

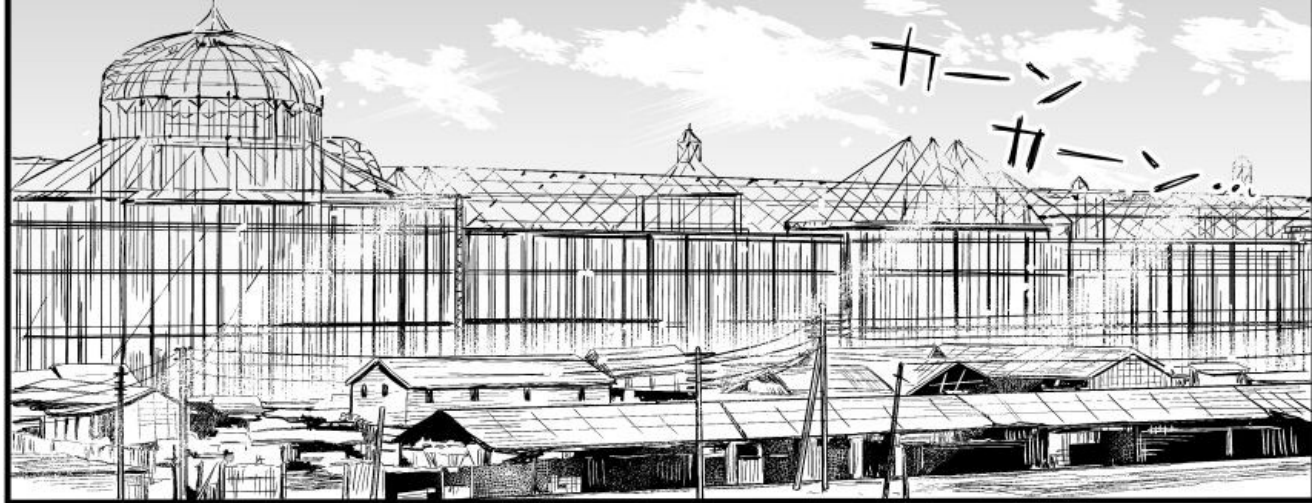
長屋暮らし、 幼な妻



成人向

Adult
Only







おっ
若いの
身体が
限界か？

そこを
乗り越えりや
何も感
じなくな
る

ゼーゼー



何も…

それは
マズい
のでは？

はい…
頑張り
ます



この現場は
きついからな
世界一の鉄道駅を
建てるらしい

その分金がいい
お前さんも
それ目当てだろ？

はい
東京に
来たら
入りで
かりで
物入



新婚なので

妻のためにも
頑張り
ます



どこからだ？

