

EIDEN

# GG QUATRE

COMICS

EIDEN  
COMICS  
ADULT  
ONLY

GG QUATRE vol.5  
CONTENTS

CHARACTER PROFILE

RING 輪具 RING

白蘭の訪問者

ARTWORKS & APPENDIX

COPYRIGHT INFORMATION

vol.5

# GG QUATRE vol.5



## CONTENTS

CHARACTER PROFILE

**GG QUATRE** RING 輪具 RING

**GG QUATRE** -白闇の訪問者-

ARTWORK & APPENDIX

COPYRIGHT INFORMATION

登場人物紹介

**GG QUATRE**

21世紀に現れ出した能力者たち  
火を水を電気を金属を操る  
さまざまな能力は  
必ずしも彼らに幸福をもたらす  
ものではなかった

2050年代  
彼等をエージェントとして  
公の機関に任せられない  
困難な依頼を高額の報酬で請け負う  
名も知れぬ秘密結社があった

ナーランダ

組織最上層の一人  
史上最高のイレバス  
能力者といわれる



ゴウト

ナムツヒの部下で  
各種格闘技で鍛えぬいた  
身体と度胸でグリグリ達を助ける



ユンカン

冷静な判断力と高い知能で  
ナムツヒ達をサポートする  
見た目によらずコンドーなど  
打撃系格闘技をたしなむ

イノサント老師

グリグリの格闘術の師匠  
超人的な実力  
を持つちよと  
エッチな草聖



**ASHIKITA NAMUCH**

アシキタ・ナムツヒ  
本名 志賀見弦

グリグリのパートナー  
事件に巻き込まれ姉の死とともに  
身体の半分以上を無くすが  
ゼプト博士の臓体手術により  
ナムツヒとして転生した不屈の男  
怪力と冷静沈着な判断で  
任務を遂行する



**GRINIS QUATRE GRICOM**

グリス・クワトル・グリコム 通称グリグリ  
本名不明

「記憶を消す」能力とスーパーボディを  
駆使して数々の任務を遂行する  
目標はペンタクルセクターエージェント

ナムツヒの姉 志賀見弦が開発した  
AI「GG QUATRE」によって  
グリグリとして転生する  
それ以前の記憶は一切無い



HYDARUS

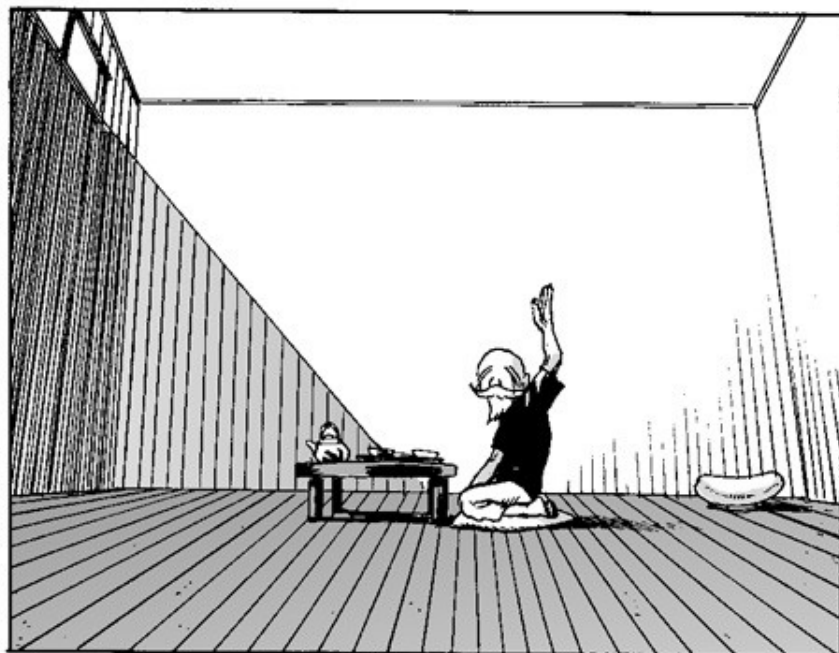
ヒュドロス

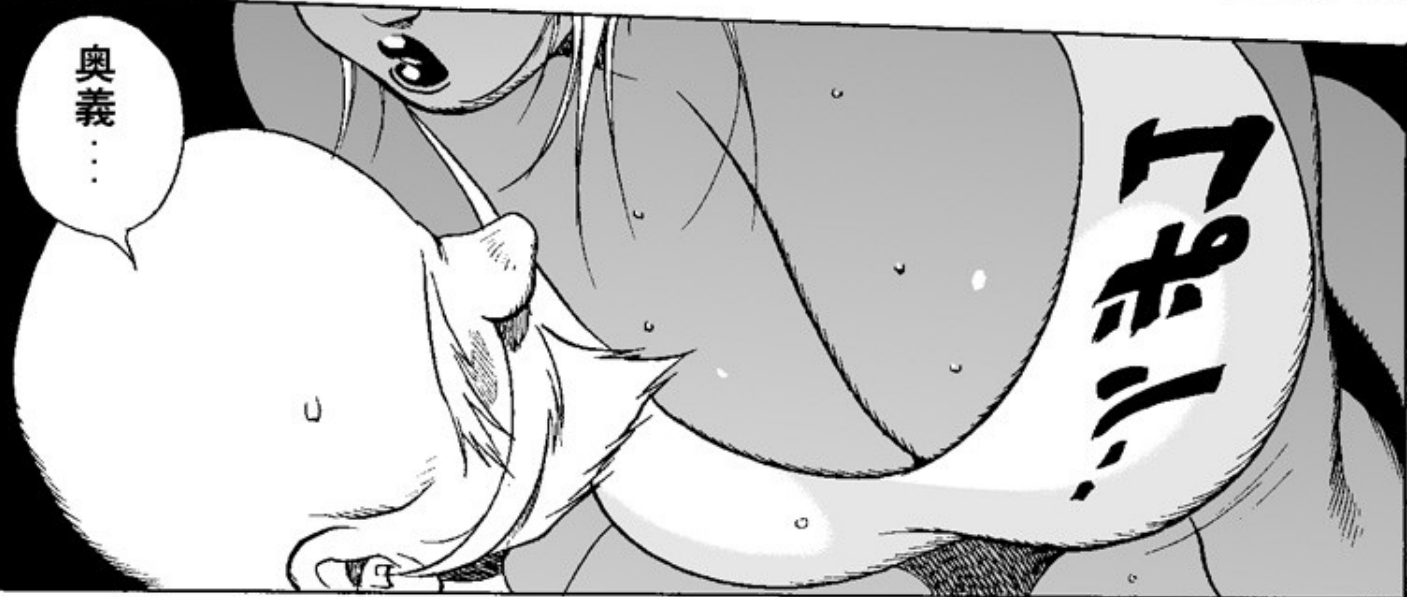
触れたものの記憶を消す  
グリグリの右義母から  
負する元寇の宗  
時間軸を遡って消す事ができ  
その原理によってニードル  
ソールなど形態を変える  
都合のいい部分だけを  
消す事はできない

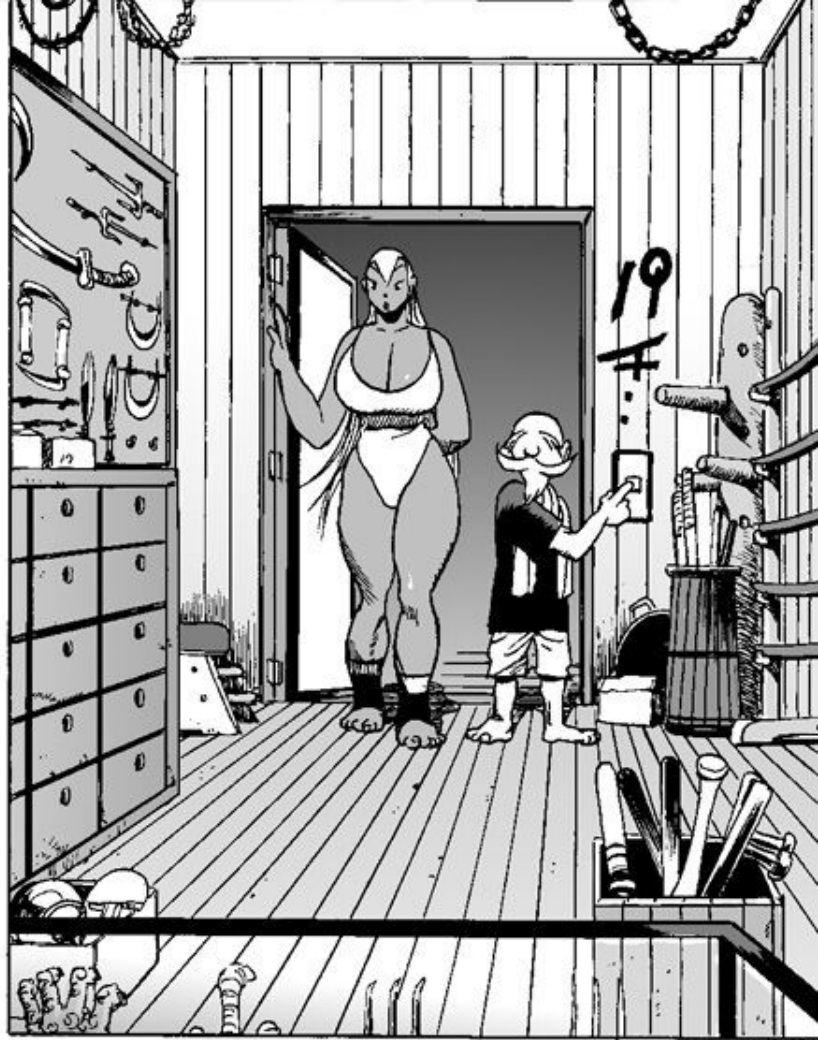
**GG QUATRE**



**RING 輪具 RING**







ぼんのうりん  
煩惱輪

チベット奥地で産出される水泡砂で作られた美術・工芸品はちよつと力を加えただけで砂糖菓子のように砕けてしまうほど脆くそれゆえ古の王侯貴族達に珍重されていた

古の聖拳 英威電は己の煩惱に打ち勝つべくこの水泡砂で作った輪を精力絶倫の巨根にはめ999日の間、いかなる女色の誘惑にも怒張する事なくその輪を守りきり遂に神妙の極意を得たという

「奇跡の荒行」より

無法を以って有法と為し無限を以って有限と為すありがたや…



本当にこの修行成功したら神妙がつくの？

うむグリグリ君は十分強いが精神修行をすればさらに高みに昇れるじやろうて

ちなみにその一番大きいのがボクがはめたヤツね



ちゅーてもこれじゃから男用じゃから意味ないよ

あるよオ



コレコレ



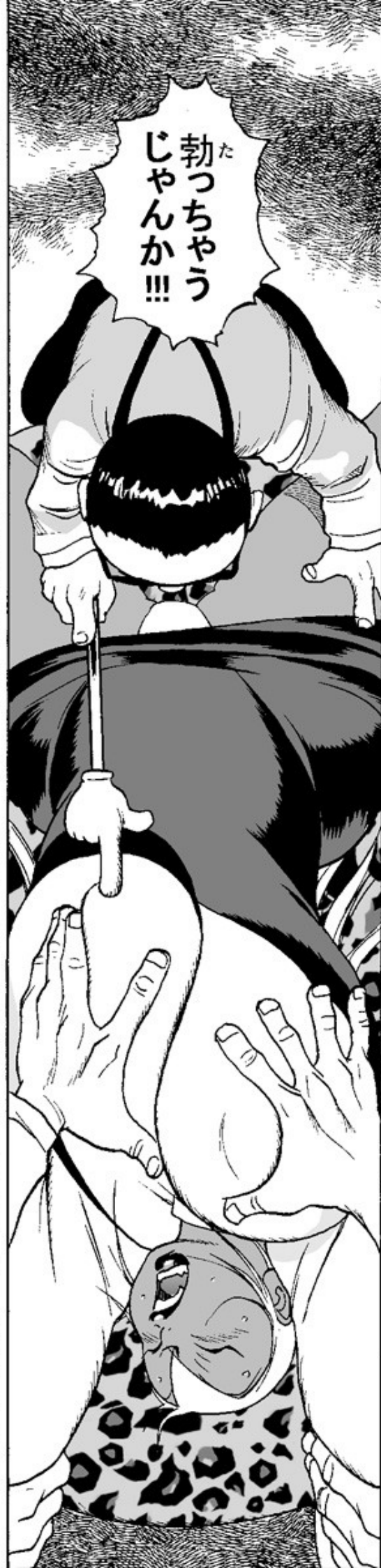
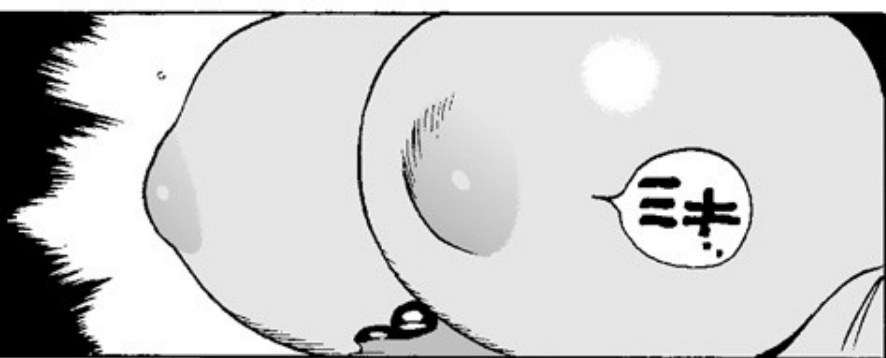


