



細道子供化アンソロジー

# 若子日記

おかわり!!

細道子供化アンソロジー  
2011/6/26



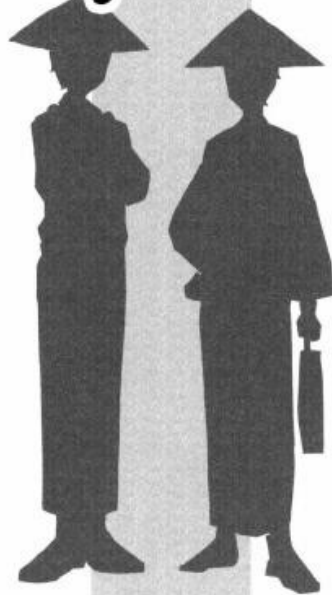
黒雨/小日向ひなせ  
Planet Soda/宵里  
GI-TYU/アト  
宇宙ネコ目/ひれ  
Flyng Drop Kick/ふじのんき



細道子供化アンソロジー

# 若子日記

おかわり!



この本は  
もし芭蕉さんと曾良君が  
子供になったら?  
というパラレル設定の  
アンソロジーです。  
ご理解いただけただけの方のみ  
ご閲覧ください





…もしかして  
曾良君の隠し子??

そんな訳が  
無いでしょう!  
僕は曾良ですよ

朝起きたらこんな姿に  
なってたんですが  
身に覚えがありません

芭蕉さんには何か  
心当たりはありますか?

メリイ



…うーむ  
変な茸とか  
食べて無いしねえ

昨日神社で弟子男の  
生意気が直りますように  
ってお願いしたのが  
かなったのかな?

残念でしたね  
生意気な中身は  
変わってなくて

…いやまあ  
流石にそのせいじゃ  
ないだろうけど  
どうする?

対処法は道中  
考えるとして  
予定通り  
出発しましょう

僕のせいで  
旅を滞らせる訳には  
いきません

今諦めよう……



何とかお古  
譲ってもらったけど  
大きかったかな？



まあ  
大きい分には  
調節できるので  
構いませんけど…

なんで女物  
なんですか…

しょうがないよ  
それしか  
無かったんだから



これがホントの  
かわいいそら  
なんてね

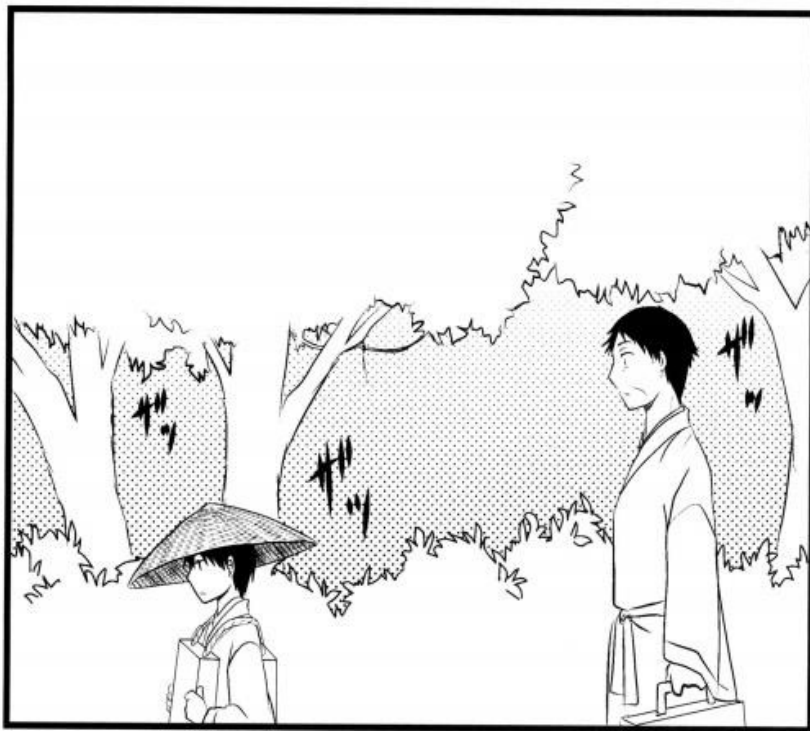
何言ってるんですか  
コテンパンにしますよ



その身体で  
長距離歩くの  
大変じゃない？

平気です  
直ぐ弱音を吐く  
芭蕉さんよりは  
よっぽど歩けます





さつさと  
出発しますよ



…ええ



大丈夫  
曾良君？

荷物持って  
あげるよ

大丈夫です

遠慮しなくて  
いいって



流石に  
暑いねー



たまには頼りになる  
師匠らしい所も  
見せないかね!



普段は自分の荷物でさえ  
根を上げてくるくせに  
持てるんですか?

平気だって



(二十)五里程度の距離で  
芭蕉さんに  
心配されるなど  
我ながら  
情け無い:

…すみません



芭蕉さん?



もう少しで  
宿だから  
頑張ろうね!



まったく…  
何でこんな姿に



曾良君疲れたたろ  
足揉んであげるから  
こっちにおいで



平気ですよ  
子ども扱い  
しないで下さい



何言ってるの  
今の君は本当の  
子供じゃないか!!

ほら  
足だして!?



…はあ

この身体じゃ  
しんどかったでしょ

こんな姿のままでは  
旅を続けられませんが  
何とか元に戻らないと…

私はそのまま  
構わないけどね



無茶言わない  
で下さい

同行人の僕が  
足手まといに  
なる訳には  
いかないんです



もみ

もみ





私は君を置いて  
行ったりしないから

くっくっ

……っ



心配しなくて  
いいよ

ポフッ



そっか…

泣き言ひとつ  
言わずに  
偉かったね



…嫌なんです

こんな  
無力な頃の  
姿は…

きゅん





まあ…  
何とかなるだろ

そー都合良  
いかないな

…やっぱ  
駄目か？

おやすみ  
曾良君



せーいんみ



ぎょっ

!?



んん…

もよっ

そっ!!  
曾良君  
起きて!!

元に戻っ  
てるよ!?

戻って…  
ますね

……?



