

Ten Nights of Dream



海野 螢

UNNO HOTARU presents

海野 螢
UNNO HÔTARU presents

Ten Nights of Dream





Ten Nights of Dream

夢の十夜



第一夜 3
夢の通り路

第二夜 23
いつでも夢を

第三夜 43
夢みる聖夜

第四夜 63
夢幻都市

第五夜 83
迷宮の夢

第六夜 99
痴人の前に夢を説く

第七夜 115
飛ぶ夢をしばらく見ない

第八夜 131
夢想曲

第九夜 147
うつし世は夢

第十夜 163
夢の棲む街

あとがき 180

こんな
夢を見た。

出張のついでに
十数年ぶりに
立ち寄った故郷は
すっかり寂れて
見る影もなかった。

こんなに駅舎
小さかった
っけ？

故郷とはいっても
家族は全員東京に
出て来ているし
知り合いももう
殆どいない。

よく遊び場にしてた
この無人駅も
もう廃墟寸前だ。

ありや、
まだ一時間は
あるな。

まあどうせ
急いでいるワケ
でもなし――

？

第一夜
夢の通い路





コラ隼人、
遅かったじゃない!

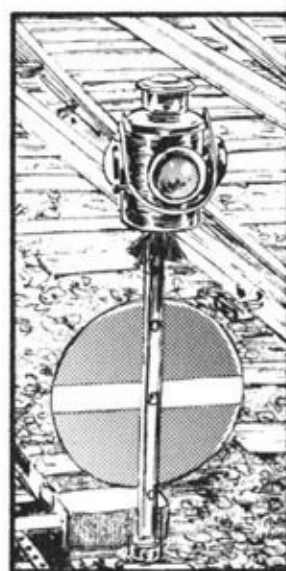
あたし
ずっと待って
たんだから!

ほら
行きましよ!



なに
どーした
のよ?

え...?





三子姉は
線路の音を
聞くのが
好きだった。

どう？

うんまだ
大丈夫。

この音なら
まだ一時間は
かかるね。

こうしてると
日本全国
つながってるん
だなあって
思えるよね。

こんな田舎でも
この線路さえ
伝っていけば
東京にだって
行かれるんだよ？

四国には
行けない
けど。

それだって
時間の問題
でしょ。

でも三子姉
よく判るね。

僕には何も
聞こえない
けど。

隼人は
まだ子供
だもんね。



もうあと
十年もしたら
聞こえるんじや
ない？



!?

な、何
云ってるんだよ
僕はもう子供
じゃないよ……!



ふーん
子供じゃない
……ねえ？

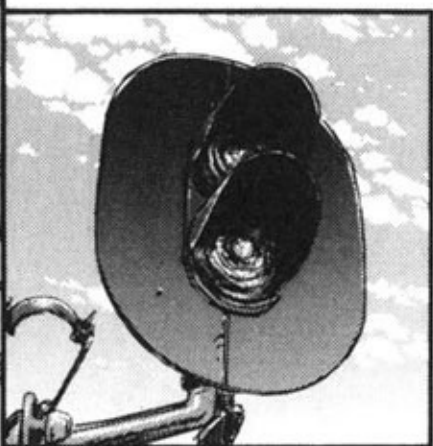


じゃ
試して
みる？

え

云ったでしょ
一時間は
大丈夫だって。

だ、誰か
来ちゃわ
ない？



…それとも

怖く
なった？

そ、そんな
コト…！

そう？
それなら…







そ、そーゆー
ミチ姉だって

!?

ほら…
触っても
いいんだよ？

……

ゴッ

んっ

ぬちい

こ、コレが
ミチ姉の
…？

み…
ミチ姉…



かあ

あたしだって
死ぬほど
恥ずかしいん
だから...



うわ...
ぬるぬる
してる

もう大人
...なんだ...

ああん
そんなに
掘けない
でよ...

くっ



でも...
でも...



もーこの
隼人の
えつち!!

うわ!

今度は
あたしの
番!

はた



男のコも
ここ...気持ち
いいんでしょ?

んんっ!?

あ...
ミチ姉
...っ!

びく



あたしだって
オンナだし…

それに

それに
…?

……

えい…っ!!

イキッ

あ!?

こ、これが
ミチ姉の
なか…!?

す、凄い
熱い…

きつくって
脈うってて
…!



んんっ

ちゅ

ちゅる

ミチ姉…
ごめん…!!

ん

あ…僕
また…



また
出る…!?

隼人
一緒に…

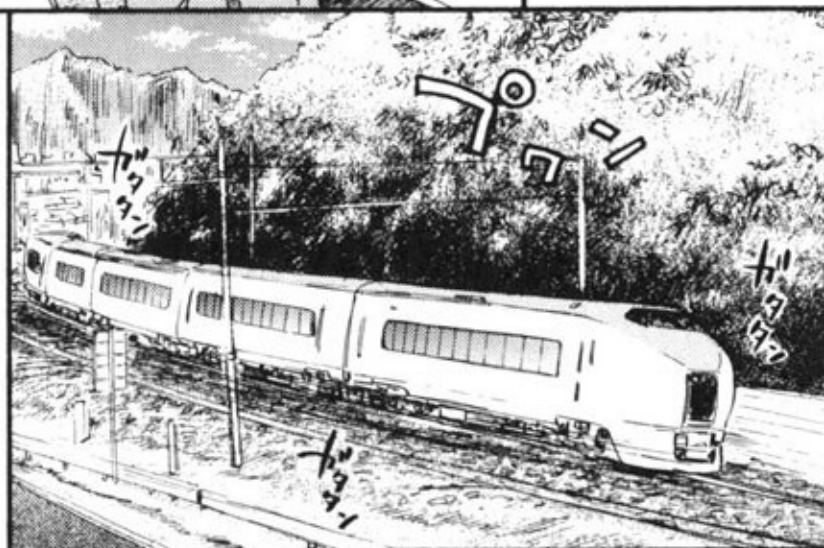
いつしよ
にい…っ!!



んんんっ!!

んっ





うん、
ついでにクニに
寄ってみたよ。

なんかすつかり
寂れちゃってて
イメージと違って
たなあ。

かれこれ
もう何十年
だもんねえ。

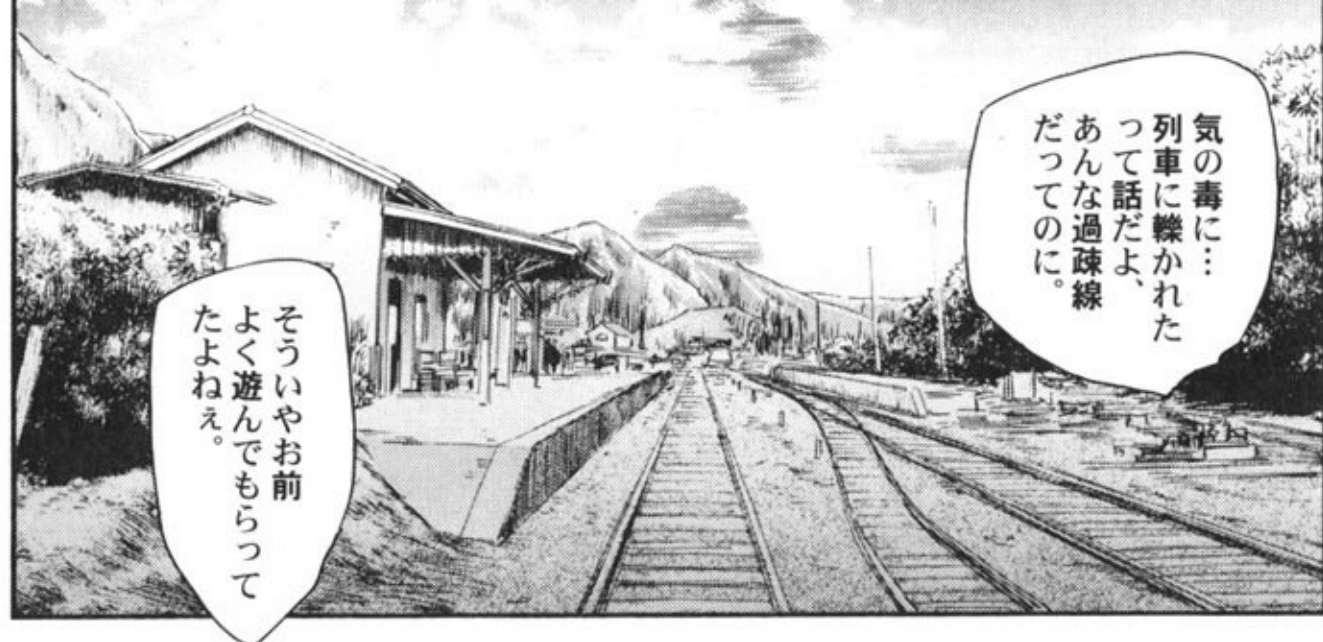
そういや母さん、
何てったつけホラ
向かいに住んでた
ミチね――

上原さん家の
美智香ちゃん
のこと？

おや
憶えてない
のかい？

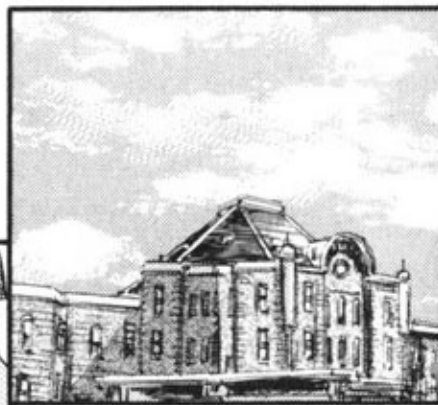
亡くなった
じゃない。
ウチが越した
すぐ後。

!?



気の毒に……
列車に轢かれた
って話だよ、
あんな過疎線
だったのに。

そういやお前
よく遊んでもらって
たよねえ。



ミチ姉……
ようやく僕にも
聞けたみたいだ。



おわり

こんな
夢を見た。

♪ 夢を見れば
♪ どんな夢も

♪ 必ずかなう
♪ それが夢♡

いやーやつぱ
いいよなー
かなでちゃん。

最近では珍しい
正統派アイドル
だしな！

ピンポン

何だよ
せつかくいいところ
だったのに。

はいはい今
出ますよー！

はいはい今
出ますよー！



めゆっ！

♪ キミと
♪ あたしの
♪ ユ・メ♡

ガチャ

第二夜
いつでもを

へ？



か、かなで
ちゃん!?

へへー
来ちゃった♡

親一
ひさしぶり!

ど、どーして
かなでちゃんが
こんなとこに!?