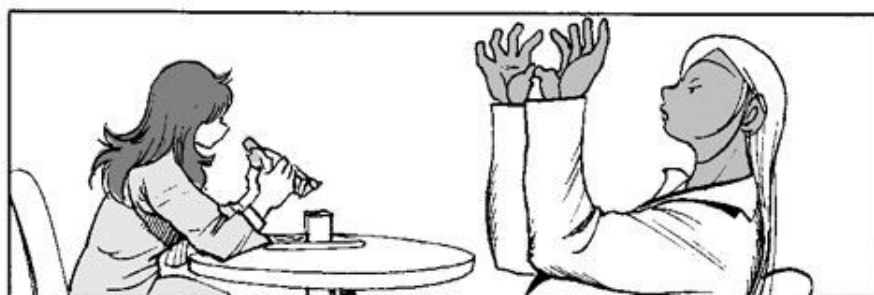
グリグリ修行  
2日目

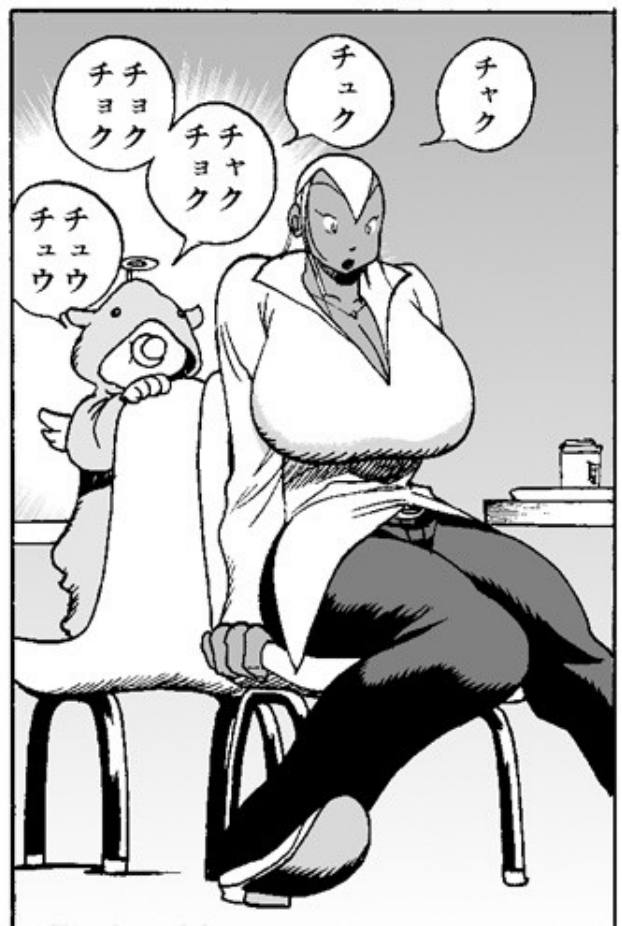








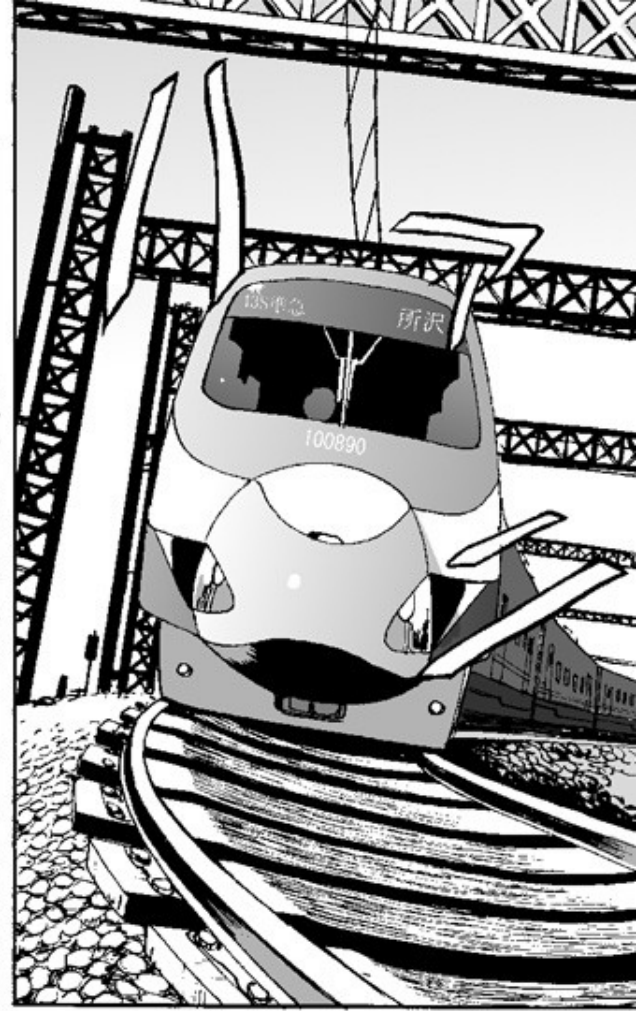






軽く始めたけど  
こりやけつこう  
キツイかもな

かたうって  
早々に止めて  
「やっぱりね」って  
思われるのも  
しゃくだら……



いつもなら  
こんな妄想も  
楽しんで……

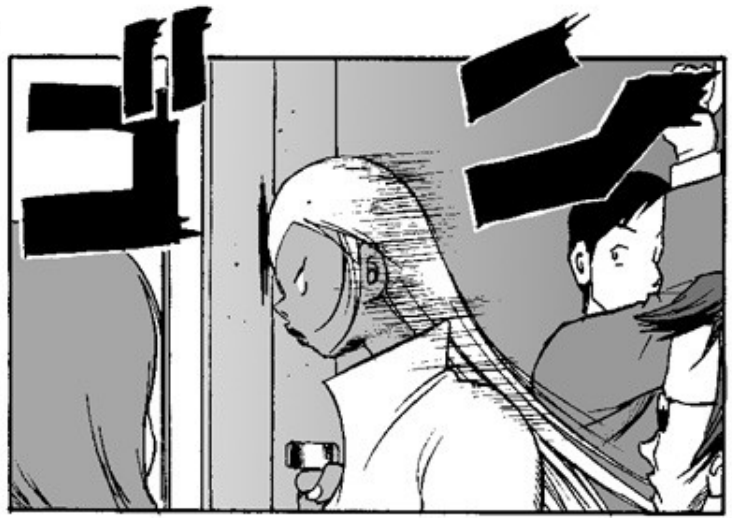
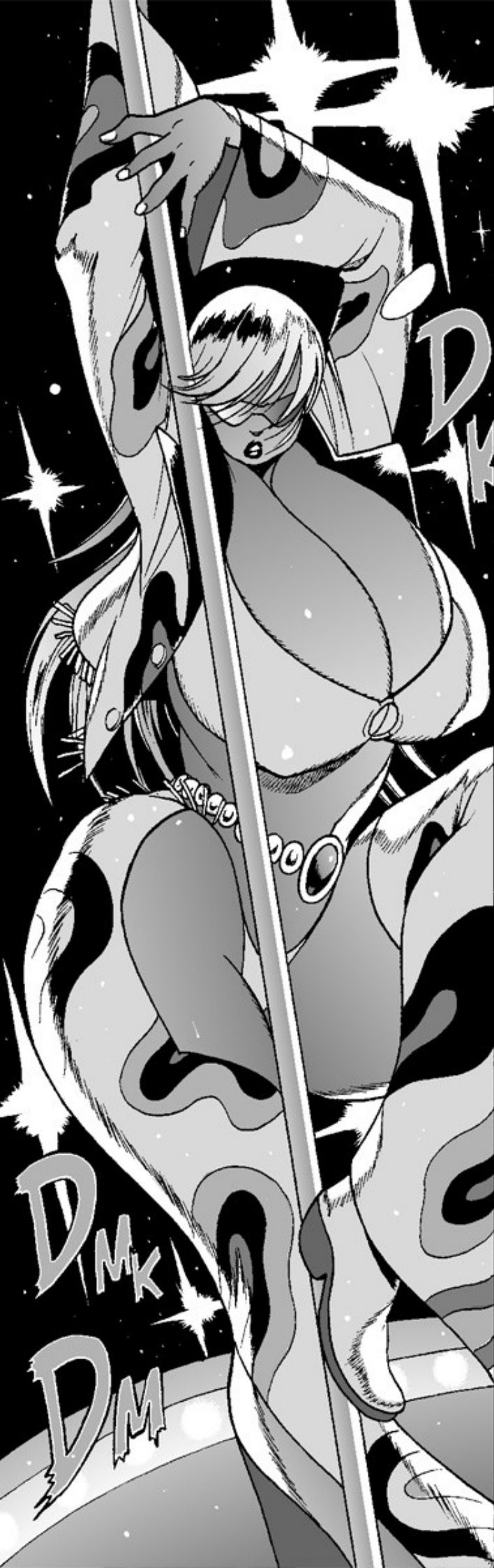
思いつ切り  
おっ起てたら  
どんだけ気持ち  
イイだろ……



あ……  
ダメ……って  
なると……  
余計意識しちゃう



ビ  
ハ



あマスター  
実は一週間くらい  
ステージ休みたいん  
だけども……  
ダメ？ 一人辞めたから



こんなでっかいタンコブ  
久しぶりに見たよ  
止めていいよつらいなら

うんにゃ

ギラつく  
視線の愛撫で  
昂るチヨコレートの色  
肉弾

BEATが  
彼女の身体を  
震わせる

覆面ダンサー  
COCOAにとって  
ステージはベッド  
であり

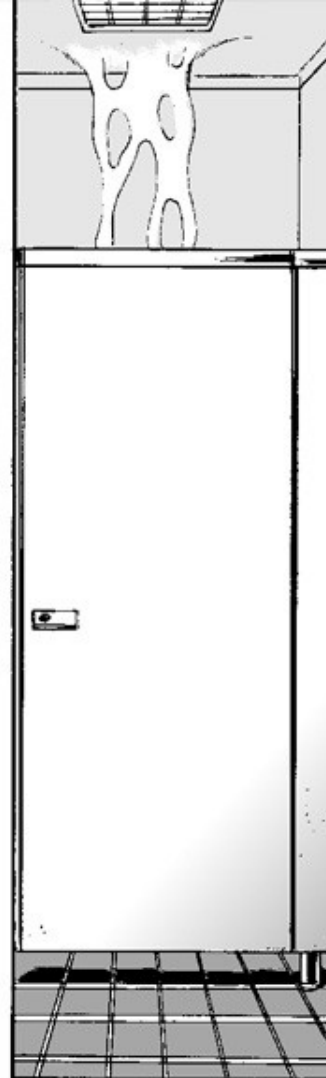
ダンスは  
SEXなのだ

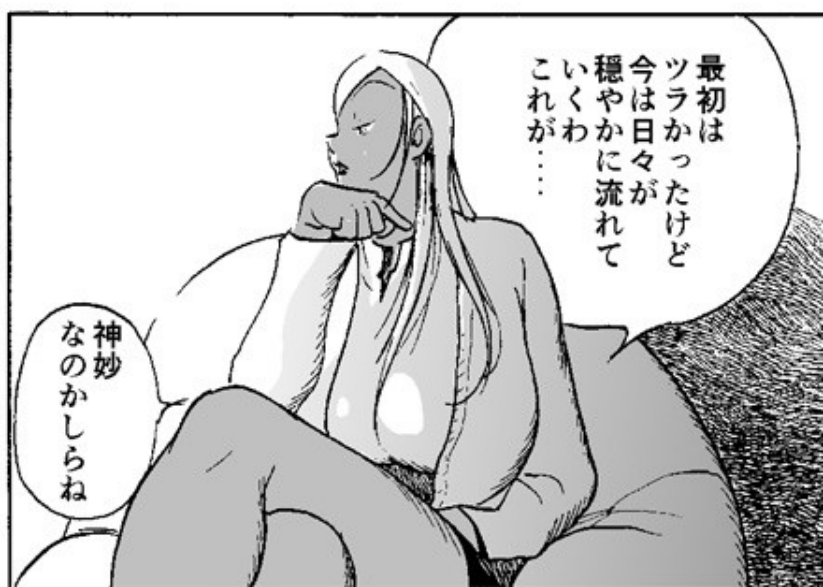
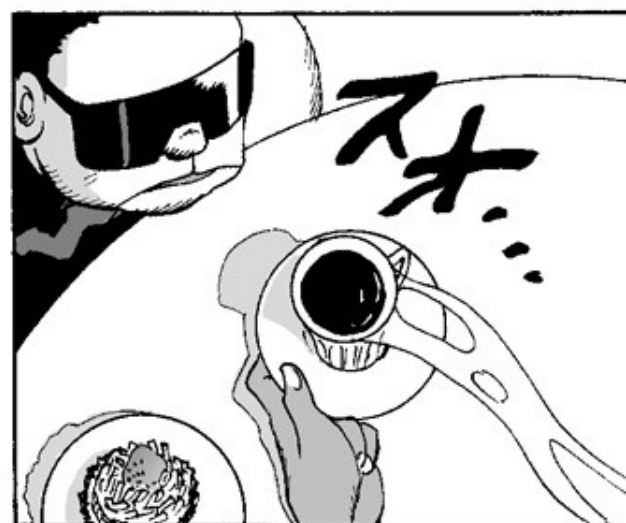
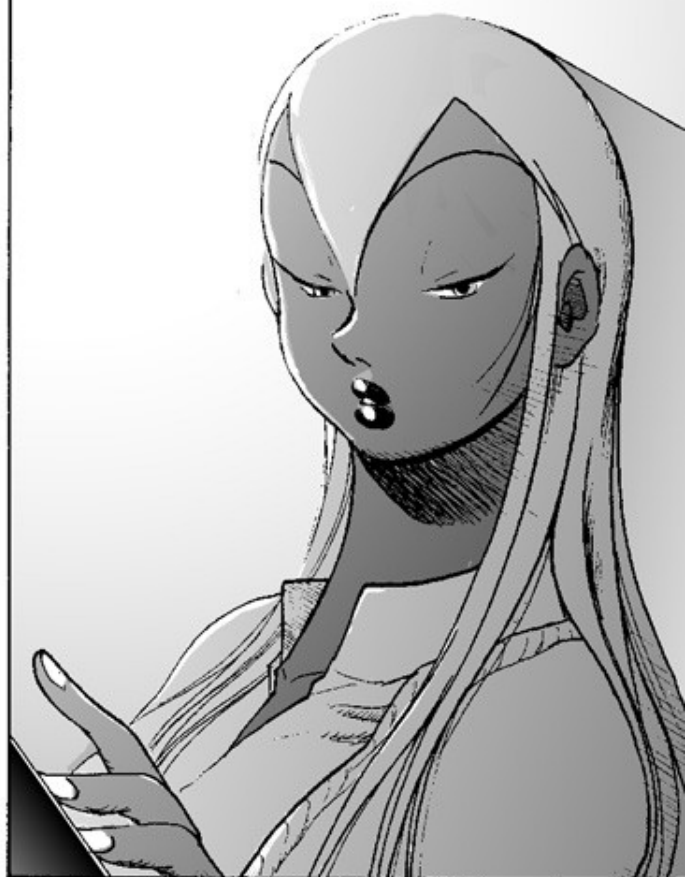
GR

RRR

DM

DK









あわ…

わ…

何これ

お

クニナ



幻覚…  
ネ

…



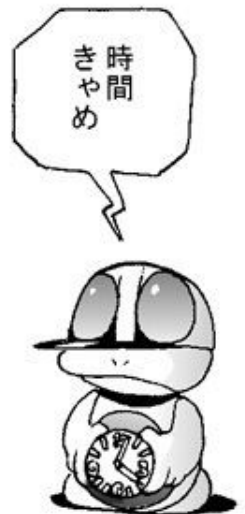
このくらい  
空にすれば  
何て事は…



今まで通り  
心を空にすれば

何て事  
ない



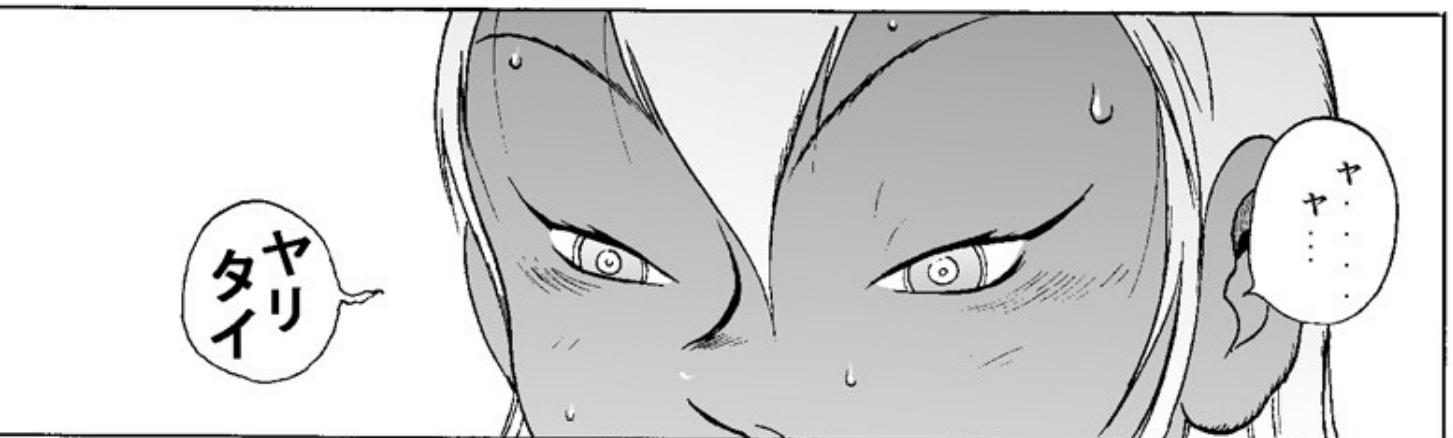




おめでとう  
ございます  
どうです  
グリグリさん  
今の気分は

こっちも  
ギリギリ  
セーフ  
ワシの神妙が  
潰れるかと思う  
たよ……

ウム  
輪具も  
ヒビは入っとるが  
ギリギリセーフ  
じゃね



ヤリ  
タイ

ヤ……  
ヤ……



そんなら  
チューだけ  
でも  
しゃしえれ

そそっ

しゃしええ!  
ビント



こんなところで  
いや 僕じゃ  
役不足ですので……  
老師!!

