

どうして
こんなことに

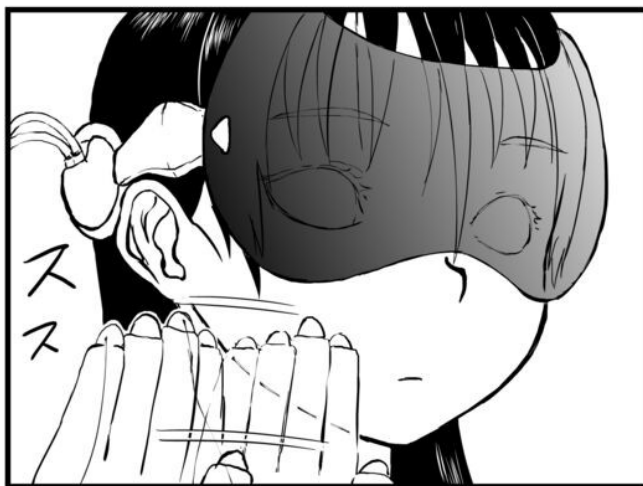
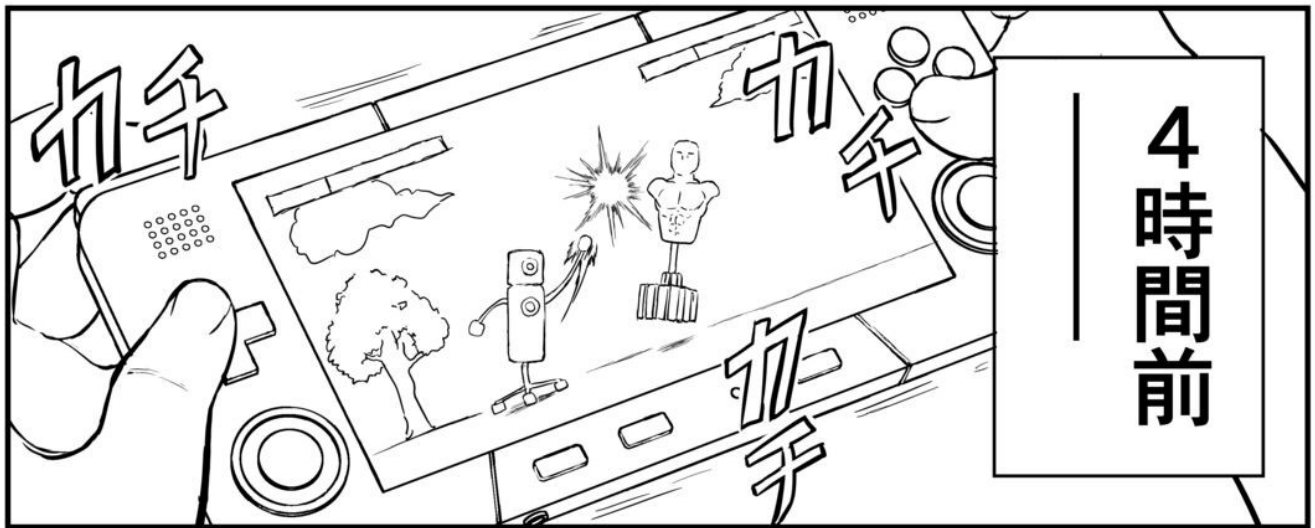


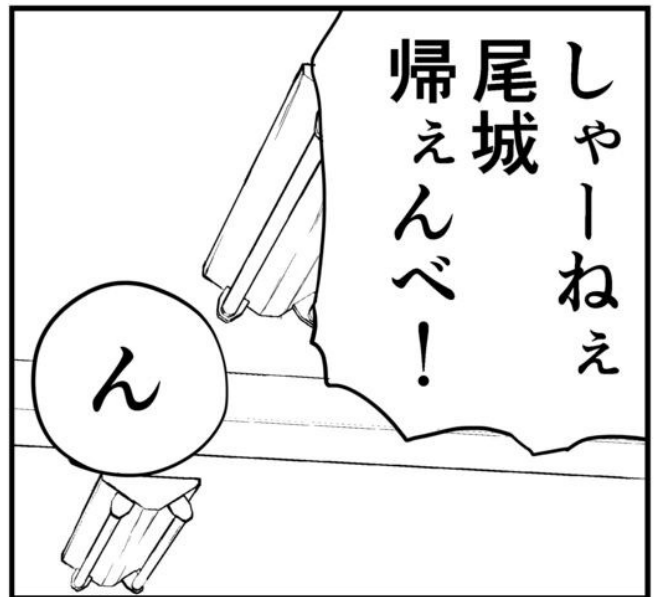
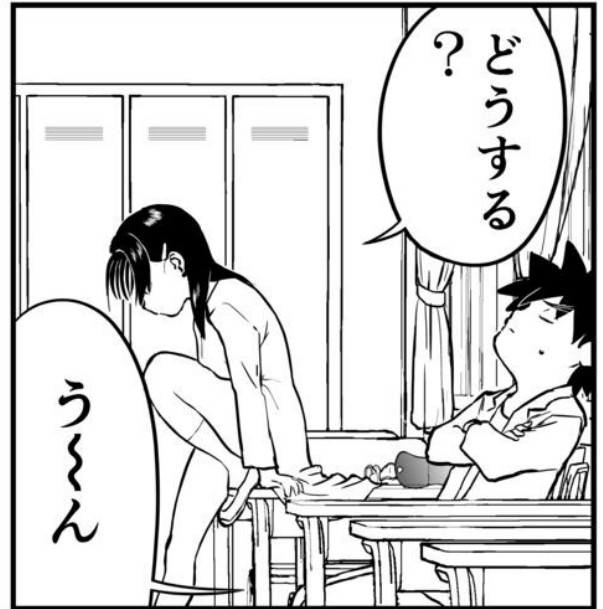
なんと!?キテレツ
大発明一家

第53話

くろおび
黒帯よしあき

「俺の幼馴染が
こんなに芸術なわけがない」

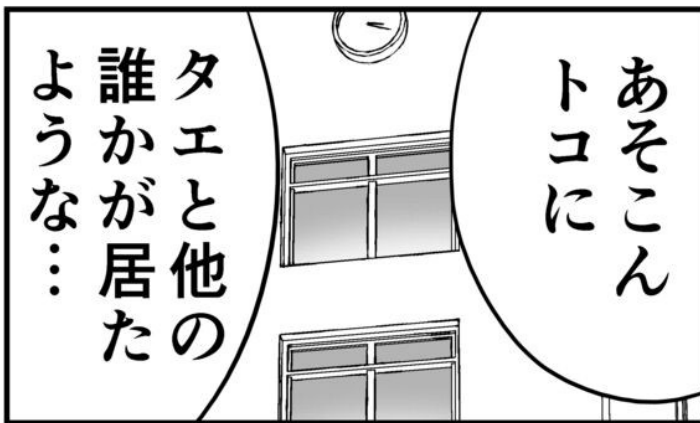
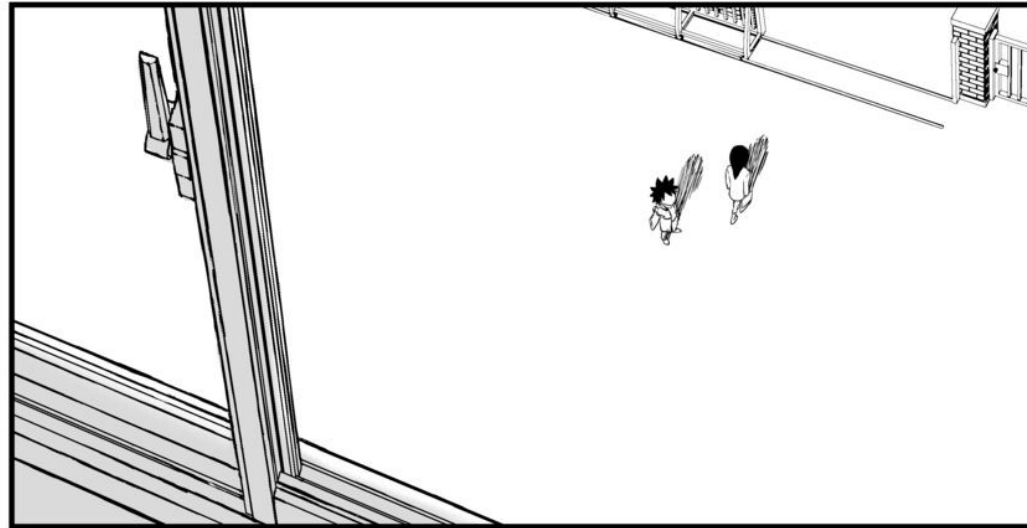
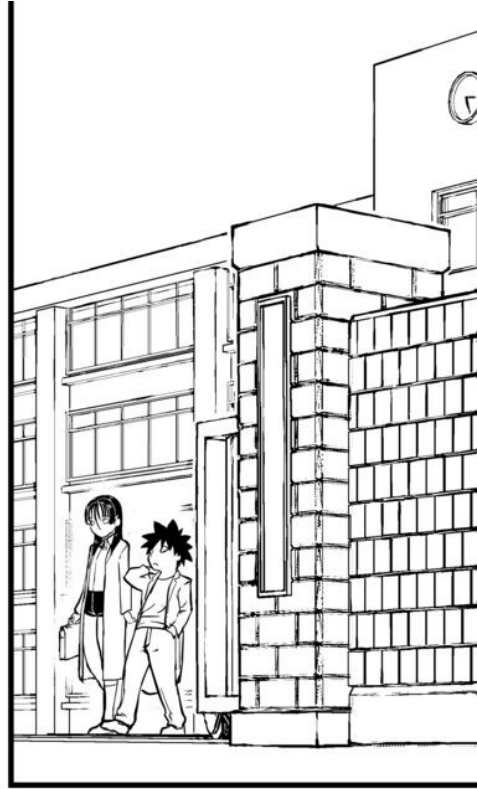






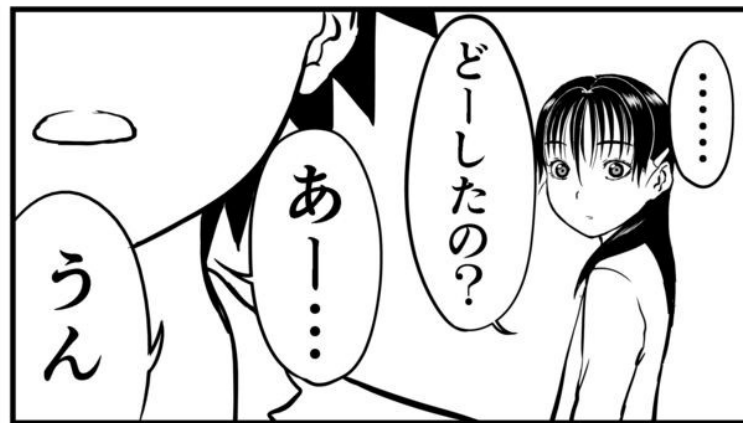
そしたら
じいちゃんが
メー

フクフク



タエと他の
誰かが居た
ような：

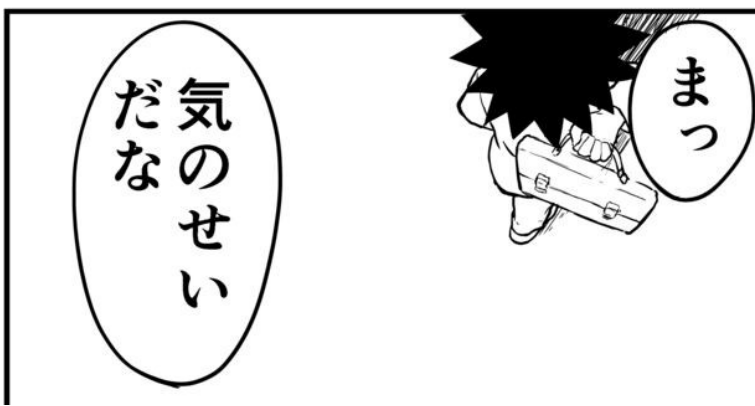
あそこん
トコに



……
どーしたの？

あー！

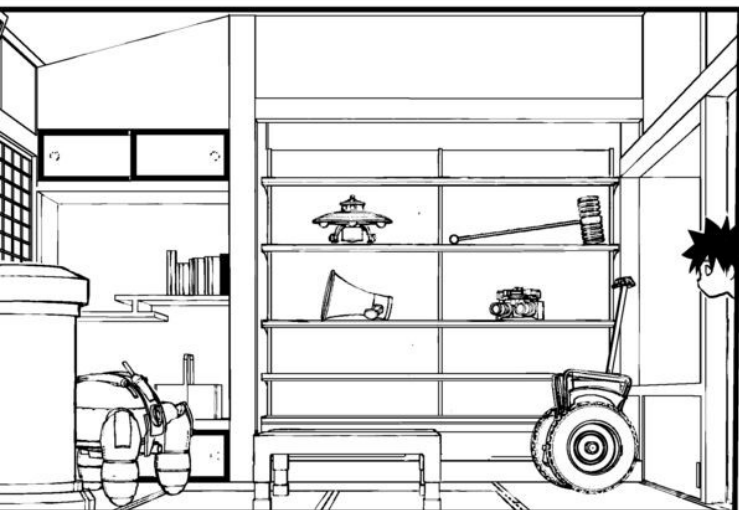
うん



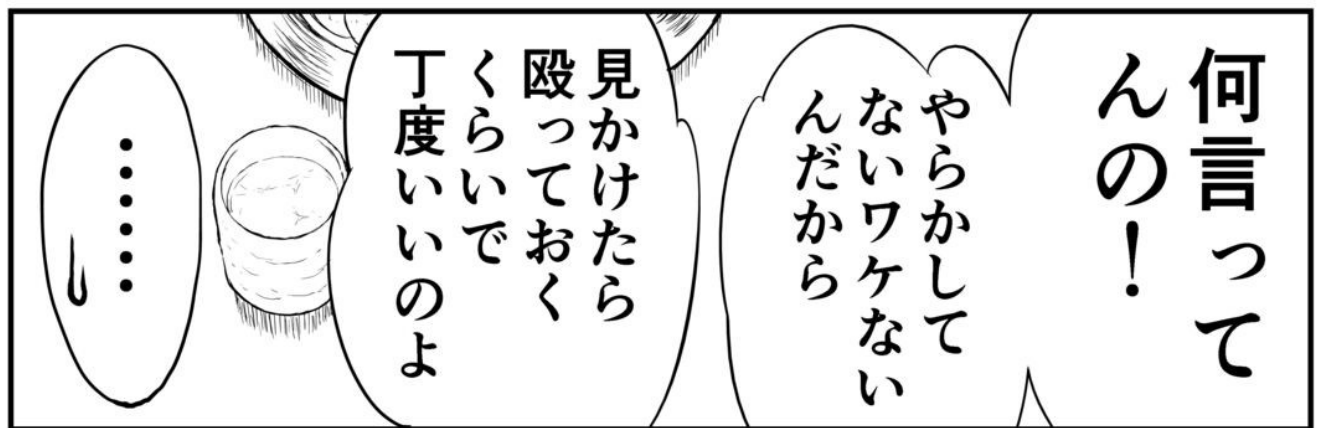
気のせい
だな

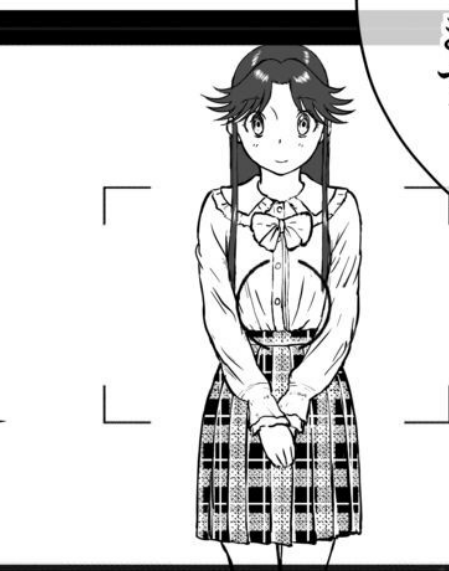
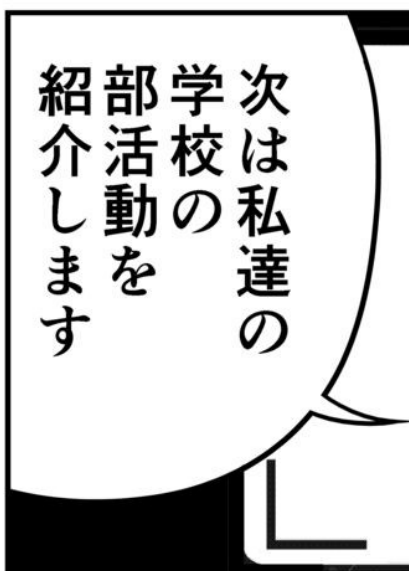
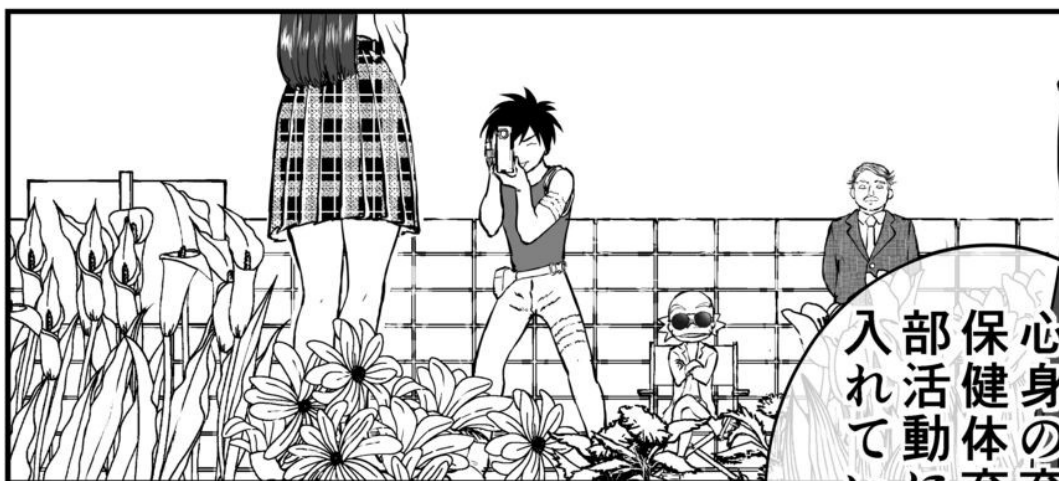
まっ











カッ トオ

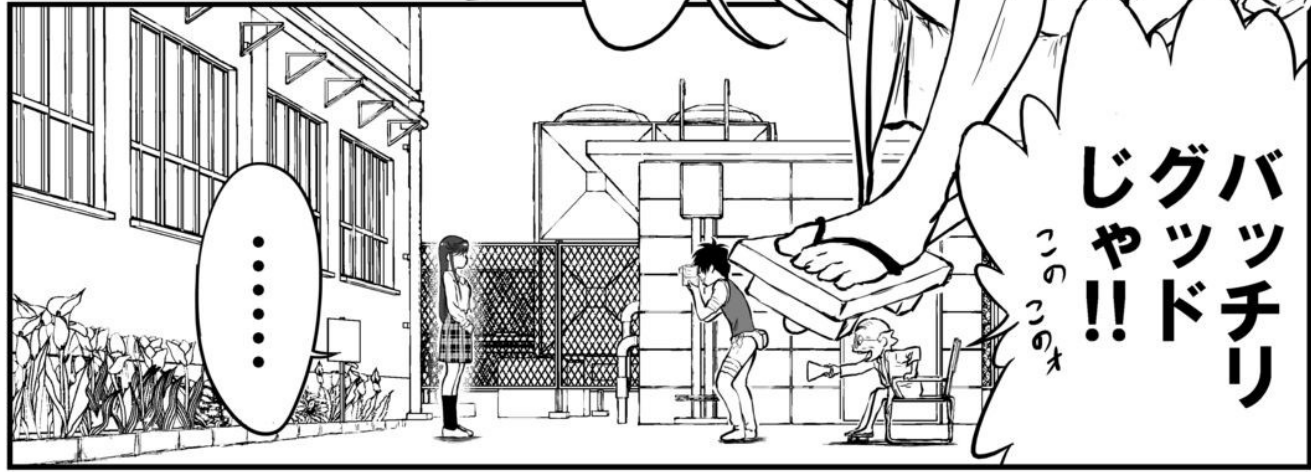
ノ アイ



名女優
じゃの！



さっすが
タエちゃん



グバツチリ
じゃ!!



