬっ

んっ
ぎゃうっ
ずんっ
ビクビク
ずっ
ずっ
んげっ
んぶぅっ
ずっ
ぐちゃっ
ぶちゃっ

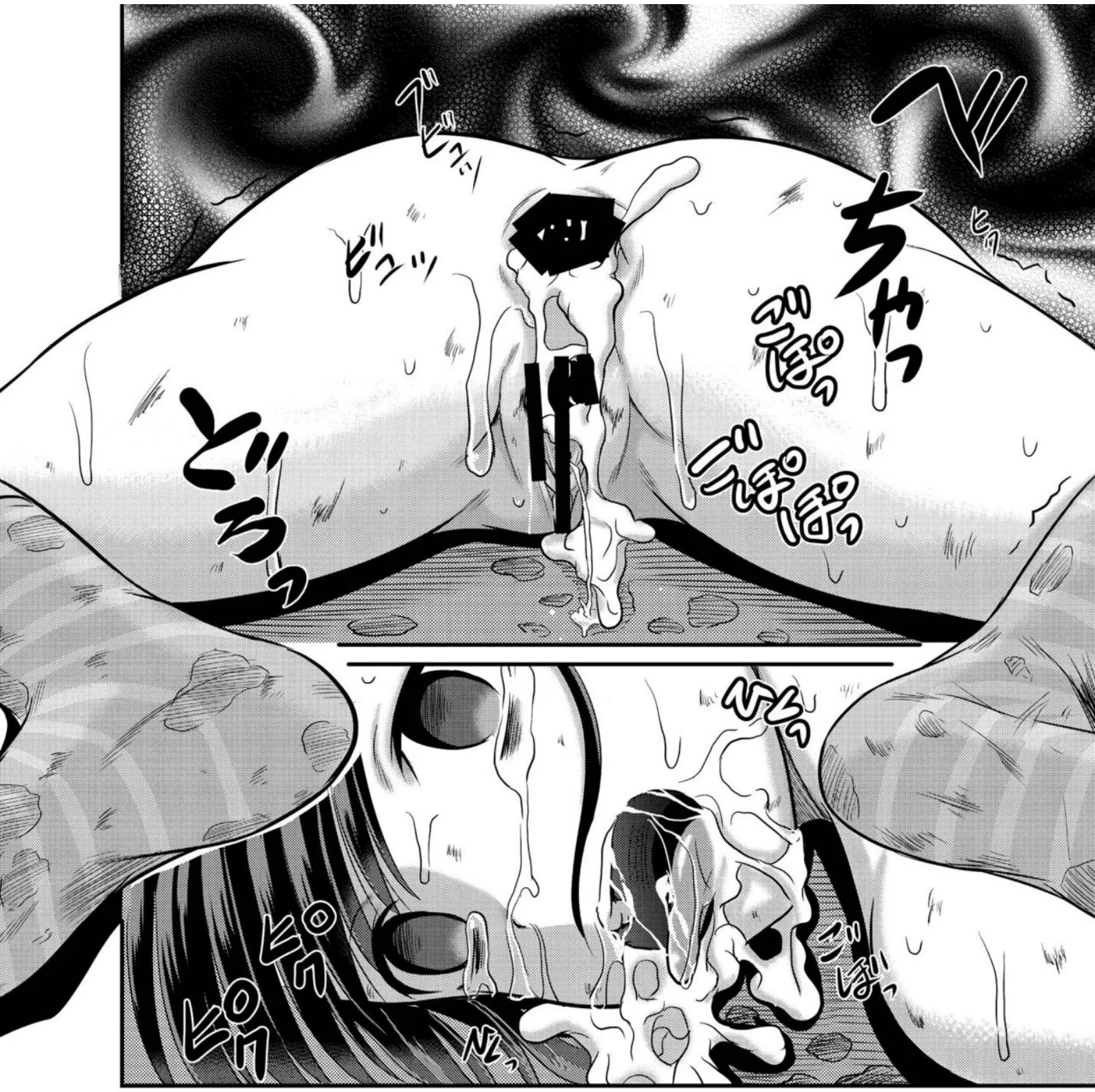
いいいいい
ひ…
ひぃ
ぴっ
ぐぉっ
ぱぁ〜ん
ぱしゃ
ぱしゃ
ぐぉっ
ぬるぬるぬる
ひぃぃ〜っ

