

※オリジナル※女装男の子本※

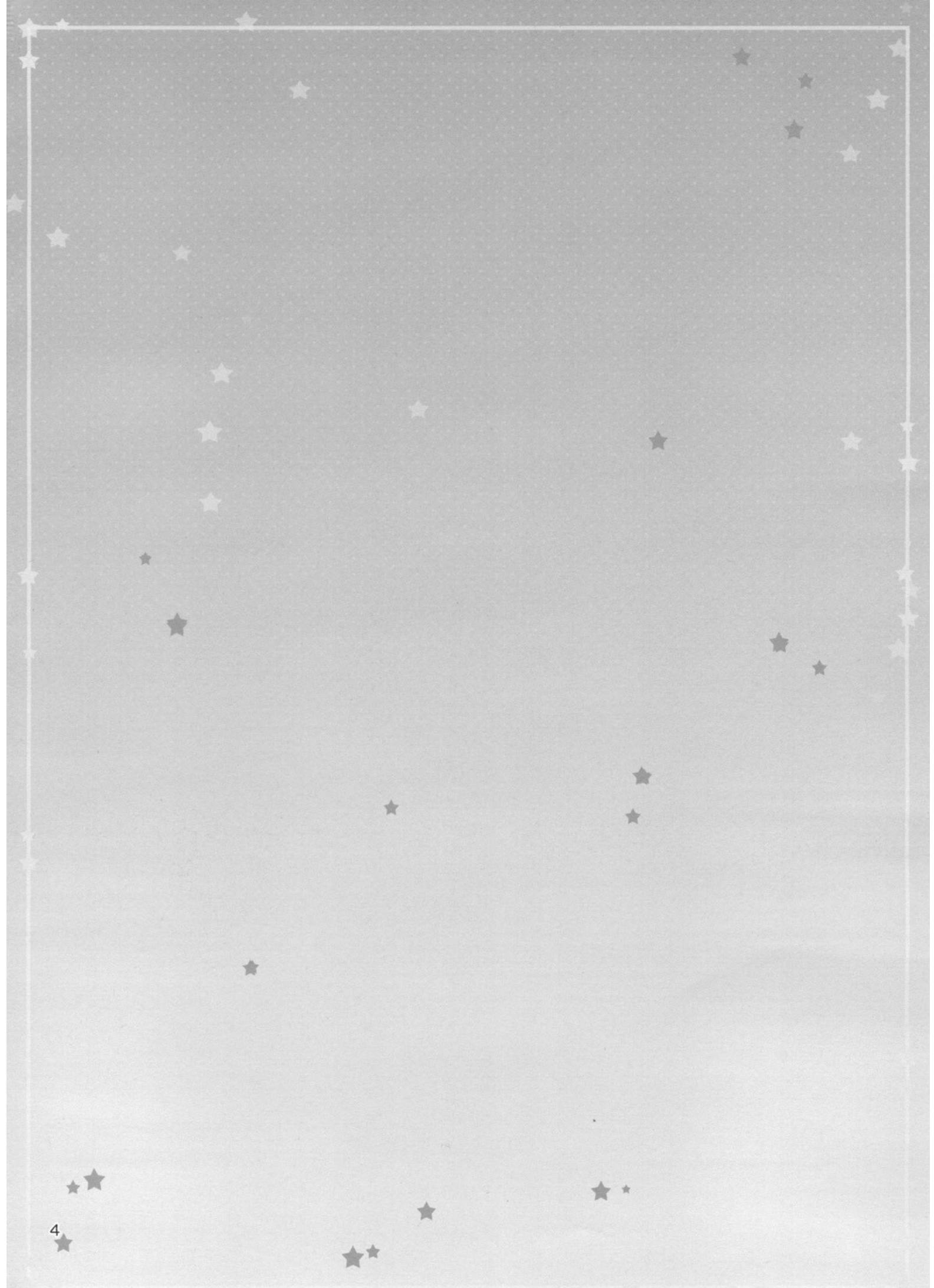
CAPTIVE ねくすと。

※2※

成人向







※オリジナル※女装男の子本※

CAPTIVE ねくすと。

※2※

成人向

←前回こんな感じのお話になってて…

—応読みたいな感じです～。

でもそんなに読んでもないので

気にしないで読んでいただいて大丈夫です (*´▽`*)