ってゆーか
どーして俺の
名前を!?

いやそんな
夢みたいな事
あるワケ
ないって!

だって天下の
NO.1アイドル
天野かなで
だぜ!?

ちよつと何
ごちゃごちゃ
云ってんのよ
親一!

せつかく
幼なじみが
訪ねてきた
つてのに!

え?
幼なじみ
...?

何よ久々で
あたしの顔
忘れたの?

親一がココにいる
って聞いたから
スケジュール割いて
わざわざ来たのよ!

かな
...で?

そ。





だって
そうじゃない？
こんな都合の
いい設定なんて
夢としか
思えないよ。

それじゃコレは
俺の欲望が
見せてる
幻だったのか？

判んないよ？
芸能界に憧れてる
田舎の女のコの夢
かも知れないし。

それとも
普通の恋愛を
してみたい
アイドルの見てる
夢なのかもよ？

恋愛？

あ

だ、だって親一が
悪いんだよ！
あたしを置いて
行っちゃうんだもん！

黙って
行くなんて
ひどいよ！

ゴメン…。



親…。



かなでに
心配かけたく
なかったんだ…。

それに
かなでには
夢があつた
からな…



え…

あたしの夢は
それだけじゃ
ないんだよ…



!?

ん。

そろそろ
帰ろっか。

かなでの料理が
こんなにウマイ
わけないもんな！

やっぱこりや
夢だよ！

どーゆー
コトよそれ！
さっきも
云ったでしょ
料理番組で
習ったって！芸能人
ナメんな！！

わー
うそそうそ！

ギョウッ

そういや
芸能人
ったら…

いいのか
こんなとこで
こんなコト
してて？

…うん。

明日の朝まで
オフだから…。









お、おい
かなで…!?



すごい…
親一の…昔と
大分違うよ…?

そ、そりや
まあ…な



んんっ!?

んん



んむっ!



大つきふぎて
口に入りひら
ないよう…。

んっ

んっ





かなで
…ゴメン!!

あ

あ

あ

ん…

あ、あたし
初めてなのに…

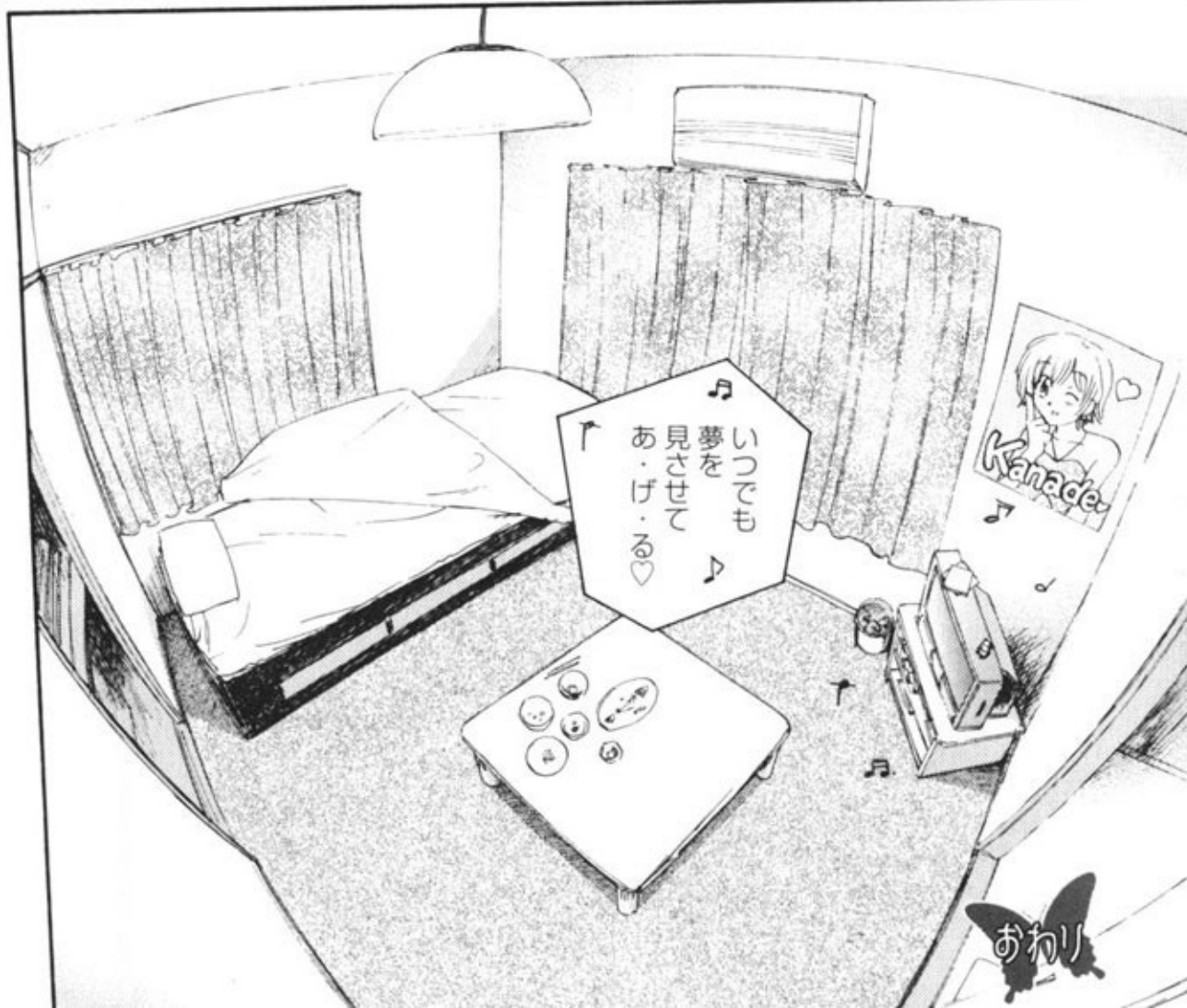
初めてなのに
感じて…るっ!

は

…あ

あ





こん小
夢と見た。

ねえパパ：
サンタさんって
ほんとにおに
いるの？

ん？

どうした
聖美？

もちろんいるに
決まってるじゃ
ないか。

でも：
ヨツちゃんが
サンタさんは
いないって：

ははア
なるほど。

それで聖美は
どう思っ
てるんだい？

いてほしい
とはおもって
いるけど：

でも
ヨツちゃん
が：

じゃあそれで
いいじゃないか。

聖美がいたら
思ってるから
サンタさんは
いるんだよ。

！

…うん！



でも私が
サンタクロースなんか
いないって事
知ったのはそれから
すぐだった。

第三夜
夢みる聖夜





いらっしやい
ませ。



やべ！
サイフ
なくした！！

!?



ねえ、こんな
高そうな店
大丈夫なの？

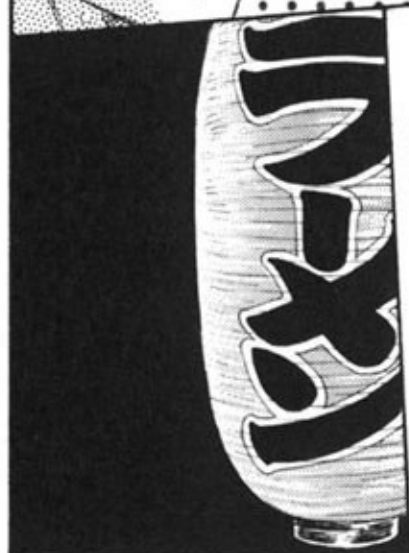
大丈夫！
この日のために
ずっと節約して
貯めてたん…

どん



え、えーと
この店で一番
安いヤツって
どれかな？

お決まりに
なりまし
たか？



ほーんと
夢も希望も
ない…

ふう…





まったく
デリカシー
ないんだから……

やっぱり俺らには
これくらいのお店が
ちょーどいいよな！

まあ
いーから
いーから！



せっかくの
クリスマス
だったのに……

何だ聖美
ラーメン
好きだろ？



へい
お待ち！

おー
うまそ〜！



ところで聖美、
サンタクロースって
いつまで信じてた？



そーいや今日
クリスマスイブ
なんだよな！



え？

ちよつとお
何のために
今日会つてると
思つてんのよ！

幼稚園の年長
くらいかなあ。

へー、ずい分
早かったん
だな。

俺、実は
小六くらいまで
ずっと信じてて。

えー
信じらん
ない！

いや、ウチの
親が巧妙
でさあ。

だって一人で
全員に配るなんて
ムリじゃん！

知らんのか？
最近のサントは
組織化されて
るんだぞ。

各国に何万人も
サント協会の
会員がいて
秘密裏に活動
してるんだ。

えー、そんな話
聞いたこと
ないよ！

そりやそうさ、
話しちまったら
秘密じゃなく
なるだろ。

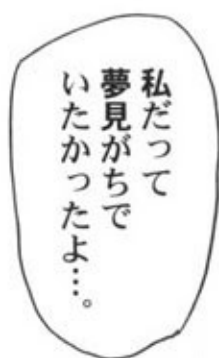
そして
何を隠そう
父さんもその
サント協会の
エージェント
なんだ！

あ、もちろん
この話は
ココだけの
秘密だぞ！

確かにそう
云われちゃうと
親がプレゼント
用意してても
筋が通るしね。

いやー
あの頃はホント
夢見がちなガキ
だったしな！

その夢見がちな
子が今やイブに
ラーメンね…





聖美
ちゃん♡

あーもー
そんなに
がっつかない！



でも
聖美だって
好きだろ？

もう
ばかあ。

やん

あ

す

は

ほ、ほんとーに
雰囲気も何も
あったもんじゃ
ないな！







あ

やだ
恥ずかしい
って！

何を
今さら！



いや〜ん
…！！

ホントに
デリカシー
ないんだから
…！！

おー、もう
こんなになっ
てるじゃん！

ぱく

ん？
でも何？

でも…



な、何れも
ない…！！

んっ

チュルッ

チュルッ

チュルッ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ



聖美
…?

ね…
お願い…

来て…

お
も
ぬ

行くよ…

あ

…
!!

どうした
聖美?
今日はやけに
積極的だな…

うん
何でも
ない



う…
動くぞ…

ん

ん…んんんつ!!

んあつ

あつ

す…
凄…
いよ
…つ!

あ

はア

あ

あん

さ…
さつきの
話ね…

ん？

サンタを
信じなくなった
って話…

実はウチの親
クリスマス直前に
事故で二人とも
死んじゃったの…

…え!?