いや〜
素晴らしい！
私の目に
狂いは
なかった！



次のシーンも
この調子で
頼むよ
光ヶ丘君！

しげお 重男
しつかい 膝壊

一般的な校長



んん？

あの…
ホントに
私で良かった
んですか…？



学校の
紹介動画なん
ですよね…？

わたしよりも
その…
演劇部の人とか
の方が…

光ヶ丘君

いいかい？

大切なのは

動画を見た人達に
『この学校に通いたい』
と思ってもらおう事
なんだよ

演技力は
問題じゃない

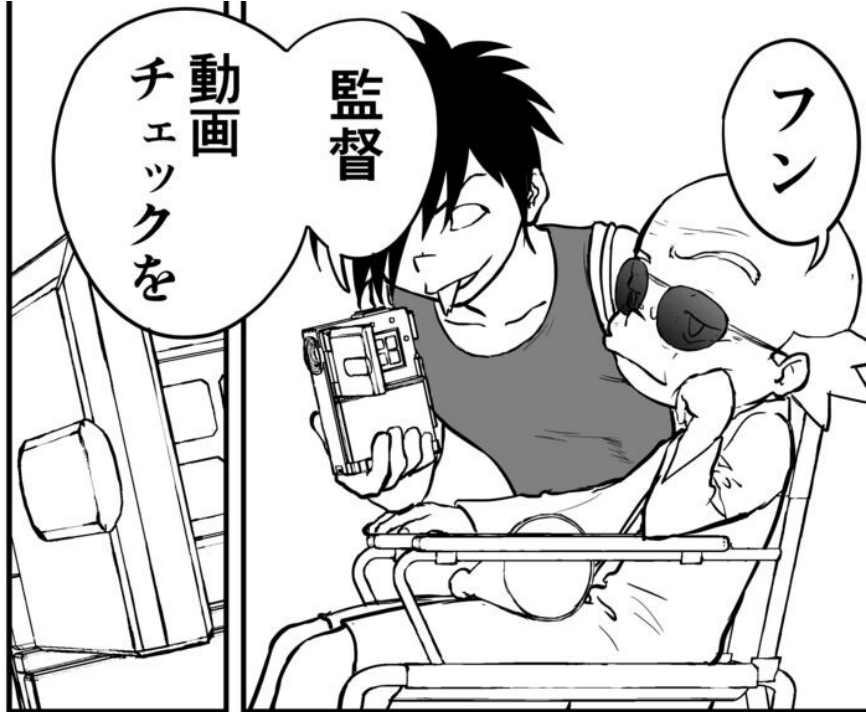
君は君らしく
頑張れば
いいんだよ

は・はい

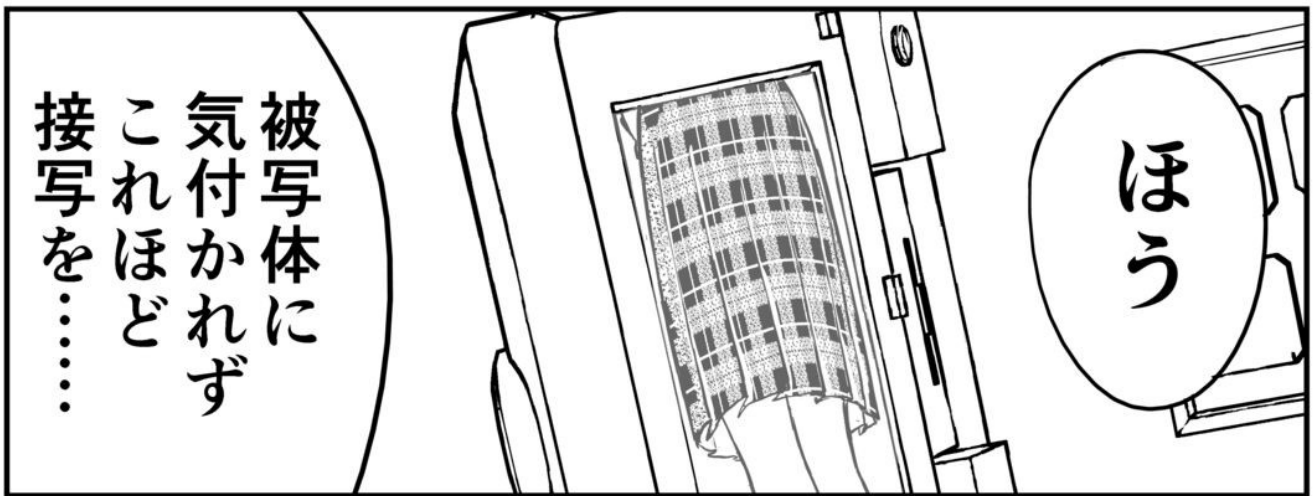
がんばり
ます！



ふむ
どれ



監督
動画
チェックを
フン



被写体に
気付かれず
これほど
接写を……

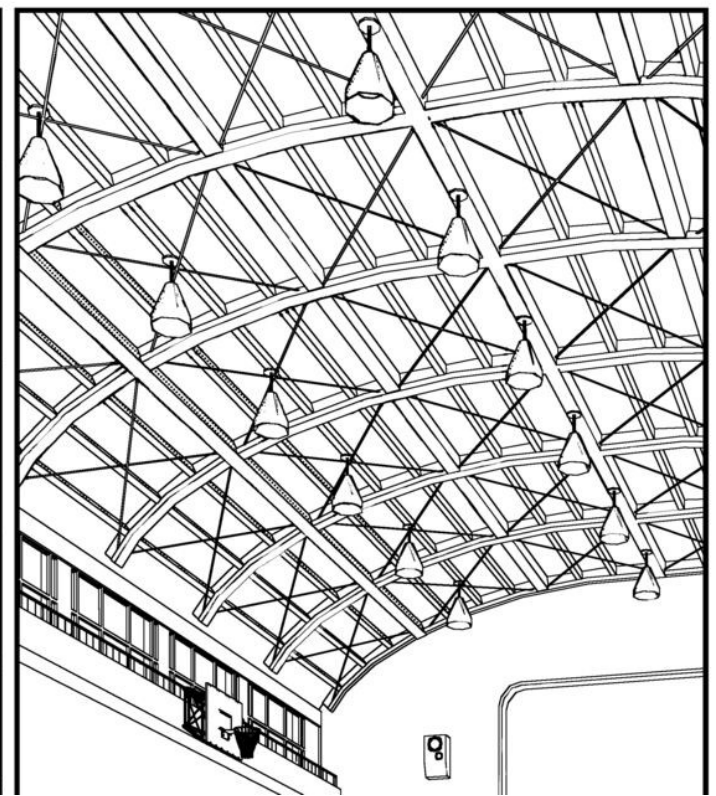
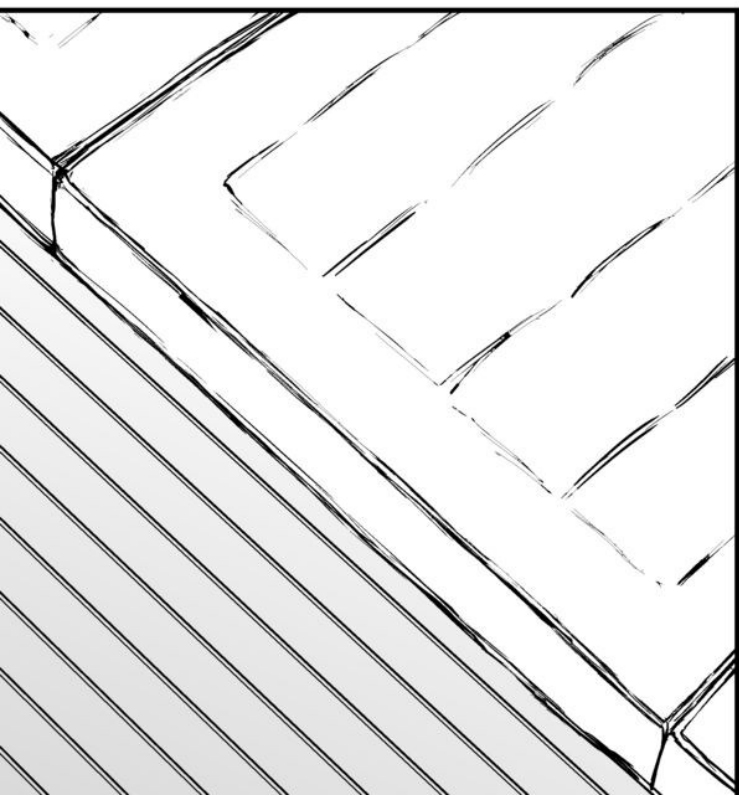
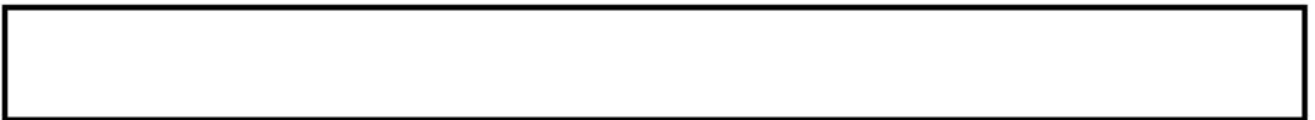
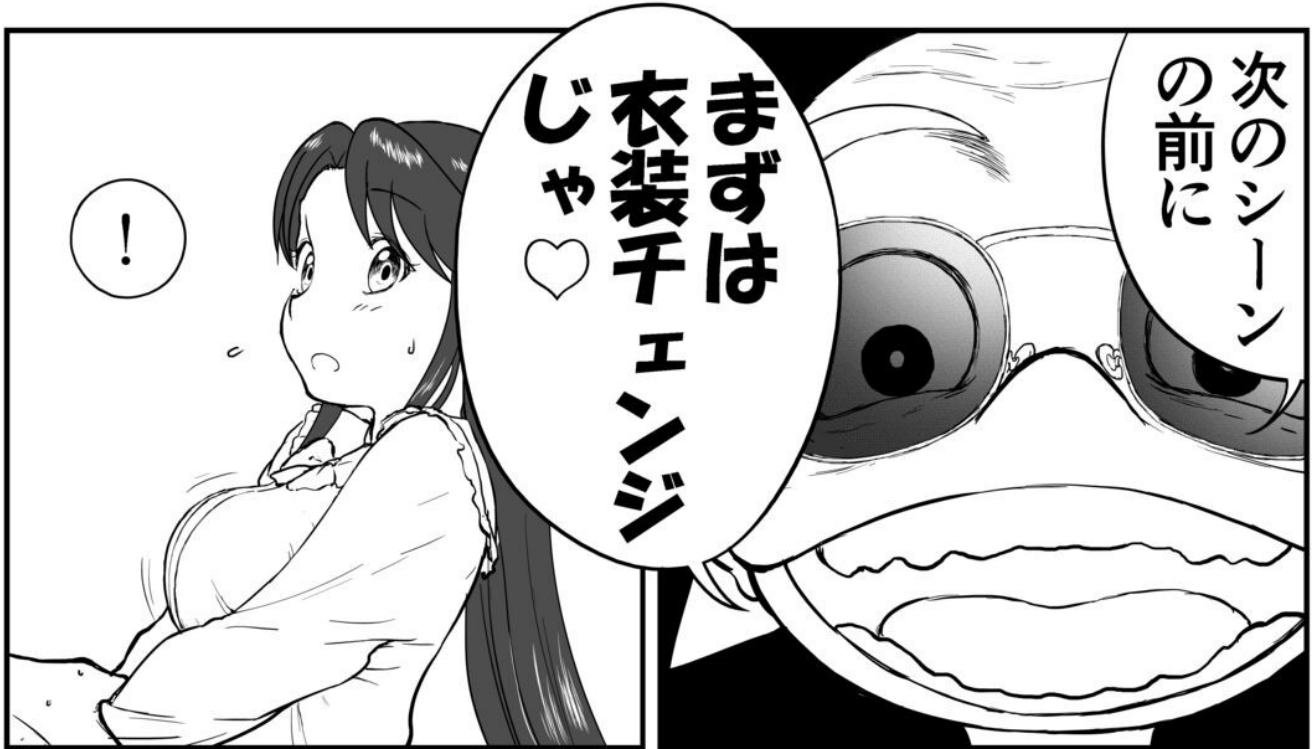
ほう

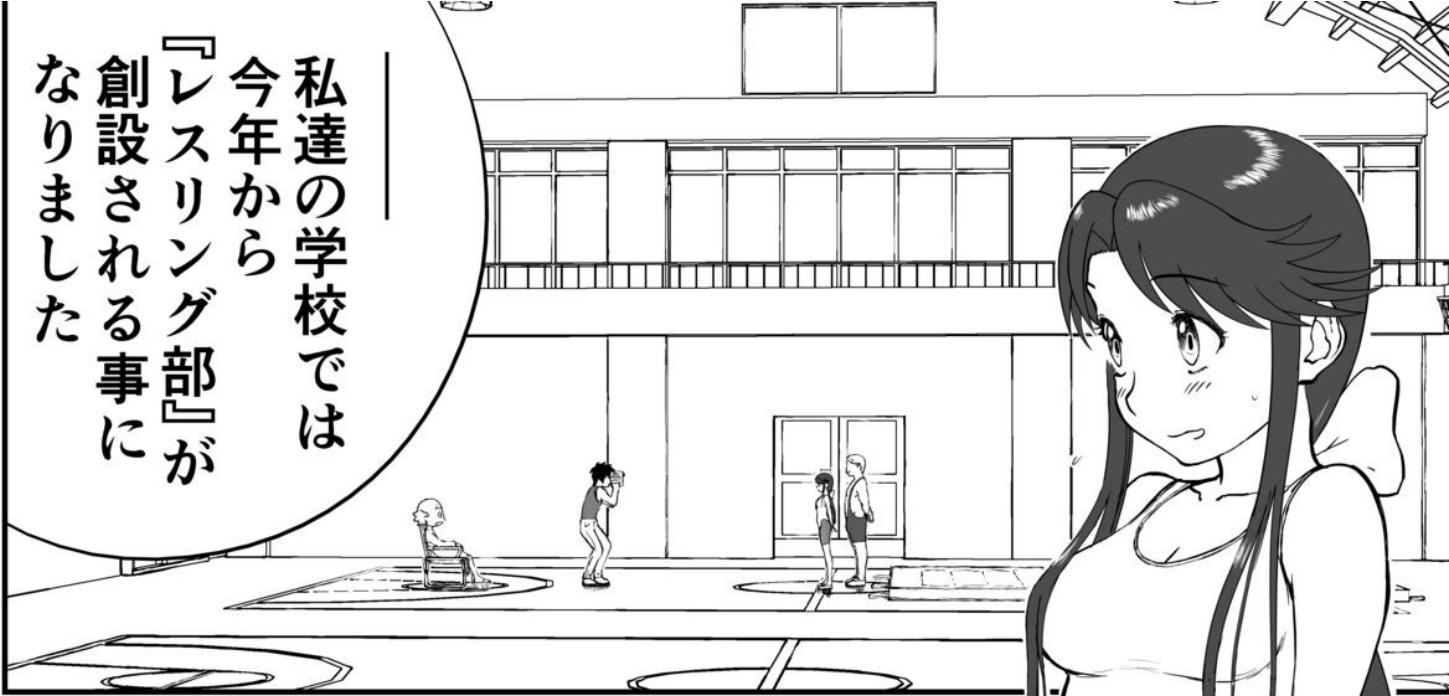


やるでは
ないが

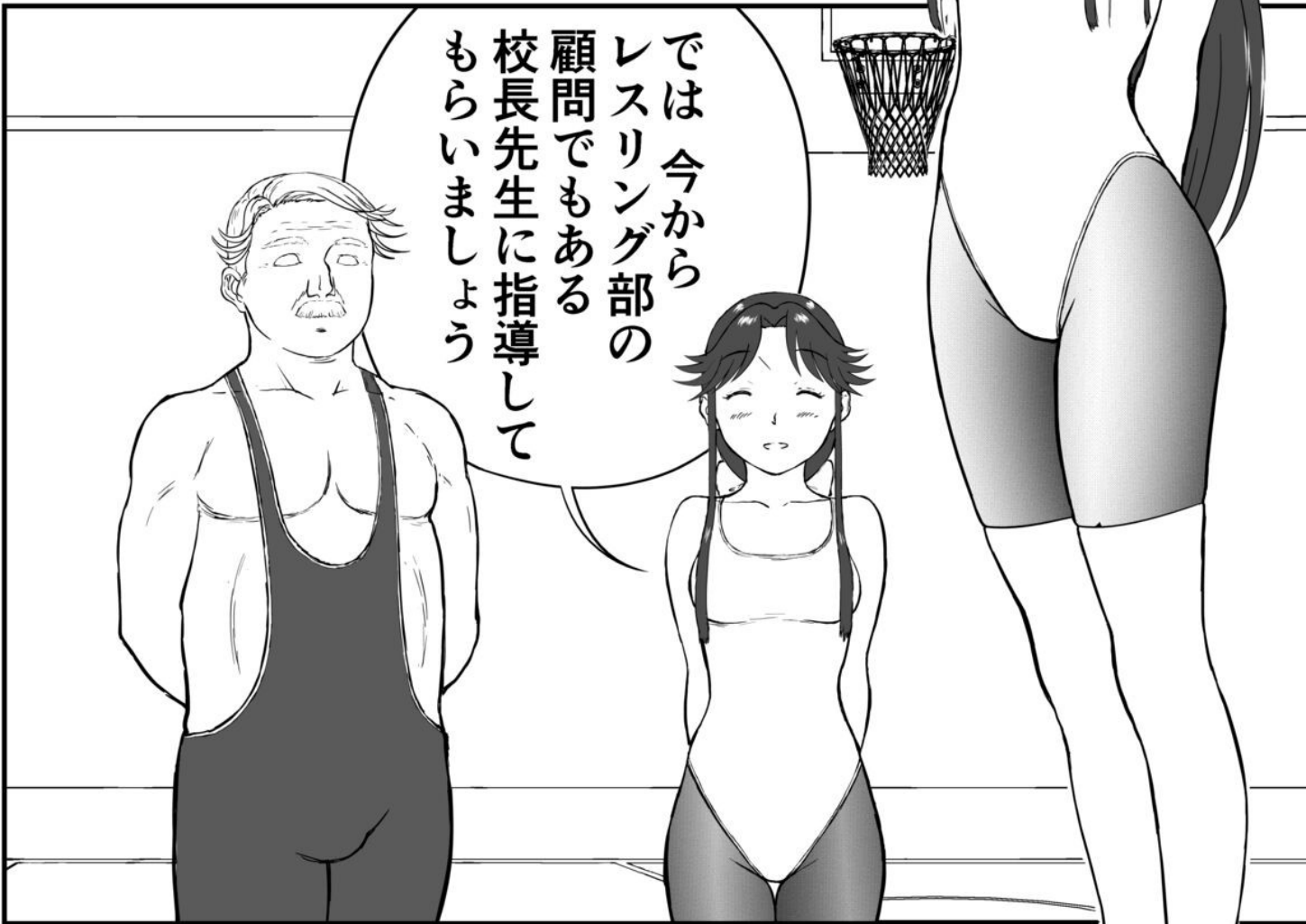
流石ワシの
見込んだ
男よ

とらいと
らぎら
みづらぎ
御剣 聖光
医者に余命宣告され
自失時、ジジイに
活を入れられる





私達の学校では
今年から
『レスリング部』が
創設される事
になりました



では今から
レスリング部の
顧問でもある
校長先生に指導して
もらいましょう



はい
よろしく
お願いします

よろしく
お願いします



相手の足元に
素早く
入り込み――



まずは基本の
タックルから



膝裏を
両手で
押さえ



そのまま
押し倒す

初心者が
相手なので
ゆる〜っくり



両手で
身体を
しっかかり
ホールドリ



倒した後
胸にしっかかり
顔を押しつけ



こっ…このように
抵抗されても…
外れないように
しっかり固定…
するのが重要っ…
です…!!



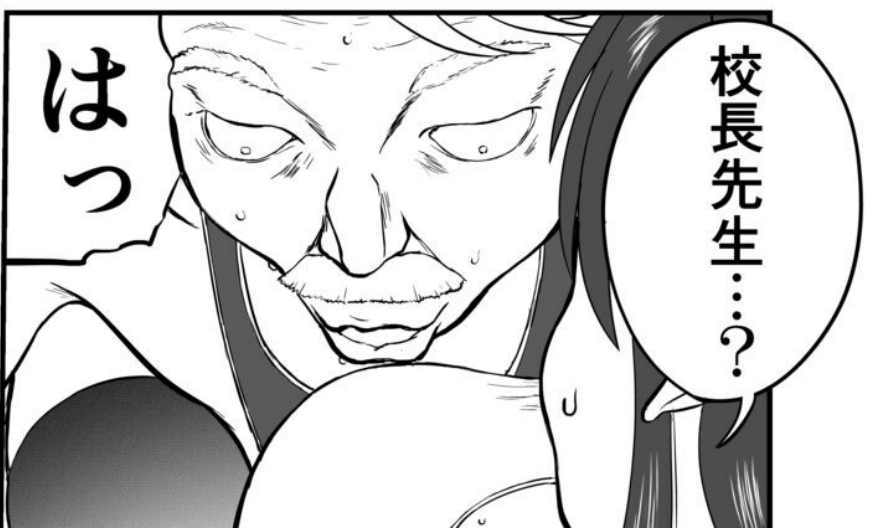
はー

はー



オホ…
オホン

…次は
バックを
取られた時の
対応を…



校長先生…??

はっ

バックを
取る時
重要なのは

相手の両手
両膝の
いずれか
3点を地面に
着けさせる
事です

つまり
このような
体勢では
ポイントに
なりません



ポイントをとられないように抵抗してください

あ
はい

あっ

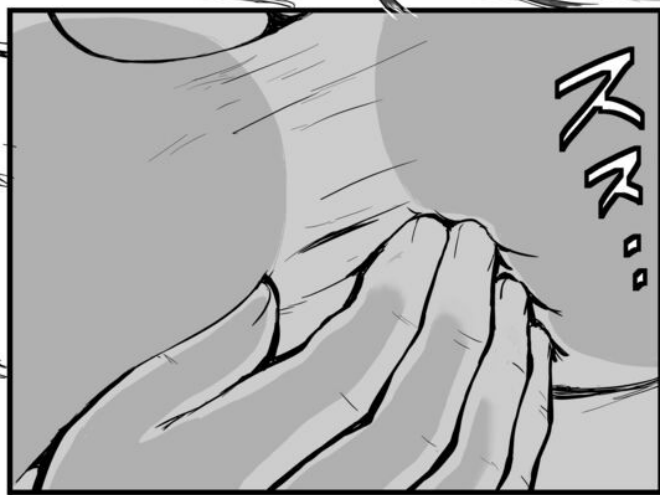




あ、

ヤ...

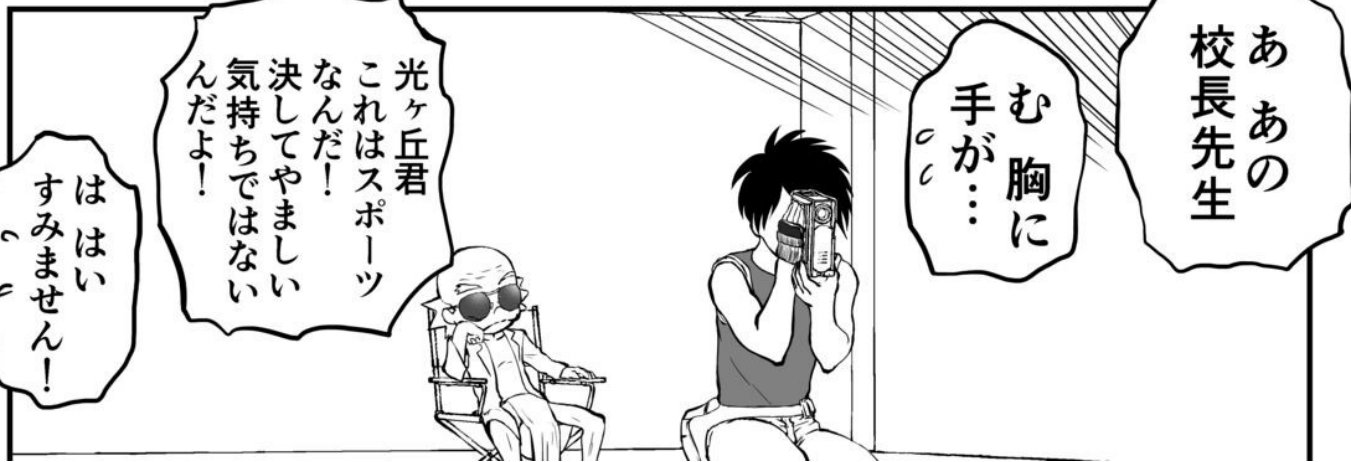
光ヶ丘



スス...



ん！ん！ん！



ああの校長先生

む胸に手が...

光ヶ丘君これはスポーツなんだ！決してやましい気持ちではないんだよ！

はいすみません！



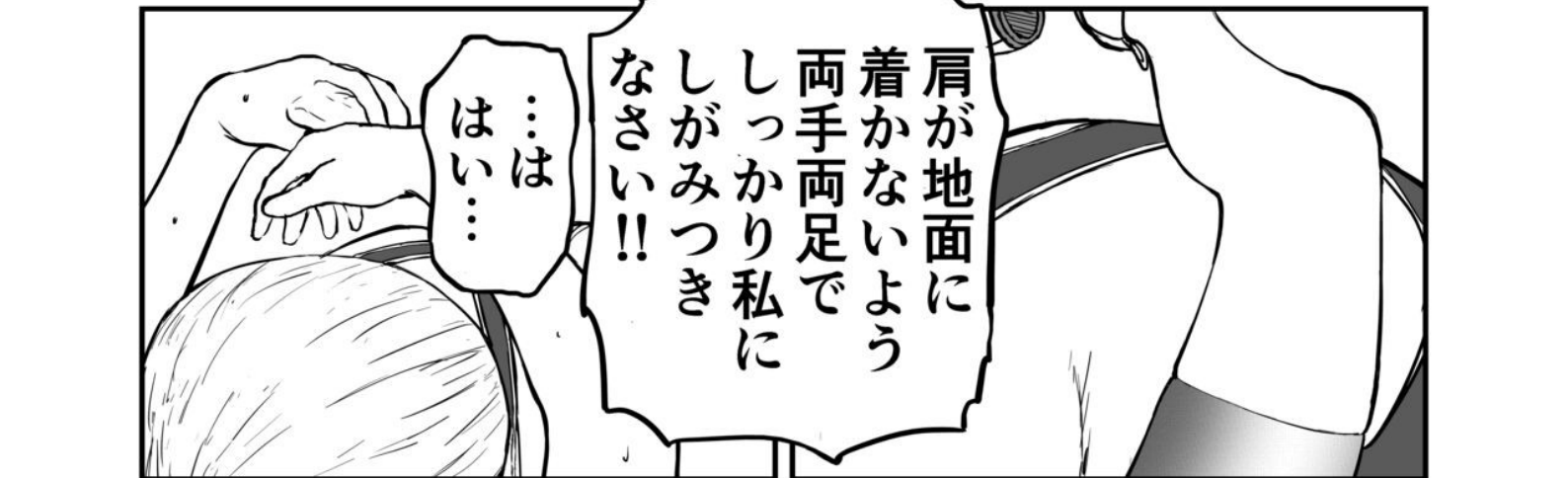


光ヶ丘君



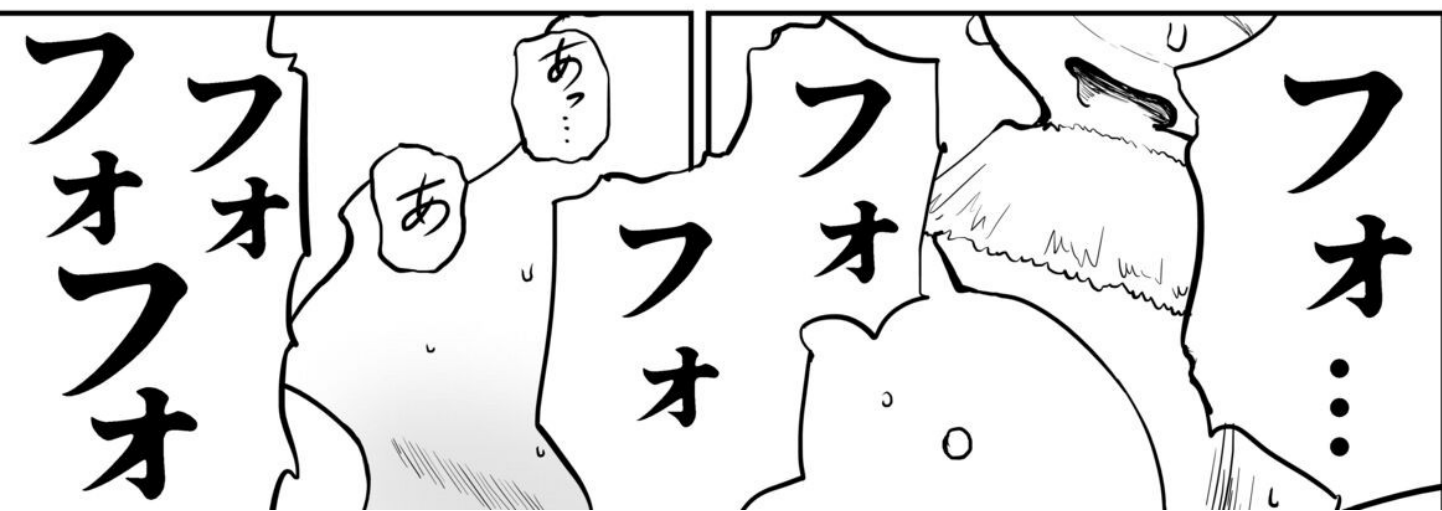
両肩が地面に
着いてフォール
を取られない
限り負けでは
ないんだよ!?

ふえ？



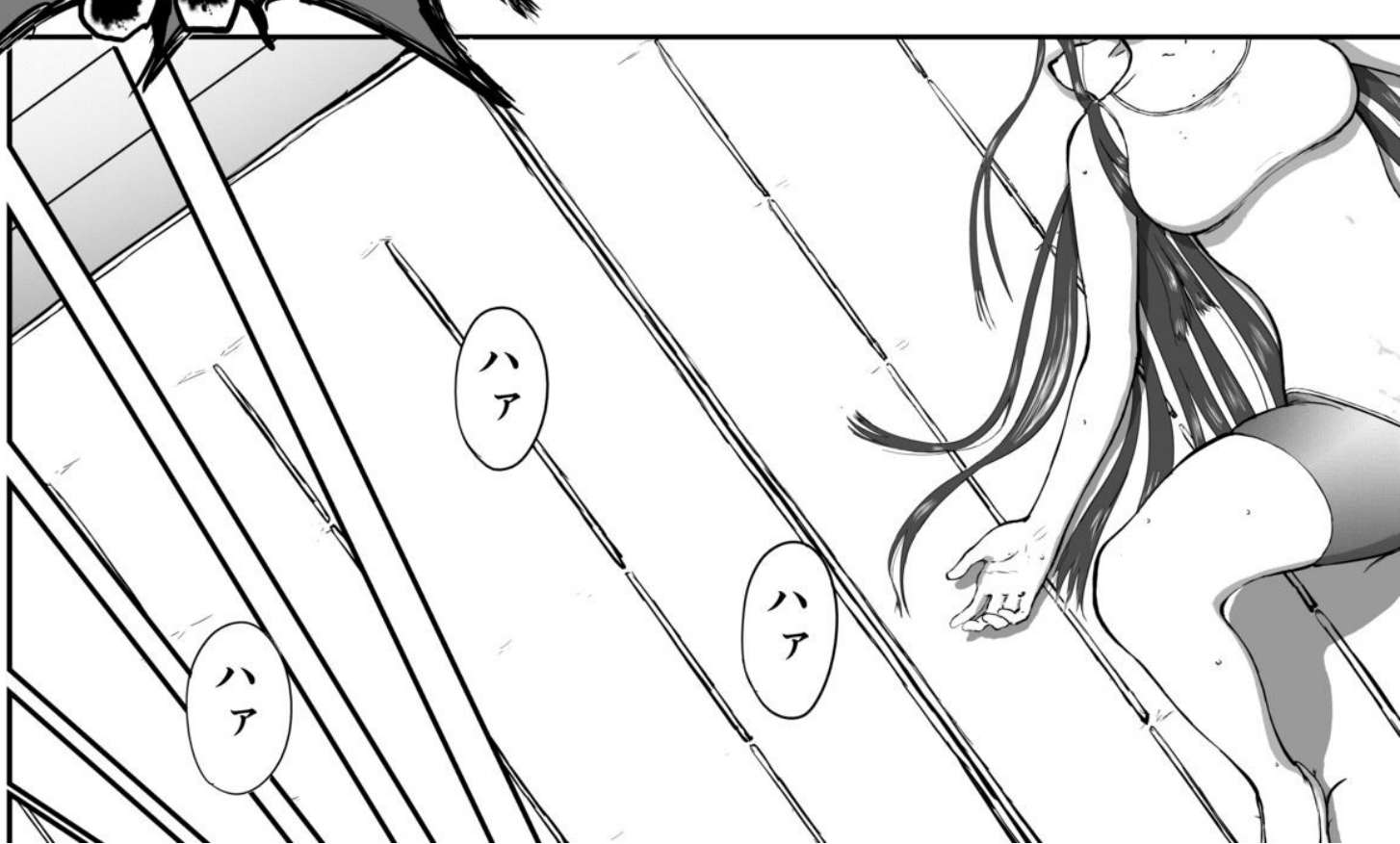
肩が地面に
着かないよう
両手両足で
しっかり私に
しがみつき
なさい!!