高泰の家に
居候するように
なつて…

あさじ
昭敏

何となく…
一緒にいるのが
少し当たり前…
みたいに
思えてきてた…

けつこう
困るでも
やめるけど…

また
そんな格好
させられてる
のか…

うっ
うん…

いつも
一緒にて訳じゃ
ないけど

困つてると
助けてくれて…

大丈夫
大丈夫。

ぽふ
ぽふ

…でも

昭敏さー

最近…
阪尾と
結構一緒に
いるけど

あんまり
頼ると
あいつも迷惑だぞ
きつと。

佐々木
やろ？

といつか
幼なじみの
オシがいるのに

何であいつの家に
居候なんだよっ

とにかく
これから
あまり
頼らないように
しろよなっ！

…え…っ

めーやぐ…

—でも
本当は迷惑って
思われてたら…

ちよつと
こわい…

まえがき

◆こんにちは。初めましてです。
篠崎ありこというものです。

この本は、オリジナルな装男の子本です。

◆今回、何故か両手首を痛めてしまい…
出来ないかと思ったのですが、
何とか一応ギリギリ見れる位?には出来ました(。>ω<。)

よかったら読んで頂けたらうれしいです♪





ここで
何とか
やりすこせう。

せまいけど…

うん…
うん…

ここ
大丈夫かな…?

気付かれ
ない…?

入ったとこ
見られてない
と思うし

多分
大丈夫。

よかったー

はー

かあ…

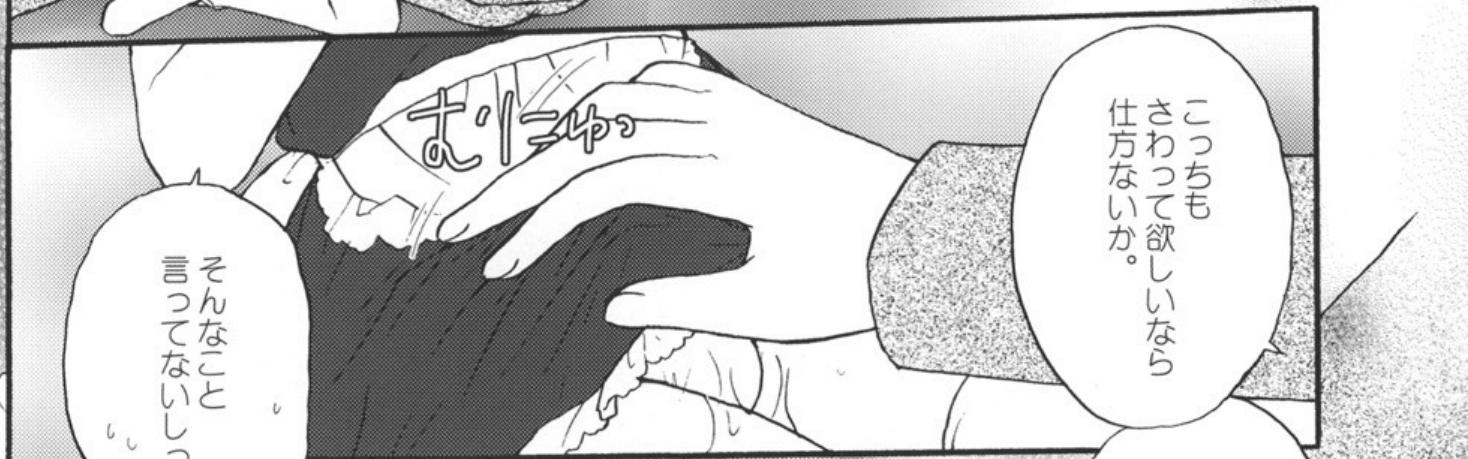
ーって

落ちついてみると
この体熱は
ちょっと
はずかしいかも…

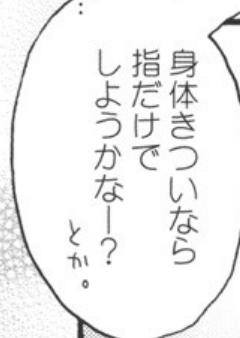
というか…
なんか
身体…変…!?





