



R18
ADULT ONLY

夏

の

ヤリ

なおし

夏と田舎と

幼馴染の母

5

Presented by SUIREN no YADO
Asakawa



けいと
啓人

大柄で物静かな青年
数年ぶりの帰省後色々な出来事を経て
今は透夏の家に住候している

幼少の頃から幼馴染の母親であり
担任でもあった透夏が初恋の相手

そんな青臭い一途な想いが
透夏の救いになる

登場人物

元教師で現在は主婦

出張続きだったエリート
の夫に代わり長年
家事育児教育を完璧に
こなしてきた美人姉妹の母親

隣人として教師として啓人を
幼少の頃から面倒見てきた

抜群のプロポーションと美貌の持ち主
感情を表に出さず冷静でクールだが
その裏で底無しの性欲を
抑え込んでいるのを啓人に知られる

母親として水蓮と啓人の仲を
応援する一方で女として
抑えきれない感情に
歯止めが効かなくなる

とう か

透夏(母)



あおい

葵(妹)



すい れん

水蓮(姉)

隣家の幼馴染姉妹

啓人を愛するライバル同士で
ありつつも仲の良い美人姉妹

これから好きな人との夏を
満喫したいと思っていた矢先
母親のあられもない姿を目にし
二人の気持ちは大きく乱される

今回の出来事が二人にとって
新たな行動の一端となっていく

物語 紹介

姉妹と再会した
喜びも束の間
俺は二人の母親である
透夏さんに呼び出される

水蓮姉さんの婚約破棄と
透夏さんの夫の不貞が重なり

怒りの矛先は
俺へと向く

俺は幼馴染の母親に
弄ばれてしまう

しかしその過程で
透夏さんと俺は
関係を深めていく

クールで冷静な
表情の奥で

透夏さんが
苦しんでいるなんて
これっぽっちも
気付いていなかった

夏

Presented by SUIREN no YADO

Asakawa

の ヤ リ な お し

夏と田舎と

幼馴染の母

5







既読

透夏、話し合おう
また連絡する

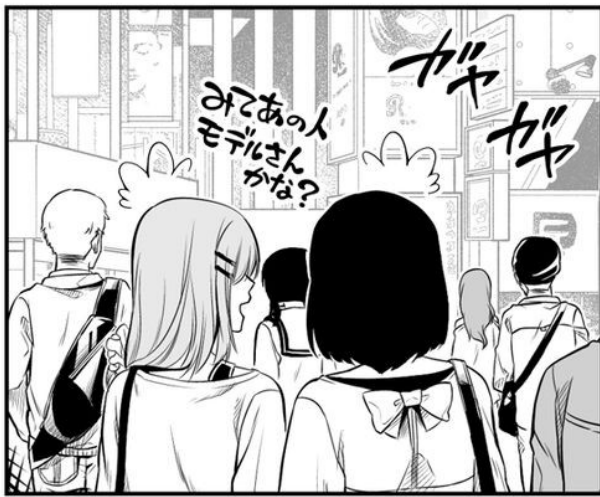
ホッ

既読

やり直そう

ホッ







この人は透夏さん

隣家に住む美人姉妹の
母親でかつて俺の
担任だった人

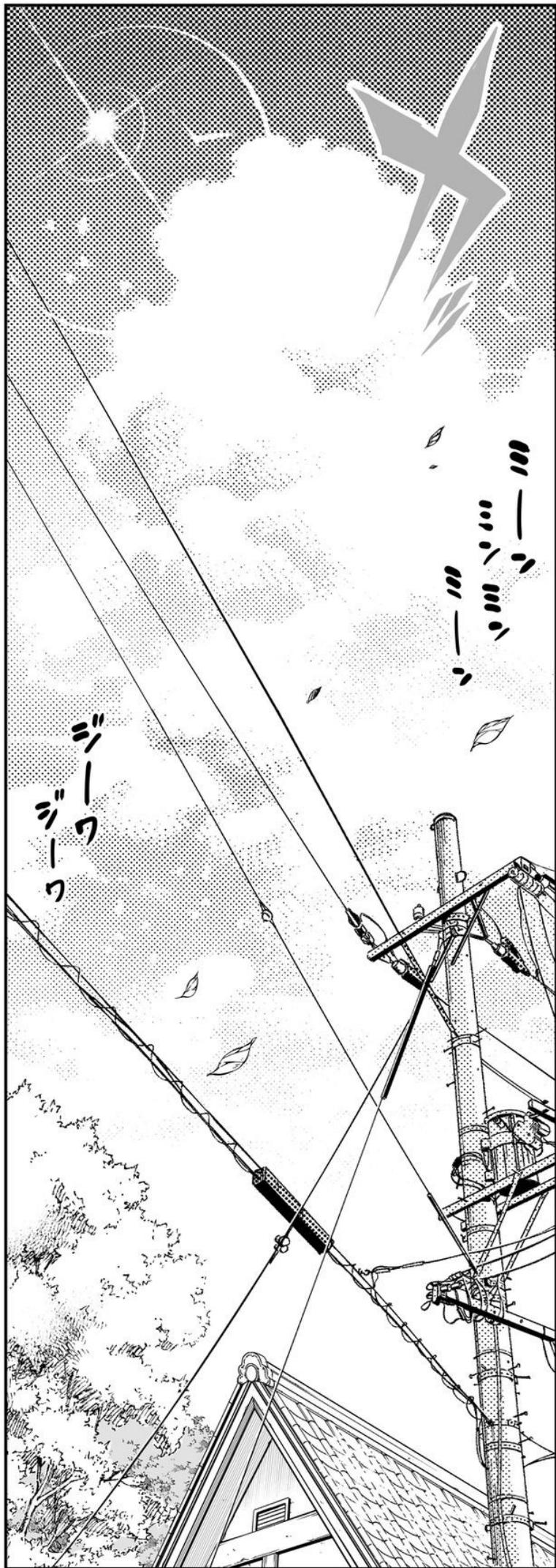
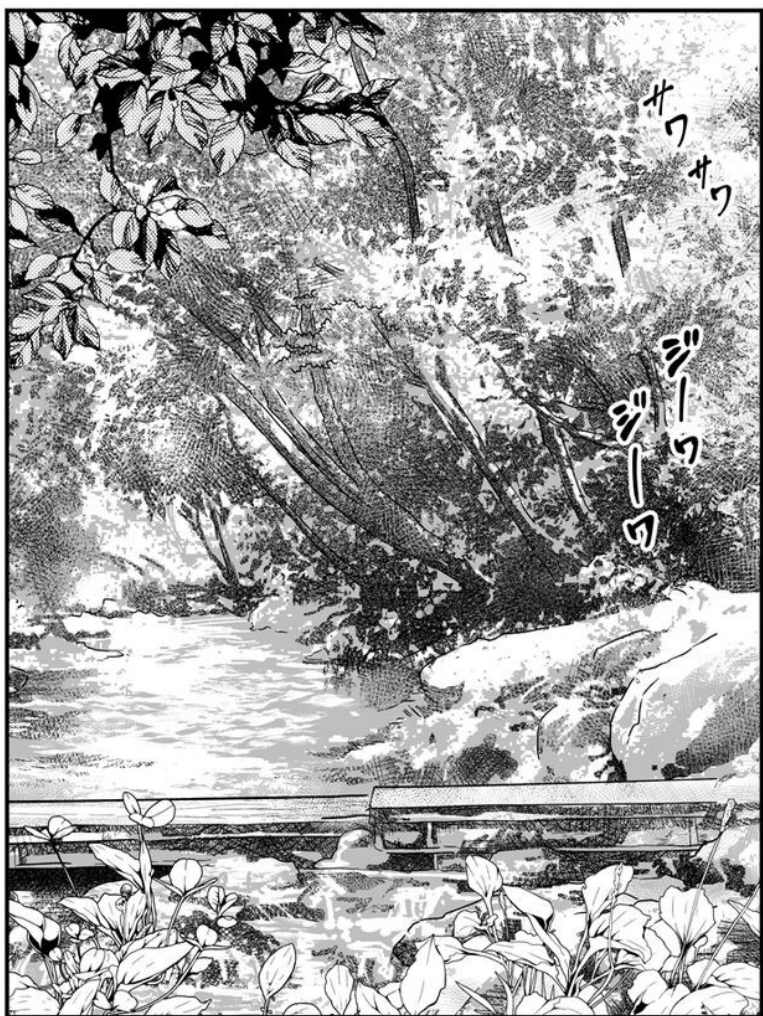
水蓮姉さんと
葵ちゃんの
容姿は

