

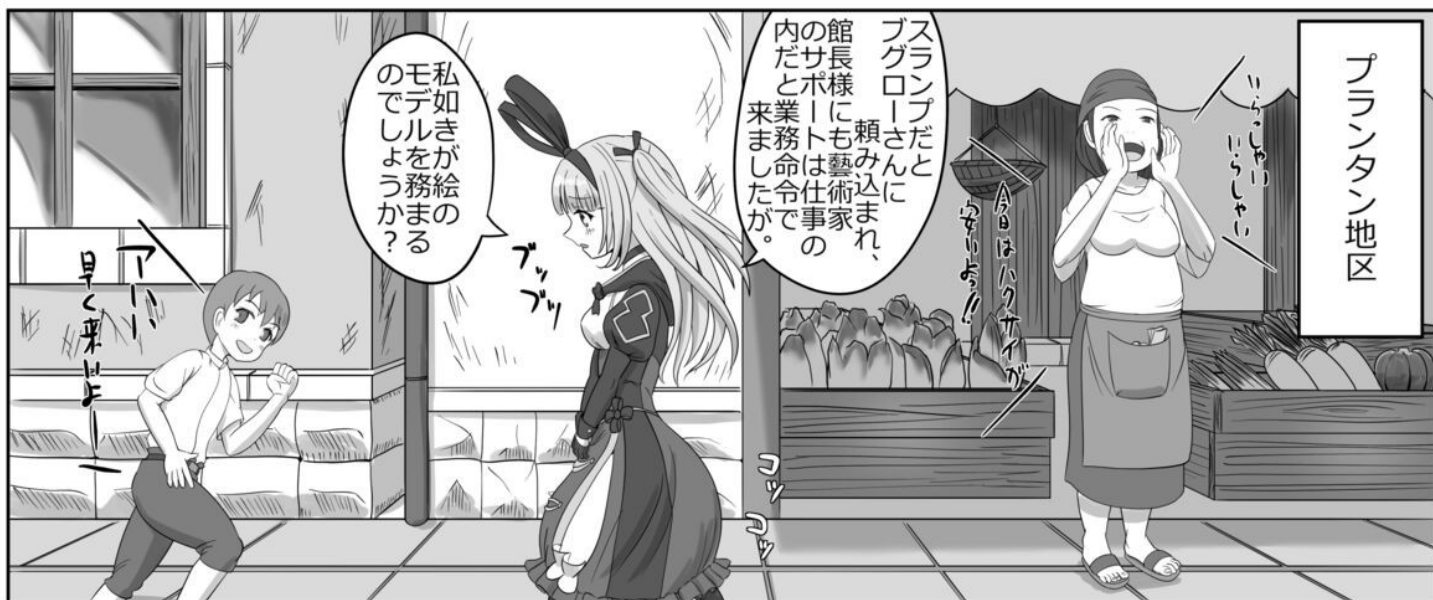
ブグロー先生の
藝術活動



R18
ADULTS ONLY
成人指定

ブグロー先生の
藝術活動







あ、あのー。
いいのですか取らなくて



さてと...

ガ
タッ



サンソヴィーノ嬢！
隣の台所に衣装を箱に入れて
用意してるのだけど。
それに着替えて欲しい。

ズー

うーん
...なにかが足りない...



