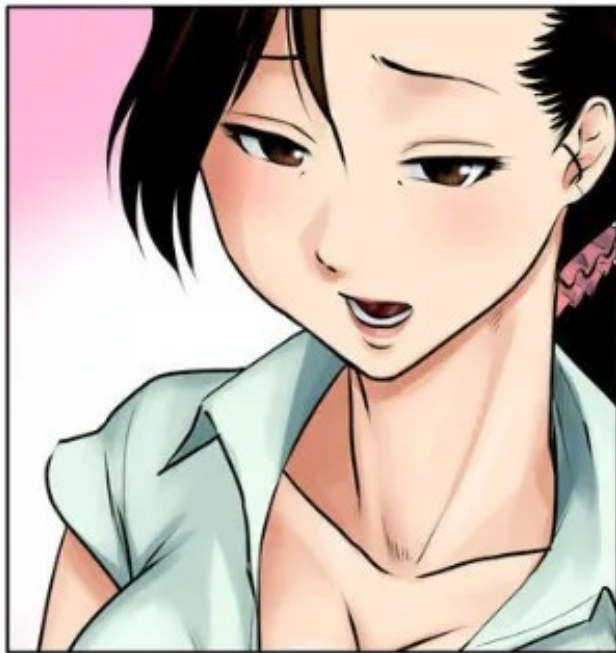


未亡人
奈緒子



登場人物



相田 奈緒子 3X歳

佑香の母で未亡人。
佑香が子供のころに夫は他界。
以後、女手一つで佑香を育ててきた。
見た目は娘の佑香と正反対だが、
内面はそっくり。

汎田の尻を性的な目で見ている。

汎田 只人

汎用性のあるただの人。
サラリーマンで日曜日はきちんと休む。
本人曰く、回復力だけが取り柄。

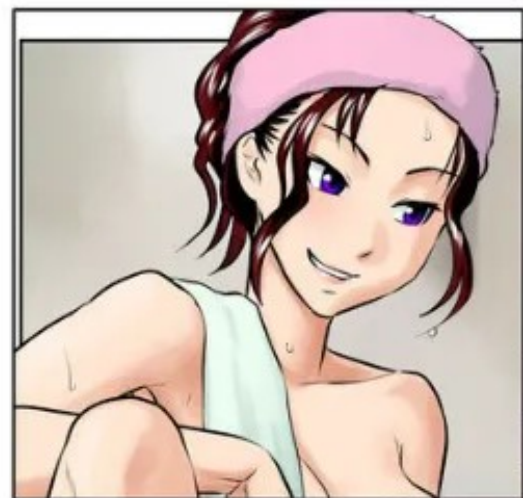


相田 佑香 20歳

メインヒロインのはずなのに今回は脇役。漢字が苦手。
気が短く思ったことをすぐ口に出してしまうが根は優しい。
前回、気の短さからトラブルに巻き込まれたものの、それを
きっかけで主人公と関係を持つことに。
母親の言う通り最近落ち着いてきた？

忍 19歳

佑香の友達。身長170cmくらい。
佑香に負けず劣らずナイスボディ。

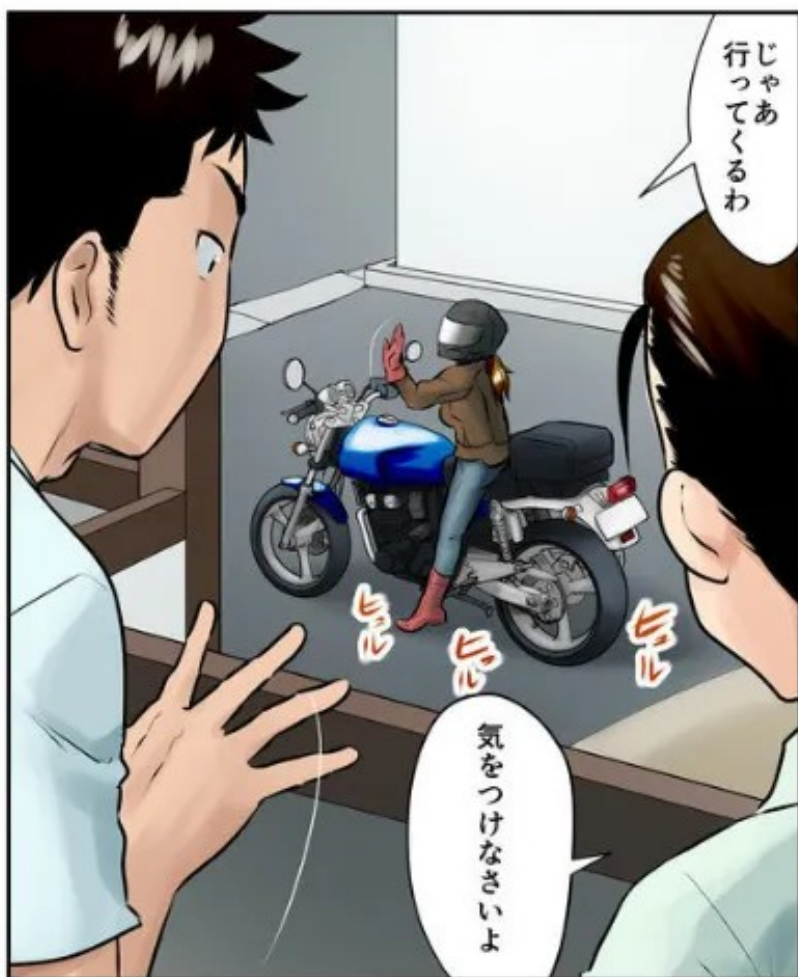


奈菜 21歳

佑香の友達。身長150cmくらい。
忍に「修学旅行に来た」と貧乳をからかわれている。
こう見えて3人の中で一番年上。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは一切関係ありません