この人から
受け継いだんだと
分かる美貌の持ち主



出張続きの
夫に代わり
家事育児
教育を完璧に
こなしてきた

クールで厳しい
俺の初恋の先生





この夏
数年ぶりに
帰省し

色々あつて
透夏さんの家に
居候することになつた

これから
水蓮姉さん
との新生活

環境が大きく
変わると
いうのに



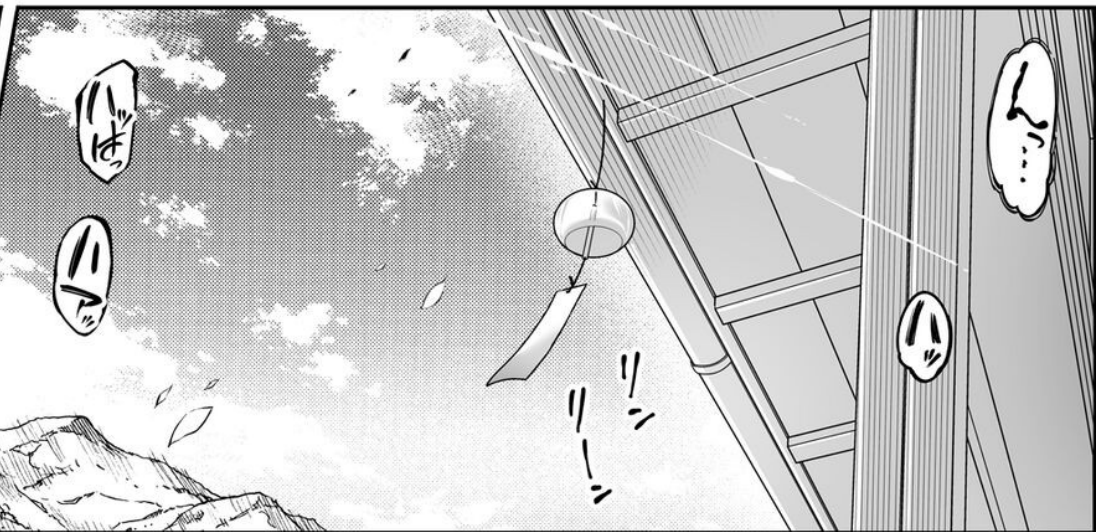
サワサワ



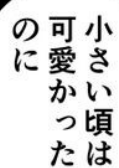
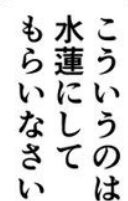
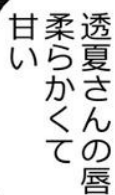
一つだけ
変えられない
ことがあつた

ジーン
ジーン

啓人の家



この人だ



育て方
間違えた
かしら：

俺たちの関係は
透夏さんが
水蓮姉さんの
代わりに性処理を
かって出たのが
はじまりだった



は：
え？
えっ!?

今後オナニーを
したくなったら
私が処理して
あげる

これ以上家庭を
めちゃくちやに
されちゃ
かなわないの

田舎から
追い出したいのは
山々なんだけどね
それだとまた
水蓮が悲しむから



あんなに激しい
セックスを
したのに



翌日には
いつもの
クールな透夏さんに
戻っていた

水蓮姉さんと
葵ちゃんに絶対に
バレるわけには
いかない

離婚後
より一層
娘たちを大切にする
母親の姿が
そこにあった



だけど俺は



周囲がうらやむ美女を
かつての担任を
好きなときに
犯せる優越感

美人姉妹を
したが
従えるボス猿

そう思うと――

ちんこを
ねじ込みたくて
たまらなくなる

今日のママ
消極的

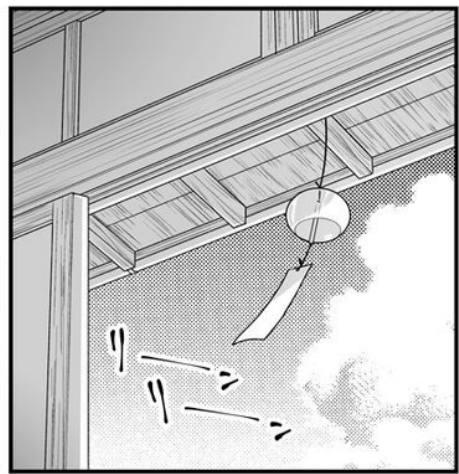
当たり前でしょ
こんな……

先生の
まんこ
気持ち
いいっ

人の話を

聞きなさいっ











だったら何で
裏切ったんだ

この人はあんたの
帰りをずっと
待ってたんだぞ



あんたが
家族を
ないがしろに
してる間

娘たちを
しっかり
育てて

出来の悪い
クソガキの面倒を
ずっと見てくれて
……!!







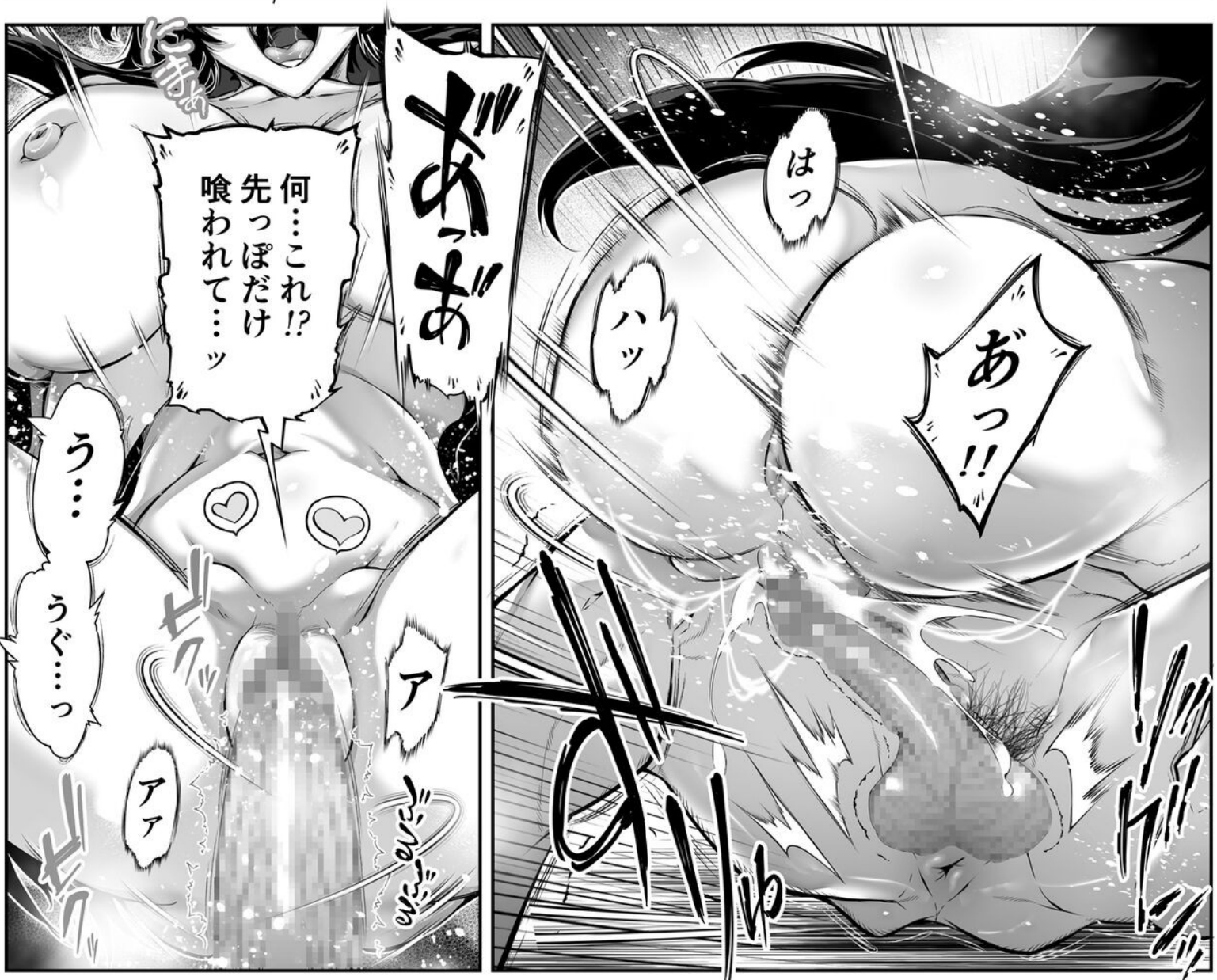
ほんっと
世話が
焼ける子

なんだから











お願い
はやく!

ママの膣内^{なか}に
挿入^{いれ}させて!!



体重を
乗つけられて
腰が固定
されて…ッ

おまんこに
亀頭^{こう}だけ
咥^{くは}えられて

おちんちん
ゾワゾワして
きちゃった?

目の前に
熱い穴^{えら}があるのに
おあずけ
されてるみたいで



だーめ
啓君が私を
犯すんじや
ないの

私が啓君を
犯すのよ

おちんちん
追いかけて
来ちゃって
可愛い♡

ああ
ママママア!!

ふふふ
ふふ



透夏どッ



ママの
おまんこ
気持ちいい?

ん?
なあに?

ふふ♡
ふふふ♡



激し...

アッ
アッ
アッ

透夏どッ

まって..
まって..
まって!



ふふ根元まで
食べちゃった

上のお口も
楽しまへてえ

ぐぐッ

んん
んん

んん
んん

きゅっ……つう……!!