だ、大丈夫…
ずっと昔の
話だから。

親が死んじゃった
とたん、サンタが
来なくなっちゃう
なんて…

はは…
判りやす
すぎるよね。

動いて
…お願い。

あつ

聖美…









俺も...!!

ふっ

んんんっ!!

ト

ッ

んんっ

あーあ、今日は
せっかくお泊まり
しようと思ってたのに
御休憩だけか！

しよーが
ないでしょ
あんたがサイフ
なくすから！



あつたよ
サイフ!!

まったく
もー。

まあサイフ
見付かって
よかったじゃん。

いやむしろ
サイフよりも
大事なコレも
見付かって…

ゴソゴソ
?

あそっか、今日は
なくしちゃマズイから
いつもと違うところ
入れてたんだっけ！

なーんか
天気も悪く
なってきたー

ん!?

!



こんな
夢を見た。



突然やって来た
宇宙人のUFOに
全人類がいきなり
さらわれちゃうなんて
ウソくさい夢。



笑っちゃうよな、
オレってこんな
オカルト趣味とか
持ってたっけ？

…幸輔！
幸輔！

ま、元々夢なんて
荒唐無稽なホラ話
みたいなもんだしな。



予知夢とか
正夢とか、マジ
ウソくさい以外の
何物でもねーし。

幸輔
ってば！！



夢 第四夜
幻都市

ちよつと幸輔
一体いつまで
寝てんのよ!?

何だ
沙織か。

何だは
ないでしょ
何だは!





あれ、他の
連中は？

みんなとつくと
帰っちゃった
って！

今何時だと
思ってたの！？



オレそんなに
寝てた？

夕べの
徹夜勉強が
きいたかな？

そんなワケ
ないでしょ！
あたしずっと
待ってたん
だからね！

ンな
引っぱる
なってる



へ？

そーいや今
ココって誰も
いないよな。

つかオレを
待ってたって
ドコ行く
つもりよ？



ど、ドコ
って…

かあ、

いっそのコト
ココでやっち
まおっか!!

その方が
ホテル代も
浮くだろ?

きゃあ

かあ

ちよ
ちよと
幸輔!?

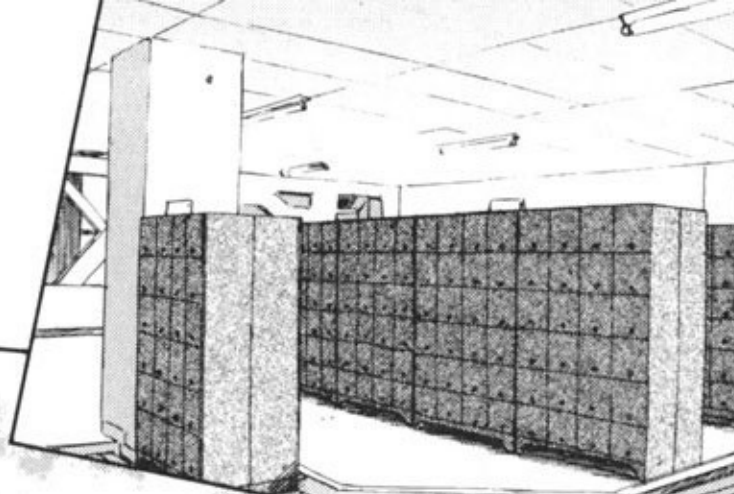
バキ

悪かったよ
沙織ちゃん
冗談だつて!

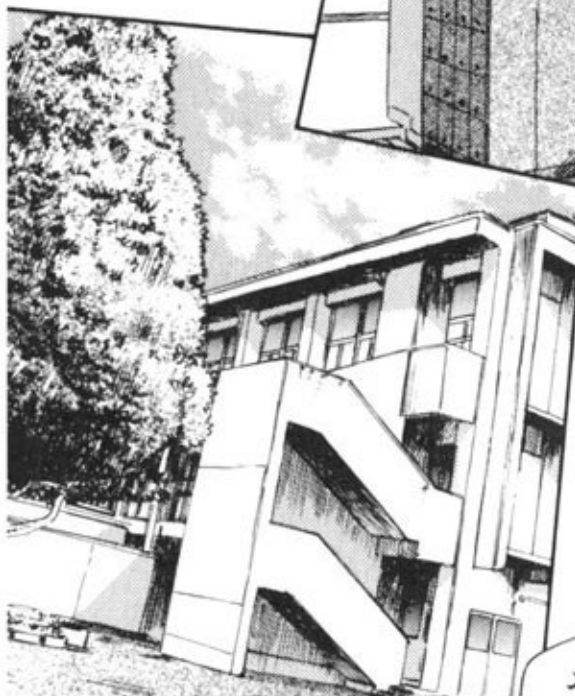
知らない!

しかし
あれだな...

ズン
ズン



放課後の
学校って
こんな静か
だっけ？



そう？



だって
ホラ

グラウンドにも
誰もいないぜ？



ふん。

気のせい
じゃない？



なアおい
まだ怒って
るのかよ？

別に。

オレが
悪かった
っす！

反省して
まーす！

おわびに
テラマツクの
セットおごる
からさー！

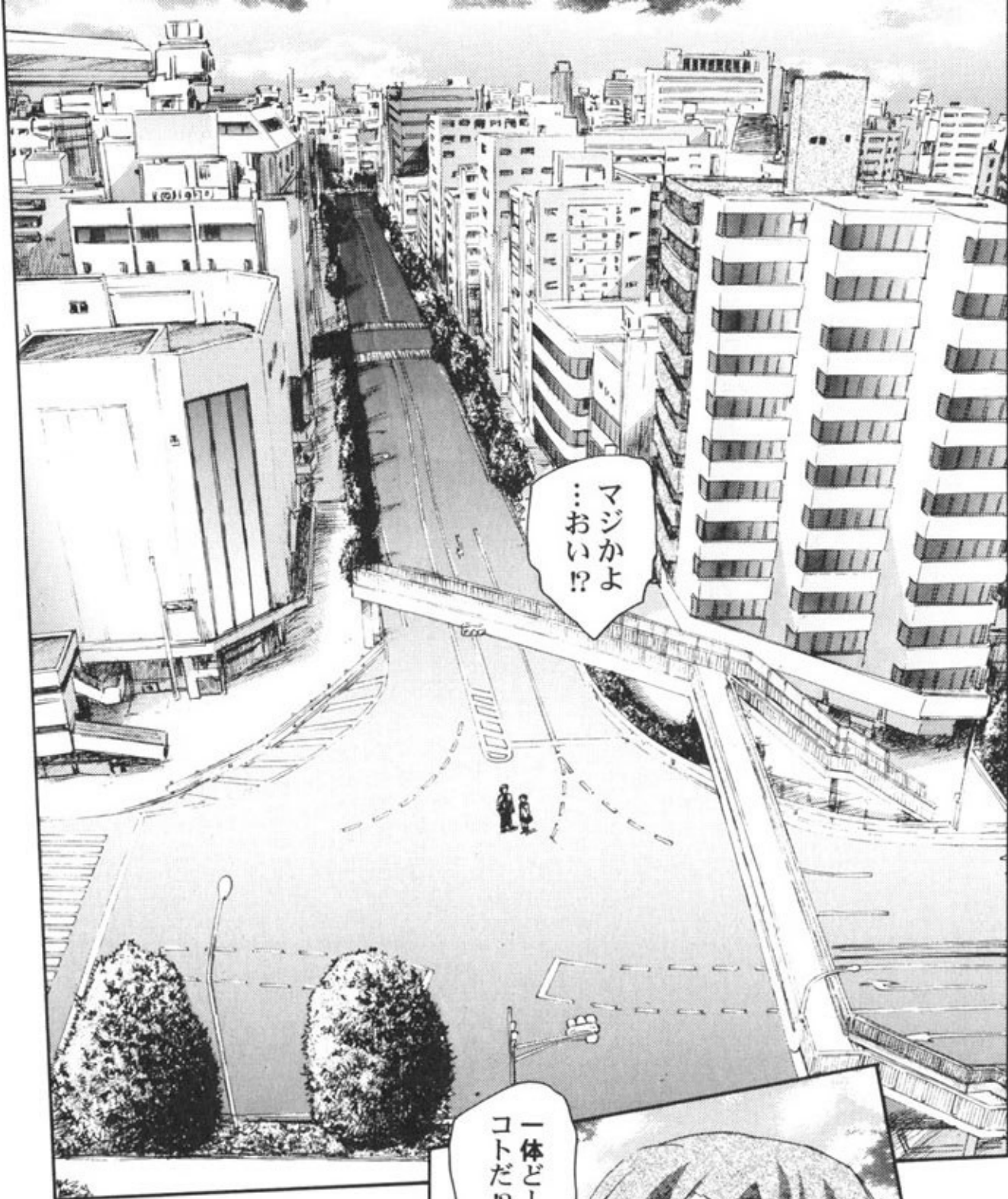
しよーが
ないな！

にこお

ひた







マジかよ
…おい!?

一体どーゆー
コトだ!?

んな
バカな。

偶然たまたま
人も車もない
瞬間だとか?





じゃ、じゃあ
てつきり夢だと
思ってたけど…

もしかして
マジでオレ達
以外の人類が
滅亡した…!?

じゃあ
しよーが
ないか!

って何
って何
だよ!!

だって
そうじゃん?

コレがマジなら
今更ジタバタ
したって
意味ないしー。

まったく
女つてのは
妙なとこで
現実的っつーか
何っつーか…

そーと
判ったら
幸輔!

とりあえず
……

しよ？

はア!?

だってあたし達
この世界の
アダムとイブに
なるワケだし。

あたし
ずっと待って
たんだよ？

とろみ

だ、だからって
こんなところで!?

いーじゃん
どーせ誰も
いないんだし
ホテル代も
かかんないよ？

それに一度外で
やってみたかった
んだ♡

ほ。





ちよ、ちよと
じらさない
で...よっ



ふんっ!!

ぬるんっ

はんっ!?







よーし
スパート
行くぞ!!

こーすけ
…っ

は

は、
はげしっ

や

あん



お、オレも
ペース
早…いっ!

な、中は
ダメえ…っ

だいじようぶ
だいじようぶ!

このまんま
い、イクぞ…っ!!

え、何
ちよつと!?

な、何が
大丈夫
なの…よつ!



んはっ

だ…だめええ
えあああっ!!

う…んっ!!

幸輔〜!!

ふひ
よかつた

は…あ

ちよつと
信じらんない
中出しなんて!

え、別に
いーじゃん
アダムとイブ
なんだし。

それとこれとは
別の話でしょ!
どーすんのよ
医者もいない
てのに!!

