



# THREE WAY TR

上司部下  
取り換え大作戦

S 043

ZHOTI 166 108

西1

9

THREE WAY TRADE



T24 岡田 貴  
ZHOTI166108  
2021/04/14

Enter



**THREE  
WAY  
TRADE**

上司部下  
取り換え大作戦



いたたたた...  
あの野郎...

またサボってると  
思ったら:

こんな落とし穴  
を...ちくしょう...

ふふふふ...  
かかったな  
小野妹子!!

あ!

太子!!



ようやく捕まえたぞ  
今日は竹中さんと  
川遊びするから  
お前も来い!

は!?



最近妹子も仕事  
が続いているだろ  
部下を思いやる  
この摂政の...

ふざけないで  
下さい

誰のせいだと  
思ってるか!?

まだまだ残っている  
仕事は沢山あるん  
ですよ!?



でも  
今日はこんなに  
天気も良いのに

だからなんだって  
言うんですか!  
仕事はなくなつては  
くれませんよ!

だ、だけど...

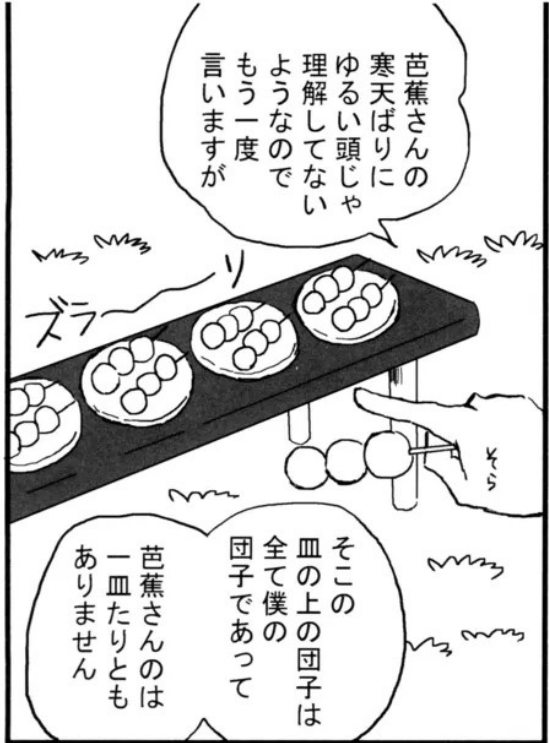
そんなんだから  
周りにバカに  
されるんですよ!?

なっ...!

お、お前は仕事の事しか  
頭に無いのか  
このでんぷん野郎!

アンタは遊ぶ事しか  
頭に無いのか  
この脳無し摂政!!

もう...



芭蕉さんの  
寒天ばりに  
ゆるい頭じゃ  
理解してない  
ようなので  
もう一度  
言いますが

その  
皿の上の団子は  
全て僕の  
団子であつて  
芭蕉さんのは  
一皿たりとも  
ありません



そして  
元禄二年

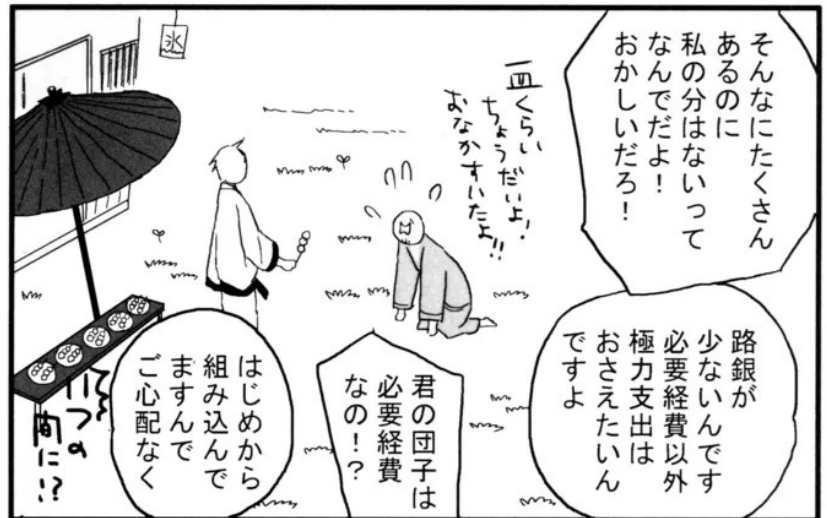
この  
ところてんが！

俳聖  
松尾芭蕉は  
弟子に  
ぶたれていた

byヤト



そんなことより  
芭蕉さん……



そんなにたくさん  
あるのに  
私の分はないって  
なんでだよ！  
おかしいだろ！

路銀が  
少ないんです  
必要経費以外  
極力支出は  
おさえないん  
ですよ

君の団子は  
必要経費  
なの！？

はじめから  
組み込んで  
ますんで  
ご心配なく



……もう

甘きー！  
美味諸手に  
すこまれても  
みじんも恐くないわ！  
出直してこい  
あほ弟子ー！！

国へ帰れー！帰れー！！

ほう……？



このところ  
ひとつもまともな  
句を詠んで  
ませんよね

そろそろ僕も  
堪忍袋系が  
どうにかなって  
しまひそうなんです……



いーじゃんかちよっと  
息抜きするくらい

それに今ちようどやろうと  
思ってたんですう  
あくあやる気  
無くなっちゃったなあ



いい加減仕事しろ  
このボケイカ!!



このゲソ野郎...!!  
そう言っずと  
息抜きしか  
してないだろーが!

言われたくないなら  
最初からやる事やれ  
コシヌケの癖に!!



自分だつて  
オレの秘書に  
取り立てられて  
なかったらただの  
一獄卒の癖に...!!



こっ...  
コシヌケだと  
コアラ

そーでしょうが  
あんたなんて  
大王じゃなかったら  
ただのフヌケの  
変態だろ!?

な...っ!



.....もう



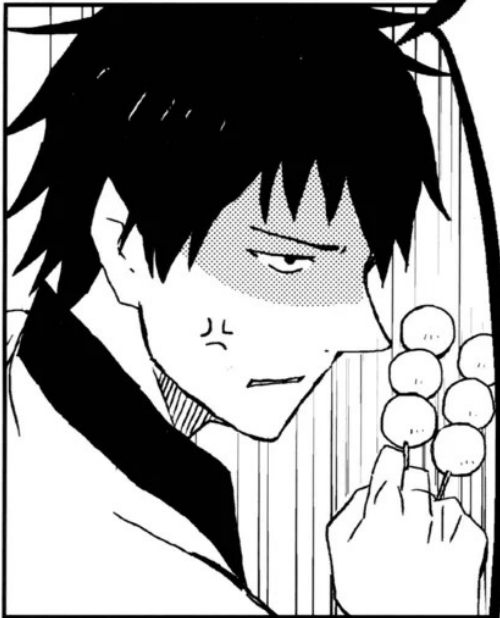
へえ...  
そんな風に  
思ってたんですね

.....君こそ



こんな

部弟子  
上子  
師匠



嫌  
だ

!!!