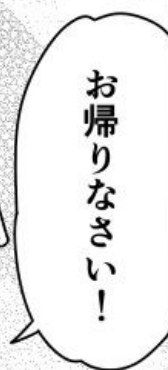
仙台です



のろけやがって
ほれ
もう一往復
行っ
てこい

ハハハ

了解
です…









今日も
お疲れ様でした

新次郎さん

志緒のために
大変なお仕事を
してくださって…

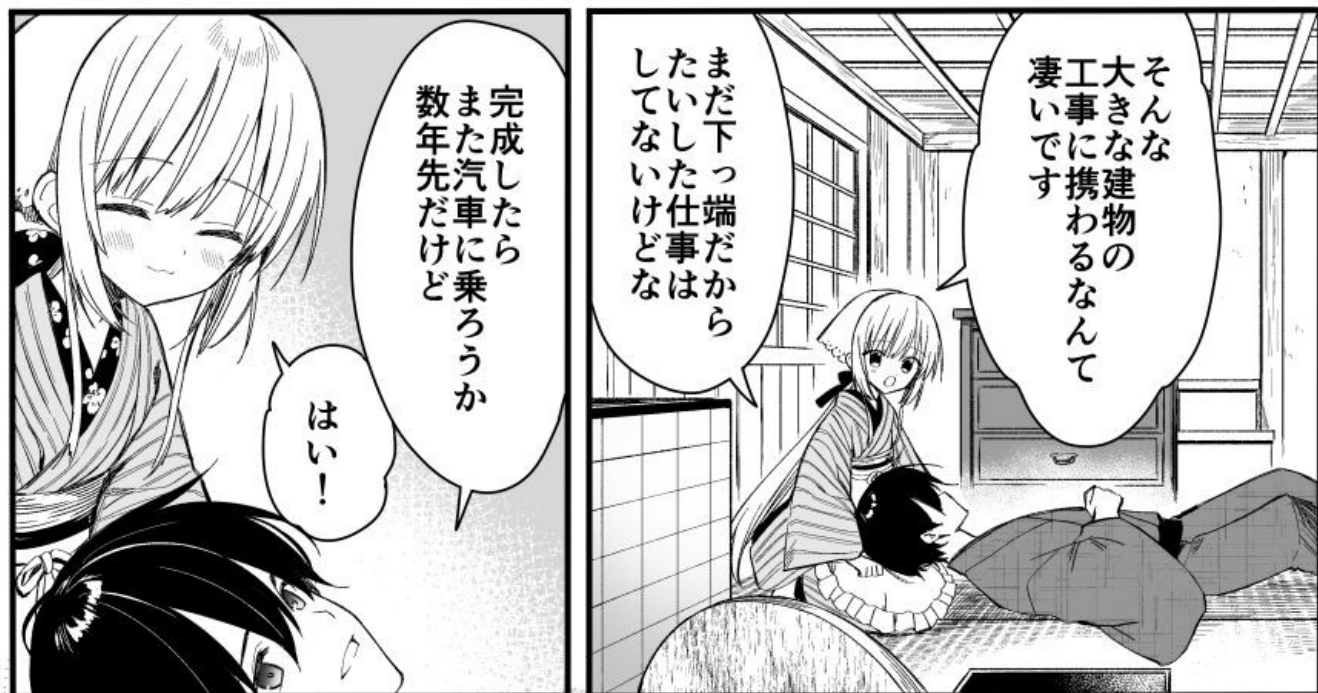
ありがとうございます
ございます

当然だろ

やっと一緒に
なれたんだ

…はい！

ぎゅっ









仙台でも
針仕事を
してたもんな

志緒の小物は
人気だったし
きつと
置いてくれる
店が見つかるよ

はい!