え、そんな
一回ぐらい
大丈夫だろ。

幸輔あんた
産婆さんとか
出来んの!?

んー勉強
しといた方が
いーかな。

?



でも大丈夫。

だってコレは
夢だから。

第Ⅴ夜 夢
悪の迷宮



こんな
夢を見た。

子供の頃から
熱が出ると必ず
見る夢――

お定まりの
何かに追われる
夢ってヤツ。

夢ならいつか
醒める時が
必ず来るはず。



だからあたしは
その時を焦らず
ゆっくり待つ。

こ、ここまで
来ればもう
大丈夫……

……
!!





どーして
錠剤にしようと
くれないのよ...



やっぱ
風邪かー。



...うん



昔は
学校休めて
嬉しかったん
だけどな...

やだ...何か
すごい汗
びっしょり...



は…あ
…!!

あ…だめ
きもちいい…

んあっ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

ん
ん

んん
んん
っん
!!



ケルケル

ま……
また!?

ザッ

も、もう
いいかげんに
してよね……!!

またお馴染みの
追われる夢。

どうせまた
いつものところで
目覚めるのに。

夢だって
判ってるのに
どうしても
逃げちゃう。

ここここまで
来れば...

ふう...

後は
目覚めるのを
待つだけ...

あれ？

おかしいな、
いつもここで
目覚めるのに。

？

今日に限って
どうしたんだろ？

きゃ!?

や



ちよ
ちよ
つと
…!!

やめて
つて…

きやつ

い…
いや!

あ

あ
そんな
とこ…

んあつ

ぐ
おッ



そ、そこは
だめ…!

みちみち



い、いや
ホントに
やめて…!!

だめ…

え…っ!!

タ

か…

は

ゴ

タ

タ

んっ

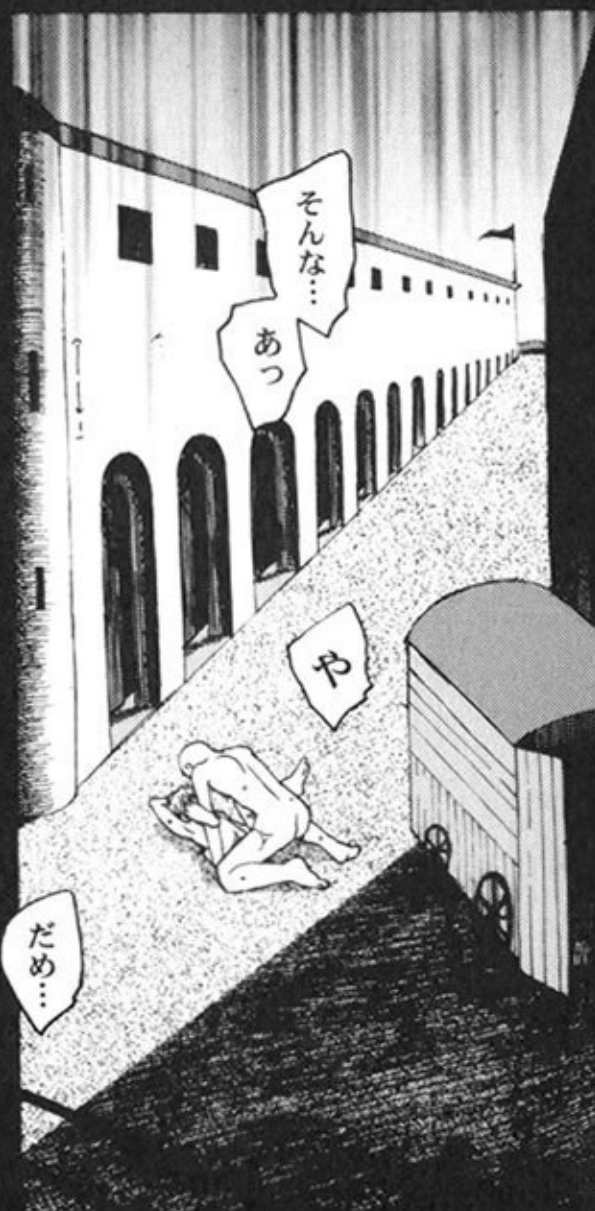
んっ

んっ

んっ

んっ





そんな...

あつ

や

だめ...

ど、どうして
今日は
こんな...!?



んっ

んっ

んっ

んっ

んっ



くんっ

いや...あたし
感じてる...?

ふ...

ん...く

んっ



あ...?



そうか、
だってこれは
夢だもん。



だから
大丈夫…。



夢はいつか
必ず醒める
ものだから。



は…

…!?

あああつ!!

あ

ピクピク

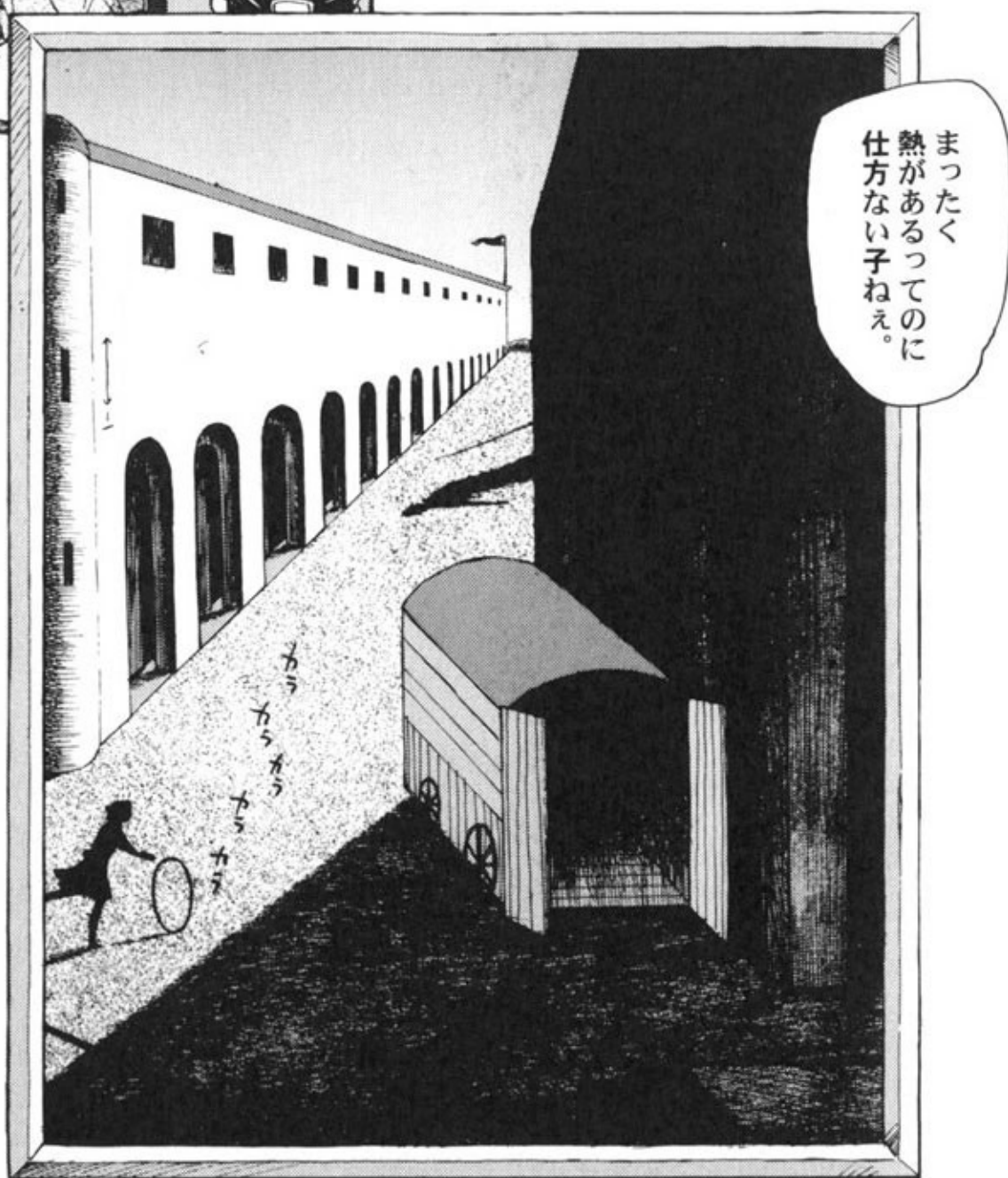
ピクピク

ピクピク

ピクピク

ピクピク







…んあ？

こんが
夢と見た。



おつかしーなー
ドロボーでも
入ったか？

なんだ
あの音？



な!?



チャ

第九夜

痴人の前に♡を説く

あ、
お兄ちゃん
起きた？

もうちよつとで
ご飯だから
待っててね。

く…!?



誰って、お兄ちゃん
妹の顔忘れたの？



だ、誰だ
お前！

え



妹！

お、俺には
妹なんか
いないぞ！

それも
どう見たって
○学生！

しかも
裸エブロン
って…！



ボク何か
おかしい？

それに
ボクっ娘！！



な、何という
夢のような
状況…!!

もしかして
コレは夢か!?

ホラやつぱり
痛くない!

お尻に
ツライツライ



そうだよなー
こんなコト現実
にあるワケない
もんなー

ってゆーか
もしコレが
現実だったら
確実に俺
犯罪者だし…

犯罪…!?

ってコトは逆に
現実じゃなきゃ
犯罪じゃない!?

お兄
ちゃん?

だくし



何云ってんの
当たり前
じゃない。

今日のお兄ちゃん
何かヘンだよ?



な、なア
もしかして
コレって夢
…なのか?



※明晰夢とは
睡眠中に見る夢のうち
自分で夢であることを
自覚しながら見ている
夢のことである。
(Wikipediaより)

そうか
明晰夢!!

なるほど
それなら全て
説明がつく!