# THE WAY TO THE

こんにちは  
この本は普段  
遣隋使を多めに描いてるユウと  
細道を多めに描いてるヤトと  
天国を多めに描いてるセキモリで  
お送りしています

「それぞれの上司と部下が  
入れ替わったらどうなっちゃうんだろう」  
というただそれだけの本です  
部下や弟子たちがどんな反応をするか楽しみです

それでは本編をどうぞ～



なんだお前!!



な、なに? 妹子...  
その爪...  
まさか腹筋が...

あれ?  
誰? きみ



はははは  
はははは  
はははは

それは  
こっちの台詞だ...



っていうか  
ここは...

...地上?

...の  
どこかが  
解らないけど



あの...  
すみません  
今年って何年ですか?



推古...  
ってことは  
古代日本か...

随分妙な  
時代に飛ん  
でしまった  
なあ...

!!

何だ急に...

推古天皇11年だけと?  
どうした君健忘症...?







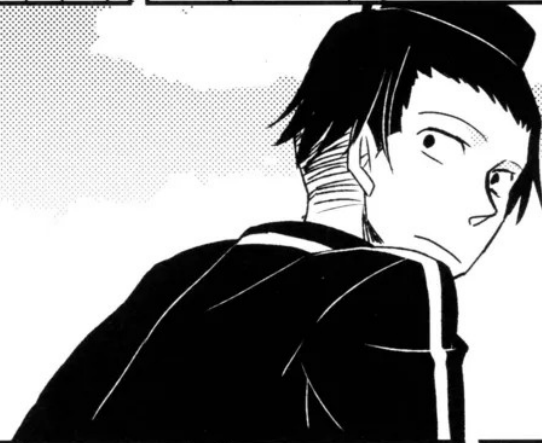
.....

……アンタ



この落とし穴  
地獄に  
つながつてるの  
かなあ……  
まじか……

へー、  
こんなとこに出るなんて  
どうしたんだろうね？



え？

……あんまり  
驚かないんですね



おま  
もっ！！  
チクショー！  
妹子のやつめ  
私のボディアタックを  
恐れて逃げたか！



妹子——っ！  
……

似てる……  
知り合い？



ん？あー……  
なんか似てる知り合いが  
沢山いるからね

110  
ニッ

君見なかった？  
おかつばで  
今田耕治似て  
いつもぬか漬けしか  
食べてなさそうな  
感じの

芋っばい  
小野妹子って奴

さ、さあ  
見てませんが…

…友人ですか

…部下だよーか！

仕事仕事言われたいし  
怒られないし

!

せいせいするから  
いーんだけど！

…まあ

あーほんとう

鬼男くんがいないと  
うるさくなくて  
せいせいするやー

……っ

……けど

本当に：  
いなくなったら…

……どうしよう……か



汚い顔だな  
おい!!

おは  
おは

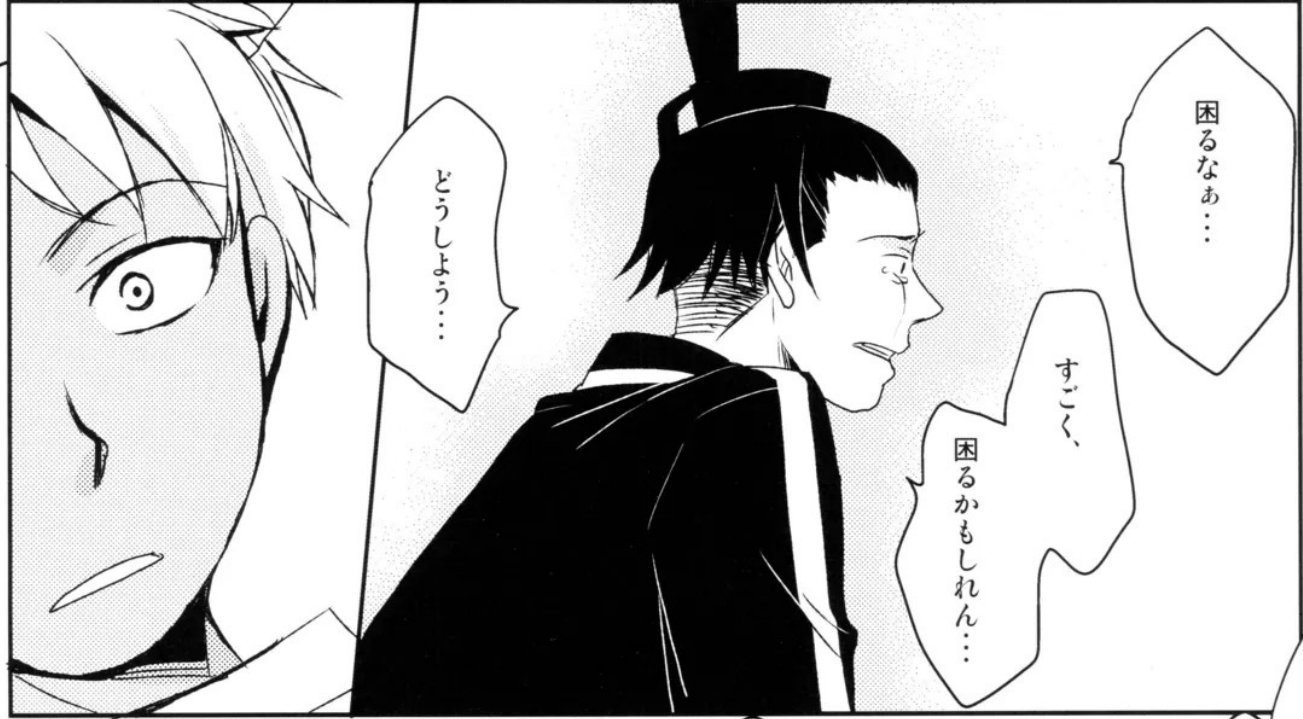
うわ!!

おい...  
...って!

お...

おは

どうし...



どうしよう...

困るなあ...

すごく

困るかもしれん...



何を言ってるんだ

あの人もこんな  
風に思ってくれて  
るのかなとか...

僕も上司を置いて  
きてしまったので...

...素直な  
人間だな...

え?

いかに妄想で  
泣いてきた...

ふんふん  
ふんふん  
ふんふん...

あ、  
いや...

何て言うか  
僕も...

こんな  
人間に

.....



君  
ついてこい！  
河原に行くぞ！

△  
||  
||

……よし！  
くよくよしても  
仕方ないから  
予定をこなすぞ！  
え？



あ、  
いや……  
つい条件反射で……

お、  
……っ！！

ちよ……っ  
お前川遊びって……  
仕事は  
どうし……

……？



働き者の鬼くん

私は君の  
上司じゃないぞ？

70  
n/



!