：自然に
いいよ。してくれたら

000
むはあーつつ！なんと感激！
私はずーっと描きたかったサンソヴィーノ嬢を
今描いてる！
だが、ここでもめる訳にはいかない。
更なる高みを目指さないとっ！



みたいたいみたいたい
みたいたいみたいたい
居る女が着たいたい
は、いけなない！我慢！だッ！

あ、あたりまえ
じゃなかつ！
君達にセクハラ禁止と約
束したからには
覗きなど低俗な事
をする訳ないじゃないか！

：あのー
つけますら館長様に
あ、ハラしたらいね。

ジュ
ジュ



いかが
でしょうか？

思った以上だよ！
イメージとピッタリ。

麻の薄手のワンピースから透けて
見える裸体のシルエツトが
堪らない。育ちつつある臀部
と胸のラインがえつつすぎる！

ふふふっ…
私がどれだけ女の子を…

その…服のサイズが
いい感じで吃驚しました。



いかに裸体のサイズが判る
魔眼を習得したなど口が裂けて
も言えない。セクハラになる！



いや待て！
まだ順序にすぎない
こんなの所でまごつく訳には
いかない。まだあるから色々試そう。

…うーん。なんか違う…。
コレジャナイ。

又着替えてくれない
だろ？
Bと書いてる箱に
入ってる衣装に

見せてもらって
わあ…素敵です。



服屋のお姉さんが観察眼が
正確で、私はそれに従った
だけさ。

いや、なに服屋の店員に
君のスケッチを見せて、
背格好を伝えて相談
しただけだよ。

衣装を用意して良かった
なんて可愛らしく
えろいのだ！
ずっと描き続けたい！

姉譲りの
成長過程の
乳房

下着は……
ちよつと恥ずかしい
ですね……

だサ
ぴン
よソ
んヴ
ィー
ノ

乳房と臀部を
引き立てる
細い腰回り

白タイツで
拘束されたい

秘所の香りを
嗅ぎたい

ギ

4

なんという藝術！
鼻血が止まらないっ！

サンソヴィーノ嬢
次お願いします！

しあわせすぎる…

つくだろうが！

今のなんだ？



お待たせしました。…
さすがにこの衣装は恥ずかしい
すぎます！ 次の衣装に着替え
ましょう！

コン

さあ、
我慢する事は無い

解放しろ!!

幻聴？
いや、どうでもいい。

グイッ

もう我慢の
限界だ…!!

エクスレントっ!!
着替えるのは勿体ないっ!!
このヒモを使えば
更に良くなる!

ズザッ

ギョッ!!

ブグローさん
一体何を!?