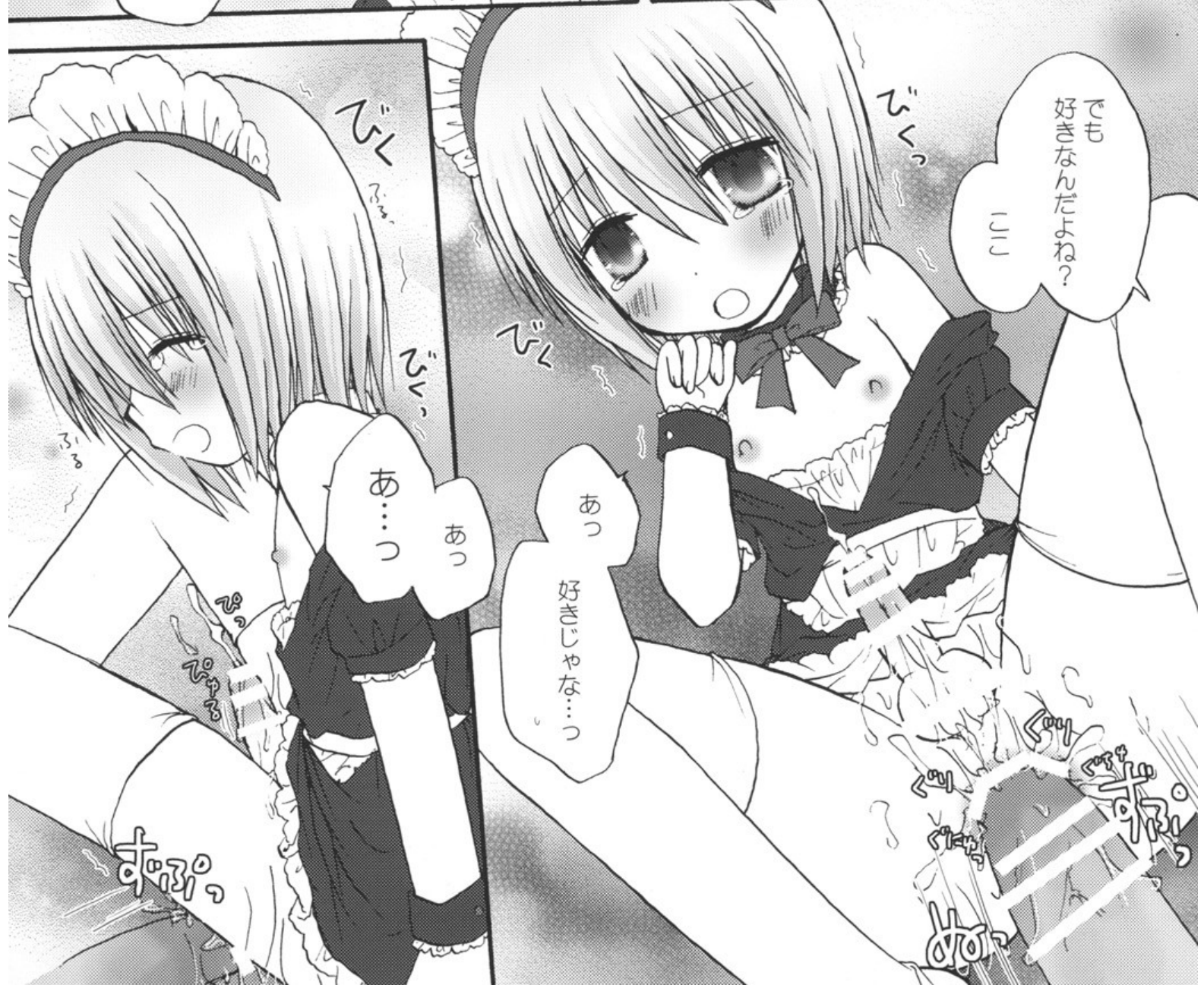














いいよ
いっつも...

あ
あっ

でぢや...