あれ？

なんか乳首と一緒に  
どっかに  
飛んで行って  
しまった！

代わりにこいつを  
連れてきた

イナフは  
どうしたんだい？

えい？  
太子が  
他人を…？

魚……！





こんな天気良くて

風が気持ちいい夏日は  
きつと一年に数回しか  
ない……

一生のうちでも  
ほんの十何回かな……

そして私はあと何年

このような日を  
迎えられるのか  
何回、一緒に過ごす  
ことができるのか

そう考えるとさ……

仕事をやらなきゃ  
いけない日なんて

今日みたいな日に  
比べたら  
本当ちっほけな  
感じに思えてきて……

もつたいなくて  
仕事どころじゃないだろ

なんだ仕事をしない  
言い訳か？

おこ!!

えー

でも  
本気だけだね

地獄の鬼くんには  
解らない？

.....

……わかりませんよ  
何百年生きると  
思ってるんだ……

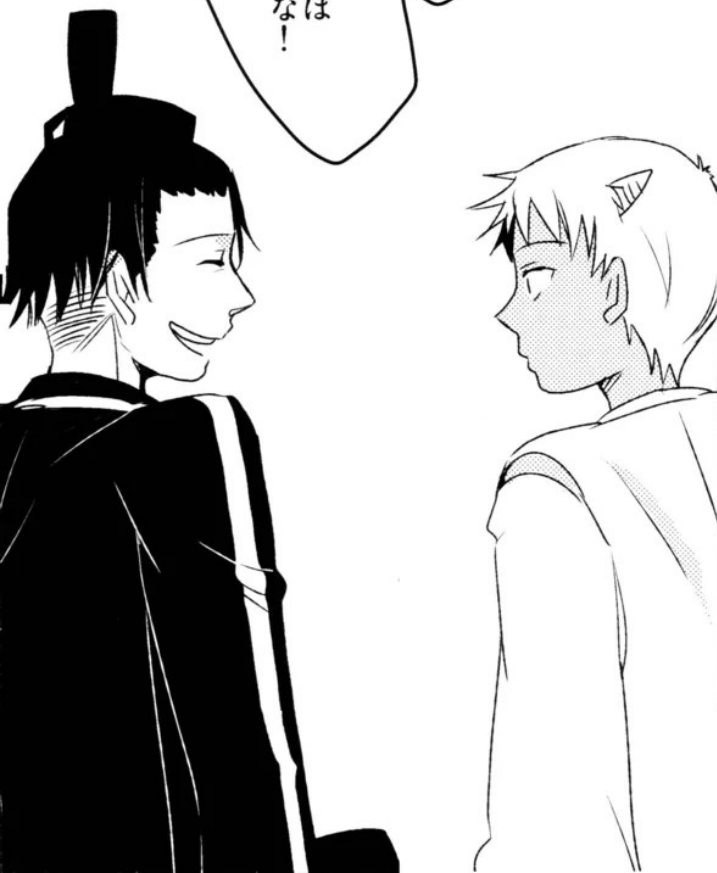
……でも

でも、こんな日に

一緒に居れたら……

とは思いますね

.....





家につくまでが  
遠足だからな!

ちやんと寄り道せずに  
帰るんだぞー

?

そっちに行ったら  
返してね。  
そちらにお邪魔するのは  
イナフの子孫だから

あ、あとイナフ  
どこに行ったか  
解らないけど

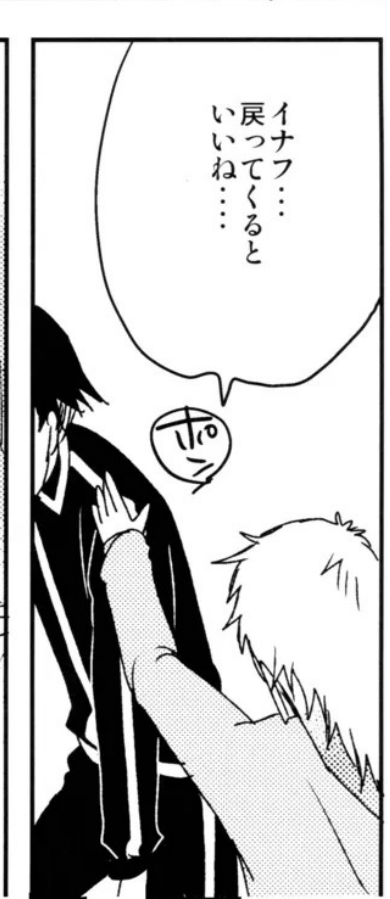


あんた  
見ていると

うちの上司も  
心配になって  
きましたからね!

……わかってますよっ

……っ



どうしよう竹中さん! そんな気がしない!!