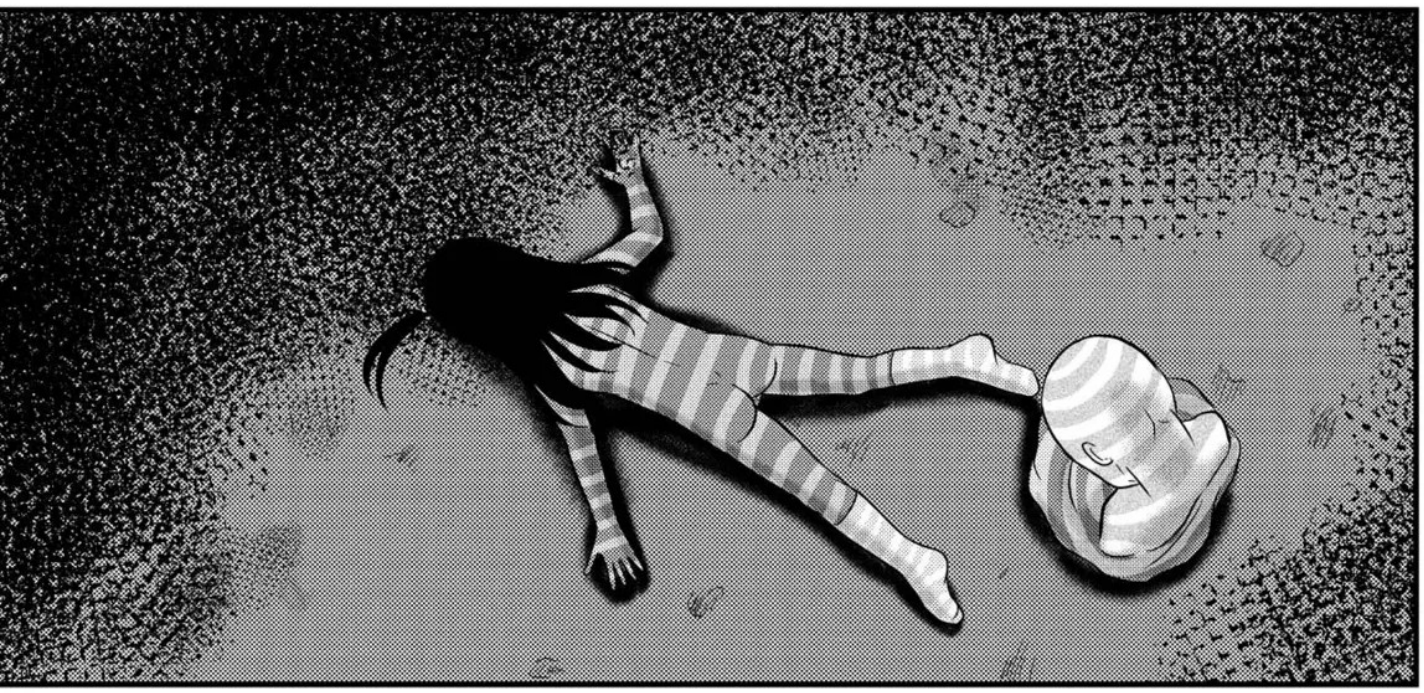
怖い怖い怖い
怖い怖い怖い怖い
怖い～～～っ
んぐっ
私…このまま
死んじゃうの？
んぎぃぃぃっ
んぁっ
んぐっ
やだよぉ
助けて…よぉ