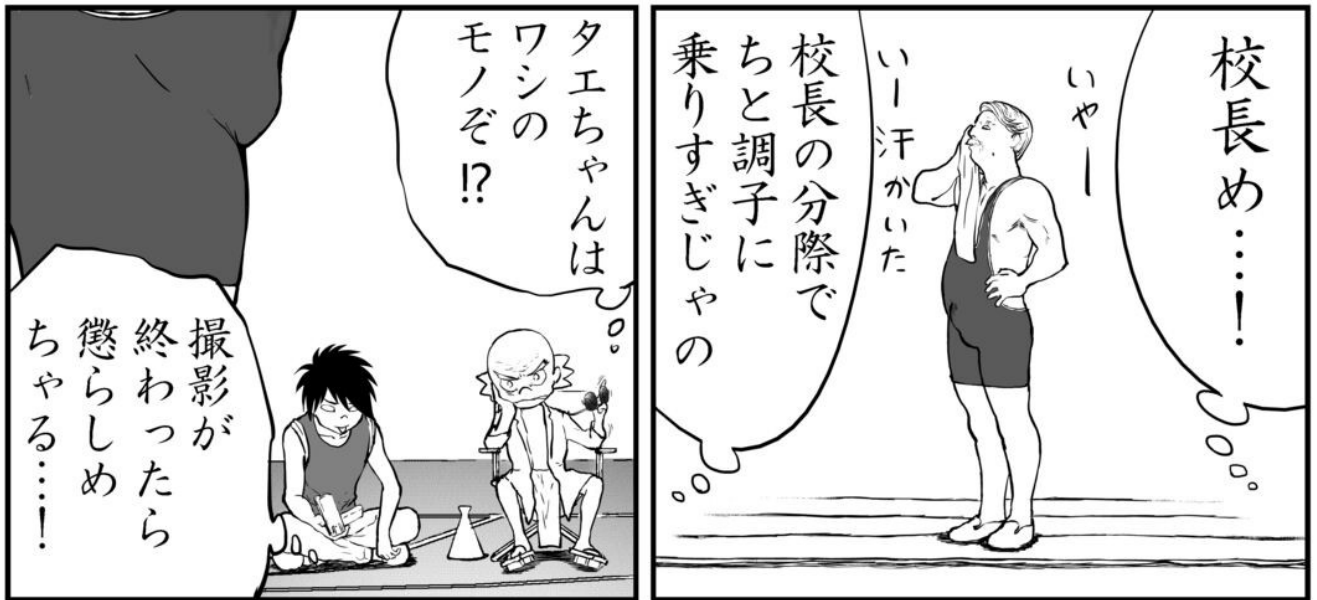
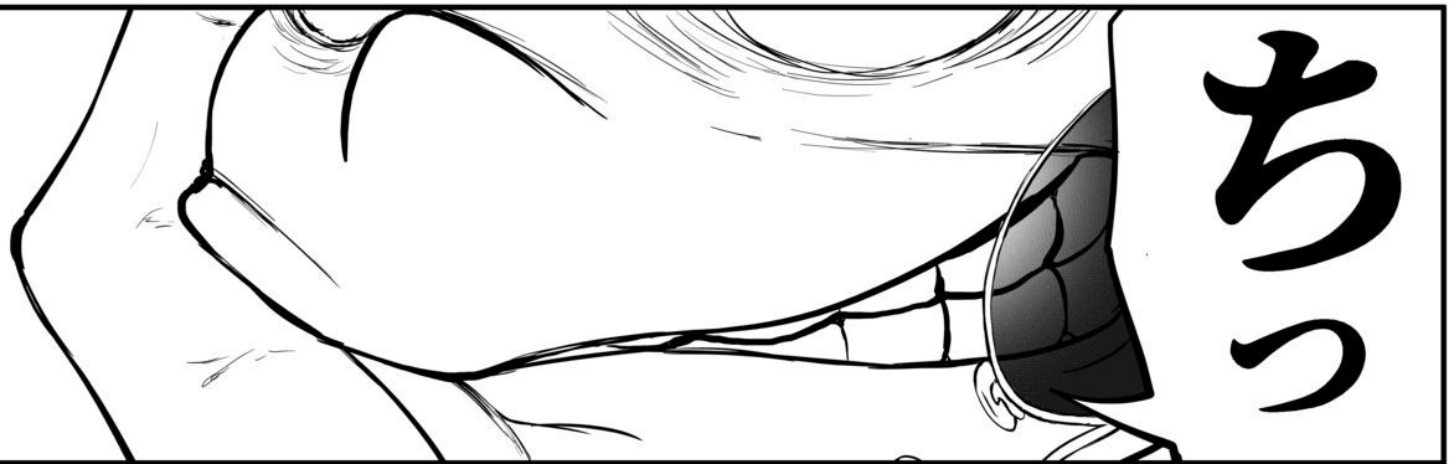
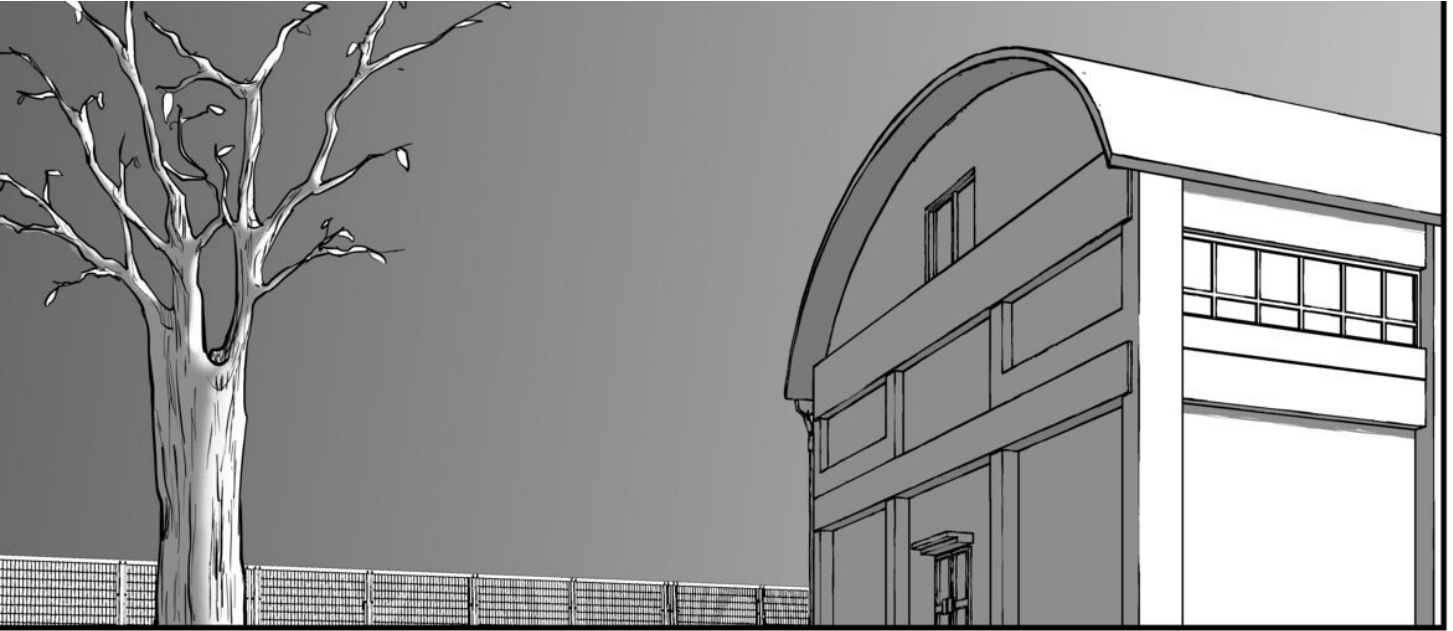
…は
はい…

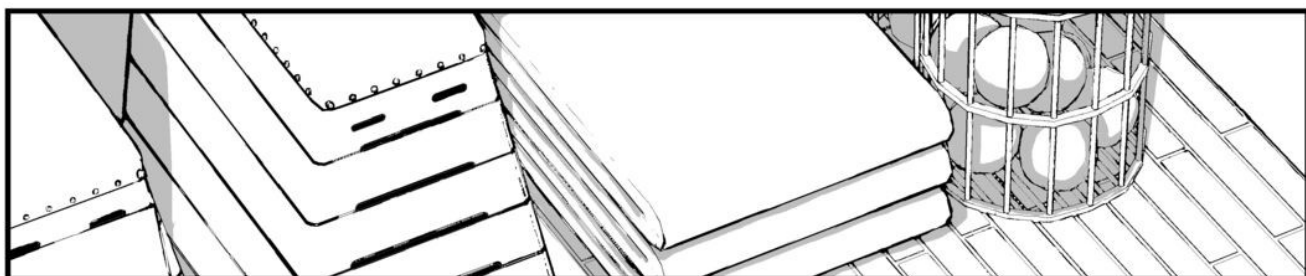




※肩が着いてないので無効









こんなので
入学希望者
増えるの
かな……？



断れば
よかった
かな——



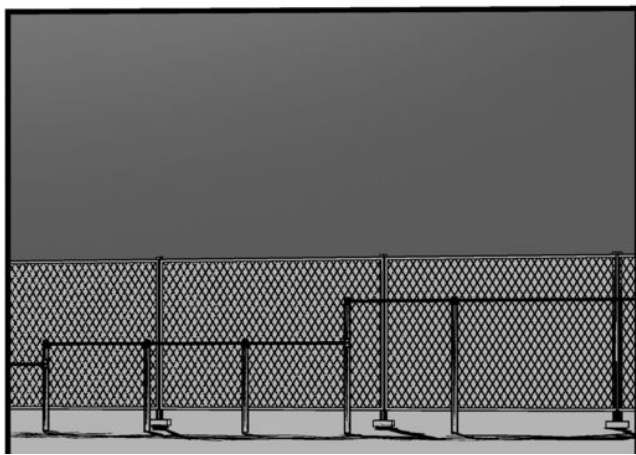
早く次の
衣装に着替え
ないと……



あっ



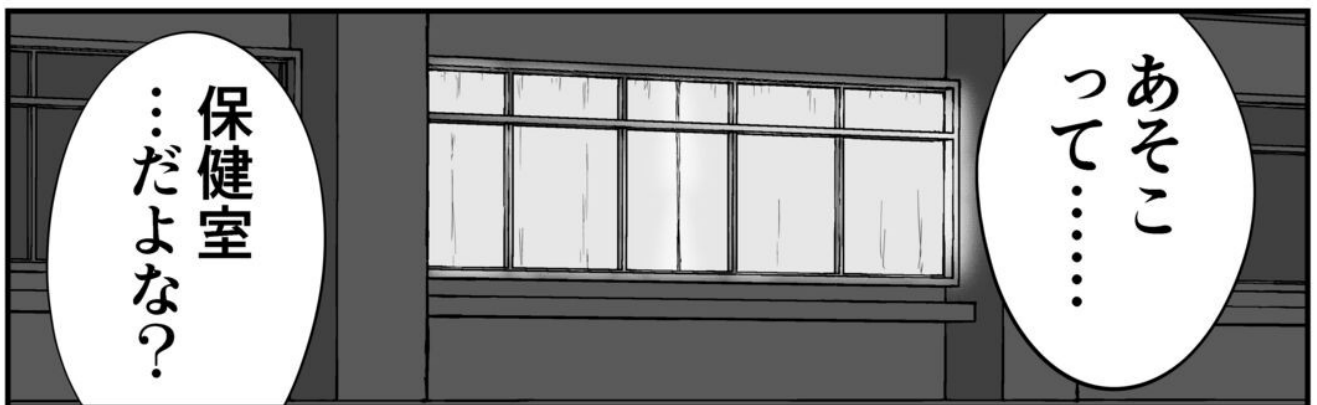
ん？





やっぱ
来るモンじゃ
ねエな……

夜のガッコウ
なんて……



あそこ
って……

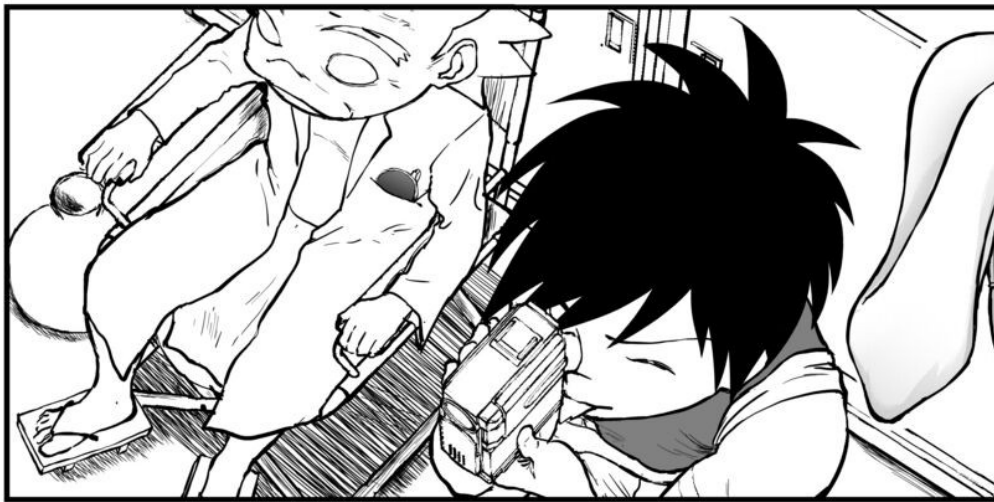
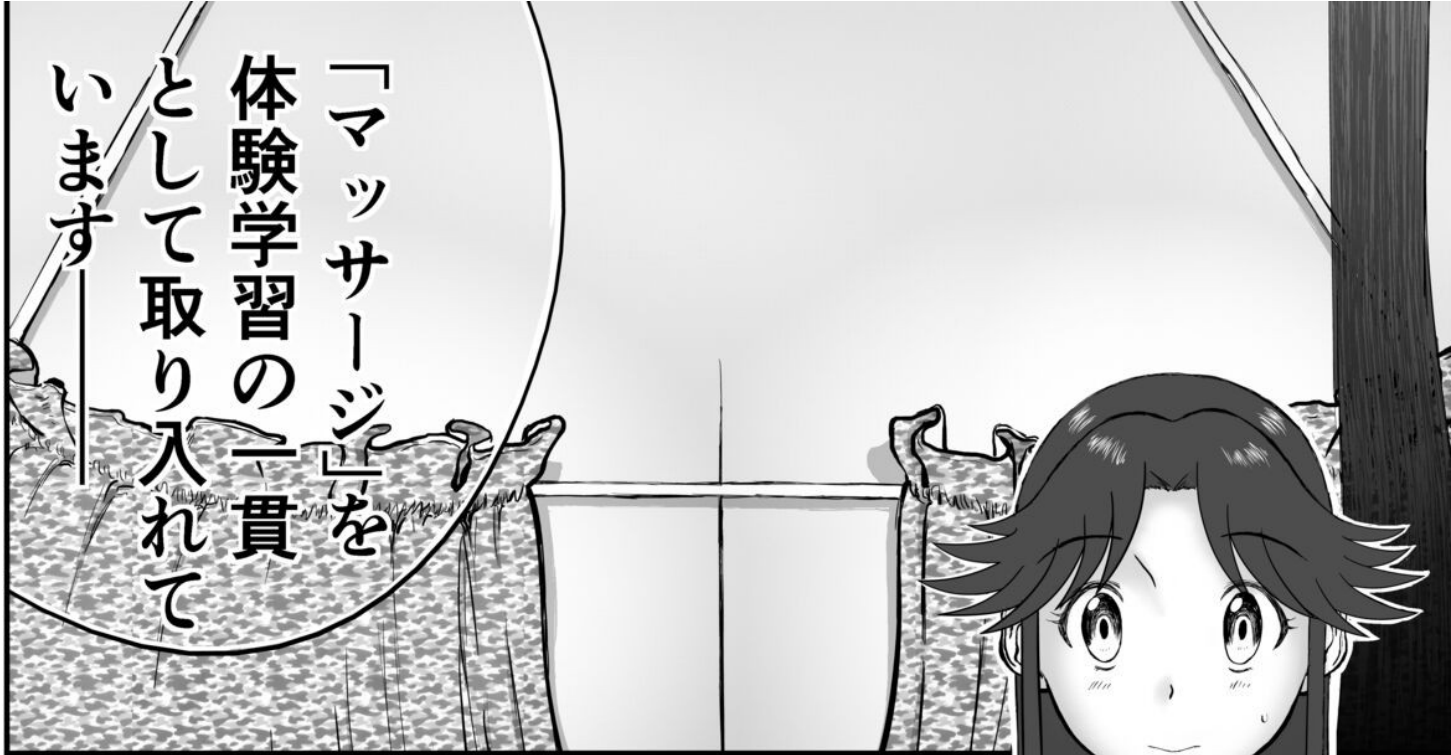
保健室
……だよな？

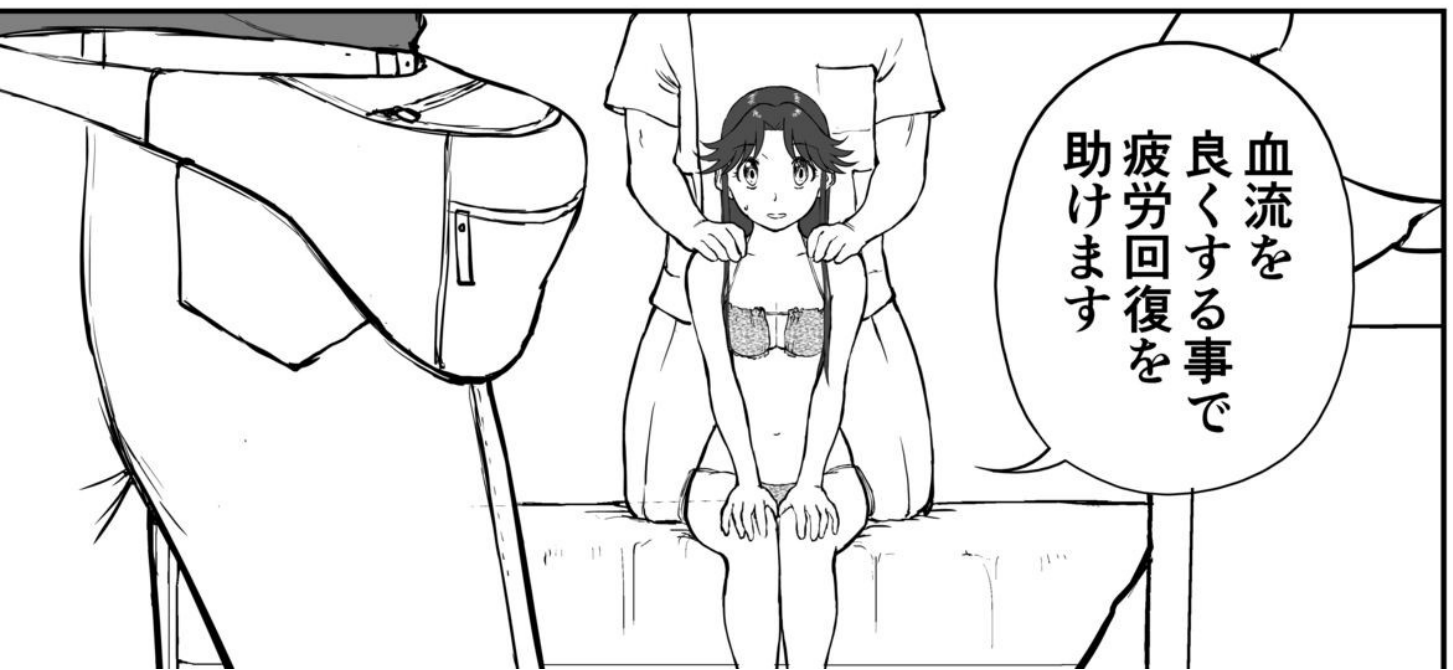
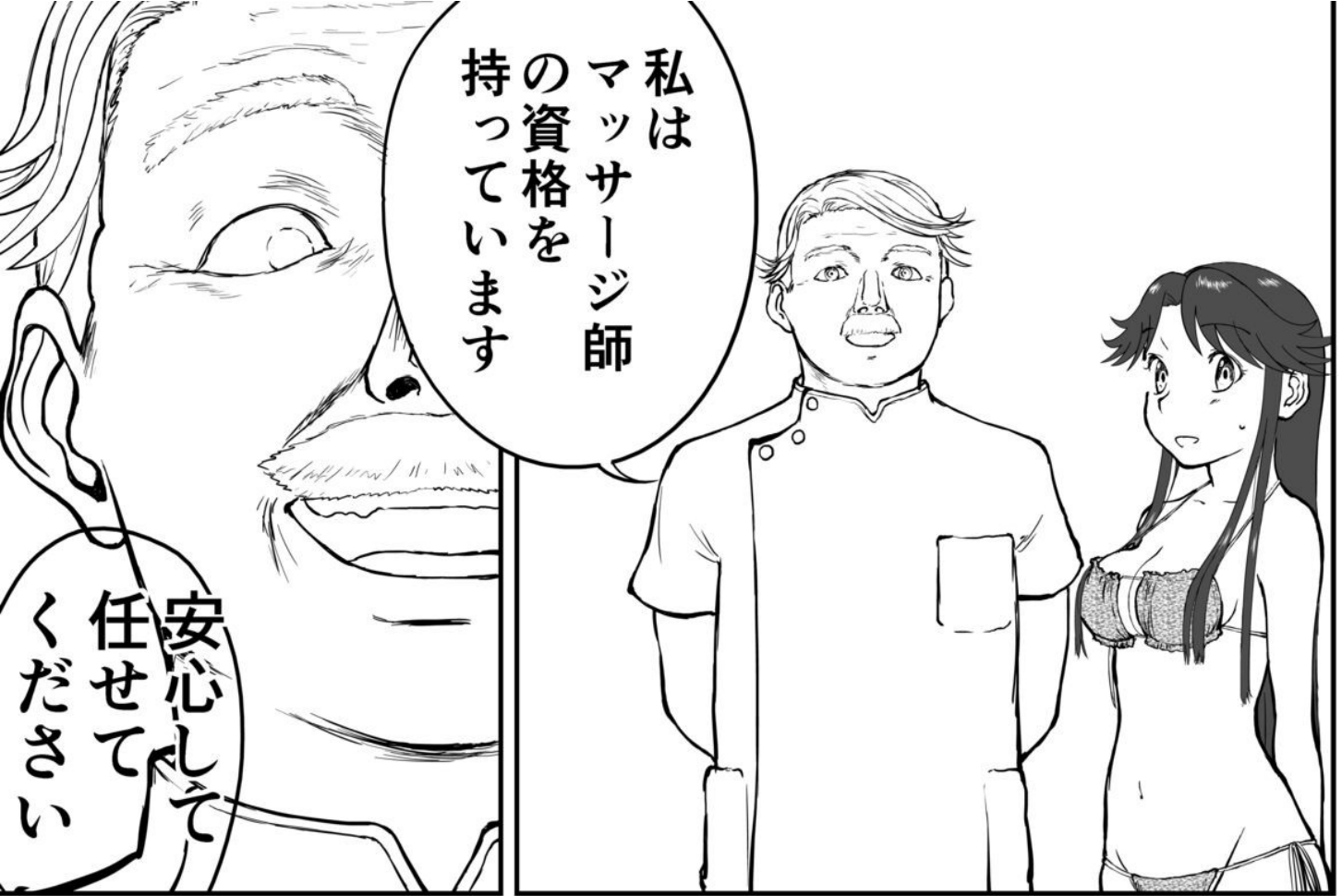