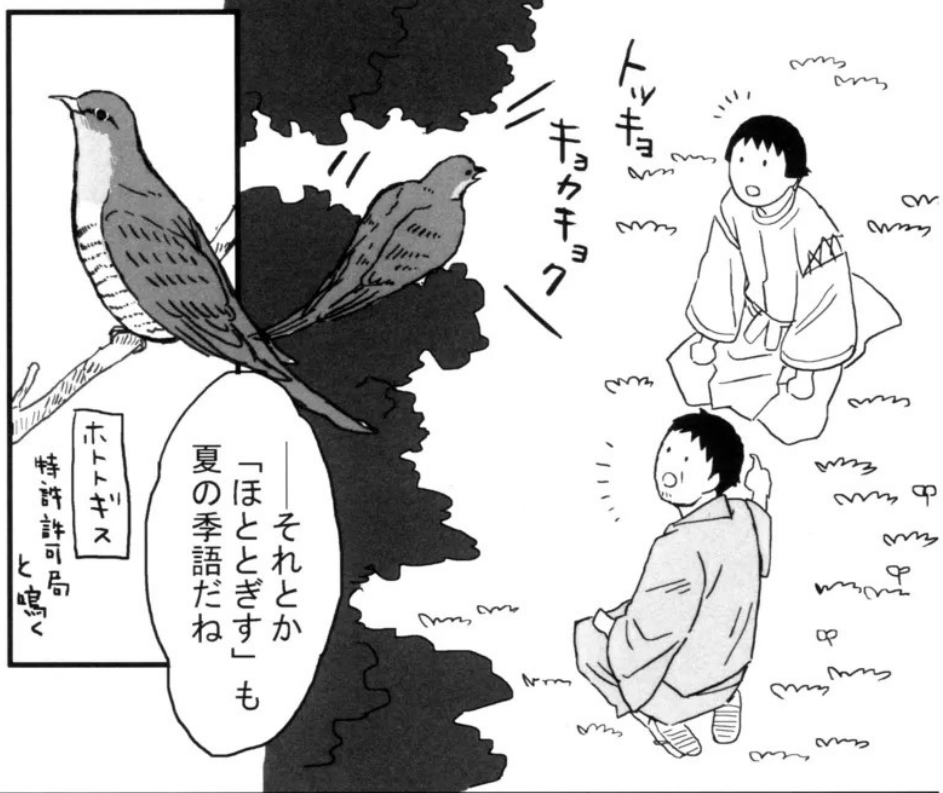
**THREE  
WAY  
TRADE**

上司部下  
取り換え大作戦









5  
7  
5  
松島や鶴に身をかれほととぎす



うん

すごい！  
ちやんと五・七・五の  
リズムの中に  
季語までおさまってる



サンバの感じは  
まったくないけど  
そのストイックさが  
良いですむしろ

こんな俳句を  
作れるなんて  
きつとすごい  
お弟子さん  
なんだろうなあ

ま遠い目



いやあ私の  
指導力の  
たまもの  
ハッハッハ

スル  
じゃあ  
じゃあ

芭蕉さんなら  
どういう風に  
するんですか



ほととぎす



え？

うんそこ  
気になるよね  
だって私俳聖だもんね  
世紀の大俳句聞きたいよね



ここんとこ  
スランプ続きで  
ちっとも良い句を詠めてないのに  
とんでもないフリきた  
ッ

いや単なる  
話の流れ  
なんですけど…



…プ、



プレッシャーだあああ！



こころ  
見える





曾良くん

俳句以外の何かを  
この世に発生させたら

芭蕉さん

もう  
わかってますよね



いやいやいやいや  
いやいやいやいや

全ツ然  
わかんないから  
間違っちゃいないって  
ことだしよう……

ト  
ト  
ト  
ト  
ト



芭蕉さん

作り方とか  
まだよく  
わかんないん  
ですけど

僕も俳句に  
興味が  
湧きましたよ

えっ  
ほんと  
!?

ええ  
芭蕉さんのお弟子さんの  
俳句がかっこよかったです

そっち  
かよ!



まあいいや

よしそれなら  
妹子くんを  
私の弟子にしてあげるよ!

そしてこの  
陸奥旅を  
二人で踏破  
しようじゃ  
ないか!

あれ?  
なんか話が  
飛躍して  
ませんか?

旅!?





この世に  
駄句を  
残すな！



私達が怒られるの!?

Orz

と、弟子は  
やりかねないが  
私はなかなかの  
良い句だと思っ  
妹くん

怒られた  
怒られた  
知らな  
人モ一様

怒られた

初心者に  
しては  
目線が独特

...どうしたの?

.....いえ...

思い出したくもない  
奴の顔が

さつきから  
ちらちらちらら  
ことごとく  
浮かんできて...

げんや

隋に行った時も人間離れた言動で僕の邪魔しかなかったし  
帰国したら仕事で仕事をせず隋からの国使にさきつちよだけ  
みせるわ 僕に穴掘るわ ブランコはこぐわ 武闘会開くわ

ゴゴゴ

さつきも何が水遊びに行こうだよ仕事しろよお前が働か  
いと困る官吏が一体どれだけいると思ってるんだ  
アホ撰政~~~~~ツ川で遊んでる場合かあああああ

とにかく色々  
我慢の限界なんです

妹さん  
何かの  
スィッチ  
入ってる

あんな奴もう  
知るもんかって







何が何でも  
私を  
先へ先へと  
進ませようとする



疲れた、もう  
歩けないって  
言っても  
師匠を  
労わろうとも  
しない  
弟子なんだよ



私が曾良くんを  
誘っても  
同じように断られそう

あの弟子  
私のお誘いは  
脊髓反射で一蹴するんだ

ナウなヤングは  
みんな  
そういうもん？

フーン



……さっき  
ケンカして  
捨てられた  
とこ……

なんか  
親近感湧く  
状況！

だって  
曾良くん  
団子を一人じめ  
するんだもん  
私だって  
怒るだろそりゃ

十本！？多ッ  
甘党さんですね  
その人

口の中が  
糖と餅で  
ドロドロに  
なりそう



芭蕉さん  
もしかして  
そのお弟子さんと  
旅を？

うん……



……「休んで良い」？

「休んで良いよ」って  
言ってくれる人が  
そばにいるなんて  
うらやましいよ

さらには  
俳句を詠んでも  
そう易々と  
褒めちやくれぬ  
厳しい弟子でさ……  
だからまあ

そんな解釈が

水遊びするから  
妹子も来い



あの子の  
言葉に

：思っても  
みなかった  
そんなこと

た

休んで  
いいんだよ

妹子

太子がちゃんと  
仕事さえ  
してくれたら

僕ももっとゆっくり  
休めるようになるってのを  
アイツわかっちゃ  
いないんだからなあ



もじり〜

いいなあ  
妹子くん

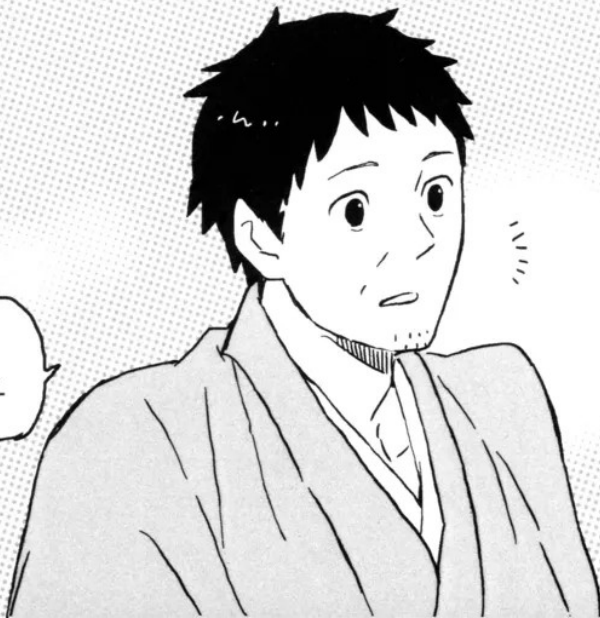


……  
僕はたぶん  
そのお弟子さん側の  
人間だろうから  
思うんですけど

今頃きつと  
芭蕉さんと別れて  
歩いていることを  
後悔してますよ

彼があなたを  
目的の地まで  
歩かせなきゃならない  
役目ならば余計に

……え





やっぱり心配なので— 国の事とか

うん

妹子くんには帰るべき場所があつて

私には行くべき先がある

一緒に旅がでなくて残念だよ

すいません…けどさつき俳句を作ってみて面白かったのは本当です 教わって見たかったのも

芭蕉さんの俳句もなんかこう 漠然とした 激しさがあつたし…

私のさつきの句かあ…

しっかしいなくつても 曾良くんは頼ってしまつてるなあ

ちよつと 曾良くんに見てもらうね

一句で来たんだけど

脳内弟子

見てもらう…?

