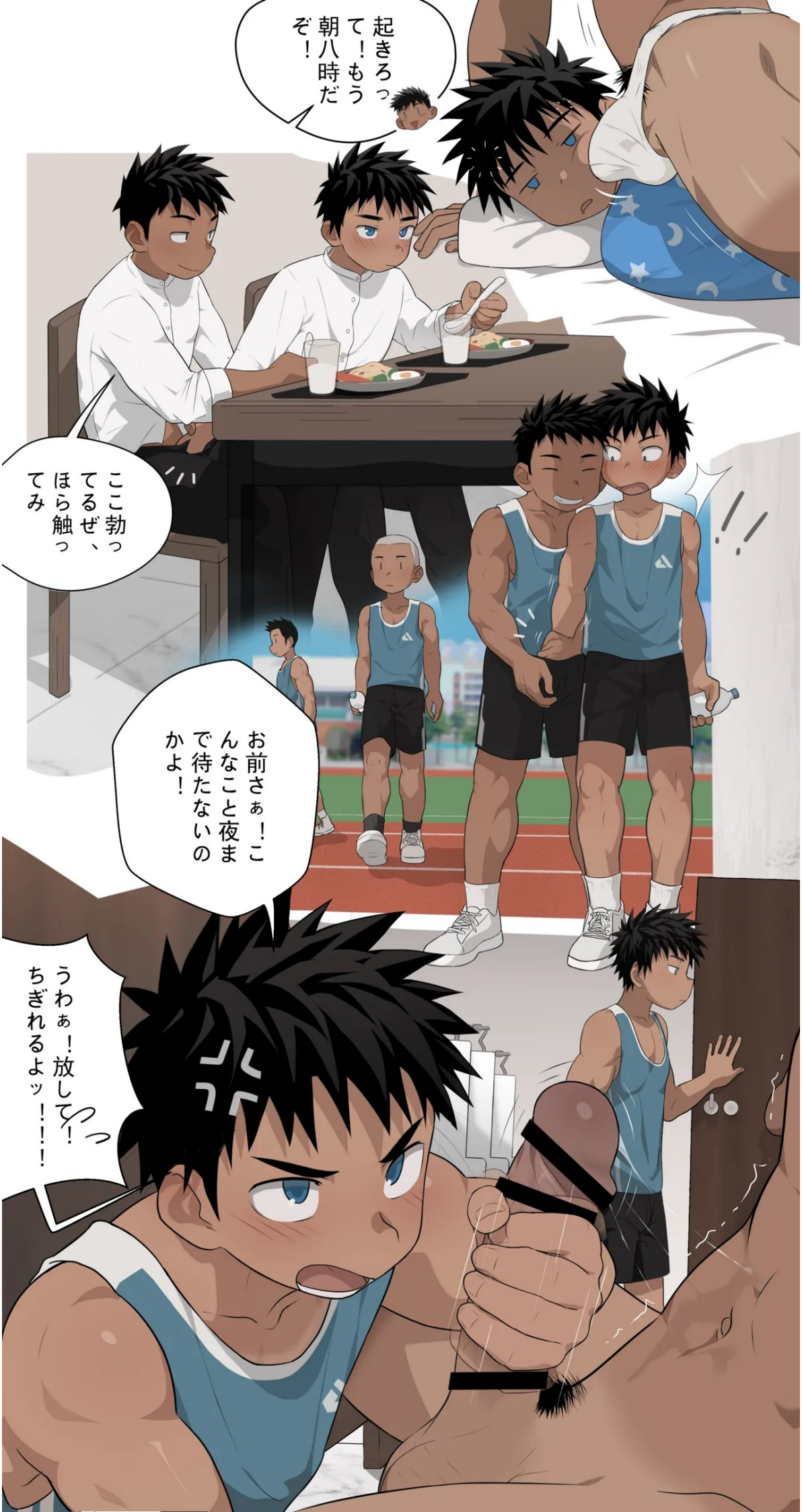


起きろっ
て！もう
朝八時だ
ぞ！

ここ勃っ
てるぜ、
ほら触っ
てみ

お前さあ！こ
んなこと夜ま
で待たないの
かよ！

うわあ！放して！
ちぎれるよッ！……！



フェラの手伝い
をしてくれたら
ごっちも速く
いっちゃうかも
だぞ

ダメだお
前まだ体
洗ってね
えぞ



つれない
こと言う
なよ

うおお……す
っげえ吸い取
られている、
口の中柔らか
くてぬるいぞ
ごりゃあい
ちやうかも！



匂いがすごい……鼻の中
に尿と汗の混ざった匂い
がいっぱい……



このまま
飲んでも
らうから
ね？

ザーメンが我慢
できない……

はあ 気持
ちよかった
ぜ？



おい暴れる
なつて、バレ
ちゃうぞ！

ようやく
終わった
帰るぞ！

へへっ、こんなに
バキバキになっ
たなんてよ、

くすぐったい……



かつて、勇敢な精鋭パーティーが恐ろしいゴブリン討伐の依頼を受けた。

LV. 17

LV. 15

LV. 14

LV. 52

LV. 15