：一体  
何だったん  
でしょうか？

さあ…？  
でも  
よかったね

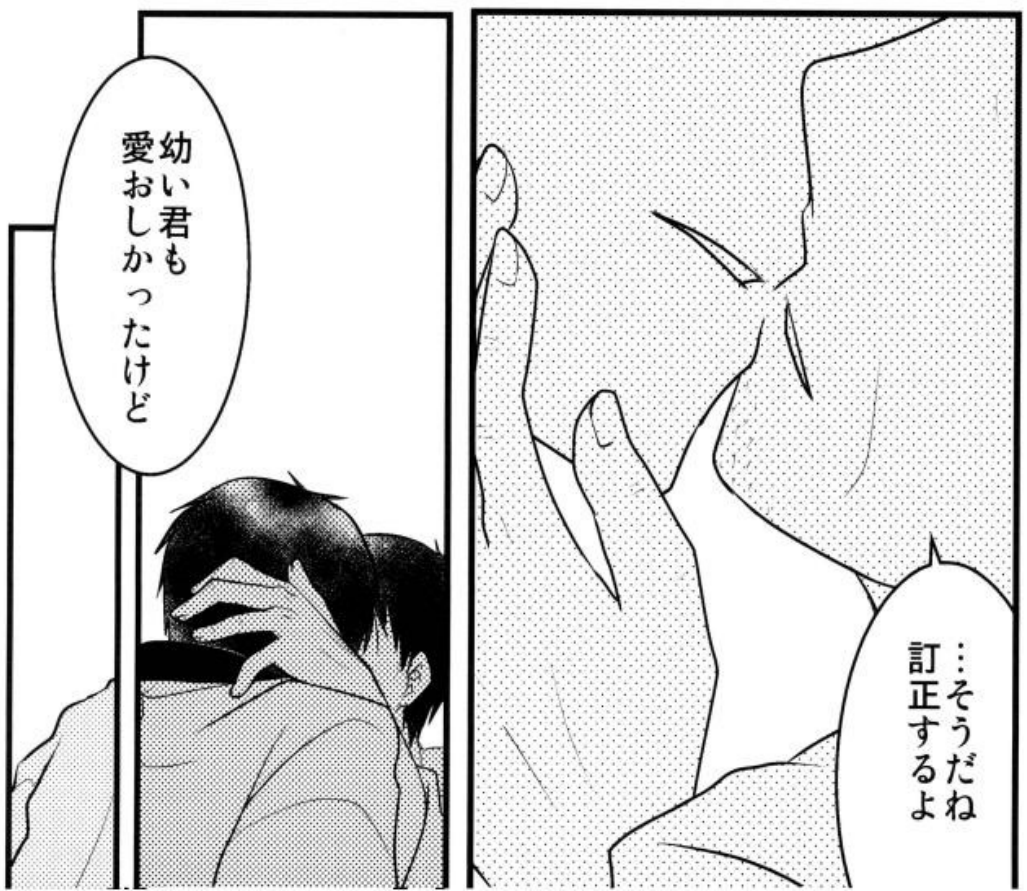
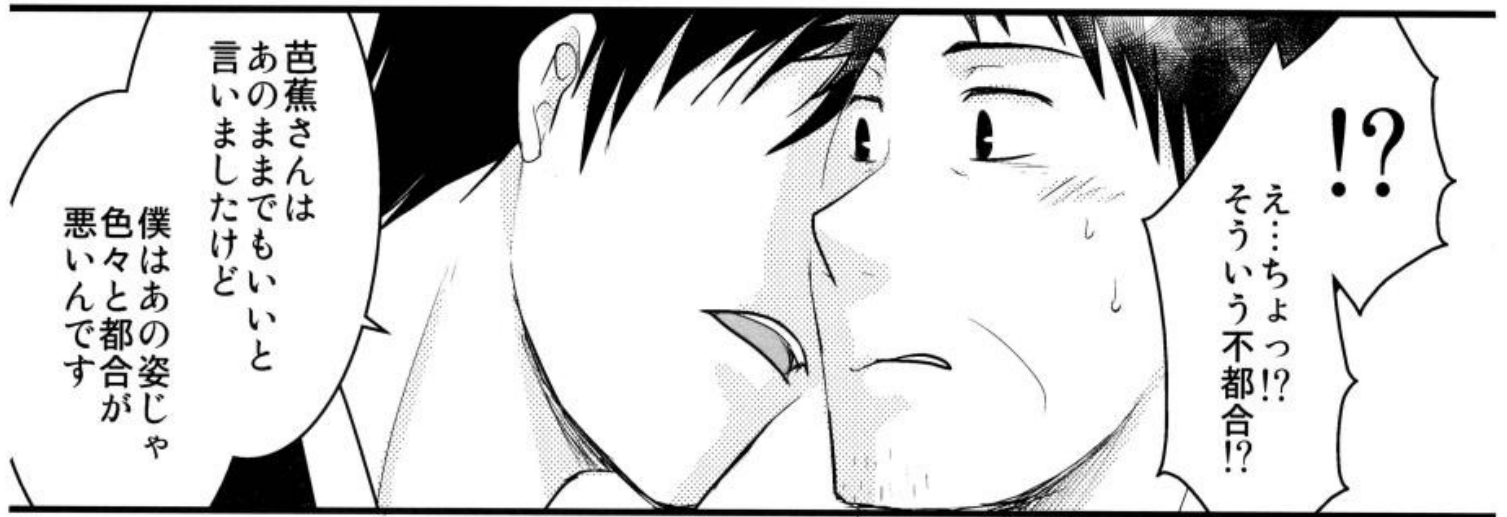
ええ…  
あんな歯がゆい  
思いをするのも



きくう

寝込みで  
唇奪われるのも  
二度と御免です







何を思ったのか  
芭蕉さんが子供に  
なりました。

えっへん。



そうですか  
では

じゃじゃーん!  
しかもほら! マーフィー君も  
一緒に若返ってるんだよ  
ドウ? この可愛さ!



え?

曾良君もそう  
おもうでしょう!?

おお! さすが私!  
可愛い上に賢い顔!  
びっちびち!



君そのお約束  
もうやめなよ!!

中身は...



曾良君  
それ禁句!!!

ヒゲと皺がない  
だけで存在感が

ああ、貴方芭蕉さん  
でしたか... 僕はまた  
どこのモブかと...