俳句でぶたれた

えっ 何が?

なんか… さつき私が詠んだ句は俳句じゃなかった可能性があるが

マジっすか! 違つたんですか 俳句とは!?

まあ大体 あんな感じで これからも ガンガン俳句を 詠んでいくと いいよ 妹子くん

どんな感じか 完全に見失つた んですけど…

私が最初に 言ったことを 忘れなければ 俳句はいつでも どこでも 詠めるから

はい

ありがとう ございました

私の方こそ

別 離 満 円





上司部下  
取り換え大作戦

THREE  
WAY  
RADI

なんで出勤して  
来てない訳…

あゝ頑なで  
やんなっちゃう  
なあもう

オオオオオオオオ

で

どうすんだよ  
もうすぐ開廷なのに  
何にも準備できて  
ないぞ  
知らないぞオレ

ああそう  
そんなにオレが  
嫌なら新しい  
秘書でも雇っ…

ひゃう

すまじむ

フンドシツ!!?

てえ





何か明らかに  
やわらかくて  
あつたかいモノが  
顔に……

な……



……ここは  
どこですか



あとお前は  
誰ですか

ここは冥界で  
私は閻魔大王  
だけど？

くそ  
う  
オレだっ  
て！

わあ、こんな  
に  
取って付けただけの  
敬語初めて☆

しゃん！

天



……その閻魔大王に  
なんで僕がご開帳  
大サービスしなくちゃ  
ならないんですか

今!?というか  
知らないよ  
君が急に降って  
きたんだよ



……

ミユコ



私は新しい秘書でも  
雇おうかと思っただけで  
着物男子降ってこいなんて  
考えてもないし!

けほ、  
けほ、

着物男子……



じゃあ就職  
します

〜



丁度良かった  
何をすれば  
いいですか

えっえっ何って  
私のサポートとか  
色々だけど……  
えっ?



君って  
生きてる人間  
……だよな?  
いいの?

私なら多分君を  
現世に戻す  
方法も……

いいんです



戻りたくないの



ああ…  
ありがと

結局はさうさ…

次の100人分です  
どうぞ

おっ



……ふうん？



今日の分の準備は  
もうしてありましたし  
他も非常に効率的に  
整理されています

僕の前任の…  
この鬼男って人  
ですよ 書類に采山  
サインが

いいえ



午前中だけで  
もう仕事  
飲み込んだの君…

大体の事は

凄いだね…  
毒くはてしなく



惜しい事を  
しましたね



……  
むっ

…別にっ

てん

それより今日の  
午後は地獄の  
見回りだよ

ああそうですか  
では一緒にします

…物怖じ  
しないねえ  
地獄怖くはないよ

…なあんてね

餓鬼くらいで  
いいかな

足止め  
よろしくっ

じく ↓

鬼男君じゃないから  
逃げ放題  
サボり放題よ  
上手く隙を  
ついて



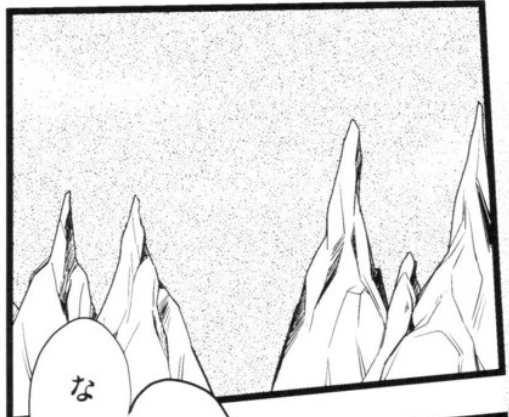
チヨロいっ

た た た た

よーしこれで  
今日こそ人間界で  
あのセーラーを

シヤッパント  
しますよ

わっ!?



な

何だよ別に私が  
サボったって君は  
困らないだろお  
臨時雇いだし



わっ  
ずる



シヤッパント  
しますよ

ゴ  
オ  
オ

ヒ  
イ  
イ  
イ  
!?



やるからには  
キツチリやる  
性分なので  
それに

本当は出来るくせに  
やろうとしない  
ジジイを見ると  
チョップで地面に  
埋めてやりたくなるんです



チョップのみじり?  
君スパルタ  
過ぎない!?

あくもうどいつも  
こいつも仕事しろって  
さああ!

そんなに言うなら  
君がやったらいいよ!



…いいですけど

…えっ?



ひゅ



……



……



いままじり  
自由!!?

おはな  
おはな  
おはな



うおおお!?  
どうしよう!?  
どうする!?

まずはセーラー服  
買いに行つて  
それからそれから...

それ...

.....あれ



大王じゃなかったら  
ただのフヌケの変態

いやいやいや  
違うぞ!!  
やりたい事いっぱい!!

あっそうだ遊園地  
行きたい!  
鬼男君誘つて...

っ...て...



認めれば  
いーんだろ...

何だよさう...

.....

地獄

地獄

地獄



ちよ…ちよっと君  
これはさすがに…  
後で鬼男君に  
私が怒られる…

あふよ



彼ホントに  
スパルタ!!

鬼共きびきび  
働け早く

全員まとめて  
地獄行き

トモ



鬼男?  
何言ってるんですか  
聞けばサボってばかりの  
あなたに相当  
苦労してたとか

もうここへは戻って  
来ないでしょうから  
怒られる心配は無用です



死なないけど  
痛いんだぞあれ!

そんでまた  
あの爪で  
グサッって!

君こそ何言ってるんの  
鬼男君だぞ  
帰って来るに  
決まってるだろ!



……  
……そうだよ！

へえ……  
決まってるんですか



君は知らないだろうけど  
オレと鬼男君なんて  
どっだけ長い間  
一緒にいると思ってるの

君が生まれる前から  
君が死んでも  
ずっとだよ



……あ



だから少し位  
喧嘩しても  
いいの！

君の一生なんて  
オレ達からしたら  
一瞬なんだよ

河合曾良！

……腐っても  
閻魔大王ですか

腐ってないよ！

じゃあ臭くても

臭くも  
ないよ！

で、君が  
戻りたくない  
理由の方は何なの

言っとくけど  
オレには  
嘘つかない  
方がいいよ

閻魔大王だし  
全然変な臭いとか  
しないし

舌打ち!?

…今日は  
閉廷する

ザワ...

えええオイ  
まだ途中...

僕が閉廷と  
言ったら閉廷です

…飽きたんですよ

亡者も鬼も  
まったく  
張り合いが無い

こんな事なら  
うちの師匠を  
相手にしての方が  
まだマシです

もしや  
この子の方が  
大玉のほう?