ええ、なるほど！
私も縛られたい！
水着のポニーテール
可愛い！
後、お風呂に入りたい！
悪魔の性癖をこの目で
観察したい！

先ずその少女の観望を張る！
薄くしたバラが浮き上がった
乳房を覆い隠す
と性悪少女の水着の観望を張る！
魔女の着るのを頼りだした乳房を覆い隠す

そうだ！
あるがまま
に生きよ！
藝術とは
実践である！





：凄く大きいから
口に入るか判らないですが、
がんばってみますね…



サンソヴィーノ嬢！
痛くてたまらないから
コイツを舐めて
もらえないか？

：辛そうです。
お医者に行きましょう！
手遅れになる前に！



歯をなるべく立てないで
舌でキャンディーを
転がす様な感じで
：ああ。きもちいいよ
サンソヴィーノ嬢。

変わっちゃった味と匂いですが。
気持ちよさげなので。
ブルグローさんの苦痛を
和らげてみたいですね。



：さっきよりも大きく
なってきた辛そうなので。
止めましょうか？…

気持ちよさが痛みを
紛らわせてるから続けてもら
いたい。
次は口に啜えてくれないかな。

ああ…ごめん。
少しだけ
息を我慢して…。



サンソヴィーノ嬢！
きもちいいよ！
腰が止まらないっ！！



例えようの無い
匂いが口から全身に
伝わっていきます…
くらわくらわします…

気持ち良すぎて
なんか出そうだよ！



出ちゃう！
喉奥に
出しちゃ
うよ！！

な、なんなんだ？！

我慢これ射の快感なのか？！
もつとした後の放尿に似てるが。
根源的な、魂を解放した様な。

ゾゾゾ

女だけど。
遥か昔に味わった
懐かしい感覚…

な、何なんですすかつ！
このド口つとした苦いのわっ！
得の口の知れない物を
人の口の中に出して。
いい加減にしてくださいっ！
死ながと思いました！

えーっと。
たぶん精液だ…よ

この筆で
目の前の少女を
もつと染め上げたい。





ひゃうっ！
何をされて
るのですか？！



君の秘裂を舌で
味わってるのさ。

愛液が泉の様に
どんどん溢れてきてる！
愛の泉だよ！



じゃあ指で中を
確認してみるね。



うひい！！

気持ちいい
所はここじゃ
ないかな？



あああうい！！
な、なんかきちゃう！！

ヒィ…イ、イッ
くうううッ！！



凄く感じて
くれたんだね

愛液の飛沫が輝
なんて綺麗なんだ！

びゅん…



もう限界だ！
いいよんこに出すよ！

……
きちやうよばよー！！

なんか
きちやう…

サシググググ嬢の子宮
に射精すよまゐ
みゐゐ！！

純血秘
いなが裂
景んと混
だろ景じ
うなのも
か？美しく
白濁

これこそが私
求めていた藝術
だっ！

ド
ウ
ド
ウ

ビクビク グリグリ

ア

す

お尻の穴に何かしてるのすか？そこはダメですから。

あ

こよぶれわグローへえー！楽しいわー！さんはおつぱいがね

ズコズコ

クリ

おきき又おききましたね♡

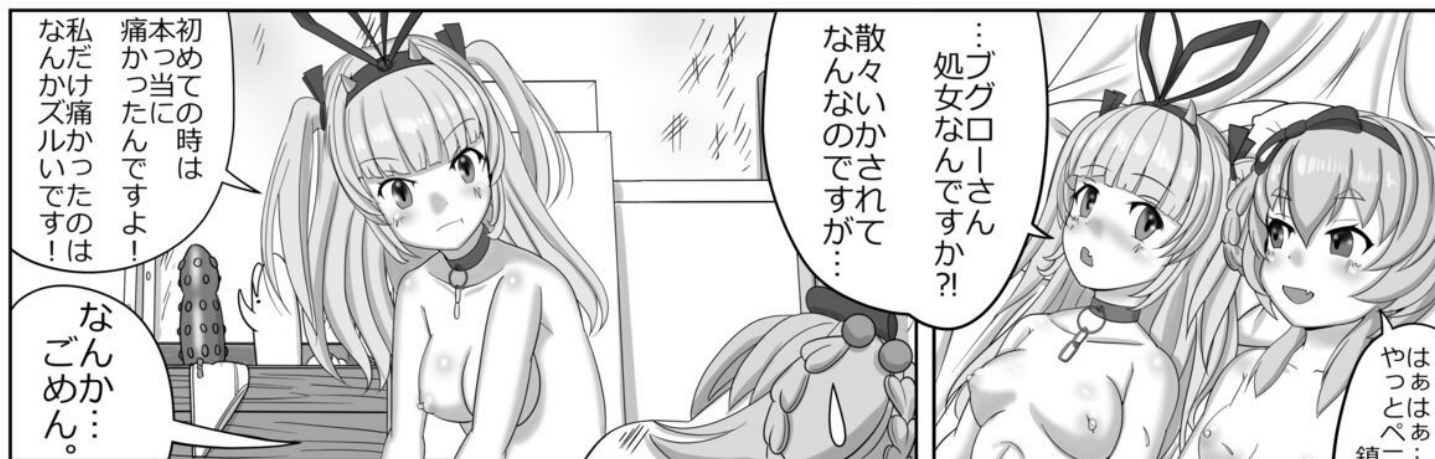
はあはあ…出し過ぎですよ…

私とブグローさんはその後朝がくるまでえつち彼女がなくなるところの藝術を貪る様に探求しました。

ムローニ

ん

ん



初めての時
本っ当に
痛かったん
ですよ！
私だけ痛
かったの
は
なんかズ
ルいです
！

なん
か
め
ん
。

…ブグローさん
処女なんですか？！
散々いかされて
なんなのですか…

はあはあ…
やっとペニス
が
た
よ。

このっという事は初めて
の知識でどう資料（エロ本）
か
つ
た
よ。
女の子の方はまだ
だけどもね…



資料な
女子の
ペニス
か
替
が
り
に
着
て
る
て
。

結構何
て
な
が
つ
？

そん
で
ん
ん
だ
っ