※描いてる人間の画力の限界。





君ね！  
そういうことばかり  
してたらモテない  
かね！絶対！

たっ



ね、マーフィー君



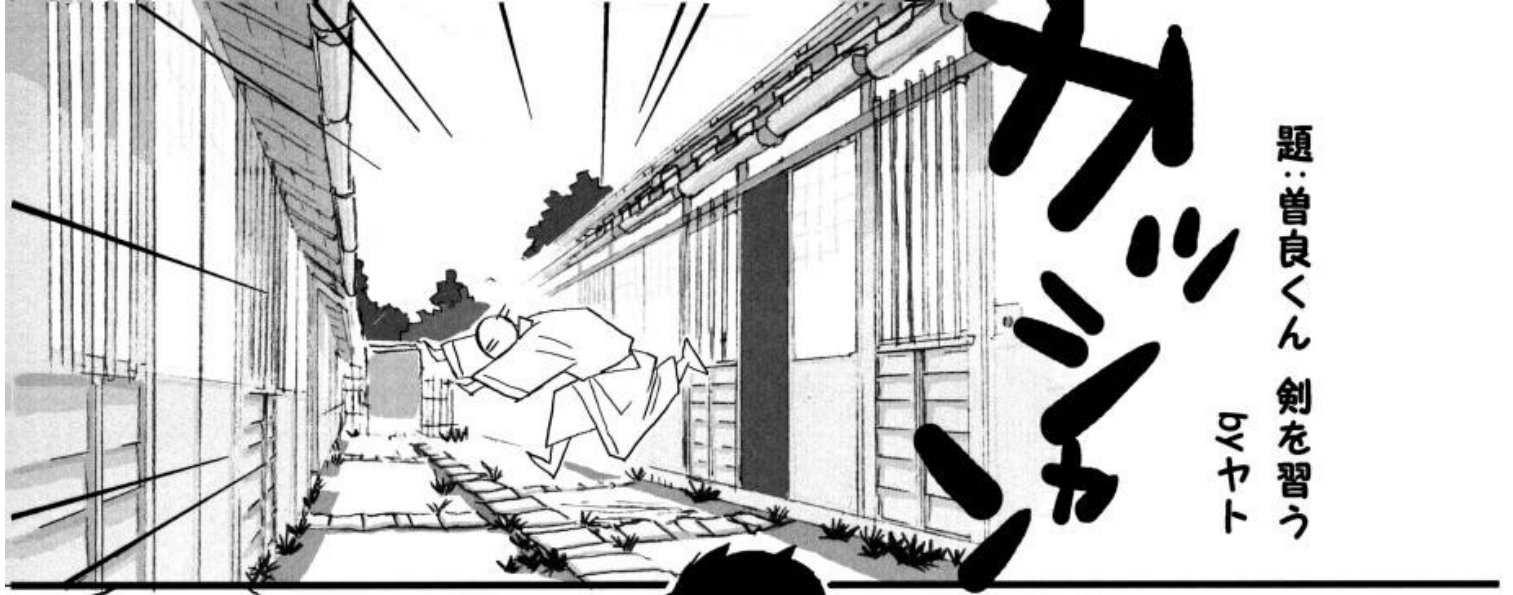
小さくなくても  
面倒な人だな…

ずんずん

だいたい子供の一人や二人  
黙って助けるのが大久保  
もんでしょうが！







題：曾良くん 剣を習う

by ヤー

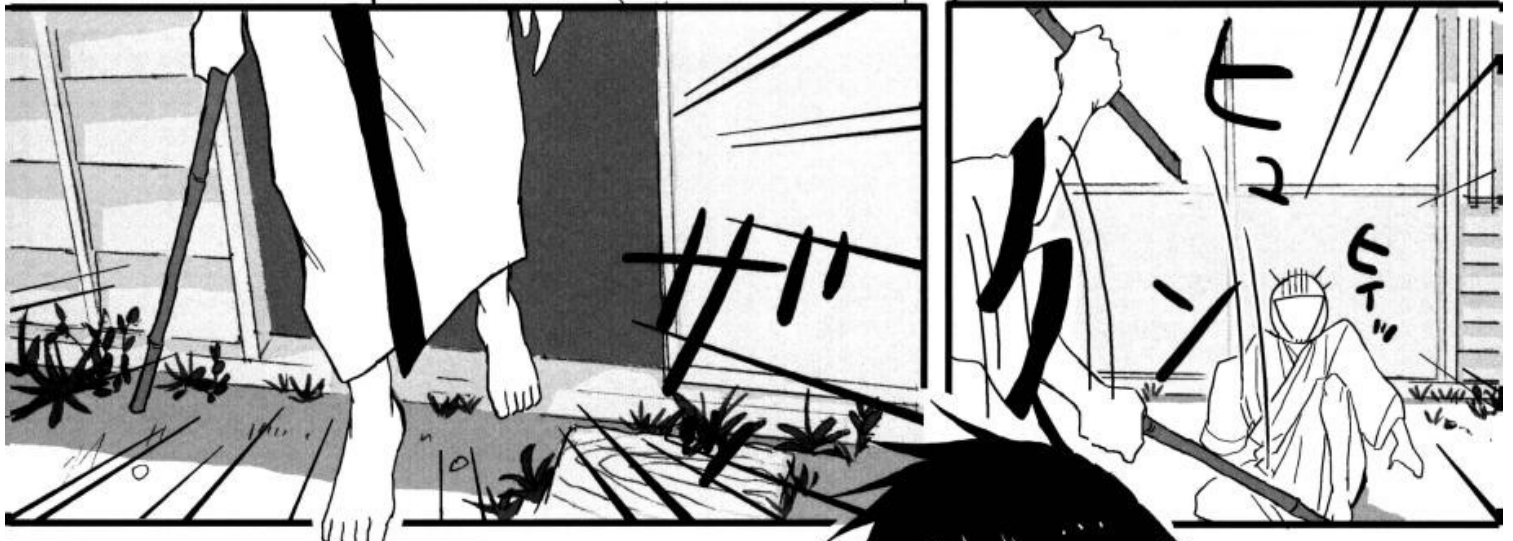


ごめんって

ごめんってば  
曾良くん

冗談だって

やーい  
字イ下手くそ！とか  
言っでごめんなさい  
冗談だって！



許しません

ヒッ

あはは

——また派手に  
騒いだねえ  
松尾先生

いい大人が子ども相手にケンカたあ大人気ないよ



まああんたは元から子どもみたいだがねえ

子どもじゃないですもう立派な成人男性です



ていうか差配さんケンカの仲裁ならもう手遅れだよ

これこの通りのザマだよ

大人と子どもの立場逆じゃないふつう？

家から閉め出されて入れてもらえないのは大人の私……



今日なんて字が汚いのを指摘しただけなのに！

棒いきれまで持ち出してきてめっちゃ怒られた



ははあ

しかも一番怖かったのは振る棒振る棒全部寸止め！とんだスピチュアルアタックだよ差配さんこれどう思う！？これどう思う！？

……これは……そうだねえ



うん、そうだ

え

剣術稽古へ？

僕が？

うん





寸止めなんて  
一朝一夕で  
できることじゃ  
ないだろう

あの子には  
剣の才が  
あるかもしれな  
い

ゆくゆくは  
宮本武蔵に  
並ぶ剣豪に  
なるやも  
しれないな...



差配さんがさ  
曾良くんに向  
いてるだろうっ  
て言ったんだ

土向まで  
許してもらえた

差配さん  
が？



——僕  
行きます



通うなら  
道場を  
紹介してくれるっ  
て

どうだい？

……そうなん  
ですか...