やめてよー
危ないよー

うーん
妹だと
呼びづらいな。



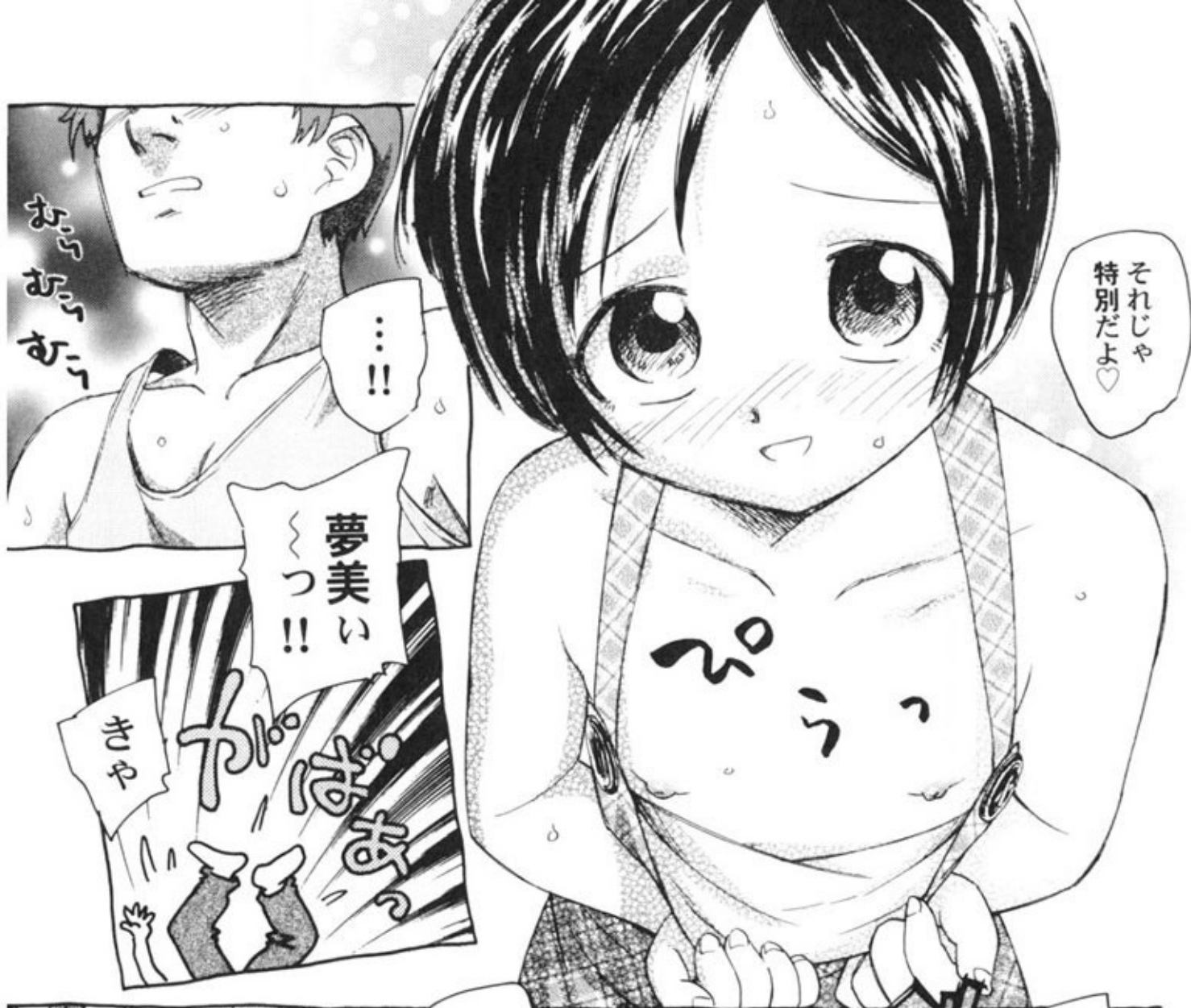
妹よ!

ひゃんっ



よし、とりあえず
夢美でいいや。







ホラ、
自分でめくって
ごらん。

え…

ゴロン

おおー！
夢にまで見た
○学生のアソコ!!

じん

こ…
こ…
こう？

くろ

!!



あ…!

ボク…こんな
カッコ恥ずか
しいよ。

何云ってんだ
もうこんな
なってるぞ。

く にゅ

かあ





さーて
○学生妹の
お味はっつと！



さすがは夢、
一回出してもまだ
ギンギンだぜ！



んっ

んっ

んあっ

はあっ!!





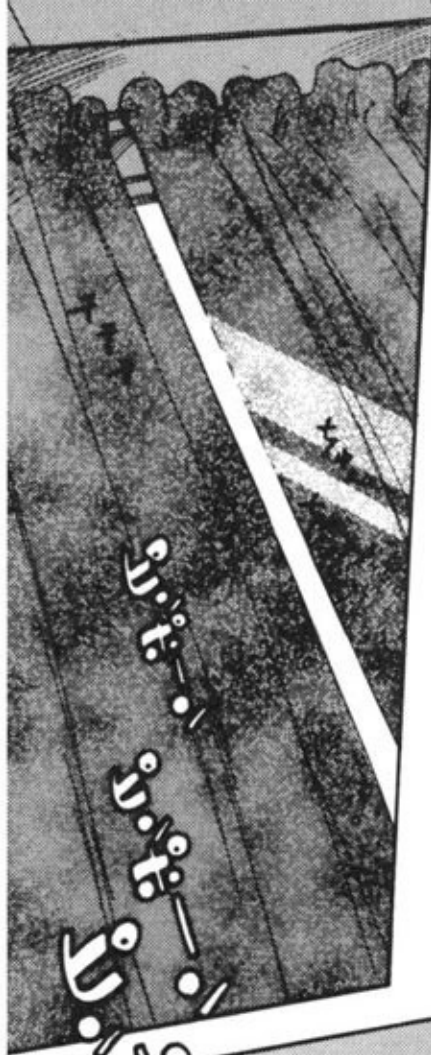
ぼ…ボク
イツチャウ
っ！

お兄
ちゃん…!!

ズクン

んっ！

ド
ド
ド
ド
ド





こんな
夢を見た。



第七夜

飛ぶをしばらく見ない

きゃあああつ!!









ちょ、ちよつと
二人とも…



やっぱ恵理も
リビドーたまってる
みたいだな！
エリ、つーよりエロ？

何よそれ
エロいのは
そっちでしょ！！



何よ！！

何だよ！

こんな事で
ケンカなんか
しないでって…



何よ睦美
やけにアイツの
肩持つー！



それにホラ
細川君の云う
コトにも一理
あるし…ね？

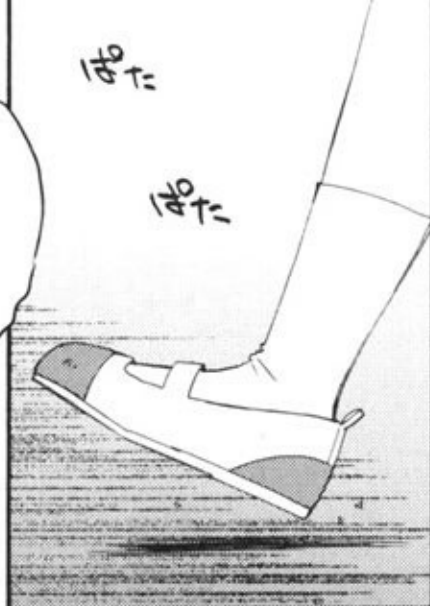
たくもー
コレだから
女は…



はーん
やっぱあんた
欲求不満
みたいね！

ち、
違うって！







え…!?

だ、誰か
来ちゃうって。

大丈夫だって
こんなところ
来るヤツなんか
いねえから。

それにお前
性衝動たまって
るんだろ?



な、
いいだろ
…!?

ちよつと俊夫
やめてよ!



や

くっくっ

だめ



あ

欲求不満は
睦美の方
だって…



じゃあ恵理は
夕べどんな夢
見たんだよ?