気を付けるんだぞ

知らない人に
話しかけられても
付いて行かない
ように

心配だな

大丈夫です!
もう子供じゃ
ありませんっ



行ってらっしゃい

行ってきます

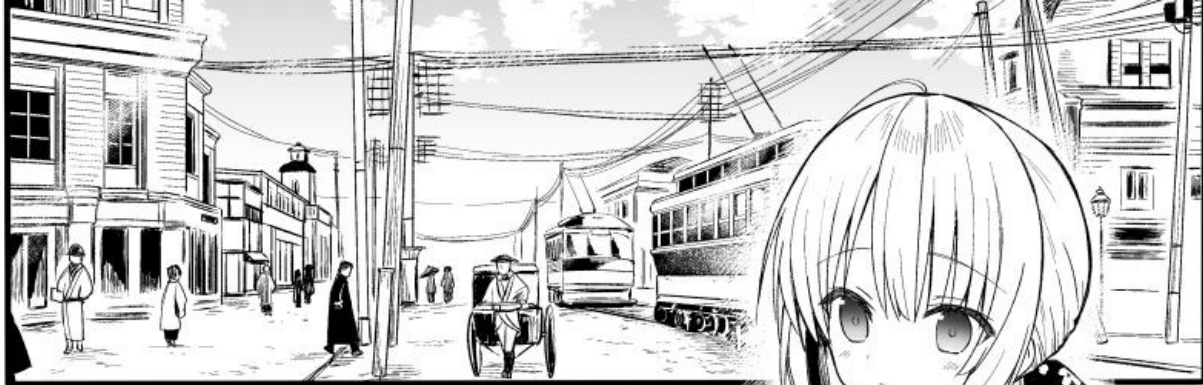


子供の頃は
いつもチョコチョコ
俺に付いてきて
たもんな

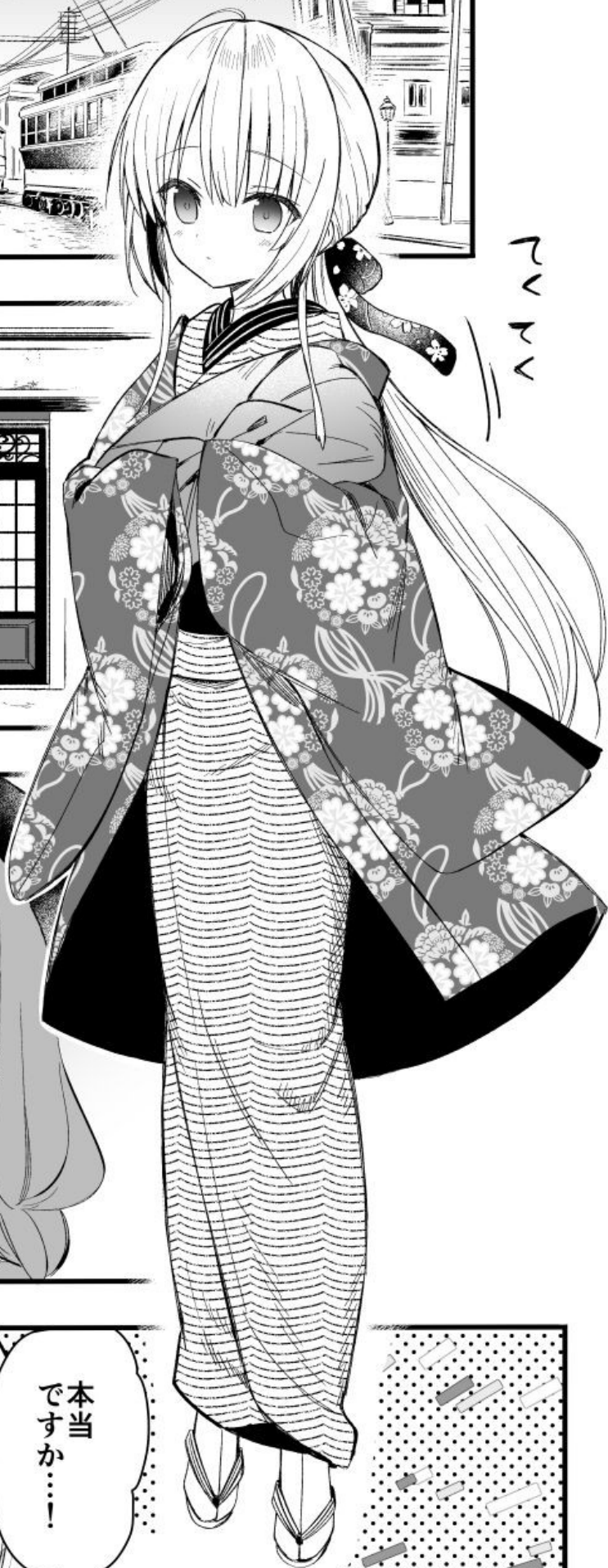
可愛かったなあ
今もだけど

恥ずかしいです
もう遅刻し
ちゃいますよ

カーッ



てくてく



フリルの
ハンカチに
洋風の
可愛いわ

うちの店に
置いてあげる



本当
ですか…!