ああ原因は  
師匠なんだ

君の師匠…  
松尾芭蕉  
だっけ？

ふん  
たっ

そっちも  
喧嘩？



…ん？



こわっ！



ふん  
たっ



…そうですよ



なあんだ  
凶星かあ

黙秘も  
ダメだぞ

何とか言え  
河合曾良

閉廷  
だっ

終  
ちー

…

原因は  
あの万年スランプで  
気だけが多い  
ジジイです

才能があるクセに  
それがどんなに  
稀有な物かも  
分かつちやいない

自覚も無く  
周りを巻き込む癖に  
露ほども頓着せず  
捨てる事が出来る



…だから  
君の事も？



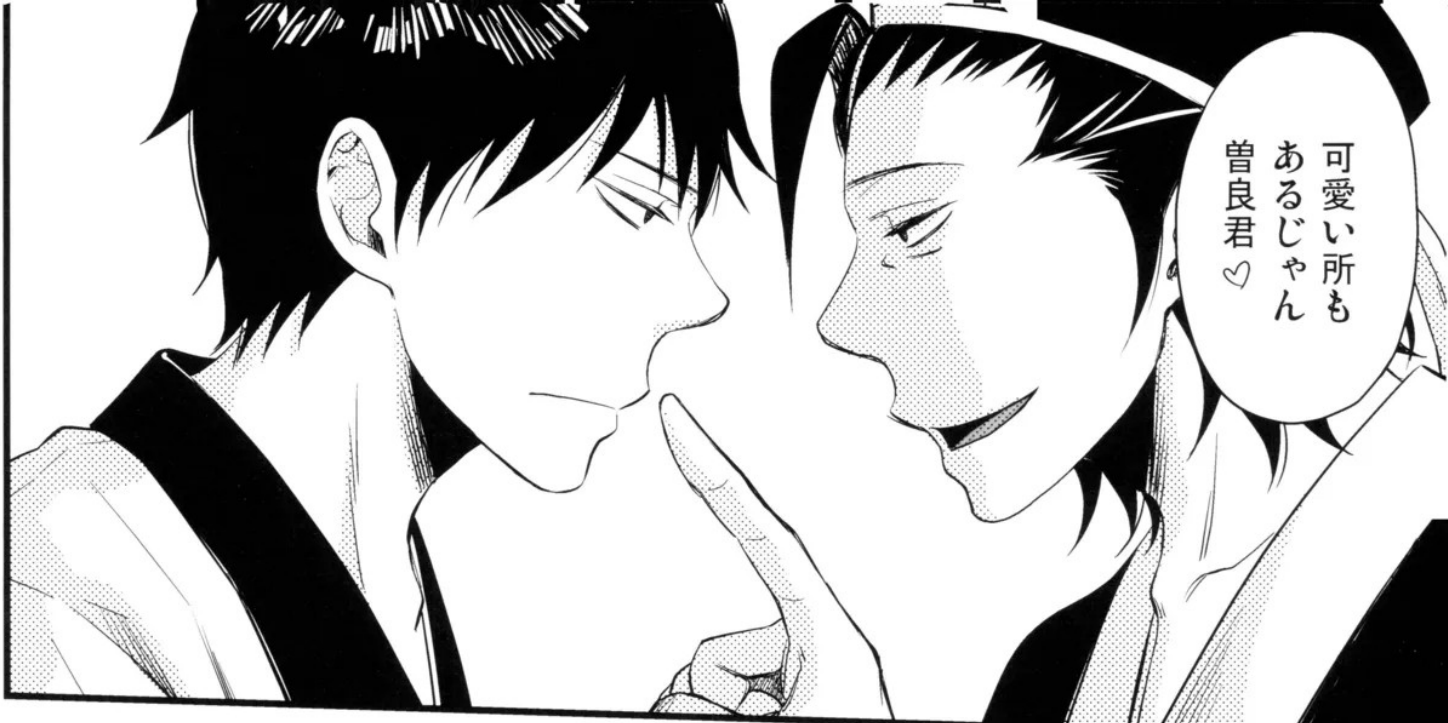
一瞬の寿命で  
すみませんね

あんたにしたら  
小さい事かも  
しれないが…



違う違う  
それで  
笑ったんじゃないよ





可愛い所も  
あるじゃん  
曾良君♡



こっちだって  
態度の裏を読まないとい  
けない部下なんて  
やりにくくて仕方ないよ



……簡単に心を  
読んでくる上司なんて  
やりにくくて  
仕方ないですね



……イライラ

……僕も



閻魔大王が1人の  
秘書に頓着しまくりの  
フヌケだと知れて  
良かったですよ

なっ



永遠に生きる  
あんだでさえ  
そうなんだと……

……ああうん

誰でも……  
全部捨てるなんて  
無理だよ

君の師匠もね



同族嫌悪って  
ヤツか？



っく！



言われなくても…

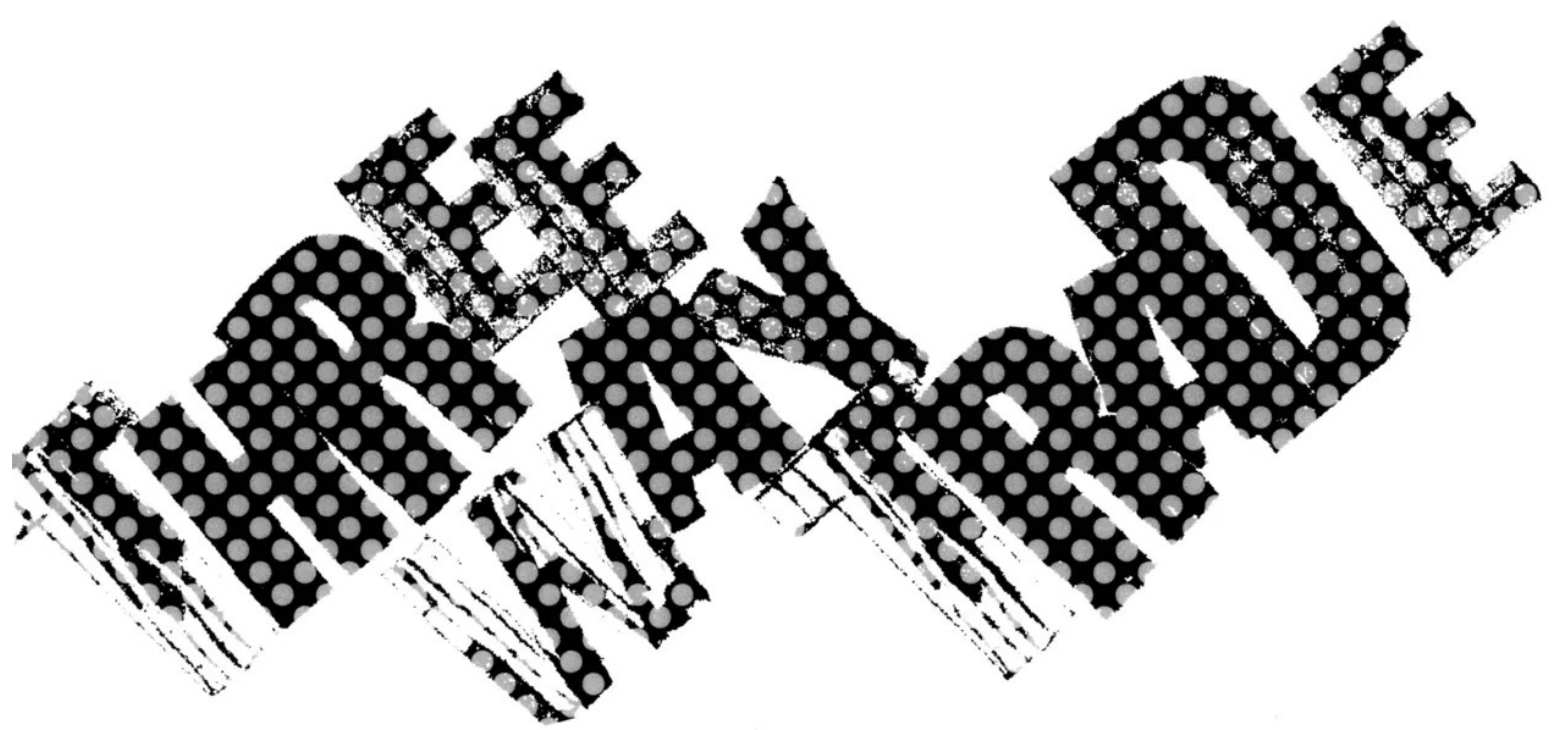


…じゃあそろそろ  
ダーススキ♥な  
師匠の所に  
帰ったら？



THRASH  
WAY  
TRADE

上司部下  
取り換え大作戦



## THREE WAY TRADE

ここまで読んでくださってありがとうございました！



2011.8.12 issued  
GMB FAN BOOK  
presented by three of us including-

abditory \* you  
[http://members3.jcom.home.ne.jp/you\\_na/  