べろべろ

じゅあ……

ぎゅっぐゅっぐゅっ

とろとろの膣内で
ひだがうねって

品定めするみたいに
ちんこを舐め回してくる

いつも俺から
強引に犯すときと
全然ちが——

うあぁッ

俺のしらない
透夏さん……だ

透夏……

あッ

あぐ……



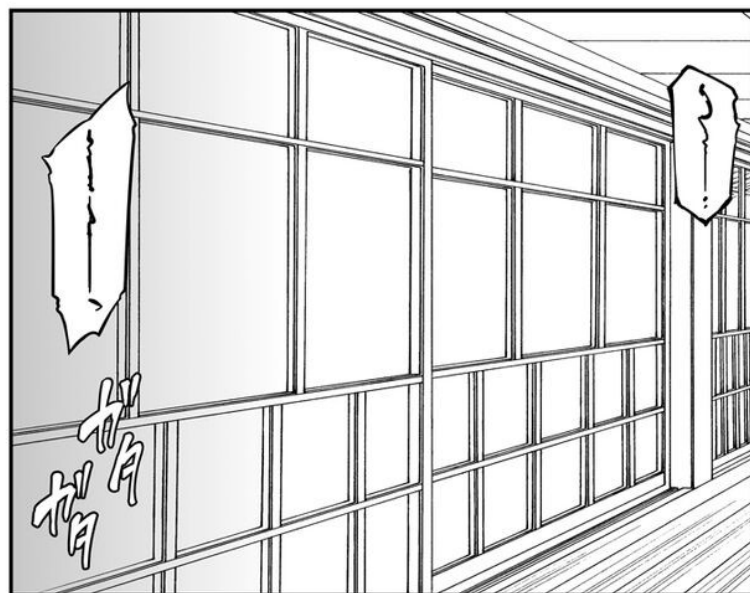
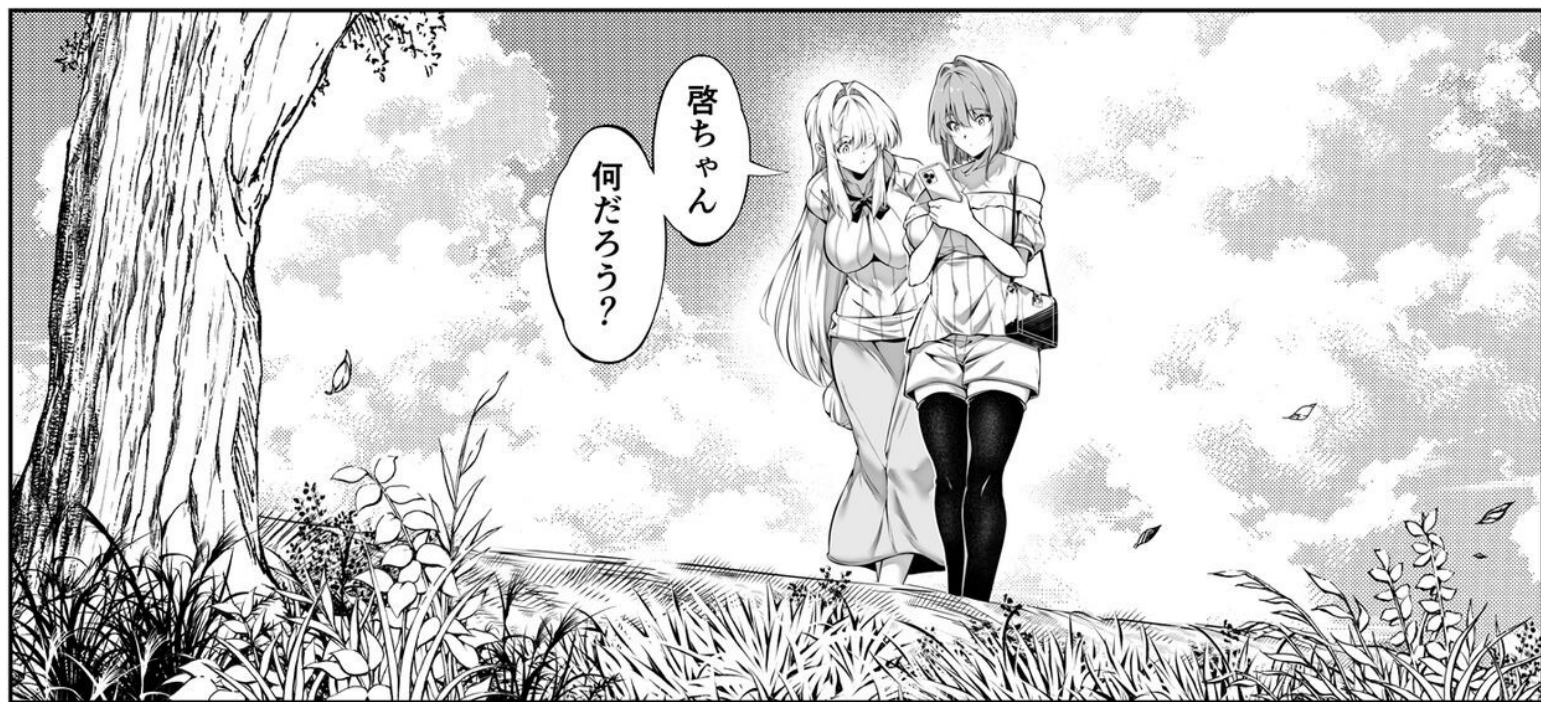




