LV. 17

LV. 14

しかし無念にも敗北し、ゴブリンの巣の「壁飾り」となってしまった。

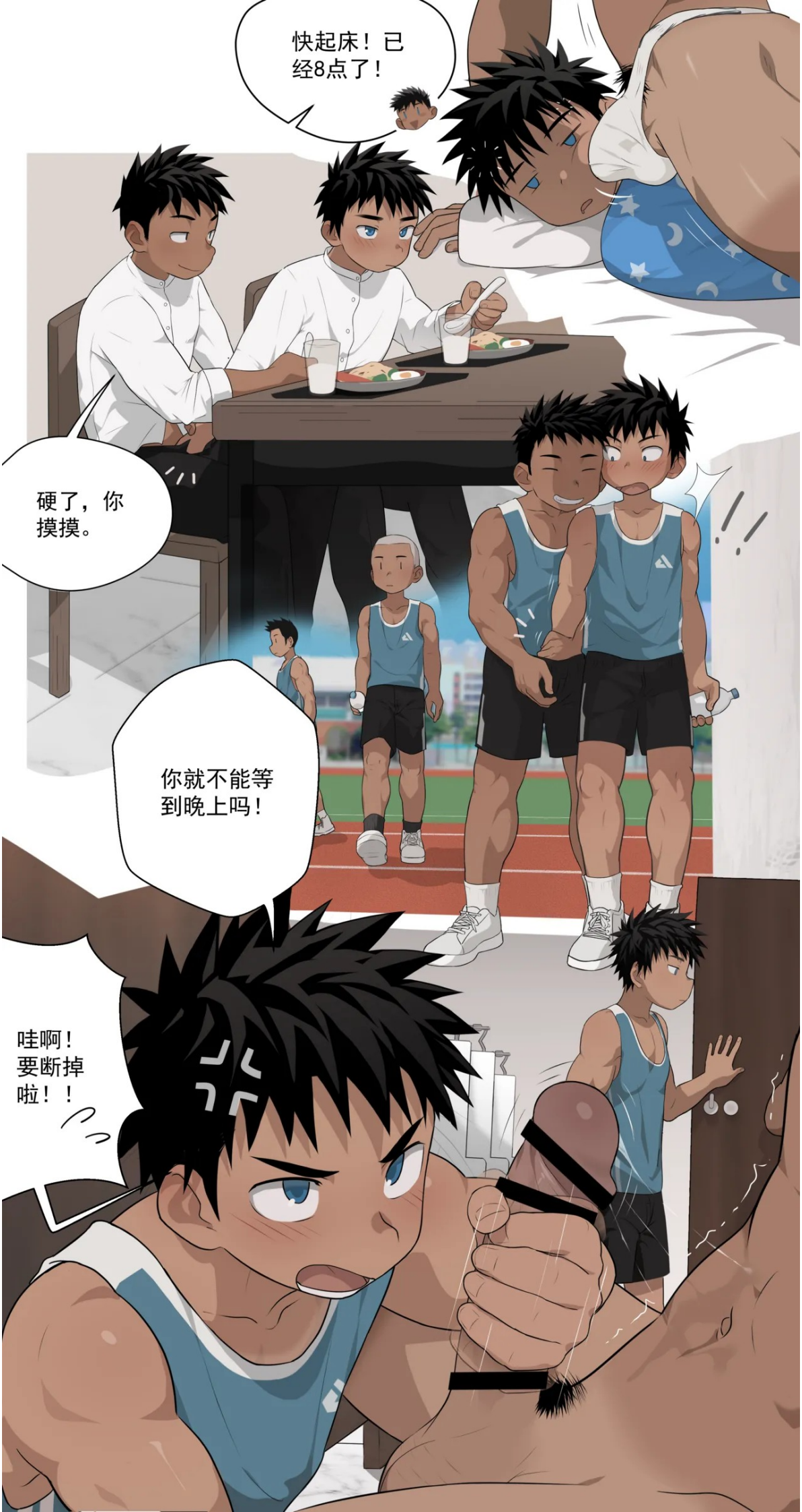


快起床！已经8点了！

硬了，你摸摸。

你就不能等到晚上吗！

哇啊！要断掉啦！！



没门，你还没洗澡呢。

也许你帮我口一下可以快点结束。

别这么无情嘛~

哦…被湿湿软软的嘴吸舔，要升天了！

气味好浓烈……鼻腔里全是混合了汗液和尿液的气味。

帮我把它
们喝掉吧？

精液涌上来了……

啊啊！喷
射了——！



你别闹了，
会被发现的！

解决了，
回去吧！

嘿嘿，都已
经硬成这样
了，

好痒……



从前有一个勇敢的
精锐小队接下了讨伐恐
怖哥布林的委托。

LV. 17

LV. 15

LV. 14

LV. 52

LV. 15

LV. 17

LV. 14

很不幸他们落败了，
成为了恐怖哥布林
的壁挂装饰。

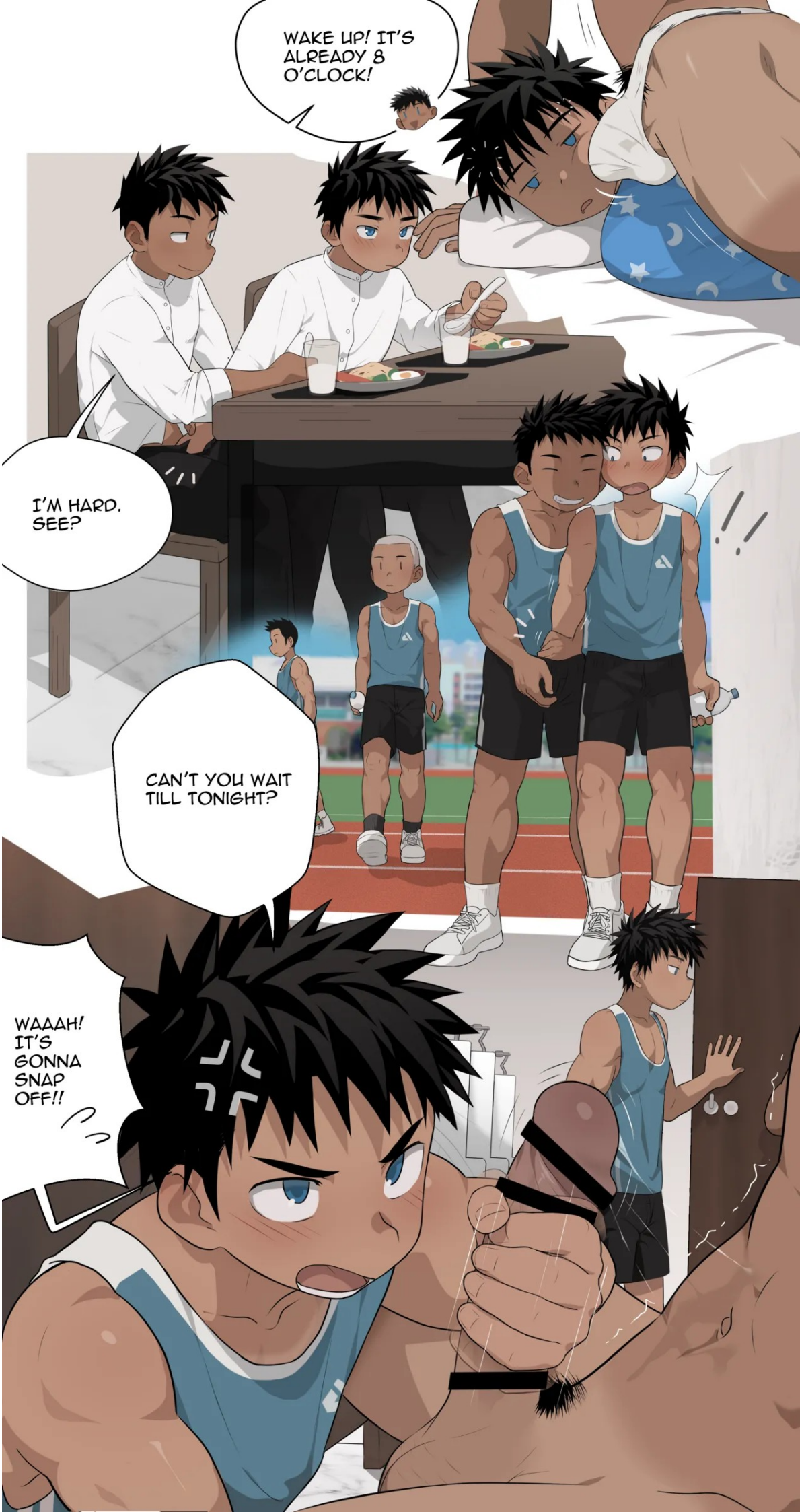


WAKE UP! IT'S
ALREADY 8