abditory0330@gmail.com](http://members3.jcom.home.ne.jp/you_na/abditory0330@gmail.com)

GI-TYU \* yato  
<http://maf.suppa.jp/hiyori/index.html>

ALEGRE. \* sekimori  
[http://hgl.sub.jp/  
hgl\\_1111@hotmail.com](http://hgl.sub.jp/hgl_1111@hotmail.com)

printed by Akatsuki  
thanks a lot!

無断転載・ネットオークション禁





……帰って……

きた……のか？



コラー！  
この干しイモコ！！

お前何しやがる！！  
勝手に仕事  
ほったらかして  
消えたと  
思ったら！！

急に降って  
きやがつて！  
挨拶もなしに  
殴るとか  
やんややんや

え、ちよ、ちよつと  
待って下さいよ太子



僕にも状況が：  
これは、一体……

干しイモ

帰ってきて  
嬉しいんだよ

おかえり

イナフ



？

どこに行つて  
たんだお前

で

ぬきま  
乾し中

え、えーと……自分でも  
良く分からないんですが



ただ、出会った人に俳句というものを教えて貰いました

はいく?

季語...

季節を表す言葉をふまえて5.7.5のリズムで歌を詠みます

妹さん、俳句講座さ。

ほう!!

それは...  
フォークソングの貴公子と呼ばれた私にはもってこいの題材だな!

その妙なポーズは何ですか

強そう  
だろ?

じゃあ太子一句読んでみて下さい

暑いなど  
アイス食べたい  
買ってこい

聖徳太子

な、なんか凄く嫌な  
デジャブを感じる上に  
何気なく命令かよ!!!

うむ...よし!

なんだ妹子  
折角詠んだのに!

いいよじゃあ!  
勝手に買いに行つてやる!

なまなま  
もんまもんま

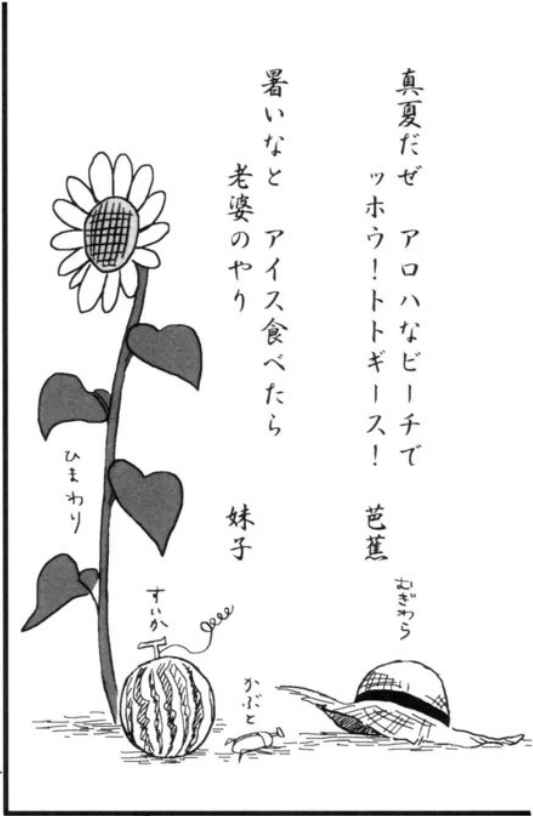
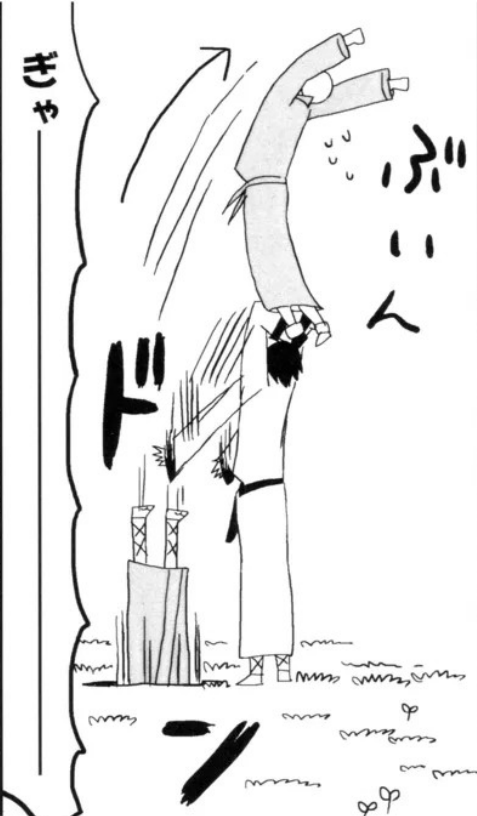






へえ俳句を? どんな句を 詠み合っただんです?