寝室で

こんな
時間に何...？

人の部屋に
勝手に入って
こないで

やつ

来る
...なッ



やめ

んっ

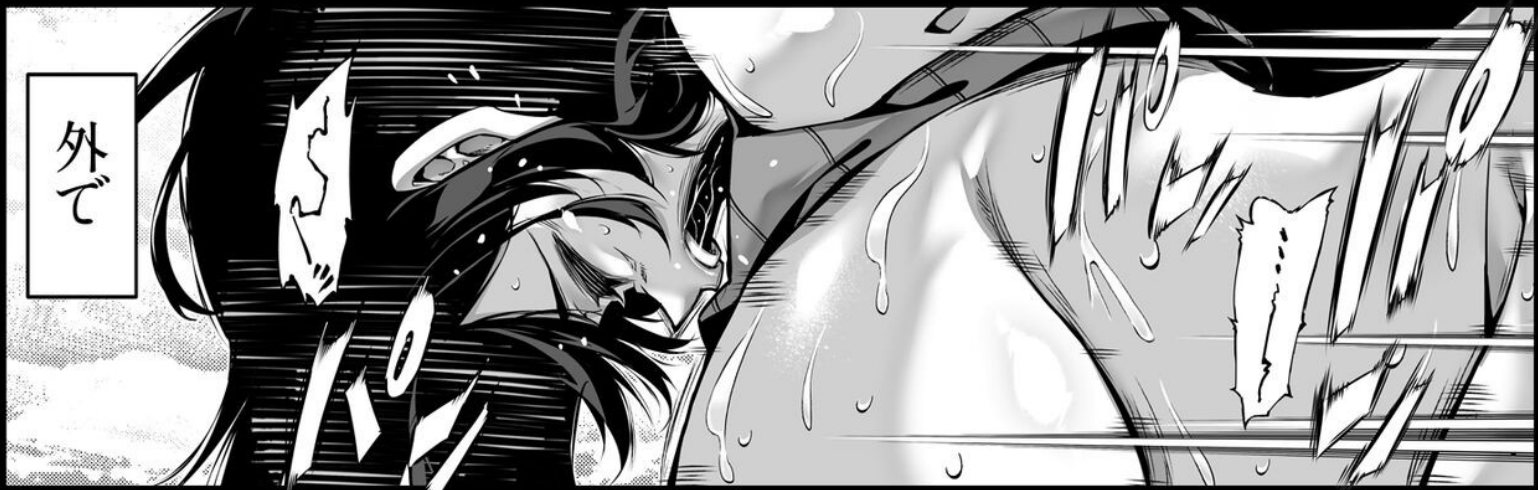
んんっ

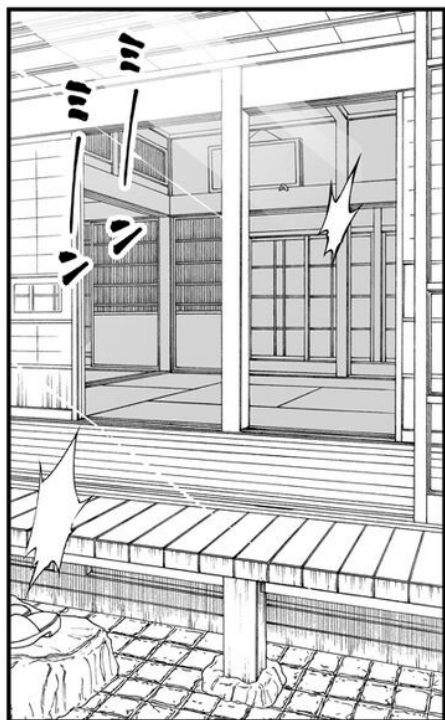




風呂でも











ダメだ

俺は全然
物足りないぞ
水蓮

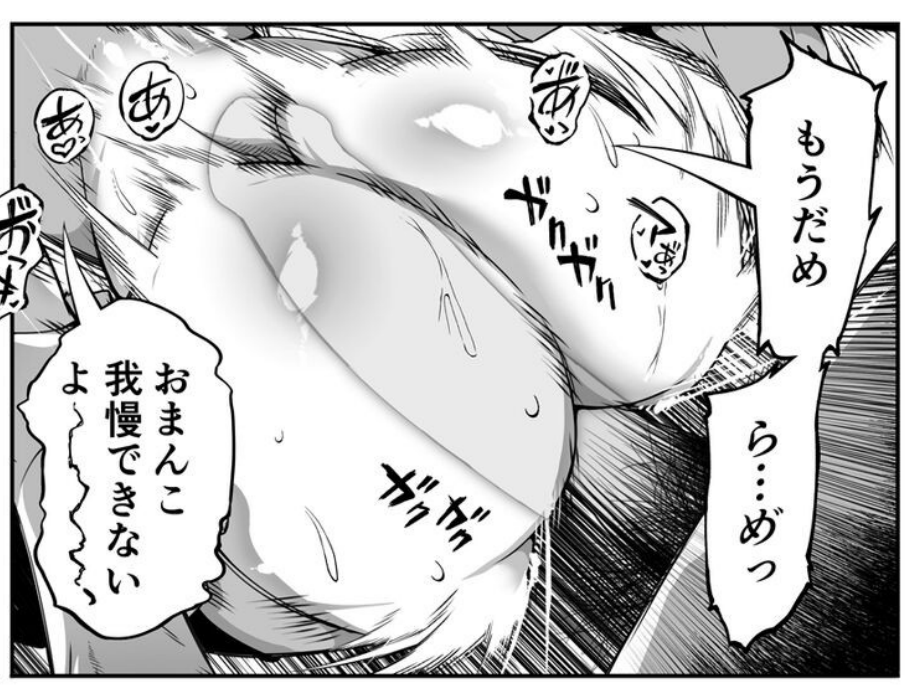
でもっ
でもお…

あつ
あああ…ッ

旦那様っ
旦那様あ
いがぜでくだ
ざい

ビリッ

ビリッ
ビリッ
ビリッ



もうだめ

ら…めっ

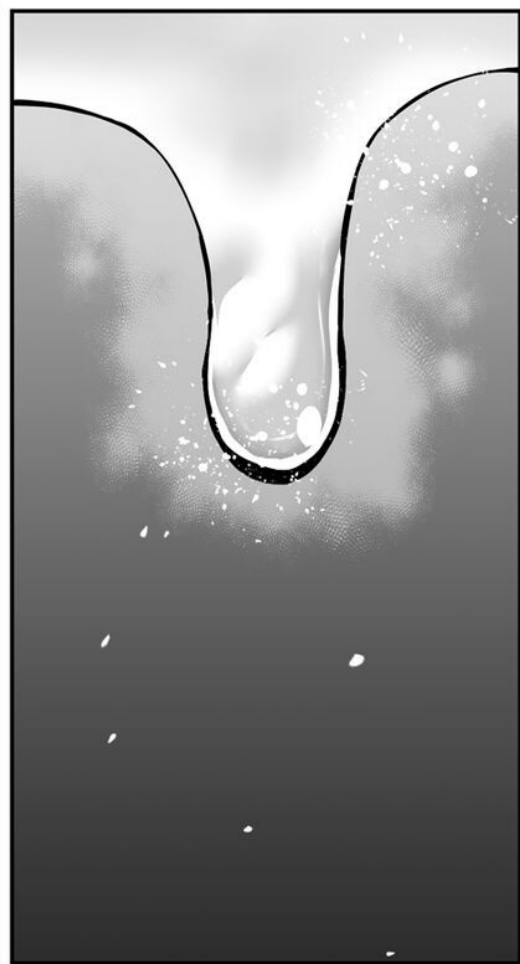
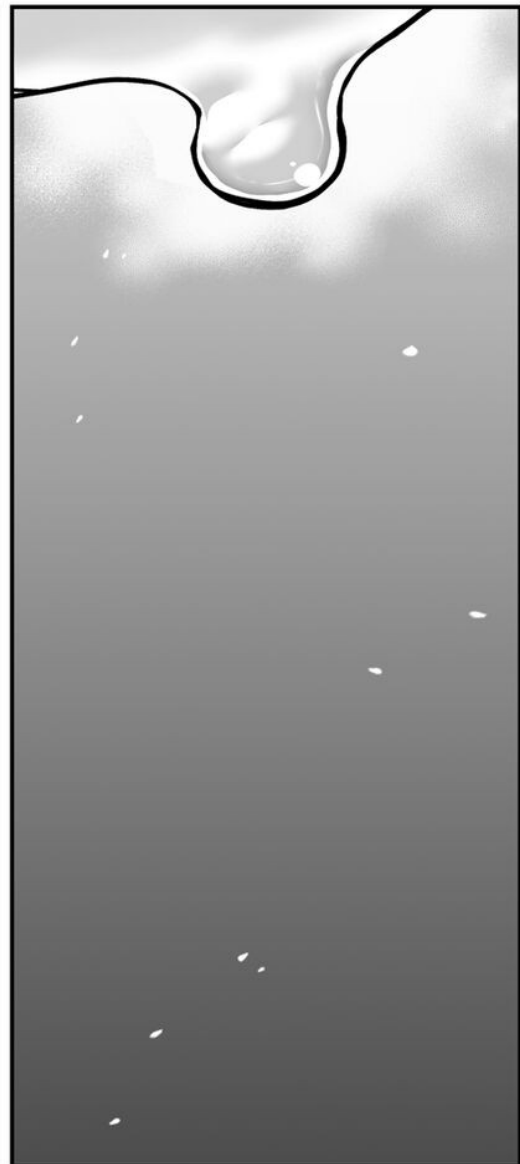
おまんこ
我慢できない
よ

ガリガリ

ガリガリ







ダメよそれは私の



私の番”
“なんだから



さつきまで水蓮の膣内を
蹂躪していたおちんちん

匂いだけで
脳にくる

汁重お…
愛液が
とめどなく舌に
のしかかってくる

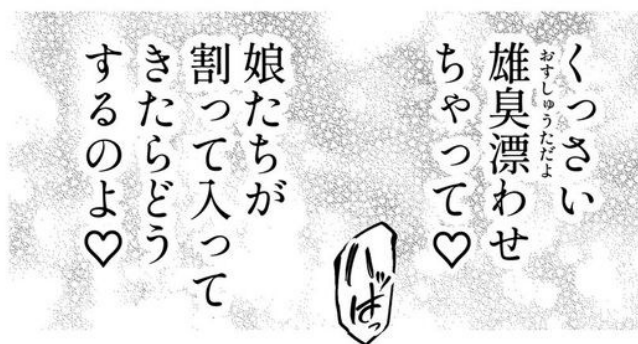
啓君と水蓮がどれだけ
愛し合ったか
見せつけられてるみたい

粘りが強すぎて
喉が塞がれそう
なのに

娘の痕跡を消したくて

舐めるのやめられない…!!





やっぱりお母さんも

金玉まで
吸っちゃって

フェラだけじゃ
物足りないの
ママ?

じゅじゅじゅる

ぐわ

やっぱりお母さんも

金玉まで
吸っちゃって

フェラだけじゃ
物足りないの
ママ?

じゅじゅじゅる

ぐわ

[illegible]

やっぱりお母さんも

金玉まで
吸っちゃって

フェラだけじゃ
物足りないの
ママ?

じゅじゅじゅる

ぐわ

[illegible]