え…

そ…それは
俊夫が夢に
出てきた…

れん

ん

ん



じゃあなんでもうこんなになってんだよ。

べ、別に
そーゆーんじや
ないって…



なんだよ
そっちのがよっぽど
直接的じゃん。



恋人が出てくる夢は
コミュニケーション不足の
証拠なんだ…よ。



だから今
こうしてん
だろ！

ホラ
頼むよ。

もう、調子
いいんだから…



す、すごい
恵理…細川君の
くわえて…る

つ、つかその
コミュニケーション
ウンヌンってまじか？

クワッ
クワッ

んっ

クワッ
クワッ

んっ

ほ、ほんとは
夢診断なんて
解釈次第で
どうとも取れるん
らける…ね。

んっ

ん…ん

クワッ
クワッ

んっ

んっ

んっ

んっ

ちゅぷ
ちゅぷ

ん

くちゅ
くちゅ

ん

ん

ん











いやあああ

…そっか、
夢診断なんて
解釈次第
なんだから…

いくらだって
飛んでみせる
…あたし！

おわり

こんな
夢を見た。

おはよう
ございます
音無先生。

ああ
おはよう。

いや、正確には
夢を見ていた……
なんだろうか。

あの子は
小さい頃から
歌うことが
大好きで

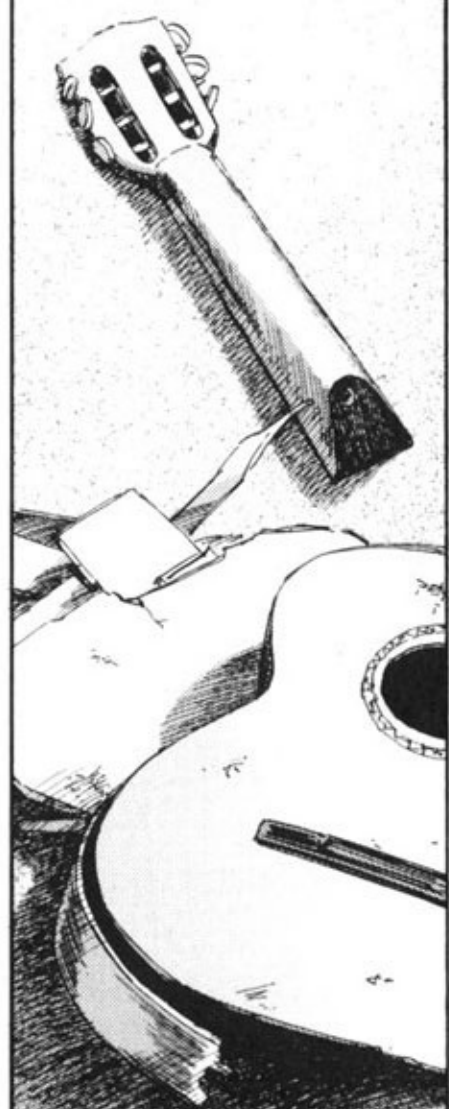
その歌声が人々の心を
楽しませているのを
僕はずっと見てきた。

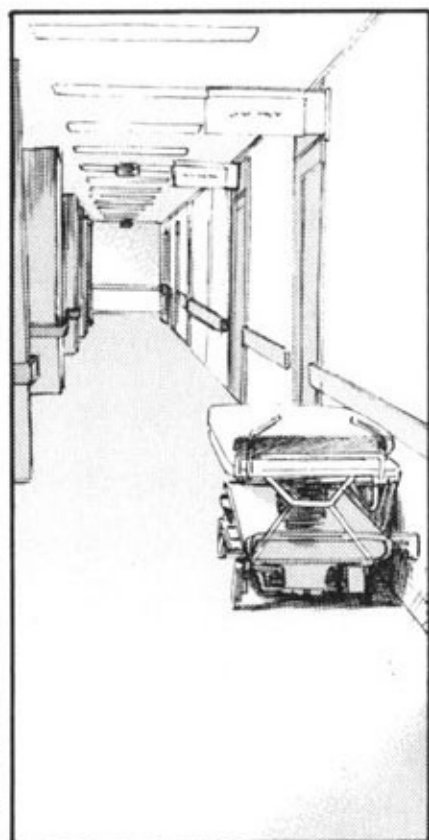
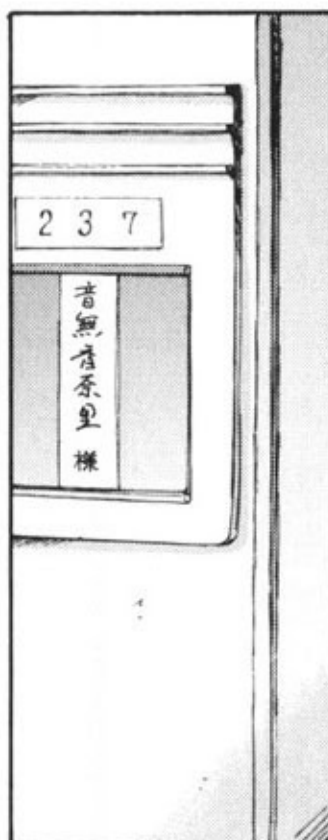
このままならあの子の
夢が夢じゃなくなるのも
時間の問題だった。

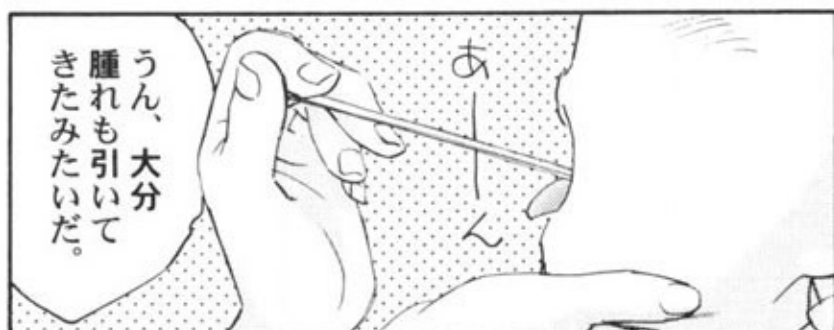
第夜 夢想曲

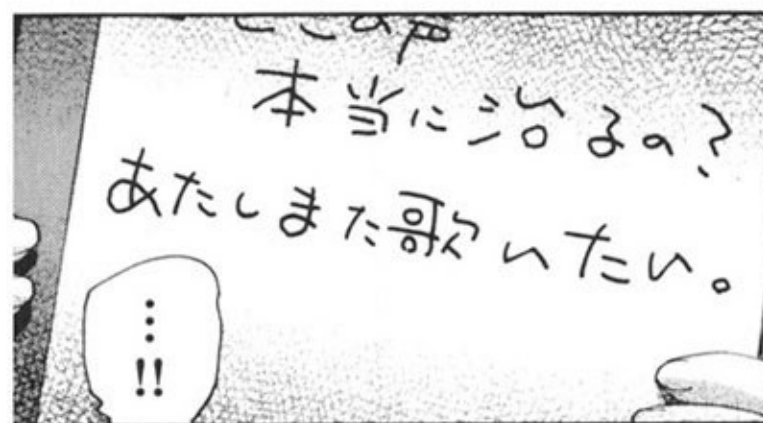
それなのに…

…!?



























うーたーを
わーすれーた
カナリーアーはー



嬉しい！
あたし…また
歌えるん
だね…！

あ…
あ。

そんな…
香奈里の声は
もう戻らない
筈なのに…

そうだ！お礼に
まずはお兄ちゃんに
聴かせてあげる！

あ、ああ、
聴かせて
くれるか
香奈里…

忘れーた歌をー
思いー出すー

そしてそれが
香奈里の最期の
夢になった…。

象牙ーの舟に
銀のかいー
月夜の海にー
浮かべーれーばー



こんと
夢を見た。

リ
ニ
ニ

どうしてだろ？
最近何でか
眠くて眠くて
たまらない…

ニ
ニ
ニ

う
と

う
と

別に寝不足って
ワケじゃない
はずなのに…

……

……

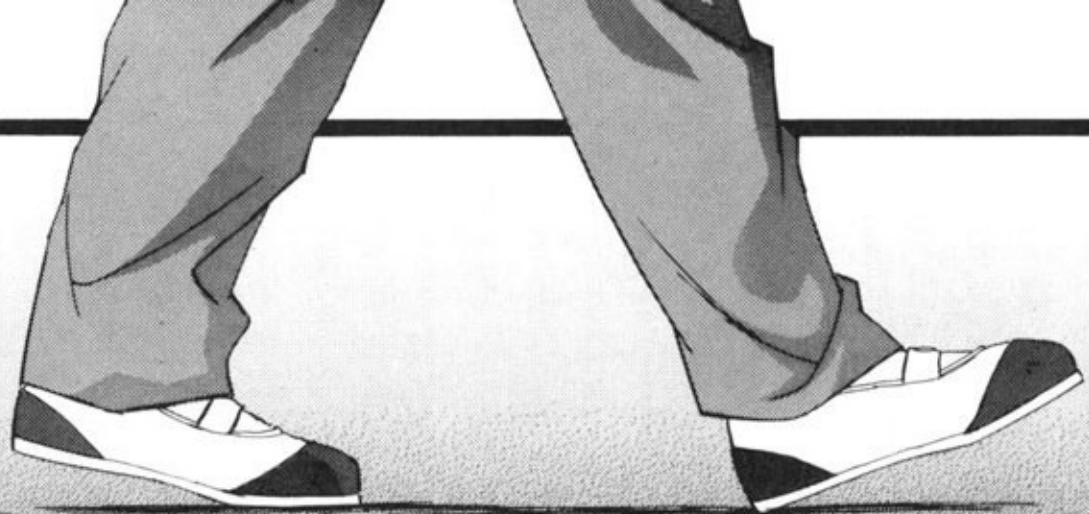
ちよつと醒世
起きなつて…

は

は
は
は
は

何だ早川は
また夢の中
みたいだな。

こ
ん



第九夜
うつし世は





な...何!?

ど、どうして
体が
動かない!?

ん

だ...誰か
助けて...!!

え...!?

ずっと早川と
こうしたかった
んだ...

え...まさか
草野君...!?



ちよ、ちよと
一体何が
どうなっ
てるの…!?

ここには
ボクとキミの
二人っきりだ。

ん

ぐにゅ

そ、そこは
やめて…!!

助けを
求めたっ
てムダだよ。

ほら、もう
ココ…こんな
なってるよ。

な、何で…!?
目が覚めない!

は

反応してる…
あたしの体…。

あ



それじゃ
行くよ…!

え…!?

そ…それは
ダメえ…!!

ずっとこの時を
待ってたんだ。

は…
早川…!!

いや…!!

いやああっ!!

ゆ…夢?

…おいおい早川
帰るのはともかく
授業妨害は
困るなあ。

え…?

?



どうして
あんな夢
見ちゃったん
だろ…？



もしかして
あたし…草野君
のこと…？

ううん…
そんなこと
ない…はず。



あれ、まだ
お兄ちゃん
帰ってきて
ないんだ。



ただいまー。



一体どう
しちゃったんだろ
今日のあたし...

ふう...

こん

.....



あ...また
眠気が...

ふう
こん

なんか眠り病って
いうのがあるって
テレビでやってた
ことあったっけ...



あれ...?
お兄ちゃん
いつの間にか
帰ってきた...?

え…!?

かわいいよ
智世…

お、お兄
ちゃん…!?

ん…!?

ふ
た

は

ど、どうして
お兄ちゃんが
こんな事…!?

気持ち
いいんだろ
…ココ。

さあ
こっちも
頼むよ。

…
!?

キ
ゅっ

…
!!



どうした智世
元気ないな？

え？

ううんちよつと
眠いだけ。

あたし今日
もう寝るね。

何かさつきから
おかしいんだよ
智世のヤツ。

風邪か？

あったかくして
寝るのよー！

はい。

やっぱあたし
おかしいの
かな…？

あれだけ寝たのに
まだ眠いなんて…。





ど、どうして？
さっきちゃんと
パジャマ着た
はずなのに…!?

う…ん

お、何だ
智世、もう
準備OK
みたいだな。

ごっ
ごん

さすが
お父さんの
娘だ。

お、お父さん
まで…!?

や、やだ
やめて…!

さーて
こっちの方は
どうかな？

お、ここは
もうすっかり
女だな。

いや…
どうして…!?

いやなのに
…感じてる…。

は

あ

あつ

ん

くちゅ

くちゅ

くちゅ

くちゅ

ぬ
ちゅ
ん

くちゅ

ん



それじゃ早速
お父さんの
コレを...

ちゃんと
入る...かな?

だ...ダメ...!
それだけは
...やだ...!!

え...!?



お
おっ

さ、さすがに
キツいな。

ん

んん



す、凄いわ
智世の中...!!

いやあっ!!

ど…どうして
お父さんまで
こんな事…!?

どうだ智世
気持ちいい
か…!?

さーて今度は
お前が上に
なってみるか?

あ…でも
あたし…
感じて…る!?

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ



お、俺
もう...!!

出すぞ
智世...!!

イクよ
早川!

はああ!!

は...

もう...
どっちでも
いい...や。

おーい、誰か
早川を起こして
くれなにか?

早川...

早川!

おわり

こんな
夢を見た。

踏切注意

止まれ!

警報が鳴ったら絶対に
渡らないで下さい

いくら
待っても
開かないよ

...!
!?

第十夜
夢の棲む街

求めよ、
さらば与えられん。
尋ねよ、
さらば見出さん。
門を叩け、
さらば開かれん。



き…
君は？

ね。

ホラ、早く来ないと
置いてっちゃうよ！

ちよ、ちよつと
待てて…！

た たっ



線路って
凄いのね。

ココを辿れば
どんなところでも
行けちゃうし。

知ってる？
夢占いで線路って
共同体を表して
るんだって！

なんかしつくり
こないよね！



ほーら
云わんこっちゃ
ない。

いたたた

…あ、
UFO!!