洋装はまだ
敷居が高いお嬢さん方も
挑戦しやすいのよね

はあ





家でできる
仕事を
探して…

あ…
すみません
実は結婚した
ばかりなので…



志緒さんが
洋装で店に立ってくれたら
いい宣伝になりそうだわ
ねえ
売り子も
やる気はない？



あらそうなの！
それなら
家庭を大事に
した方が
いいわね

私も早く相手を
見つけたいわあ



これで家計を
支えられる

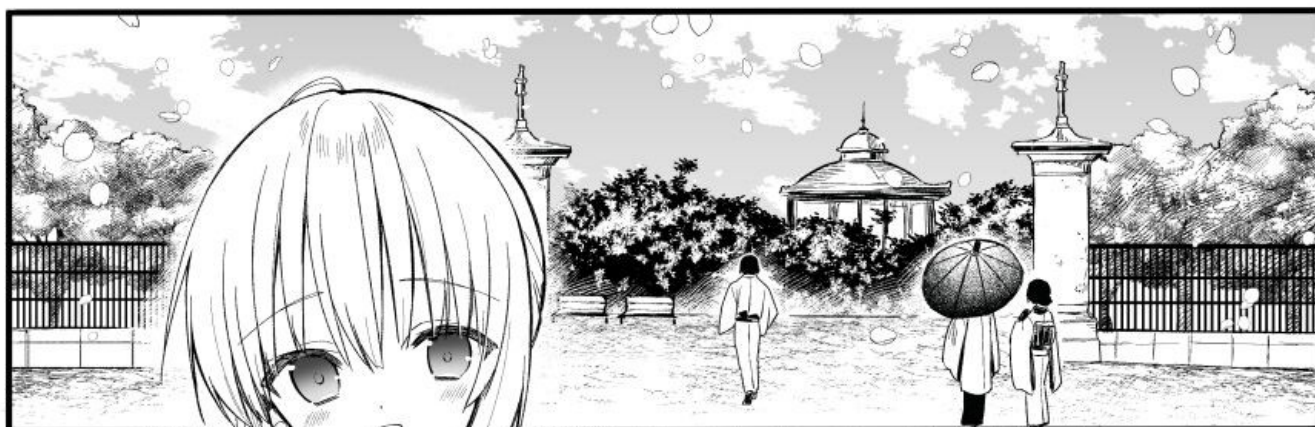
仕事が
もらえた！



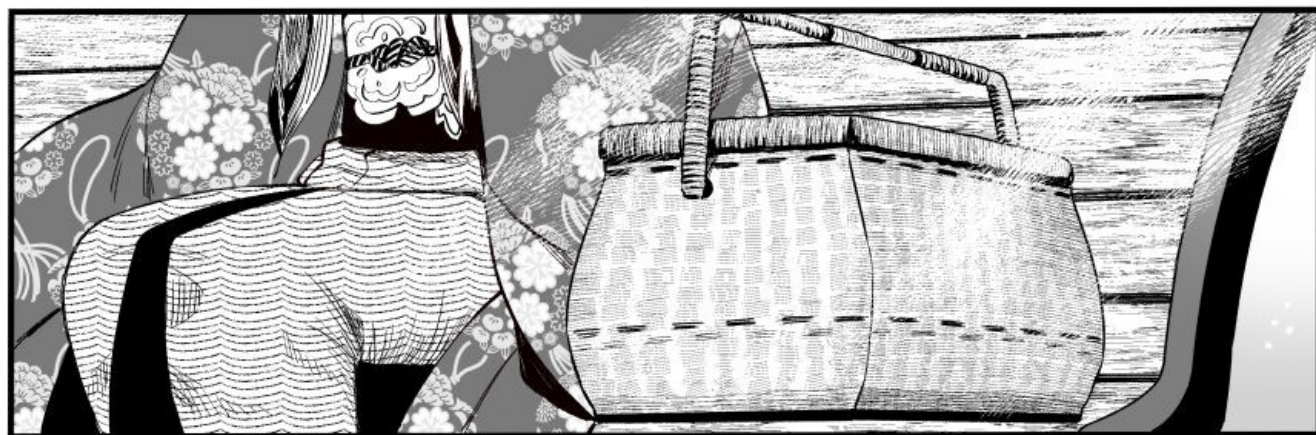




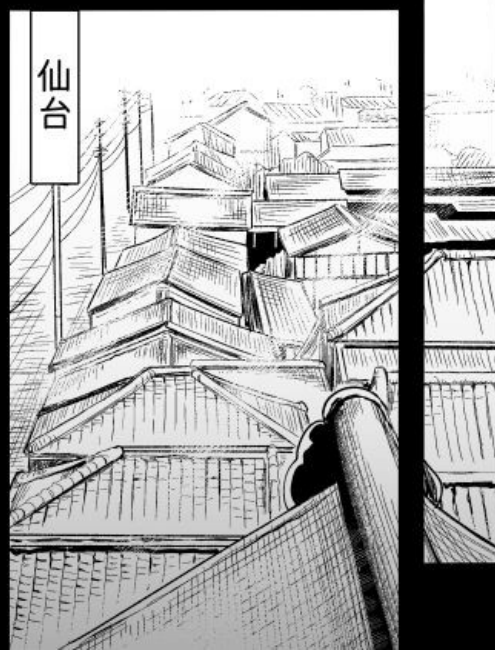


















志緒と
結婚したいって

今日親父に
話してみようと
思ってるんだ



昔はしょっちゅう
ここから行き来
してたのになあ

もう志緒しか
通れなくなっ
ちやい
ましたね



はい……!!
志緒も……

母に話します……!!



俺は次男だし
店は兄貴が継ぐから
大丈夫だと思う

二人で家を借りて
一緒に暮らそう