寝室で風呂で
毎日色んな
所で

犯されて
怖かったよね

俺バカだから
あれしか思い
つかなくて

舌出して

啓…君…？



でも俺が
心配したところで
透夏ははぐらかす
だろうし



セックスの
ときだけ
嬉しそうに
してさ

ママの本性は
こつちなんだって
すぐ分かったよ



じゃあこの
どエロイ体に

聞・く・し・か
ないじゃんって
思ったんだ

さあ



ありのままの
透夏が好きだよ

いやらしく
喘いながら
腰を振る



どうせ旦那とは
数えるくらいしか

できなかった
んだろ？



透夏先生

小さい頃から
ずっと
好きです

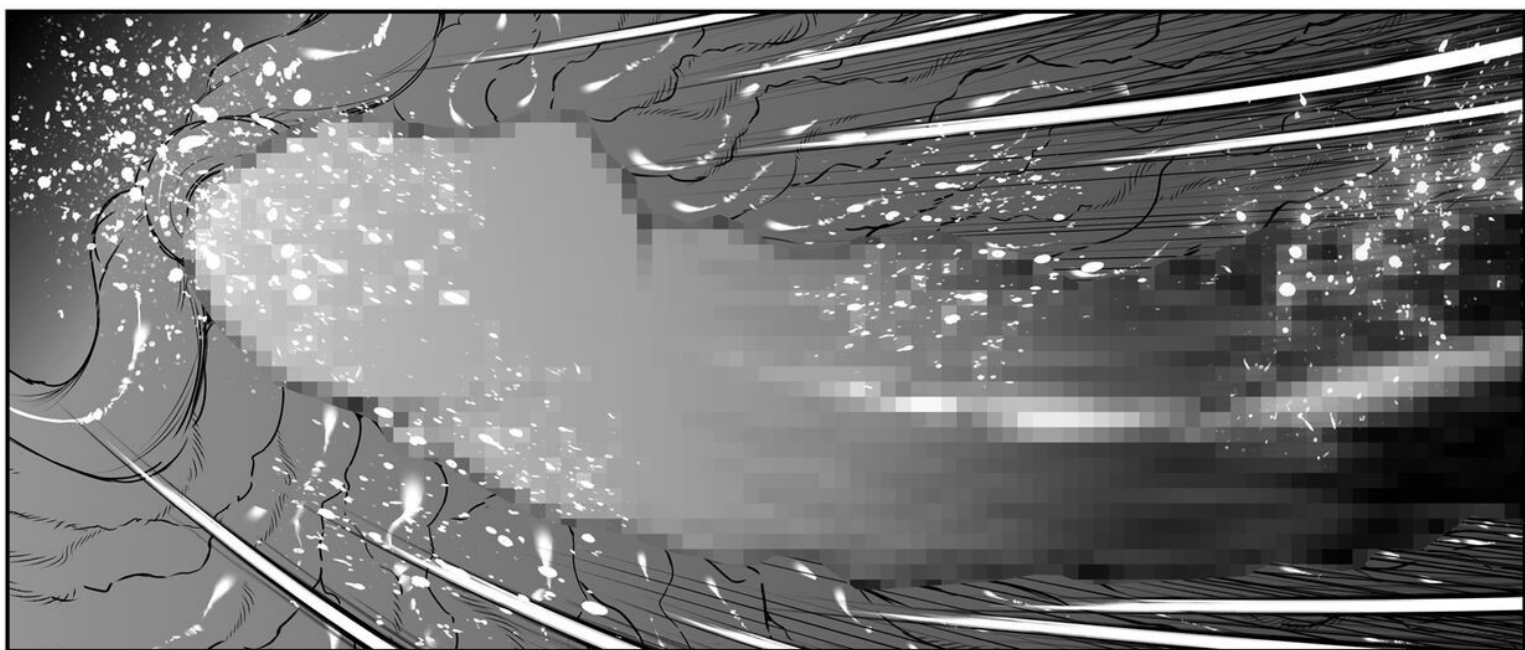


何の飾りつ気もない
馬鹿正直な告白

だったら
先生に見せて

あなたの
本気

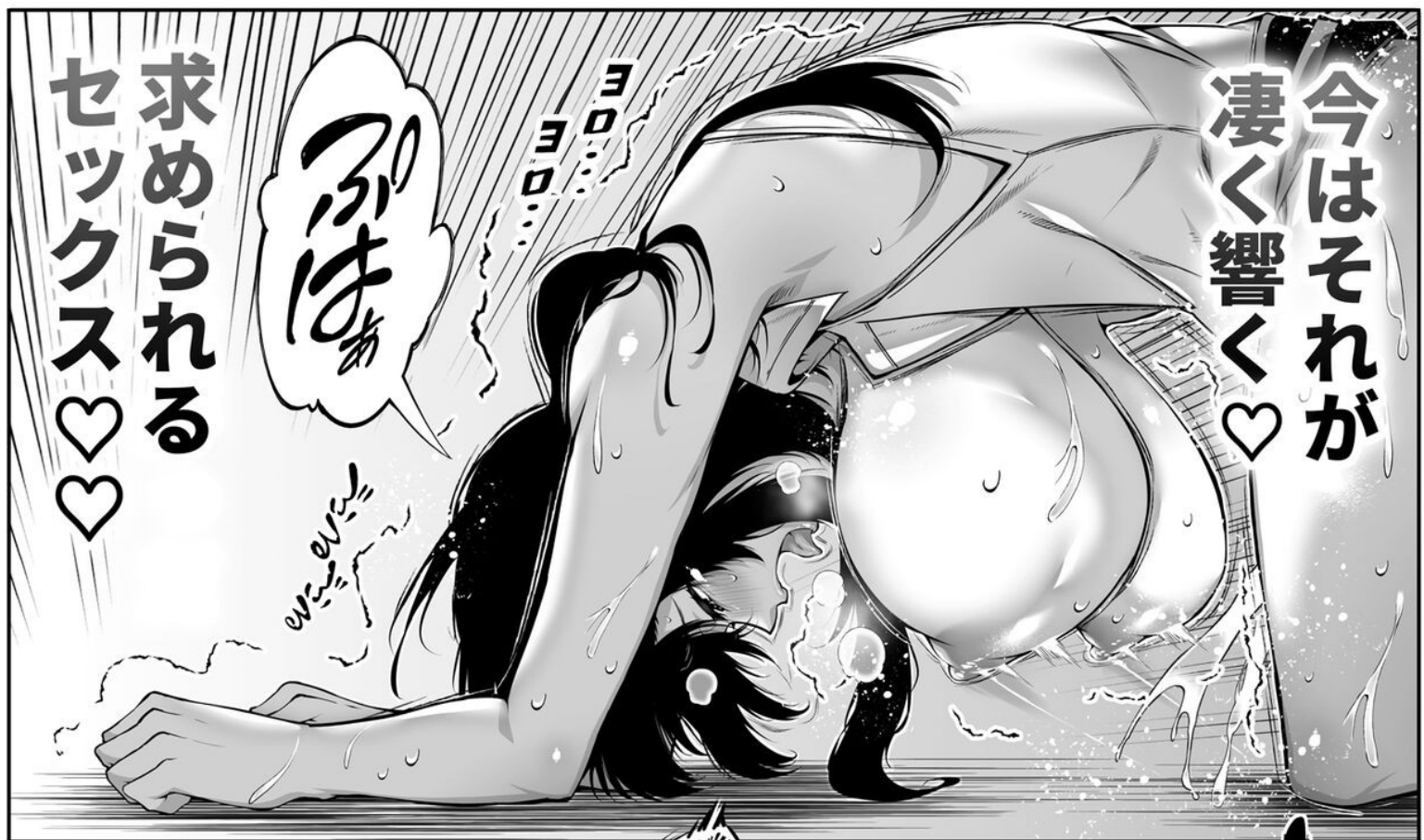
でも心が
軽くなった気がした













これ奥まで
どど…ぐう!!

内臓突き上げ
られで

息
吸えな



んんん!!
んんん!!
んんん!!

お尻ッ
クリ潰れりゅ

やだきぢやう
ぎぢやう…!!



じゅんじゅん
♡♡♡♡♡

もうらめ♡♡
いっ...ちやう♡
いぐっ♡
イグ...!!
♡♡

X

突き上げられ
私の体が上下する度に

娘の表情が歪む
かお

水蓮と葵に
見られてるだけで

ゾクゾクが
止まらない……！

何なの
この気持ち

もつともつと
苦悶に歪む表情が
かお
見たくなる

水……蓮……

この男は
やめておぎ
な……ざい……

こんなの
初めて
これ……っ
これ……

この子が欲しくて
たまらなくなる
水蓮から啓君を
奪いたくて
たまらなくなる——！！



だからいつも妄想してた

何度言っても
きかない子には
おしおきよ

ごめんなさい
透夏…先生!

我慢しないで
いいのよ

びゅーびゅー
って先生で
精通なさい

あっあっ
先生っ
おちんちんが
変だよ
おしっこ
出ちゃう!!

いつも私の
おっぱい
見てるでしょ

そういうときは
おっぱいの隙間に
おちんちん
叩きつけるの

透夏先生ッ
先生!!