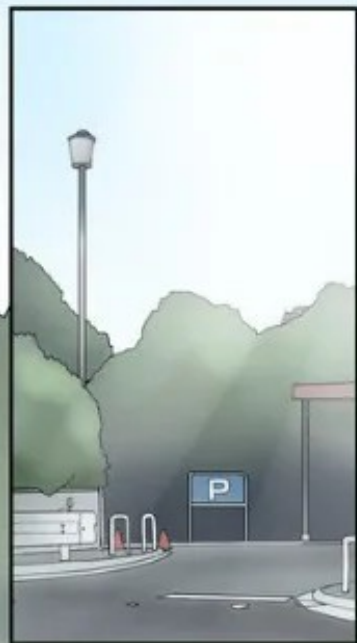






やっと来た

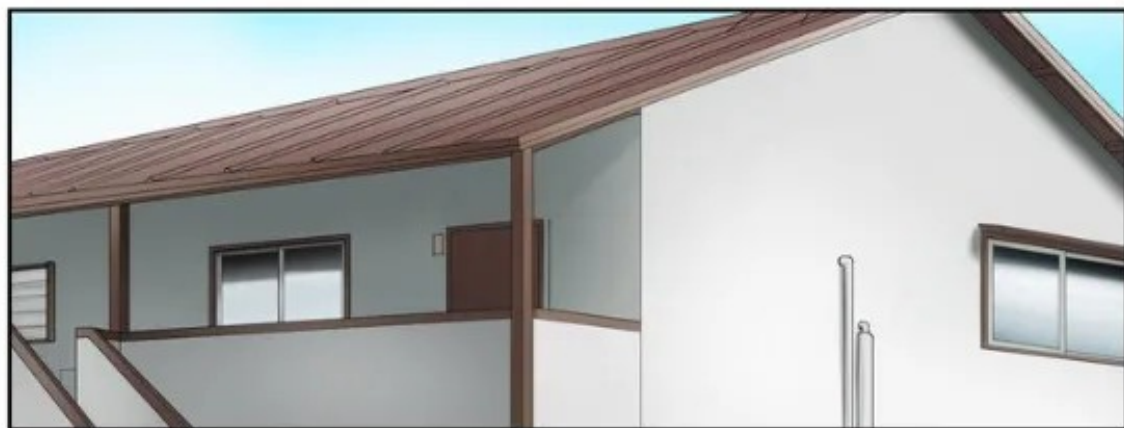
オオ
オオ
オオ

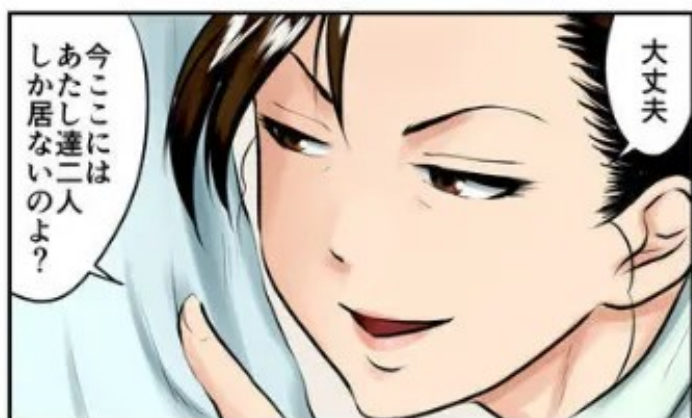


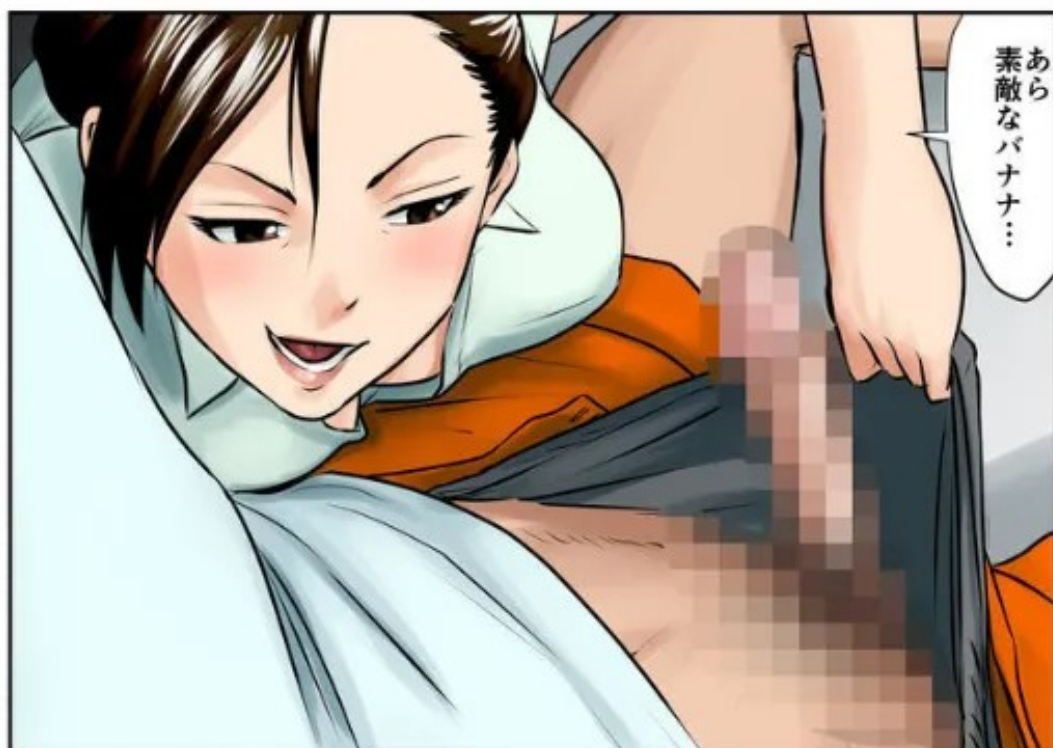
遅刻だな

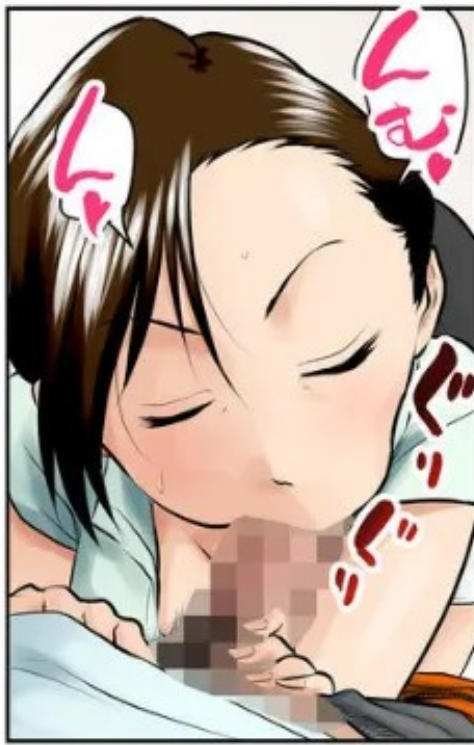