O'CLOCK!

I'M HARD.
SEE?

CAN'T YOU WAIT
TILL TONIGHT?

WAAAHH!
IT'S
GONNA
SNAP
OFF!!



NOPE. YOU HAVEN'T SHOWERED YET.

MAYBE YOU COULD, YOU KNOW, HELP ME FINISH FASTER?

DON'T BE SO MEAN~

AHH... YOUR MOUTH IS WET AND SOFT, I'M IN HEAVEN!

THE SMELL IS SO STRONG... MY NOSE IS FLOODED BY THE COMBINED SMELL OF SWEAT AND URINE.

GO ON... DRINK IT
ALL FOR ME~

IT'S COMING...

AHHH...! FEELS
SO GOOD...



A muscular man with brown skin and black hair is tickling a boy's back with his foot. The boy is wearing a blue tank top and black shorts. The man is wearing a blue tank top and black shorts. The boy is looking back at the man with a surprised expression. The man is looking forward with a neutral expression. The scene is set in a room with a white wall and a grey floor.

HEY, STOP IT! SOMEONE'S GONNA CATCH US!

OK. LET'S GO BACK.

HEH... YOU ARE ALREADY THIS HARD~

SO... TICKLISH...

ONCE, A BRAVE ELITE PARTY ACCEPTED A QUEST TO SLAY THE FEARSOME GOBLINS.

