電撃 DENGEKI MOEOH 萌王

COVER ILLUSTRATION

10 karory

2024 OCT

https://dengekimoeoh.jp/

豪華イラストギャラリー

THE ART OF
ちこたむ

THE ART OF
永山ゆうのん

THE ART OF
れーかるる

おとなのTHE ART OF
ひさぎ

MOEOH PIN-UP 2024 October

ILLUSTRATION●Hiten

MOEOH PIN-UP 2024 October

ILLUSTRATION●すいみゃ

MOEOH PIN-UP 2024 October

ILLUSTRATION●宮坂みゆ

MOEOH-PIN-UP 2024 October

ILLUSTRATION●しろきもち

電撃
DENGEKI
MOEOH
萌王

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 2024 OCTOBER MOEOH CONTENTS

表紙イラスト★karory　表紙デザイン★KOMEWORKS

萌王Wピンナップポスター

Hiten&すいみゃ

宮坂みゆ&しろきもち

SPECIAL EXHIBITION! [豪華イラストギャラリー]

005 THE ART OF ちこたむ

059 THE ART OF れーかるる

075 THE ART OF 永山ゆうのん

099 袋とじ おとなの THE ART OF ひさぎ

021 コスって! Moe Girl ～本日のお誘い♥服～ みわべさくら／TwinBox／森あいり／雲呑めお／RYO／珈琲貴族／あめとゆき／あづみー樹／桜もよん／ねいび

037 萌絵萌絵コロシアム「学園祭」 ガゥ／ひらがな／ふじ子／みなせなぎ

047 百合だけ萌王 MISSILE228

051 袋とじ おとなの萌王「SF少女」 BORUMETE／山崎かずま／かるかん／紗倉シホ／羽霜ゆき／やなせあき／餃子ぬこ／ばるふぇいと

091 MOE COLUMN しろきもち／U35／倉田英之／みやま零

095 萌絵×ミソニョ まんなく

109 コミック まおうちゃん しょーとっ! あざらしせんせい

118 コミック ばら日記 ばらスィー

004 CLIMAX OF MOE 2024 結果発表延期のお知らせ

034 誌上通販

094 次号予告

119 読者アンケート

120 萌えのつぶつぶ

※「風紀違反すぎるメイドと♂♀つくって人類救済!?」は都合により休載いたします。

DENGEKI MOEOH 電撃萌王 イラストコンテスト

CLIMAX OF MOE 2024

投票期間延期のお知らせ

平素より電撃萌王をご愛読いただきありがとうございます。

2024年6月8日（土）に発生したシステム障害により、KADOKAWAグループポータルサイトをはじめ、当社グループの複数のウェブサイトが利用できない事象が発生しています。

この影響により、「CLIMAX OF MOE 2024」（以下、「当コンテスト」といいます）の最終審査投票ができない状況が続いており、みなさまに多大なご不便、ご心配をおかけしております。誠に申し訳ございません。

つきましては、「電撃萌王 2024年10月号」にて予定しておりました当コンテストの最終審査結果の発表を延期することといたしました。

当コンテストに作品をご応募いただいた作家のみなさま、ご投票を予定されていた読者のみなさまにご迷惑をおかけいたしますことを深くお詫び申し上げます。

投票の再開時期および投票の締め切りにつきましては、詳細が決まり次第電撃萌王公式Xアカウント（@d_moeoh）にてお知らせいたします。

投票の再開後には、当初ご案内しておりました投票方法と同様に「電撃萌王 2024年6月号」の誌面に掲載されている「アンケート回答用パスワード」が必要となります。

誠に申し訳ございませんが、ご投票を予定されている読者のみなさまにおかれましては、上記パスワードをお控えいただきますようよろしくお願いいたします。

なお、弊社のシステム障害の復旧に関する進捗は、KADOKAWA公式サイト（https://tp.kadokawa.co.jp/）をご参照ください。

ご不便をおかけいたしまして大変申し訳ございませんが、何卒ご了承のほどお願い申し上げます。

電撃萌王編集部

THE ART OF
ちこたむ
「こどものもえおう」
表紙イラストでおなじみ
ちこたむ先生を特集！
イタズラをたくらむ
プリティフェイスにご用心！
初出
本誌描き下ろし
白猫ちゃんと黒猫ちゃんです。
積極的白猫ちゃんと控えめな黒猫ちゃんだけど
2人は仲良しで一緒にご主人様に
かわいがってもらうのが
大好きな娘たちです。
このイラストが
タペストリーに！
今すぐ32ページへ！

初出

「電撃こどものもえおう Vol.05」

天然不思議ちゃんな子を
イメージして描きました。
いっぱいお菓子を買い与えて
甘やかしたい。

初出

ちこたむ描き下ろし
こどもに添い寝はまったくふつうのことです抱き枕カバー

天然不思議ちゃんを脱がすのって
ちょっと罪悪感がありますね…。
でも純真な子の下着って背徳感が
あって最高って思いながら描きました。

初出
「電撃こどものもえおう
Vol.06」
天然で天真爛漫な子なので
スケスケのプールバッグに
着替えのおぱんつを入れています。
密かなこだわりでした。

初出

「電撃こどものもえおう Vol.07」

この子は前に描いた子と同じ子のつもりで描いていて、
お兄ちゃんガチ恋勢なので
お手紙は本気のラブレターです。
隙あらばカノジョになろうと狙っている
肉食系女子のイメージで描いてます。

初出

「電撃こどものもえおう Vol.08」

いちごぱんつはやっぱり最高ですね。
次点はバックプリントの
アニマルぱんつです。

初出
『咲花るうな』
タペストリー
キャラクターのコンセプトから
全部お任せとのことだったので、
個人的趣味でおにいちゃんっ子のキャラを
描かせていただきました。
謎の光が入ってないのは
商品の方で見てみてください!
©Umbrella/Parasol

THE ART OF

ちこたむ

初出

「電撃おとなの萌王 Vol.08」

ピンク髪大好き。
メイド服の黒とも相性が良いので
描いてて楽しかったです。

初出

「電撃おとなの萌王 Vol.08」

枕カバーの付録ということで、
ばんつと胸に思いっきり顔をうずめたい
という、その時の願望を描きました。
嫌なことあっても好きなものに
顔をうずめると心が癒されます。

初出

「電撃萌王 2023年2月号」

かわいいモチーフが多すぎて
いつも悩みますが、
ハロウィンは何度描いても
良いものです。

初出
「電撃萌王 2024年2月号」

メイドさんは露出の少ないものが
至高だと思ってたんですが、
メイドビキニも描いてみたら最高でした。
メイドさん万能ですね。

初出

「電撃萌王 2022年6月号」

初夜のイメージで描いたイラストでした。
初夜って言葉は響きがいいですね。
いろいろと捗ります。

初出
「電撃萌王 2022年8月号」

夏の白ワンピ濡れ透けお嬢さんは最高です。
波打ち際でキャッキャウフフしたい。

初出

「電撃萌王 2022年10月号」

鼓笛隊的な服装が好きなので
そんな子が自分だけ応援に来てくれたら嬉しいし、
ついでにうっかりぱんつも見せてほしい。
という欲望のままに描きました。

THE ART OF
ちこたむ
初出
「電撃萌王 2022年12月号」
定番(?)のクリスマスプレゼントは私…です。
サンタ帽とかかぶせようか
悩んだ記憶があります。
かぶせない方がかわいい派閥が
勝ったんだと思います。

THE ART OF
ちこたむ

ちこたむ

描いてから時間が経つとどんなのを描いたのか忘れているので、描いた時の気持ちを思い出してきたりしておもしろかったです。
これからものんびりですが自分が思うかわいいイラストを描いていけたらいいなと思います。見ていただきありがとうございました!

初出

「画集 ぱんつ百景」

おっぱいでかいのが自分の中で
流行っていたみたいです。
学校とかで脱ぐのって背徳的で好き。

森あいり
雲呑めお
RYO
珈琲貴族
コスーマ!
Moe Girl
～本日のお誘い♥服～
人気イラストレーター10名が「セクシー衣装」をテーマにイラストを描き下ろす連載5回目！　今回のサブテーマは、一足先に仮装パーティー「ハロウィン衣装」！　イラストは全点図書カードに！　32ページから始まる誌上通販ページをチェックしてね♥
みわべさくら
TwinBox
あめとゆき
あづみー樹
桜もよん
ねいび

みわべさくら

ハロウィンコスということで、ちょっと大胆な衣装にしてみました。小物もたくさんで楽しく描かせていただきました。

コスって!
Moe Girl
～本日のお誘い♥服～
TwinBox
TwinBox学園2年生の和泉香織ちゃんです。誕生日が10月なので、今回はこの子に決めました。ハロウィンで黒猫のコスプレをして、かわいくおねだりしています。シースルーのスカートが魅惑的で、イタズラしたくなっちゃいますね。

森あいり
こんにちは！　森あいりです。ハロウィンといえばコスプレ……なので今回は露出高めの何かを着ていただきました！　これを描いている今はとても暑いので載る頃には涼しくなってるといいな……などと……。

雲呑めお

今まであんまり描いたことない感じのハロウィンを目指しました。ひんやりもちもちのオバケぬい欲しいな～。

RYO

たぶんこの子は普段はおとなしくて引っ込み思案な子だけど、ハロウィンの熱にあてられて「ざぁーこ♥」とかいうセリフがとてもよく似合う今時の令和ガールとして目覚めてしまったんだと思います。

珈琲貴族

クリスマスのサンタお姉さんだけじゃなく、ハロウィンまでこんなドスケベな衣装を着てお祭りを愉しむようになってしまったのか!!　はい、大変素晴らしいことだと思います。起源の文化からしたらなんてことをしてくれるんだと怒られてしまいそうですが、イラストなので、どうか生温かい目で見てください。

コスマス! Möe Girl
～本日のお誘い♥服～

あめとゆき
ハロウィン衣装ということで、満月の夜空からお菓子といっしょに妹サキュバスちゃんが降ってくるイメージです！　この子は「スフレ」ちゃんという銀髪のサキュバスで、いたずら好きな性格です♪

あづみー樹

こんにちは！　あづみー樹です。今回はハロウィン衣装がテーマとのことで、「お菓子あ～げないっ♪」と小悪魔なサキュバスのメアちゃんを描かせていただきました～！　トリックオアトリートということで、お菓子をくれない生意気なメアちゃんにこの後いたずらしちゃいましょう……♪

桜もよん

おいしいスイーツいっぱいな秋が大好き、桜もよんです。ハロウィンの小悪魔モチーフは、かわいくて毎年ときめいています！　この愛鈴ちゃんはセクシー担当なのもあり、着衣だけど大胆です（笑）。どうぞおいしく召し上がれ♪

ねいび
こんにちは、ねいびと申します。今回はハロウィン衣装がテーマとのことで、「ほんとにお菓子だけでいいの？」と言っているような女の子を描きました……！　みなさんはお菓子といたずらどっちがいいですか？
コスって！
Moe Girl
～本日のお誘い♥服～

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 10月号 オリジナルアイテム特別通信販売

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに！　お気に入りの1枚を（1枚といわず何枚でも）、お手元にお迎えください……！

電撃萌王
10月号表紙
karory
図書カード
NEXT
（すべて非課税）

図書カードがそのまま飾れるアクリル台座付き特別版！

10-H 台座付き 3,300円

10-I 図書カードのみ 1,500円

ピンナップ
図書カード
NEXT
各1,500円
（すべて非課税）

10-J Hiten

10-K すいみゃ

10-L 宮坂みゆ

コスって! Moe Girl
図書カードNEXT 各1,500円（すべて非課税）

十人十色のハロウィンコスに身を包んだ女の子たちが図書カードに！
大きなイラストは21ページから！

10-M あつみ一樹

10-N あめとゆき

10-O 珈琲貴族

10-P 桜もよん

10-Q TwinBox

10-R ねいび

10-S みわべさくら

10-T 森あいり

10-U RYO

10-V 雪呑めお

送料・手数料　沖縄県以外:550円（税込）　沖縄県:1,100円（税込）
※商品代引きをご利用の場合、別途手数料がかかります。

お申込受付締切日　2024年10月29日（火）　商品お届け予定日　2024年12月下旬

ここで紹介した図書カードはカドカワストアにてご注文ください！　カドカワストア　で検索
携帯電話料金合算支払いも可能に!!　PC／スマホ用　https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/

※図書カードNEXTは非課税です。　※図書カードNEXTはすべて500円券です。　※図書カードNEXTには約10年間の有効期限がございます。カード裏面の印字をご確認ください。
※デザイン・イラストは仮のものです。

電子版での誌上通販取り扱いにつきまして

ECサイト「カドカワストア」で
一部商品の取り扱いが終了いたしました。
これに伴い、電撃萌王電子版でのご案内も
一部変更となります。

読者の皆さまにはご不便をおかけし申し訳ありません。

DENGEKI MOEOH
電撃萌王

お申し込みのきまり

- 不良以外でのキャンセル・返品は受け付けておりません。
- 申し込み不備の場合は、申し込みの受付はできません。
  弊社指定の方法で返金の処理をさせていただきます。
- 住所不明・転居などで発送した商品がお受け取りいただけない場合は発送日から3か月間、弊社倉庫にて商品をお預かりいたします。お預かり期間が経過した場合はご注文をキャンセルといたします。
  キャンセルとなった場合は、お客様からのご連絡がない限り返金などの対応はできません。
- 商品の申し込み・発送は日本国内に限ります。
- お客様の個人情報は、お申し込みの商品発送に使用するほか、当社グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理をした上で、当社グループ各社の商品企画やサービス向上に役立てるほか、第三者に提供することがあります。

図書カードNEXTはカドカワストアにて!