志緒のお母さんは
めかけ
なんだそうです



ザアア...



妾？

はい

お母さんには
外国の血が
混じってるから
男の人が一番
なれないまし
言っただけ



志緒...

でも志緒は
へこたれて
いません！
二番目でも
ちゃんと幸
なります！

むん！



志緒は四分の一でも
見た目でわかりますし

やっぱり一番には
なれないのでしょうか



志緒が一番
好きだよ



…志緒は

いつも親父に
どやされてる
俺を上手に
励ましてくれて

前向きで明るくて…
一緒にいると
元気になるんだ

一番というか…
俺には
志緒だけだから



ははは
意外と
策士だな

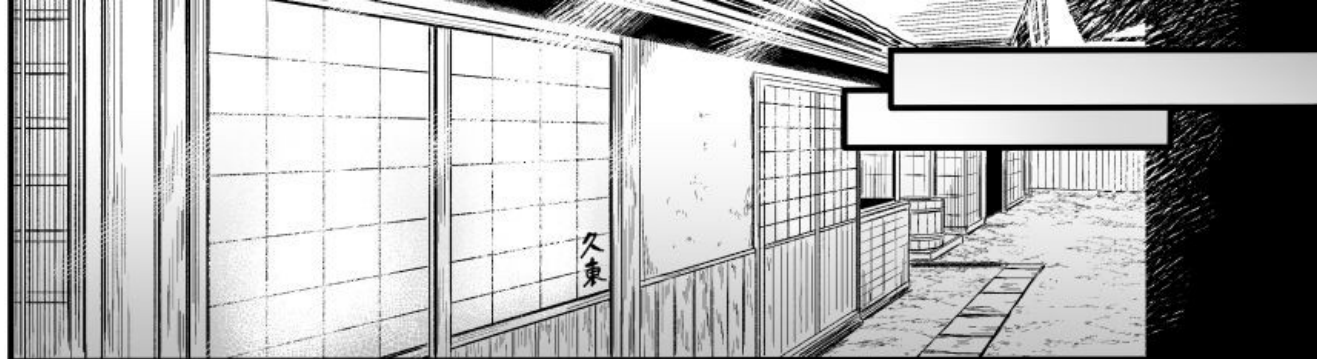
ごめんなさい…
そう言って
欲しくて
誘導しました

それは
志緒も
です…っ
嬉しい…っ
うう…

か
あ…っ
そ…









幸せにする



志緒も…
新次郎さんを
幸せにします

新次郎さん…



まだ腰…
痛いですか?

し…
志緒…

手始めに…

志緒と
本当の夫婦に
なりませんか?

あの…

!!