あうッ

うああッ





人懐^{なつ}つこくて
いつも私に
くっついてる
子だった

こんな田舎で
一人寂しいときは

頭の中で
何度もこの子を
犯してガス抜きした



あらあら

おちんちん
ビクビクしてる

射精
したいの？

いいわよ
出しちゃい
なさい♡

で…でも…

それが今

ほら♡
びゅーびゅー

で出る

んっ…
んん

もい
もい

うん
うん
うん



啓君みたいな子が

男の子

欲しかったのに



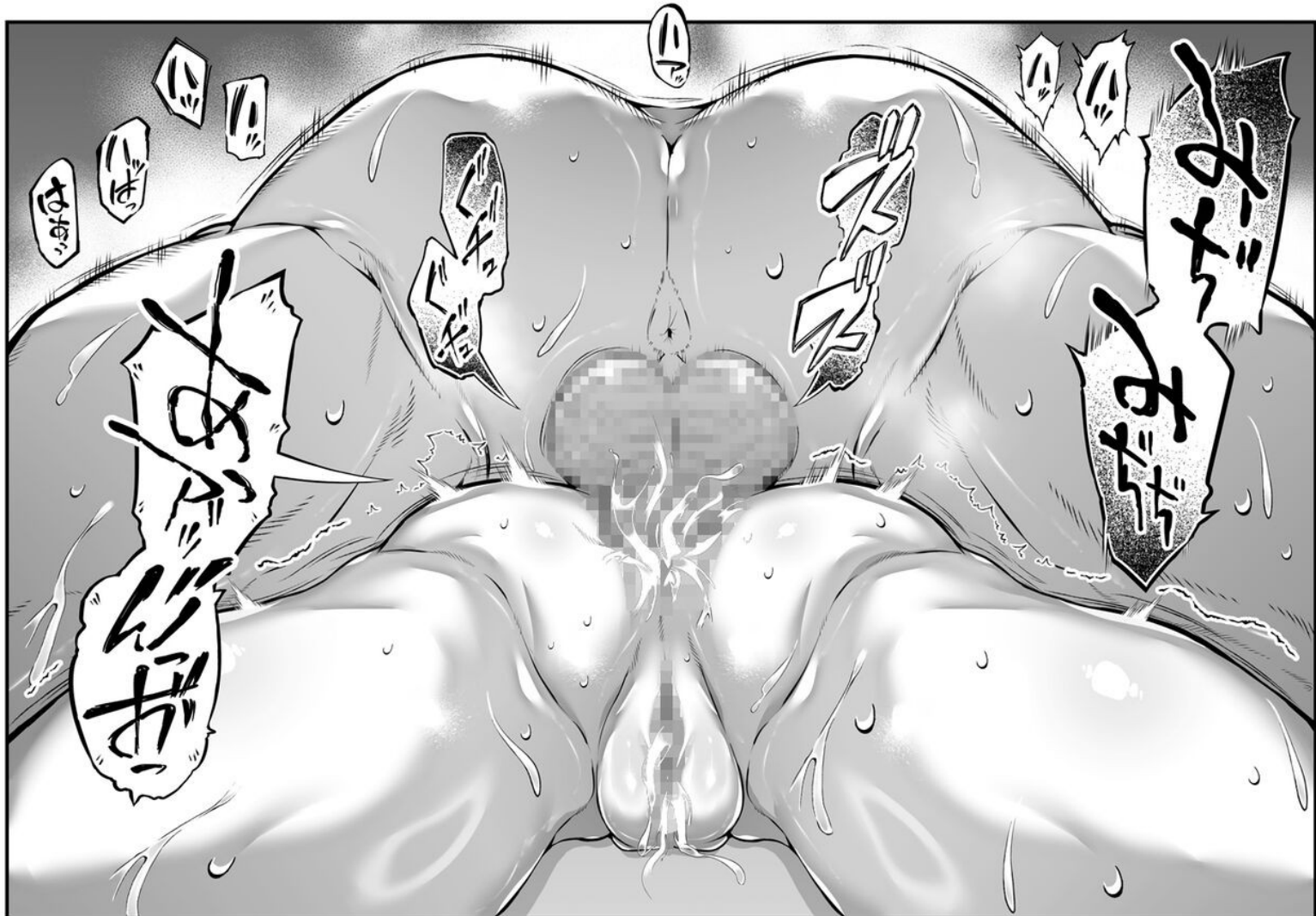
一番欲しい子が

手に
入っちゃった♡













筋肉が収縮して
ちんこを押し出そうと
圧が来る

イヤ!!

やっ

抜いて!!

抜いてえッ

いやああ!!



ぴつたりと閉じられた
肉間を

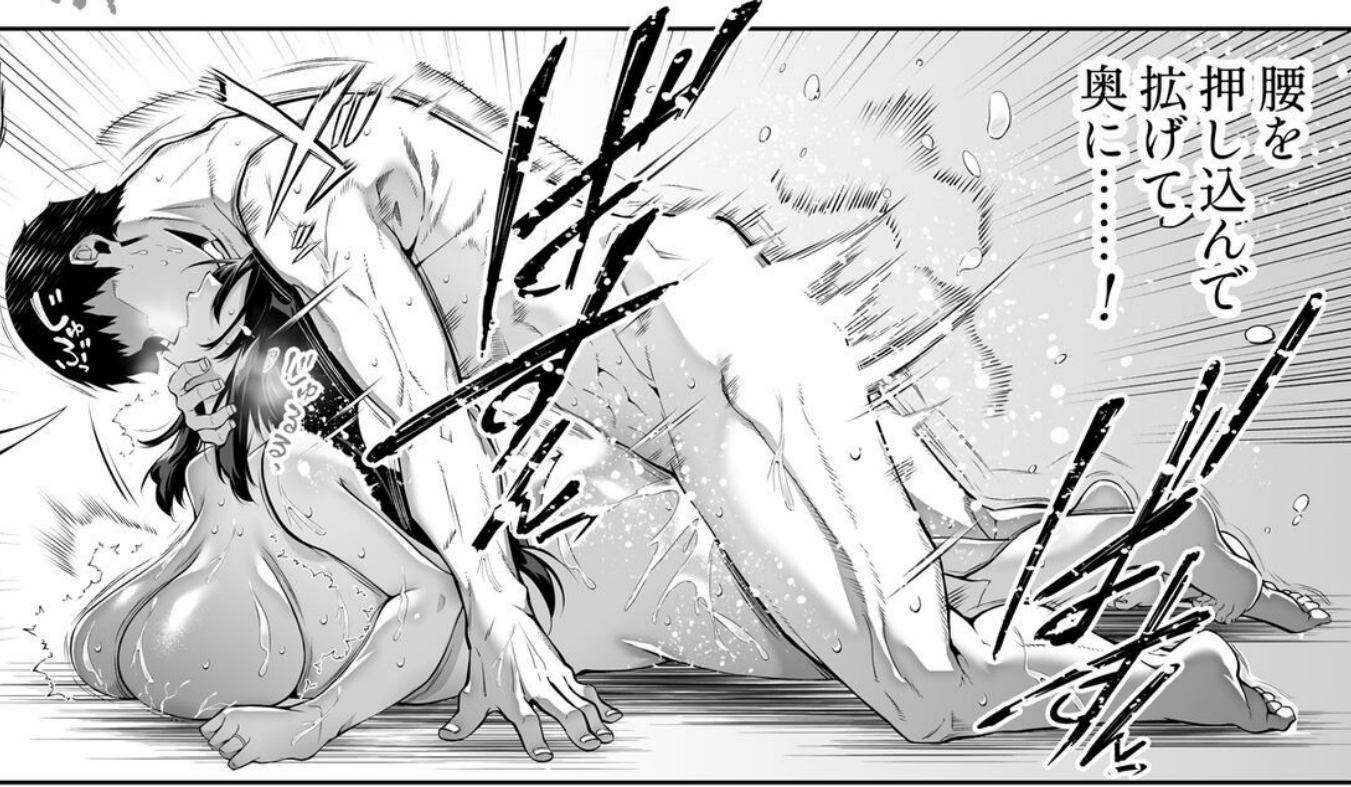
開拓かいたくして行く



腰を
押し込んで
広げて
奥に……!