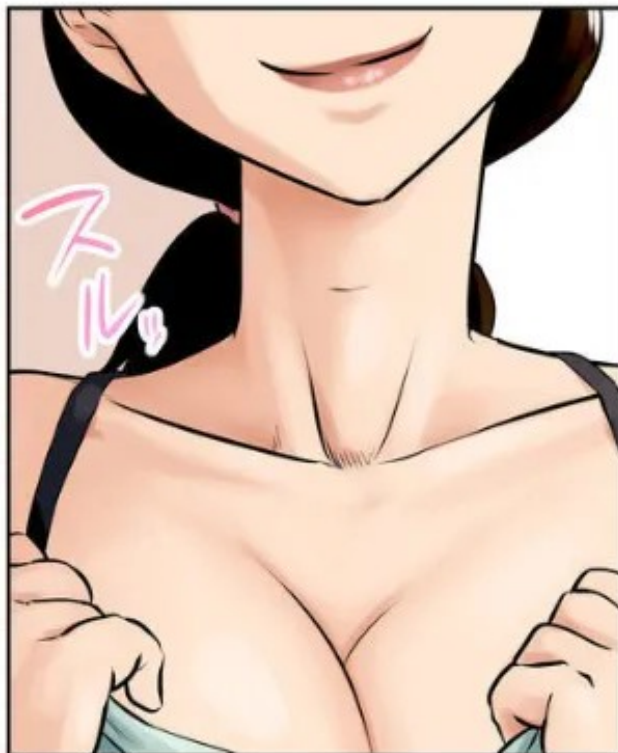
おそーい













今日だけ…
今日一日だけで
いいの…

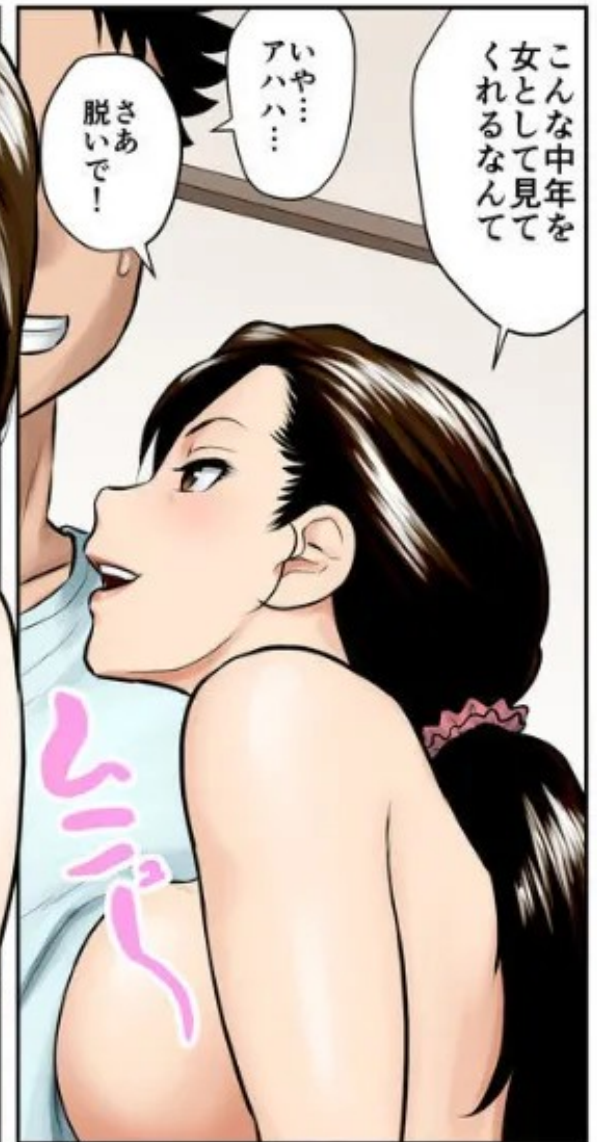
女として
見て下さない？

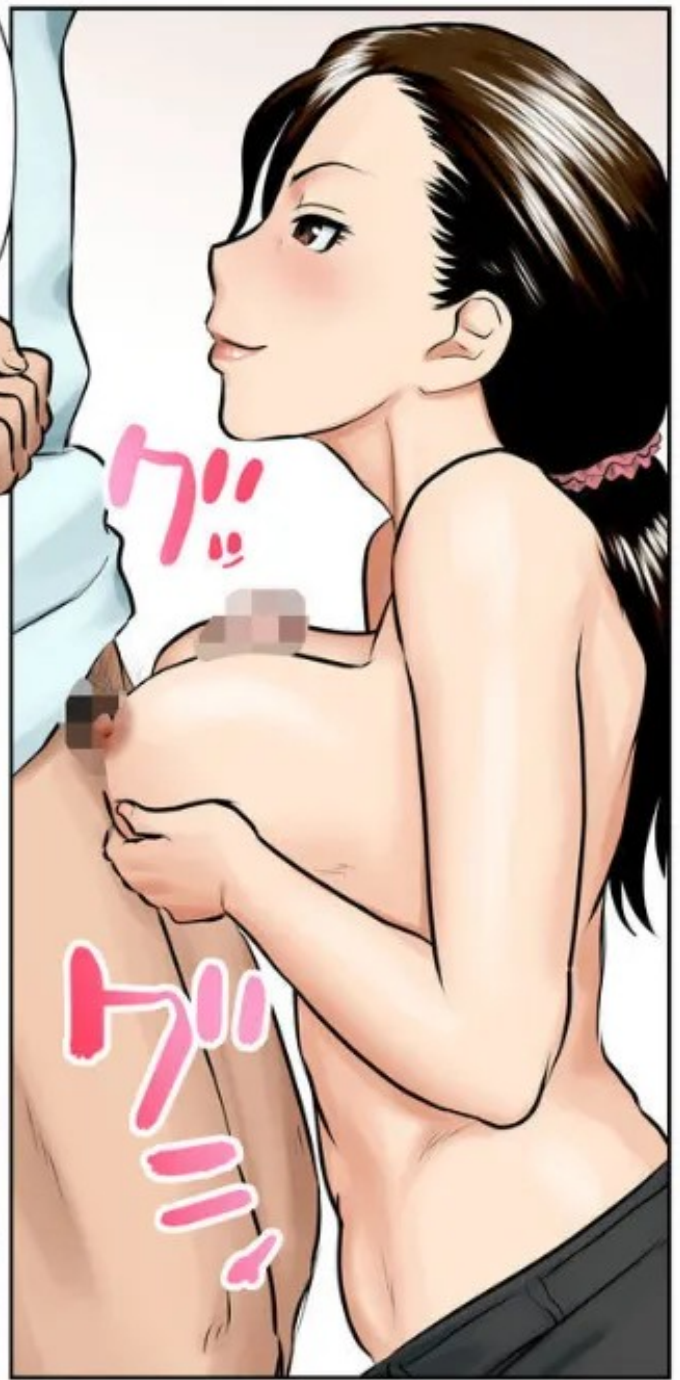
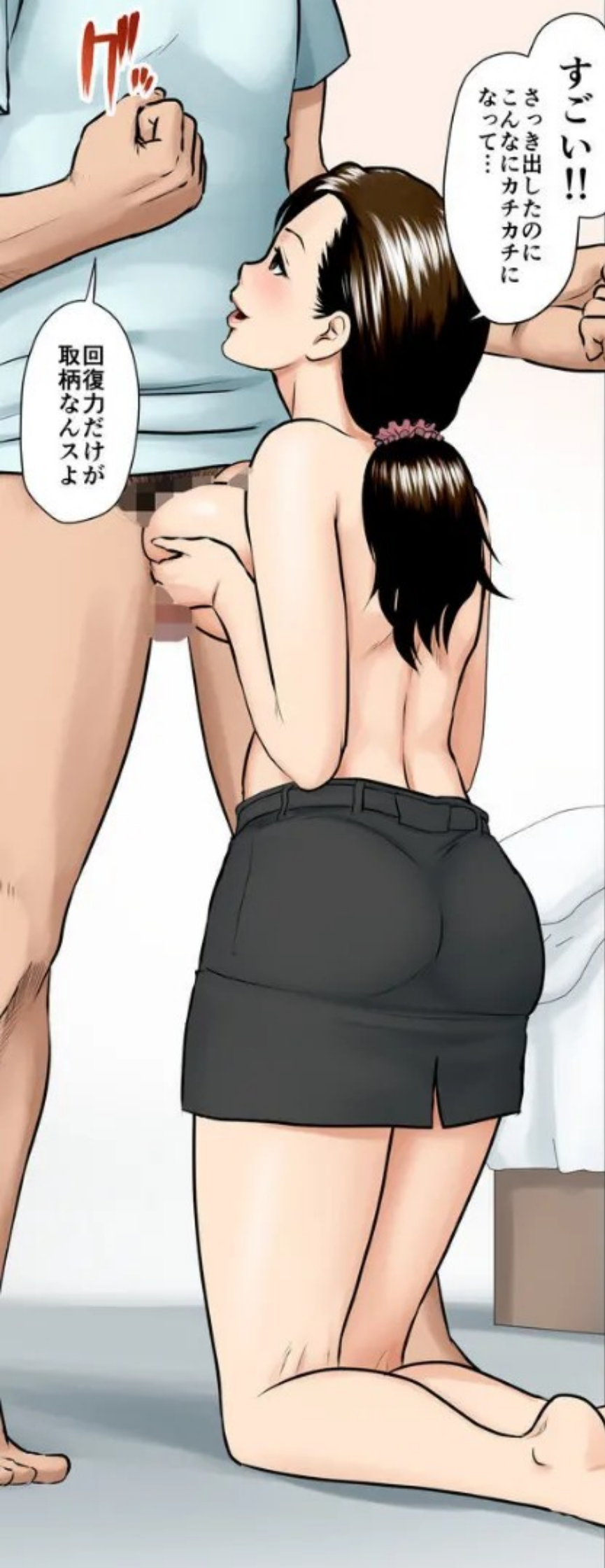