恥ずかし…です…
志緒は髪の色も
変ですし…

変じゃない
綺麗だよ

うう…



着物の下は 何も
つけない方が
多いみたい
ですが…

志緒は
冷え性なので…
作りました



へえ

器用
だな

…これも
脱がせて
いい？



はい…





志緒



新次郎さんを
気持ちよく
させてください...!

がばっ!



おん!

大丈夫
です!



こう
ですか...?

ん

ん

ん

ふー
ふー
ちゃー
ちゃー

ちゅー

ちゅー

ブビク



限界だ...っ









ピキキ...





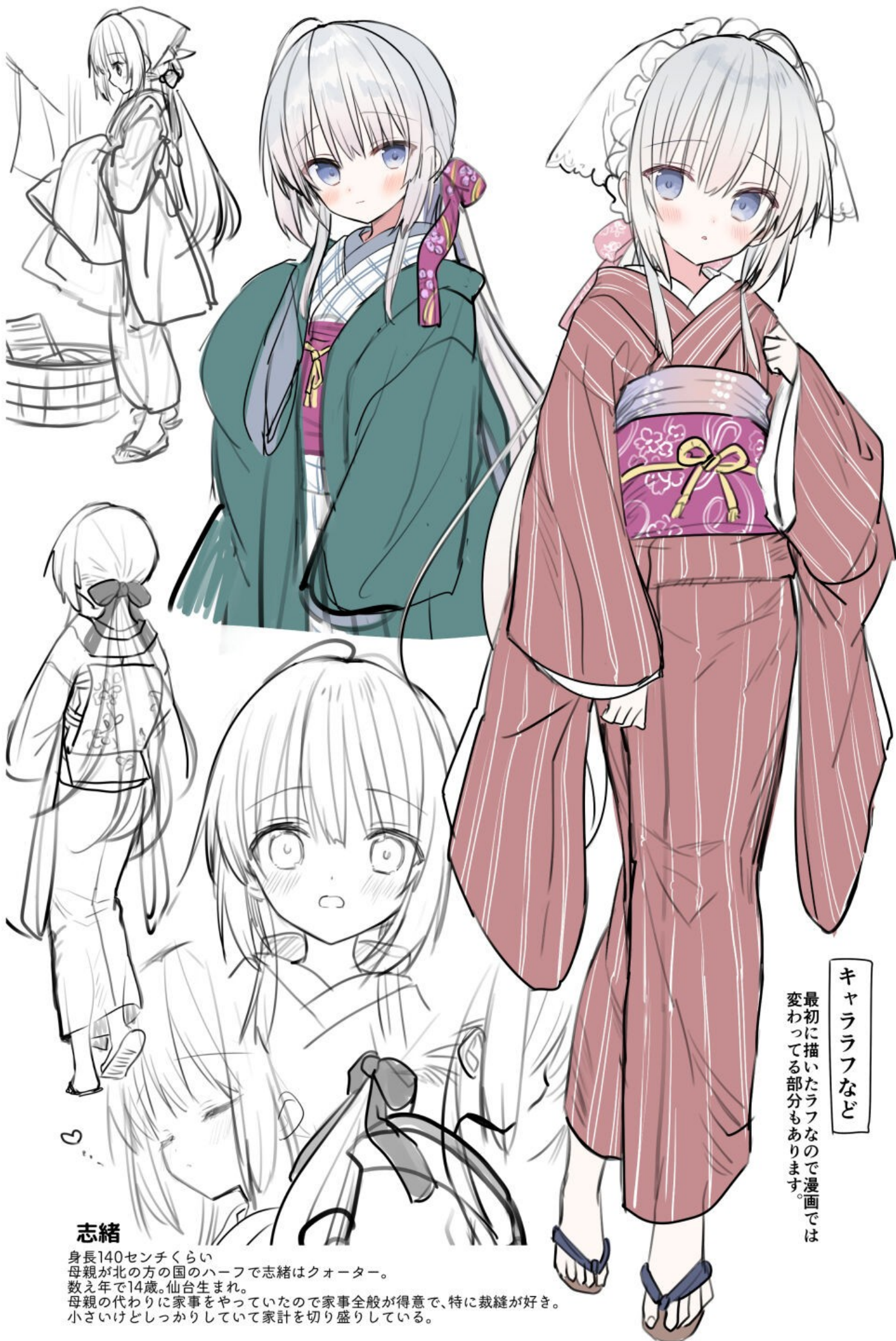
漫画を描く前に試しに描いてみた
カラー絵です。











キャララフなど

最初に描いたラフなので漫画では
変わってる部分もあります。

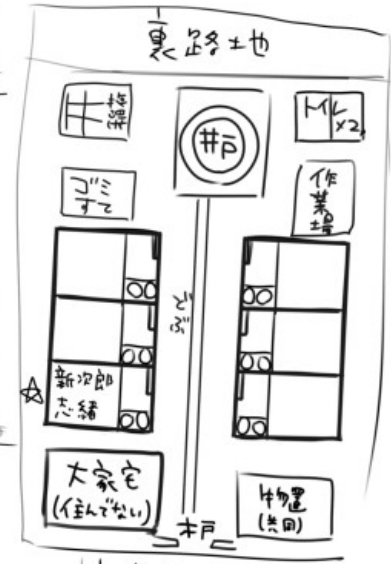
志緒

身長140センチくらい
母親が北の方の国のハーフで志緒はクォーター。
数え年で14歳。仙台生まれ。
母親の代わりに家事をやっていたので家事全般が得意で、特に裁縫が好き。
小さいけどしっかりしていて家計を切り盛りしている。



久東(くとう)新次郎

商家の次男。仙台生まれ。
身長160前半くらい。
18歳(数え年)
地元では大きめの商店を営む
家に生まれ、優秀な兄といつも
比較されてきた。父親が昔気質の
人物でかなり怖い。
新次郎が11歳の時、裏の家に志緒
と母親が引っ越してきて志緒と
仲良くなった。
駆け落ち同然で東京に来てから
は建設現場で働いている。
坊ちゃん育ちなので慣れない
肉体労働に苦労している。



上東長屋
神田須田町あたり



隣人夫婦→
今回出せなかったのが
次回出します。
右側は最後に出てきた花
さんです。見た目をけっ
こ変えました。
相手は新次郎ではないですが