んぶっ

ぐんぐんぐんッ



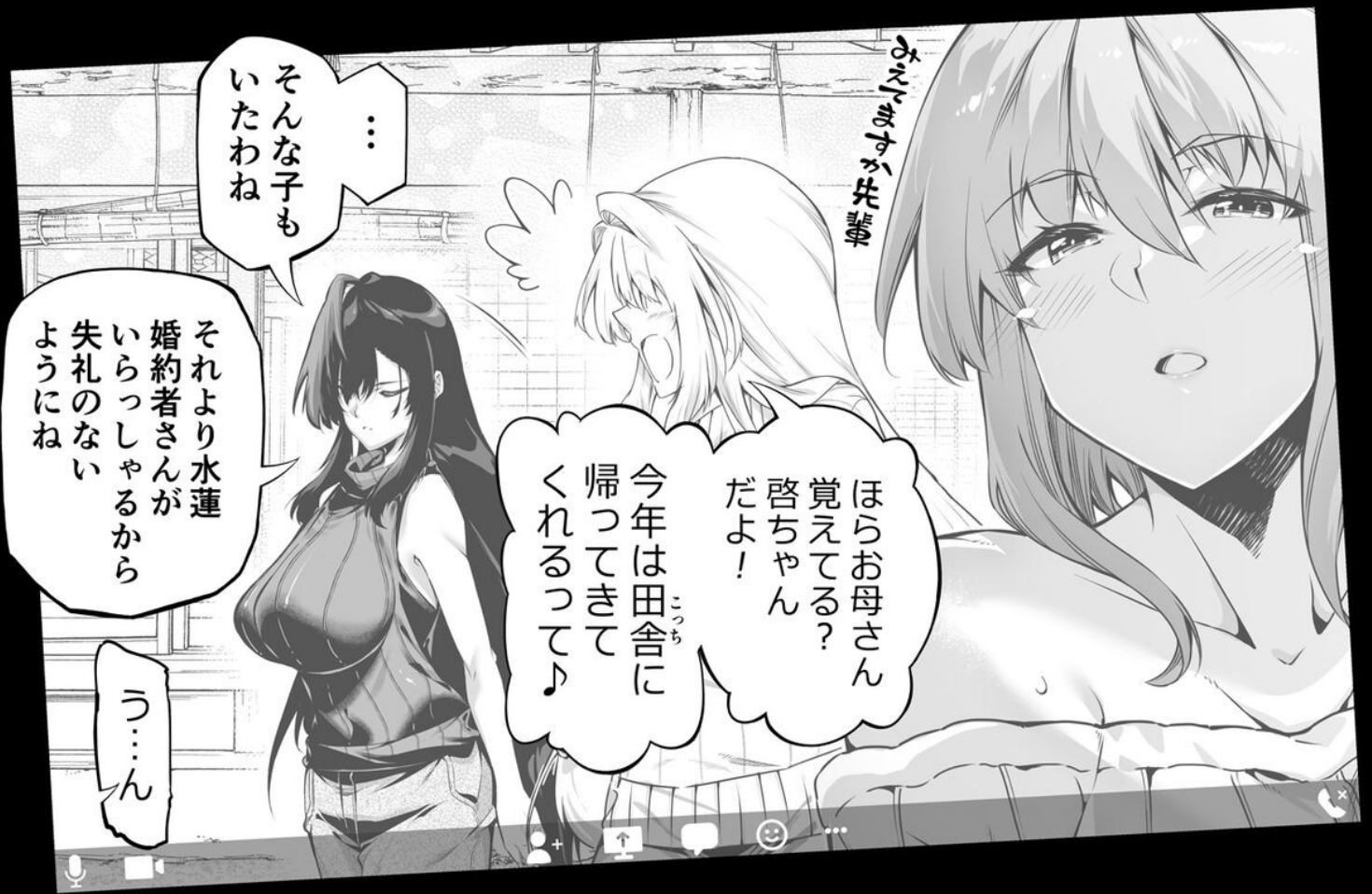
だめっだめッ

こんなの
嫌ああ!!

んああ!!

一センチでも
一ミリでも
この人の奥に
入りたい





ひと つき
一突きするごとに

あら
あなた

早く帰って
これそう？

嬉しいわ

結婚記念日
だものね

あの頃他人だった
幼馴染の母親を

俺の女に

変えていく





俺の女に

あーあーあー



ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

そう
そうそう

ぐわんぐわん













もう
戻りだぐな
ツバ
これがいい

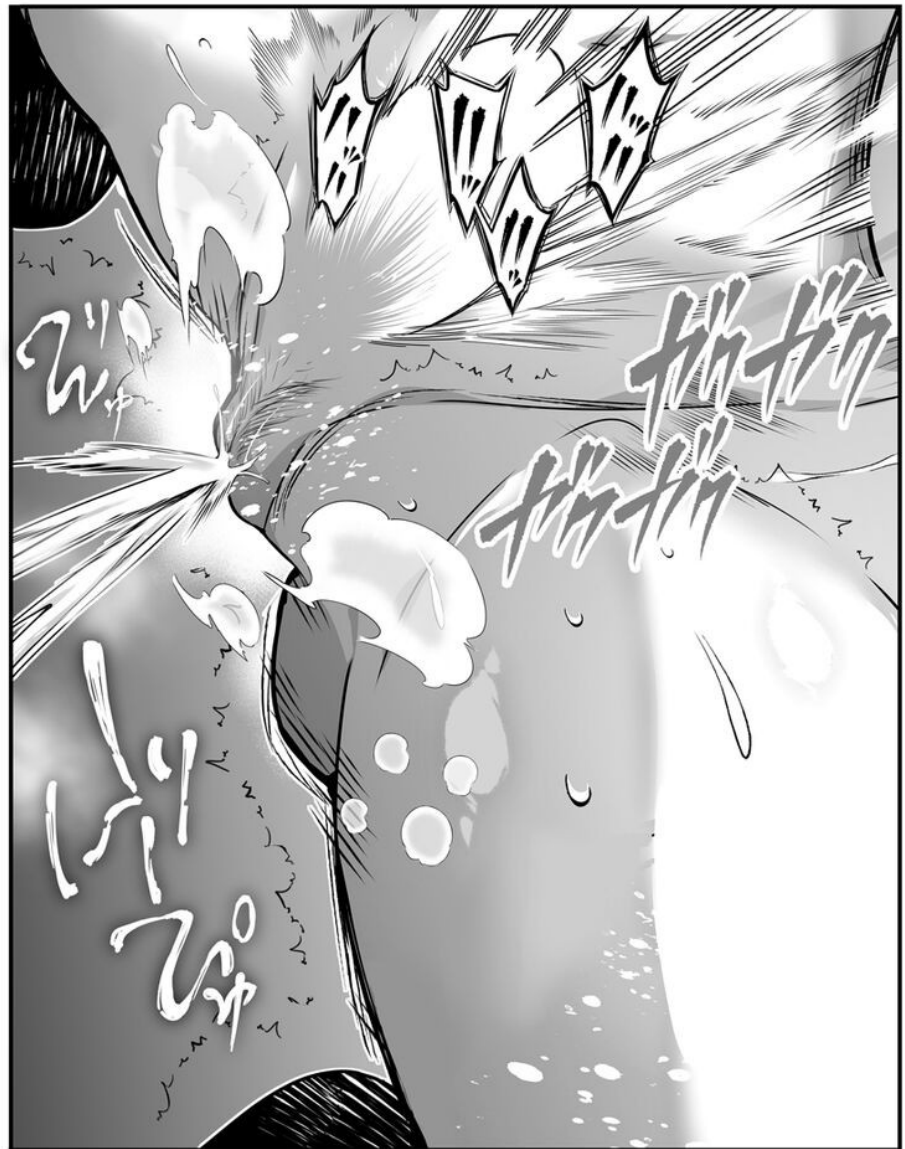
いこ
いれ
のが
おオ

おオ

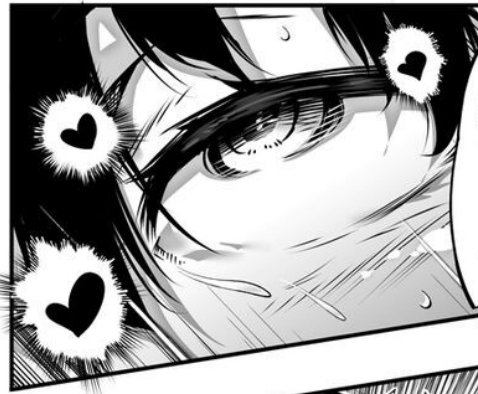
おオ

おオ

おオ







まずは
娘たちに



そうだね

やり直そう



自分の
母親の
本性ほんしょうを

見せて
やろう



いぐッッッ!

いぐッ

いぐッ!!



お母ちゃん

お母ちゃん







もう
これだけでいい



普段は
頼りなくて
甘えてくるくせに
求めたときは
力強く支配して
くれる



そんなの
世界中に



わっ
ちよっ

透夏さん？

全てを
曝け出しても
受け止めてくれる

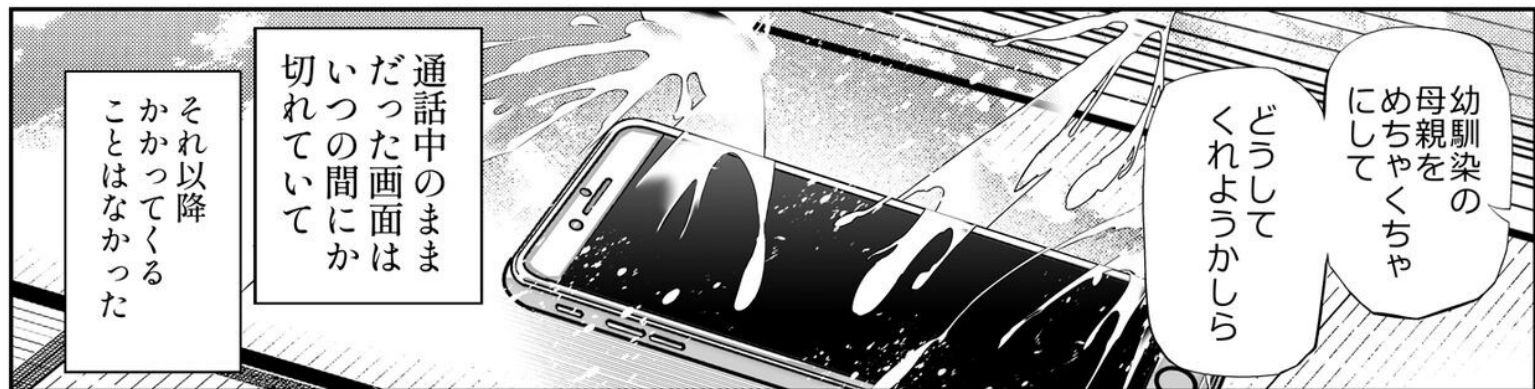
この子の
前でなら私は

母親にも女にも
なれる



はーはー

A black and white manga-style illustration focusing on a person's legs and feet. The person is wearing shorts, and their legs and feet are heavily splattered with a liquid, possibly sweat or blood, which is depicted with dynamic, splashing lines. Large, stylized white Japanese characters are overlaid on the image, reading from left to right: '成程' (Shōjō) and 'お、あ' (O, ah). The background is dark and textured with horizontal lines.