GRRRRR

いや

ワシも普段なら  
OKじゃが  
さっき超ダメージ  
喰らったしのー

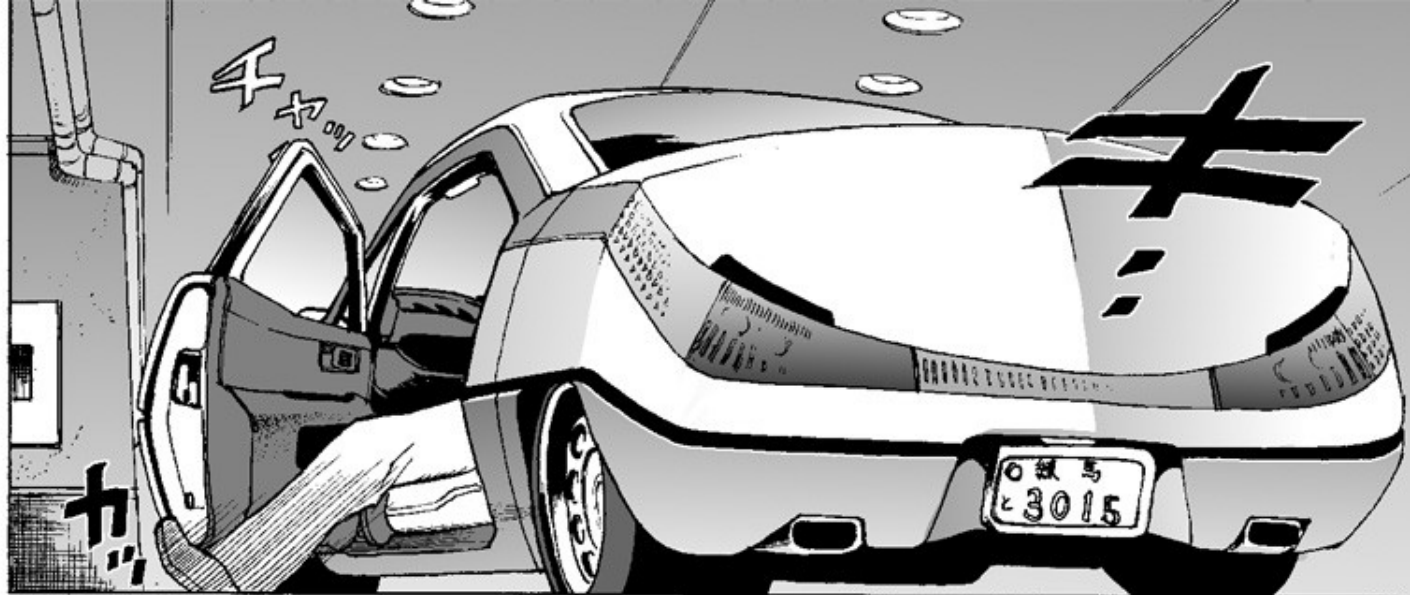


あっそ  
わかったわよ

じゃ  
買うよ



ヤリ  
タイ



今日はオフだったのに  
このボクを無理やり  
呼びつけるなんて  
一体どんなタマだ？

ボクの機嫌を損ねた  
罰だよ。出張料含め  
搾り取ってやる  
何回目で泣きつ面に  
なるか見物  
だけどネ……フフ



おまたせしました  
「ベール」の  
西園寺……



大学在学中  
19歳で風俗界入り  
わずか半年でカリスマホストの  
名を欲しいままにする

なかなか指名できない  
事で、透流の名をかけて  
レアカリスタルとの  
異名をもつ



さいおんじ とおる  
西園寺 透流

本名 西尾 弘樹

21歳



彼はまだ  
知らなかった



そこに  
一匹のケモノが  
いたのだった

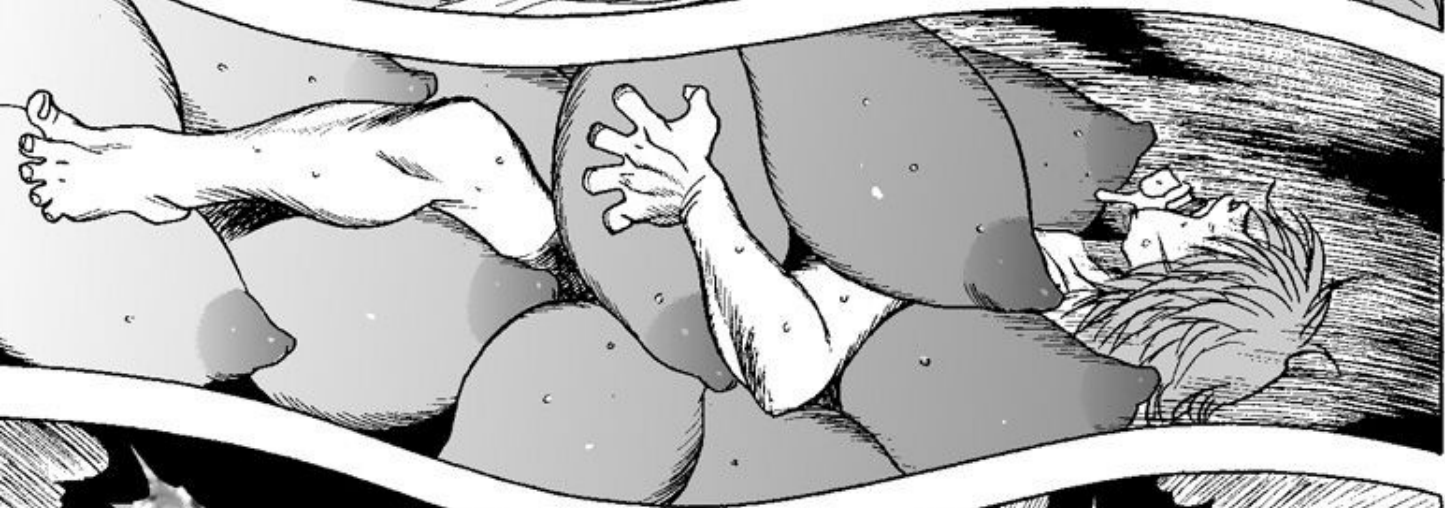
今日という日が  
西園寺透流にとって  
特別な日になる事を



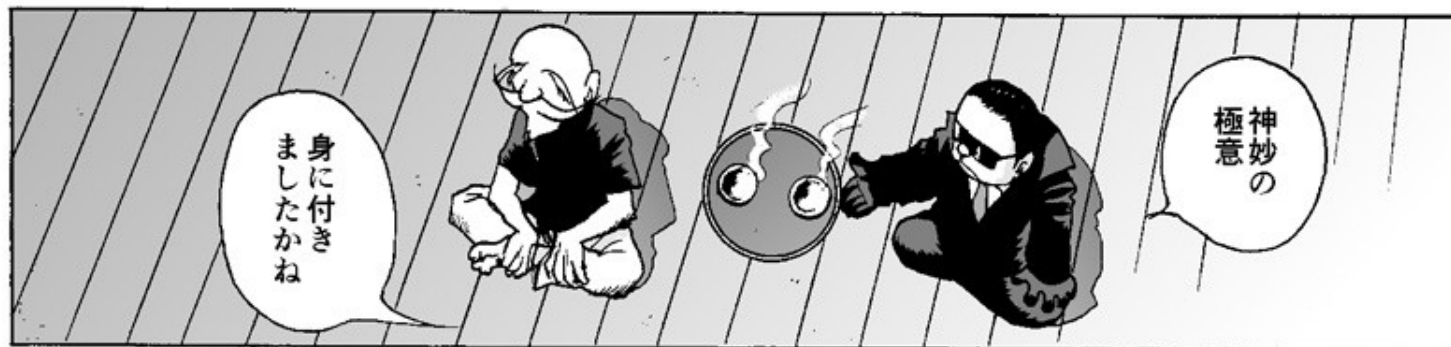
話が早いのは  
歓迎するよ  
しかし珍しい  
ピアスだね……  
何かのおまじない  
……かな







-その日を境に  
西園寺透流の姿は  
風俗界から消えた-



神妙の  
極意

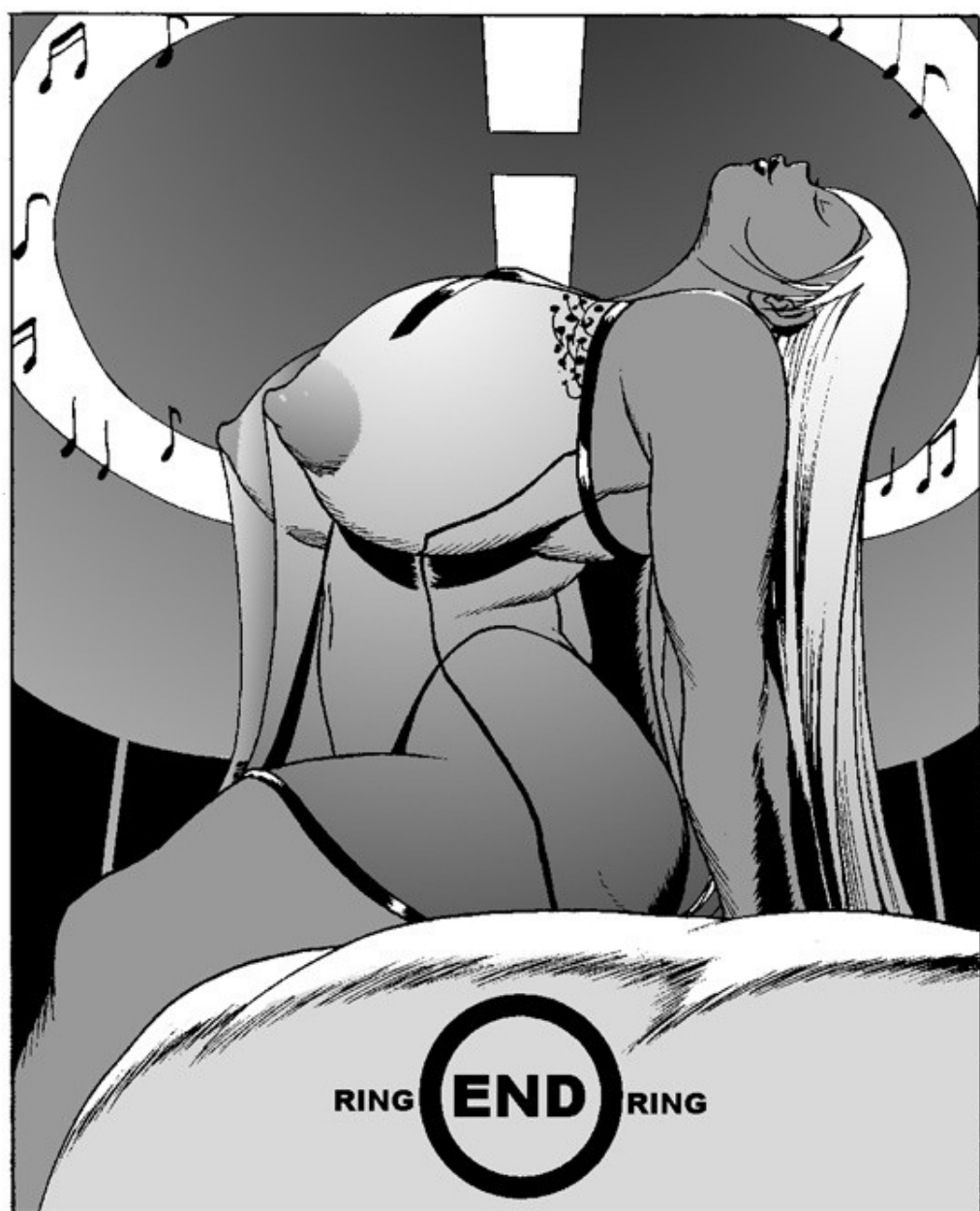
身に付き  
ましたかね



そじゃね

せせらぎも  
激流も同じ水  
神妙の極意などは  
よそから突然やつてくる  
ものじゃなくて  
もともとあるものに  
気付くもんじゃから  
修行は気付きつかけ  
まじないみたいな  
もの……

なにしろほれ  
グリグリ君はもう  
そこに居るだけで



RING **END** RING



すでに  
フアイナル  
ジャエツポ  
ンから  
のー

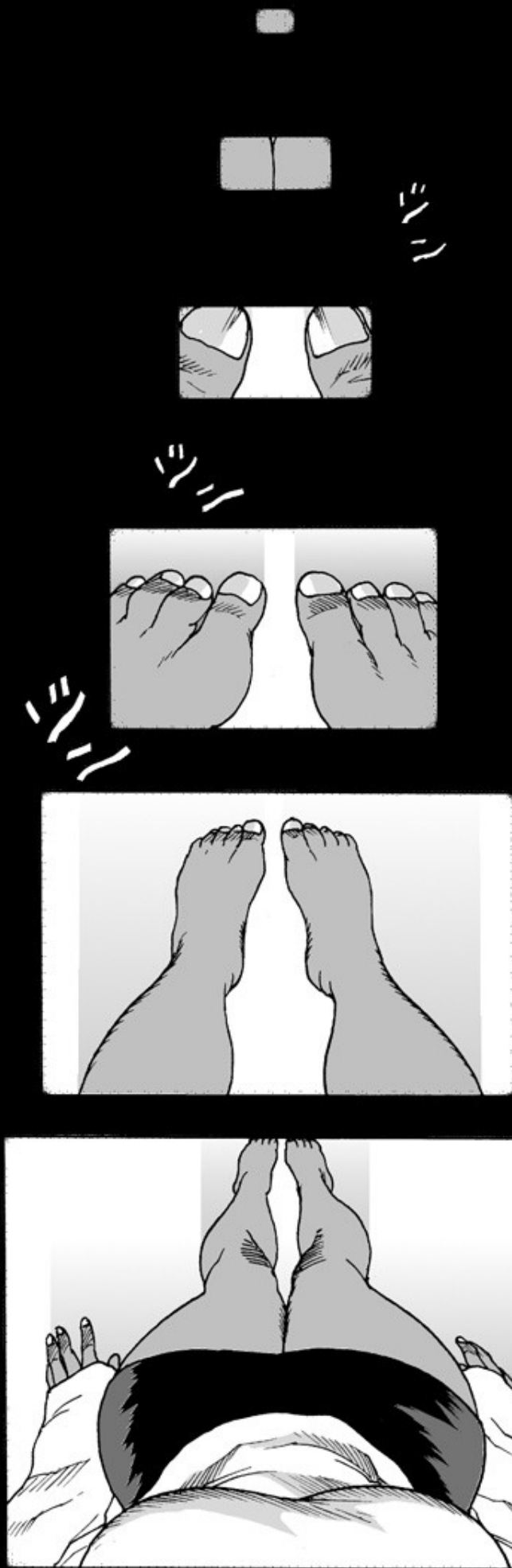
ル  
ク  
ニ



GG  
QUATRE

白蘭の訪問者

EIDEN



ある日  
グリグリは  
夢を見た

あたり一面  
真っ白な  
ところでき



そこに  
私一人が  
いるの

いつもの夢と  
違うのは  
やけに現実感  
あるのね

そう…  
触感…  
とかさ

よく  
見ると  
それは人影だと  
気付いたの

でもその影は  
そこから動けなくて  
もじもじと戸惑って  
感じだったわ…  
私もその場から  
一歩も動けなくて

ふと  
遠くに影を  
見つけたの





目が覚めた  
ってわけ...

それです  
のまま



何が  
もうそうだ

カチ  
カチ



その夢

原因はいつもの  
グリグリさんの  
助平な妄想から  
きてるんじゃない  
ですか?



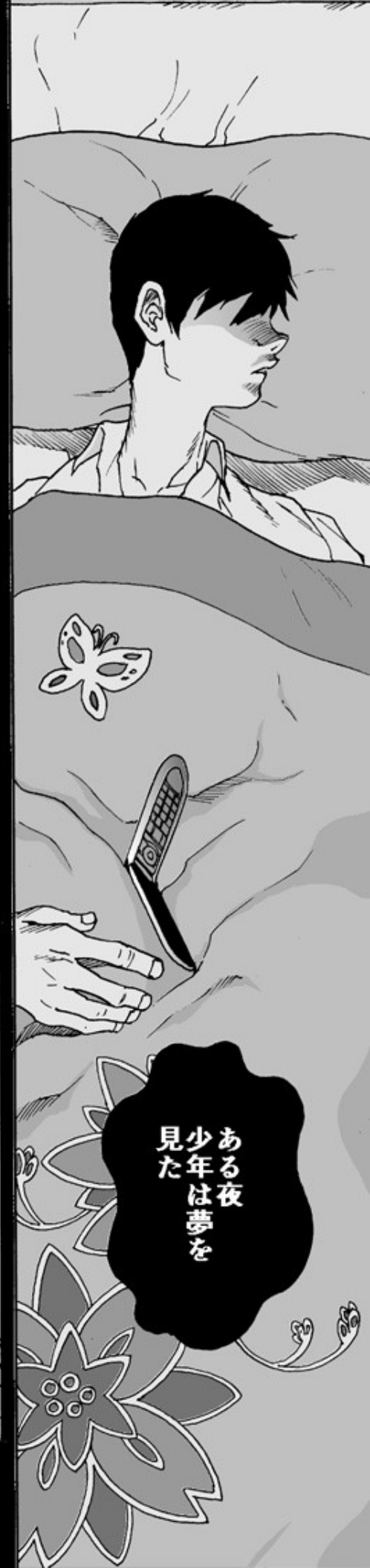
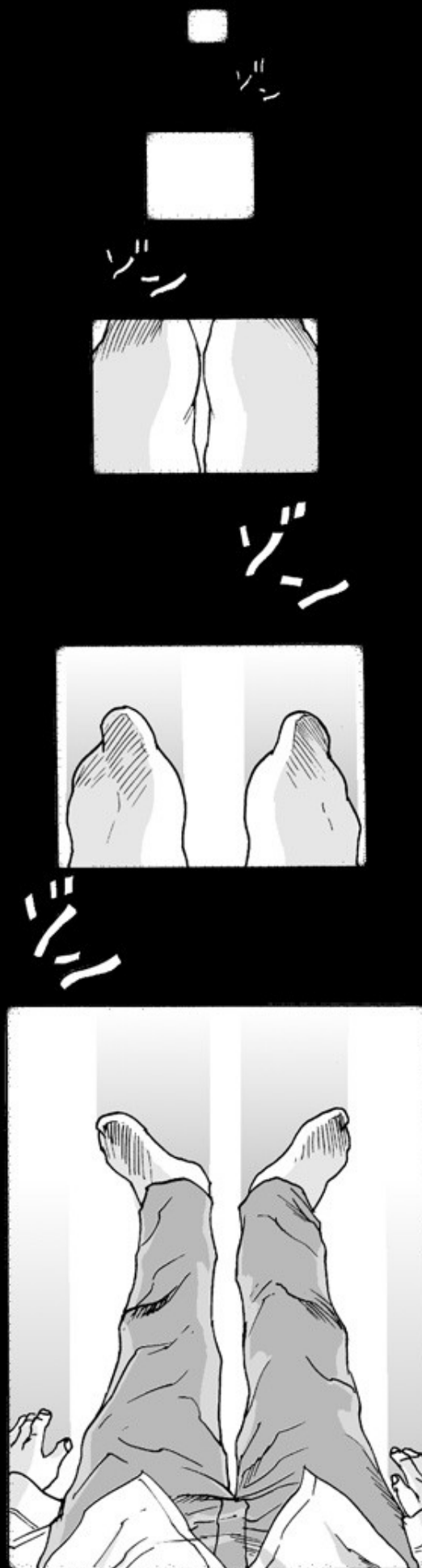
なるほど