サポートする
教員達の
指導の下



生徒達の
健やかな
学校生活を





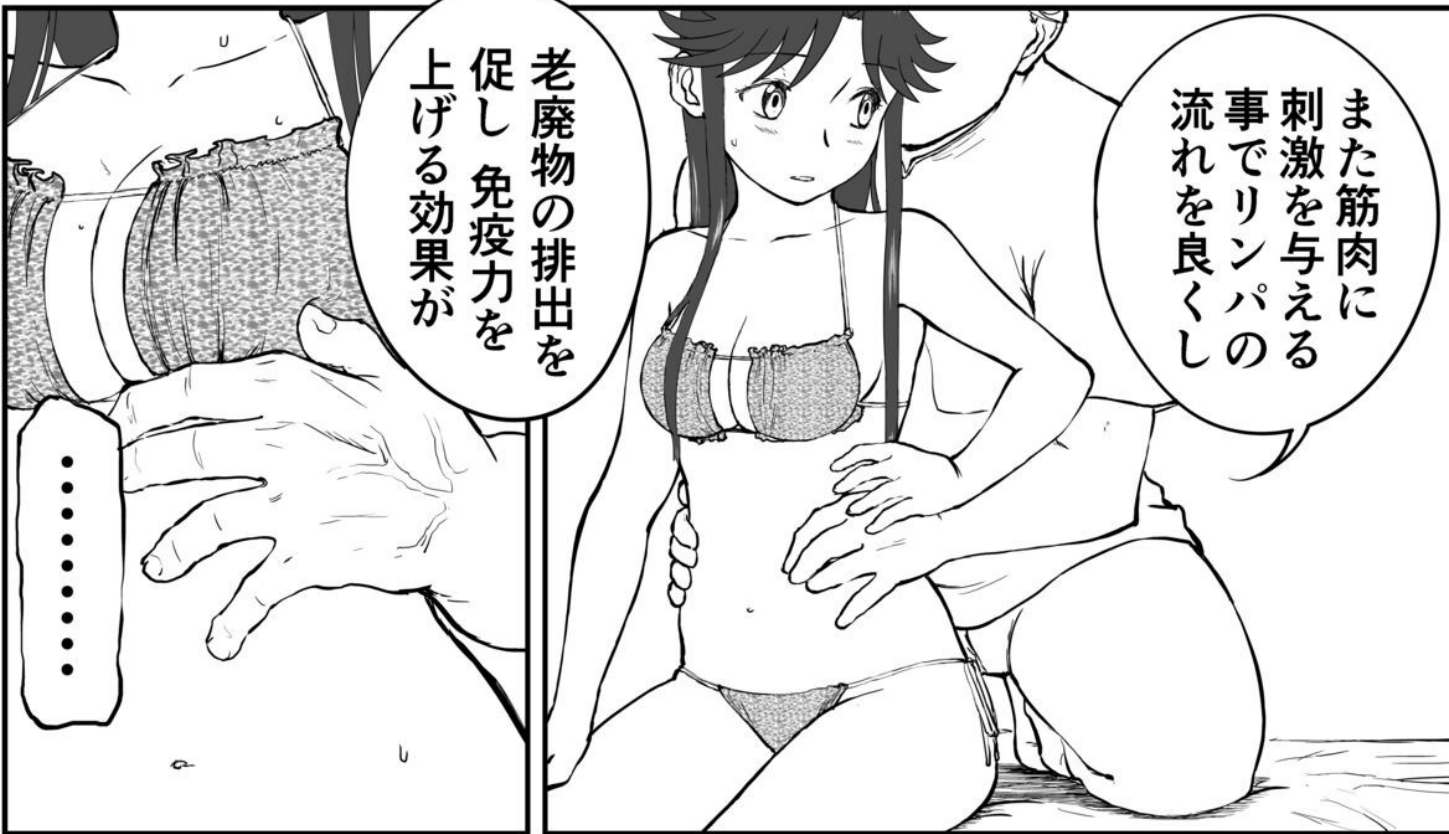
ほら
気持ちいい
でしょう？

ハイ
気持ち
いいです



また筋肉に
刺激を与える
事でリンパの
流れを良くし

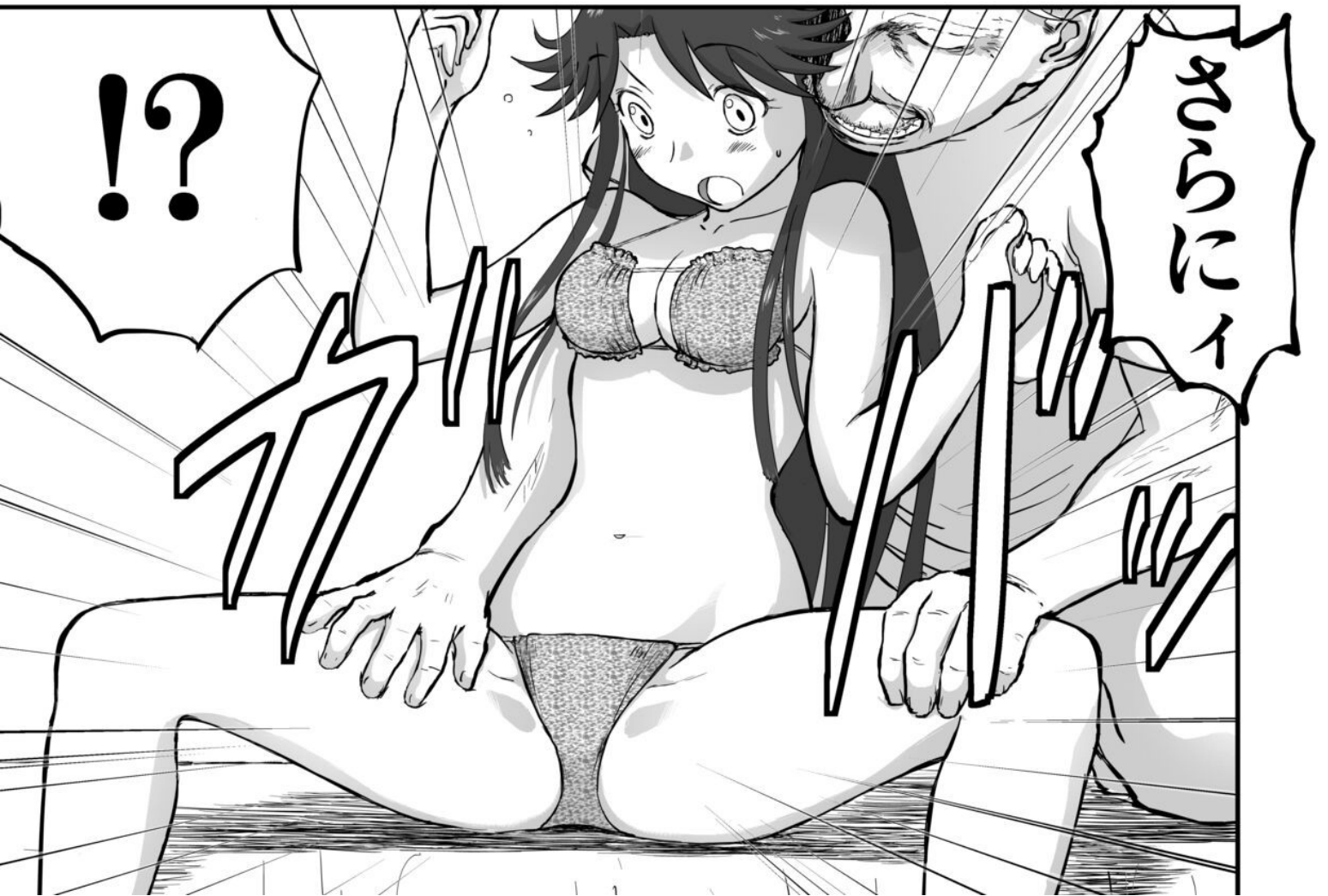
老廃物の排出を
促し免疫力を
上げる効果が

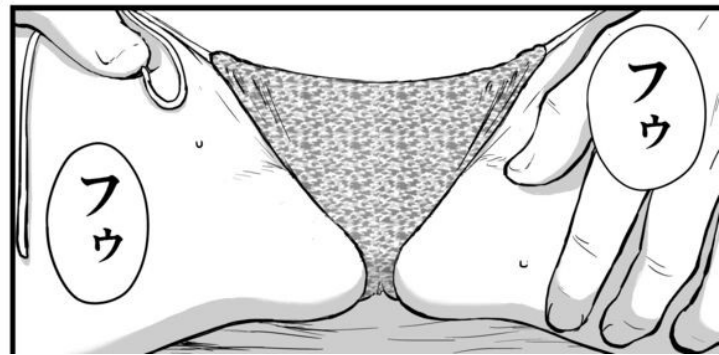
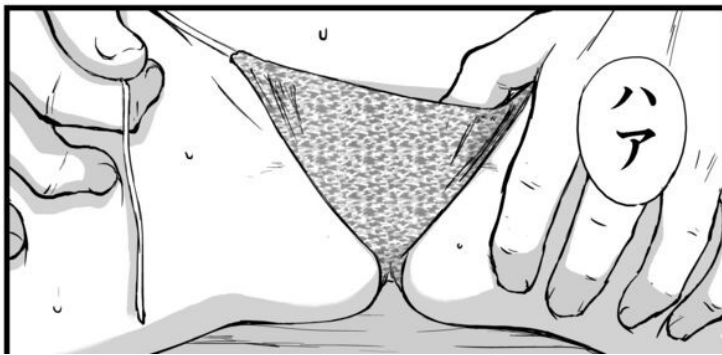
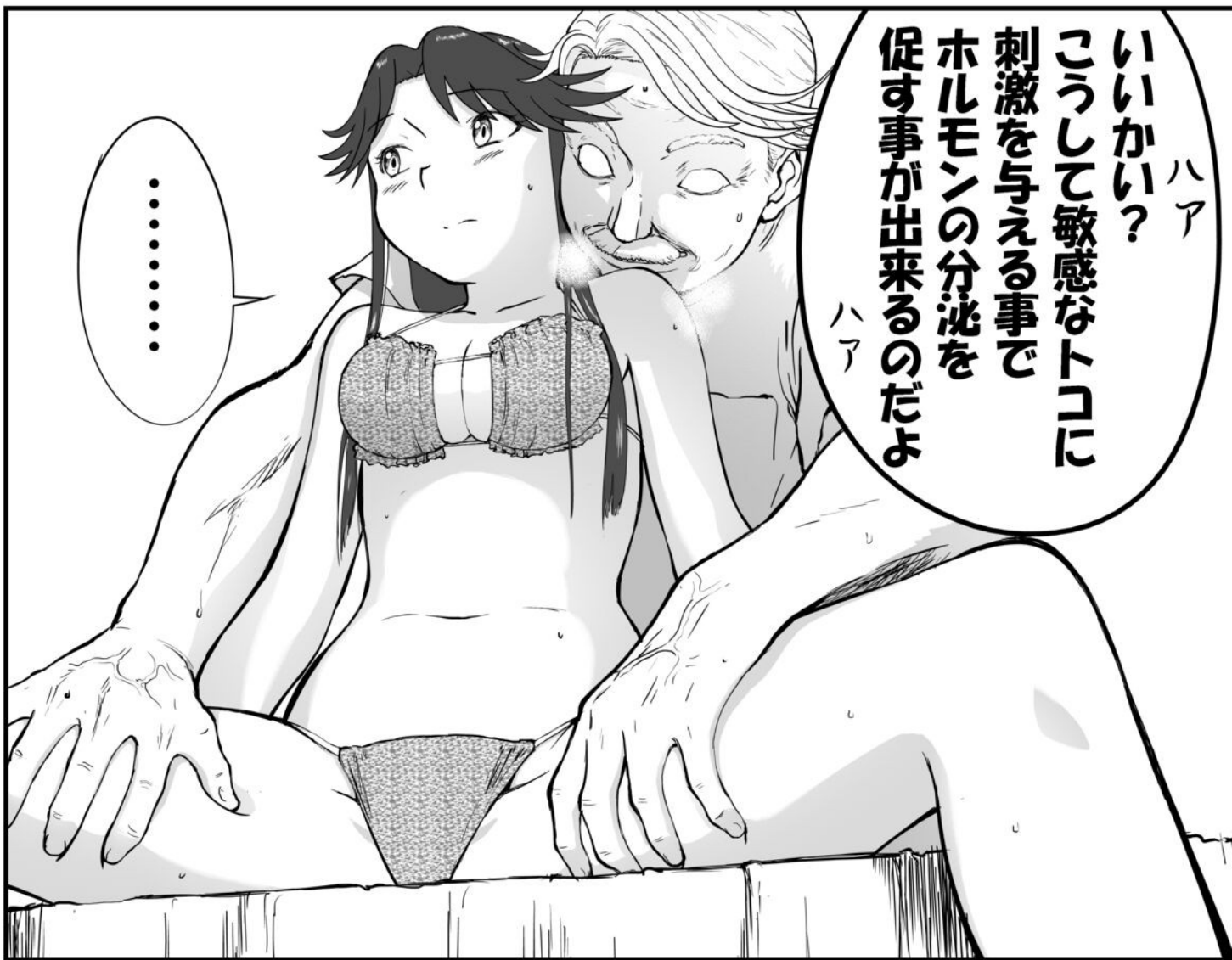
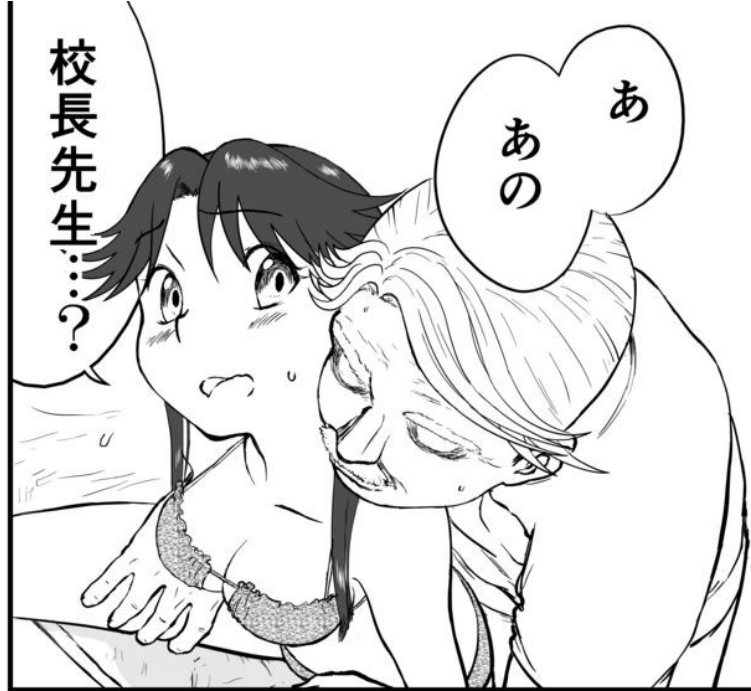


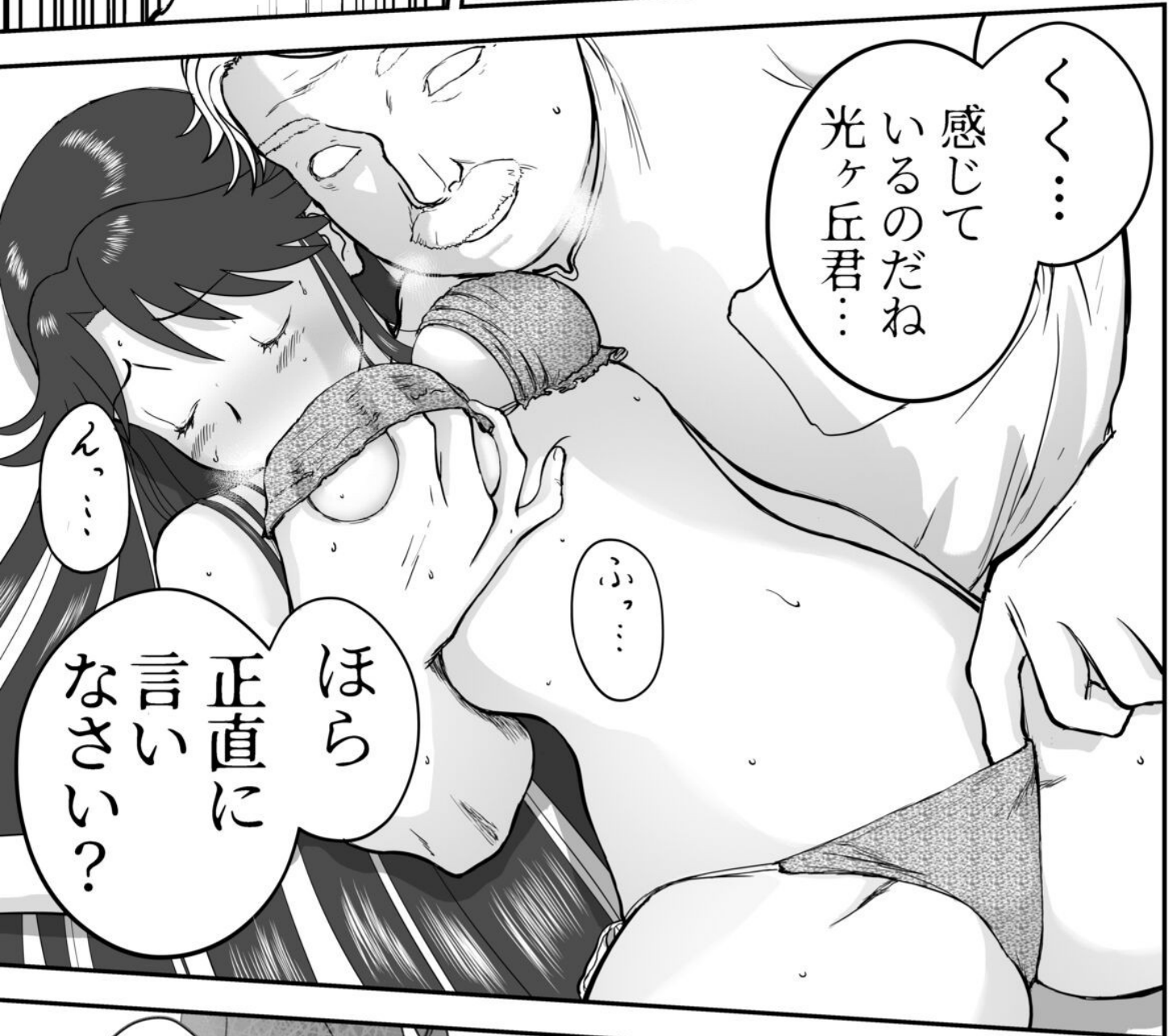
期待
出来ます

ピク











……って
ちがーう!!

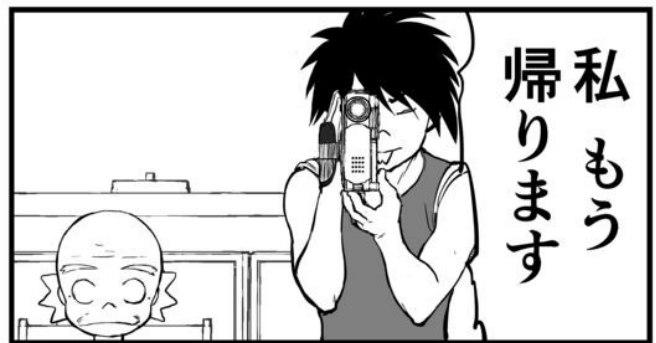


なんか
その……

なんか
別のやつ
です!!



こんなの全然
マッサージじゃ
ないです!



私もう
帰ります



話を聞いて
ほしい

えっ?

実は



ひっ!?

待ってくれ
光ヶ丘君!



しかし
バラされれば
私は地位も家族も
失い路頭に迷う
事になる!!

よ...
弱み
...って...

それは
言えない!



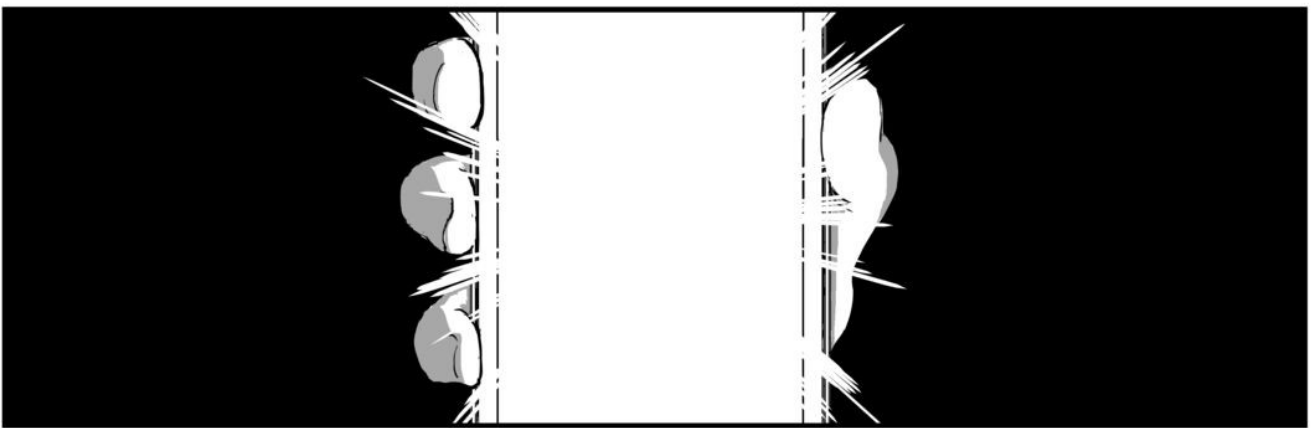
そんな事
言われても...

頼む!

私の息子は
一ヶ月前に
結婚した
ばかりなんだ
ヒッ



私に孫の
顔を
見させて
くれえええ
えええ!!



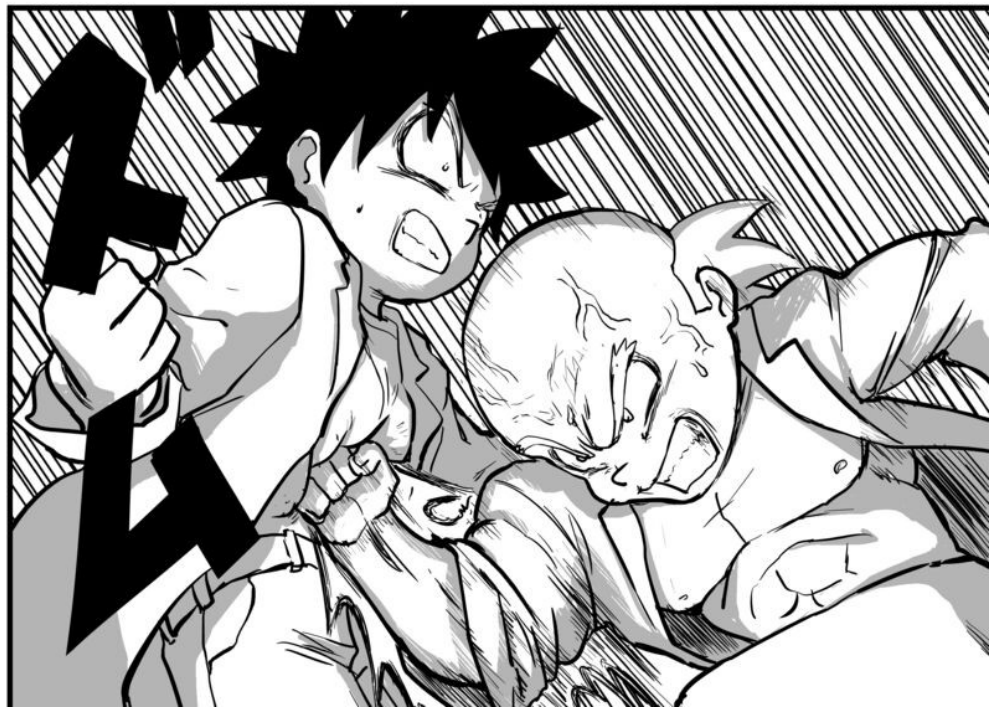
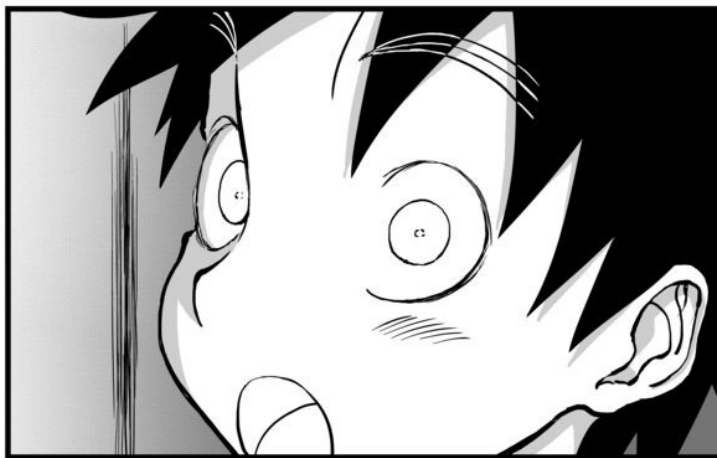
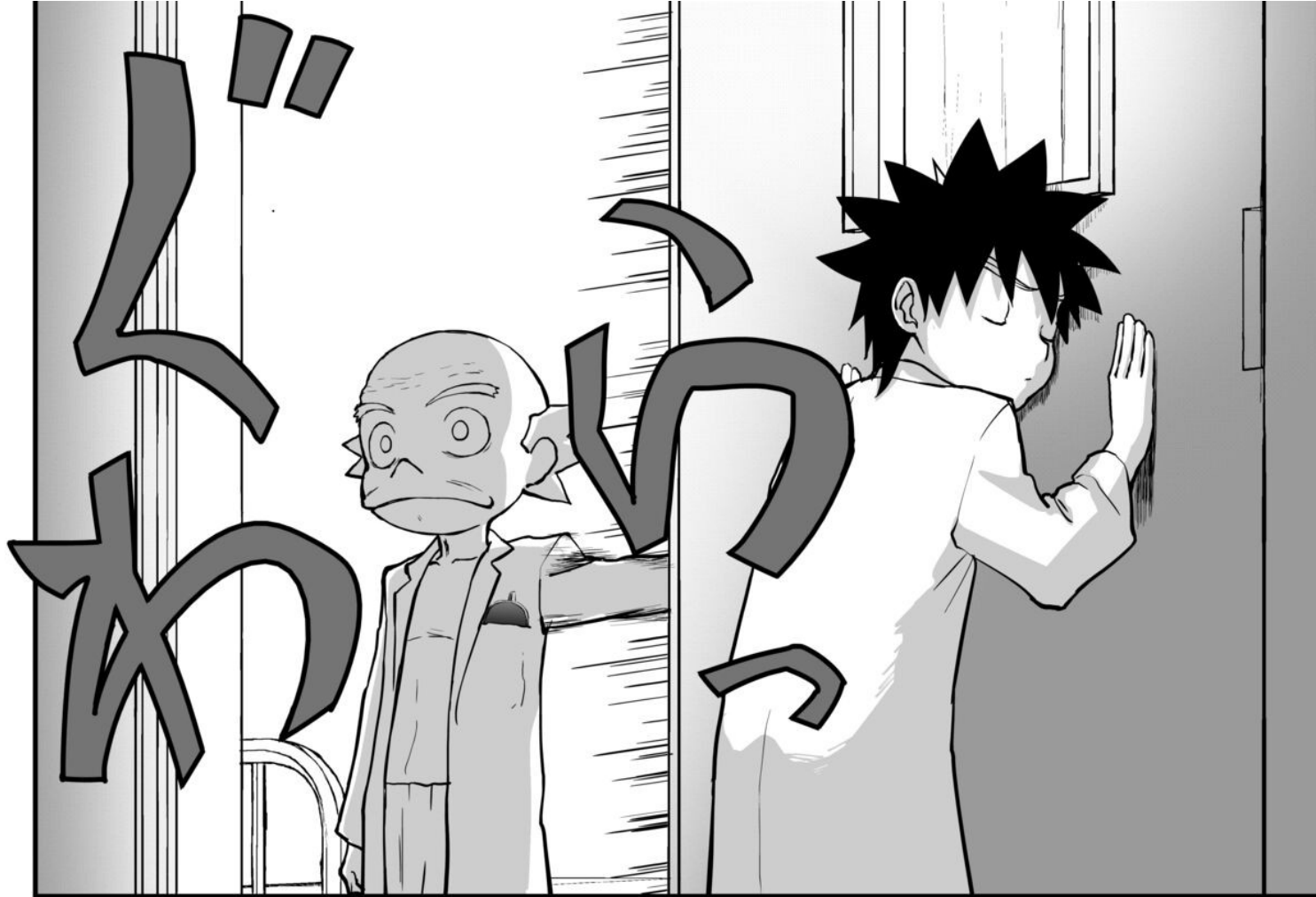
フツッ
昇降口から
入れちまった...