申し込みの前に必ず読んでください!

- 在庫状況等により、止むを得ず、お客様のご注文を取消させていただくことがありますので、予めご了承ください。この場合には、当社からお客様宛てに、E-mailによりご連絡をさせていただきます。
- カドカワストアで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項(「特定商取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など)をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文下さい。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問合せは、下記までお願いいたします。
お問合せ窓口 カドカワストア【お問い合わせフォーム】
http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx
上記URLまたは右側のQRコードよりご確認くださいませ。
※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは
「注文コード」をご記載ください。

申し込み方法

① 「カドカワストア」にログイン後、ご注文いただく商品をカートに入れ、ご注文方法をお選びください。
② 決済方法・手数料・配送料は商品やお住まい地域によって異なりますので、カドカワストア内「ご利用案内と規約」をご確認ください。
※カドカワストアIDまたはAmazonアカウントが必要です。
※会員登録をしないゲスト購入もご利用いただけます。
※商品はカートに投入しただけでは注文は完了されません。
またカートに商品が入っている場合でも、購入手続き完了前に在庫がなくなる場合もございます。
※商品完売後の商品販売数、在庫状況に関するお問い合わせにはお答えできません。

販売事業者

株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 角川本社ビル

全国24局にて大好評放送&配信中！

※配信日時は変更になる場合がございます。ご了承ください。

On air

TOKYO MX　BS日テレ　サンテレビ　KBS京都　メ～テレ　HTB北海道テレビ　ＲＫＢ毎日放送　テレビ新広島
ミヤギテレビ　テレビ静岡　新潟放送　テレビ山梨　テレビユー福島　あいテレビ　長崎放送　IBC岩手放送
チューリップテレビ　北陸放送　福井テレビ　テレビユー山形　琉球放送　日本海テレビ　鹿児島放送　AT-X

Staff

原作：燦々SUN（株式会社KADOKAWA 角川スニーカー文庫刊）　原作イラスト：ももこ
監督・シリーズ構成：伊藤良太　キャラクターデザイン：室田雄平　プロップデザイン：成瀬藍、永田杏子
総作画監督：室田雄平、渥美智也、熊谷勝弘、菊池 愛、迫由里香、板倉健、まじろ、勝又聖人、おさしみ丸
美術監督：若林里紗　美術設定：石原由光、松本浩樹　色彩設計：伊藤裕香　撮影監督：杉浦誠一
編集：木村佳史子（MADBOX）　音響監督：高寺たけし　音響効果：櫻井陽子　音楽：堤 博明
OPディレクター：猫富ちゃお　EDディレクター：乗野貴文
制作プロデューサー：小林 涼　アニメーション制作：動画工房

Cast

久世政近：天崎滉平　アリサ・ミハイロヴナ・九条：上坂すみれ
周防有希：丸岡和佳奈　マリヤ・ミハイロヴナ・九条：藤井ゆきよ　君嶋綾乃：会沢紗弥　更科茅咲：河瀬茉希
剣崎統也：石川界人　谷山沙也加：長谷川育美　宮前乃々亜：青山吉能　丸山 毅：酒井広大　清宮光瑠：市川太一

公式サイト　https://roshidere.com　公式X　@roshidere

©Sunsunsun/Momoco/KADOKAWA/Alya-san Partners

KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/

萌絵萌絵コロシアム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

（今回のテーマ）

学園祭

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、青春イベントてんこ盛りな「学園祭」！　お祭りの最後を飾るのは、やっぱりキャンプファイヤー。みんなに見られるのはちょっと恥ずかしいけど、コロネと一緒に踊ってくれるよね……？

●イラスト&マスコットガールデザイン：しばいぬにき　●イメージイラスト：羽仁倉雲

ガウ Gaw

萌えゲージ：ふともも 80%／表情 18%／バニーメイド 2%

はじめましてこんにちは、ガゥです。イラストレーターとして活動をしています。女の子を描くのが得意でそれに合わせたシチュエーションを考えることが好きです。おにぎりも好きです。

ガウ×おでん栗田

学園祭という非日常的な妄想との合せ技

おでん栗田（以下お）：学園行事の中で楽しみの一つでもある学園祭！　そんなテーマな今回の萌えを一緒に探求してくれるのはこの方！

ガゥ（以下ガ）：こんにちは！　ガゥです。よろしくお願いします。

お：よろしくお願いします。ガゥさんは学園祭のどこに萌えを感じますか？

ガ：学ぶ場所というお堅いイメージに対して、学園祭ならではの非日常的な妄想を合わせた衣装を着せることで生まれるギャップにより、バニーメイドで本当にいいのか!?　という緊張感や妄想がいろいろな意味でドキドキする、そんな非日常感に萌えを感じますね。

お：確かにお堅いイメージからの開放感的なものはありますね。ちなみに本テーマを描く際にこだわった部分などはございますか？

ガ：「ふともも」ですね！　あとはテーマを聞いた際、絶対にバニーを描きたかったこともあり、ただ、バニーだけだと催し物にはならないのでは？　と現実的に考えてしまったので、メイドと合わせてみました。

お：ガゥさんのバニー愛を感じますね！　次はラフについてお伺いします。1枚目は写真撮影ですかね？

ガ：お願いを断りきれず、恥ずかしがりながらクラスの出し物のPRをしている様子が真っ先に思い浮かんだので描きました。内気な性格の女の子にしたかったのですが、気づいたらかなり大胆なポーズになっていました。小さいお胸なので、おしりを強調して描きたくて教卓に座ってあえて注目を浴びるシチュにしました。お尻のお肉がポイントです。

お：これは大胆なポーズですね！　むちっとしたおしりもよき。2枚目はバブニング的な？

ガ：チラシを持っている時に配膳を頼まれて、あたふたしてる状態でおしりに視線を感じたので咄嗟に隠そうとしたら、というシチュです。恥ずかしさと申し訳なさで少し涙目です。かわいい子のバブニングは大好物です……！

お：これは助けたくなる表情！　3枚目は……

ガ：撮影会シチュです。「お仕事中なのに、しょうがないですね」と渋々付き合ってくれてますが、お願いされるポーズが大胆になっています。内心はノリノリだったり……！

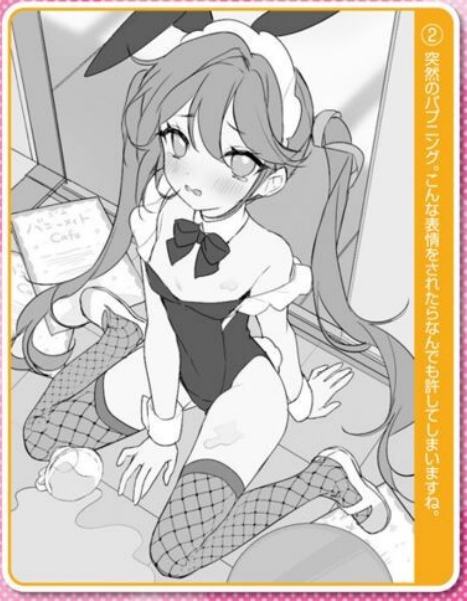
お：ノリノリな部分が隠しきれてない感じがよき！　どれも魅力的でしたが、今回は初々しさにドキッとした1枚目でお願いします！

おでん栗田 Oden Kurita

萌えゲージ：ふともも 50%／表情 30%／シチュ 20%

学園祭といえば、学生が主体となって催す楽しいイベントの一つでしたが、普段は勉強する場所という日常から、学園祭という非日常的な妄想を実現できるところに魅力があるということを教えていただきました！

① 恥ずかしいけど断りきれず……。これは会いに行くしかないですね！


② 突然のバブニング。こんな表情をされたらなんでお許してしまいますね。

③ お願いされていくうちに……!?　大胆なポーズにドキッとしてしまいますね。

バニーメイド
きてね

ひらがな×ラーメン村上

オタクの理想郷。それが学園祭だ!!

ラーメン村上(以下ラ)：今回のお題は学園祭。シチュエーションも豊富で楽しげな予感です。一緒に挑戦してくれるのは、けがれのない美少女を描くこの方です！

ひらがな(以下ひ)：ひらがなです。よろしくお願いします。商業のお仕事を受けるのは初めてなので、緊張しています……！

ラ：初のお仕事でご一緒させていただき光栄です！　ではまず、ひらがなさんが女の子を描く際のこだわりポイントをお聞きしたいです。

ひ：自分の中では、「無邪気」「無垢」というところをテーマに置いています。女の子の純真無垢なかわいさみたいなものが表現できればいいなと思い、作品を制作しています。

ラ：確かに、ひらがなさんの描く女の子からは、こちらの心が洗われるような純真さが伝わってきます！　さて、では今回のお題である学園祭についてはどんな印象をお持ちですか？

ひ：実は今言った自分の中のテーマにも通ずるところのあるお題だと思っています。

ラ：ふむふむ、といいますと？

ひ：学園祭って、目的が学園祭を開催すること自体にあって、思い出作りのためのイベントというところが、なんだか純粋な感じがして好きなんです。

ラ：なるほどなるほど。確かに、お金を稼ぐだったり、誰かに勝つとか、そういうことが主目的のイベントではないですもんね。

ひ：純粋にお祭りを楽しみ、青春するというあの感じは本当に学園祭くらいだと思います。

ラ：つまり、今回のイラストでは、学園祭を楽しむ女の子のそういう純粋な部分を表現したいということですね！

ひ：そういうことになります。まあ、学園祭に対するそういうイメージは、実際はアニメの影響がだいぶ大きいんですけどね(笑)。

ラ：我々オタクの学園祭観はアニメの影響をめちゃくちゃ受けてそうですもんね(笑)。

ひ：最近だと『ぼっち・ざ・ろっく！』とかですね。自分が大きな影響を受けた作品だと、『この美術部には問題がある！』とかも。

ラ：確かに、学園祭といえばバンドものや、文化系の部活ものですよね。我々の憧れる青春の全てが詰まってます(笑)。さて、ではそんなところを踏まえ、学園祭の純粋さ、青春が詰まったラフを楽しみにお待ちしてます！

ひ：はい、頑張ります……!!

ひらがな Hiragana

萌えゲージ：表情 50%／女の子座り 30%／ストライプ 20%

こんにちは、ひらがなです。この度はこのような企画にお呼びいただけてとても嬉しく思います。今回のテーマは「学園祭」ということであり得るかもしれない放課後の準備中の一風景を描きました！　西日が眩しいですね！

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌えゲージ：青春 50%／放課後の準備期間 40%／パンチラ 10%

今回、完成イラストには「学園祭の準備中の一コマ」を採用しましたが、後々記憶に残るのは、実は本番よりもそれまでの日々だったりしますよね。出し物の練習、予想外のトラブル、喧嘩、深まる絆……青春の全部がそこにある気がします……!!(妄想)

① 学園祭といえばバンドステージ。ソロの舞台に緊張する面持ちがかわいい！

② メイド喫茶で接客中。ケチャップお絵かきが上手にできてドヤ顔なのが萌える！

③ 放課後、学園祭の準備中。実はこの時間が一番楽しかったりするんですよね。

ふじ子×ニョハン皇帝

ふじ子 Huziko

萌えゲージ：うなじ 40%／お尻 30%／照れ顔 30%

大人になってから絵を描き始めました。家事はやりません。夫がいないと生きていけません。地味な女の子が好きです。

学園祭の光と影――!!