話はわかり  
ましたが  
まず服を  
着て  
ください





それは  
4日前に見た夢と同じ  
一面真っ白な  
世界だった



ある夜  
少年は夢を  
見た

まだ遠くて  
よく見えない  
けれど

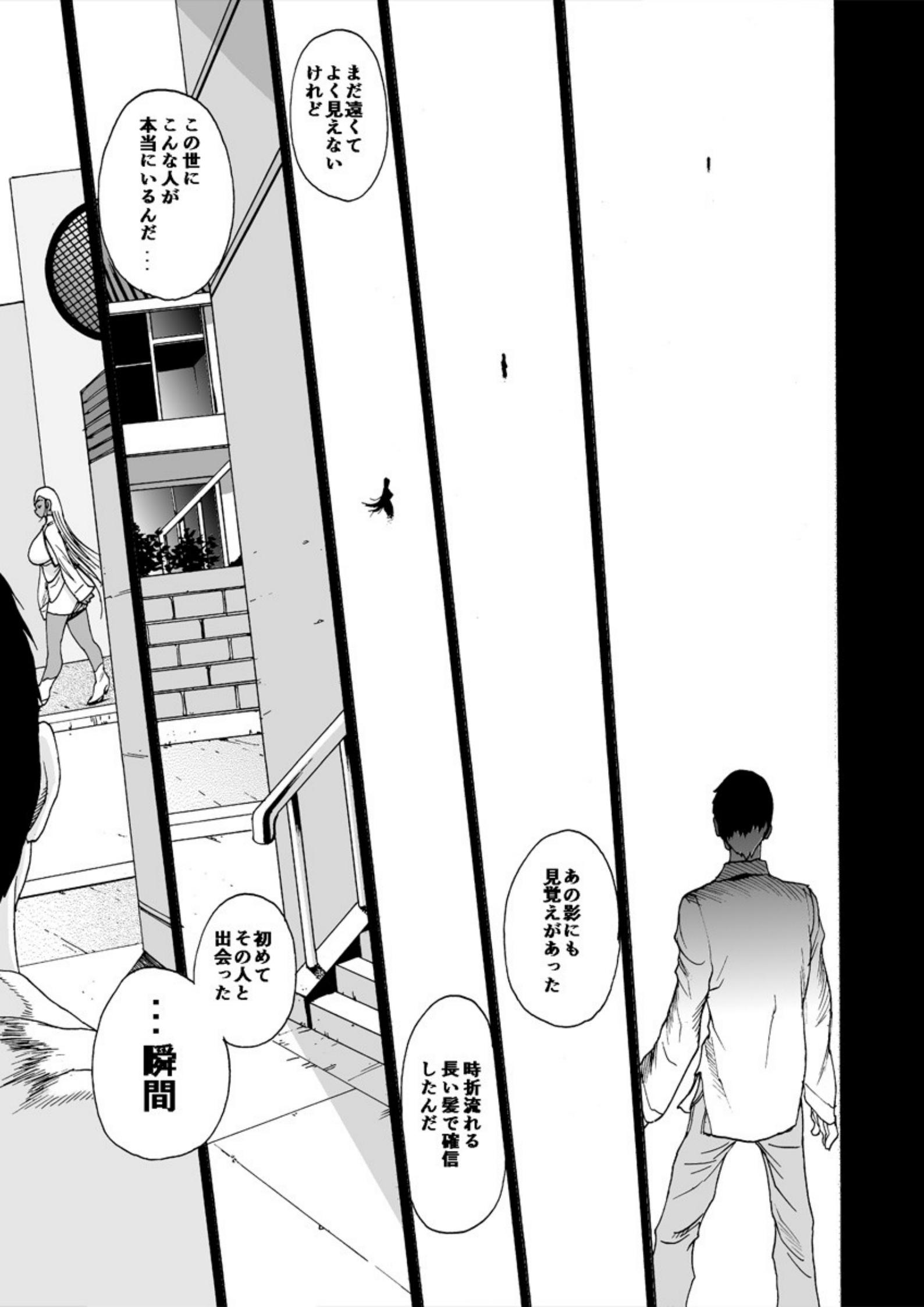
この世に  
こんな人が  
本当にいるんだ…

あの影にも  
見覚えがあった

時折流れる  
長い髪で確信  
したんだ

初めて  
その人と  
出会った

…  
瞬間



すべてが  
スローモーション  
だった……

綺麗な銀色の  
長い髪に  
ぞくつとする  
切れ長の眼

そして歩きたびに  
揺れる大きな大きな  
褐色の……

……胸

どこに住んでるん  
だろう？

どこの国の人  
なんだろう

あの人の事を  
知りたい

けれど声をかける  
勇気も無い  
それから偶然を  
装ったりして3度  
出会う事ができて

紫色の瞳に  
一時もあつた



せっかくの  
夢なのに  
もつと近くへ  
行きたい



この前よりも  
近づいては  
いるけど

それ以上  
どうしても  
進む事が  
できない...

また  
同じ夢を  
見たんですって!?



できない

そんな強烈な記憶が  
こんな夢を  
見させてるんだ

ああ  
それにしても  
なんてじれったい  
夢だろう

そうなのよ

まったく同じ  
シチュエーション  
でさ

服を  
着てください

グリグリさん

見るたびに  
だんだん距離が  
近づいて来てるって  
言いましたね？

そうだとしても  
何でこんな  
まどろっこしい  
やり方を…？

だいたい  
近づいて  
わかったけど  
へんなのよ

徐々に  
恐怖心を  
あおるつもりか

こりゃあ  
ただの夢  
じゃなく

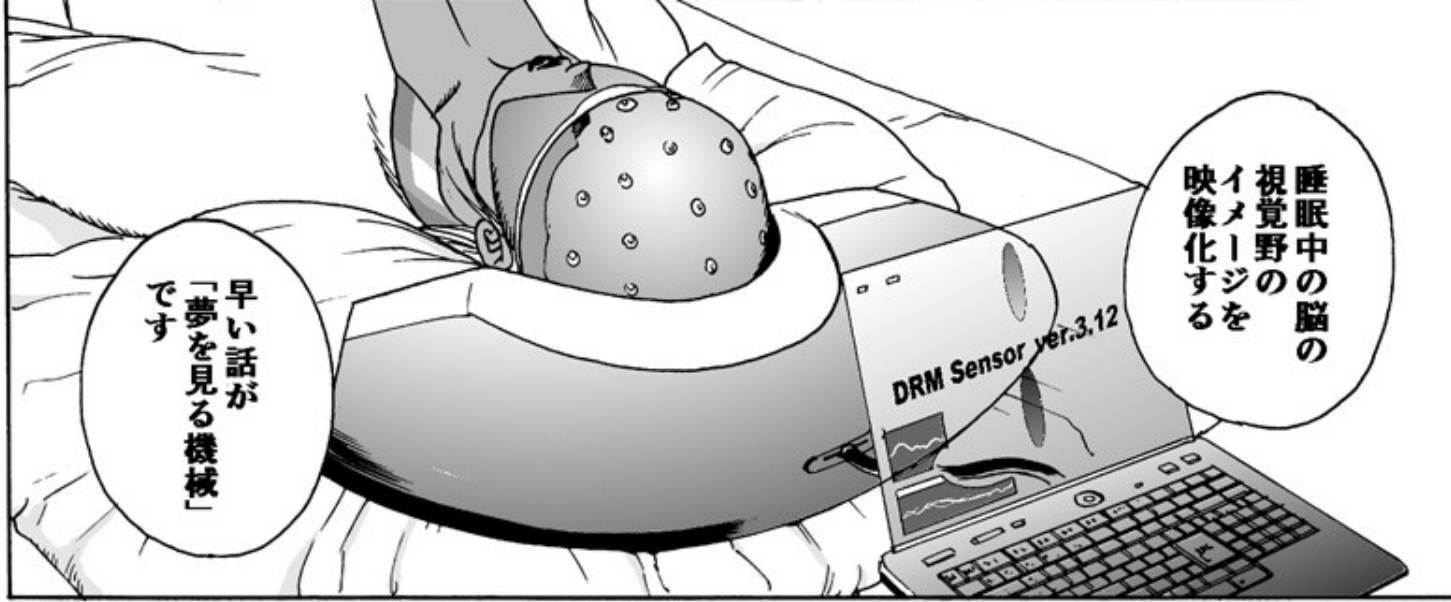
何者かの  
精神攻撃か？

んー  
嫌なカンジとか  
怖いカンジは  
あんまり無い  
けどネ…

胸から下は  
見えてるけど  
顔はカゲがおちた  
みたいに暗くて  
よく見えないの

服装のカンジ  
からして  
若い男…  
子供っぽくも  
あるかも







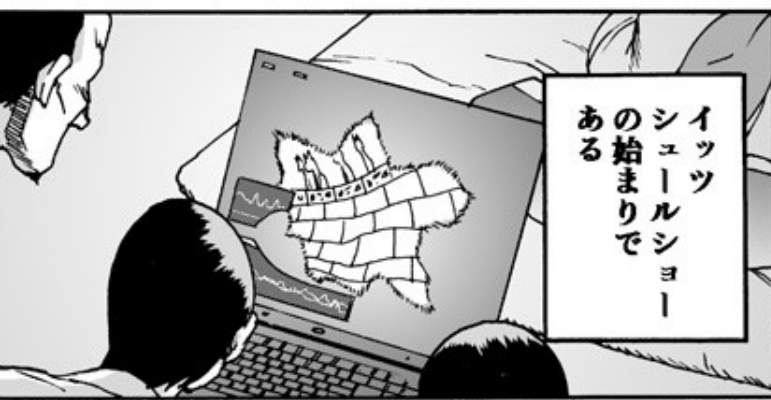
30分後  
脳波が睡眠に  
入った事を  
示す  
そして...



興奮して  
寝付けないのか  
ひとしきりウダウダ  
していたグリグリさん  
だったが

見られながら  
寝る

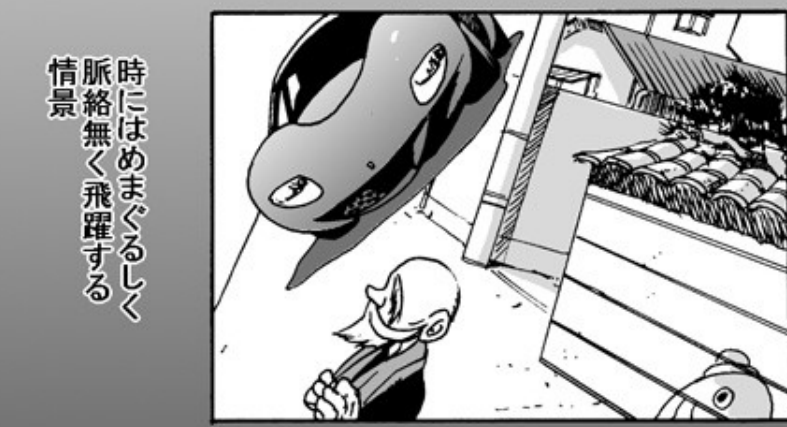
見られながら  
寝る



イツツ  
シュールショー  
の始まりで  
ある



おっ  
笑うな



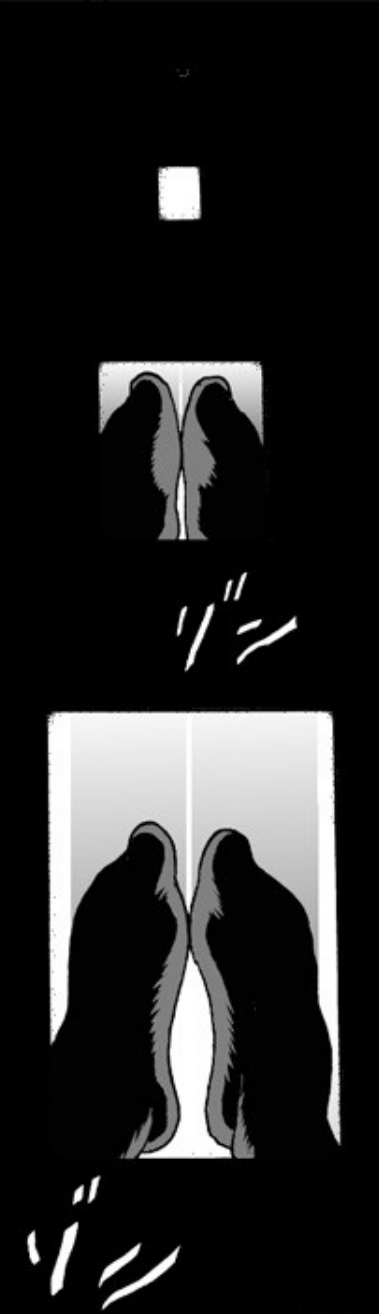
時にはめまぐるしく  
脈絡無く飛躍する  
情景



来たぞ  
これか?



これぞ夢という  
展開はグリグリさんとして  
例外ではなかった



その日  
みんなは  
夢を見た



例の「彼」だな

顔はよくわからないな  
距離にして30メートルくらいか?



いや夢の中だ  
その距離感を  
決め付けるのは  
まだ早いだろう



そのまま  
見てて

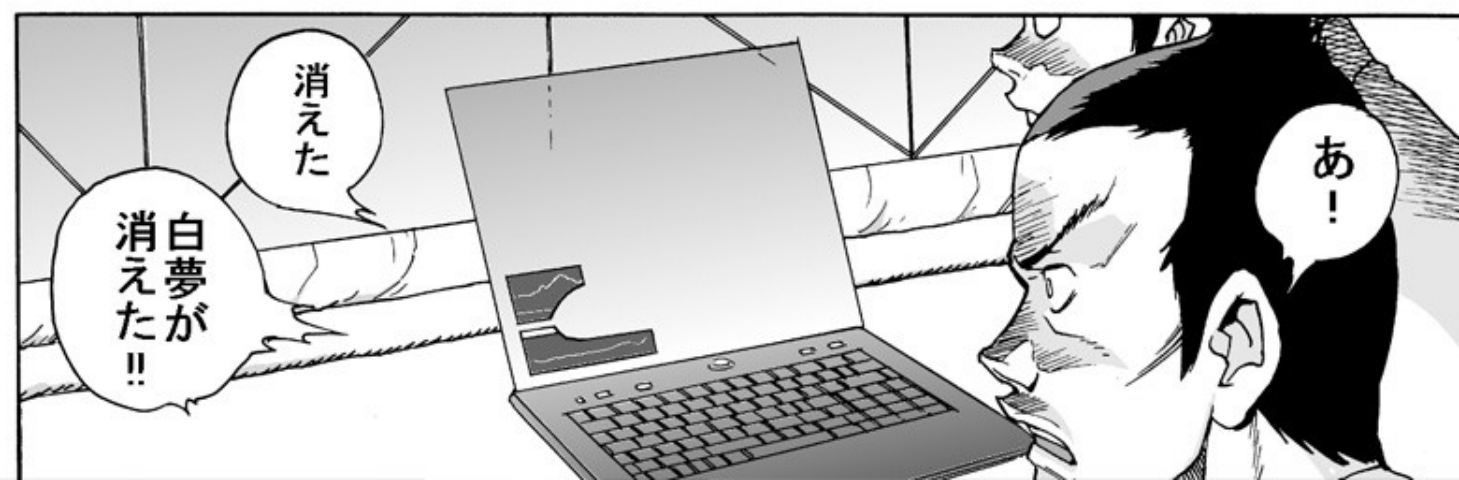
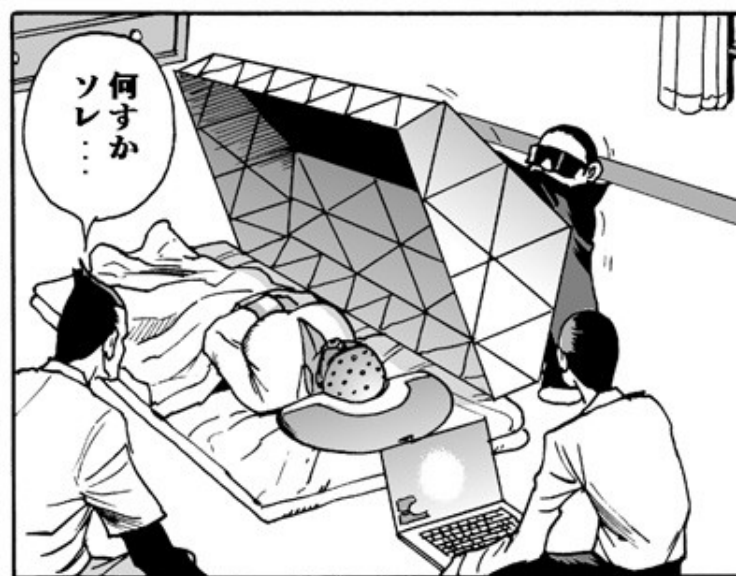
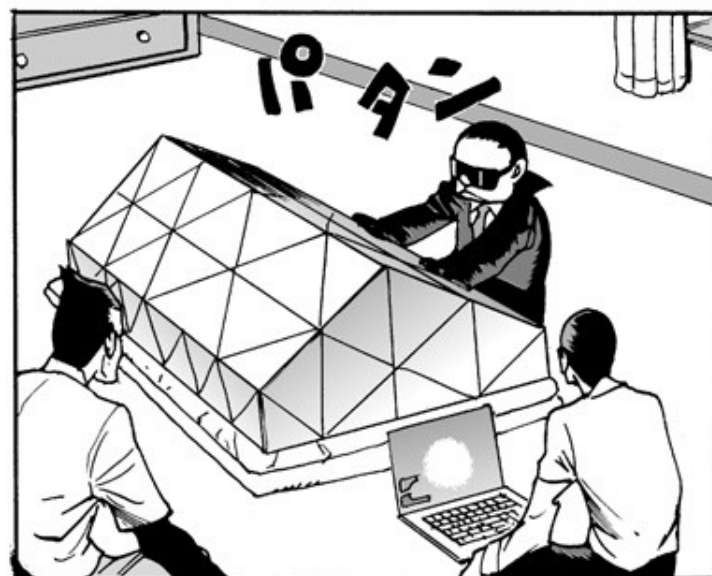
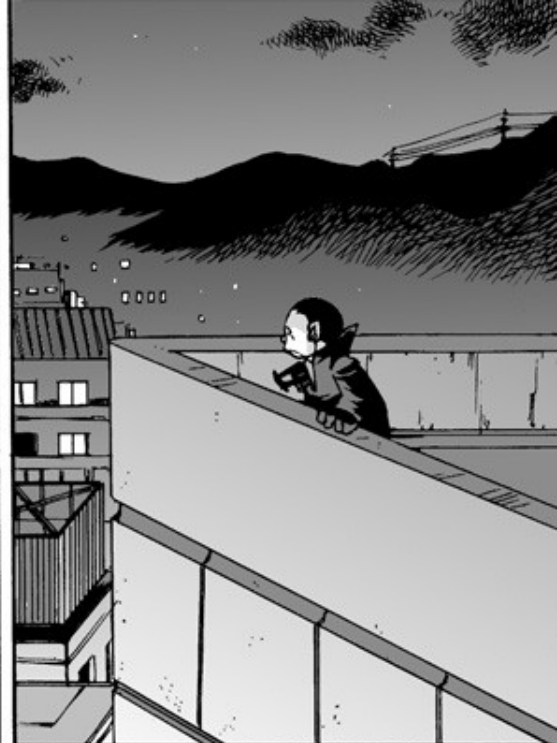
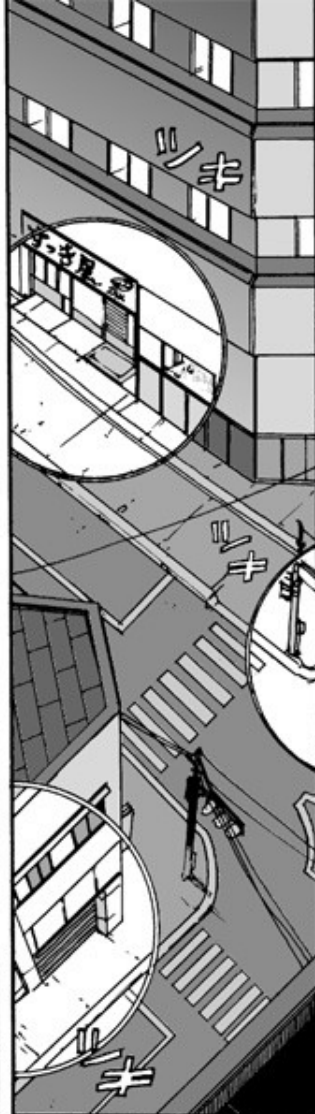


!!!