なにやって
んだよ
当直...



.....





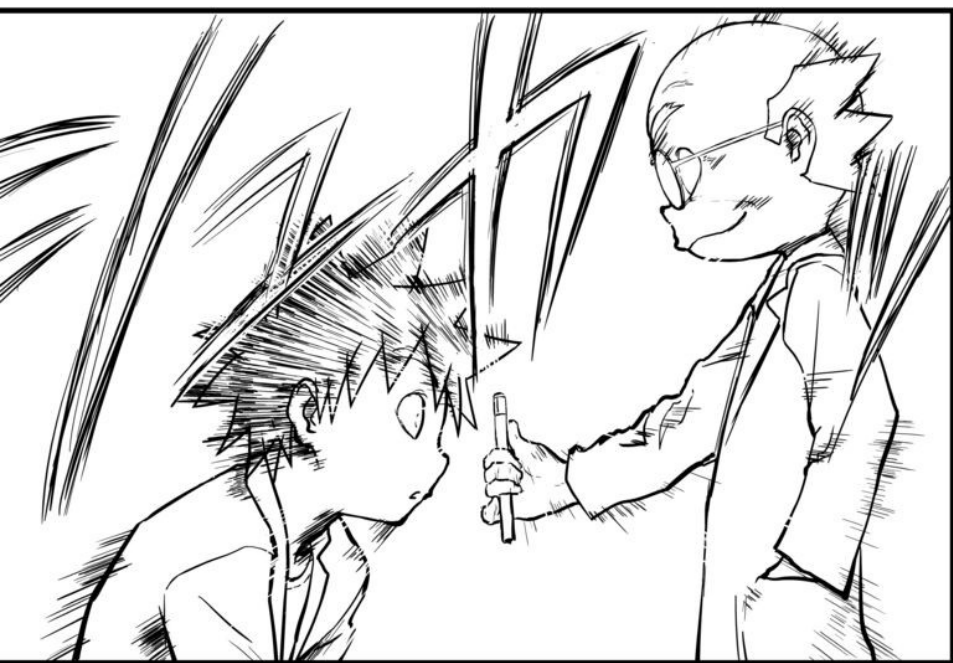


シンリ・トイツ棒

人を洗脳し思い通りに
コントロールできるが
一日たてば洗脳は解け
記憶は失われるので
一抹の虚しさの残る道具



やれ
やれ
実の孫に
こんな
つまらんモノ
使いたくは
ないんじゃが
………

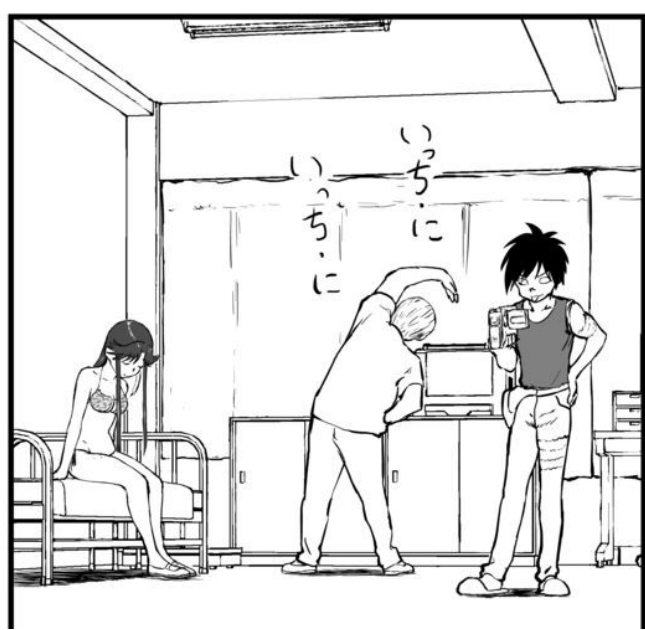


ホレ
明
こつちを
見い！

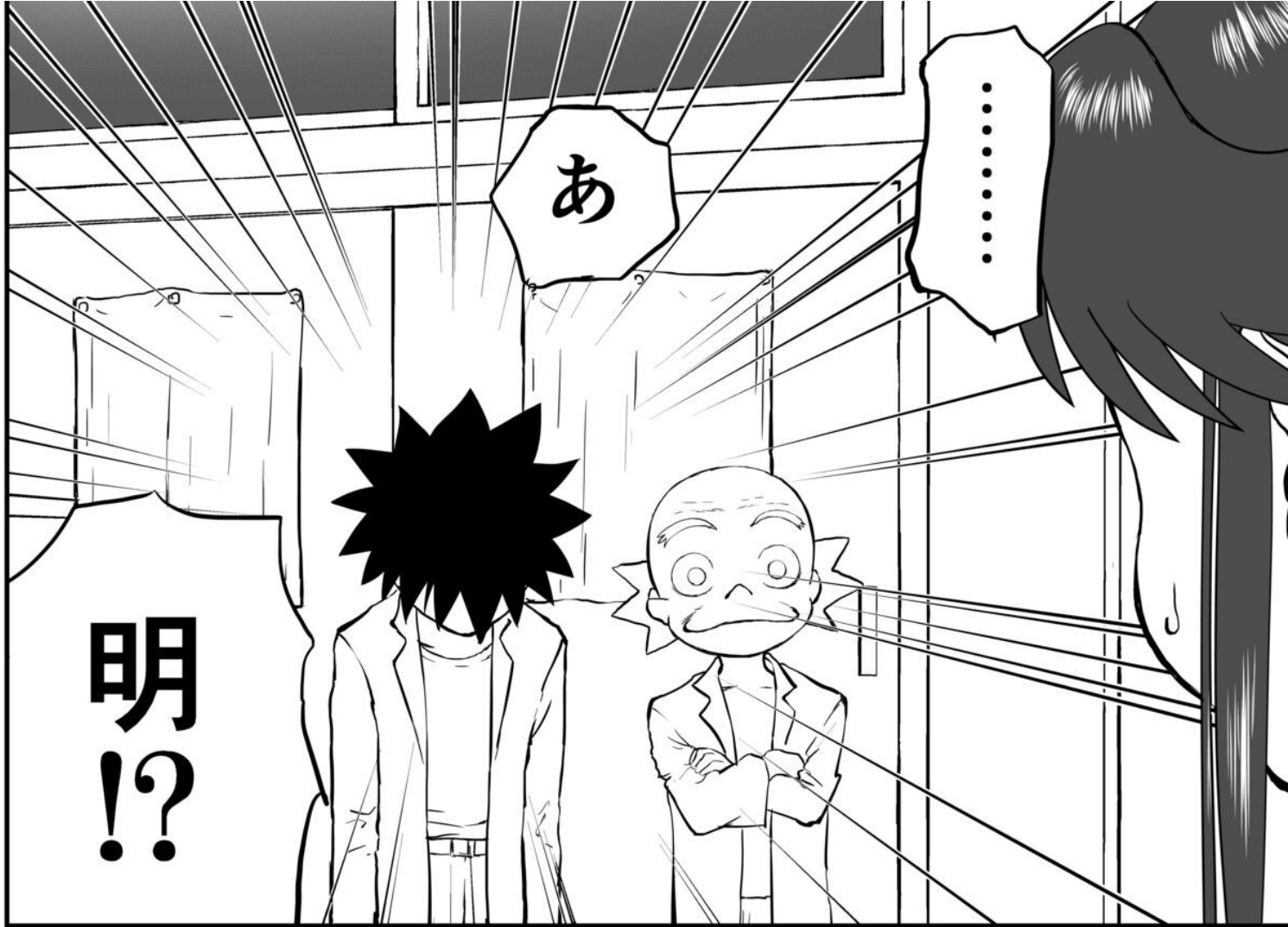


またせたの！
トイレタイム
終了じゃ！

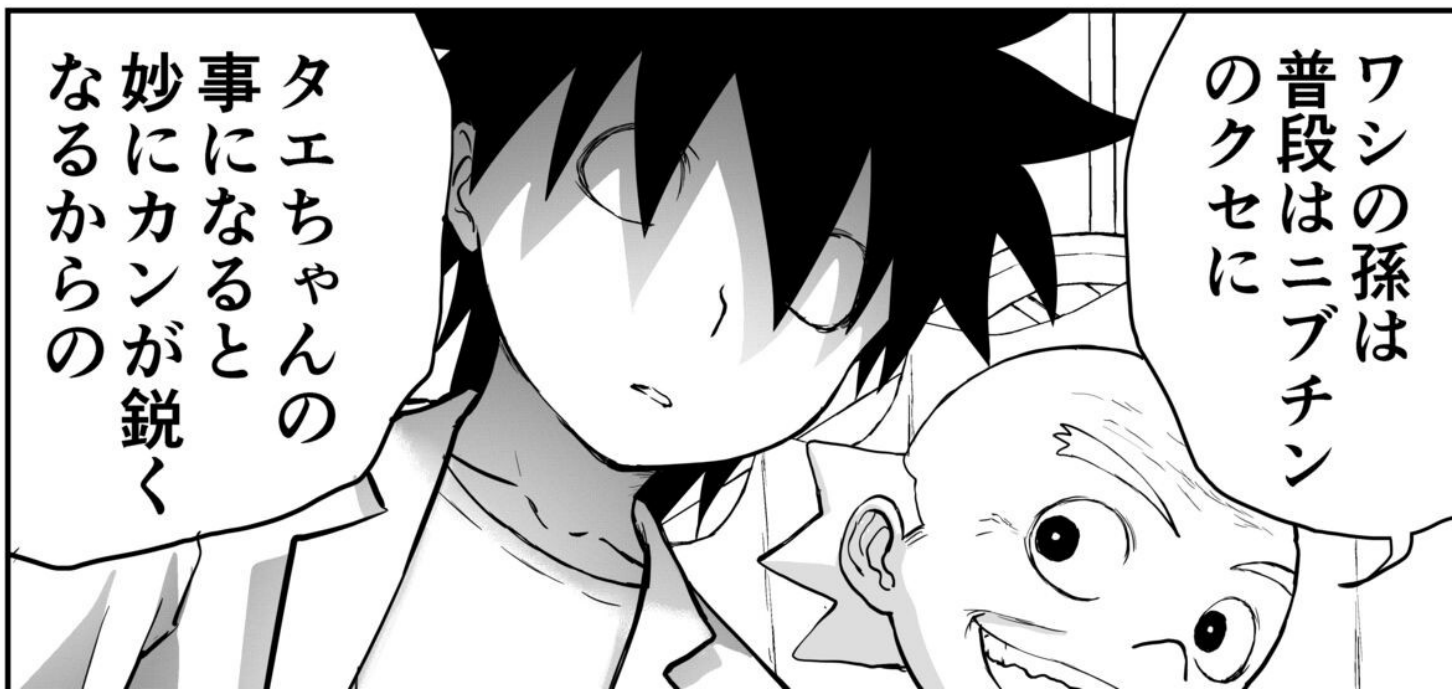
帰りたい……



いっちに
いっちに
いっちに



そりやお主が心配で来たんじやろ

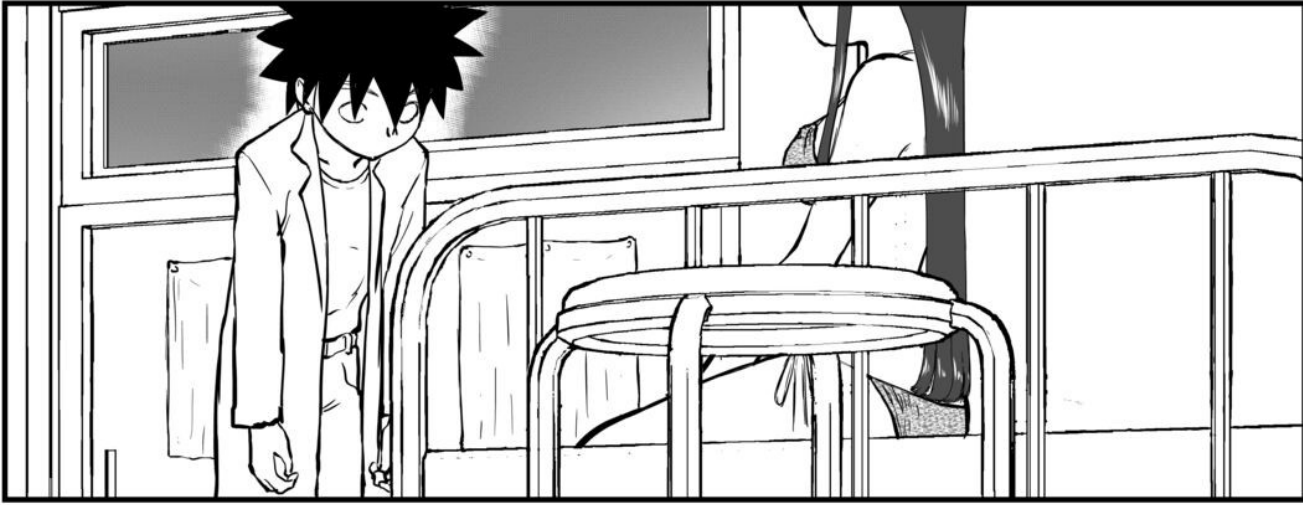




明…



……



ようやく
気付いた
んだい

え？

でも明が迎えに
来てくれたから
わたしもう…



あのあ

これは学校の
紹介動画の
撮影の
ために……



エロスとは
芸術であり

芸術とは
発明である
という事を



は？

いいか？
タエ

芸術は既存の
価値観常識を
破壊し本質に
近づく行為に
感動がある

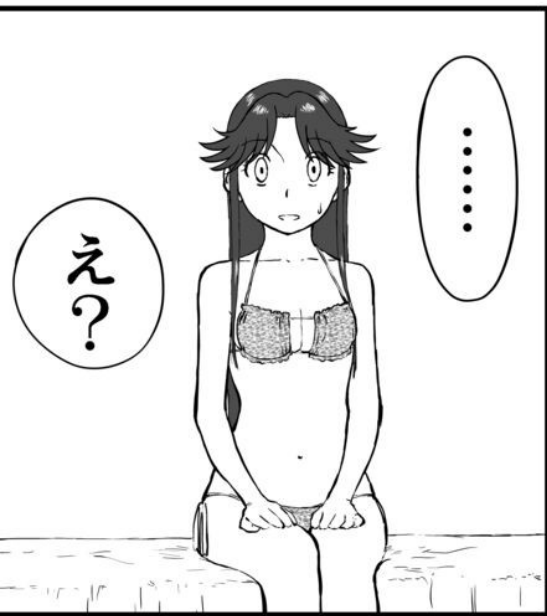


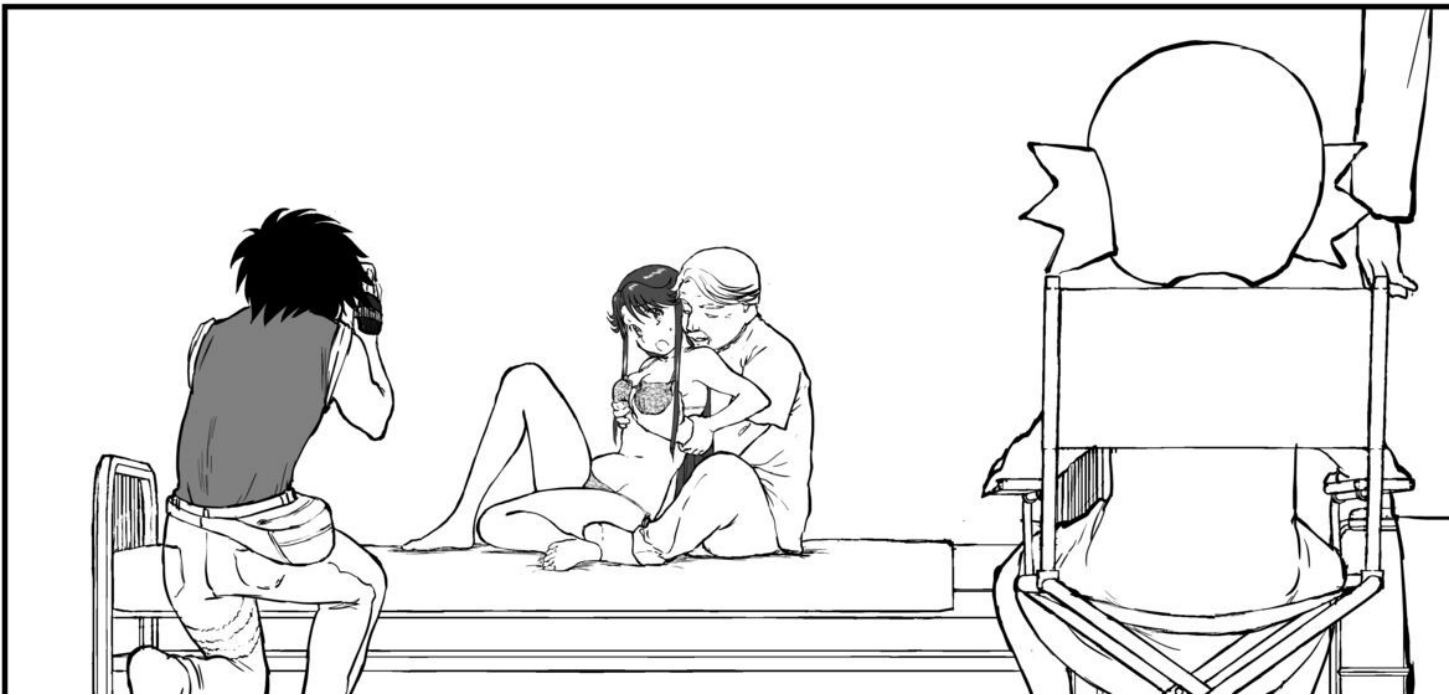
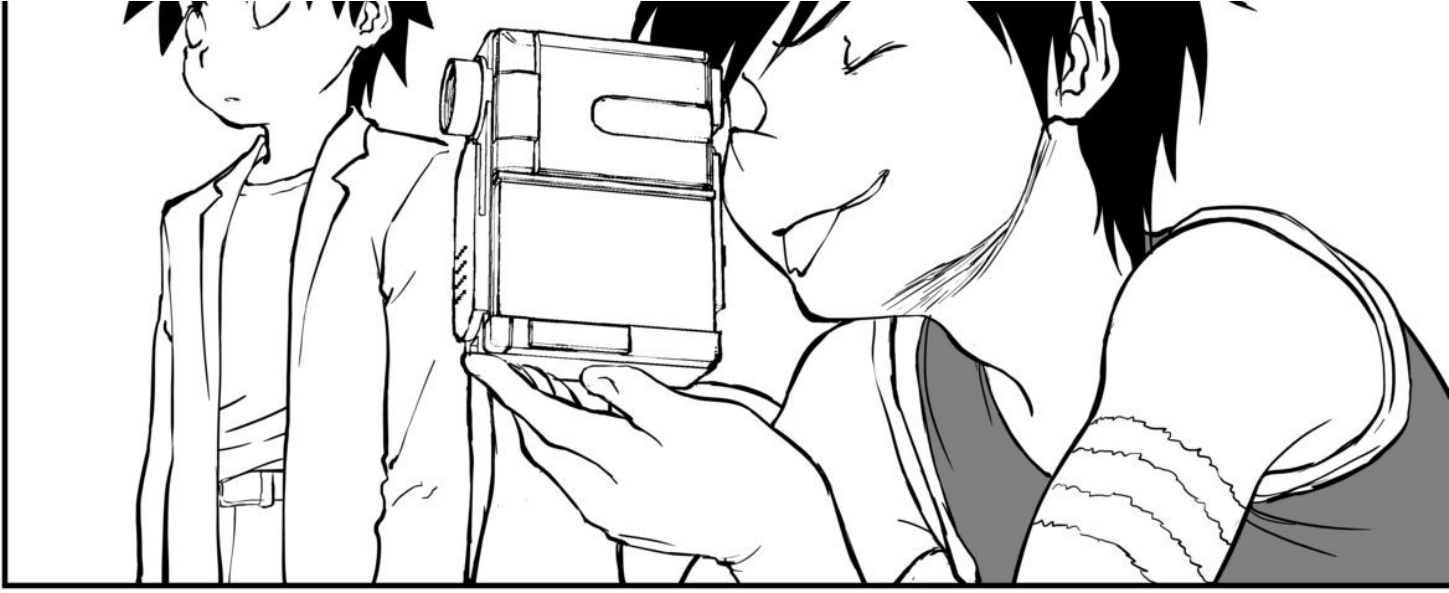
じゃあ
発明は？

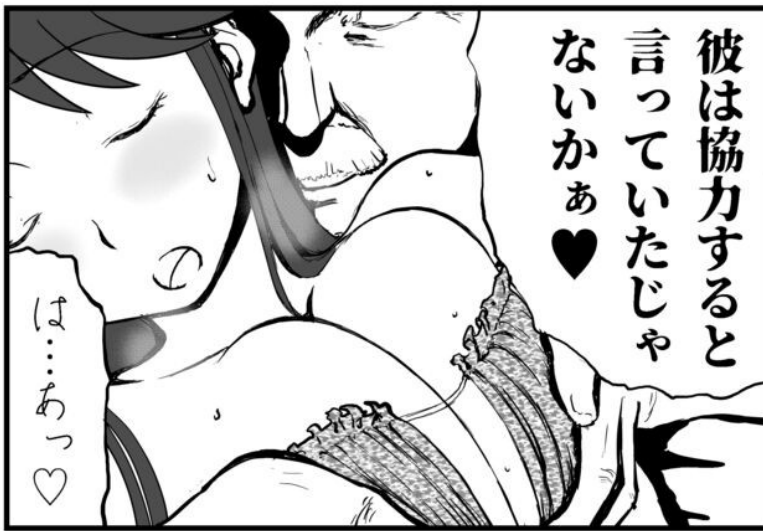
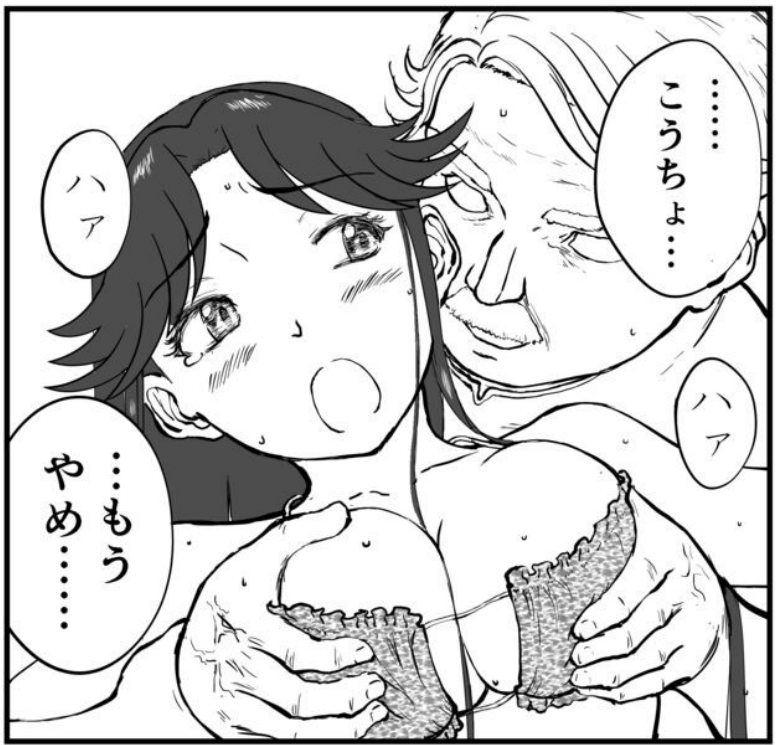
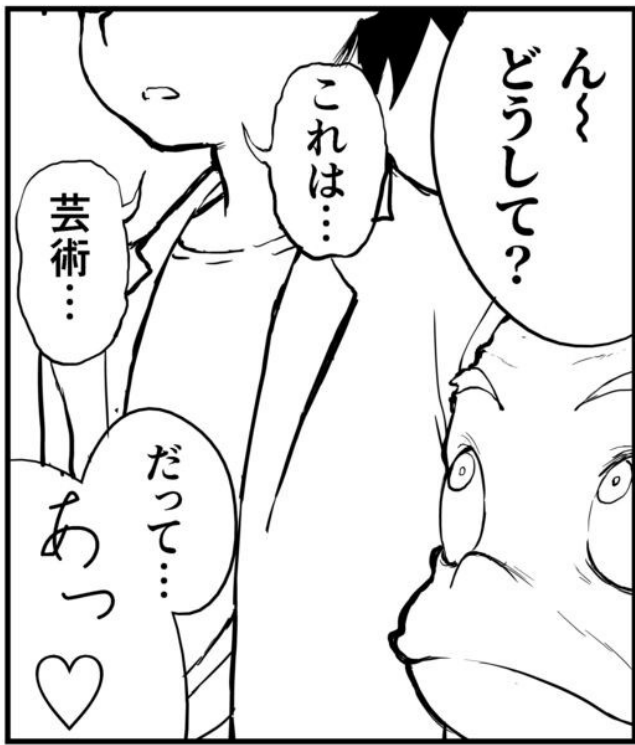
エロスも同じだ
道徳や倫理に装飾
された理性という名の
ヴェールを剥ぎ取った
先に感動がある