起きなさい



ということ  
ふたつ返事で  
道場通いを決意  
した  
曾良くんであ  
った

朝ですよ  
芭蕉さん





お…  
起きとる  
わい…

まったく深夜に  
台所に湧く  
黒光りを思い出して  
怖気が走りましたよ



うう…  
剣術を極める前から  
我が胸を  
宇宙へ追いやりかねない  
見事な拳



ちよつと  
伸びたぞ今  
君 やっぱり  
剣習う  
必要ない  
って…

はあ？

……それは…

そうだ  
その時間の分  
もつとちゃんと  
私が俳句を教えて  
あげるからさあ…



それは  
嬉しいです

けど



それじゃ  
きつと

だめです



ふたつ返事の剣に  
私の俳句に勝る  
魅力があるとゆうのか  
まったく！

信  
らん



私は良いと  
思うけどな  
曾良くん  
俳句強化  
月間  
ふたりで詠めたら  
絶対楽しいよ

俳句  
良いじゃん  
最高じゃん



そして  
曾良くんが  
めきめき上達して  
一人前の俳人になったら

ゆくゆくは  
もっと大きくて  
良い家に移って  
俳句の塾を開こう

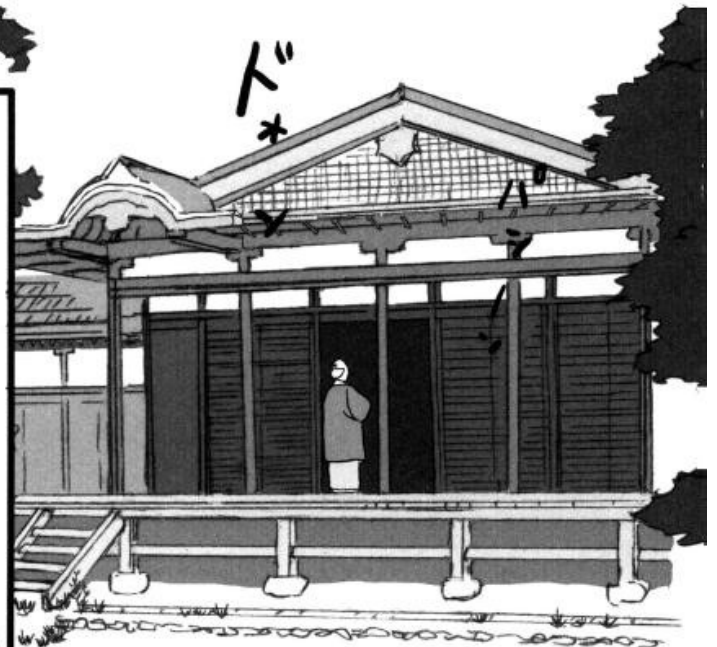
弟子もいっぱいとして  
毎日俳句を詠みまくろう

長屋住まいにはプライベートも  
プライベートもない

芭蕉

君には  
剣なんて  
いらないうって

私と  
居れば





向こうの方が  
一枚上手  
だったねえ

行動を  
読まれてるなんて  
どっちが大人か  
わかりやしない

ねえ先生  
ちよいと  
子どもの立場に  
かえってみなよ

どうして  
あの子は  
剣を習いたいん  
だろうね？



連れ戻す

くそくそくそ



……  
何ソレ曾良くん  
関するナゾナゾなら  
楽シヨーなんだけど

ちなみに  
わからなきや  
保護者  
イチからやり直し  
だから

今すぐ  
解くから  
ちょっと待って



ハクハク

がんばる  
曾良くん



差配さんの  
言い方から  
なんか理由あつての  
剣という選択つてのは  
納得理解

ツルの一声が  
きいたわけじゃ  
なかったのかな

そんで  
剣は、

俳句よりも  
「今」  
やりたいんだらうなあ

じゃあ  
俳句は？



「だめ」って言われた  
俳句は？

私との  
時間は？



それで  
どうして  
そんな状態に  
なっちゃうん  
ですか



つまり君は  
私の事なんて  
き：嫌いなんだろ  
！

今まさに  
目の前から  
消えないかな  
とは  
思っています

煙のように

俳句だって  
しよせん言葉遊び  
くらいにしか  
思ってたかったんだ  
裏切り者オー！  
もてあそばれたアー！

僕この人を  
ちよつと家まで  
持って帰って  
きます

ぐえー！  
キィ  
ぐえー！

稽古に  
集中できや  
しない

それがいい  
そうした  
方がいいね

松尾先生  
こんな公衆の場で  
あんたちよつと…

まったく  
うるさい…

私は君と一緒にがいいのに

曾良くんなんて！

剣を振るった  
ところで  
落ち武者が  
関の山だ！

はあ？  
突然  
なんですか

そんで  
尻に矢でも  
刺さっちゃえ！  
私は抜いて  
やらないからな！

そう  
ですか



さらし首に  
なつてたら  
その首持ち帰って  
らくがきしてやる！

なりません  
から

変な辞世の句とか  
ねつ造して  
後世に伝えてやる

がんばって  
ください

武者の世界は厳しいんだぞ  
こわいんだぞ  
刀も矢も刺されれば痛いぞ



だから



だから  
剣なんか  
やめて

私と俳句  
詠もうよ  
曾良くん



……



……そんな  
胸が心配  
なんですか？  
朝から

そっ  
それもあるが  
そーじゃないッ



……  
どうじゃ  
なこい  
えええ

差配さんの  
ナゾナゾの  
答え  
言いま  
しょうか



俳句は  
芭蕉さんの道  
って

最近ずっと  
考えてたんです  
僕は僕の道が  
あるんじゃないかと

俳句ではない  
別の風景が

…それが  
剣なの？

剣は  
その中のひとつ  
です

僕はたぶん  
どんなにがんばっても  
芭蕉さんみたいに  
俳句を詠めません

— 字だって

別に  
卑屈で  
言っ  
てん  
じゃ  
ない  
です

芭蕉さんに  
なり  
たい  
なん  
て  
こ  
れ  
っ  
ぽ  
っ  
ち  
も  
思  
わ  
な  
い  
し  
す



れっ  
っ  
っ  
練習したら  
上  
手  
に  
な  
る  
よ  
!

例えるなら  
道標みたいなもの



自分の道を  
行  
き  
た  
い  
ん  
で  
す

ああそうか

この子は



…曾良くん

俳句好き？

はい

保護者失格の  
芭蕉さんより  
何億倍も

十バツ  
とけなかつたでしよつ

…  
そ…そう…  
じゃあ剣道は？  
楽しい？



ちやあんと  
前を見て  
歩く子なんだ…





師範代になかなか  
良い勘をしてるって  
言われました

ちよっと  
嬉しかったです



…まだよく  
わかりません

始めた  
ばっか  
だし

でも



おいてかれる  
みたいで  
さびしいけど

くす

家に帰ったら

俳句詠んでくれる？  
私と一緒に



なんだか

ツル効果も  
あったんだ

この子は  
差配さんにも  
ほめられたし  
僕せうくなくて  
かんばります



いいですよ  
ただし

もう僕の字を  
けなさないこと！  
腹立つんで

むしろ  
ツルになれるよう  
精進します！

はあ？

もう少し  
一緒に歩かせてね



後日談

剣から  
派生して  
刃物全般  
に興味が  
わきました。

胸が断たれる  
日も近い!?