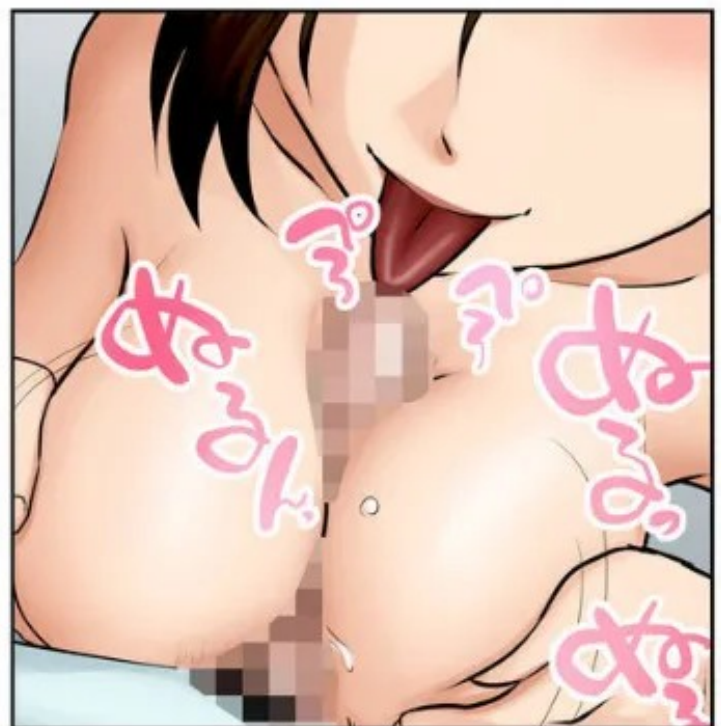
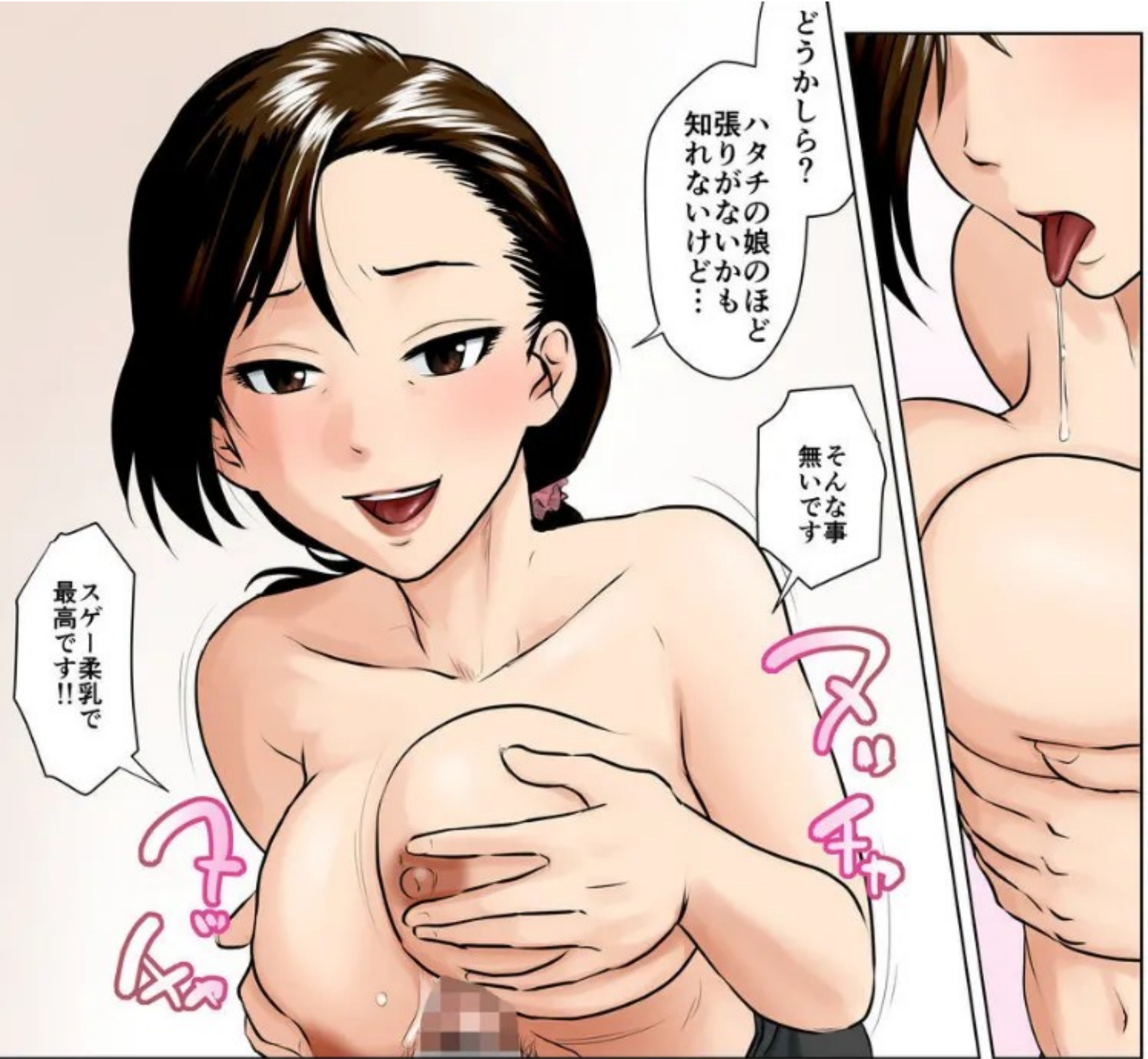
あーっ