その前に 俳句詠んだり 弟子にしてあげたり ...





彼らが今に  
言葉を残した  
みたいに

私だって  
ひと花  
咲かせて  
やる!

なんかすつごく  
負けてられない  
気がしてきた!

ガ  
タ  
ガ  
タ



はあ?

先を急ごう  
曾良くん!



しょうがないですね



また案内  
してくれる...?

曾良くん



道も

俳句も

私一人じゃなんにも  
わからないみたい  
だから



団子五億本で  
手を打ってあげます  
さあとつとと  
行きましよう  
時間をもつたない

まだ団子  
食べる気!?  
まったく  
おいしいんぼうさん  
だなきみ!

五億本用意できないなら  
一呼吸毎に一俳句詠むので  
妥協してあげますが

どんなラマーズ法!?  
そんな俳句の生み出し方  
できるわけないだろ!

それも無理なら  
息の根止めてて  
ください

君は私に  
俳句を詠ませたいの  
詠ませたくないの  
どっちなの!?



結局  
鬼男君は  
出勤してこない  
まんまだけど

あの魔王みたいな子が  
閉廷しちゃったから  
今日はもういいかな…



……で



…股間は  
もういいよ…

あれっ  
何してるんですか  
大王

えっ閉廷  
してる!?



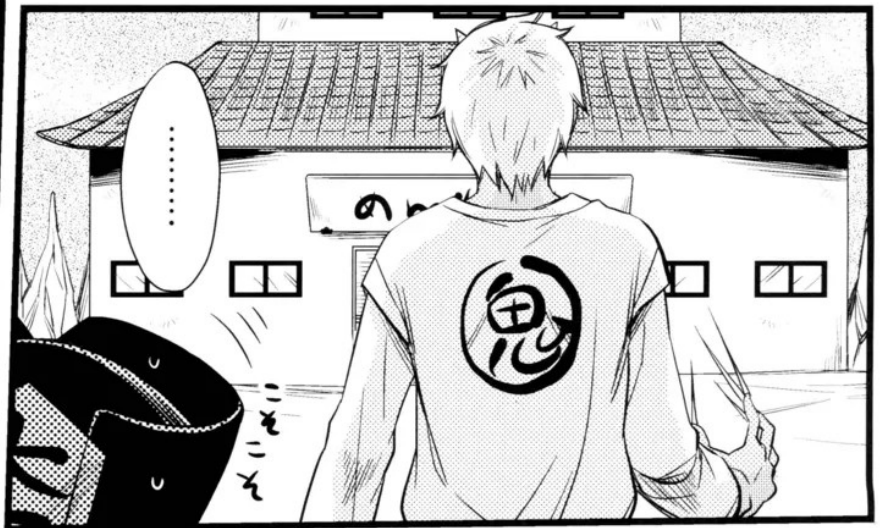
あ…  
戻ってきた



やばっいきなり  
バした!!

あんたまた僕が  
いないのを  
いい事に…!!

心西した  
ニヤヤ



そりゃ  
秘書がいないと  
困るよ

…あ…

君がいないと  
困るんだよ

あとまあ…  
オレの秘書は  
君じゃないと  
困るってわかった

!

だから

……っ

な…何ですか  
急にそんな  
素直な…っ

べっぴんイッ

そんな風に  
どう思ったかなんて  
まっすぐ聞かれたら  
返したくなっちゃうじゃん

う

そーいーのも

オレには  
君くらいが  
丁度いいみたい

大王

……っ

た。

大王

どこか遊びに  
行きましょうか

！  
うわ  
珍しい

でも川遊び以外で  
お願いします

そーなの？

じゃあ遊園地  
行きたい！

各人向界！

……  
ハイハイ

あ、あと  
イナフノシソソって  
知ってます？

何それ何かの  
新種？

さあ……

びわい！

thank you for reading!



はじめましてこんにちは！ユウです  
この度はひよんな萌え話から合同誌まで  
話が進んでこのような形で出せるようになり  
凄く有頂天になってます。ひゃっほーい！  
日和は本当の上司部下も可愛いので  
凄く描いて楽しんでます。  
大好きなお二方のいつもと違う上司部下が  
楽しみで仕方ありません…震える。  
あと改めて見返して鬼男君の健気さにも  
震えました…この子も良い部下だ…  
あと角の付け根に迷いました。

また機会があれば色々な上司部下を  
描いてみたいものです！  
ここまで読んで頂き有難うございます！  
そしてセキモリさん、ヤトさん、  
今回はありがとうございましたー！

ユウ(abditory0330@gmail.com)

あと今回セキモリさんと構図がありえない位かぶってしまったのでそのままで一どなりました  
事前にネーム交換までしていたのに気付いてなかったという一ど爆笑しました楽しかったー！！

はじめましてこんにちは、ヤトと申します。

この度は楽しい計画にお誘いいただき  
本当にありがとうございましたお二方…！  
普段なんだかんだあまり描かなかった妹子をたくさん描けて  
すごく楽しかったです～！おのの～いもこっ（パカッ）  
だんだん芭蕉さんと妹子の顔のパーツがほぼ同じになっていくのが  
どうしようもなく困りました（笑）描き分け…ッ  
それと、妹子がツッコミの仕事をあまりしてなくて申し訳ありません  
芭蕉さんと妹子それぞれがそれぞれの相棒を脳内で生成して  
それぞれポケツッコミするという状態になっていますが  
もうたぶんそれって天国組も含めて、各相棒は  
各相棒じゃないと駄目ってことなのかもしれないね、と  
いうことでお願いします

最後に、読んでくださった方々にも心より感謝いたします。

GI-TYU ヤト拝



GI-TYU  
<http://maf.suppa.jp/hiyori/index.html>

こんな最後ですがこんにちは  
または初めましてセキモリと申します。

いかがだったでしょうか  
普段描かない組み合わせを描いたら  
きつと面白かったり萌えるに違いない！という  
ノリと勢いで合同誌にこぎつけました  
事前に3人でネームを見せ合ったりしたのですが  
もうその時点で楽しくて仕方なかったです  
個人的にもどこでもチートな曽良君を描けて満足…！  
同じ様に楽しんで頂けていたら嬉しいです

ちなみに表紙+本編+この後書きで  
6人全員描いている仕様になっているよ！

それではまたどこかでお会いできたら幸い  
ありがとうございました～！  
お2人共本当にありがとうございます！

セキモリ@ALEGRE.  
<http://hgl.sub.jp/>

THREE WAY TRADE



20110812  
GAG MANGA BIYORI



THREE WAYTRADE☆セキ  
モリノ

ZHOT!

166 108 ri

ALEGRE / ab / ギャグマンガ  
日和 / オールキャラ

21.03.22  
鎌田 植哲

中古