た
ら
い
よ。
な
ー
突
い
て
く
れ
て
も
い
い
よ。



痛い痛い！！
…やさしくして

ブグロー先生も
処女だったんです
ね？
神様もノカンで
し
て
く
れ
る
そ
う
で
す
し
問
題
あ
り
ま
せ
ん
よ
ね？

弱点のお
乳首を弄
つてさし
あげ
ますの
内
気
持
ち
よ
く
な
る
の
で
く
だ
さ
い
ね
w
我
慢
し
て
く
だ
さ
い
ね
w

こうして彼女達は新たな
性癖を手に入れた。経験
を元にはこの時の経験
「小悪魔の少女」を描き上
げるのであった。おしまい。

あとがき

この本を手にとっていただきありがとうございます。
印刷した本の入稿が締め切り4分前でしたので、あとがきをゆっくり書く時間すら有りませんでした…。奥付の発行年月日も去年の大晦日になってまして、それすら修正する気が回りませんでした。
そもそこの本はC103新刊として描きだした本なのですが、杜撰なスケジューリングで落す羽目になり正月三が日を返上してどうにか仕上げた本です。
所々お見苦しい部分があるかと思いますがご了承いただければ幸いです。

さて、ガールズクリエイションの本を描いた理由ですが。一応美術教育をそれなりに受けた身なので女体化された作家や作品に親和性を感じたのと世界観が好きだったからで。
キャラも可愛いし何かできそうな気がしたからでして。
ナビ役のサンソヴィーノ嬢の寢室を観る(シナリオはあるけどHシーンがあるかどうか不明)のは大変そうなので、無ければ描けばいいじゃない！という感じで進めました。
竿役をブグローさんにしたのはサンソヴィーノ嬢大好きで普段の言動が煩惱の塊のオッサンそのもので、ふたなり化しても違和感無いキャラでしたので。

ブグローさんの元のウィリアム・アドルフ・ブグロー(William Adolphe Bouguereau)について。
1825年にフランスで生まれた画家で。国立美術学校を卒業した後にイタリアに留学して暫く滞在してから美術アカデミーの会員になり、母校の国立美術学校の教授になった方で。
骨の髄までアカデミックな作家でして。生前の名声はありましたが、死後は印象派、キュビズム等のモダニズムの台頭でアカデミックな作品は疎かにされ、彼自身忘れられました。
20世紀末にアカデミズム絵画を再評価する動きがありブグローも再評価されました。
題材についてはキリスト教関連の天使や神話の少女など描いた物が多い。
女性を官能的に、可憐に、憂いを帯びて描く事で独自の世界を築き上げた。

元のブグローさんはカトリックなので本作中の「小悪魔の少女」は創作で実在しません。

本作の補完情報はこんな感じでしょうか。
受け付ける方がいらっしゃればこのマンガの続編や挿話を描いてみたいです。

長々と書きましたがこの辺で。

寒い時期が続きますが。個人的に入稿後に風邪で3日ほどダウンしてましたので、体調を崩されぬよう元気にお過ごしされますように。
また、機会があればお会いしましょう。

24/1/6
タコミヤ(やみこた)

奥付

発行年月日：2024/1/14
発行者：タコミヤ(やみこた)(NN8)
印刷所：株式会社ポプルス様
連絡先：pixiv:<https://www.pixiv.net/users/21733580>
twitter:https://mobile.twitter.com/yami_kota
yamikotamya@gmail.com

*本書に記載されたいかなる内容もwebや書籍等への無断転載及び無断複製はお断りいたします。
転載を希望される方は、必ず発行者に連絡し許可を得てください。
Studio KUMASAN様、EXNOA様とは如何なる関係もございませんので連絡等はお控えください。