おわり



ひなせです。

若子第2弾また出来て嬉しいです。  
前回の親子的師弟じゃないで、滅法  
お曾芭な師弟にしてみました  
がそれは、まあそれで…

話が長くなりそうでガンガン削ったら  
イマイチよくわからない内容になっ  
てしまってソコは本当にすいません。  
私はショタじゃないです、断じて(笑)  
ある意味ヤマ無しオチ無し意味無しに…  
芭蕉さんが小さい方のパターンも捨て  
がたかったので、いつか挑戦してみたい  
かもなんて。

合同してくれた若子メンツと、この本を  
手に取って下さった皆様に感謝です。  
お付き合いくださりありがとうございました。

山田園ひなせ  
二〇一一年十一月  
二〇一二年三月

宵里

十四p~十八p

二度目ましてー！の素敵な企画に  
参加させて頂いて有難うございます！

今回はどちらが子供でもOKとの  
事だったので、比率の少ないだろう  
子芭蕉さんにチャレンジしてみました。

その結果がコノザマですみません。  
謝りっぱなしのわが人生です。

ではでは、二度目の企画を立ち上げて  
下さったヤトさん、また誘って下さった  
メンバーに感謝です。  
またご本を手にして下さった皆さんも  
ありがとうございました！

2011.6 宵里





宇宙ネコ目/ひれ



って  
曾良君？

僕は  
こちらの道へ  
行きます

もう付き合  
いきません

ちよっちよっ  
と〜



こっちだー！

No!!

スタスタ

!!



たまにはルート  
決めたいて

だだこねまくった  
あげく道に  
迷うだなんて

おかげでもう  
夜じやないです  
いい加減に  
してほしいです  
ね

おつかしいな  
松尾の第六感  
道は第六感で  
わかるはず  
だけども  
だわ  
はははは

はははは

とにかくもう別行動ですね

さようなら

まっ待って!!

松尾第六感だとその道はやな予感...

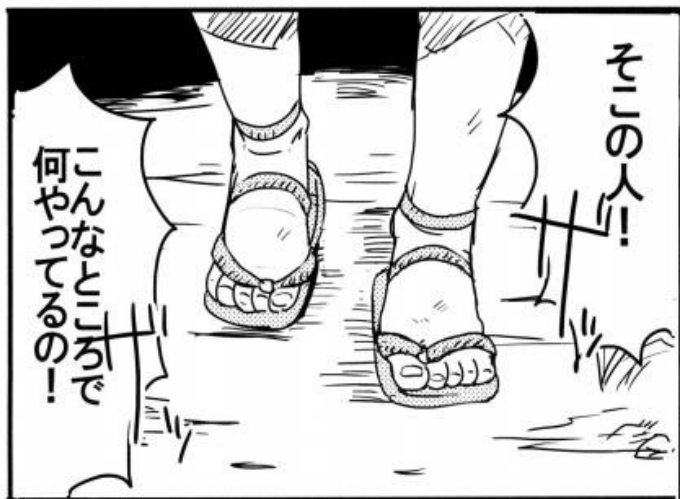
はいはい

勝手に言っただけ...

そ...

曾良くーん!!





「こ」は主人様の庭だぞっ!

泥棒はお断り!

子供?

いや僕は上の崖から...

ああ——っ!

大変っ

はやく治療しないと手遅れになっちゃう!

大げさな...

につ兄ちゃん腕ケガしてるよ!

あほんとだ

めためた

はいっ

キュッ

できあがりー!

だめだよ!  
バイキンはあるもん

ちよつと  
こつち来て!

ああ...

騒がしい子だ...



仕事？

君この家の子じゃないの？

んー  
そうだけど

僕お仕事するためにここにきたからおつかあ達とは別々に暮らしてるよ



どうも

へえ…

手馴れてるね

えへへー

これが僕のお仕事だからね



あつあつね！

はいく！

兄ちゃん

俳句って知ってる？

はあ？



奉公の子か…

辛くないの？

んーん

大変だけどいっっぱいいろんなこと教えてもらえるもん

お料理  
でしよ

裁縫でしよ

本も読める  
なうにたし！



俳句ってのはね  
文字を  
5と7と5  
であわせて

自分が  
大好きなもの

季節の言葉  
いれてね  
よむんだよー

なんか始まって  
しまった...  
いいんや

たとえばー



ははーん  
その顔は  
知らないな!

いや知ってるも  
何も...

大人のくせに  
しよーがないなあ  
僕がししよー  
してあげる!  
みてみてて!

キダチ



ほととぎす

鳴く鳴く飛ぶぞ

忙はし



あの鳥!

あの子を詠むと...  
詠むと...  
えーと...  
!!



へえ…  
子供にしては  
なかなか

…おもしろいな

でしよ  
でしよっ!



あのアジサイ  
だったらね  
えーと…

紫陽花や

帷子時の  
かたひらどき



薄浅黄  
うすあさぎ



それでこの空の下に  
あるもの  
ぜーんぶ  
見るんだよ!

草も

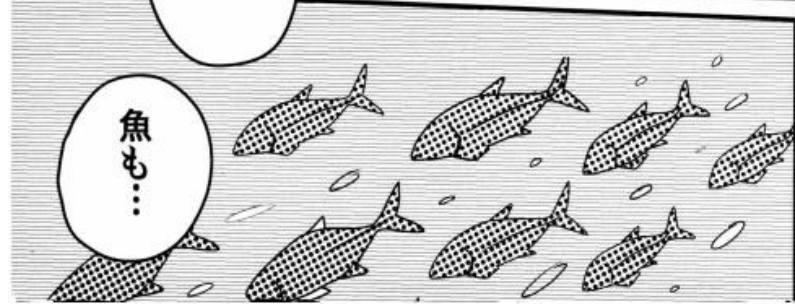
木も



花も

鳥も

虫も



魚も…



ぼくね!  
今はこうしてお仕事貰ったり  
教えてもらったりだけど

いつかね  
旅にでるんだ!

でね！  
みてきたもの  
みんな詠むんだ僕！



見ただけじゃ  
消えちやうけど  
俳句ならずと！

ずつと  
とつて  
おけるんだよ！



すうでっよー！



芭蕉さん…？

ねえ  
兄ちゃんは？



兄ちゃんの夢！

ゆめ…？



そうだよ！  
僕も言ったんだもん  
びよどーに！  
ゆめさぞー！  
…



僕も

じゃあさっ  
僕が大きくなつたらさ

一緒に  
旅しよう!

君と同じ夢

かな...?

ほんとに!

それで一緒に  
いろんなところ行って  
いろんな景色みよ!

そのときは  
また僕がししょー  
してあげるね!

約束だよ!

そらくん!



曾良君!

そらくん!

ーらくん…



一体何が…

うわーん!!  
目さましたっ  
よかったあああああ!

崖から落ちてずっと  
目覚まさなかったんだよおうっ  
よかったーよかったー!!