それともやっぱり
子持ちの年増は
お嫌いかしら…











汎田さん
他にも洗濯物
あるなら出して
くださいね

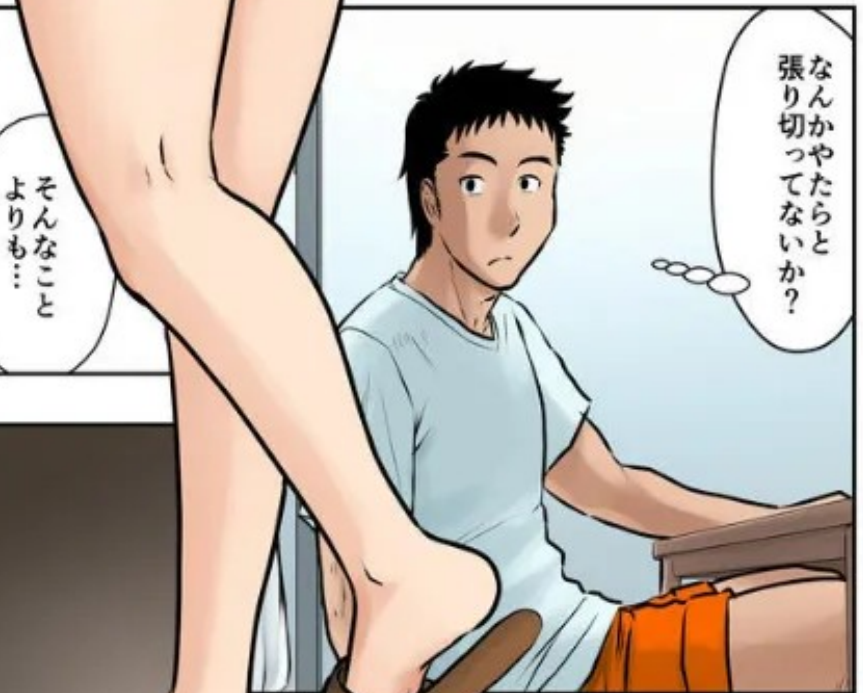
ありがとうございます
ございます
大丈夫です

お昼ご飯もウチで
召し上がって!



さっきの事が
バベエな...
バベエな...
バベエな...
バベエな...

そんなこと
よりも...



なんかやたらと
張り切ってないか?



奈緒子さんの方は
佑香に喜んで報告
しそうですし...





ねえ
汎田さん…

はいっ



さっきのだけじゃ
満足なさって
ないんでしょう？

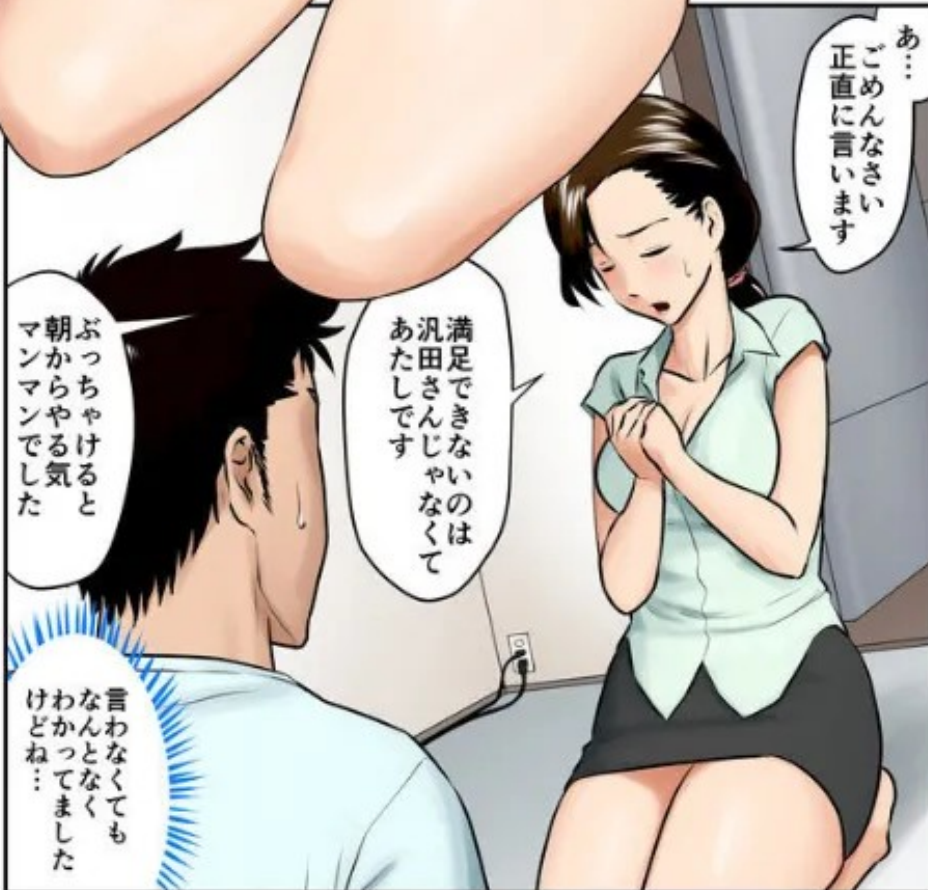
汎田さん
お若いから…

今日は娘が
夜まで帰って
こないから…
あんな
よかったです…



夜までお相手して
差し上げても…？

あ…
ごめんなさい
正直に言います



満足できないのは
汎田さんじゃなくて
あたしです

ぶっちゃけると
朝からやる気
マンマンでした

言わなくても
なんか
わかってました
けど…



ぶっ!!

ちゅっ

お母さん
もう我慢
できない!!



そりゃ...

!?

気のせいかな?
ベッドが整えら
れてるようなら
気が...



でも
汎田さんだって
本当は...



ちゅっ

ちゅっ



あー

ドゥ

奈緒子さん!!



な...

ず
ちゅっ







この感じ...