白夢に入ったら僕らに見えるようにとグリグリさんがあらかじめ決めていたサインだ

という事はこの中では完全に論理的な思考が出来るでしょうか





さて…

どう思う？



脳波も夢前の  
睡眠状態に  
戻ってます

効果あり  
ですね



ターゲット号にも  
使ってる  
サイコーティング  
だよ

あ  
精神波を  
防ぐって  
ヤツですか

試験的にパネルに  
コーティングしたのが  
保管されてたんで  
組んでみたんだ



オレその手の話  
苦手なんだよな…  
「鏡の中の鏡」とか  
「夢から覚めた夢」  
…とか  
堂々通りで熱が  
出そうだ



な…なんか  
ややこしいな…

「今自分は夢を  
見てるんだな」と  
はっきり  
自覚して見る  
夢の事さ



特殊な  
明晰夢  
ですね…

なんだ  
明晰夢って？



グリグリさんは  
恐怖心は無いと  
言ってるが

夢を見るたびに  
近づいて来てる  
ってのは  
やはり気になる

白夢が外部からの  
干渉で起きてると  
判った以上、我々で  
原因を突き止める  
べきだと思うな

それまで  
グリグリさんには  
あれで辛抱して  
もらおう



あーその話  
知ってる  
知ってる



ガ  
タ

何にしても  
もう少し  
情報が欲しい  
ですね

そうだね  
うまくあのパネル  
を使いながら  
様子を見ていこう



白い夢を  
見るとねー

きまって  
カゲみたいな  
幽霊が出てきて  
じーっとこっち  
見てるんだって



幽霊の夢



それさー

3年のコも  
見てるん  
だってー

幽霊  
幽霊



えーやだ  
なにー？





近い

近い  
近いっすよ



もし彼と  
コミュニケーション  
がとれそうなら  
それとなく  
聞き出して  
ください

年齢 職業  
彼につながる  
情報なら何でも



グリグリさんの  
判断で危険を  
感じたり  
夢を終わらせたい  
と思ったら……

そしてまた  
我々の方で  
タイピングを  
見計らって  
パネルで遮断  
しますが



リュキ

そうです

モニターしてますから  
見えるところで  
そのサインを出して  
ください  
それを合図にパネルを  
閉じますからね

聞きたい事  
山ほどある  
んだけど…



それが…

僕にもよく  
わからなくて

説明して  
くれない？

この白夢のこと



こんばんわ  
…でいいの  
かしら



あ…

こ…  
こんばん…わ



あなたを  
街で何度か  
見かけて…

それで  
会いたい会いたいと  
思ってたから  
こうして夢の中に  
いたんです…



名前……

名前……

教える必要  
あるのかな……



そんな  
つもりはない  
んだけど

でも  
あなたの顔は  
はっきり見える



僕の顔  
どうにか  
なってるん  
ですか？

どうにかって  
ずっとカゲみたい  
になって見え  
ない

そうやって  
隠し通す  
つもり？



ふうん……  
じゃあこうして  
せっかくお近づ  
きに  
なれたんだし

そろそろ顔くら  
い  
見せてくれたっ  
て  
いいんじゃない？

えっ  
顔？



グリニス・  
クアトル・  
グリコム  
私の名よ

少年君

君の名前は？



いけないの？

だってこれは  
僕が作った  
夢……



MMMMMM……  
少年君は  
いたしたい  
わけネ……



君の頭だけで  
見る夢なら  
そりゃ勝手  
だろうけど

今ココには  
私の頭も入っ  
てるのよ



顔も  
見えてないし

これは夢の中  
なんだし……



乱暴に……

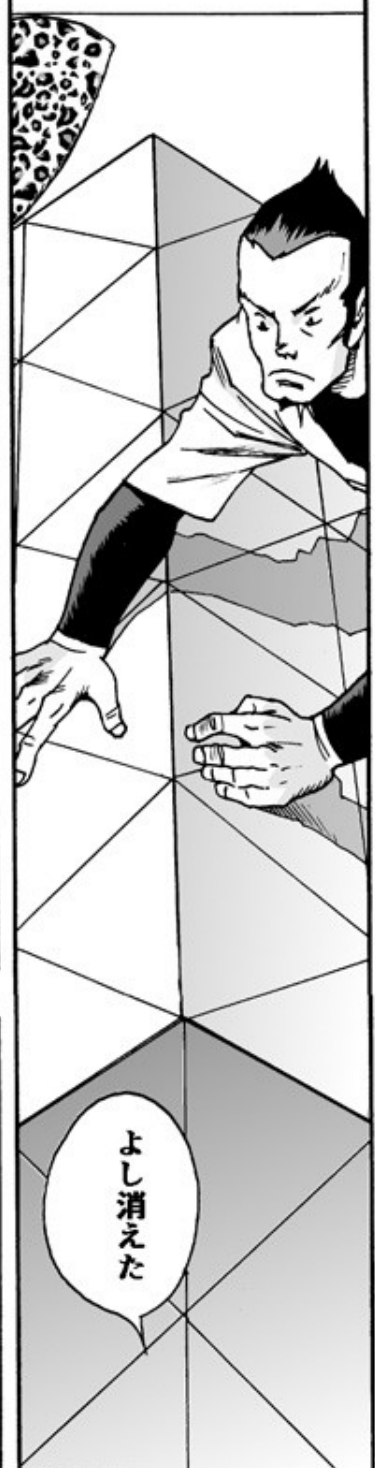
思いを  
遂げたいわけネ



ここにいるうちに  
コツがつかめて  
きたんだ……

ここは  
僕が作った  
夢なんだから

僕次第で  
もっと自由に  
動けるんだって





東町の  
地図です

★印が  
グリグリさん

そして  
●印が調べて  
わかった白夢の  
目撃者の家です

こんな  
いたのか

そのうち  
2人は20歳代ですが  
あとは全員10〜15歳の  
子供です

子供……  
感受性が  
強いからとか  
そんな理由か？

それはわからんが  
この際問題なのが  
白夢の発信源だ

人数は  
わかった範囲で  
18人

その不安定さは  
突然能力に目覚めた  
同じ町内の住人……  
とは言えないか

ユンクン  
ひょっとして

実は夢を見たのは  
グリグリさんが  
初めてじゃないんだ

まずは10日前  
初めて夢を見た  
という目撃者の  
住所がここ……

そして目を追う  
ごとに同心円状に  
人数が増えて  
いってる

グリグリさんのように  
毎日見る者もいれば  
次の日は見なかった  
という者もいます

その同心円の中に  
最近この街に  
引っ越してきた者  
はいないか？



ズン

ズン



16足立歩  
あだち あゆむ

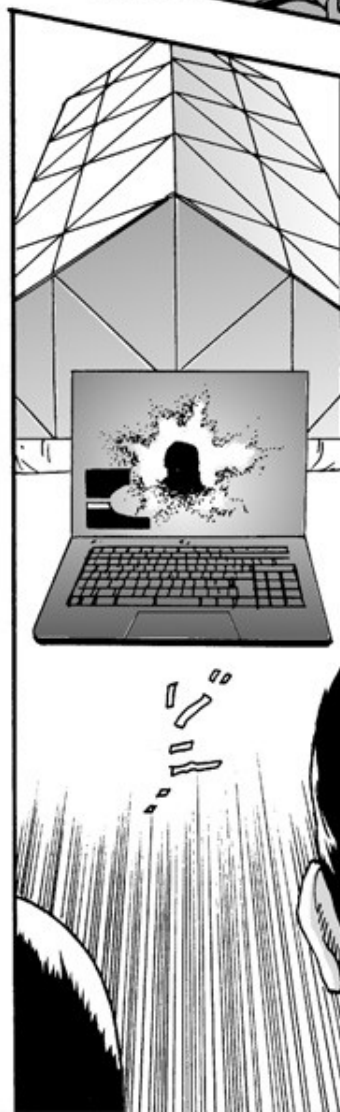
予備校に通うため  
東町のアパートに  
一人暮らし  
しかし2日前から  
連絡なしに休んでる  
そうです

どうします？  
今からでも  
当りますか



います

俺もそう考えて  
調べたら1人だけ  
2週間前に越して  
来たのがいます



あ…  
あの…  
ナムツヒさん  
ちよっと…

あれ…



そうだな



突然消えるから  
驚いた

それ  
なに？



なんて  
こった！

もうパネルでも  
防げないのか！



ここはボクの  
夢の世界

ボク<sup>の</sup>力には  
逆らえないよ











グリニスさんの乳首なんか甘い臭いがして...

ヌルヌルするのが出てきたよ



試してみたいけどちょっと調子に乗りすぎね...

イタズラにつきあうのはここまです少年君



すごい!!

じゃあ我慢しないで出せばいいじゃない夢の中なんだから頭で思った通りになるんだ

僕手伝うから見せてほしいなグリニスさんが思いつきりおっぱい出すところ



赤ちゃんいるの?

違うわ

前に薬の副作用でお乳というか出ちゃった事思い出して...





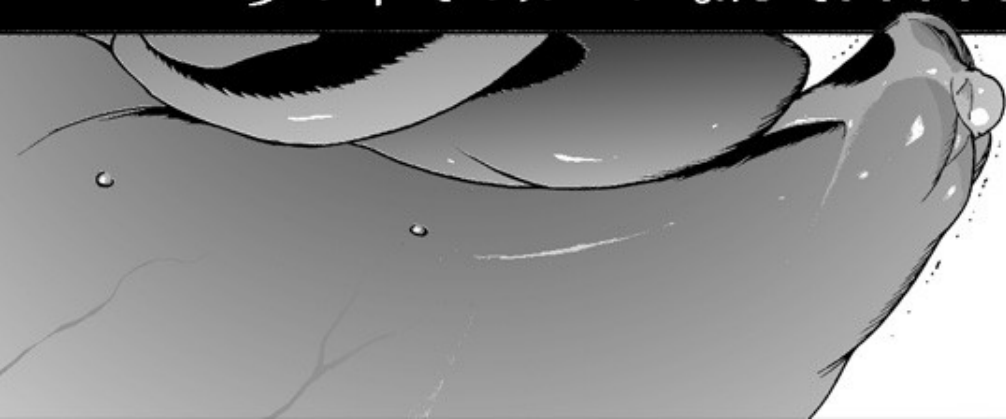
僕の夢の中じゃ何をしても無意味なんだ....



そう...これは夢...夢なんだよ  
グリニスさんのおっぱいは 僕のモノ....



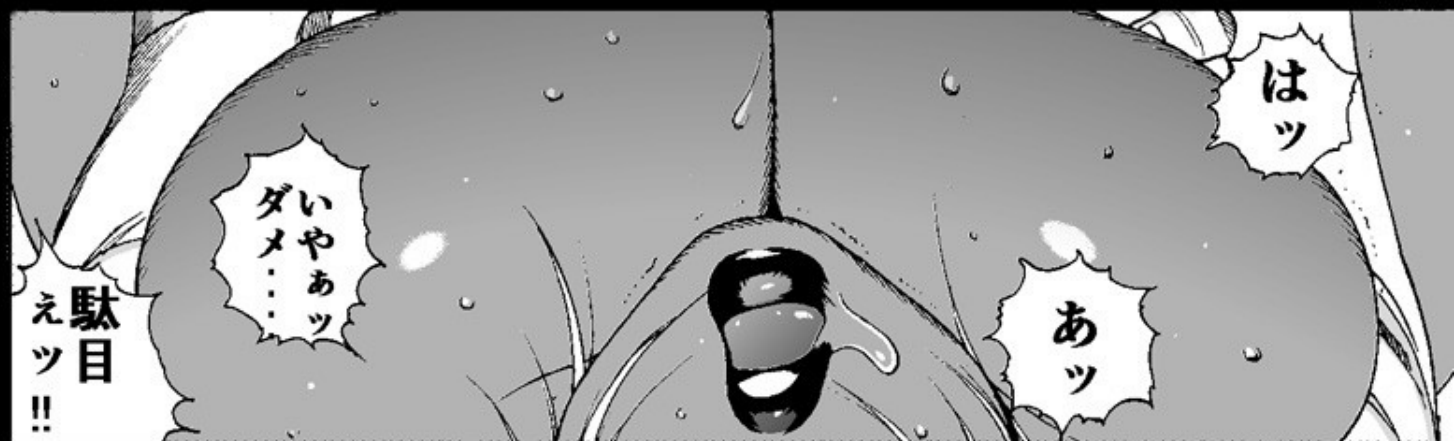
夢の中でのガマンなんて.....ナンセンス



プッ



感じてるのなら... イキたいのなら... イケばいいんだよ  
... 思いッ切り... 出していいんだ... 夢なんだから



そう... 頭の中で思い描いて



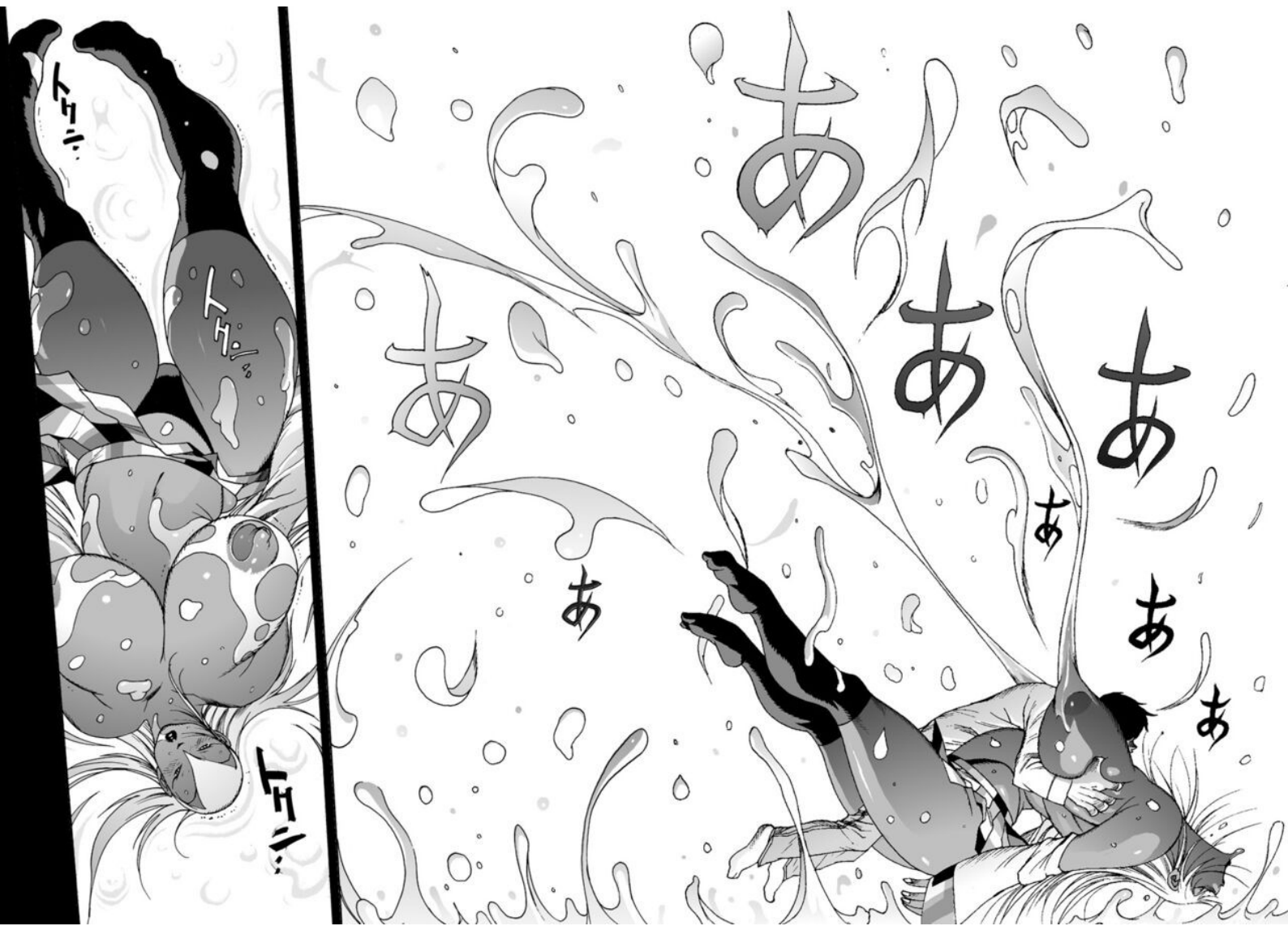
びゅッ!!と音がするほど  
強烈で濃厚な....