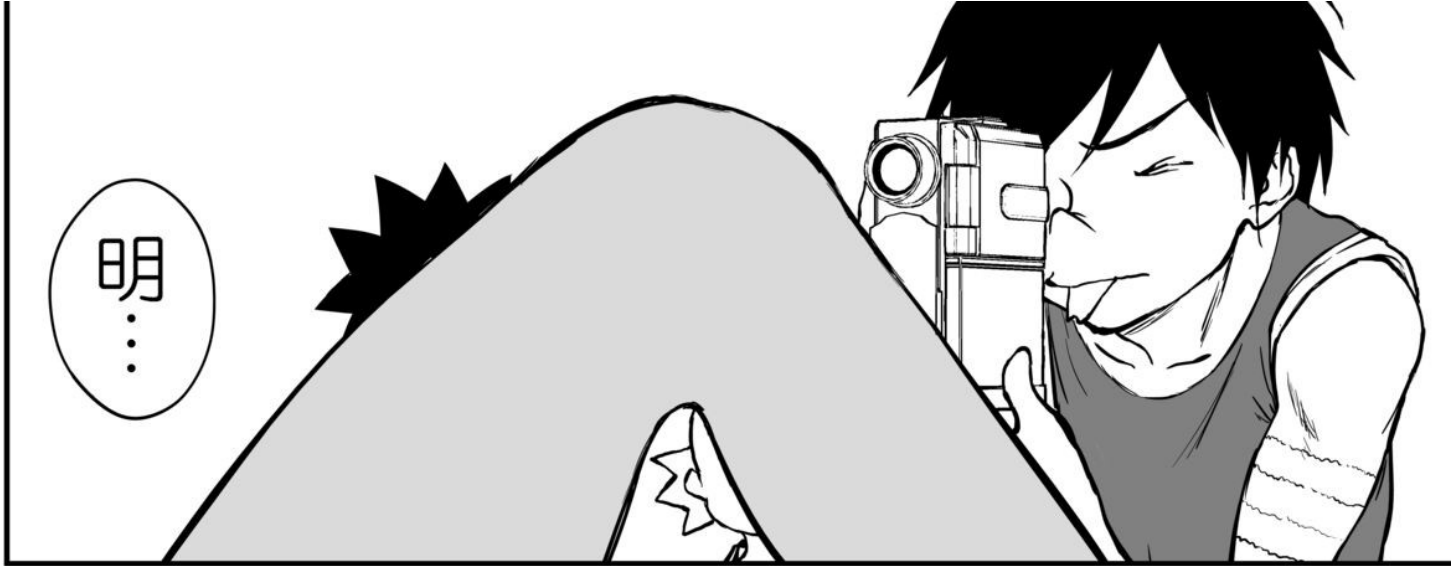
発明も同じだ！

いつだって人々の
想像を超えるモノ
を作り出し
感動を与える！







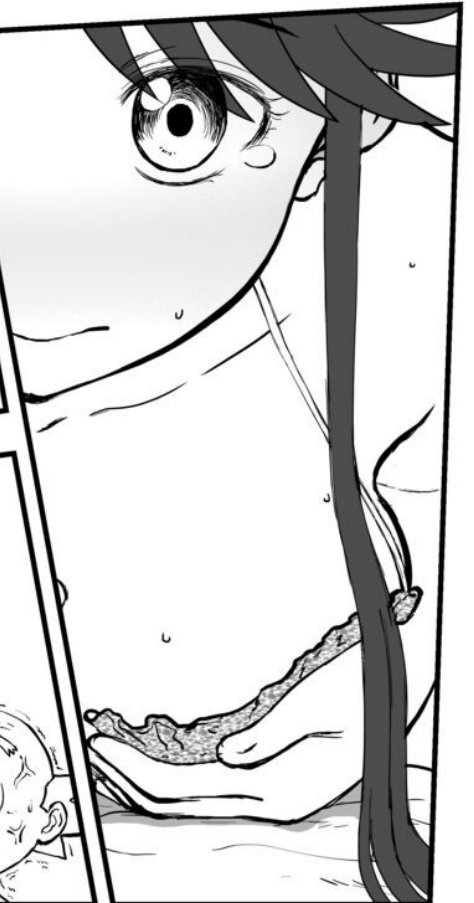
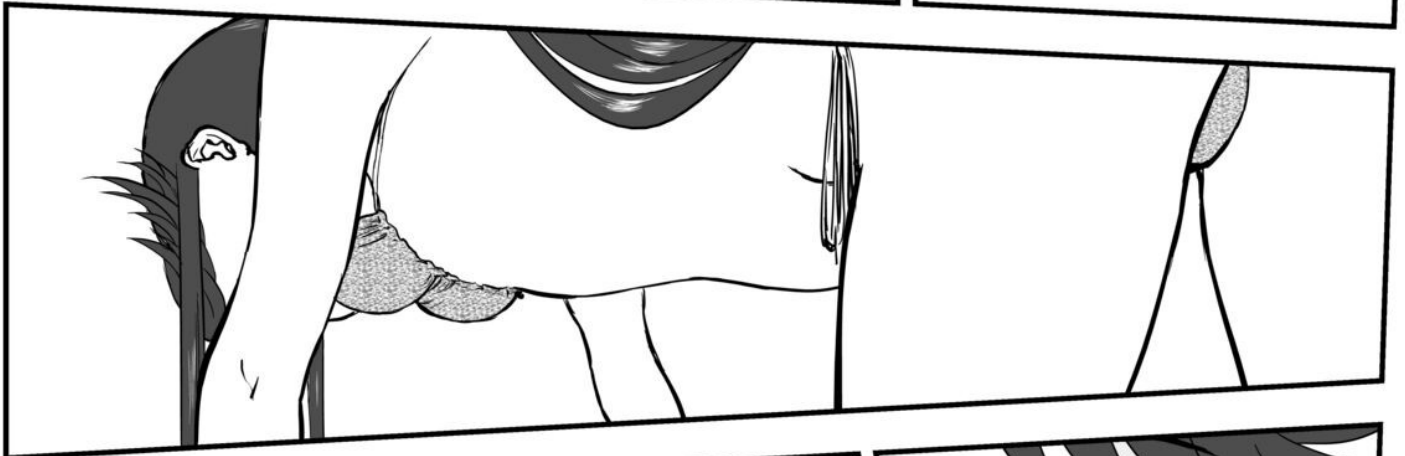
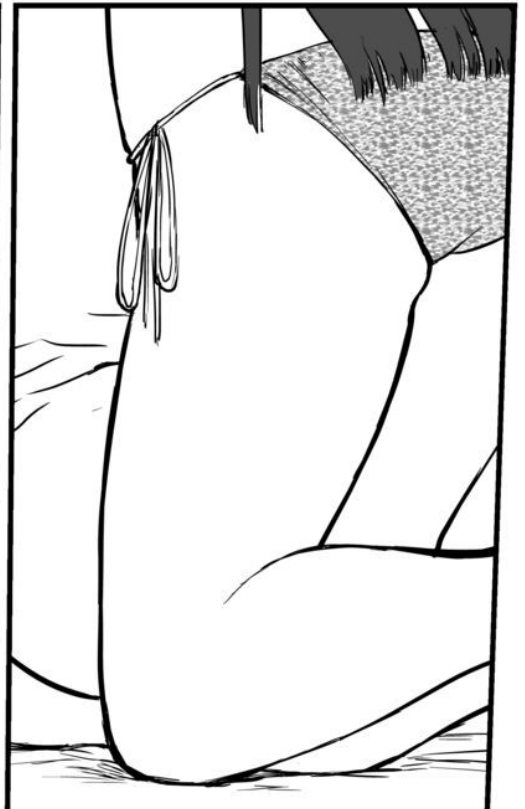


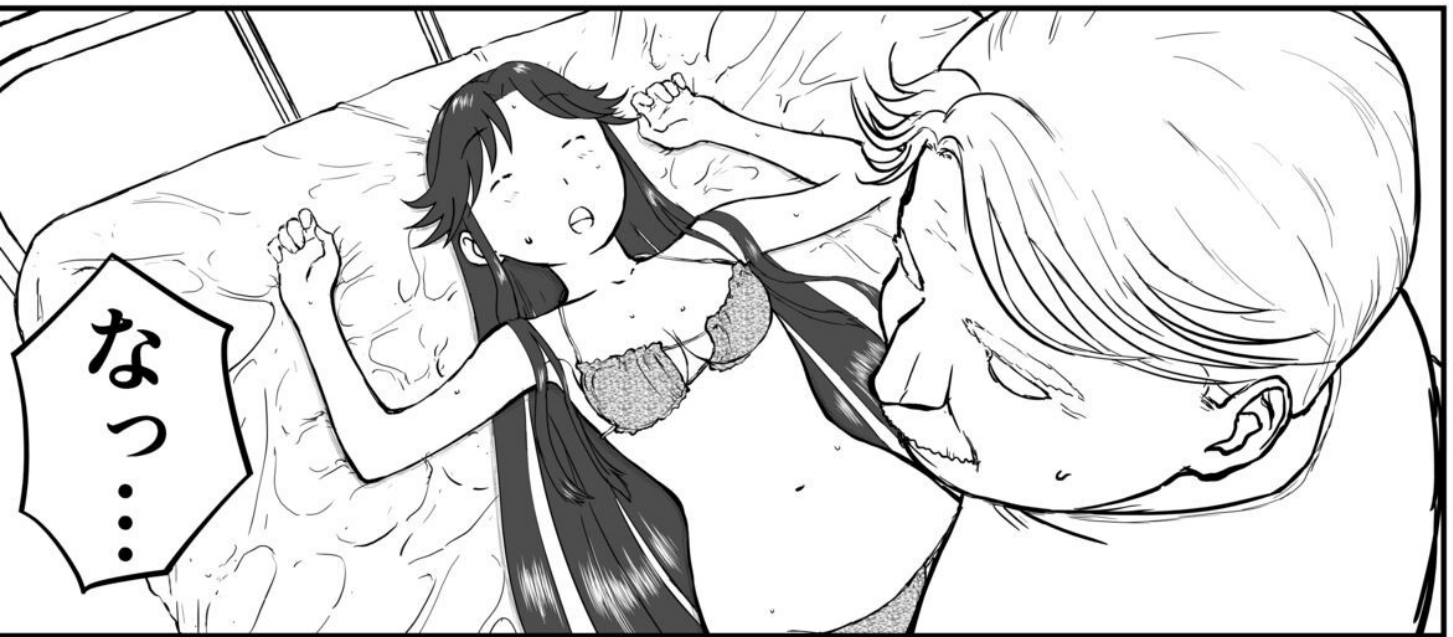
明…



とっっても
キセチーの♡

校長先生の
マッサージ







やかましいっ!!

や

だっ!?

ワシが終い

ゆーたら

終いじゃっ!!



あの……

……もう
終わりで
いいんですか
……??

おお

タエ
ちゃん

もちろん
じゃ

じゃあ……

「マッサージ
の授業は」

え?!



次は

『美術の
時間』じゃ

び：
美術……

なあに
カンタンな
デッサンじゃよ

タエちゃんには
モデルとなって
色々なポーズを
とってもらおう

もちろん

ヌード
モデル
じゃがの！

い……いや
です！！

絶対に
イヤツ……！

美術とは
生徒達の
美的感性を
磨くタメの
授業……

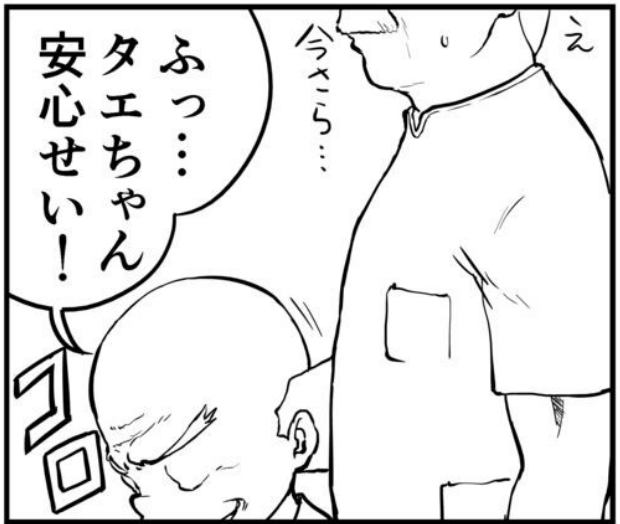
協力して
くれるね

光太郎君

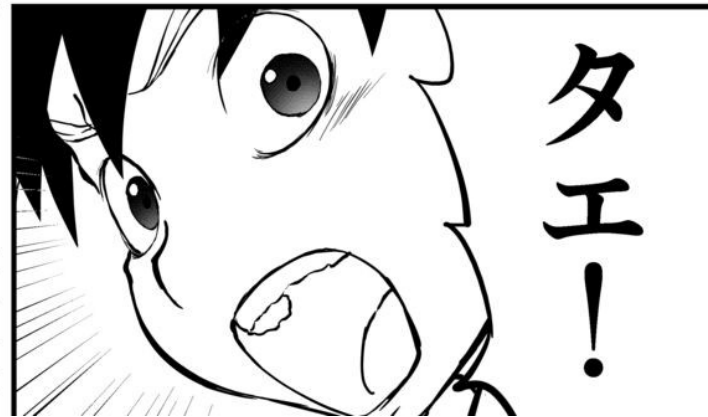
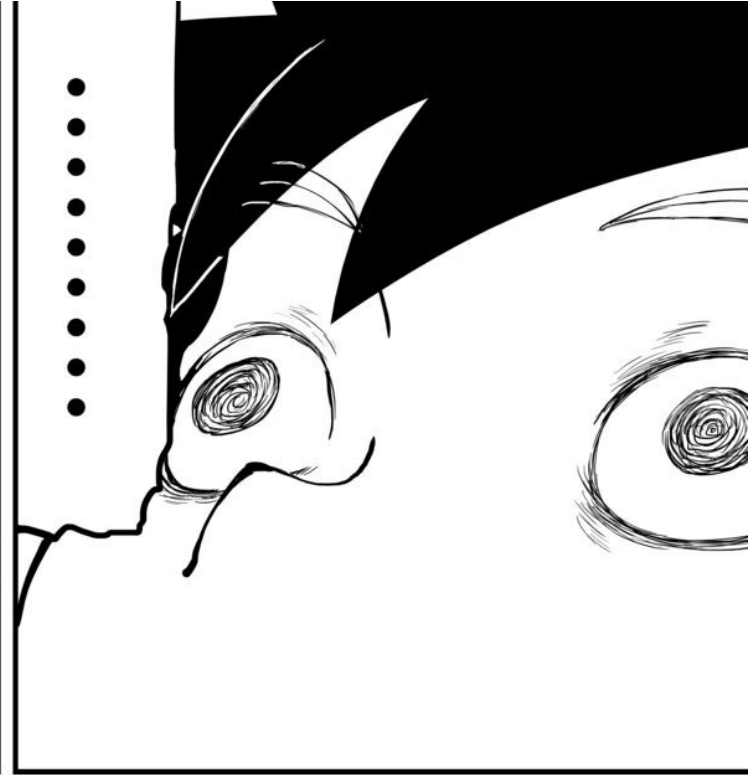
ぜっつっつ

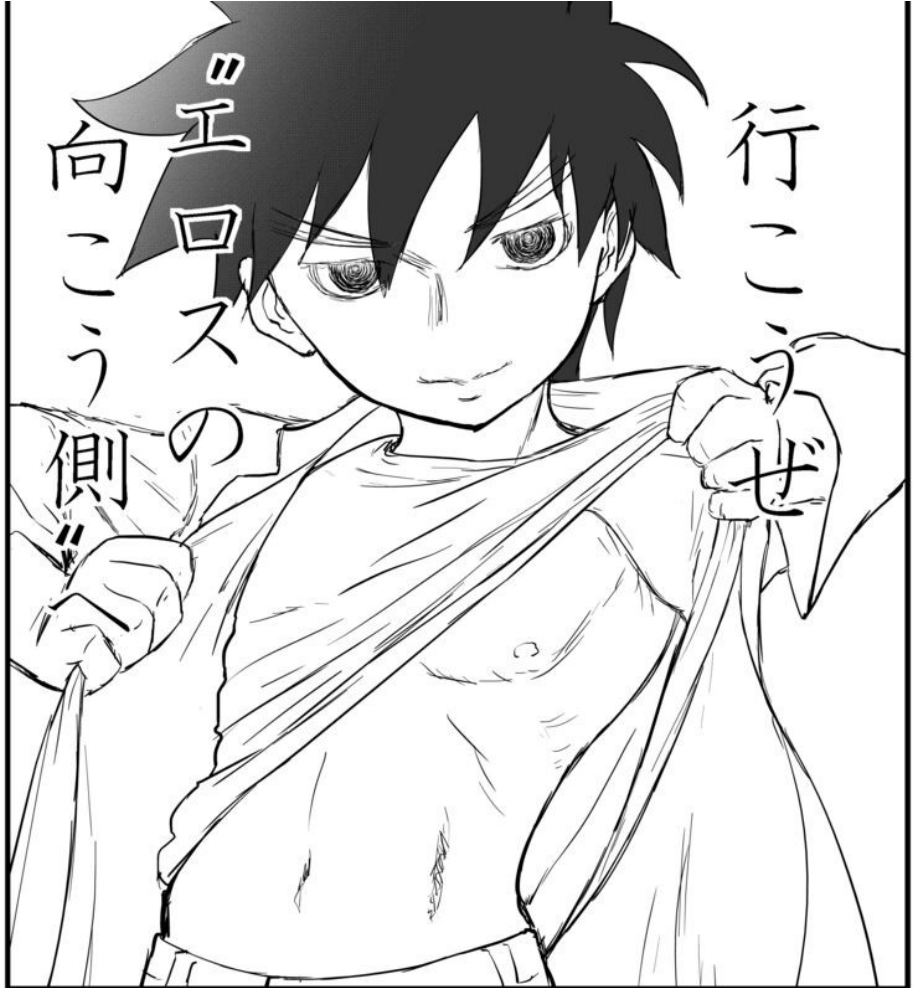
っつたい

いっわ!!

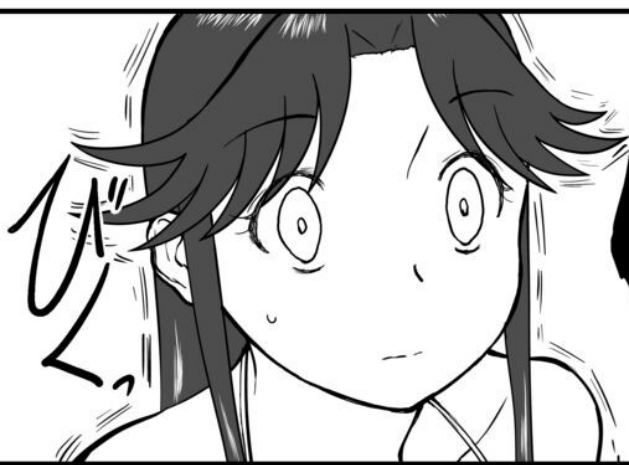








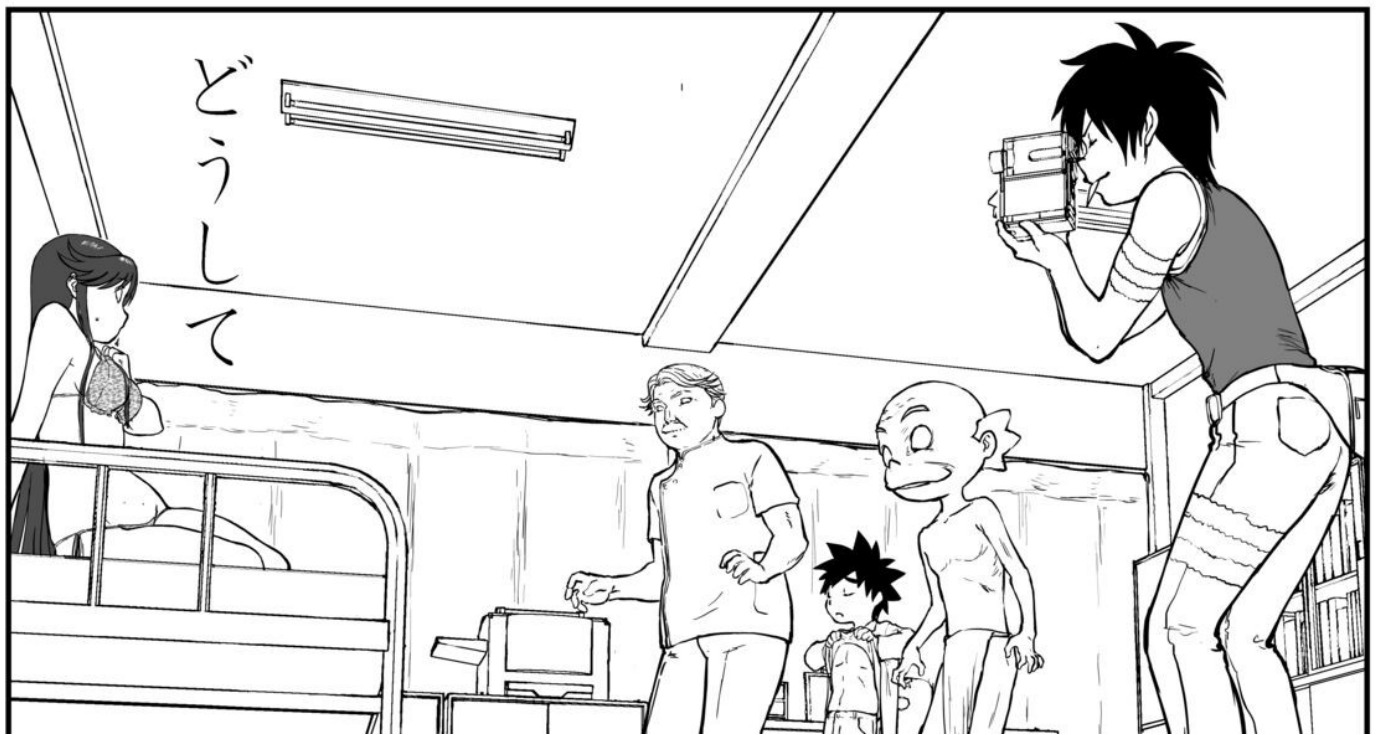
「エロスの
向こう側」
行こうぜ



結論は
出たよお
じゃのお



とゆるワケで

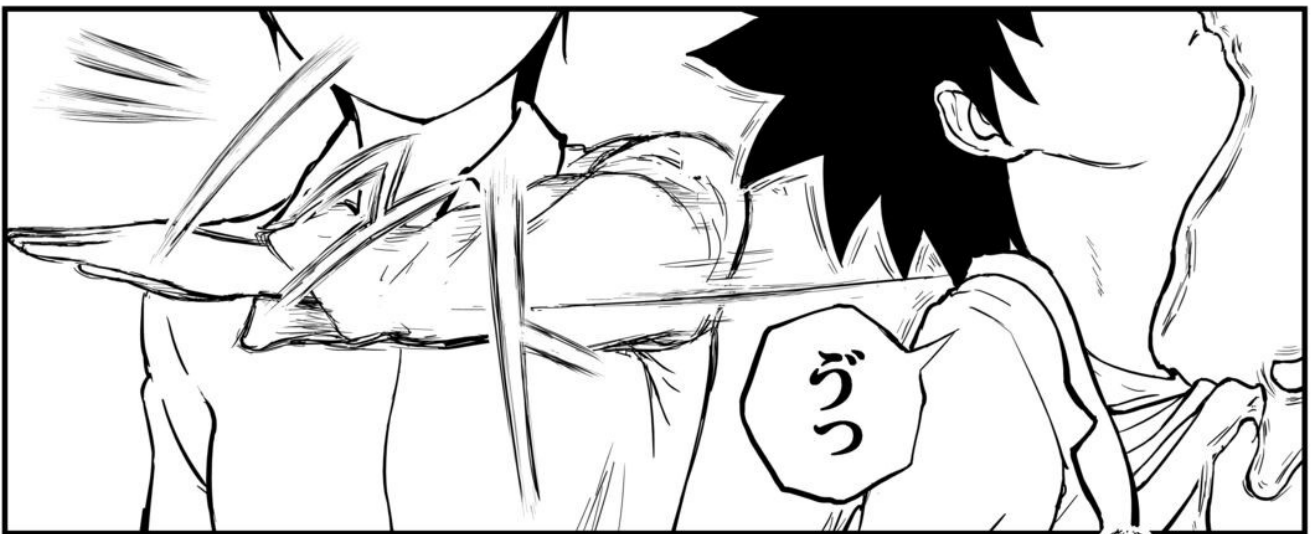


どうして



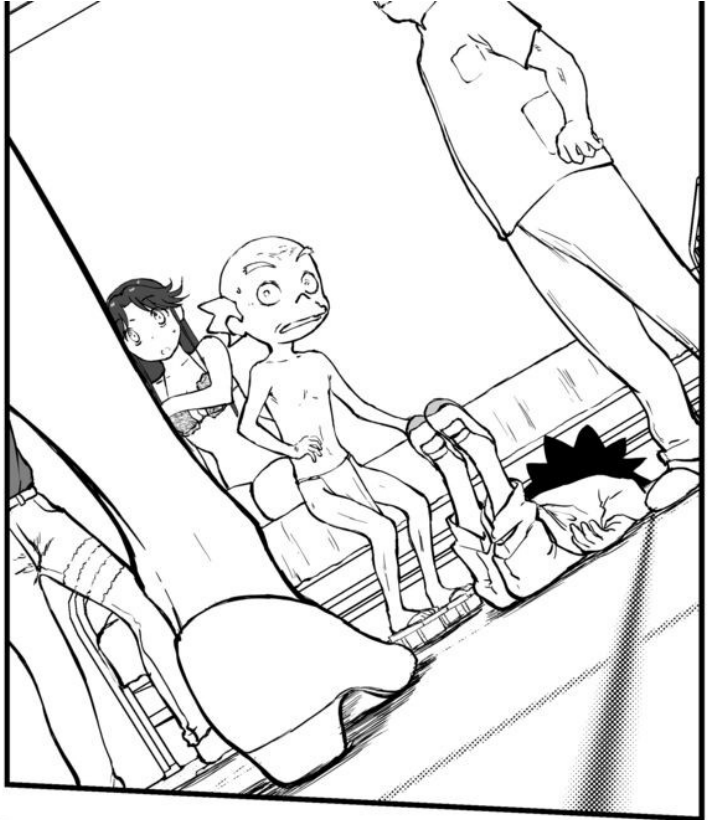
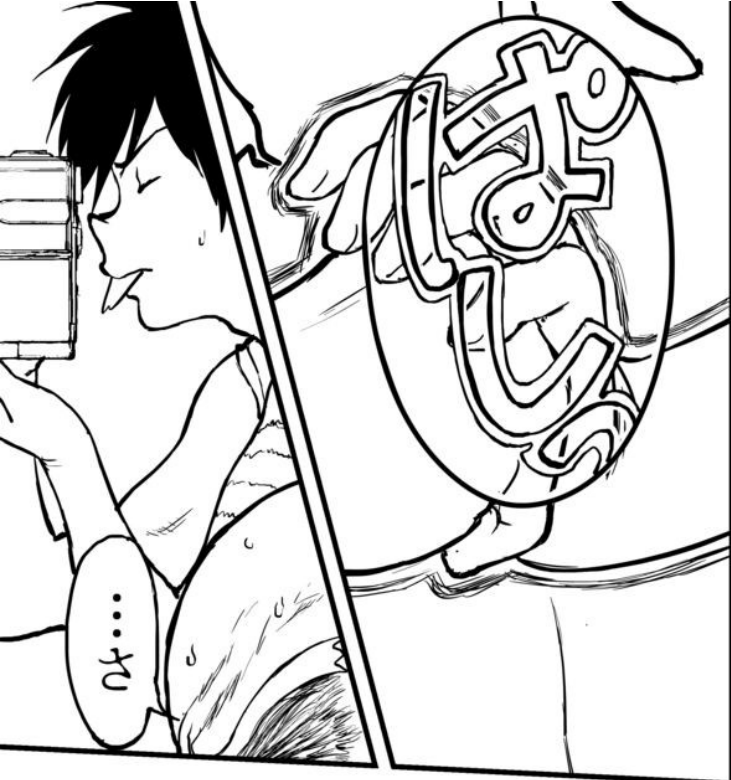
こんな
ことに