ひい

しっ

…そんなんじや
ごまかされない
って。

ちえー

もー
さつさと
行くよ!

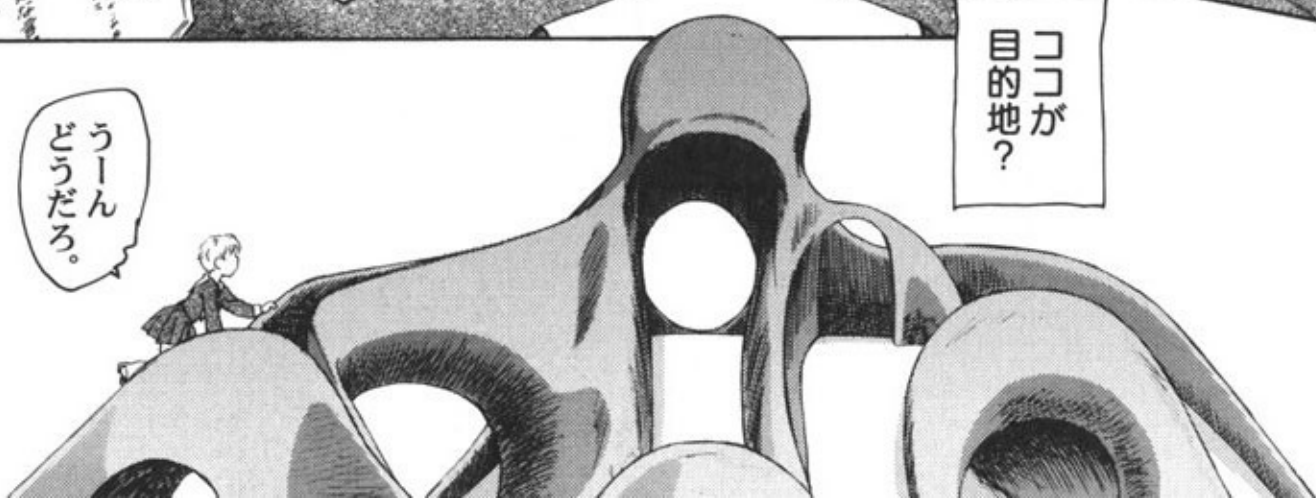
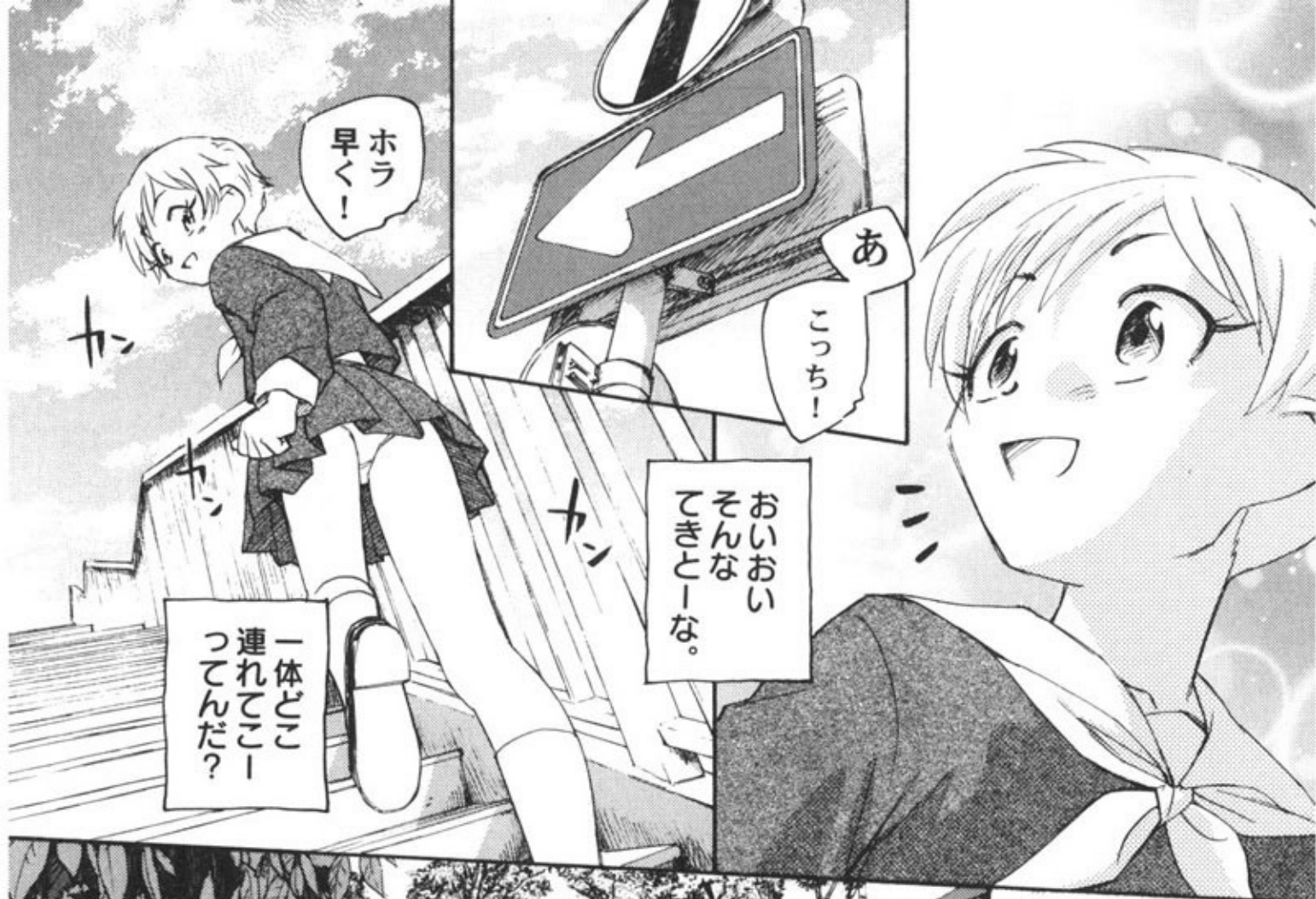
タ
タッ

こら
待てったら!

た
た
た
た













ちよ、ちよっと
一体何…!?

なに、女のコが
こんなコトしてるのに
放つとくつもり?

あ

く

ん

ぐん



ん…



もうあたし
こんなになっ
てるのに…

は

ぐん

ぐん



もう…仕方
ないな…

ホラ、こうして
ほしいのか?

ぐん

んあつ

…!