乳 首 射 精









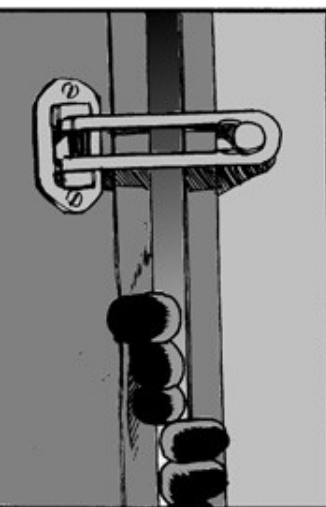
ナムツヒさん  
こっちです



頭で考えてる  
ばかりじゃ  
しょうがない

そうだな

確かに僕らが  
今出来ることは  
動くことだ……  
行こう！



誰かが中に  
いるのは  
確かです……

集音器で  
寝息らしき音を  
確認しました



登録されてる  
私物の自転車は  
そのまま

部屋の中は  
真っ暗で鍵が  
かかっていますが

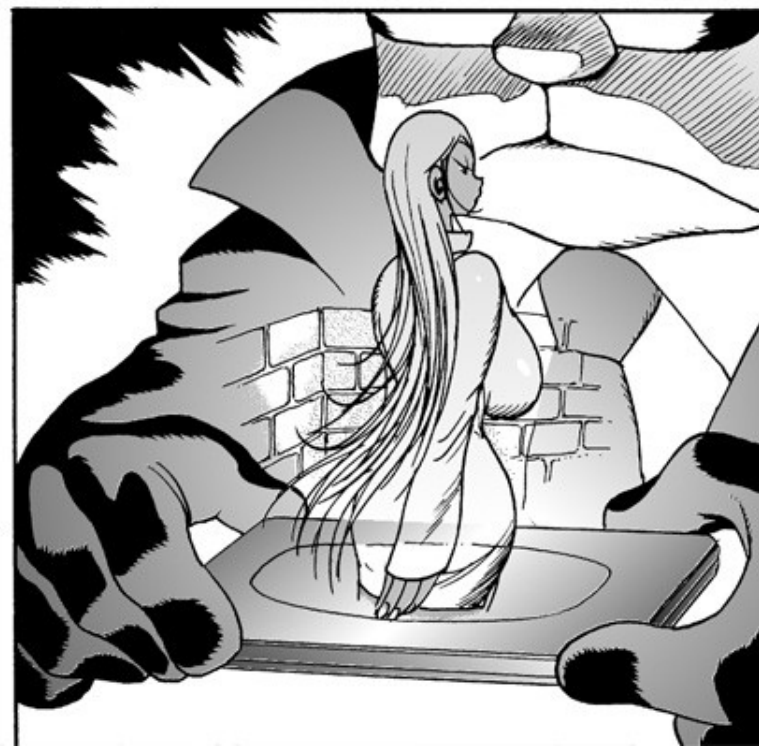




もしやと  
思ったけど  
彼も眠った  
ままか...

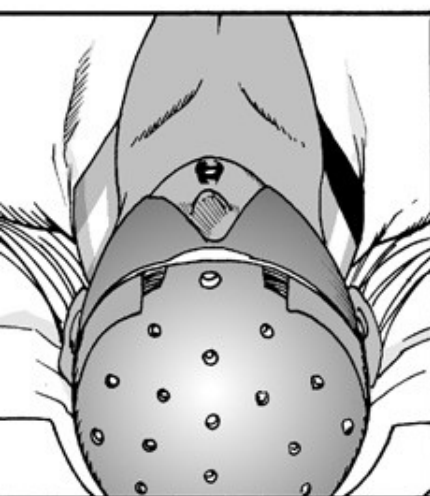
君おい

君



ゴウト

おう



黙って学校  
休んでるから  
様子見てこいって!

兄ちゃん



…んだよ  
うるさいなあ  
ここには勝手に  
来るな  
って

何しに  
来た



何しに来た  
とはなによ!!

う!!!



歩兄ちゃん!

いるんでしょ







先生の言う事を  
よく聞いて  
しっかり治すのよ

歩君



ここは  
姉ちゃんも  
一肌脱ぐしか  
ないか…



歩ったら  
しょうがない  
わね

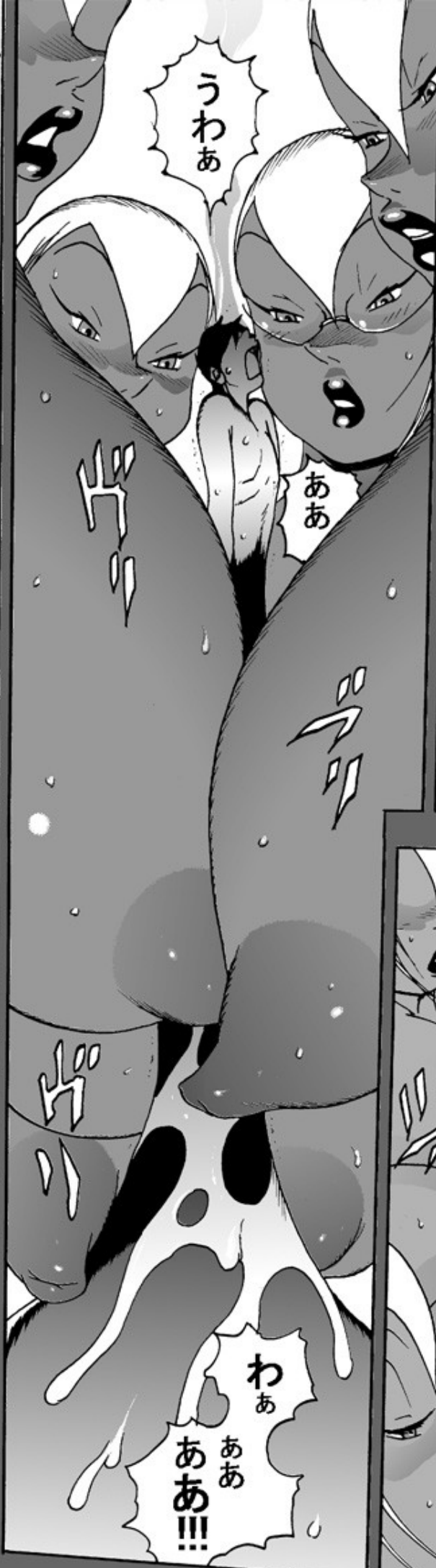


歩

歩君

ターゲット  
確認  
これより任務に  
移ります

歩兄ちゃん





だ…  
大丈夫…

なん…だか  
ボクも…  
フワフワして  
るんだ…



夢の中の  
夢までも…  
もう自由に

いつでも  
飛べる…



ムリだよ  
そんな事

こんな  
グリニスさんを  
目の前に…して

誰だって  
死んだって  
止められる  
わけ…ない



ダメ…

ダメよ  
やめて…

これ以上は  
ヤバイ…よ

なんか  
絶対…ヤバイ  
予感がするの




グリニスさんは  
ボクのものなんだ  
逃げようと思っても  
無駄だよ




グリニスさんの  
お尻に食い込んだ  
パンティの隙間から

あん  
!!!



あッッ…!!

ペニスを捻じ込む



深く入るほどに勃起度は増し それにシンクロするように  
グリニスさんのお尻が高くそそり立ってゆく



入ってるだけで  
こんな...  
超感じる

この子の興奮と  
快感が私に  
伝わる...

全身勃起!!



突かれてる...  
脳まで突かれてる!



も...  
もう...イク  
ちよ...

無理だ  
こんなの  
我慢...無理

超  
ツ

超  
イク  
ウウツ

ツ!!ツ!!

!!!!

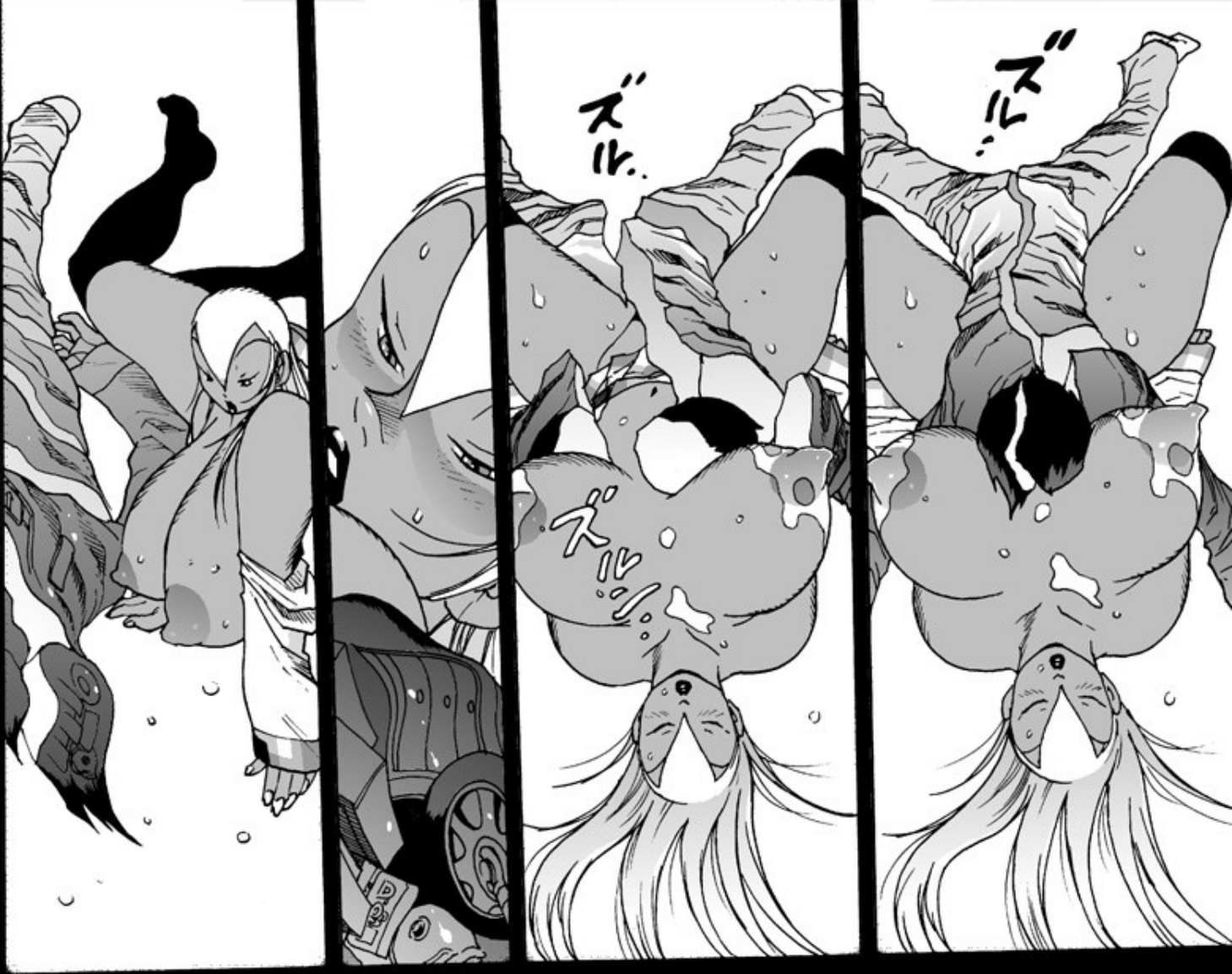
アハハハ

アハハ

アハハ









ナムツヒ!!

グリグリ  
さん!

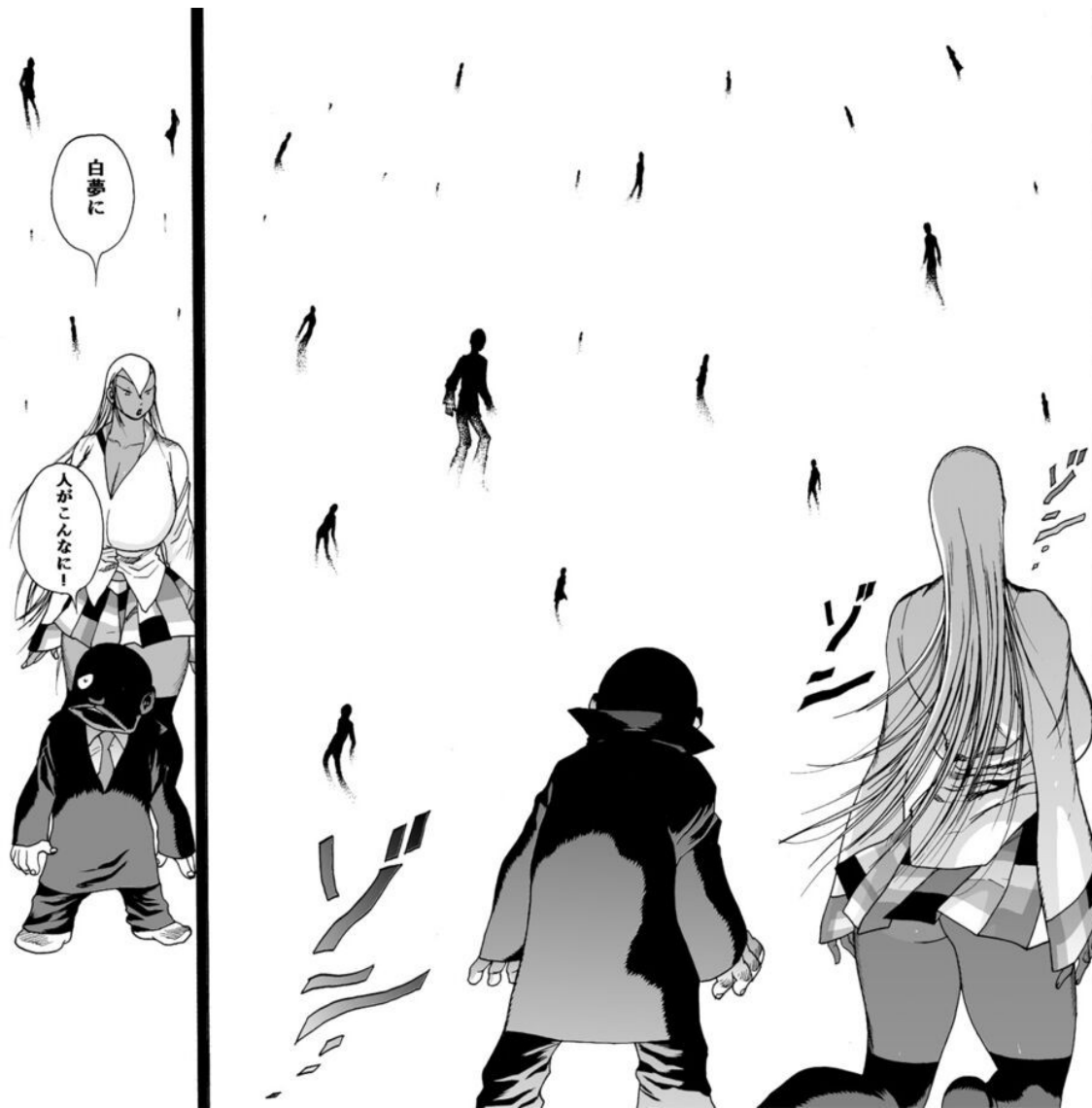


こりゃあ...

彼...  
どうなって  
しまったん  
です?

それがよく  
わからないの  
私の上でイッた  
思ったら崩れちや  
って  
溶け出してる  
みたい  
なの...





その夜  
街は夢を見た



不気味な静けさを感じ  
ゴウト達は得体の知れぬ  
胸騒ぎを覚えた

そうだと  
夢!

ここって  
白夢の中  
なんです  
よね?

そうよ

いや……  
あまりに  
現実感が  
あるんで  
あらためて  
同じちゃった  
というか……

ナムツヒの  
顔もカゲ法師  
になってるよ

カゲ……

そうか……

なんとなく  
わかってきた

ここでの姿は  
それぞれ自分の  
脳が作り出した  
モノ……

つまり  
自覚の度合い  
によって姿かたちが  
変わるんだ……

よく見ると  
影法師の人も  
いれば  
グリグリさん  
みたいに顔が  
見えてる人も  
いる

でもちゃんと  
顔が見えてるのは  
決まって女性  
みたいだ

女性の方が  
日頃から容姿を  
気にかけてるし  
自覚したイメージ  
をもってる……  
虚実は別に  
して……

対して  
多くの男は  
鏡すらあまり  
見なかったり  
自分の顔に  
すっかりした  
イメージを持って  
ないから  
視界に入りづらい  
顔あたりがカゲに  
なるのでは……















ナムッヒ  
見て



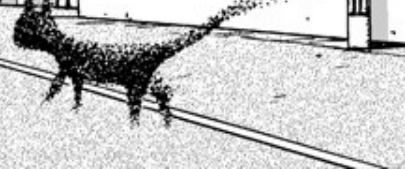
あぁ  
よかった

子供  
だったん  
ですね

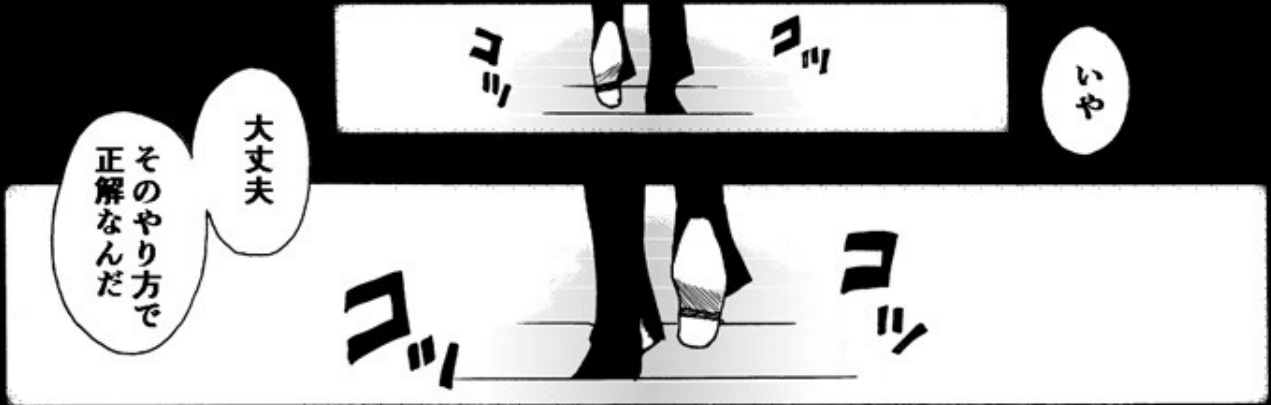
これひょっとして  
皆の記憶や思い込みで  
だんだん街が出来て  
いくんじゃない?  
現実みたいに

なんか  
色んな景色が  
出たり消えたり  
してるよ

理性が緩んで  
思うままに  
生きたら  
一番迷惑な  
生物は人間だ……







いや

大丈夫

そのやり方で  
正解なんだ



前に  
私の頭の中で  
エッチした  
人だ!!