あ

ぐいんぐいん

ぐいん

は

あ



ガチガチ
オチ○ポオ...

ぞろぞろ

ぞろぞろ

熱くて
素敵...



チ○ポ
貪ってる!!

ぐいんぐいん

ぐいんぐいん

ぐいんぐいん

グラインド
ヤベエ!!!



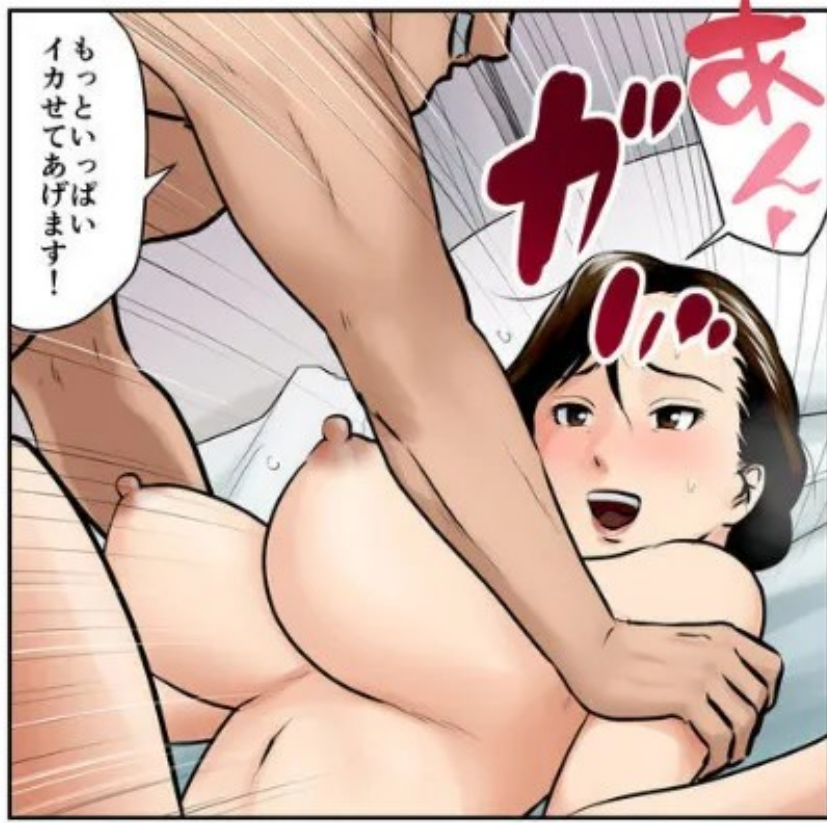
あ

あ



奈緒子さん
腰の...





もっといっぱい
イカせてあげます!



先に一人で
イッてしまつて...

ごめんなさい
汎田さん...

いいんですよ



さすが母娘...
声がなんとなく
佑香に似てんのな

あー
あー

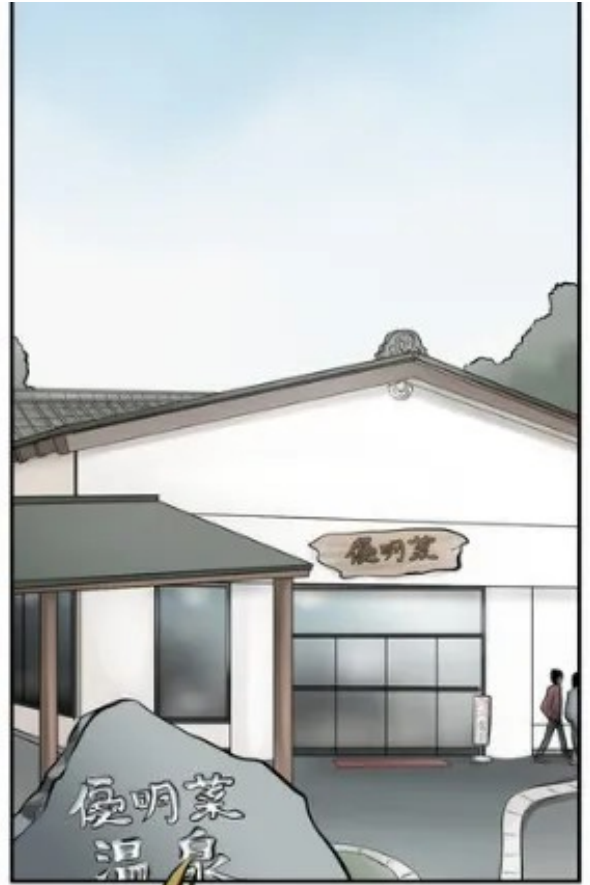


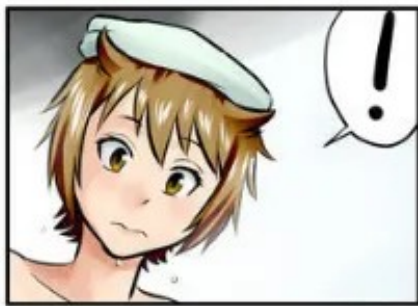
あー
あー

が
あー
が
あー
が
あー









この乳牛どもめ
見た目で判断するのは立派な差別だぞ
垂れてしまえ!!

おやおや
修学旅行かな?