どうして

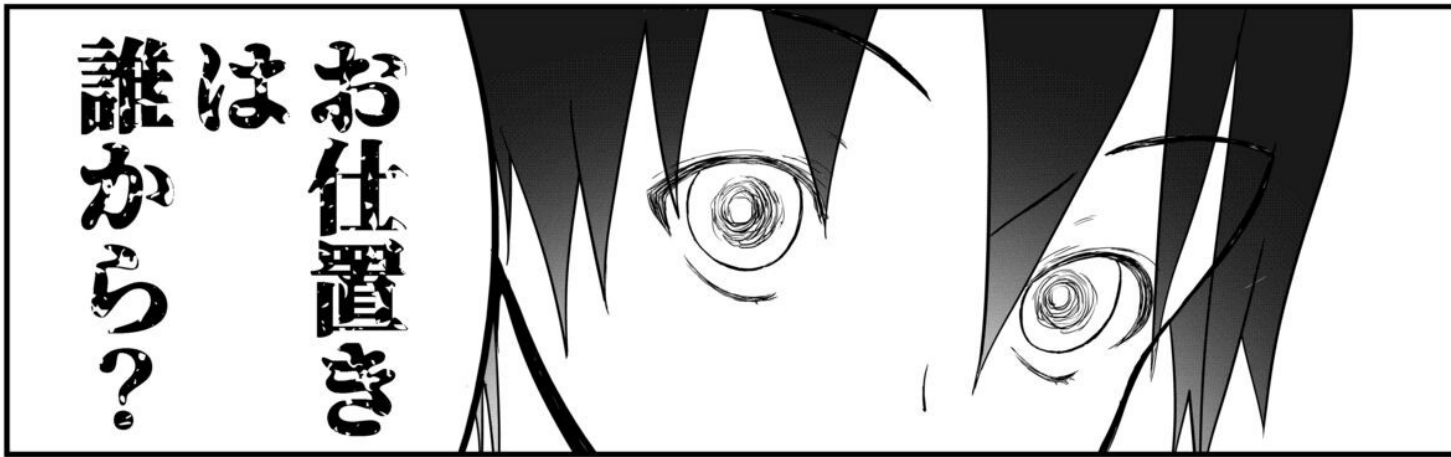


ほーら
やっぱり



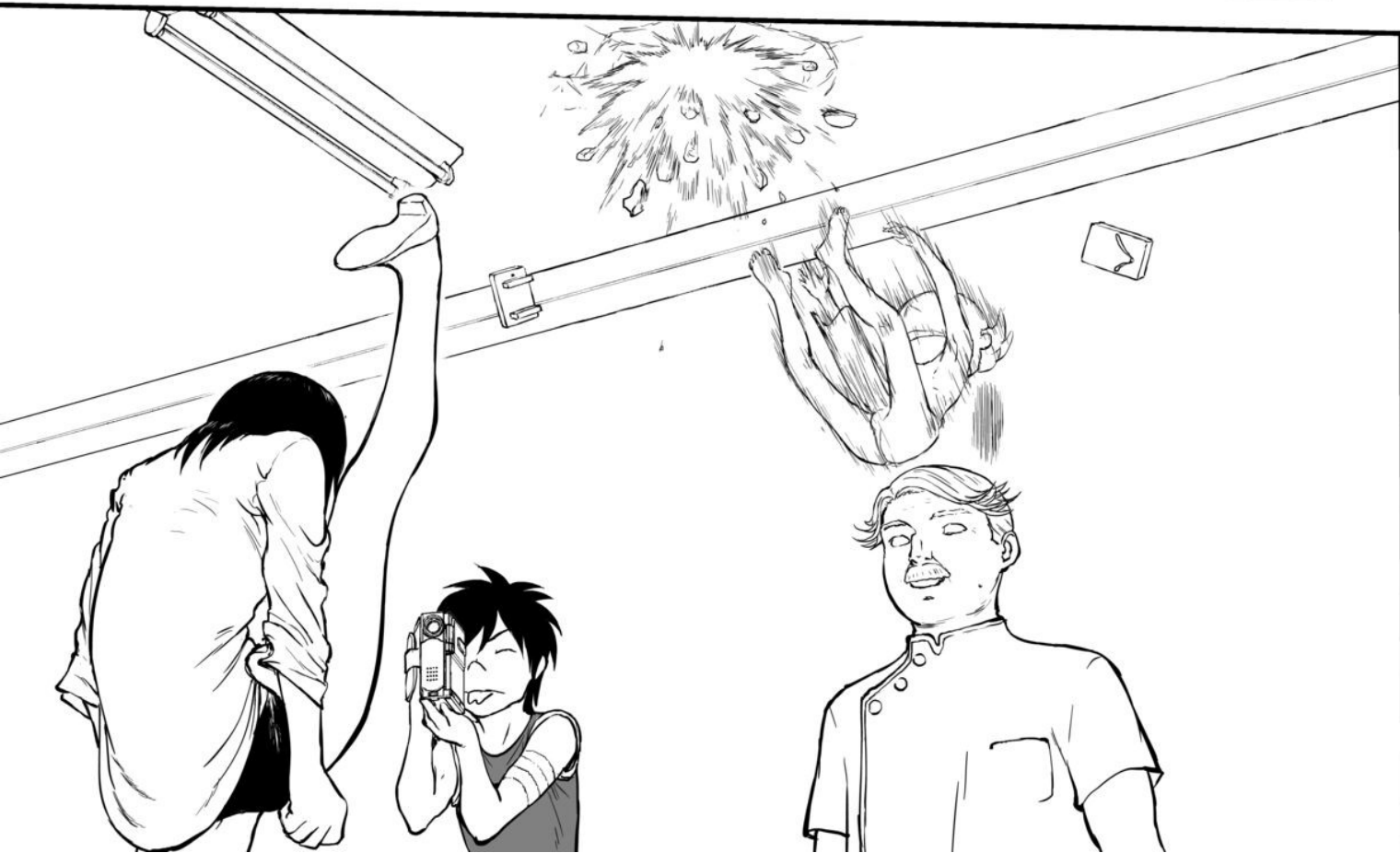
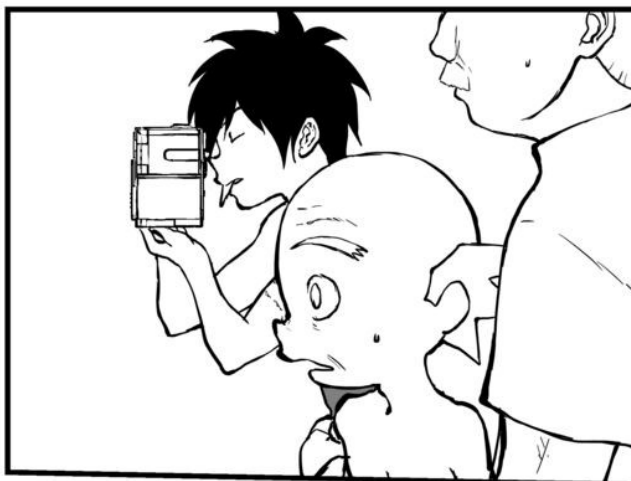
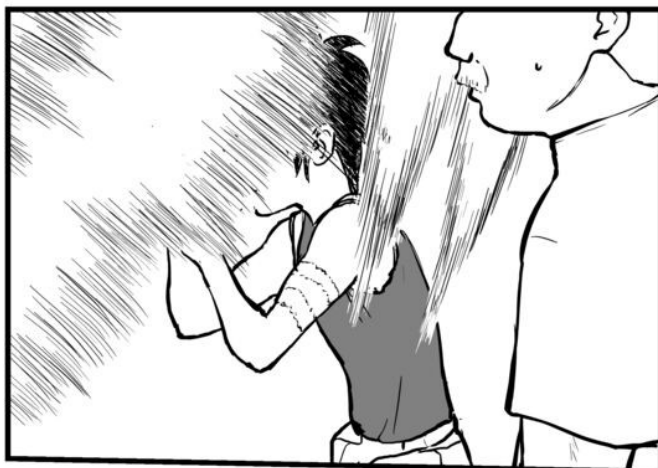


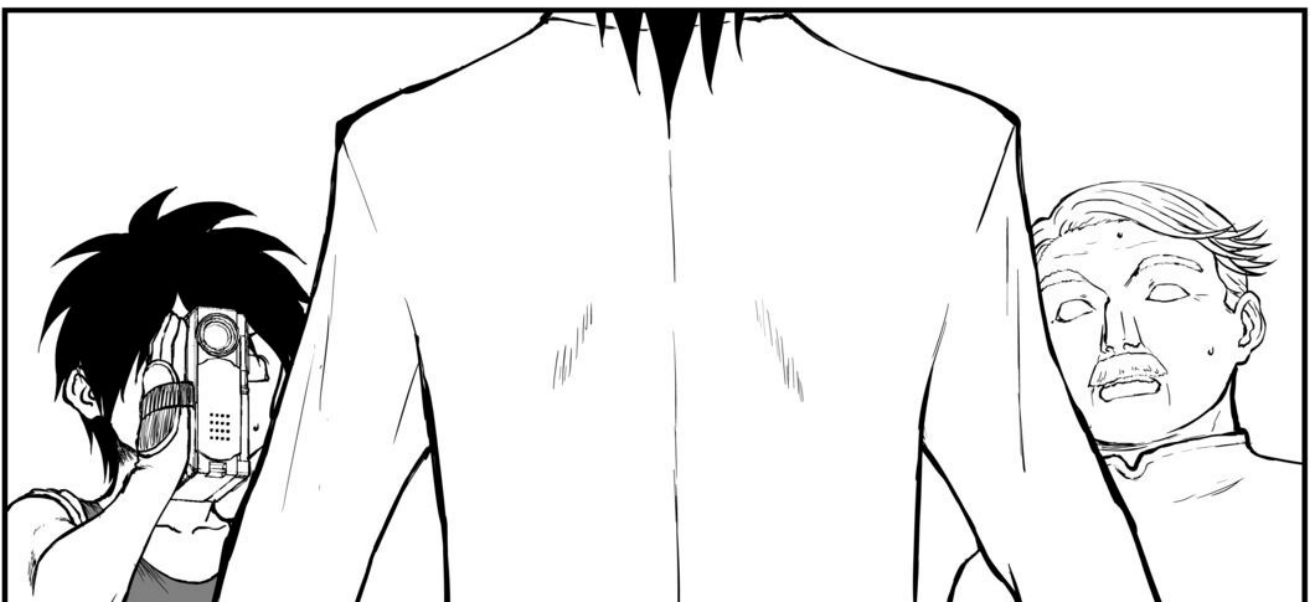
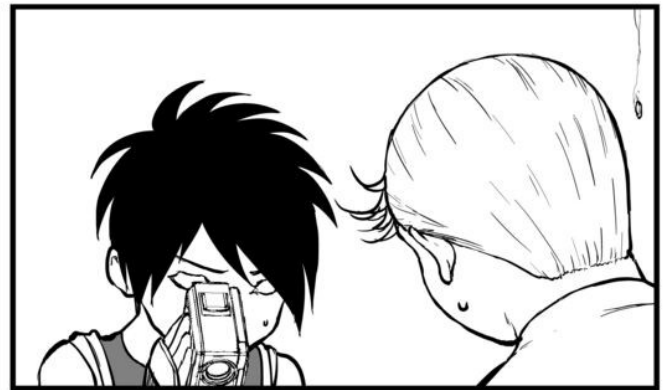
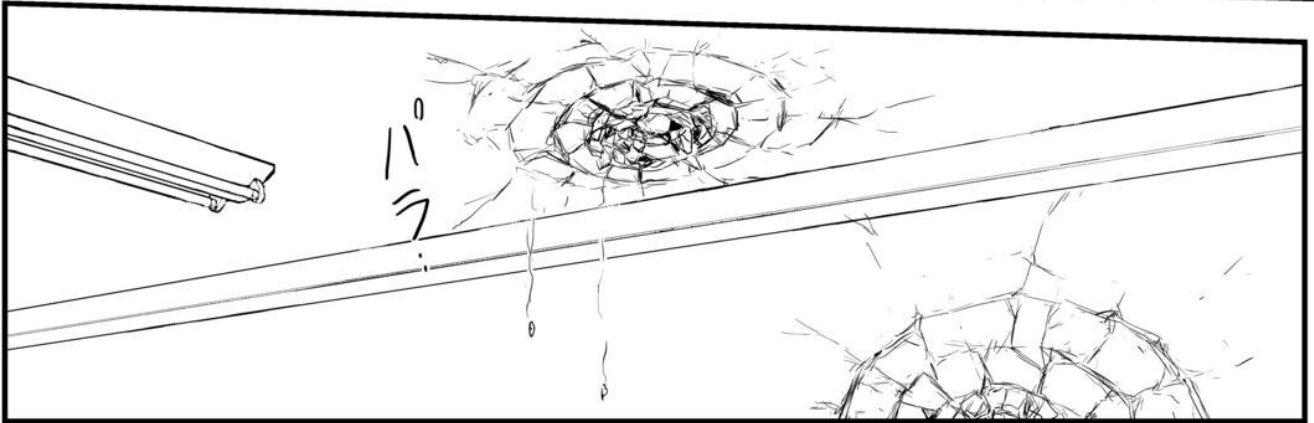
は。
桜子……！

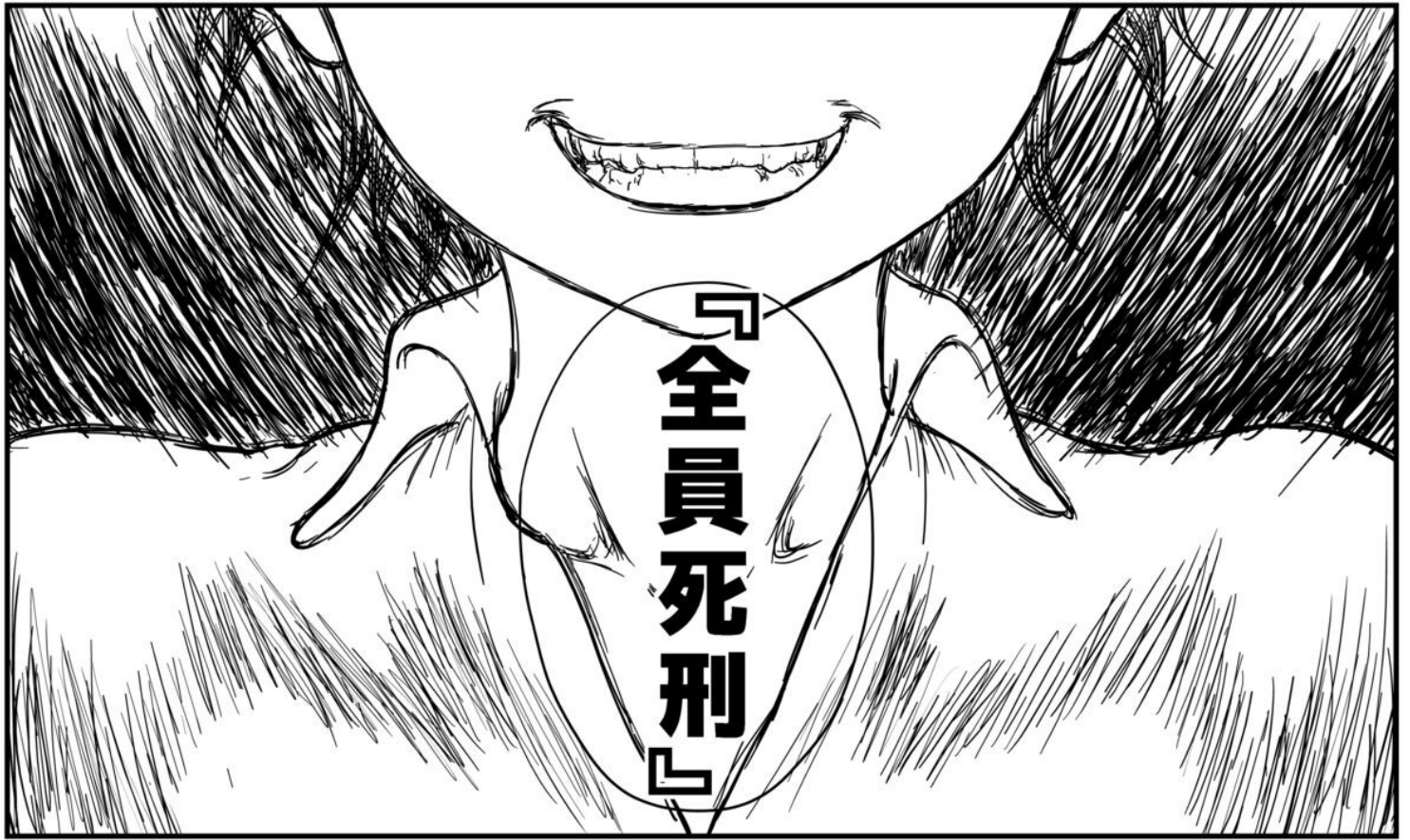


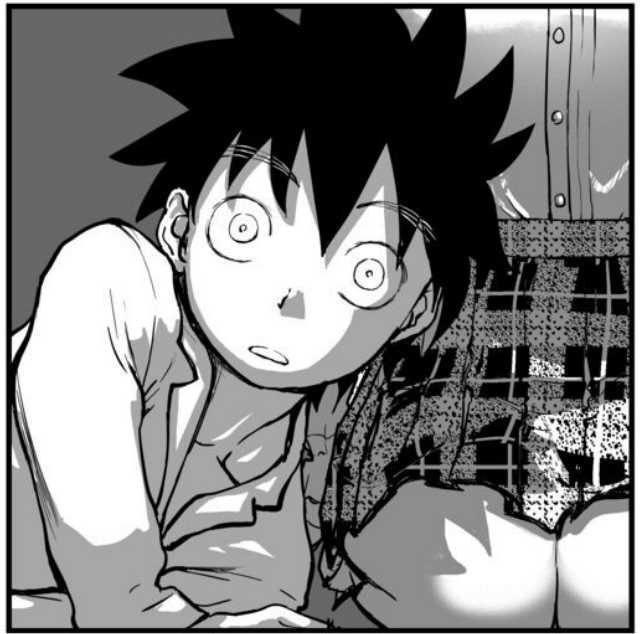
ち

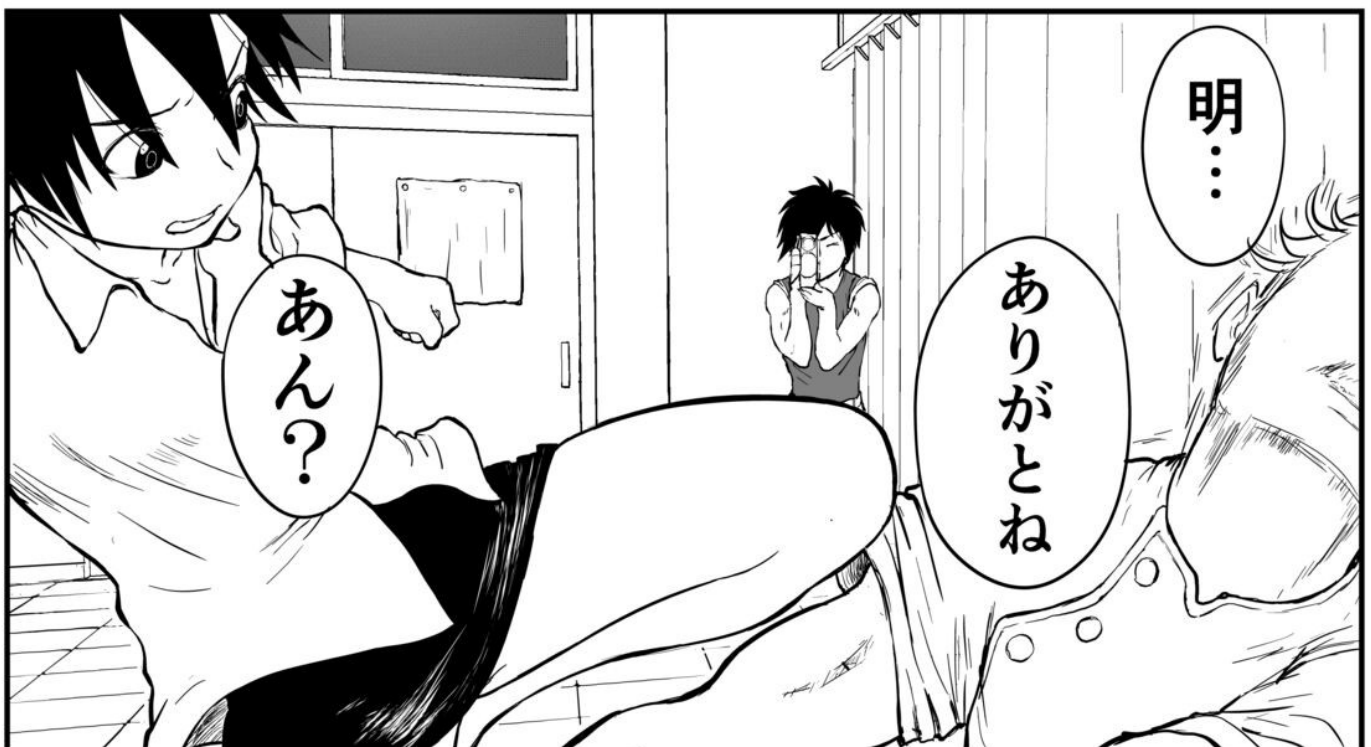
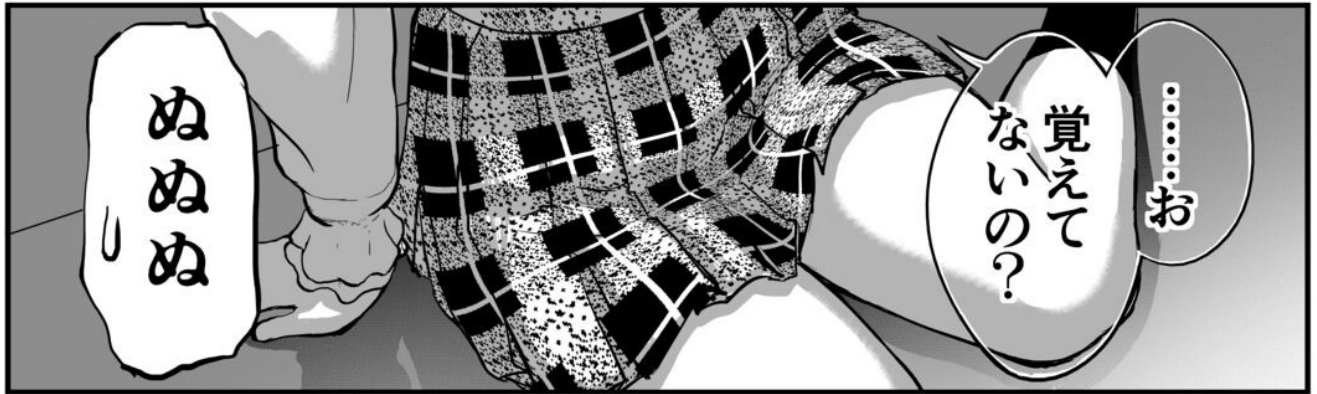