ヒュドロスが  
使えなくなった  
時に治して  
もらった人

ああ  
あの時の...



あ

あ

私この人  
知ってる



しかしこれは  
由々しき事態  
なのは確かだ

君達だけでは  
荷が重いだらう



ミヨウツヒは  
君達の事に  
なると甘い  
んだ...

拓ける  
くらいね

この  
後始末は  
引き受けた

君達は  
好きなタイミングで  
この夢を抜けてくれ

さあ  
どうする

そこに  
いるのは  
わかってる

お前が  
白夢を作り出させた  
張本人だろう？

あの少年の  
能力と心を  
利用して

貴様が  
ナーランダ  
だな？

ばれたか

能力者因子を  
探し出す  
手っ取り早い  
方法だったん  
だが……

ばれちゃ  
しょうが  
ないな



ナーランダ  
お前は地球で  
一番強いらしいな



さあな

さて  
これから  
どうする？

ここで俺と  
一戦始めるか



それで  
成果はどう  
だったんだ？

ああ  
なんかスゴイ奴が  
いるな ありゃあ  
お前んとこの  
秘蔵っ子か？



それは  
2番目に強い  
奴から聞いた  
のか？



もつたい  
ない…

そんな力を  
持っていないながら

俺たち能力者に  
苦難を強いる  
この世界を  
変えようとは  
思わないのか



お前だって  
無能な人間に  
ひどい目に  
あつてきたん  
だろう

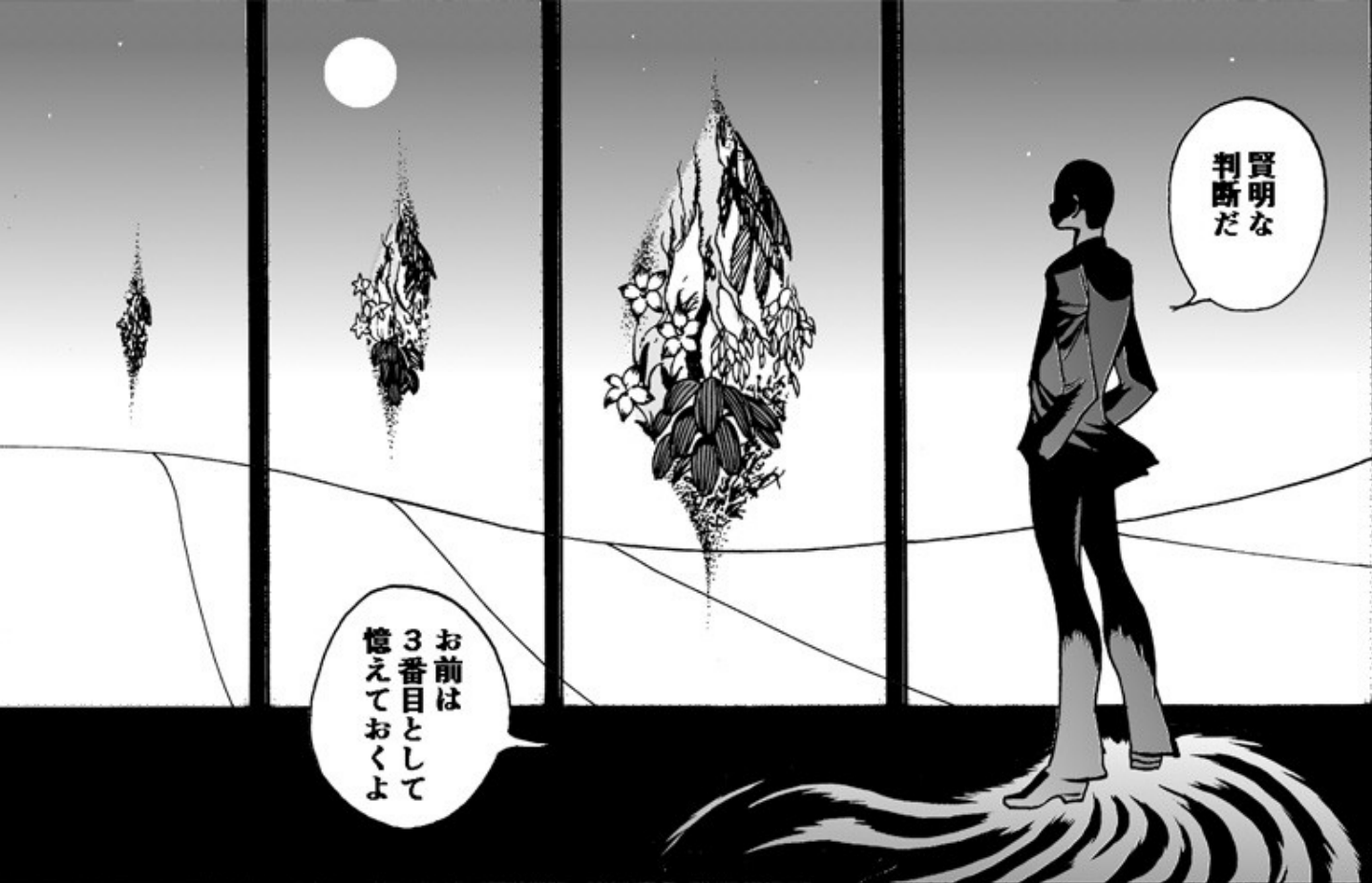
自分達を怪物扱い  
した人間に恨みを  
持っただろう？  
もとをただせば  
お前はこちら側に  
近い人間なんじゃ  
ないか



いいさ

今日のところは  
退散するよ

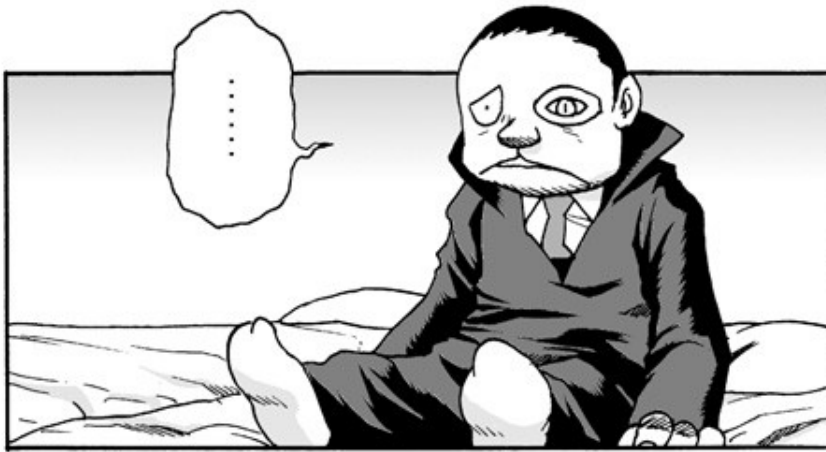
ここでお前と  
タメを張る度胸は  
ない…  
俺だって命は  
惜しいからな



賢明な  
判断だ

お前は  
3番目として  
憶えておくよ







その後も  
少年はこんこんと  
眠り続けている  
寝て見る夢  
覚めて見る夢  
次に見る夢は  
せめて

いい夢をと  
願うばかりだ



E N D



**GG PHOTO** monochrome

**GRIGRI**  
VS  
**SPECIAL**  
**FORCES**



君はかかって来ないの？

もう私の体力は限界で...

今がチャンスかもしれないわよ



ナンか... 規格外のメイドさん..... キタ



**IKENAI!**  
いけない!  
**ゲリ先生**  
**GRI SENSEI**

3-A

ENGLISH  
**CROWN**





melting うっとり



poking 突付く



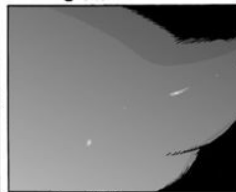
twisting 捻る



rolling 転がす



sucking 吸う



erecting 勃起



### 138cm MEGA BOOBS

授業中歩くだけでプルプルと揺れてた  
グリ先生の超乳

Give them a good massage

揉む

夢逢エタラ

あの..さあ

なんでそんな  
乳首起ってる..とか

キミのせい

なにをそんな  
モジモジしてる..とか

それって

キミが視線で挿入たり...

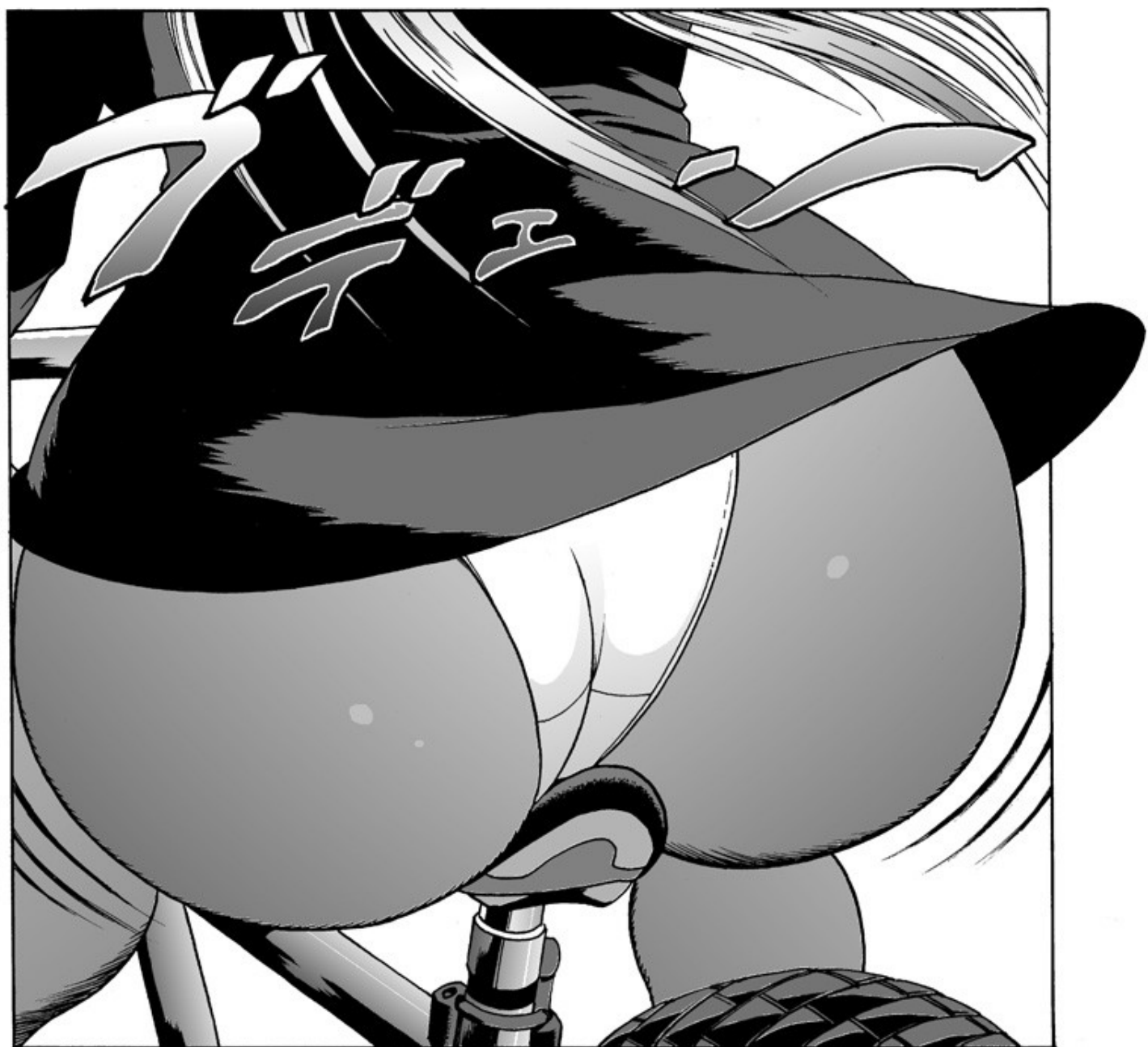


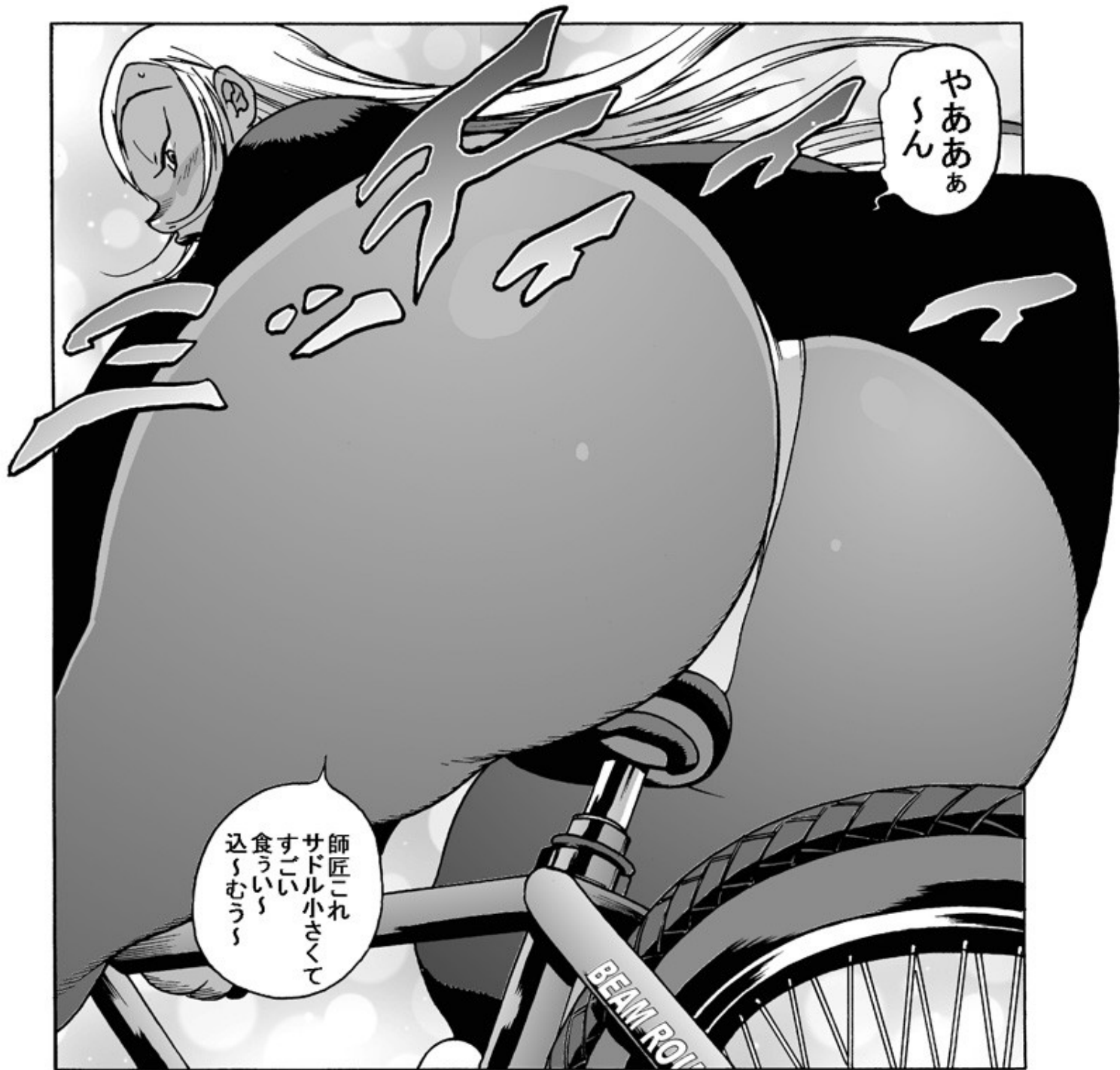
舐めたり

視線で  
吸うから

こんなに...