蚊って気温35度超えると活動が鈍るらしいですね。どおりで今年は食われないはずだ！　ただしこっちの生命活動も停止しそうだけどな!!　そんな猛暑の最中に贈る「もえコロ」、挑戦していただくのは、浪速の超新星・ふじ子氏！

ニョハン皇帝（以下ニ）：東日本も暑いですが、西日本の方って大変ですよね……。

ふじ子（以下ふ）：いや～暑いですね！　でも憧れの「もえコロ」に参加できるということで、闘志も燃えているので全然へっちゃらです!!

ニ：おお!?　暑さを物ともしないパワフルさで頼もしい！　急に頭角を現してきた印象のふじ子氏ですが、これまで絵のお仕事は？

ふ：漫画やゲームは好きだったんですけど、絵は実は全く描いたことがなくて……。10年くらい普通の企業に勤めてまして、途中で地元の関西に戻ったのですが、その頃にすごい好きなイラストレーターの方ができまして、自分でも絵を描いてみたいな、と思ったのがスタートですかね。それで貪欲に描いてネットにアップしていたら、ご依頼をいただくようになった感じです。あと夫が絵とか全然わからないんですけど、私のことを全肯定してくれる人だったので、そこが一番励みになりましたかね（照れ）。

ニ：アツアツやな!?　これ以上聞いてるとアツさに当てられてこっちが熱中症になりそうなので、テーマの「学園祭」について！　描いてみたいアイディアなどありますか？

ふ：後夜祭でいい雰囲気な感じとか好きですね。

ニ：後夜祭も「学園祭」の一側面ですが、もう少し学生感やお祭り感を出してもよいかも。部活動って屋台や出し物で参加するかと思うんですけど、何かやってらっしゃいました？

ふ：部活は吹奏楽部でユーフォニアムをやってましたね。

ニ：ちょうど先日、話題となった某アニメと同じ部活で同じ楽器とな!?　乗るしかないんじゃないこのビックウェーブに！

ふ：アニメはすごくいい出来だったんですけど、とてもリアルな描写で、みんなが楽しんでる中、演奏する大変さや演者選考など思い出されて、最後まで見れなかったんですよね……。

ニ：あ……なんか思い出させてごめんなさい。

ふ：いえ全然大丈夫ですよ！　でも学生の手作り感やお祭り感はたしかに重要だと思うので、全力で表現させていただきます!!

ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

萌えゲージ：学園祭準備 70%／学園祭当日 30%

某アニメや大リーグで取り上げられ、ひまわりの種が世界的にはメジャーなおつまみだと知り、興味本位で購入してみたところ、確かにおいしい！　殻を剥くのが面倒ですが、むしろそれが食べ過ぎ抑止に繋がっていい感じ。みんなも試してみてね！

みなせなぎ Nagi Minase

萌えゲージ：ギャップ 50%／青春! 50%

もえコロではははじめまして、みなせなぎです。学園祭のメイド喫茶を描きました。いつもクールな優等生ちゃんが「なんで来たのよっ……」って言いつつ、なんだかんだ恥ずかしがりながら萌えパワー注入してくれるメイド喫茶、最高だと思います！　青春!

みなせなぎ×たまネギ鈴木

学園祭のメイド喫茶からだけ摂取できる栄養がある！

たまネギ鈴木(以下た)：今回お呼びしたのは、青春のハイライト、素敵な学園祭少女を描いてくれそうなこちらのお方！

みなせなぎ(以下み)：どうも。中学時代、女子ながら萌王が欲しかったけど、袋とじあるし18禁なのか18禁じゃないのかわからず勇気がなくてレジに持っていけなかったみなせです。

た：電撃萌王は全年齢雑誌です！　でも萌王に興味があったということは、その頃から萌えなイラストを描いてたんですか？

み：子供の頃から絵を描くのは好きでしたけど、最初はコロコロコミックとか少年漫画が好きで、男子が好きそうなかっこいいものばかり描いてました。それが『ひぐらしのなく頃に』をきっかけに深夜アニメを観るようになって、『灼眼のシャナ』や『涼宮ハルヒの憂鬱』で、いとうのいぢ先生のキャラクターデザインめっちゃかわいい、私も描いてみたいと思ったのが女の子の絵を描き始めたルーツですね。

た：みなせさんの女の子、奇麗で目ヂカラありますし納得です。そんなみなせさんが描く学園祭シチュ楽しみ～。それではラフを拝見！

み：1枚目はクラスの出し物でメイド喫茶ですね。普段クールな優等生の子が嫌々萌えキュンポーズをさせられるギャップに萌え！　部活が一緒の男子がお客で来て恥ずかしいけど、真面目なのでちゃんとやってくれる(笑)。

た：ノリノリの萌え萌えキュンにはないよさがありますね。恥ずかしさMAXな表情最高！

み：2枚目はバンド。私が行ってた高校が軽音の強豪校でバンドが盛んでして。実際、私も学園祭ステージに友達が出てるのを見に行ったりしてたので、これはほぼ自分の思い出です。ボーカルの子がアニメ声のアイドル的な立ち位置で、流行のアニソンをカバーして、ステージ前ではファンがオタ芸を打ったり。

た：もはやアニメの話！　実在したんだ……。

み：3枚目は模擬店を食べ歩き。当時は私も自由に食べ歩いて楽しかったな。クラスの出し物は一応絵が描けるから看板やポスターとかの事前準備メインだったんですよね。

た：え、これも思い出なの!?　よい青春エピソードをたくさんお持ちなんですね！

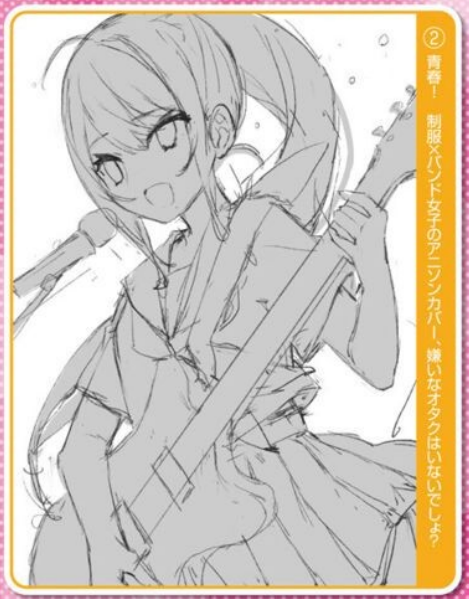
み：うーん……迷うけど1枚目を完成させてみたいかも。実体験ではメイド喫茶はあってもこんな憧れの萌えシチュなかったので(笑)。

た：確かに一番特別感あるし、決定です!!

たまネギ鈴木 Tamanegi Suzuki

萌えゲージ：羞恥顔 40%／メイド服 40%／青春! 20%

学園祭って漫画やアニメでは萌えシチュの宝庫ですよね～。もうやり直せない「青春」を象徴する場面だからこそ、眩しい……。それだけに、みなせ先生のつよつよ学園祭エピソードが羨ましすぎて、打ち合わせ中、何度も「ぐぬぬ」となりました(笑)。



もえコロ
MOE-MOE COLOSSEUM

④みなせなぎ

③ふじ子

②ひらがな

①ガゥ

今回のテーマ
学園祭

みんなが選ぶ MOE·KING 萌絵王

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

投票締切 2024年 9月30日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
119ページをよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

第109回 萌絵王についての お詫び

6月8日に発生したKADOKAWAグループのシステム障害の影響により、WEBアンケートへのご回答をいただくことができない状態が続いていたことを踏まえ、第109回萌絵王の選出を見送ることといたしました。楽しみにしてくださっていた読者のみなさまには、心よりお詫び申し上げます。

次回のテーマは…
「メイド」だよ♥

この扉イラストがキャンバスボードに！
32ページからの誌上通販もチェック!!
禁断の果実、2人だけで味わいましょう……。
百合だけ萌王
第20回
MISSILE228
萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。
今回は、ファンタジックかつゴシックな百合で
斯界を牽引するMISSILE228先生を特集です!
初出 描き下ろし
「誘惑の果実」
初めまして、MISSILE228と申します。ゴシック・クラシカルな雰囲気のイラストを主に描き活動させていただいております。初めてお目にする方も多いかと思い、自己紹介もかねて、服装や背景などに自分が大好きなモチーフをたくさん詰め込みました「2人でこっそり、イケないことをこれからしよう」といったシチュエーションです。誘惑の果実を食べ合おう。

初出 X（旧 Twitter）

「溶け合いましょう」

アクアリウムや、水に溶けた絵具がモチーフになっています。このまま溶け合って消えてしまうかもしれない儚さみたいな雰囲気を目指しました。

初出 X(旧 Twitter)
「おやすみ」
姉妹のようにも見えますね。どうかよい夢を。

Drawn by

MISSILE228

この度は百合イラスト企画に参加させていただけて大変嬉しいです！ ゴシック・クラシカルな世界観の中で繰り広げられる、ドールのように綺麗で儚げな女の子同士の百合模様を描くのが大好きなのでその魅力が少しでも多くの方に伝わってくだされればと思います。「ロリィタ服×百合」をこれからも沢山描いていきたいですし他の絵描きさんのそういった作品ももっと見たいです！

おとなの萌王

今回のテーマは「SF少女」。
萌えの最新技術!?
未来の美少女たちを覗いてみよう♡

THEME
SF少女

BORUMETE

Borumete

はじめまして！　BORUMETEと申します。今回のテーマは「SF少女」ということで、オリジナルのピンク髪パイロットちゃんを描かせていただきました！　ピチっとしたパイロットスーツって暑そうですよね。普段あまり描いたことのないテーマで緊張していたのですが、描いてる間はとても新鮮で楽しいイラストでした！

←こちら側からハサミやカッターで切って開けてね♥

CONTENTS

P.51／扉	BORUMETE
P.52	山崎かずま
P.53	かるかん
P.54	紗倉シホ
P.55	羽霜ゆき
P.56	やなせあき
P.57	餃子ぬこ
P.58	ばるふぇいと

THEME
SF少女

山崎かずま
Kazuma Yamazaki

山崎かずまです。少し前にアンドロイドがメインのゲームがありましたが近い将来ホントにこんな感じで実用化されたら嬉しいですね、その、いろいろと。

THEME
SF少女
かるかん
Karkan
こんにちは。メカ少女大好き星から来ましたかるかんです。がんばえー！　負けるなー！ SF少女メカネコ耳娘ちゃんです。硬質な装備と柔らかい肌が同居するSF……すこしふしぎな萌えを感じていただけたなら幸いです。あとおっぱい。

THEME
SF少女
紗倉シホ
Shiho Sakura
「ご主人様……こういうのが好きなの？」
こんにちは、紗倉シホです！　大好きなメイドさん×メカ少女を描いてみました。一家に一台メイドロボがいる宇宙生活で、メイドロボがえっちなお誘いをしてくる……みたいなイメージで描かせていただきました！　積極的で、好奇心旺盛なメイドロボちゃんかわいい！

THEME
SF少女
羽霜ゆき
Yuki Hashimo
目の前で誘惑してくる機械羽根のサキュバスちゃんです。一生懸命な誘惑は、きっと充電だけが理由じゃないはず。どうやって充電するのか、やさしく教えてほしいです……。
ありがとうございました！

THEME
SF少女

やなせあき

Aki Yanase

こんにちは一、やなせあきです。SF少女ということでパイロットスーツの女の子を描かせていただきましたっ！　パイスー＋半脱ぎ＋汗……とてもえっちでいいですよね!!!!