LV. 17

LV. 15

LV. 14

LV. 52

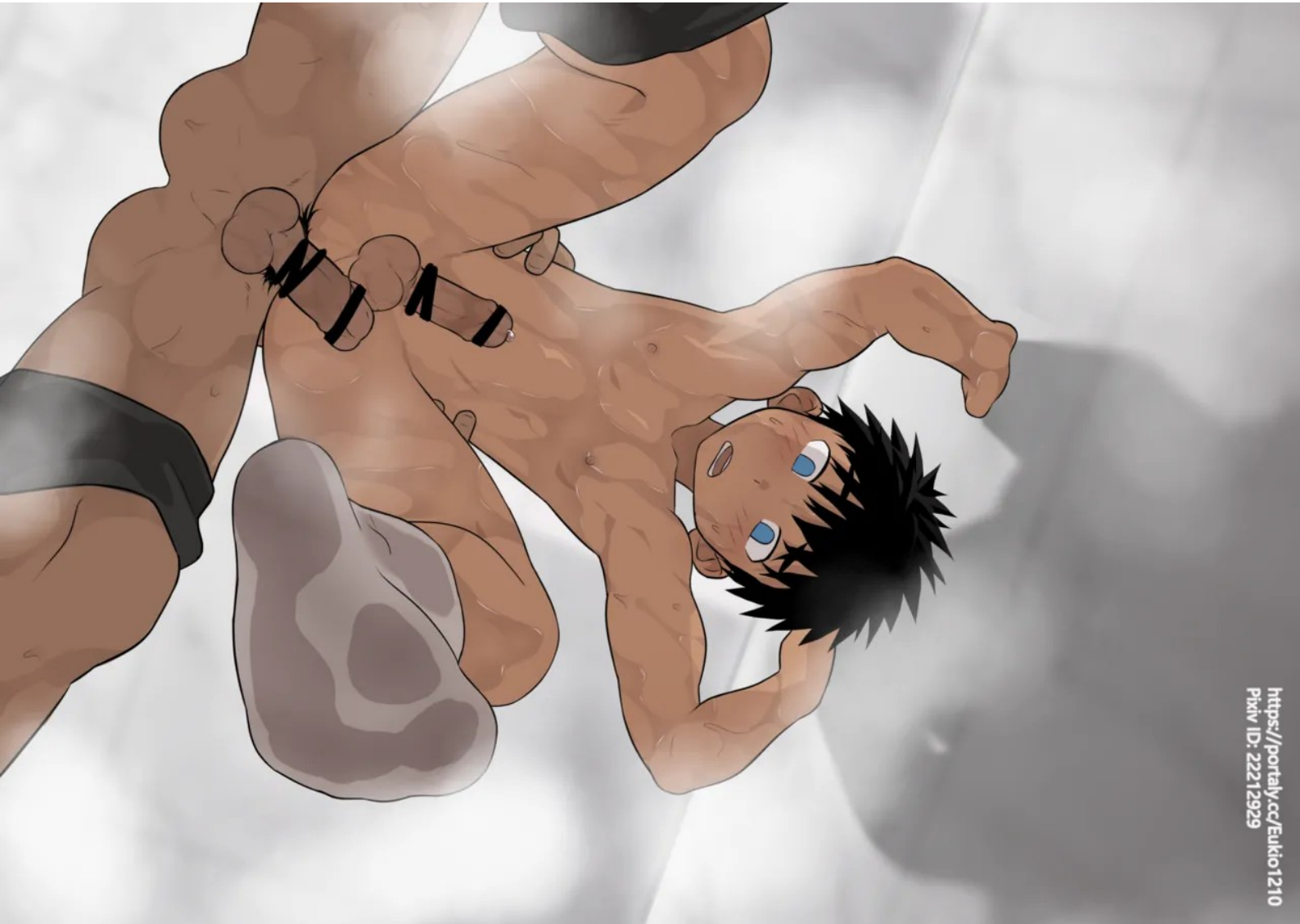
LV. 15