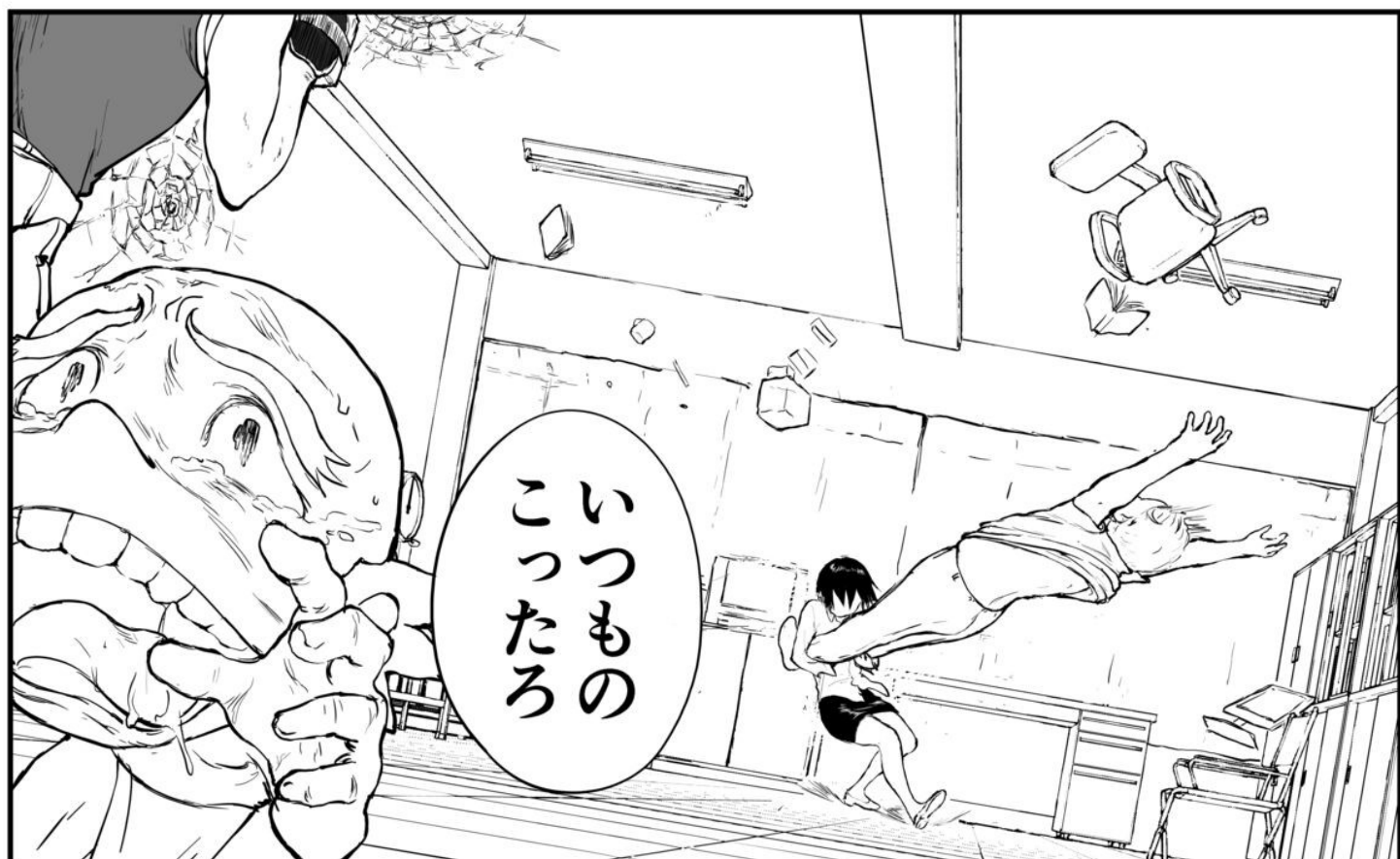












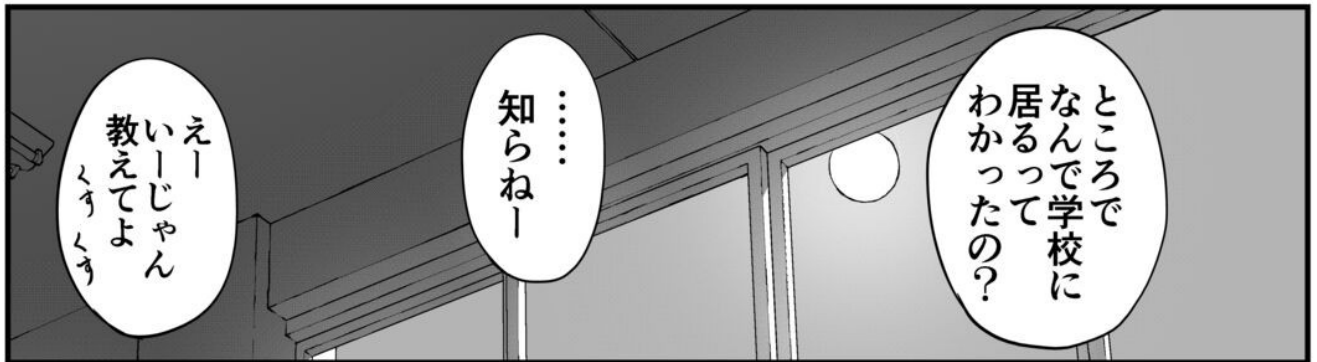


うん

だから

いつも
ありがとう
って

…けっ



ところで
なんで学校に
居るって
わかったの？

……
知らねー

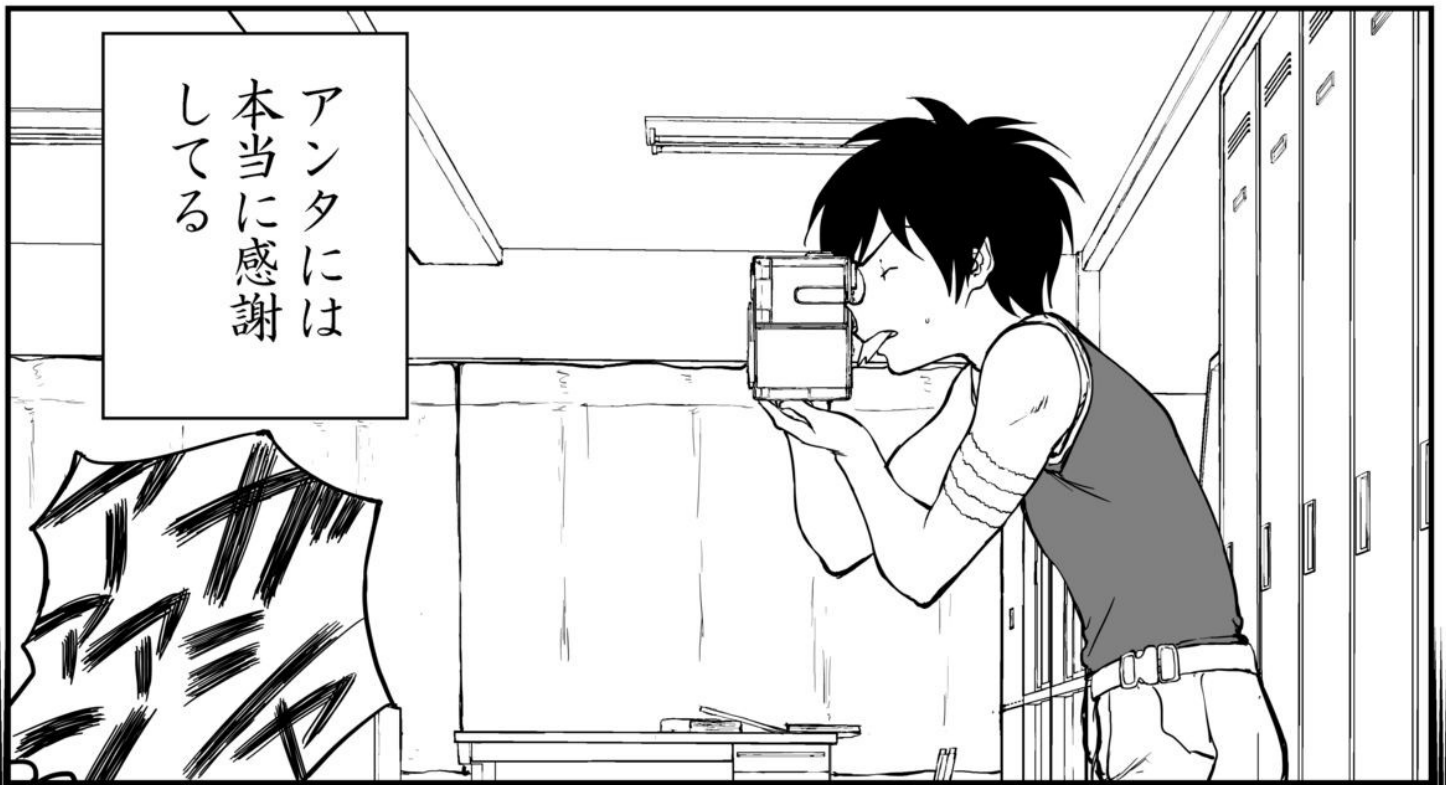
えー
いーじゃん
教えてよ
くすくす



いや
じいさん



……
監督



アンタには
本当に感謝
してる



えっ

ガン
ですね

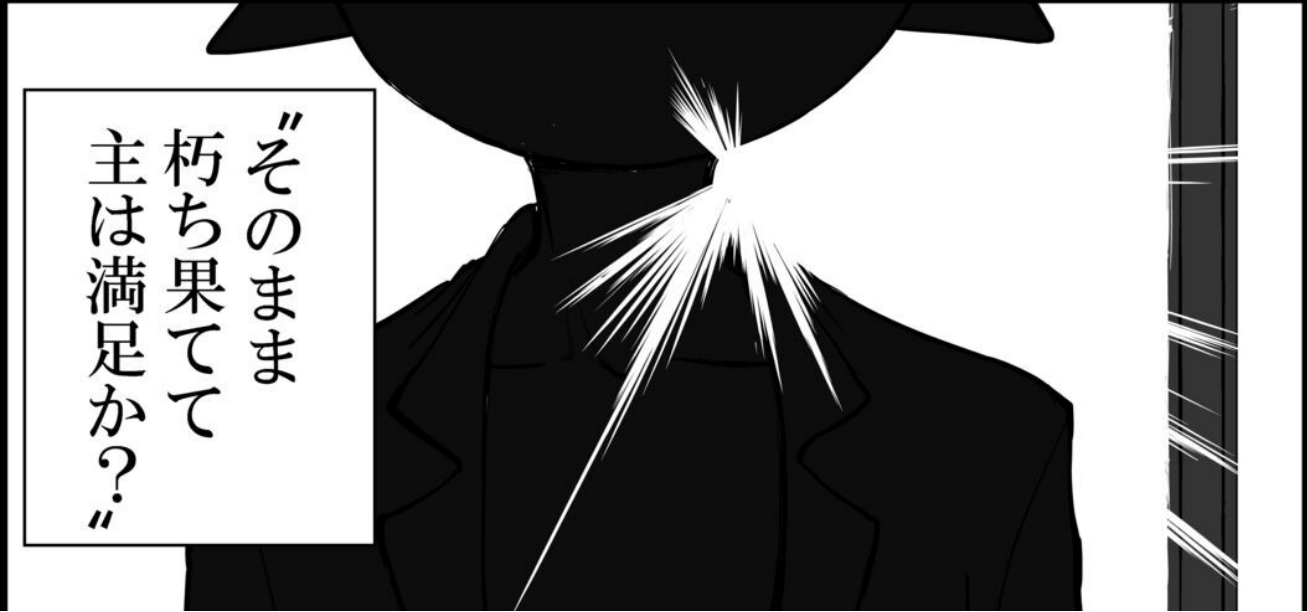
医者に
余命一年を
告げられ



そんな時
アンタは
現れた



毎日
抜け殻の
ように
過ごしていた



“そのまま
朽ち果てて
主は満足か？”



“ワシなら
与えて
やれるぞ?”

“主の魂を
燃焼
しよう”

“最高の
被写体を
……!”



そして
あの時 なに 撮影も
出来なかった
オイラに

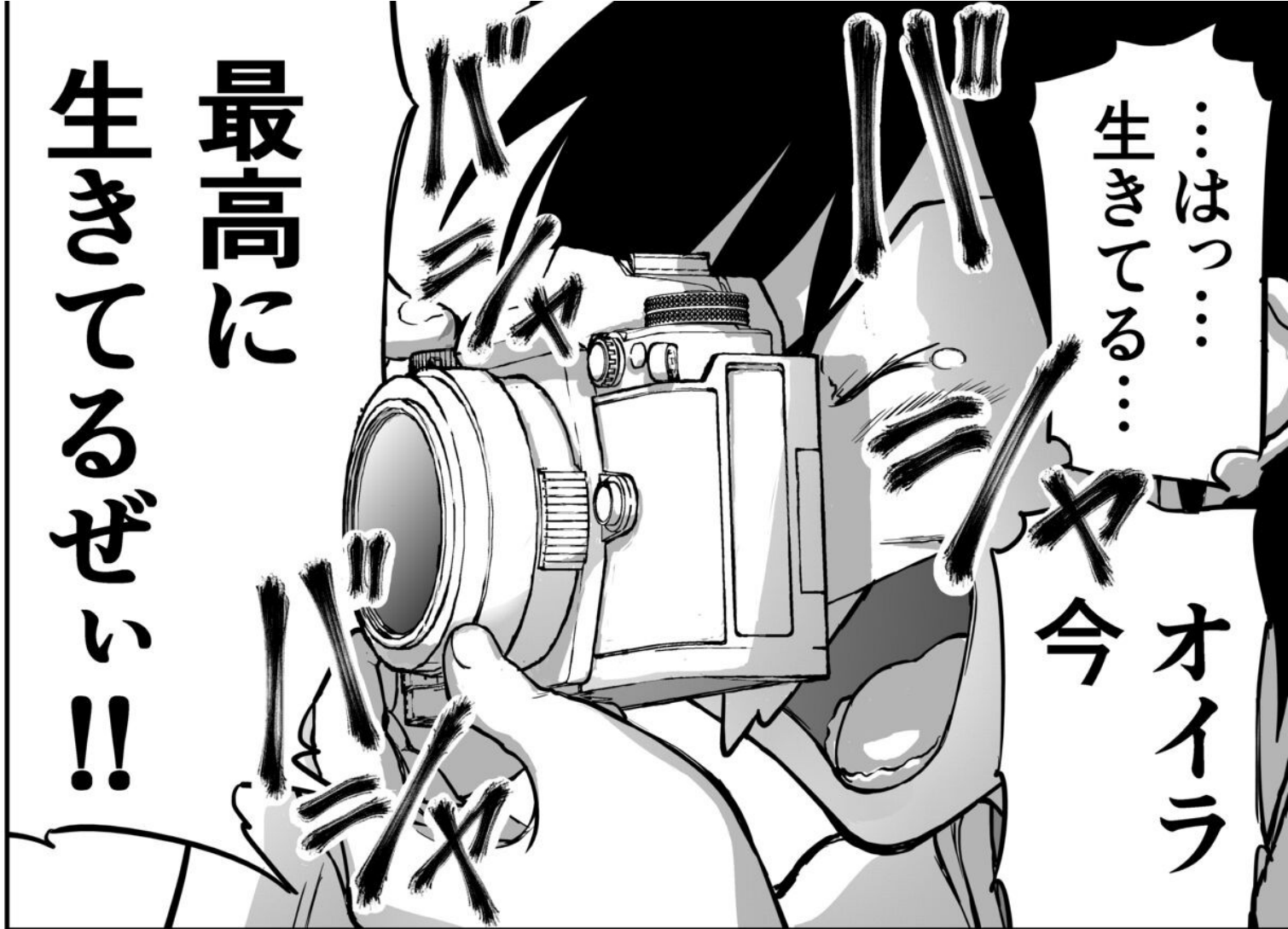
最高の
リベンジ
チャンスまで
くれた



ははっ
ははっ
ははっ

悔いはない

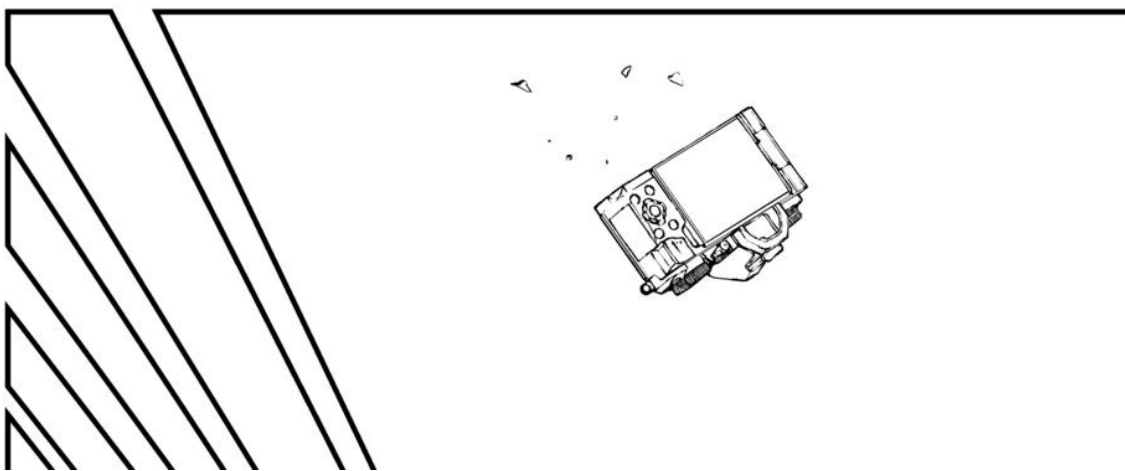
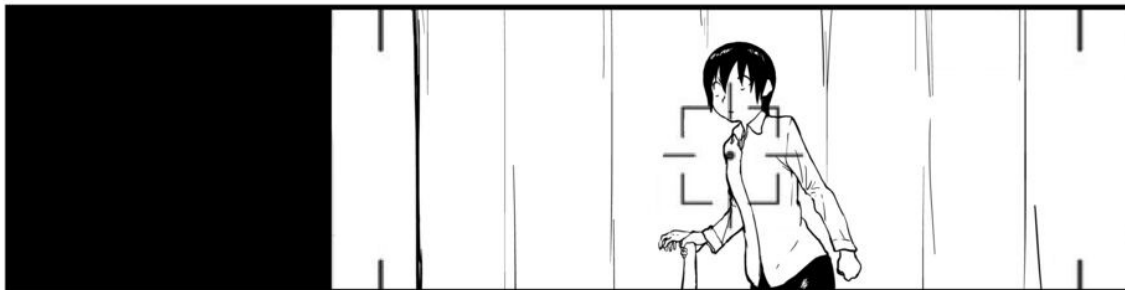
……はっ



…はっ…
生きてる…

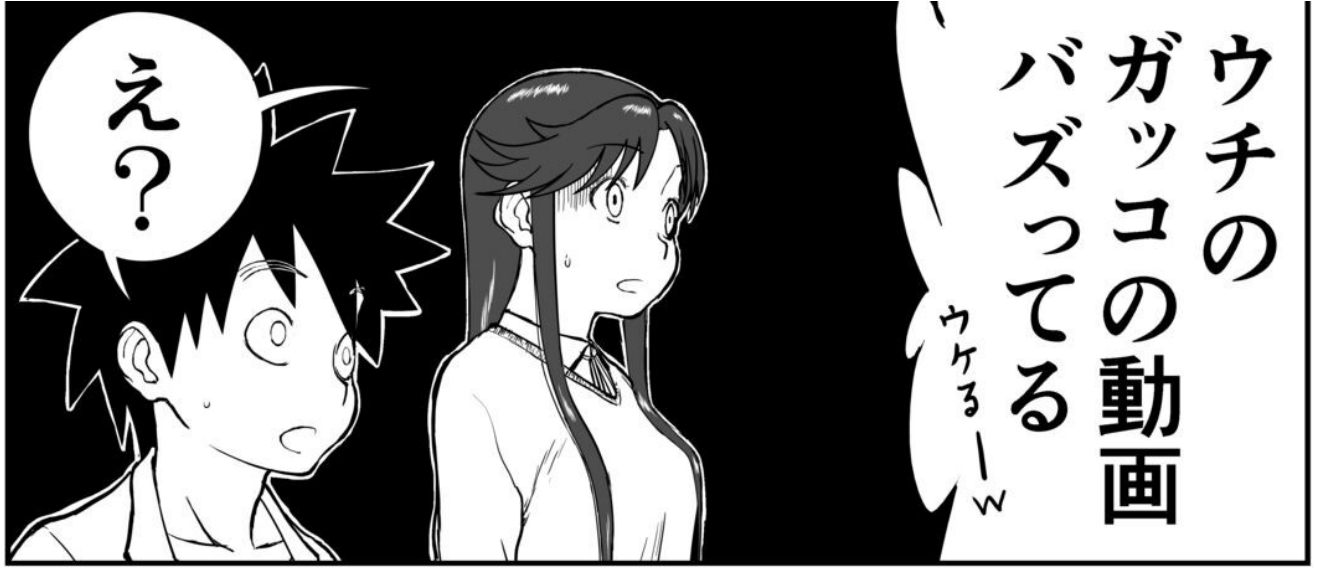
オイラ
今

最高に
生きてるぜい!!

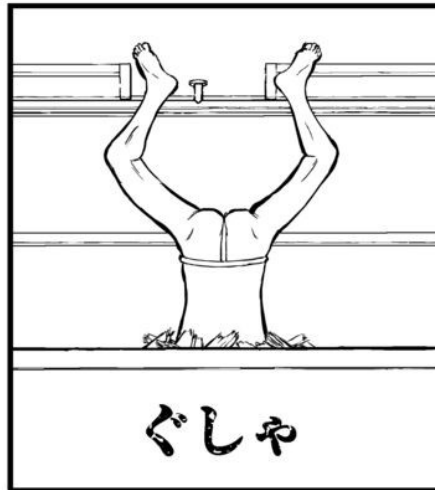


悔いは
ない





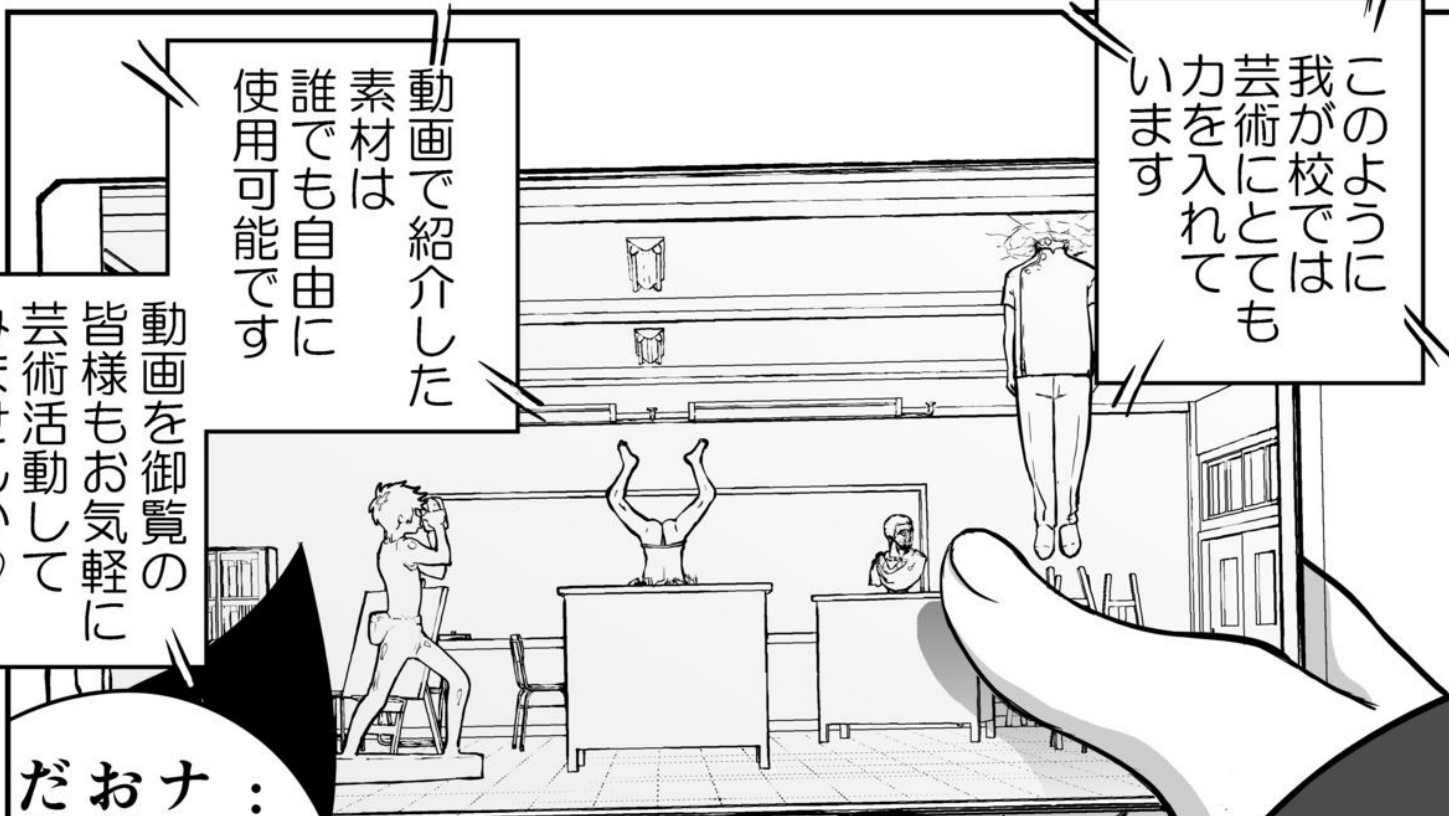
撮る男



ぐしゃ



刺さる者



このように我が校では芸術にとっても力を入れています

動画で紹介した素材は誰でも自由に使用可能です

動画を御覧の皆様もお気軽に芸術活動してみませんか♡

.....このナレーションお袋の声だよな.....

キセキは
おきる――

キレイに無く
なってますね

ガン

えっ

おわり