THEME
SF少女

餃子ぬこ

Gyozanuko

「培養槽の中で目覚めた人工生命体の女の子」という設定です。SF作品などでよく見る、ボディラインが強調されたボディスーツが大好きです！　彼女に「マスター」って呼ばれたい……。なんだか宇宙を救う物語が始まりそうです。

THEME
SF少女

ぱるふぇいと

Parfait

全てがデータで構成された世界……！　そんな近未来では、アバターを脱がす闇ゲームがひそかに流行っていたり？　というシチュで美少女ゲーマーを描かせていただきました！

NEXT THEME
部活動
お楽しみに♡

本誌描き下ろし
君のために可愛くなったよ

好きな人のために努力する女の子って素敵ですよね。失恋したあとに見返してやる！　と努力する女の子も好きです。努力を惜しまないうちの子メイドのシンデレラちゃんはいかがですか？（差分ではさらに麗しのシンデレラちゃんをお楽しみいただけます……♡）

ライトノベルやVTuberデザインなど幅広い分野で活躍中のれーかるる先生を大特集！
えもかわ美少女をお楽しみください♥

差分イラストがタペストリーに♪
詳細は32ページをチェックしよう♥

初出：コミティア145「MAID with LOVE」

秘密の花園

「ご主人様には内緒です……」
うちの子メイドのりんごちゃんとシンデレラちゃんです。ふたりの関係は一体……？

初出：X（旧Twitter）2022/10/12

君の味を忘れたくて

シンデレラの和名は“灰かぶり姫”やさぐれ系メイドのシンデレラちゃんです。「シンデレラにはなれなかった」という過去作品から派生したイラストでしたが、この絵をきっかけに今ではすっかり人気者の看板娘です。いつか本当のシンデレラになれますように。

初出：X（旧Twitter）2021/10/25

一緒に遊びますか…？

猫アレルギーだけど猫が大好き！　たくさんの猫に囲まれてみたい‼　ということでいろんな願望を詰め込んだイラストです。メイド×猫はとにかく最高ですよね……。

©Rappe_reeka

THE ART OF ねーむ

Redraw

初出：X（旧Twitter）2021/12/12

全く、わがままなご主人様ですね…

わがままなご主人様（うさぎ）と従順なメイドさん。に見せかけてその実はメイドさんにされるがままだったり……？

初出：X（旧Twitter）2021/3/10

胡蝶の夢

「君はまだこちらに来てはいけない」
夢か現実か分からなくなってしまうような神秘的なイラストを目指しました。
青い紅茶のバタフライピーや青い彼岸花など、青ってどこか浮世離れした不思議な魅力がありますよね。

初出：X（旧Twitter）2023/11/20

Trick or Love…♡

「愛してくれなきゃいたずらします……」ゴスロリ猫メイドになったシンデレラちゃんです。ハロウィン用に描いたイラストでした。ちなみに猫の中では黒猫が一番好きです。

初出：れーかるるオンラインガチャ
ガチャキング描き下ろしイラスト

メイドさんの優雅なティータイム

初めてオンラインガチャの企画だったのでより多くの人に楽しんでもらうべく、過去にXでバズった「量産型と地雷系の違い」というイラストの子たちをメイドにアレンジしてグッズ化しました！
こちらは黒うさぎのくろむちゃんです。

©ガチャキング

初出：ヴィレッジヴァンガード
コラボグッズ 描き下ろし

地雷系チャイナメイドはいかが？

チャイナ×地雷×メイドという、性癖詰め合わせセットなうちの子メイドのうぉーあいにちゃんです。個人的キャラデザ大優勝です。

初出：DMMスクラッチコラボ
『れーかるるスクラッチ』
荊棘の愛

愛されたくて愛されたくて愛に雁字搦めになってしまった女の子。DMMスクラッチさんでグッズ化ということで、いつもより装飾もガーゼも盛り盛りなシンデレラちゃんを描きました。

©DMMスクラッチ

初出：電撃萌王2022年2月号
「おとなの萌王」テーマ：メイド

メイドさんのひみつ…♡

初めて萌王さんにお声がけいただき、初めてえちちなイラストに挑戦したイラストです。うちの子メイドのりんごちゃんの元になった子でもあり、とても思い入れのあるイラストです。

初出：電撃萌王2022年6月号 付録
「俺の彼女が異世界ヒロインだったら」
ユニコーンちゃん

異世界のヒロインってなんだろう？
王道なエルフ？　魔女？……といろいろ悩んで思いついたユニコーンちゃん。
不思議な力で癒しをくれそう。

初出：電撃萌王2022年8月号
「萌絵萌絵コロシアム」テーマ：百合

ギャル子×地味子は好きですか？

“オタクに優しいギャル”って実在するんですよ。ということでリア友のギャルをモチーフに描いた百合イラスト。萌王さんで初めてインタビューも掲載されて、思い入れが多いお気に入りの1枚です。

初出：pixivFANBOX／Xencelabs
ペンタブレットレビュー

忘れないで、私がここに居たこと

ペンタブレットレビューのために描かせていただいたイラストです。桜と勿忘草の共通の花言葉「私を忘れないで」。FANBOXにはご提供いただいたペンタブを詳しくレビューした記事を全体公開しております。

初出：『現実離れした美少女転校生が、親の決めた同居相手で困る』ファンタジア文庫　カバーイラスト

初めてライトノベルのイラストを描かせていただきました。新生活が始まる予感と幻想的かつ、少しミステリアスな感じで仕上げました。タイトルの「現実離れした美少女」を表現できていたら嬉しいです。

©水稜虫・れーかるる

THE ART OF れーかるる
Reekarurun

初出：『現実離れした美少女転校生が、親の決めた同居相手で困る』ファンタジア文庫 口絵

今日だけは、甘えさせてください。

ライトノベルの口絵イラストです。完璧美少女が自分を頼ってくるシチュって最高ですよね。日常シーンでも「現実離れした美少女」な雰囲気を出したくて光の表現などこだわって描きました。

©水棲虫・れーかるる

『現実離れした美少女転校生が、親の決めた同居相手で困る』
ファンタジア文庫より第1巻好評発売中!!

profile

れーかるる

イラストレーターとして活動しています。
「かわいくて、儚くて、キラキラ」な世界をコンセプトに女の子を描いています！
2023年から個人サークル「Reeka room」でも活動を始めました。
https://reekarr.com
X（旧Twitter）：@kappe_reeka

こんにちは！　この度は萌王さんで特集を組んでいただけるとのことで大変光栄です‼　メイドさんや地雷っぽい雰囲気の女の子を描くのが大好きなイラストレーターのれーかるると申します。かわいいけどどこか影のある女の子って、ミステリアスな雰囲気があってとっても魅力的ですよね。みなさんにもぜひ楽しんでいただけると嬉しいです！

人気イラストレーター・永山ゆうのん先生の初特集！
キュートな見た目からは想像できない
お色気漂うスク水の美少女をお届け♡

The Art of 永山ゆうのん

スク水フェチの心を刺激する
お宝グッズが登場!!
詳細は32ページからの
誌上通販ページをチェック！

初出：本誌描き下ろし

はじめまして。永山ゆうのんと申します！ THE ART OF、ずっと憧れだったので、嬉しいです！ 今回の描き下ろしは、同人活動のほうでよく描いている清楚系なオリジナルっ娘です！ すみれお嬢様といいます。夏には「麦わら帽子×白ワンピ」が映えますよね！ せっかくなので、下には私の大好きなスク水を着てもらいました♪

初出：
コミックマーケット100
タペストリー

看板娘のむっちゃんが、夏にホースでおおあばれな絵です！ ちょうど、雑貨屋さんで、かわいい形のボールプールのボールを目にしたのでたまらなくなって描いたやつです！ 夏空にスク水、最高です！

初出：メロンブックス
うりぼうざっかPLUS
連載イラスト

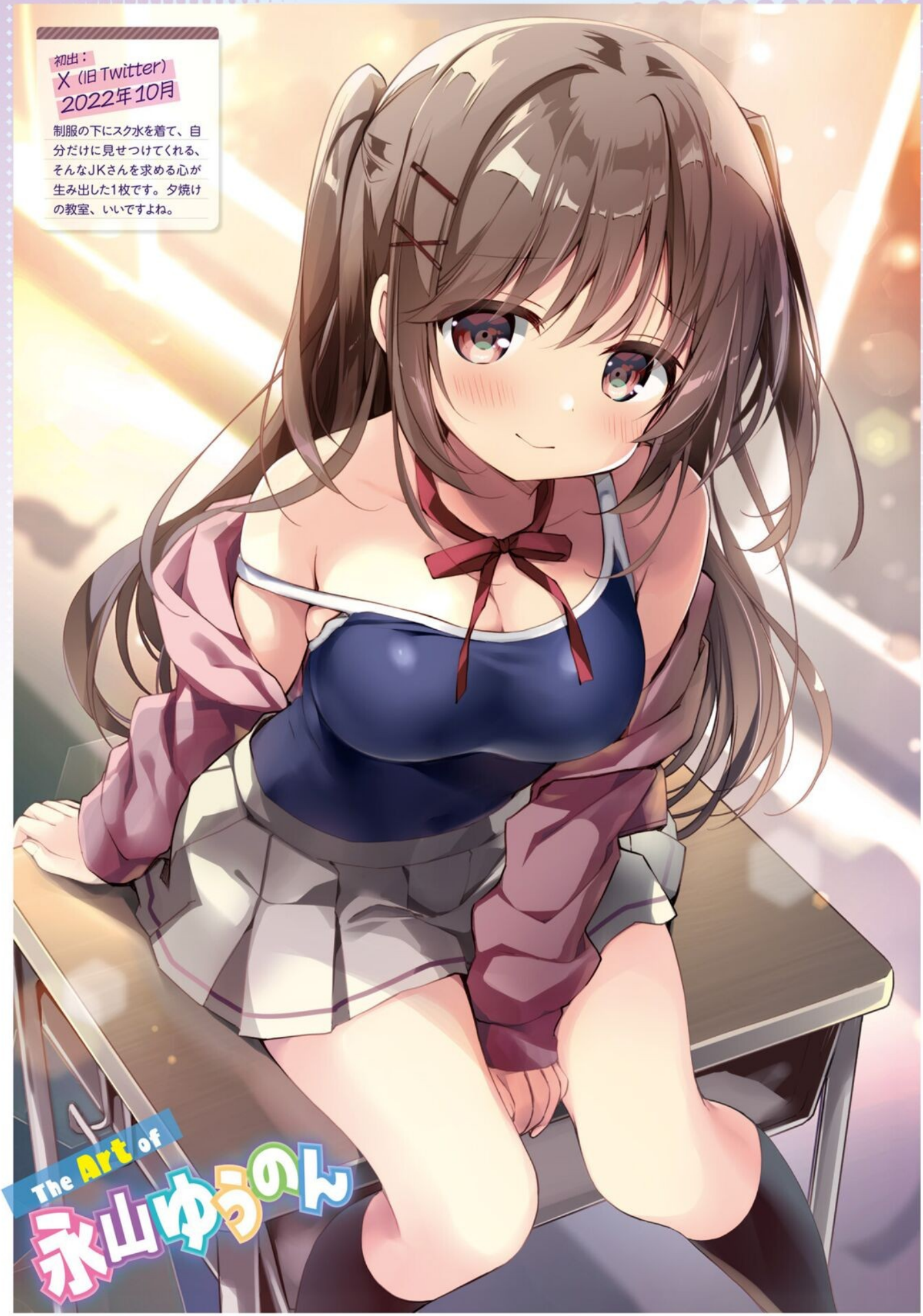
©永山ゆうのん/MELONBOOKS

スク水の猫耳アイドルです！　自分のアイドルへの理想をつめこみました！　イロモノだという声もなんのその、にゃんにゃん媚びてトップを目指してほしいです♪

初出：メロンブックス
らりぼうざっか店
連載イラスト

©永山ゆうのん/MELONBOOKS

運動会ではりきり過ぎて転んじゃった、救護テントの女の子です！　ブルマ女子もいいですよね～！　笑ってるけど、ほんとは痛いやら悔しいやらでちょっと涙出ちゃってるのがポイントです！



初出：
X（旧Twitter）
2022年10月

制服の下にスク水を着て、自分だけに見せつけてくれる、そんなJKさんを求める心が生み出した1枚です。夕焼けの教室、いいですよね。

The Art of
永山ゆうのん

The Art of 永山ゆうのん

初出：
X（旧 Twitter）
2023年4月

メイド服のふりふりとスク水のむちぴちが合わさって最強に見えるやつです。二兎追って二兎を得る、そうです。最高です。

初出：メロンブックス
らりぼうざっか店
連載イラスト

©永山ゆうのん/MELONBOOKS

文化祭といえば、メイド喫茶！　ちょっとひねって、スク水メイド喫茶を出し物にしたクラスの様子です。はだけちゃっても、スク水着ていれば問題ないのです！

初出：2022年
K-BOOKS プレミアム
ジークレー

©K-BOOKS / 永山ゆうのん 2022

すみれお嬢様のひみつのお部屋♡　というイメージで描いたイラストです。学校のようなお部屋のような不思議空間です。緑いっぱいのお部屋、好きです。

初出：
コミックマーケット103
タペストリー

あふれんばかりの!!!　とにかく、むちむちした感じが描きたくて描いたやつです。おっぱいといっしょにほっぺもぷにっとしているのがこだわりです。全身ぷにぷにが正義だ〜!