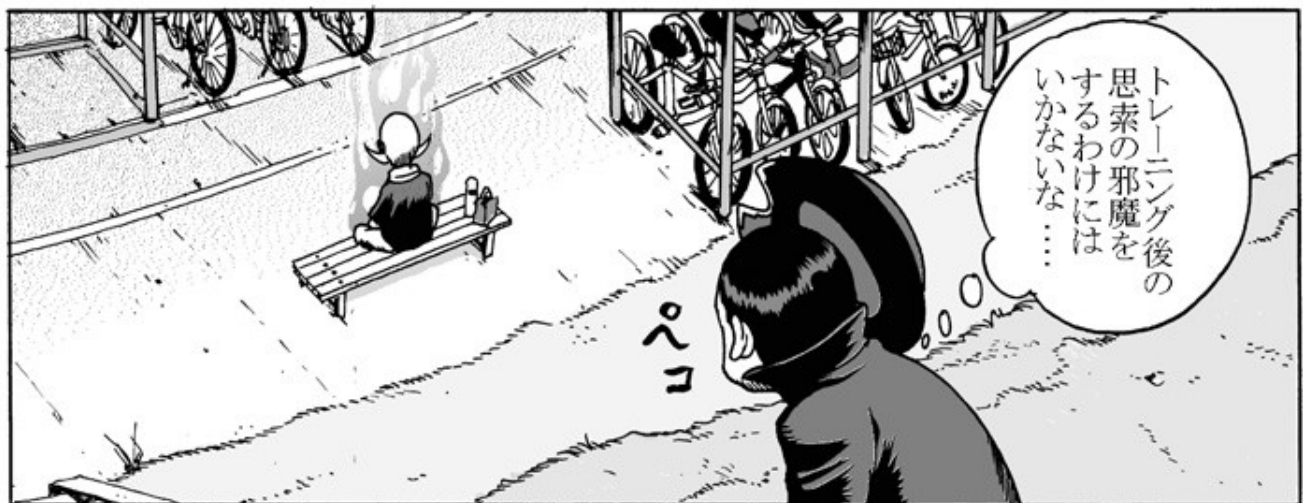
# GG 4KOMA





師匠これ  
サドル小さくて  
すこい  
食うい  
込むう

やあああ  
ぶん



トレーニング後の  
思索の邪魔を  
するわけには  
いかないな...

ベンチ

君の青い鳥は見つかった？



# GG QUATRE vol.5

著者 EIDEN

発行日 2018年 7月16日

表紙描きおろし

SPECIAL THANKS

雷場英介



白闇の訪問者 他イラスト  
初出  
2011年 6月5日  
GG5

RING 輪具 RING  
初出  
2009年 9月25日  
GG4

ご意見ご感想はこちらまで  
[eien@nyoniku.com](mailto:eien@nyoniku.com)

EIDEN HOME PAGE  
I lost of EDEN

<http://www.nyoniku.com/main/Welcome.html>

Twitter

[https://twitter.com/eiden\\_2016](https://twitter.com/eiden_2016)

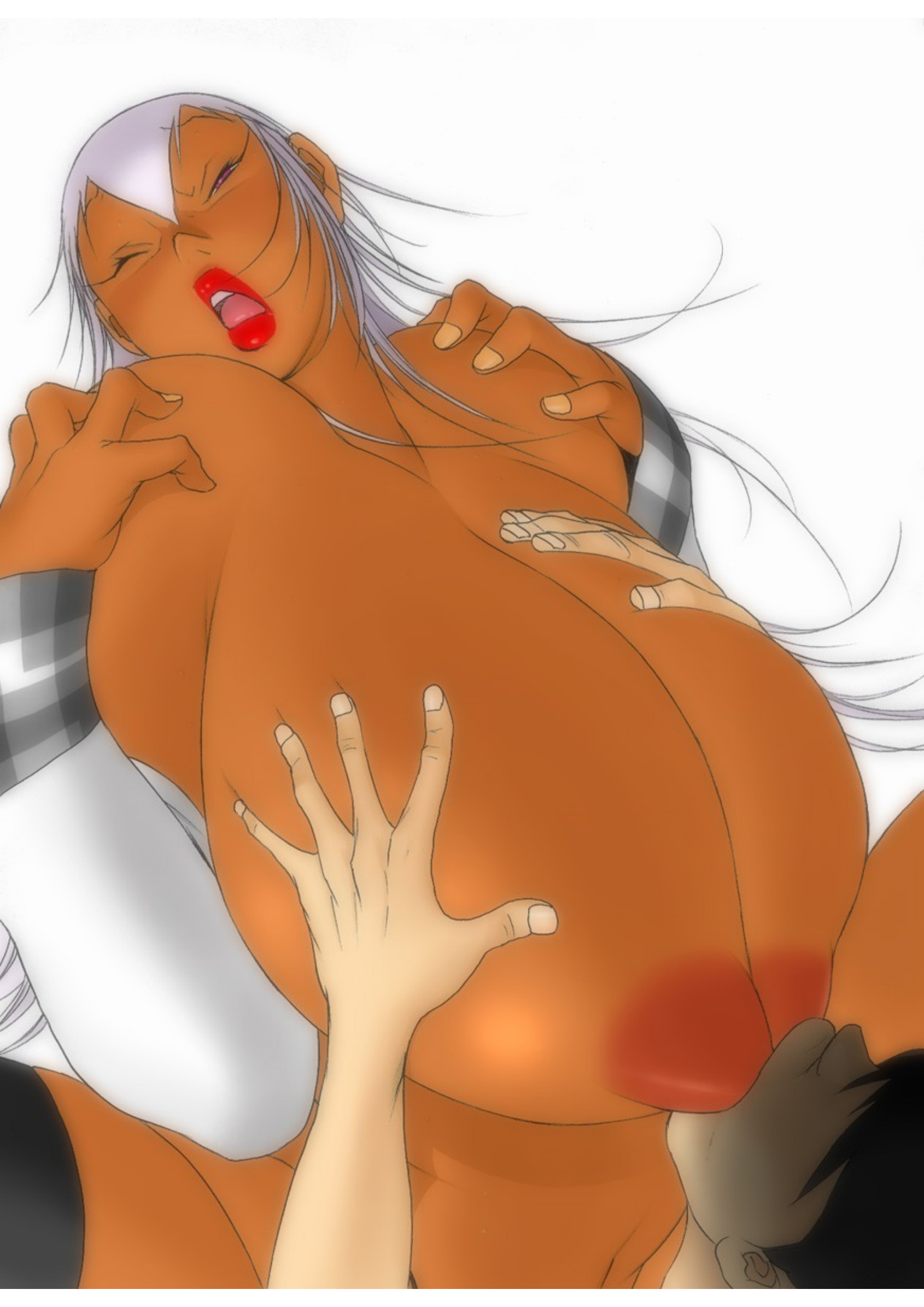


















んはう!!

アアッ!

アッ!  
アッ!  
アッ!

山  
オウ  
オウ

山  
オウ  
オウ

ン  
ツ

ウウウウ  
ツツツツ  
ウウ  
ツツ



だ…ダメだ  
こんな気持ち  
ひい…の

我慢  
…無理

もう…

キ

キ

キ

んん  
んん  
んッん

んッ  
!!

んッ  
!!

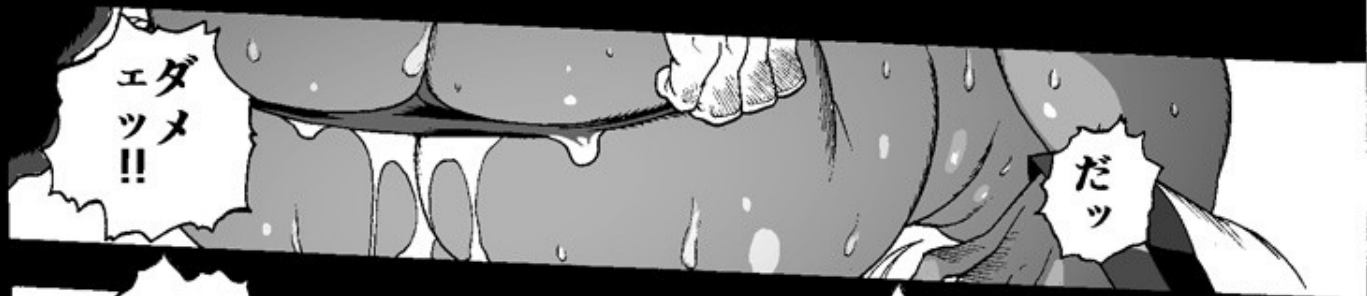
んッ

んッ

むッ…無理  
こんな気持ち  
イイの…  
我慢…無理!!

もうイク…  
イクよ  
もうッ!!





ダメ  
ツッ!!

だ  
ツ



超イク  
ウウツ!!!

イクイク  
イクイク  
イクイク  
イイツ...

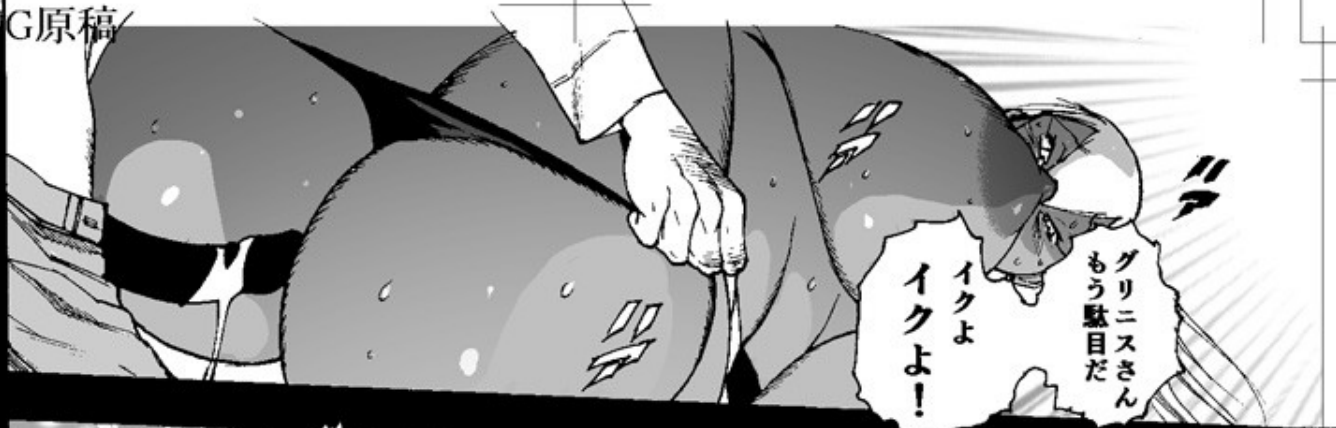
ブル

ブル

ブル

ブル

ブル



グリニスさん  
もう駄目だ

イクよ  
イクよ!  
イクよ!

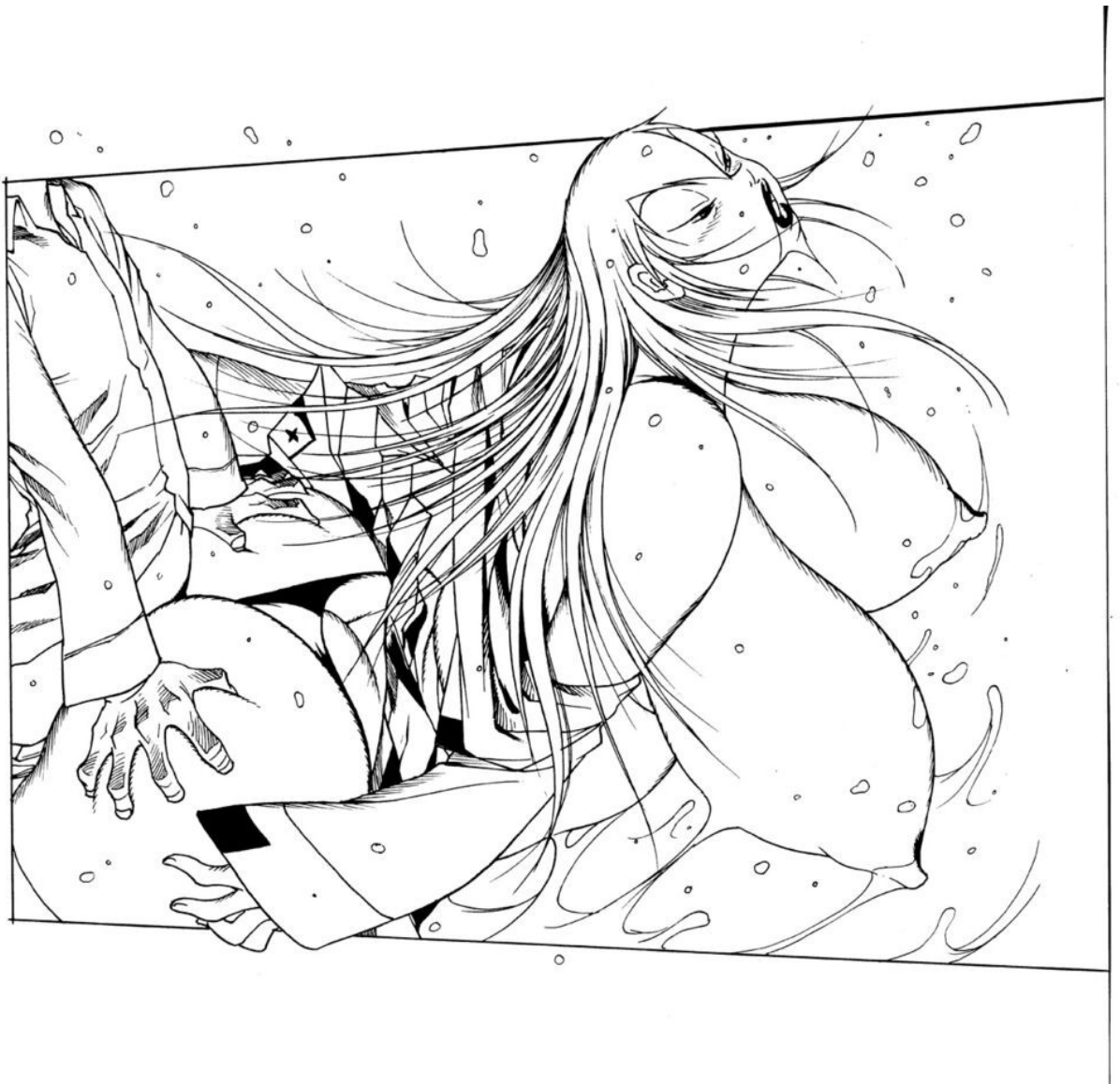


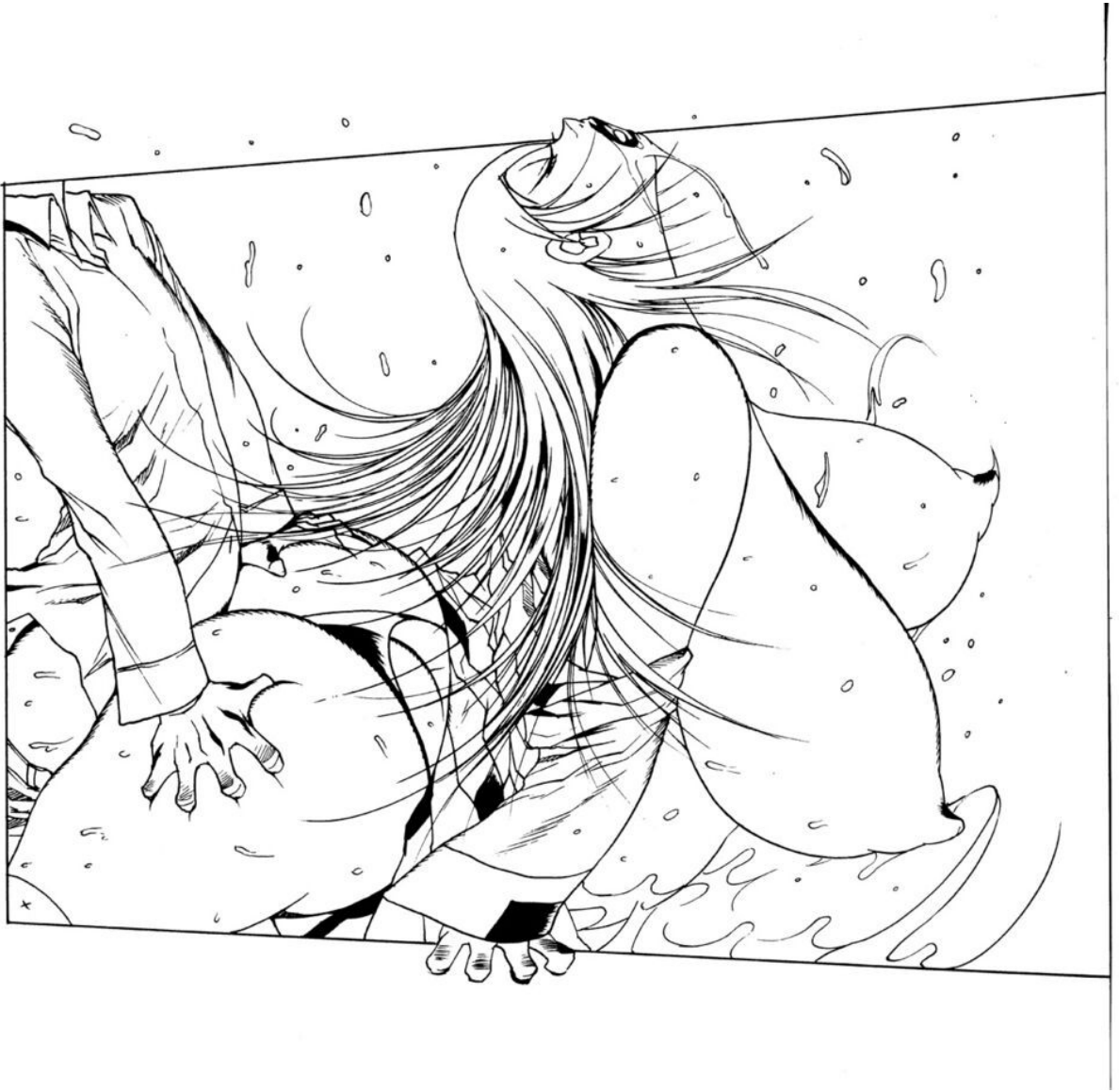
うあああああ  
あああああ  
ツツツツツ

イク!  
イクイクイク  
イクイク

超  
イクウ  
ツ!!!

フ  
フ  
フ

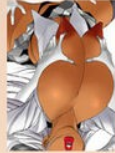






# ARTWORKS & APPENDIX

## GG5表紙 イメージイラスト



## NG原稿