でもそれが
嵐の前の静けさ
みたいで

いつも通りの
透夏さんと姉妹だ

あんな事をして
殺されるんじゃないか
と思っただけ



何？
じろじろ見て

きよ 今日も
綺麗だなと
思っ

こ...怖い...



それじゃ
行ってきます

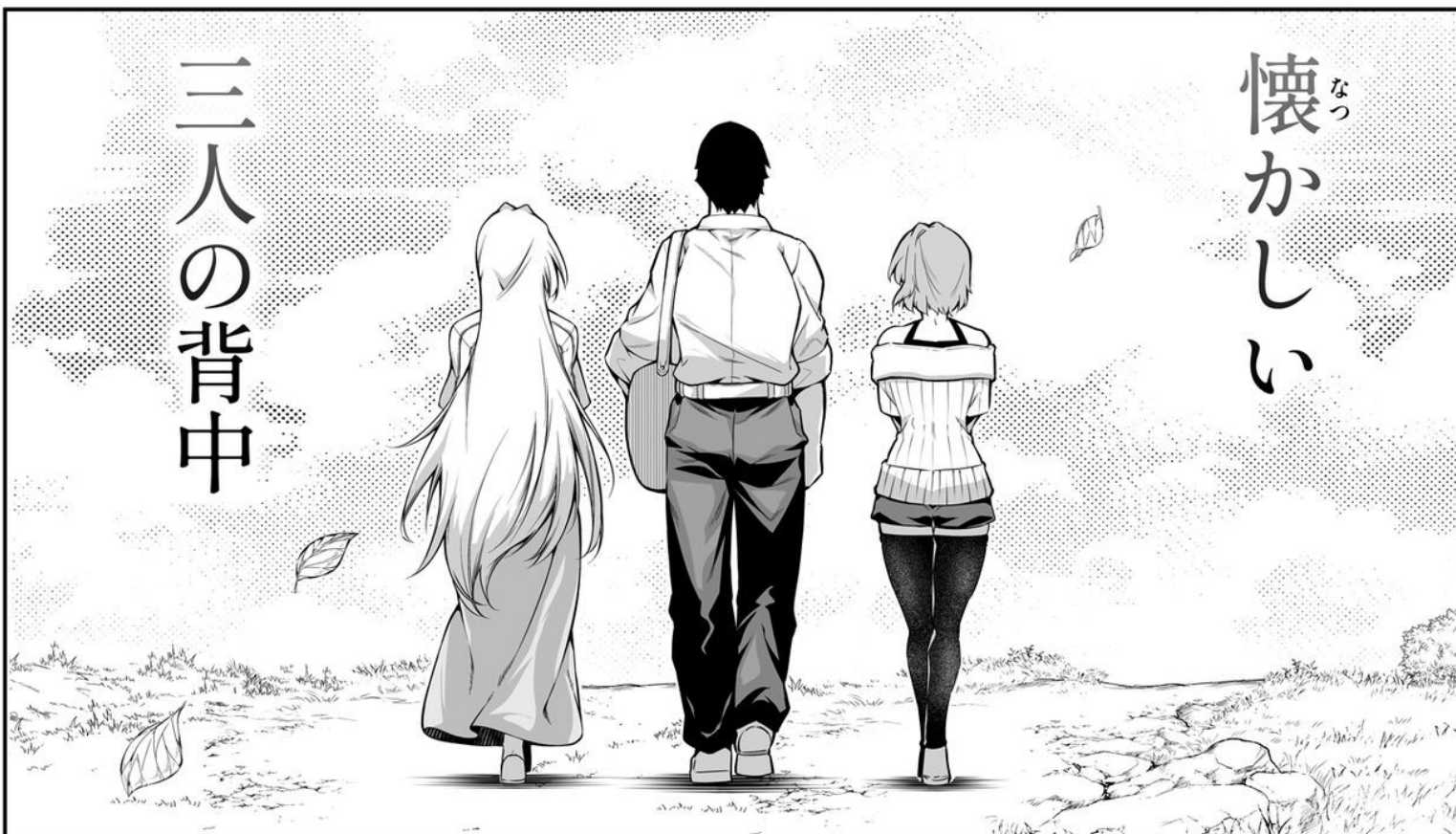
ガチャ





懐^{なつ}かしい

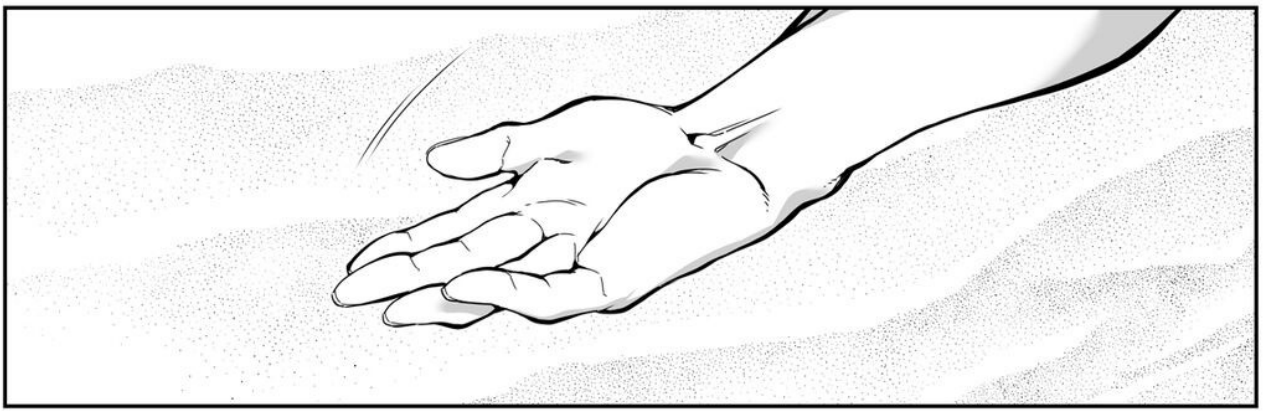
三人の背中



昔に

戻^{もど}りたい





私には
何もなくなつて
しまった

そう思つていたのに

たった一人私のことを



ずっと
想ってくれてる
人がいた

私まで行ったら
誰がお昼ご飯
作るのよ

あっ
そうだった！

ほんと
あなたって子は

まあでも
たまには
こういうのも
悪くないわね

はい！

つづく

夏のやりなおし⑤
-夏と田舎と幼馴染の母-

あとがき

ご購入誠にありがとうございます

「そういえば昔読んだあの同人、え〜と何だっけほらあれ
絵だけうっすら覚えてるんだけどそれ以外思い出せない
久々にあれで又キたくなってきたなあ
考えてたらムラムラしてきたぞ…！」

エロマイスターである諸兄らにおかれては
突如湧き上がる性欲によって検索する指が
止まらなくなった経験があるのではないのでしょうか

いつか何年後か分からない先で
「そういえば昔、夏の田舎でやたら激しくエッチする同人あったなあ」
「ああそうそう夏ヤリね、ていうかめっちゃ続いてるー！」

というのを密かな目標にしています

描きたいことが尽きない夏のヤリなおしシリーズ
夏といえば海、山、川、夏祭り、その他いっぱい！
よくよく考えたら未だどこにも行ってない啓人たち

夏の田舎を舞台に関係をより熱く深くドロドロにしてい
く女性達を愛(め)でつつ今後の彼女らの行く末を
追って頂けたら嬉しいです

これからも「サークル水蓮の宿」を応援よろしくお願い致します

ここまで読んでくれてありがとう
それでは次回作でまたお会いしましょう！

日々制作に取り組んでおりますご支援頂けましたら幸いです

X:asakawakeiji

PIXIVFANBOX:<https://suirennoyado.fanbox.cc/>

FANTIA:<https://fantia.jp/fanclubs/292807>

Ci-en : <http://ci-en.dlsite.com/creator/11783>

発行日
2024年9月13日

発行者
水蓮の宿
(著者：浅川)

連絡先
qqx72k5d@citrus.ocn.ne.jp

この物語はフィクションです。
18歳未満の購入、閲覧、所持を禁じます。
本書の無断複写・複製・転載を禁じ
インターネット上へのアップロードを禁じます。

著作権はすべて作者に帰属し、
作者が認めた正規版（全148ページ）を基準とします。
無断で画像、文章、その他一切を改変した場合、
これらはすべて作者の所有物とみなされます。

All rights reserved,
The authorized version (148 pages in total) approved by the author is the standard.
Any unauthorized alteration of images, text, or any other material,
images, text, or anything else without the author's permission,
they are considered the property of the author.

:WARNING:

The producer of this WORK(Book and Do-Jinshi) has not permitted following,

- Reproduction of this WORK.
- Making of all of means of copies of this WORK.
- Resale of this WORK.
- This WORK is done in the Scanning or uploading this WORK on any website (including SNS, P2P, etc.)

The producer of this WORK prohibits sharing the WORK by the Wired network and the resale.