The Art of 永山ゆうのん

初出：
Z/X EX第45弾
リユニオン・オーバーブースト！
『一針に込める真心 ゾンネ』

『Z/X Zillions of e nemy X』
©BROCCOLI / Nippon Ichi Software,Inc. 2022

纏ちゃんの日常です。ぬいぐるみを作ったりなおしたり、お裁縫って夢があって憧れます。メルヘンでかわいいお部屋を目指して描かせていただきました。

The Art of 永山ゆうのん

初出：Z/X 第42弾
約束<ユナイトアーク>
『東雲纏 Unite<S>』
カードガチャver

『Z/X Zillions of e nemy X』
©BROCCOLI / Nippon Ichi Software,Inc. 2024

「Z/X Code reunion」の登場キャラクター、東雲纏ちゃんの白スクです。あんまり長くない髪の2つむすび、子供らしくてかわいいですよね！ ビーチで砂の城作り、一度は本気でやってみたいです。

初出：
X（旧 Twitter）
2022年10月

オリジナル娘のふみかちゃん。
天才天然アイドルちゃんは今日もわけわからない誘い方をしてくるのだった……！

初出：
X（旧Twitter）
2021年10月

私のVTuberのキャラ・ゆうのんちゃんの秋の服装です！　ねむくて横になってはむはむな絵は大好きで、秋っぽい雰囲気も大好きなので、詰め込んだらこうなりました。

The Art of 永山ゆうのん

VTuber情報

ゆうのんちゃんが気になる方はこちらをチェック!

VTuber情報

猫音こまりが気になる方はこちらをチェック!

初出：
VTuber・猫音こまり メインビジュアル

今年の6月にデビューした、パワフルげんきな愛娘ちゃんです！ 笑顔がもらえるたのしいトークと歌、表情豊かなショート動画が魅力です！ 日々の活力を求める方にみてもらいたいアイドルにゃんこちゃんです！

The Art of 永山ゆうのん

初出：2023年4月
愛咲よつのは
誕生日記念イラスト
ハコネクト所属

©ハコネクト 2020

愛咲よつのはちゃん、一人称はうしゃき！　かわいい愛娘です！　一生懸命ゲームしたり、やさしい歌声で歌ったり、ヒーリング&リフレッシュを求める方におすすめ！

VTuber情報

愛咲よつのはが気になる方はこちらをチェック!

The Art of 永山ゆうのん

初出：
X（旧 Twitter）
2021年7月

VTuber・ゆうのんちゃんの夏ver.です。スイーツスイーツしたイラスト、だいすきなのです。寒天ゼリーみたいな透ける素材のスイーツは本当に涼やかですよね！

あとがき

ここまで読んでいただきありがとうございます！ゲーム原画家・イラストレーター・漫画家と活動している永山ゆうのんと申します！　スク水とか、女の子のなんだかぷにっとした感触とか、楽しんでもらえたら嬉しいです。スク水イラストいっぱい、夏の終わりにちょうどよかったかな！　なんて、思ってます。どうでしたでしょうか。それではでは、また、お会いできたらうれしいです！　ばいばい♪

pixiv：149587　X（旧 Twitter）：@yama913
YouTube チャンネル：永山ゆうのんちゃんねる

しろきもち●「CLIMAX OF MOE 2023」にて大賞・karory賞をW受賞など、いま注目のイラストレーター。
「もふもふ」な美少女たちをテーマにMOE COLUMNコーナーにて1年間連載いたします!!

こんにちは、しろきもちです。
最終回の今回は犬耳ちゃんを描かせていただきました!
もふもふなお耳としっぽはもちろんポイントですが、
私の性癖である鎖が
太ももに巻き付いているところもポイントですー!
そして一年間もふもふと好きなものを
たくさん描かせていただきありがとうございます!
もふもふな美少女ちゃんたちを少しでも
好きになってもらえていたら嬉しいです!
最後まで読んでくれて本当にありがとうございました♥

第9回

まだまだ暑い日が続いておりますが、皆様いかがお過ごしでしょうか?
段々と日の短さを感じ、少し寂しい気持ちになります。
気温が高い日はついつい涼しそうな色をした飲み物に惹かれ購入してしまいます。
ラムネやパタフライピー、ソーダ水……透明感のある飲み物は、
街中や広告でよく見かける度に、ついつい目が向いてしまいますね。
水分補給をしっかりしつつ、体調に気を付けて過ごしましょう!

うみこ●書籍装画・漫画・キャラクターデザインなど幅広く活動中のイラストレーター。児童向けからラノベまで小説イラスト多数。
「アオナツライン」などゲーム原画も手掛けている。島根県出身、神奈川県在住。少年少女と夏が好き。お出かけも好き。

くらた・ひでゆき●1968年7月9日、岡山県生まれ。スタジオオルフェ所属。ライター・雑誌編集などを経て、現在はアニメ脚本・小説・漫画原作と多岐にわたって活動中。

ようすみっ！

第76回 コラム

Written:倉田英之

昔、『PCエンジェル』という雑誌があった。

成人向けパソコンゲームの紹介や攻略記事を載っけていた月刊誌で、パソコンを持っていない者や、まだゲームが買えない世代にとってはいい具合のエロ本だったと思う。

その誌面で、ウチの会社（St.オルフェ）は特集ページを担当していた。特集といっても、雑誌のカンバンは人気ゲームの攻略記事なので、『学園モノ』『格闘技モノ』『看護士』『妹』と、ジャンル別にしたゲームのサンプル画像にツッコミを入れたり、フザけたキャプションを付けたりする、まあイロモノ企画だった。

エロゲ雑誌なのに男役ばかり載せたり、オッさんキャラにスポットを当てたりしていたが、読者からもメーカーからも編集部からも、何故か特に文句を言われるコトは無かった。

そのうち他の仕事も忙しくなって、滅ページとか頼んでいたのだが、どうにもこうにも作業用の時間が確保できなくなり、結局モノクロの誌面を二ページ戴いて、好きなテーマで好きなように文章を書く事になった。

本当に好き放題書いた。テレビ版『エヴァ』最終回の感想、引っ越しの荷解き、初自慰の記憶に松田優作への思い入れ。ネタが無い時は「ネタがない」と正直に書いた。

ふと見回してみれば、エロゲ雑誌は大概そうだった。カラーページは美少女キャラの痴態で埋まり、後半のモノクロには小説やコミック、読者コーナーやライターのコラムが掲載されていた。

僕はこのお仕事が好きだった。

なぜなら僕は、高校の頃から「エロ本の後ろの方に載ってる、なんかしょうもない読み物を書く人」に憧れていたからである。

かつてエロ本は太陽だった。

「女の人のハダカ」は、それを見る事など滅多に無い田舎の中高生にとって、退屈な日常を眩しく照らす光そのものだった。

かつてエロ本は宝物だった。

親や親族、女子や良識ある大人という難関を乗り越え、「隣の隣の町にある、坊主頭でもエロ本を売ってくれる本屋」でやっと入手できる、レア中のレアアイテムだった。

それを持ち帰った者は（仲間内で）勇者と崇められ、永く讃えられた。

かつてエロ本は鯨だった。

表紙の『夏だ！　ドスケベ女大集合！　最新アオカンマル秘ＭＡＰ』といったキャッチコピーから中身の「素人投稿写真、見られて燃える変態夫婦」などの記事、目次に添えられた没カットまで、捨てるトコロが無かった。

「エロ本が一冊買えれば中学男子一小隊が潤う」の言葉通り、僕達の心を豊かにしてくれた。時折反捕鯨団体に妨害されたりもしたが……。

そして、そういったエロ本には大抵、エロとは無関係の記事が載っていた。

昔読んだマンガの話、プロレスの話、地元の伝説の不良のエピソード、注目しているインディーズバンド、アイドルのゴシップ、自作ＰＣ、放送禁止特撮番組、ファミコン改造テク、一発屋列伝、詐欺商法の見分け方……。世の中の森羅万象が押しこめられていたのである。

そこに書いてあるのは全て、「別に知らなくてもいい事」だったが、賢者タイムで誌面をパラパラとめくっていると、なんとなく読み始めてしまい、気がついたらパチンコ換金システムに精通していた、なんていうケースもザラにあった。

高校を出て上京し、古本屋で古雑誌を漁りだすと、オモシロコラムは一般誌にもあると気づいたのだが、やはりエロ本や専門誌のような、マイナーなジャンル誌の方が内容も先鋭化されて刺激的だった。

時代はインターネット普及前。情報の発信ツールとして雑誌はまだまだ力があったし、ワープロの進化と普及で書き手の生産量も増大した。

コンビニも林立し、雑誌コーナーには聞いたことも無い名前の雑誌が、聞いたことも無いアイドルを表紙にして並べられていた。

毎月毎月、無数の雑誌が消費され、それに数倍するコラムが消えていった。激動の時代だった。

『合法ドラッグ呑み比べ　一番キくのはどれだ!?』『国別大量殺人鬼ランキング』『潜入ルポ　生活保護受給者専用宿舎の実態！』

世紀末になると、謎の厭世感が蔓延し、アングラ情報を扱う雑誌も増えた。バブル時代の能天気な明るさは影を潜め、終末思想や陰謀論が語られるようになった。

インターネットが徐々に家庭に定着し、「毎月ワザワザ書店（コンビニ）に行って、レジの姉チャンの視線を気にしなくてもクリック一発で買えるエロ」を男達は選択した。

エロ本の仕様も変わった。時を同じくして発売されたＤＶＤは、画質、利便性、コスト、サイズにおいて、雑誌の付録にピッタリだった。

「付録ＤＶＤ二枚組！」と銘打つ雑誌はしかし、制作費の調整だろうか、ページ数が目に見えて減少した。

あれほど賑やかで雑然としていたモノクロページはタイヤルＱ２の広告で埋まり、そもそも「エロとは無関係」だったコラムは一つ、また一つと終了していった。

今にして思えば、あのコラムというものは、作り手、受け手、そして時代の〝余裕〟だったのではないか。

エロという仕事を終えたスタッフの自由時間。男子校の放課後のような、他愛もないお喋り。

「猪木と馬場、どっちが強ぇんかのう？」「どっちでもええやん」

いいワケがないのだ。これは男として生まれたからには解かねばならない命題なのである。

だから書く。ここはプロレス誌ではないけれど書く。どこかにいる、同じ疑問を抱えている者に向けて。

「ウソ！　この伊代ちゃん、パンツ見えとるやん！」

新しく入手した宝物を存分に堪能した後、賢者タイム中の僕に、唐突にぶつけられてくる問題。

『多角検証・馬場と猪木、真の王者はどっちだ!?』

……確かに、これはいつか解決しないとならない問題だったな。まさか『ゴング』でも『週プロ』でもなく、エロ本にそれを突きつけられるとは……フッ、この雑誌、拾った甲斐があったぜ！

そしてそんな雑誌や読者を優しく見守る時代。コスパ？　コンプラ？　知らんわ！

……まあそんなワケで、僕は「エロ本の後ろの方に載ってる、なんかしょうもない読み物を書く人」に憧れていたのである。

後年、ある編集者と話していた時、彼は「雑誌は、できるだけいろんな記事が載っていた方がいい。〝雑〟誌なんだから」と言っていた。同感である。

あれから四〇年。

個人営業の書店は激減し、エロ本も消えた。

「猪木と馬場、どちらが強い？」という論争はネットで行われている。

『ＰＣエンジェル』も休刊し、エロゲ業界も随分静かになった。

好きだったコラム書きの人も何人か死んだ。

時代は変わる。変わってしまう。

……なんか辛気くさい文章になってしまったので、前段落との間に自慰をしてみた（本当）。もうすっかり賢者タイムな僕だ。

猪木と馬場、どっちが強い？　そんなの猪木に決まってるじゃあねぇか、と中学の頃の自分なら即答しただろうがイヤマテ、大人になったからこそわかる馬場の政治力。そして猪木のリング外での人間性。そこを考えると、簡単に答えは出ねぇわな。

まあ答えは改めてこのコーナーで、いずれ。

心配しなくても載るって。

『電撃萌王』は立派な〝雑〟誌なんだから。

予期せぬ知との出会いは、新しい自分との出会いにも！　その機会を残すべく、〝雑誌〟を続けております。

みやま・ぜろ●個性的で繊細、王道かつマニアック！　相反する魅力を兼ね備えた画風で人気のイラストレーター。
代表作に『ハイスクールD×D』、『織田信奈の野望』ほか多数。画集『メン・アット・ガールズ』好評発売中！