…



芭蕉さん…

!!





どうしたの  
曾良君



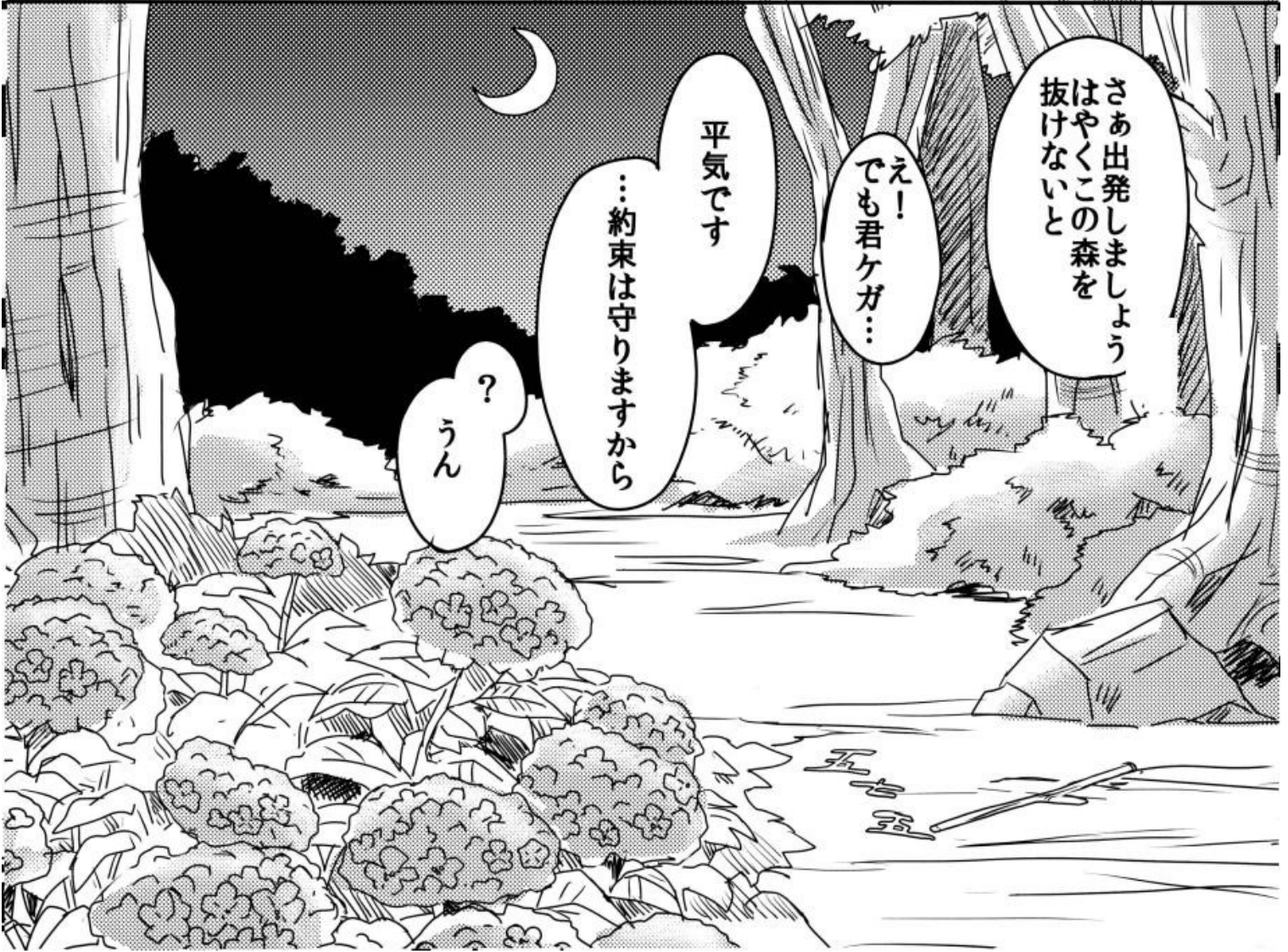
…なんでもありません



僕が大きくなったら  
一緒に旅しよう！

いっぱい  
いろんな景色みよ！

約束だよ！



さあ出発しましょう  
はやくこの森を  
抜けないと

え！  
でも君ケガ…

平気です

…約束は守りますから

？  
うん

ヤト  
十九p  
三十一p

ちっちゃいので おかわり！  
ということで、  
小さい芭蕉さんと曾良くんという  
コンセプト(?)で  
若子本の2冊目です！ワイ！  
(ドヤ顔で)主催的なものを名乗り出たは  
いいものの、そういえば同人誌という  
もの自体そんなに作ったこと  
なかったなああとあとで気付きましたが  
成せば成ってればいいと思います。

誘いに乗ってくださった  
宵里さん！ひれさん！のんきさん！  
ひなせさん！  
本当にありがとうございました！！



ほんとに  
「自分の描くマンガの内容に  
合わせたコンビ」をかこうか  
っという表紙でした  
私だけちがって、すいませんでした

そしてお手に取ってくださった皆様、  
心より感謝いたします。  
ちっちゃいのって！いいよね！



祝！細道子供化アンソロ

前回の若子日記に引き続き、  
2回目の子供アンソロ企画！  
またもこの素敵な場に呼んでいただけ  
とても幸せです！！  
芭蕉さんは小さいころ奉公に出たこと  
があると聞いて、その時代に曾良君に  
あったらどうだろう？と思って今回の話を  
描きました。  
(話の中にでてくる俳句は実際には子供時代に  
詠んだものではないですが…！と補足)  
ピュアでまっすぐな子芭蕉さんに  
ペースを崩されっぱなしな曾良君を  
描いてとても楽しかったです♪

主催のヤト様、ご一緒させていただきました  
執筆者の皆様へ改めて感謝感謝！  
そして皆様と出会うきっかけをくれた  
細道師弟がやっぱりすごく大好きだー！  
これからもずっと二人で旅続けてっね。  
芭蕉さんに曾良君！

2011.初夏  
宇宙ネコ日  
ひれ TT

ひれ  
三十三p  
四十四p

# そら高く

(題字・ふじのんき)