花さんのエロも少し描けたら
と思ってます。旦那(左)は大分
年上です。

手をつないで
銭湯に行く



←銭湯に行くシーンを入られなかったのが
心残りです…。
次に入れるかも。
長屋にはお風呂が
ありません。

あとがき

手に取って頂きありがとうございます！
久しぶりにエロ漫画を描きました。
エロが少なくてすみません…。
次回はもう少し増やしたいです。
今回は馴れ初めの話をメインで描こうと思って
いたのでそちらにページを取られてしまいました。

元々和服のキャラが好きなのですが、最近は全然
描いてなかったのを和風の世界にしてみました。
東京駅を建てているシーンがあるので詳しい方は
年代がわかると思いますが、明治の終わり頃です。
平和なほのぼの話にしたいのであまり時代的な要
素は入れないつもりではあります。

このキャラで何冊か出したいと思っております。
2巻の前に1,5巻のような感じでエロメインの軽
めのやつを挟むかもしれません。
2巻は今回と同じくらいのボリュームで描きたい
ので、出すのに少し時間がかかりそうです。
志緒はお気に入りなので早くもっとイチャイチャ
したいです。
和服口リしか勝たん。

続きもチェックして頂けたら嬉しいです。
ブログで活動情報を定期的に更新してます。

ではではここまで読んで頂きありがとうございます！

結城リカ



この時代の女性はパンツははいてないそうで、
でもエロ漫画だからパンツは必要だと思い
おぱんつ職人にされてしまった志緒ちゃん。
おぱんつは外に干してはいけません。

長屋暮らし、幼な妻

電子版発行日 2024/8/18

発行 sakurawhite 結城リカ

連絡先

rikayuuki@sakurawhite.moo.jp

web

<https://sakurawhite.theblog.me/>



本書の無断複写・転載を禁止します。
Reproduction is prohibited.