さらば半獣幼女

長らく連載を続けてまいりました本コラム「半獣幼女」ですが、なんと今回で最終回です。
連載回数は本誌だけでも今回でついに73回。
これまで2，3回ほどは休載したような気がしますので、隔月の萌王の刊行76回分……ということは、期間にして12年半。
びっくりですね。『ドラゴンボール』だって連載期間は10年ですよ。
もうちっとだけ続くんじゃ、というレベルではない。

始まった頃はコラムコーナーといえば3年くらい続いたら別の作家にバトンタッチするものだと思っていたので、ネタが20回くらい持つようなバラエティ性のある題材にしようと思って「半獣」キャラに。当時は『ハイスクールD×D』のアニメの1期をやっていた頃だったので、お姉様はそちらでいくらでも描くので、こちらでは心のバランスを取って幼くしようとテーマが「幼女」に。
合わさって「半獣幼女」だったわけです。
元々20回くらいのつもりの半獣要素だったので、時にはイラストを書いている時間とネタを決めるまでの時間が同じになるくらい悩むこともありました。
そんなわけで、そろそろゴールしてもいいかな、と。今回で最終回なわけでございます。

今回トリを勤めますのは、今までの本誌連載72回と別冊「おとなの萌王」掲載の「おとなの半獣幼女」全9回の合わせて81回から私が一番お気に入りだった半獣幼女『ユニコーン幼女』です。
髪型とリボンが派手で見栄えが良かったですね。「おとな」からの登場なので、デザイン的にも非常に性的でマニアックです。

なお「半獣幼女」は今回で最終回ですが、私の新コラムは次号から新連載予定です。
やっぱりもうちっとだけ続くんじゃ。

もえのこたくさん まじたくさん♥

特別付録 おとな過ぎるOPI♥カレンダー ～乳暦(ちちごよみ) 2025Ver.～

みんな大好き！ 一年中、いろんな○っぱい!!

人気イラストレーター陣の描き下ろしで綴る贅沢カレンダー♡

豪華イラストギャラリー

新連載コラム みやま零

「半獣幼女」にかわってスタートする、みやま零メガネ少女新連載(仮)！

こげどんぼ*×たまタン

こげどんぼ*先生により爆誕した新人VTuber「たまタン」が日々のあれこれを綴る♪

迫り来る冬に備え、電撃萌王12月号では萌える女の子がいっぱい！ 特別付録は恒例の「おとな過ぎるOPI♥カレンダー」。豪華イラストギャラリーはもちろん、大好評のテーマイラスト企画「萌絵萌絵コロシアム」や新連載など、盛りだくさんでお届けします♪

DENGEKI MOEOH

電撃萌王12月号

2024年10月30日発売予定!

公式HP https://dengekimoeoh.jp/

※各イラスト、デザインは仮のものです。※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

萌絵×ミソニョ

初出：本誌描き下ろし

まんなく

初めまして、イラストレーターのまんなくです！
今回描かせていただいたのは「お酒に酔ってしまった女の子（成人）」です！　自信満々に一気飲みして、すぐ酔ってしまったのが恥ずかしくて泣いている姿がとても萌えます！

萌え豚キムチ

恥ずかしくて泣くなんて子供っぽいですな！
でも、大丈夫だよ。俺も酔っているから。あ、もちろん酒ではないよ。キミに酔っちゃった♡

ミソニョ。それは韓国語で"美少女"を意味する言葉。
このコーナーでは、美少女（ミソニョ）たちに囲まれてちやほやされたい韓国出身の新人編集者・萌え豚キムチが自国のイラストレーターと萌えるミソニョたちを紹介する！
第６回目であり最終回の今回は、小柄の少女たちを愛するまんなく先生をご紹介!!

萌絵×ミソニョ

まんなく

人里に下りてきて美味しいデザートにはまってしまった魔王という設定で描いた絵です。食べているのは中国のフルーツ飴です。

萌え豚キムチ

女の子といえばやはりデザート！　目を輝かせながら美味しく食べる姿がかわいすぎますね……！　美味しいものを食べたい時にはいつでも俺のとこにおいで。何でも買ってあげるから！

萌絵×ニソニョ

まんなく

砂漠のキツネをモチーフにしたオリキャラです！　最近みたいな蒸し暑い日でもめげずに運動する健気さを意識しながら描きました。

萌え豚キムチ

こんな暑い日にもがんばって走るなんて、えらすぎる！　ご褒美として、汗は俺が拭いてあげます！

萌絵×미소녀

まんなく

盗み食いをする「らく」ちゃんです！　やはり夜中に食べるおやつは最高に美味しいですよね！

萌え豚キムチ

まったく我慢できない子なんだからっ！　でも許してあげます！　だってかわいいんだもん！

まんなく's Profile

幼い少女たちを専門に描くイラストレーターです。

X（旧Twitter）：@mannack0016
pixiv：29759565

Comment

韓国でイラストレーターとして活動しているまんなくと申します！
キャラクターを作り、そのキャラクターでいろんなストーリーを考えることが好きなので、主にオリキャラを描いています！
最近は絵の練習を通じ2つのタッチでキャラを描けるようになりましたが、どっちも好きでとても悩ましいです。

おとなのひさぎ
The Art Of

えっちな水着とはじける笑顔！
えちかわ美少女達が大胆に誘惑しちゃいます。
ひさぎ先生の特集です。

ビキニ有坂さんがもっと大胆に!?
詳細は32ページの誌上通販へ!!

初出 本誌描き下ろし

オリジナル漫画『隣の席の有坂さん』より、ビキニ有坂さんを描きました。
ギャルっぽい子なのできわどいビキニも余裕な表情で着てくれちゃう。
たぶん頼んだらイイコトしてくれます。

初出 コミックマーケット103「#Mugyutto2」

2連作のタペストリーを作りたかったので、
オリジナル同人漫画のヒロイン2人を
セクシーランジェリー姿で描きました。
有坂さんは大胆に誘惑してくるいい子です。

初出 コミックマーケット103
「#Mugyutto2」

紫髪のこの子は栞ちゃんという子で、
恥ずかしがり屋ですがとってもえっちな体をした
押しに弱いけしからん女の子です。

初出 コミックマーケット102「栞ちゃんの淫らな夏休み」

夏祭りの浴衣デートのお話だったので、
はだけていろいろ見えちゃっているイラストを描きました。
夏で暑いのでいつもよりつゆだくですね。

初出 コミックマーケット101
「隣の席の有坂さん」

透け乳首と丸見え乳首が
どっちも楽しめるイラストで大好きです……！
なにかとシャツを透けさせてしまいます。

初出 GOT COMICS
「後輩男子に寝取られSEX」表紙イラスト

ジーオーティーさんで大好評発売中の初単行本用に描き下ろしました。
後輩男子に寝取られシリーズを中心に収録されているので、
ヒロインの栞ちゃんが「だめ……♡」って言ってるイメージで描きました。

©ひさぎ／ジーオーティー

初出 GOT COMICS
「後輩男子に寝取られSEX」裏表紙イラスト

おっぱいを描いたらお尻を描こう……ということで、
プールで背徳感あるポーズを教え子にさせているイラストを描きました♪

©ひさぎ／ジーオーティー

初出 美菜猫まい 誕生日記念イラスト・グッズ

VTuberの娘、美菜猫まいちゃんの
浴衣イラストです！
夏の終わりを感じるエモさが描けて
とってもお気に入りです……！

©美菜猫まい／ひさぎ

Hisagi ひさぎ

袋とじは楽しんで頂けましたでしょうか!?
お胸（の突起）の塗りはいつも
こだわって描いているので、
ぜひ覗いてみてくださいね……♪
特集いただきありがとうございました!!

電撃コミックスNEXT

女神さまの愛がぐいぐいくる

みづきたけひと

女神と英雄は永遠に!?

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?
物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは――?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちゃラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻
好評発売中♪

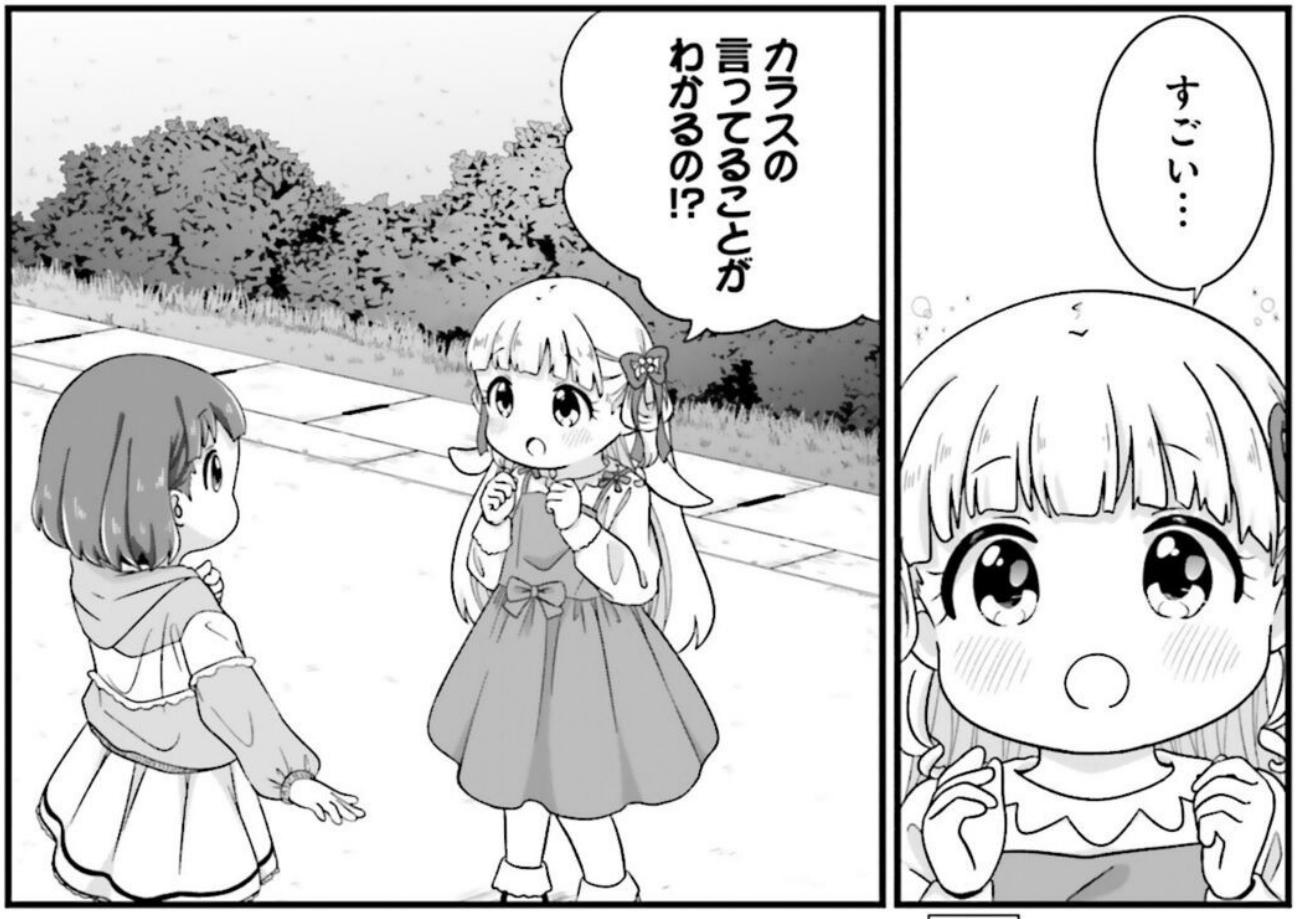
発行 株式会社KADOKAWA

電撃萌王オフィシャルHP https://dengekimoeoh.jp/

風紀違反すぎるメイドと
♂♀つくって人類救済!?
Fuukiihansugiru maid to babbab tukutte jinrukyuusai!?
著:九郎
発行　KADOKAWA
責任…とってもらえますよね!?
よ…要するにあなたと子作りをする…ということです!
なん…だと…
♂♀つくって人類救済!?
ふあっ!!
萌王本誌ではお見せできなかった
○×も全部見せちゃいます♡
第1巻
好評発売中!!
Dengeki Comics