おっ  
曾良君見て見て！

凧だよ、ほら上！

おー高い高い！

そうですね

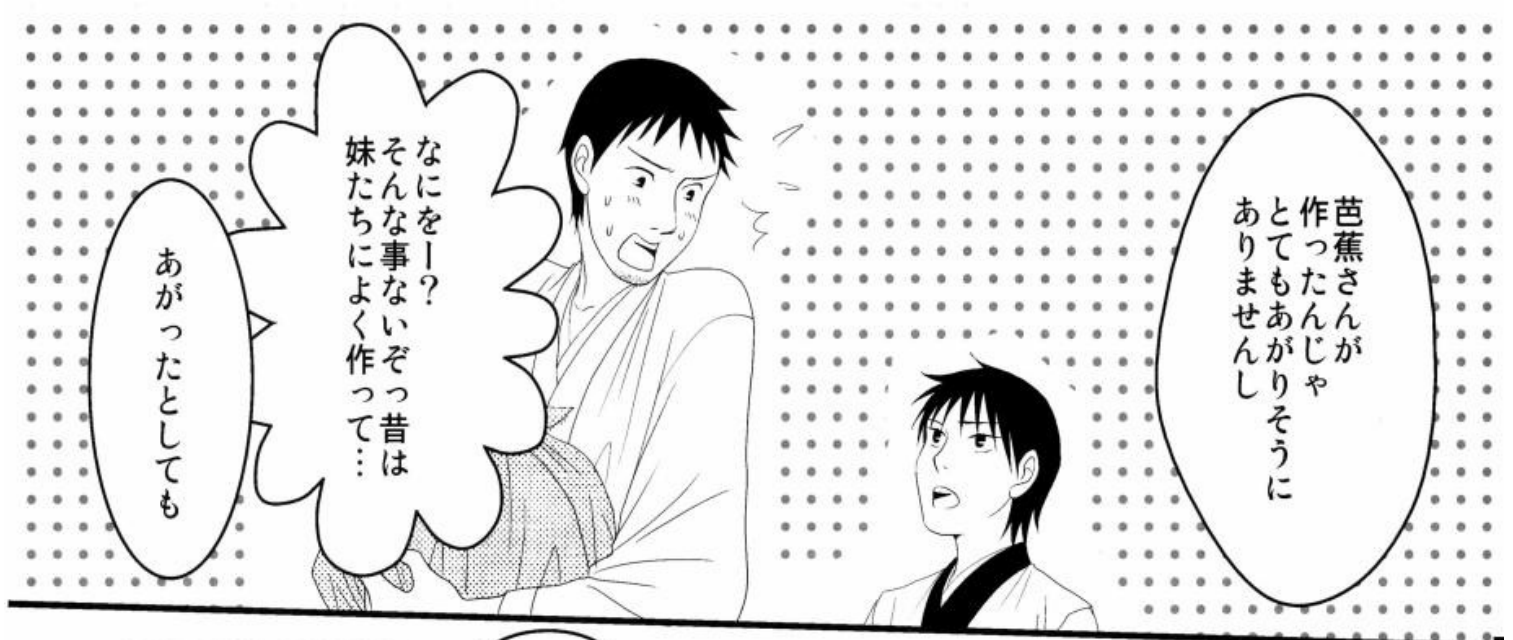
曾良君も  
凧あげやる？  
私作ったげるよー

えーやろうよ凧あげ！  
あれつくらいなら  
ちよちよいのちよいで  
松尾作れちゃうからさ！

いいです

やりません

こんなの  
感心なの



芭蕉さんが  
作ったんじゃ  
とてもありがたい  
ありませんし

なにをー？  
そんな事ないぞっ昔は  
妹たちによく作って…

あがったとしても

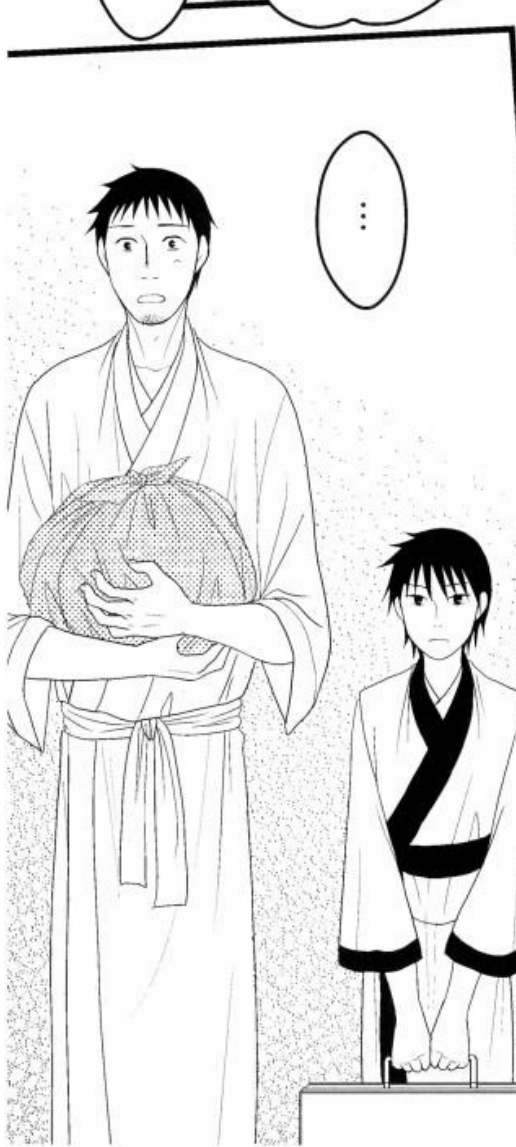


芭蕉さんみたいに  
へろへろして  
みっとも無さそうです

へろへろで  
みっともないって…  
っていうか私みたい  
って何だよ！

私はピチピチだよ！  
ピチピチマーメイド☆  
マッスオなんだから！

はあ…



…



んっもー曾良君は〜



あー…  
えっとさ



そうですね

あんな風にさっ  
たかーく上がったら  
気持ち良さそうだよねえ  
空は広いしき、  
すかっとしそうだよ！



まさかの凧視点?!

こっちは？  
←



あれだけ空を近く  
感じられたら、  
気持ちいいでしょうね

え



曾良君は  
凧あげするより  
凧になりたいの？

とはいえ  
今更無機物に  
なれるはずも  
なく…

せめて凧に  
括りつけて  
飛ばしてあげたり  
するとかすれば  
いいのだろうか…

こんな  
とか



あ



ああもう…  
どうしたらいいか  
分からーん!!

すごく自由そうです



親元離れて  
やっぱり曾良君も  
寂しいんだろうな…

そっか…



曾良君っ！

肩車しよう!!