感度はあたしの方が絶対上だし



ところで
佑香さあ
オトコ
出来たって？

えー
何それ初耳
なんだけど！？

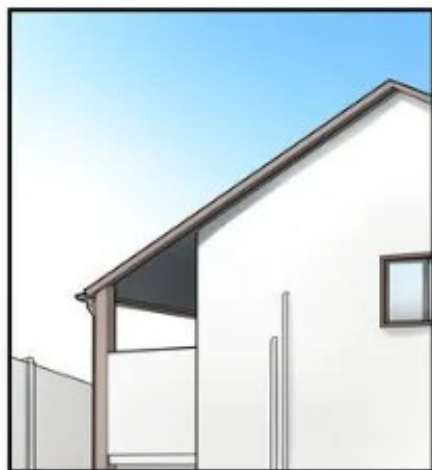


処女マ○コ
見れて嬉しい
でしょ？

別に

っーか
お前らその
不自然に開いた
股を閉じろ







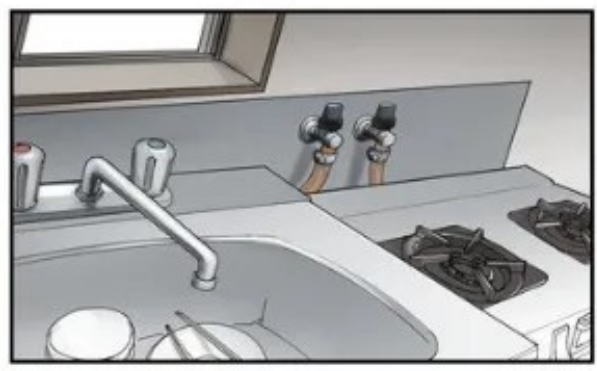
あたしには
派手すぎる
かしら？

この下着
どうかしら？



すみませんね
お屋までご馳走に
なっちゃって…

あら
いいですよ



ふ

ねえ…
ところで
汎田さん



汎田さんが
そうおっしゃると
思っ
隣に布団を
敷いておきました

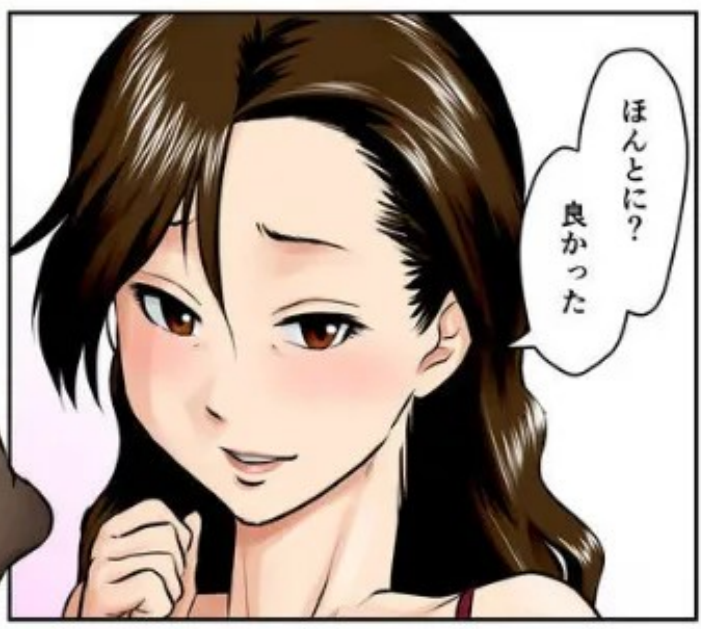
そう思っ
布団!?