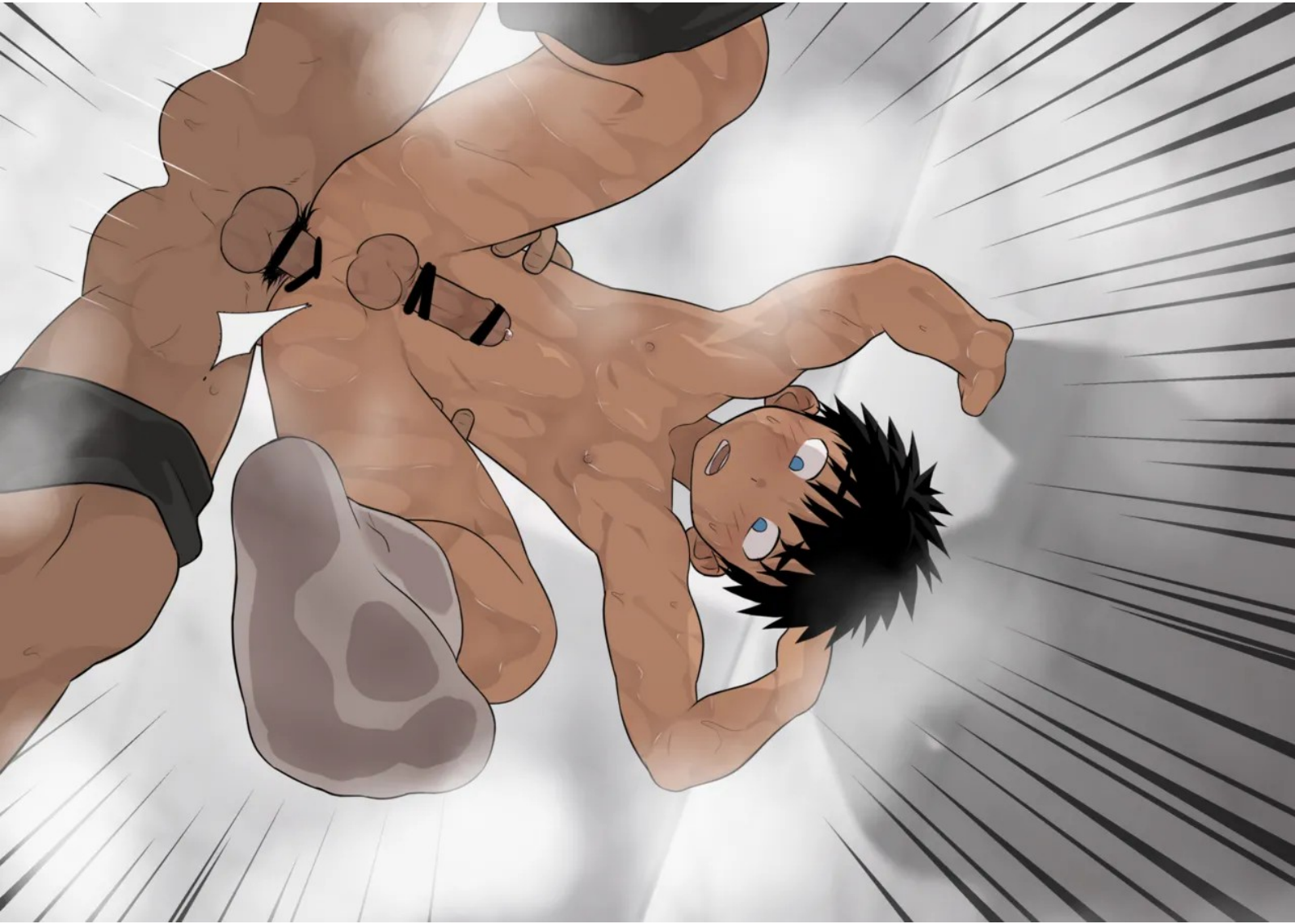
LV. 17

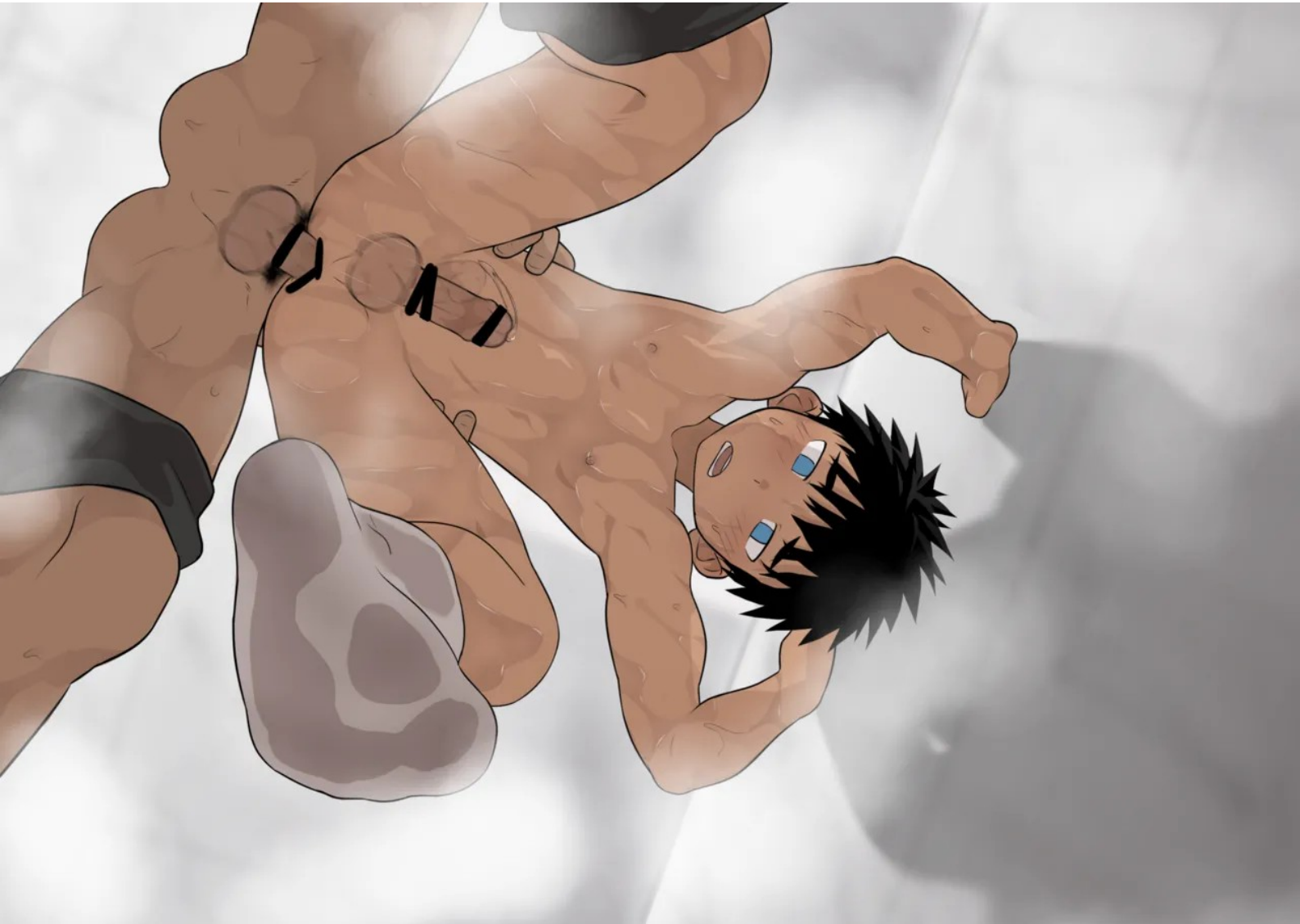