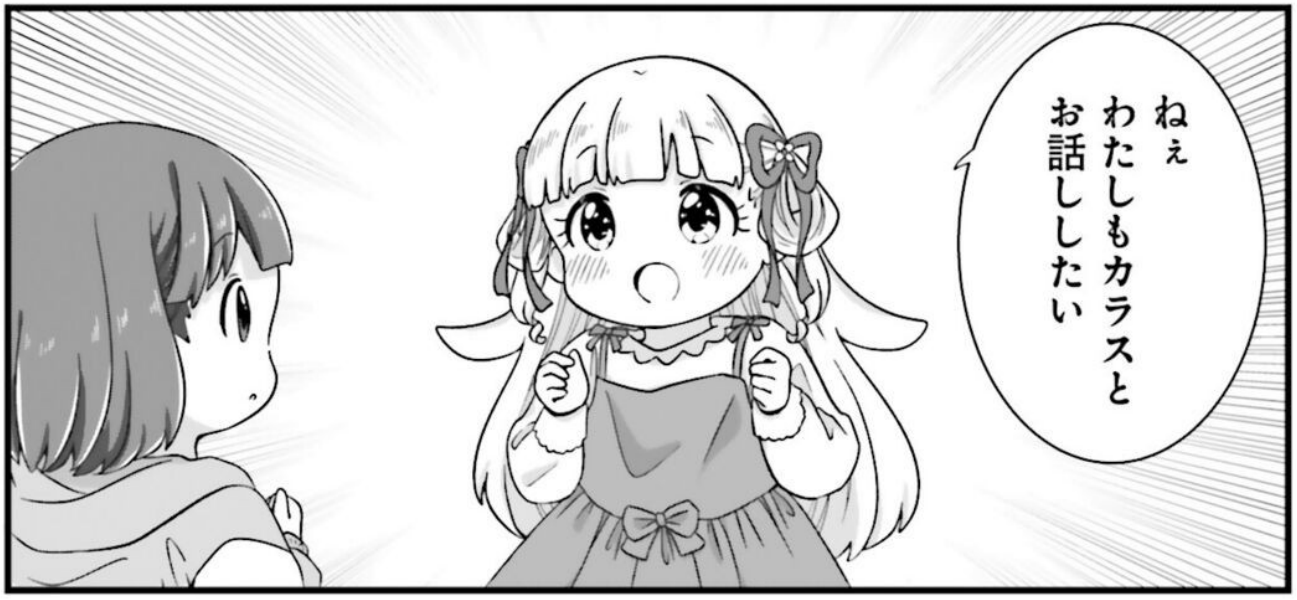
◇こういう日、あるよね……。

［　まおうちゃんとカラス　］



公式Xにて最新情報発信中→

まぁ…
だいたいはね
へへ…
てれっ

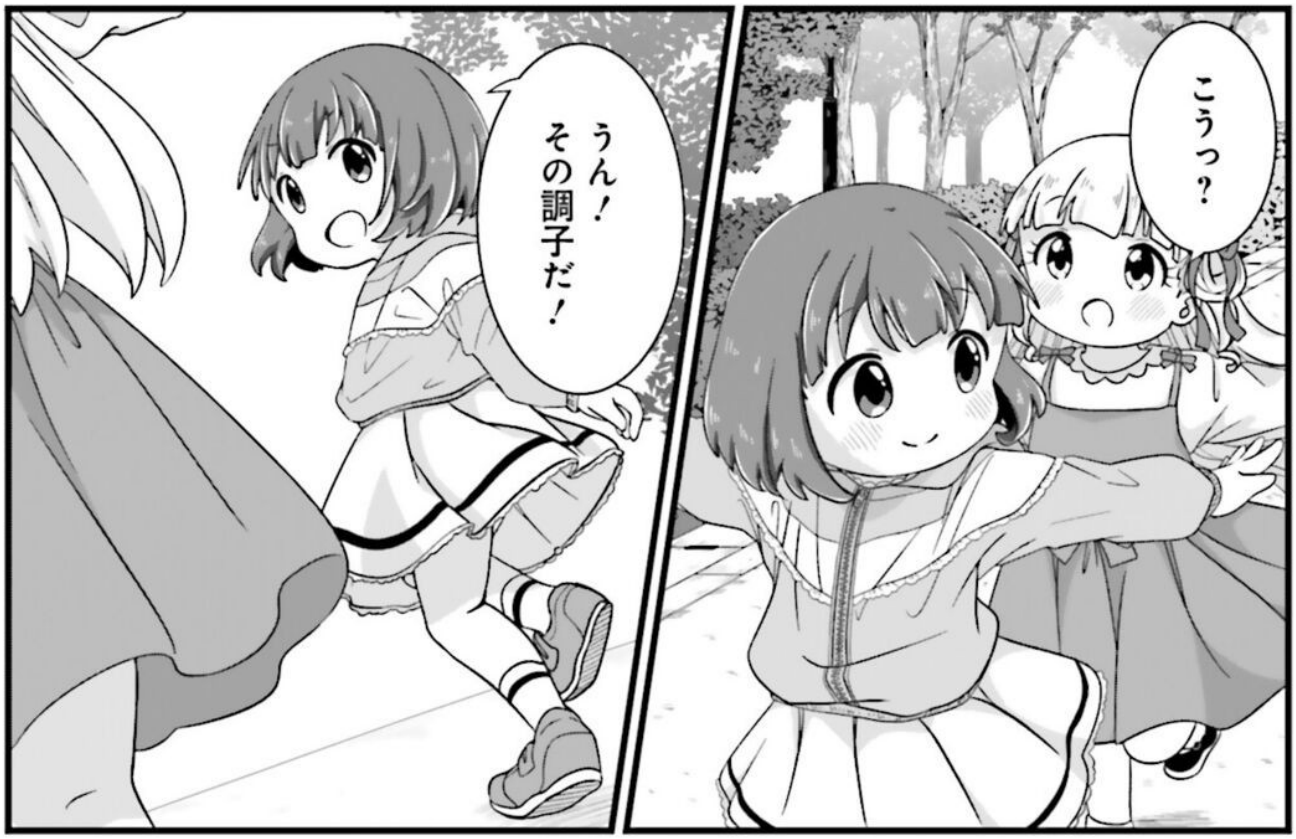

ねぇ
わたしもカラスと
お話ししたい

どうやるの?

ん――
とお…

カラスになりきる！
ばっ

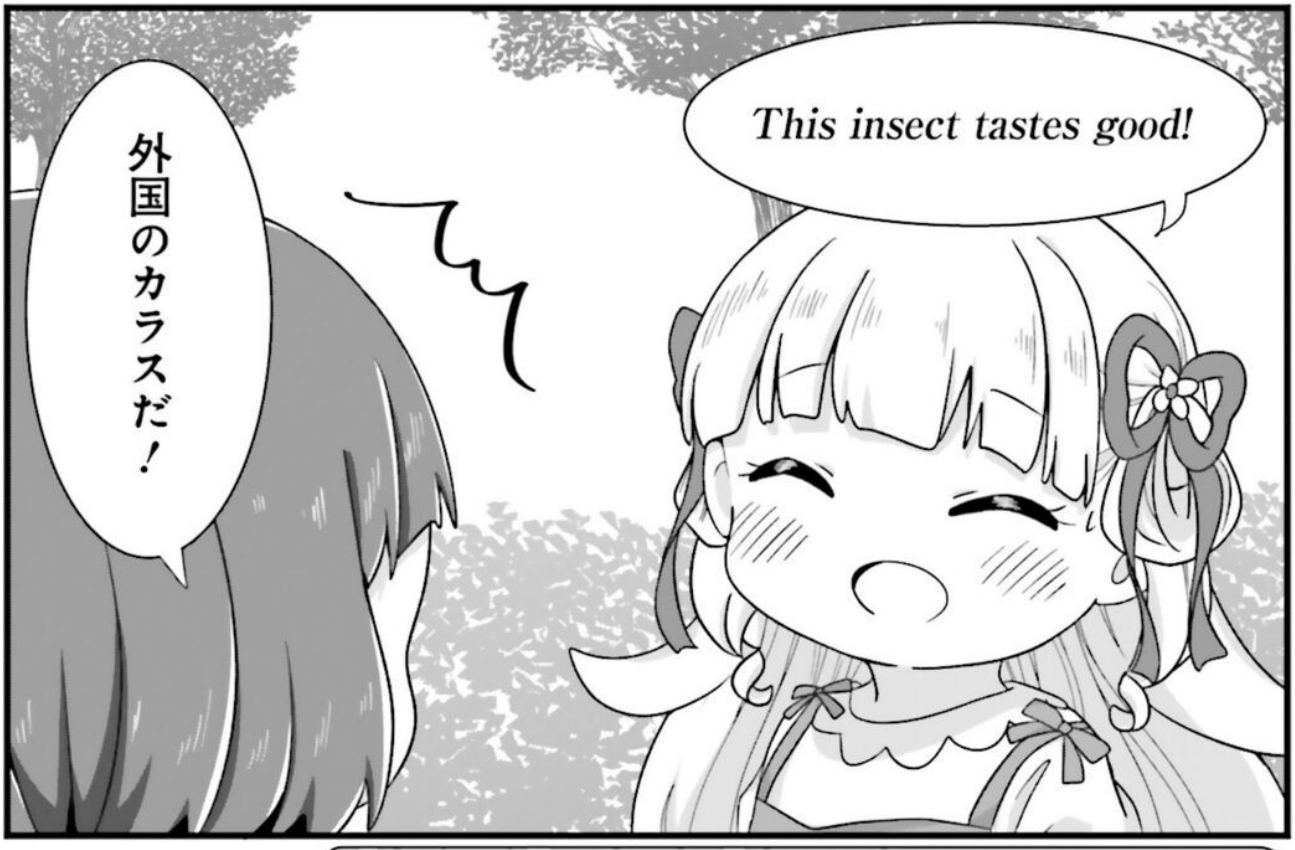
カラスに
なりきる…


こうっ？
うん！
その調子だ！

まおうちゃん しょーとっ！

ぱたた…
がーっ！

本編はカドコミ・ニコニコ漫画で好評連載中です♪



カラス社会も国際化!?

To be continued

電撃萌王12月号は
10月30日発売予定

Story

空から降ってきた
魔王な幼女・まおうちゃん。
毎日ちょっとずつ成長中です♪

Maohchan

まおうちゃん

Presented by
あざらしせんせい

コミックス第1巻
好評発売中!!!

DengekiComics EX
発行：株式会社KADOKAWA

ばら日記 53

ばらスィー

To be continued 電撃萌王12月号は10月30日発売予定

DENGEKI MOEOH

電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪ アンケート内「萌絵萌絵コロシアム」への投票で、明日の萌王を一緒に作りましょう!

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で10名様に、
「萌絵萌絵コロシアム」扉ページを手掛けるしばいぬにき先生のイラストを使用した
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待たせしております。

イラスト／しばいぬにき

※画像はイメージです

応募方法

STEP1 まずはここから!