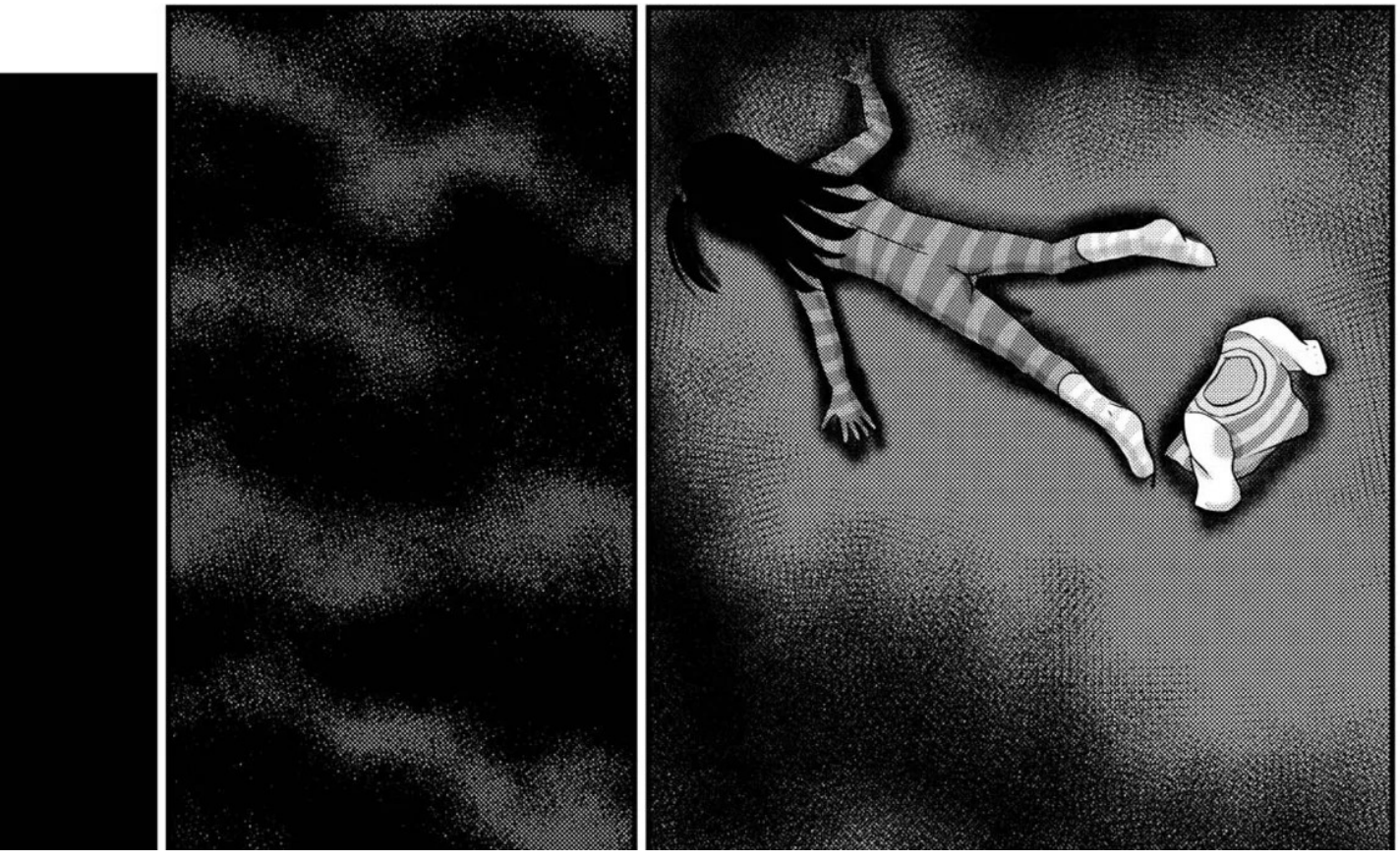
ぐっ
痛くて
頭の中まっ白で
……っ
ぐぶっ
ぐぶぶっ
んん～っ
もぅやだぁ
もうダメぇ…っ
ひぃ
苦しくて
目の前が
真っ黒でっ
ぐぼっ
つぐ
がぼ
あっ
ぐぢゅっ
おぼっ
ぐぶっ
んごぎぃ～っ

白と黒がっ
キーちっ
ぐいっ
んっ
ぐぐぅ
ぐいっ
ぐいっ
ぐちゃっ
ズブッ
ビクッ
頭の中で
いっぱいになって
ぐぇっ
ビュル
ビュッ
ビュッ
ぐぶっ
ブルブル
ぐちゃぐちゃに
なって……っ
ズッ
ズッ
ズッ
ズッ
ズッ
ぐっ

しましまになる――っ
ゾクゾクゾク


ぐぐぐ
ビュッ
ぐ…！
ぺ
ヒク
ちゅっ
ごぽっ
ごぽぽっ
どろっ
どろっ
ごぽっ
ヒクヒク
ヒク
ヒク





学校…
誰もいないし
外も出れないのっ
怖いよ…

とわ子ちゃん
っ！

よかったぁ
とわ子ちゃん
いたぁ
はー
はー

あれ？
ぬ…
どこ行ったの
とわ子ちゃん？
とわ子ちゃん
どこ――っ!?
ぬぬぬ…っ

あとがき

九神杏仁です。
相変わらず漫画業界の片隅にて細々と生きております。

商業にて描いている「夜の永劫子」のボツになりそうなネタを
同人でやりました。
ろりえろホラーというか怪談というか？何かわからないこれ
描いてて楽しいです。

とりあえず、この漫画についての補足なんかを
いくつか書いておきたいと思います。

舞台は昭和です。
永劫子ちゃんはたぶん人間じゃないです。
正体は不明というか考えてないです。
あと脱ぎません。
でもコスプレ？はしてくれます。

あとよく「九神杏仁は男が気持ち悪すぎる」
「男のキャラがタチすぎてて気になってヌけない」
などと言われますが
すみませんとうとう人外になって
気持ち悪さに拍車がかかりました。
反省はしてません。もっとがんばります。

母田　秋花(ぼだ　しゅうか)
ボーダー→母田
縞柚花→しゆか→しゅうか→秋花

島　香美(しま　こうみ)
縞→島
縞実→こうみ→香美

初めは「しゆか」「こうみ」とどちらも
ひらがなにするつもりだったが
昭和っぽい名前にするために簡単な
漢字をあてはめました。
見ての通り名前のイメージは二人とも
「しましま」です。

骨牌倉Blog

http://cartagra.blog.jp/

Twitter

https://twitter.com/angning_k

Fantia

https://fantia.jp/fanclubs/6272

Pixiv

https://www.pixiv.net/member.php?id=158627

奥付
発行：骨牌倉
著者：九神杏仁
発行日：2018年8月12日
印刷：ねこのしっぽ様
表紙デザイン：雷門風太in

骨牌倉