LV. 14

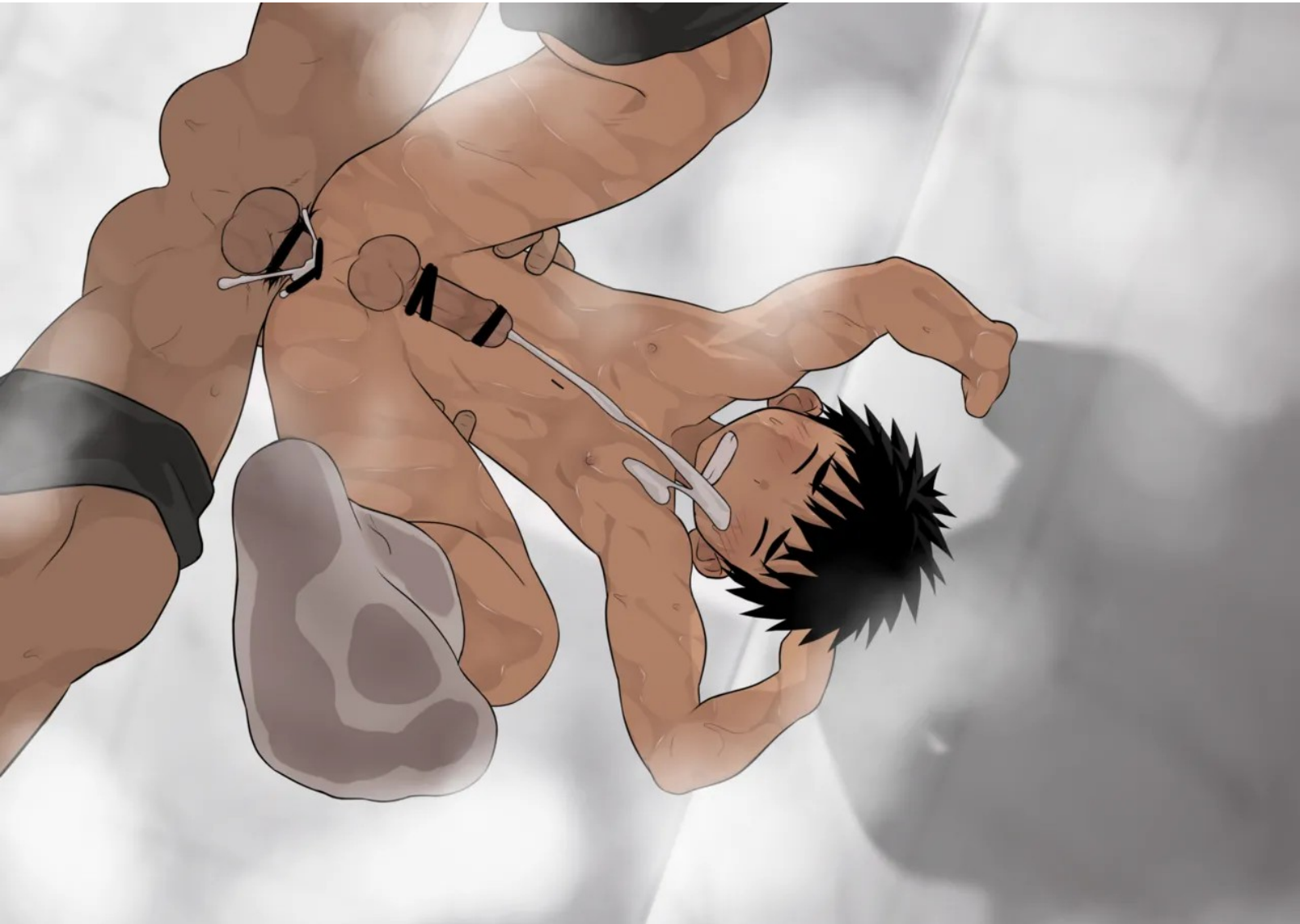
BUT ALAS, THEY WERE DEFEATED AND BECAME LIVING WALL DECORATIONS IN THE GOBLINS' LAIR.















Shinichi





Yuji