夢だって
同じ…でしょ？

じゃ…じゃあ
こんなこと
やっても…

あつ

あああ
あつ！！

は

ずい

あ

はんっ

そ、そう、
思えば全て
かなう…

な、何やったって
法にも触れないし
心の中も自…由

んあ

は

すっ
なら、
遠慮なく…っ！

はっ

や…あつ
そんなに
…したらっ

はんっ

あ…っ
激し…っ

お、俺
もう…っ！！

は

い…
いよう

いつでも
イって…！

え…

あ、こんな
カッコ…
恥ずか…しっ

なんだよ、
何でも自由
なんだ…ろ？

で…
でも…

あ





は…

あ…
溢れて…
きて…る。

とろみ

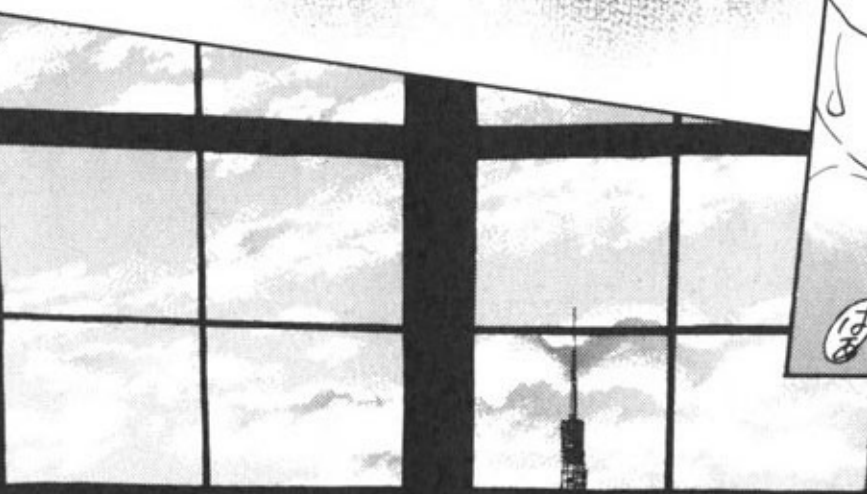
ね、判った
でしょ？

夢だって
現実だって
同じって…

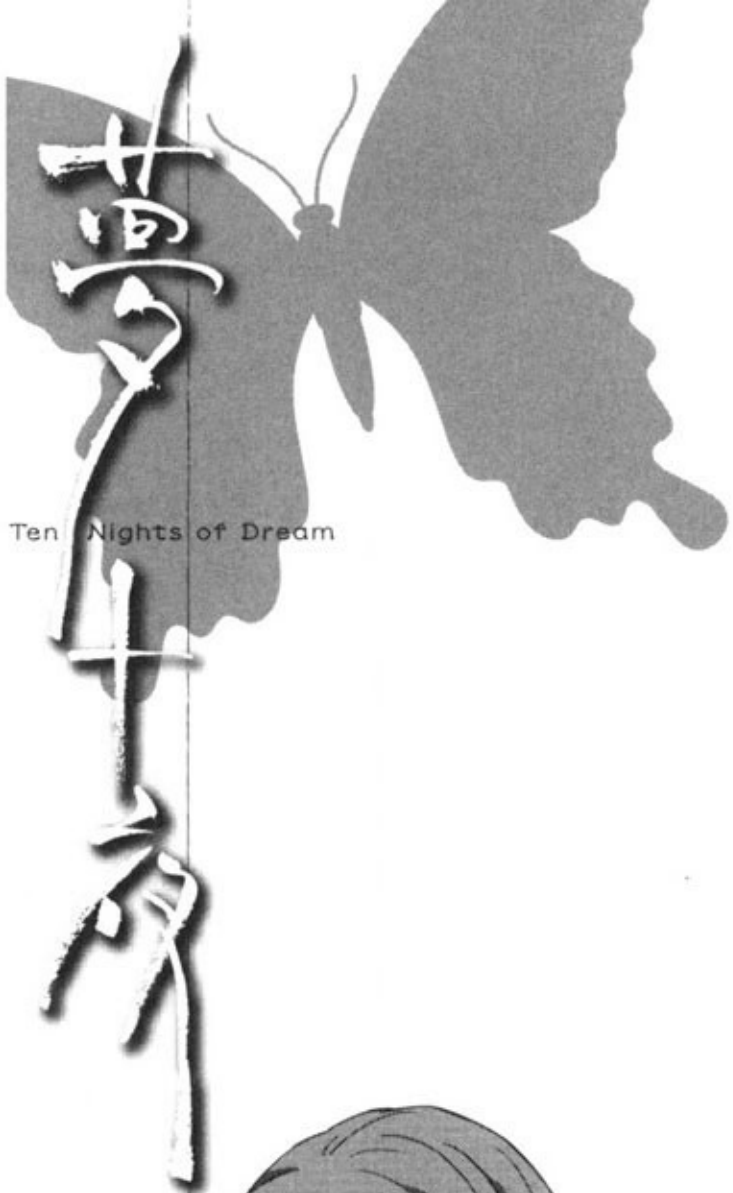
そっか…
終わらない
夢…

じゃあ
ココは…

そ、
夢の棲む街…



おわり



ども、海野です。とゆーワケで今回も無事こうしてあとがきまでたどり着くことができました。

タイトルは『夢十夜』ですが、もちろん夏目漱石のコミカライズとかじゃないですよ？ まあ間違える人もいないとは思いますが(笑)。
「夢」をモチーフにした全十話の連作短編ってことでもうこのタイトル以外は思い付かなかったもんでして。

元々この漫画はリイド社の「メンズゴールド」という雑誌に連載されていたものでした。

ある日リイド社で新雑誌を創刊するんで描かない？ という話が来まして、はてさてリイド社ってゴルゴの会社だよなあ、果たして自分の作風の合うんだろうか、とちょっと心配な部分もあったんですが、ちょうど他のところの連載が終わったところで断る理由もないですし描くことに。

毎度新雑誌に描く時困るのは、雑誌のカラーが判らない段階で第一回を描かなきゃならないってことなんですよね。

まあさすがに自分に依頼してくるぐらいなんだから、いくらリイド社といえどまさか官能劇画(笑)を期待されてる訳でもあるまいと。

で「夢」をモチーフにしよう。夢ったらいわゆる夜見る夢から将来の希望、オトコの願望やら夢と現実の区別が付かない世代(笑)まで、解釈次第で

色々ネタには困らないだろうし。いつものノリで描いていたら、

徐々に雑誌自体が人妻巨乳路線になってゆき…

めでたく第四回で打ち切りの憂き目に(笑)。

案の定というか、まあこういうこともあるのかと、

連載といっても連作読切の形で描いてたんで

『シズク』の時みたいに困ることもなく。

最悪どっかの単行本に普通の短編として掲載することも出来そうですしね。



で時は流れ一年後、「ぺたふえち。」の原稿がちょうど『賓シヨージング・ストーリーーズ』でまとまった後、さて次の企画はどうするかってんで、そうだ、『夢十夜』があつたじゃないか、と勝手に連載再開。

「メンズゴールド」はコンビニ誌ってこともあって色々描けないネタや内容も多かったんですが、「ぺたふえち。」なら好きに描けるしね！

一回のページ数自体は減りましたが、その分少ない枚数ならではの実験的なことなんかも出来るようになりました。一人称漫画とかで長い尺とか持ちませんしね。

てな感じで紆余曲折ありましたが、こうしてなんとか当初の予定通りの一冊にまとめることが出来ました。むしろあのまんまりイド社で描いてたら、単行本も消しの濃いB6版で出ることになってたでしょうし、大きい判型で出せたってことはある意味怪我の功名だったかも知れませんねえ。

あそうそう、「メンズゴールド」掲載分は、コンビニ誌仕様の局部真っ白に描いてたんですが、今回単行本化に合わせて全て描き足しておきました。こんなこともあるうかと、描き足せる形で描いて良かった良かった(笑)。

さてさて最後になりましたが、いつも原稿を手伝ってくれてるよしだやこのえ君、和泉まさし君、五月いなり君、ありがとね。そしてこの本を手にとっていただいた読者の皆さんにも感謝を込めて。では、またどこかの誌面でお会いしましょう。





初出:『べたふえち。12』(あまとりあ社) 2010年5月

第六夜 夢 痴人の前に夢を説く

掲載誌が変われば読者層も変わる、ってんで改めて
オトコの夢、今度は○学生ロリ妹はだかエプロン、
しかもボクっ娘!w ちょうどコレを描く直前に例の非実在青少年
問題が勃発しまして、色々陳情だの集会だのにも参加したんですが、
漫画家である自分に出来ることったらやはり漫画を描くことだろう
ってんでこうして形にしてみました。作中に明晰夢が出てきますが、
明晰夢って訓練で自由に好きな夢を見られるようになるそうで、
それってある意味究極のパラダイスなんじゃないかと。

第七夜

飛ぶ夢をしばらく見ない 初出:『べたふえち。13』(あまとりあ社) 2010年7月

そして夢ったら夢診断。「夢」で検索するとまず出てくるのが
夢診断だの夢占いだののサイトですしね。しかもそれぞれの
サイトでいちいち診断の結果が違うw じゃあ上に書いたような
明晰夢を操れる人は自分の運命まで変えられるのか、って感じて
前の作品ともリンクしてくると。メインヒロインとエロ要員が別に
なってますが、これは時々やる手法ですね。いつもメインキャラ
男女二人が出てきてセックスするってだけじゃ
パターンが限られてきちゃいますしね。



初出:『べたふえち。14』(あまとりあ社) 2010年10月

第八夜 夢 想曲

また歌手ネタですが、前回はオトコの夢
としてのアイドル歌手のに対し、今度は
将来の夢という意味での歌手。イメージとしてはいわゆるアイドル
歌手ではなく、最近だといきものがかりとか植村花菜とかそういう
路線ですかね。そして歌手ったらカナリア、カナリアったら西條・ハ十の
「かなりや」だろうってんで、このラストから話を組み立てていきました。
ちなみに劇中に出てくる病院の外観のモデルは静岡にあるがんセンター。
実は咽頭癌で声が全く出なくなるってことはないんですけどねw

第九夜

うっし世は 初出:『べたふえち。15』(あまとりあ社) 2010年12月

夢をテーマに描くんだっいたらいつかは描いてみたかった話。
こういう入れ子構造ってのは『トータル・リコール』にしろ
『未来世紀ブラジル』にしろ、夢テーマ話の醍醐味ですしね。ホントは
もう1エピソードくらい多い方が説得力あったんですが、
まあ16ページじゃこれが限度かなと。単行本の時に
余裕あれば描き足そうとも思ってたんですが、
ページ数的にこれでちょうどピッタリだ
ってんで泣く泣く諦めました。



初出:『べたふえち。16』(あまとりあ社) 2011年3月

第十夜 夢 の棲む街

そして最後はやはりずっとやりたくても
やれなかった一人称漫画。ここを逃せば
これから先描ける機会があるかどうか判りませんしね。まあ厳密
には完全な一人称にはなってませんが、『夢十夜』としてラスト
ってのもあるんで内容的にも歌だの夢占いだのUFOだの、
これまでのモチーフを色々入れ込んで集大成っぽくしてます。
そして線路を歩く少女で全体でも円環構造にしてみました。
何にせよこうして無事完結できて良かった良かった。



第一夜

夢の通い路

初出:『MEN'S GOLD』11月号(リイド社)2008年10月

これを描いたのはまさに倉井号で、雑誌の方向性自体もどうなるのか判らない状況だったんですよね。なもんでとりあえず「田舎」「少年少女」「ちょっと不思議」という、海野的三種の神器(?)を使って描いてみた作品です。扉の線路を歩く少女ってのが全てのイメージの大元ですね。夢モチーフ的には王道の「過去の記憶」。しかし我ながらよくコンビニ誌でこんなの描かせてくれたよなあと思ってみたりw(年齢的な意味で)



第二夜

いつでも夢を

初出:『MEN'S GOLD』12月号(リイド社)2008年11月

オトコの夢ったらやはり「アイドルと付き合う、しかもそれが幼なじみ」でしょ、ってんで描いたもの。そもそもアイドルという存在自体、ある意味夢の具現化みたいなところもありますし、アイドルソングってのもとにかくポジティブ、願えば夢は絶対かなうよ、みたいな歌が多いです。果たしてホントにそうかな?みたいな皮肉も込めて(笑)。

歌がキーアイテムになる話ってのは結構好みなんですよね。まあ漫画なんで歌自体というよりは歌詞の内容になっていますが。

第三夜

夢みる聖夜

初出:『MEN'S GOLD』1月号(リイド社)2008年12月

夢見る少女といえばやはりサンタは信じてるでしょ、ってんで12月発売号ってこともありこういう話に。自分の漫画にしては珍しく年齢がちょっと高め。ってのもこの頃から雑誌の方向性が決まってきて、どんどん人妻巨乳路線(笑)になってきてたもんで。さすがに巨乳まではともかく、大人で貧乳ってのは全然アリですし、というかロリで貧乳は当たり前、大人なのに貧乳なのが完成形だし!

もしこの雑誌で続いてたら、貧乳女教師とか貧乳ナースとかも描いてたかも?

第四夜

夢幻都市

初出:『MEN'S GOLD』2月号(リイド社)2009年1月

とゆーワケでめでたくこの作品で打ち切り決定w まあ会社も会社

だし最初から自分の作風的にどうなの、とは思ってたんですけどね。

最後だからって訳じゃないですが、好きなもん描いちゃってんで制服少女にUFOネタ。コンビニ誌だからあからさまなセーラーは描けないけど、ブレザーとかだったらOKってのも不思議な話ですが。ところでUFOの目撃は

脳の錯覚による幻影という説がありまして、それって端的にいうと「夢」だよなあ、と。

第五夜

迷宮の悪

初出:『べたふえち。11』(あまとりあ社)2010年3月

そしてこの作品から「べたふえち。」で再開。今まではコンビニ誌なんであまり難しい話は避けてくれ、って云われてたんですが、もうそれもないし思いっきり観念的なヤツ描いちゃって。以前、ダリの絵の世界に

入っちゃうって話を描いたことあったんですが、今回はキリコの絵で。ダリの絵って、描かれてる物が不思議なんです、それに比べてキリコの絵って描いている遠近法とかの技術部分が不思議なんですよね。



夢 十 夜



Ten Nights of Dream