さあ
子作りしましょ



刺激的で
ないのでは
しょうか

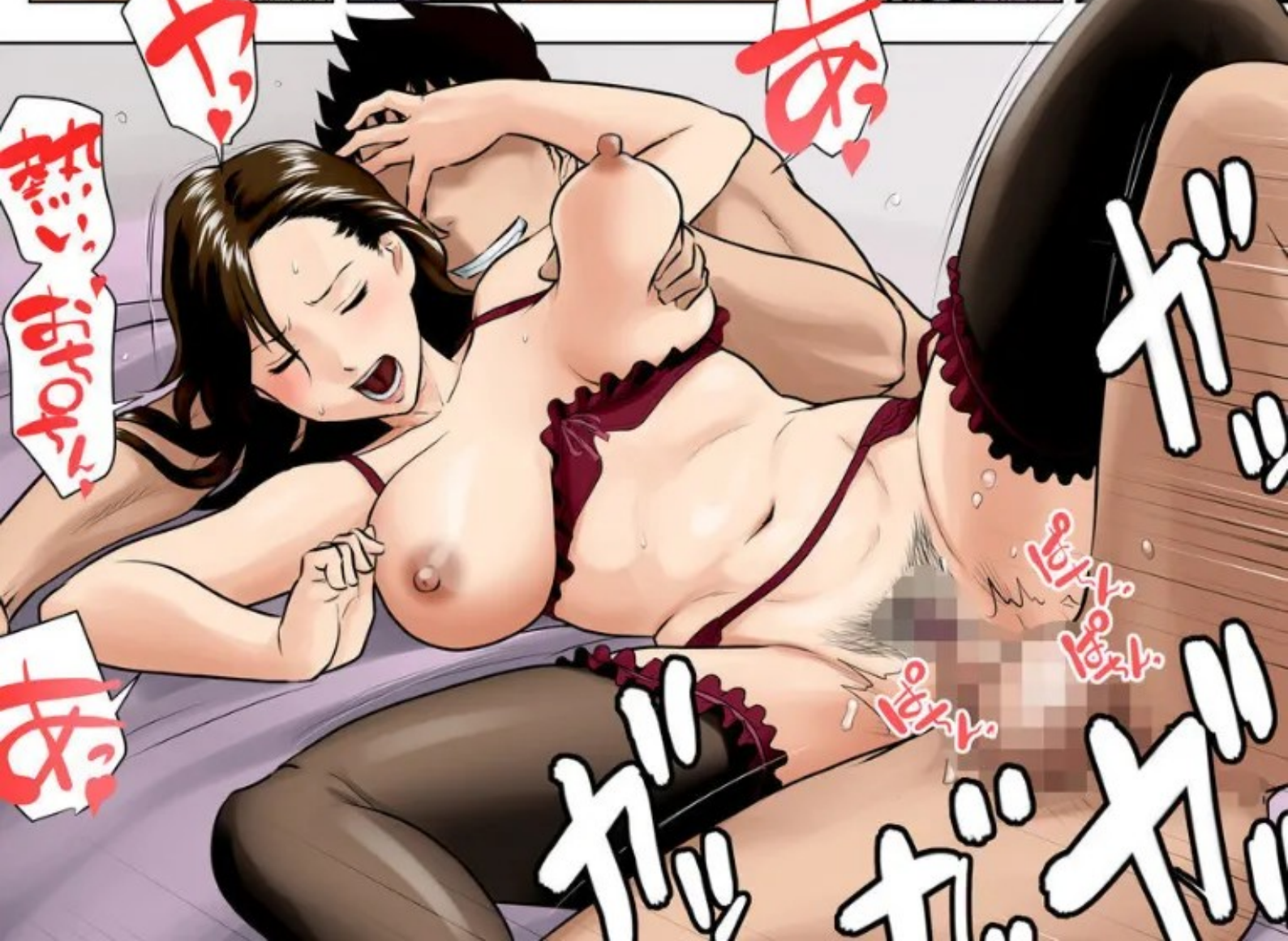
いえ…



ほんとに？
良かった







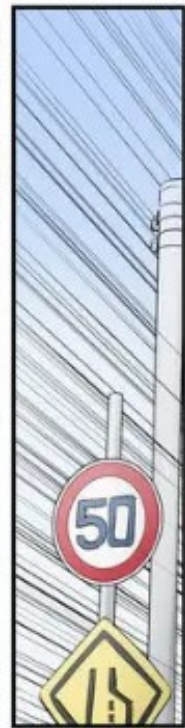




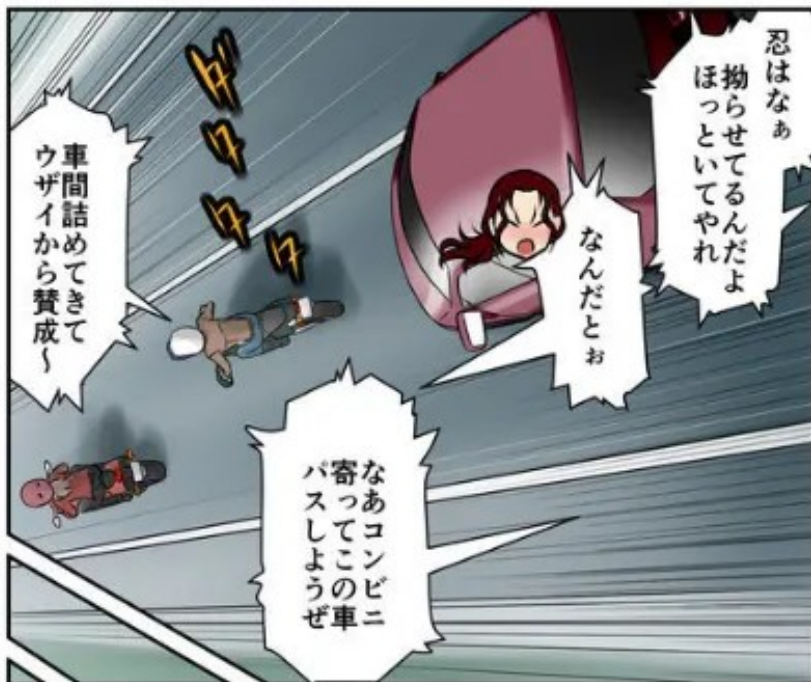
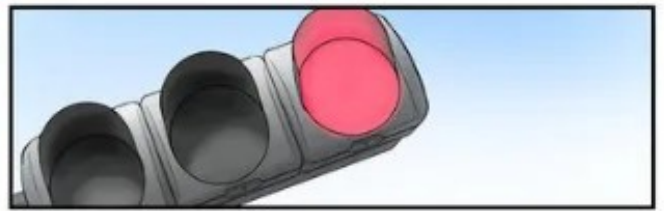
イキますよ!
膈内に
出しますよ!

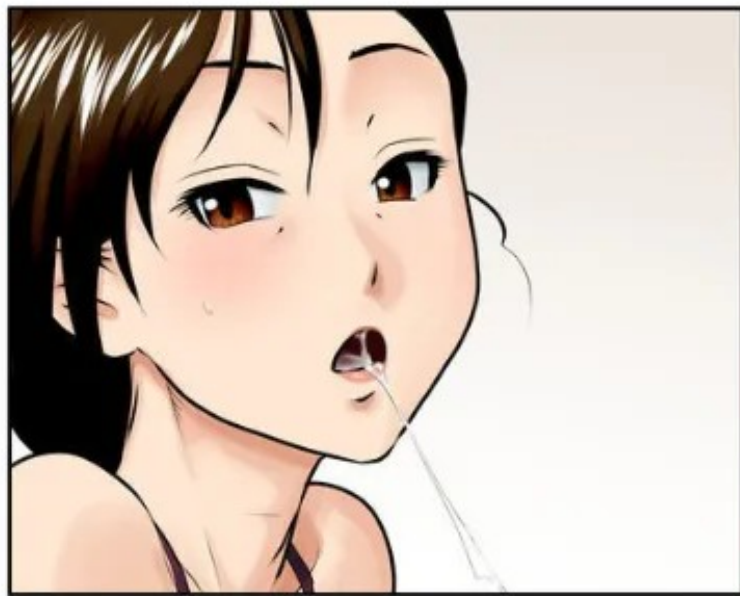
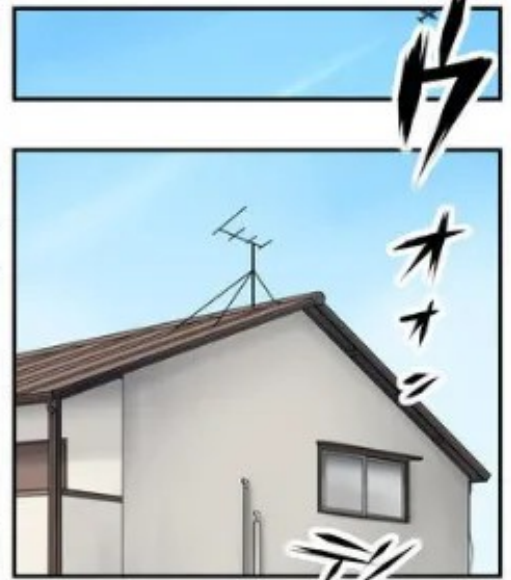


ふう
奈緒子さんの
子宮に精液の
いっぱい流し込んで
あげましたよ













あんたみたいいな
小娘のテクで満足
するはずないでしょ？



どう汎田さん
あたしのフェラ
上手くなっただら？



種付けされんのは
あたしだから！

は？

汎田さんが
種付けしたいのは
あたしよね？

いっぱいで
流し込んで

未亡人・奈緒子の取説

お読みいただくことで作品をよりお楽しみいただけます

■制作ポリシー

「読んで」楽しめるような作品を描いていこうと思います。
成人向け漫画であっても、物語性や創造性というものにも注力しています。
それらの性質を持たせることで、アートの部分を増やせればいいなと考えています。

■あとがきのようなもの

この度は、「未亡人-奈緒子」をダウンロードいただきまして誠にありがとうございます。
DRM導入におけるご購入者様のご理解とご協力に深く感謝いたします。

奈緒子は30代後半。
年齢的に決して熟しきっているわけでもなく、若々しいわけでもない微妙な年齢。
今回「微妙な年齢」を描きたかったので、首筋やお腹回り、二の腕など肉体的な部分を
ちょっと意識してみました。

全体としては、コメディ要素を強めにしつつ、所々で前作とのつながりを描いています。
エロマンガとしては、奈緒子が所々で見せる母親っぽさとエロシートのギャップを
楽しんでもらえれば。

終盤の佑香達のトラブル場面で、佑香の「成長」のような場面をねじ込んでみつつ、
バイク乗りあるある的な場面とついでに「普通」という言葉のいい加減さみたいなものを
少し描いてみました。

この場面だけでは2輪扇風に偏っているので、最後に奈菜のセリフ

「そういうのバイク乗りにもいるじゃん」

でバランスをとっています。
結局は「人の資質」の問題ですよ。

ちなみに奈菜はバイクで信号待ちの時に足が片方しか届きません。

■補足

P42~44が絵では解りにくいかもしれないので、文章で説明すると…

「奈菜と佑香の間に、後ろから追い抜いてきたあずき色の車が、強引に割り込んだので
佑香が危険回避のため急制動をかけた」

と、いうことになります。
安全運転という概念から言えば、この場合車は佑香の後ろに入るのが正しいと思います。

また、登場するバイクとかはすべて架空のものです。

最後まで読んでいただきましてありがとうございました。
今後ともサークルGUNsRYUをよろしく願います。

■著作権などについて

この作品は、オリジナル作品でありGUNsRYUが著作権を所有しています。
GUNsRYUに許可なく、ファイル共有サイトなどを通じて不特定多数に対し
この作品の全部、あるいは一部を再配布する事を堅く禁じます。