でぢや...うっ

びく

ぞく

びゅる

びゅる

びゅる

びゅる

あ

は

びくん

なか...っ

うっ...うっ...うっ

うっ...うっ...うっ

トッポ

びゅる

トッポ

…おかしいな

やさしく
えっちしようと
思ってたはずなのに

あんまり
そうじゃ
なかったかも…

ごめん…っ

あの

うーん…

もう
さすがに
いないかな？

←外の音も聞いてる。

なるべく
迷惑かけないように
しようって
おもってたのに…

いきなり
いろいろ
迷惑かけちゃった…

え

迷惑…？

石谷に言われた
それ…
まだ
気にしてたんだ…

と…いつか…

ほんと
オレに関しては
あまり
気にすんな。

今ので
どこで迷惑
かけられたのか
よくわからないけど

こーゆーの
オレはわりと
楽しいから。

えっ

楽しいの!?

いろいろオレ
めんどくさかった
気がするけど…

高専…
よくわから
ない…



★★CAPTIVE*いふ*★★フォローページ★★

ご注意『CAPTIVE いふ』は、

『もし、昭敏が高泰の家に居候に行かなかったら…』と言う設定で描いています。
(ふつーのCAPTIVEシリーズとは別の世界になってます。浮気(?)とかではないです(^^*))

*タイトルの『CAPTIVE いふ*B』と『CAPTIVE いふ*W』は
B→ブラック・W→ホワイト ですー。

*どちらもせんぱいのお話なので、黒と白というか…裏と表?という感じです。

でも、蒼居せんぱいが白(おもて)かということ…必ずしもそーでもないし(▽^*)

澤田せんぱいには色々してもらおうと思ってますが(▽^*) それ黒かということそーでもないかも…?

*先輩とのお話はどちらか片方でもいいかも…とも思ったのですが、たどり着く先?が違うので
描いてみることにしました;; (自己満足ですけど…。)

*なるべくこの2話をセットで…とか思ってるんですけど;; どーなのかな(--:)

あまり長くは描かないつもりなので…しばらくお付き合い頂けたらうれしいです(^^*)

(今回は紹介っぽい感じなので、次回はもう少し企画っぽい感じにします～;; 号外。)

*でも人間関係みたいなの描くの好きなので、昭敏と色々な人を描くのは楽しいです～v

(そういえばせんぱい2人とも『CAPTIVE 9』に出てたんですねー('□')ぐーぜん;;)

*あと…普通の『CAPTIVE』シリーズについても書き忘れたんですが;;

基本は、高泰に女装させられたり、泰せんぱいに女装させられたり (これが一番多いかな?)

他にも何だか女装させられたりしてる昭敏を、高泰が助け(?)たり、いたすら(?)したりするお話です。

(つしてあってるのかな?;;)

(ネタバシになるので…あまり書けないので、説明むすかし～;;)

…というか、描いてる割にお話進んでない…かも;;

*高泰と昭敏は、仲悪い(?)のを基本に始めてるので

なかなか進まないのです;; (自分的にはたのしいですがw)

ちがくらあきとし
永倉 昭敏

いやでもいって
言えない性格

さあだ
澤田
せんぱい

この人も委員長
なんであけど
何委員長なのかは
ナニのメシ
かな?

さあたがから
阿尾 高泰

昭敏の
いそー先
息子の1人。

昭敏であそんで
たけど 最近
フオロー役のふが
アアかもー。
ごめんね

保健委員
女芸部
ですー

あおい
蒼居せんぱい

保健委員
(委員長)

せんぱいは
女装もしちゃう
のぞ こんな
かんじですー。
細く描くが
たのしい
大きく描くが
たのしい

あとがき

◆あとがきです～。
…が時間がありません… (＞__＜)

◆途中何回か…
気付いたら寝てたので…おかしいところあったら
すみません。
一つは気付いて直したのですが…；；

おくづけ

発行*あらぺんぎん。

発行者*篠崎ありこ

発行日*2014年12月30日

印刷*トム出版 さま

連絡先*

e-mail◆shino_ari@mbj.nifty.com

<http://homepage3.nifty.com/ara-pengin/>

*あーぺんぎん。*2014*
ARIKO SHINOSAKI