右のQRコードから
アンケートページに
アクセスしてください。

QRコード

STEP2 つづいてこちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお応えください。

今号のパスワード　hueft

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2024年9月30日23:59をもって締め切らせていただきます。

2024年8月30日00:00~2024年10月29日23:59

注意

※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。
※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(https://group.kadokawa.co.jp/privacy_policy/main.html)の定めるところにより取り扱わせていただきます。

人気クリエイターさんたちの
萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

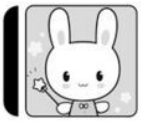
大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。夏の終わりが見え始めた日々の、作家さんたちの日常は……？

藤真拓哉
Fujima Takuya

"仕事の変化"というのでしょうか、コロナ前はイラストと言うと1枚イラストが主流で立ち絵はたまにキャラクターデザインで描かせていただく機会があるかどうかだったのですが、全身の立ち絵をお願いされることが増えてきました。全身イラストって1人だと縛りが無いのでポーズもデザインもいろいろといじったり自由にできるのですが5人や10人など集合のものになると、気付いたら似た印象の子ができてしまったり逆に少し変わったポーズやデザインを入れると全体のバランスが悪くなったりするので悩むところが多くなります。なので大人数の集合立ち絵を描く時はいつもドキドキしながら描き始めるのですが今年はなんとそういったお仕事がこれから複数あったりするので定期的にドキドキすることになりそうです。『ハイスピードエトワール』のアニメが終わってやっとひと息ではあるのですが手を休めずにいろいろと動いておりますのでぜひ楽しみにしていてください☆

すいみゃ
Suimya

こんにちは～！　すいみゃです!!　A･TSU･I !!!!!!　暑すぎる……。6月頭に風邪をひいてそこから1ヶ月以上治らずずっと寝込んでいまして、ようやく治った！　と思って外出たらこの暑さ！　寝てる間に本格的な夏が来てつらい。みなさんは夏を満喫していますか？　私は7月の『アイドルマスターSideM』のライブに行った以外で夏を感じてません……。夏コミが終わった後にでも夏らしいことしたいですね！　犬と川遊びとかしたい！　今回のピンナップは夏の夕焼けの中をせせらちゃんと歩くイメージで描きました。こういう青春を過ごした記憶があるかというとないのですが、ない記憶なのになんだかノスタルジックな気持ちになりますよね。この後いい雰囲気になった2人はどうするのか……ご想像にお任せします。それでは今回もありがとうございました！　また次号で！

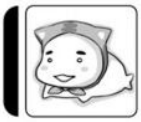


いずみななせ
Izumi Nanase

こんにちは、いずみななせです。小冊子「おとなの萌王　夏を楽しむ彼女の姿が眩しすぎる本」に参加させていただきました。夏らしい1枚に仕上がったので、ぜひチェックしていただけたらと思います！　それから、今回久しぶりに夏コミに参加しました！（これを書いている時は開催前なのですが、無事に参加できていることを祈って……!）イベントは今後も申し込む予定なので、またどこかでお会いできたら嬉しいです♪

白もち桜
Shiromochi Sakura

こんにちは、白もち桜です！　最近は日差しが暑くなりすぎて愛犬が朝5時からの散歩しか受け付けてくれず、早起きで100点な生活をしております！　ありがとう愛犬、ありがとう！　この生活リズムを守れるか、まて次回!!



みけおう
Mikeou

夏が大好き！　水着大好き！　なみけおうですが、いつも夏はコミケ原稿をやっているのでほとんど外に出ることがなく……珍しく外に出た時は「やっぱり暑い!」とすぐ家に戻りたくなってしまいます。あれっ、もしかして私夏苦手なのかも。多分涼しいクーラーの効いたお部屋で「夏だねぇ」と言いながら、アイスを食べてるぐらいが体力的に丁度いいのかもしれません。。

憂姫はぐれ
Yuuki Hagure

はぐれです。先日、コロナで3年延期していた従兄弟の結婚式に出席してきました。とても賑やかな式で、寡黙な従兄弟も終始ニコニコしていて嬉しくなりました。自分の式の時も思いましたが、こんなに当事者も周囲の人間も幸せを感じられる空間というのは、そうないと思います。いろいろあって親族代表の挨拶を僕がすることになり、慣れないモーニングを着て緊張で噛みまくりました。ひきこもり絵描きではいかんなと反省しつつ、資料写真をいっぱい撮ってほくほくで絵描きに戻って帰りました。従兄弟氏おめでとう!

てぃんくる
Twinkle

先日、用事があって、お出かけしてみたらジェラートピケのショップ&カフェがあって、期間限定でしろくまのクレープとソーダフロートがでていました。これは食べないと!っと思ったのですが、用事の時間があったので帰りに寄ることにしました。しばらくして用事を済ませ戻ってみると、なんと両方とも「本日分sold out」の文字が……。えっ本日分とかあったんだ……と、期間内ならいつでもあると思っていたのでショックでしばらく看板を見つめていました。仕方なくショップのほうを見て回って、パンケーキ柄のアイテムにとても心惹かれたのですが、私が使えるものがあまり無くて、もう買ってから使い道を考えようとも思ったのですが、しろくまクレープにあえなくて元気がなかったのでその日はそのまま帰りました……。また挑戦します!

karory

暑い日々がつづきますが普段はひきこもりでひたすらお絵描きの日々なのでそこまでは気候の変化に影響を受けないのです。ただ、こんな生活をつづけてたらコミケで体力がもたない！　と思ってお買い物がてらにウォーキングをしたところ……体調をくずしましたw　どこから体力づくりをしたらいいのだろうか？　と思っています。劇薬ですがコミケでいきなり2日間行ってみる……というのもありなんでしょうか？　KAROMIXは2日目なんですが1日目も知り合いのサークルさんがたくさんでてるので、参加したいな……って思ってるのですが、これはもしかして1日目参加した結果、2日目には倒れてサークルにいない？　というフラグなんでしょうか??　この萌王がでてるころには現状の未来予想の結果が出てると思いますので、2日目KAROMIXでお会いできてたら！　ですね。

涼香

Ryohka

どうも、涼香です。暑い日が続いております。エアコンをつけないと作業部屋が35℃（PCの排熱等もあり他の部屋より室温が高め）になるので恐ろしいです。あまりの暑さに南国と勘違いした水着ギャルたちが作業部屋に自然発生してもおかしくないレベルです。というか発生してください。部屋を南国の気温にしておきます。できればマイクロビキニでどうかよろしくお願いします。そしたら暑くてもがんばれるんでお願いします！　お願いします!!（熱中症には気をつけましょう。）

**作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか？
次号もお楽しみに♥**

高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

風呂に入りながらiPadで『響け！　ユーフォニアム』シリーズを観てるんですが、主人公の黄前久美子の後輩として登場した久石奏ちゃんがあざとくてかわいい。かわいいお手々で猫パンチされたい！　妹に欲しい！　あと、なんと僕が自分の同人で描いている妹キャラ「瑠璃子」が、PUREさまからフィギュア化されることとなりました！　僕自身もとても楽しみにしているので、ご興味あらば続報をご期待下さいませ！

七尾奈留

Nanao Naru

6月に「藤原ここあ展」に行ってきました。作風や絵柄的に男の人も多いだろうな～とは思っていましたが、想像以上に十代女子がいたことに驚きました。電子版や配信視聴が主流になって過去作品でも手にしやすいとかなんでしょうか？　というくらいには親世代と子世代が入り乱れてました。他にも劇場版『ツキウタ』、『あんスタ』のキャストライブなんかも。『ブルアカ』3.5周年も無事センパイとクロコが確保でき、ついでに水着ハナコも来てくれて今回もホクホクでした。『ツムツム』もダッフィーフレンズコンプできてひと安心。今期アニメはまだあまり見れてなくて（毎年恒例?）『かつて魔法少女と悪は敵対していた。』『ダンジョンの中の人』『エルフさんは痩せられない』『異世界ゆるり紀行』あたりから観てます。今期アニメはダンジョンとエルフが共感度高すぎてヤバイ？　この2作は視聴中ずっと「わかる、わかるぅ～!?」みたいなカンジになる。

しろきもち

Shirokimochi

毎日暑すぎる……！　家にいても暑くて寝ている時もうなされる日々です。みなさまも無理せずお過ごしください！　特にお外で活動されているかたは本当にお気をつけてくださいね。さて、ピンナップ・コラム連載が今回で最終回となりました！　1年間応援していただきありがとうございます！　大好きなお絵描き、美少女たちとたくさんの時間を過ごせてとても幸せでした♡　最終回はあの猫耳メイドちゃんを描くと決めていたので、また描けたこともとっても嬉しかったです。最後まで見守っていてくれて本当にありがとうございました。つぶつぶはもう少し続くので最後まで読んでもらえると嬉しいです！

宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです～！　間違っていなければ今回のピンナップで連載も30回目なのではと思い感慨深いです。よりかわいいイラストをお届けできるようもっとがんばらねばと思いました！　私にしては今年即売会にたくさん出ていて締め切りに追われていたので久しぶりに頭から締め切りという言葉がよぎらない日も少し過ごせるのでは……？　と思っています。ただ溜まっていることもたくさんあるので消化に追われいるうちに次の締め切りがすぐ来てしまいそうです……！　でも穏やかな気持ちで絵を描きたいし、外に出てたくさんインプットもしたいですね……悩みます！

TwinBox

今年の夏は特に暑かったですね。暑さをしのいで熱中症を防止するため、毎日湯船に浸かっています。そして入浴剤も入れています。お風呂の色が変わるのが楽しみです♪

電撃萌王公式サイトの一時公開停止につきまして

平素より電撃萌王をご愛読いただき
ありがとうございます。
現在、2024年6月8日（土）に発生した
システム障害の影響により
「電撃萌王公式サイト」の公開を
停止しております。
読者のみなさまにはご不便をおかけし、
誠に申し訳ありません。

再開の時期については、
萌王公式Xアカウント（旧Twitter）にて
お知らせいたします。
今後とも電撃萌王をよろしくお願いいたします。

萌王公式アカウント：@d_moeoh

編　集　後　記

まだまだ真夏ですが秋のキャンプシーズンに向けて新作のテーブルを購入してしまいました！　発売と同時に完売したらしく次回入荷分を予約したのですが、予定より大幅に早く入荷されてホクホク！　早く秋にならないかな～!!

少し前にシーシャネタのノベルゲームをやってみました。漠然としたイメージしかなかったものなんですが、少し興味が湧いて調べたら味とかいろいろあるらしく、面白そうだなと思いました。一度機会があれば吸ってみたいですね。

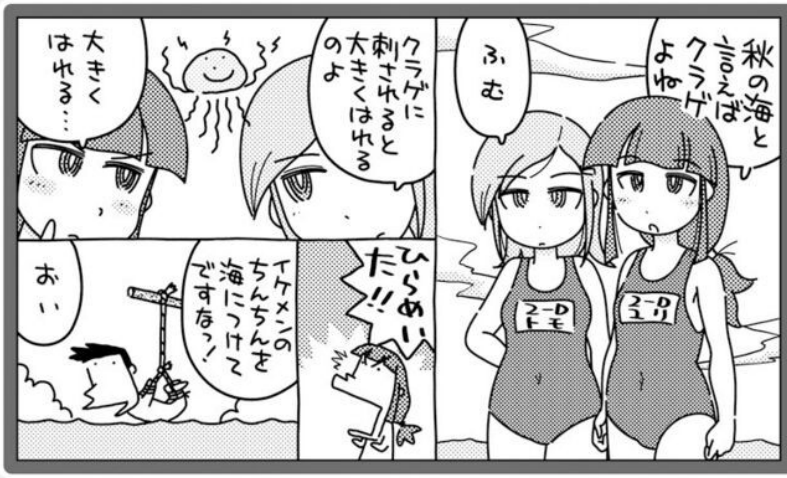
オタクにとってはソシャゲの夏イベももはや毎年の風物詩だと思うのですが、複数かけもちしていると、お財布事情が相当大変なことになりますよね。日頃から徳を積んで、神引きをしなければならない……。

７月に担当作『ヤンデレかと思ったらもっとヤベー女だった』①が出ました。ＳＮＳ界隈でおなじみ・八木戸マト先生の最新作です。ヤンデレヒロインと僕の重い重い愛の日々とは……。みんなで底なしの愛の沼に堕ちようね。

８月号の入稿校了作業はコミケの準備とかぶるので大変なのですが、今年は例年以上にキツかった印象。業務量も増えているのですが、何より寄る年波もヒシヒシ感じています！　あと何年この戦いは続くのだろうか……。

部屋に温度計のついた家電コントローラーを導入したのですが、帰宅直前に冷房を入れられて本当に便利です。外から室温を確認すると「今ぼくの部屋がアツい！」となるので、なかなかに帰宅する気が失せます。今夜は帰りたくない……！

癒やしを求め動物に会いに那須に行ってきました。フクロウにカワウソ、ミーアキャットにゾウなどとにかく幅広く触れ合ってきました。中でもサファリでやったライオンに餌やりがデンジャラスだけど愛らしい姿が観られて良かったです。



電撃萌王2024年10月号

2024年8月30日 発売・発行
発行人／山下直久　編集人／飯島直樹
発行／株式会社KADOKAWA
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト　karory
表紙デザイン　KOMEWORKS
本文デザイン　阿久戸心香／尾崎加奈／木村デザイン・ラボ／ココロデザイン／東海創芸／TRAP／BEE-PEE／Beeworks／ふ～こん／みぎかたななめ／ライトニング／渡辺淳子

イラスト&コミック／すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2024

※本書は、法令に定めのある場合を除き、複製・複写することはできません。

【電子版】電撃萌王 2024年10月号

編　電撃萌王編集部

2024年8月30日　発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2024

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2024年10月号』
2024年8月30日　初版発行

発行人　山下直久
発行　株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ
https://www.kadokawa.co.jp/

●お問い合わせ
https://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）
※内容によっては、お答えできない場合があります。
※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

BOOK☆WALKER