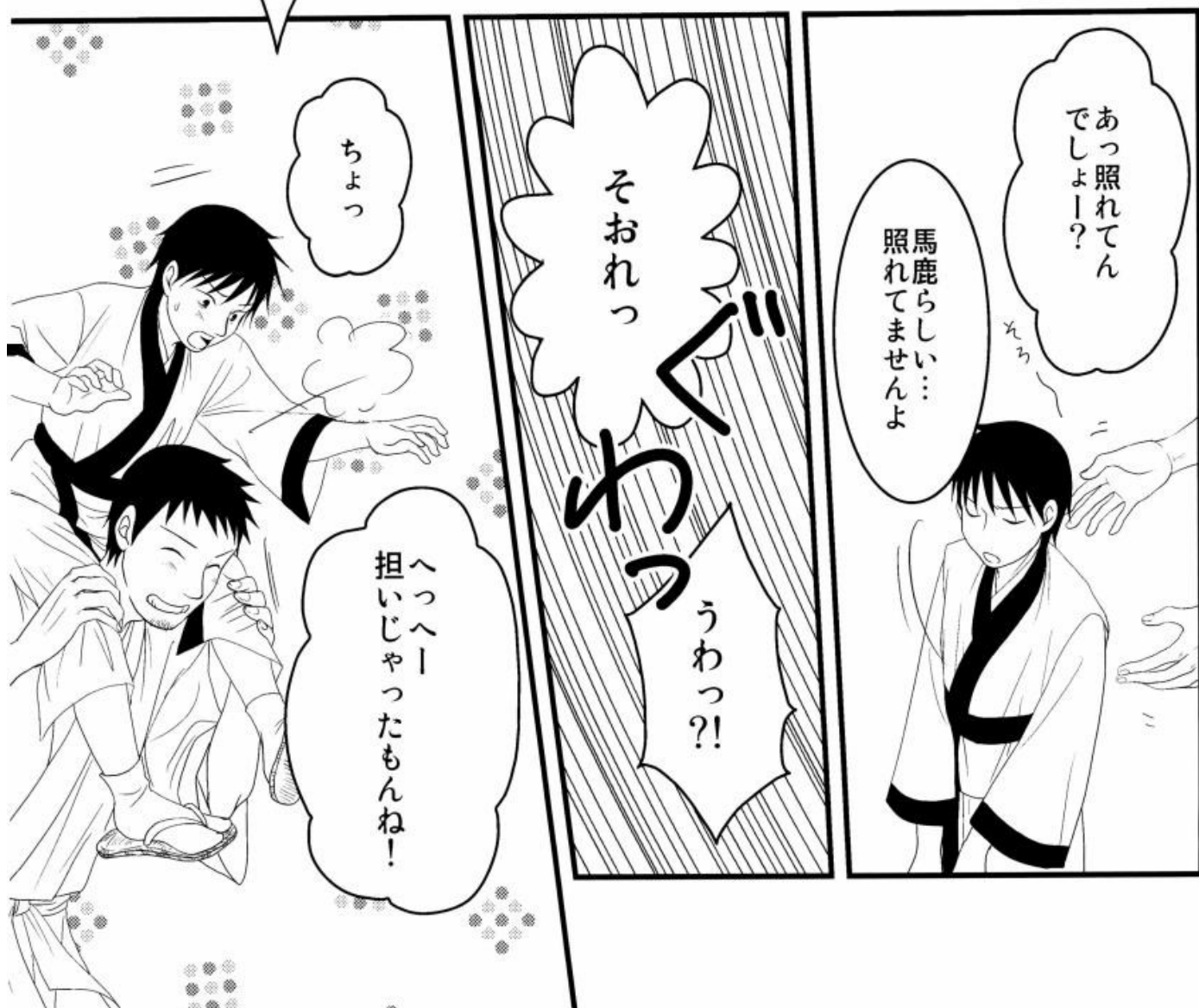
はあ？

ねっやろうよ!!

嫌ですけど、  
どうせ調子に乗って  
腰痛めるに  
決まっています



そっ曾良君の  
一人くらい腰  
痛めんでも  
担げるわ!



あっ照れてん  
でしょー？

馬鹿らしい：  
照れてませんよ

そおれっ

ぐわっ

うわっ？!

ちよっ

へっへー  
担いじゃったもんね!



ちよっもうっ  
曾良君上!  
上見ってみてよ



髪は長い  
友達なんだぞ!!

っぎやー  
髪引っ張らん  
といて!

下ろしなさい!



上?

はあ??

空が

ね

空が近いだろ？

雲が

まるで



すぐ近くに  
あるようで



よし！







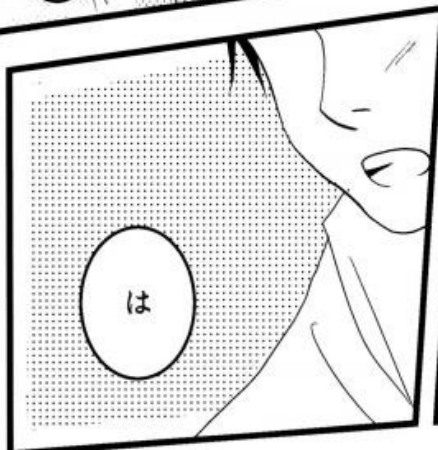
楽しい?

ドゥ?

そら君っ

ゼー

ゼー



は



ゼー



鳥だ

飛行機だ

あ



☆  
キ

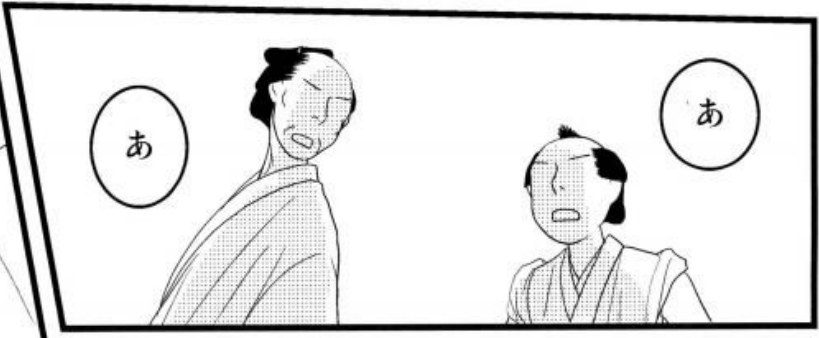
グ

あ



ぐ  
あ

ら  
っ



あ

あ





## 若子再び！ばんざーい！

またステキ企画に参加させて  
頂けてすっごく嬉しいです！  
大人にしてもヨシ、子どもに  
してもヨシ！まったく細道師弟は  
どうお料理してもうまし…！  
絵チャで盛り上がってからはや  
一年以上…ふおお！びっくりだけど  
若子は変わらず楽しいです。  
企画してくれたヤトさん！  
隊長！宵里さん！ひれさんっ！  
そしてここまでご覧下さった  
皆さま、ありがとうございましたー！

もーいっかい！  
ありがとうございましたー！

ふじのんき

ふじのんき  
四十のんき  
五十五のんき

### 執筆者（掲載順）

黒雨／小日向ひなせ

<http://black.bitter.jp/biyori/index.htm>

Planet Soda／宵里

<http://planetsoda.web.fc2.com/>

GI-TYU／ヤト

<http://maf.suppa.jp/hiyori/index.html>

宇宙ネコ目／ひれ

<http://utyuunekome.web.fc2.com/hp/>

Flying Drop Kick／ふじのんき

<http://fujinonki.web.fc2.com/index.html>

発行日：2011/6/26

印刷所：栄光様

\* 乱丁・お問い合わせ先  
お手数ですが、ヤト  
(<http://maf.suppa.jp/hiyori/index.html>)  
までお願いいたします