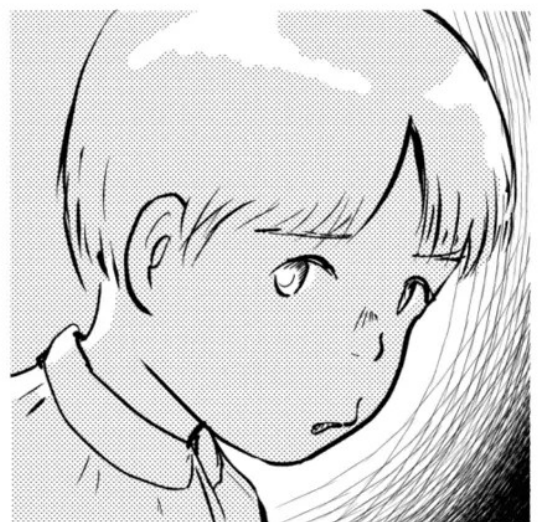




メタモルフォーゼ[♂]21

Vol.3

©月夜乃まろん/月夜眠
(原作：月夜眠「メタモルフォーゼ」)



メタモルフォーゼ 21

Vol.3

第四話

女性化訓練こぼれ囁
(おまけ四コマ)



黒縁メガネに
黒のスカートって
ヤバくない？

お医者さん
なんだよね？
この人？

第四話

メモワール フェーズ21

なんだか
すこく
こわそう…

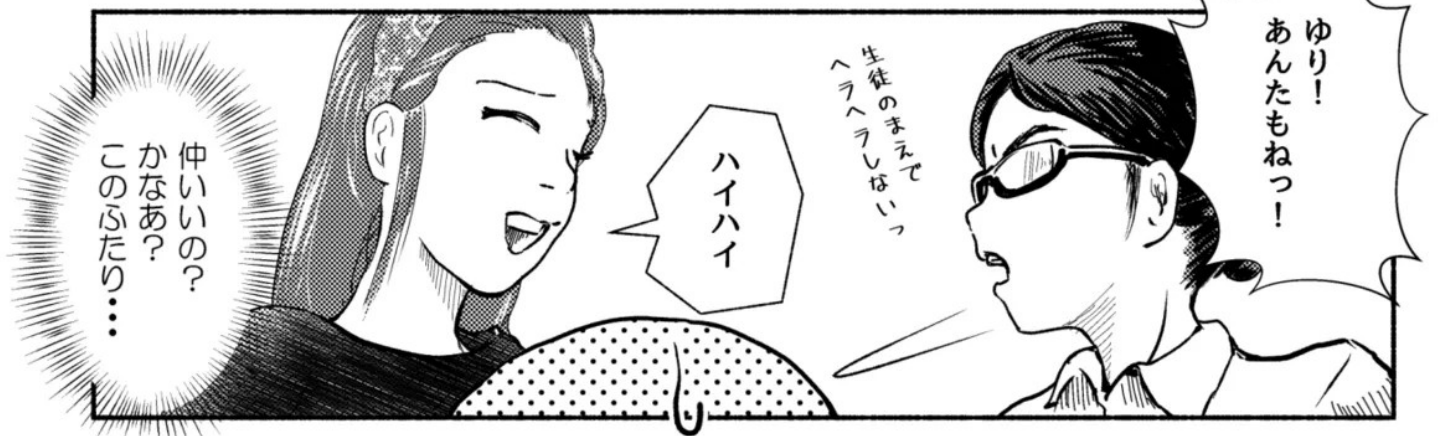
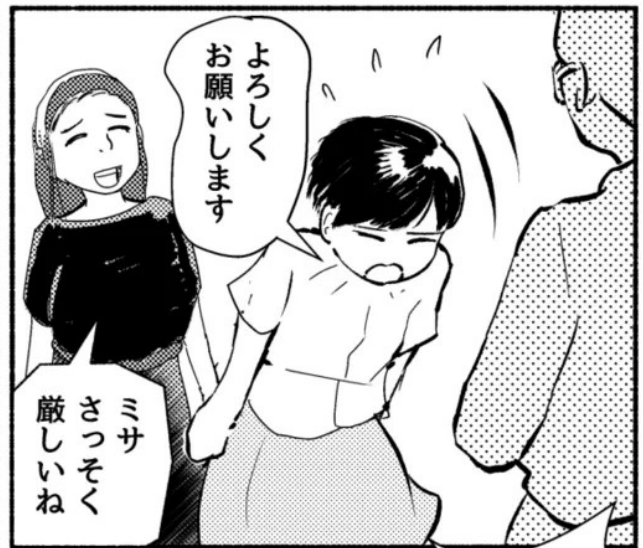
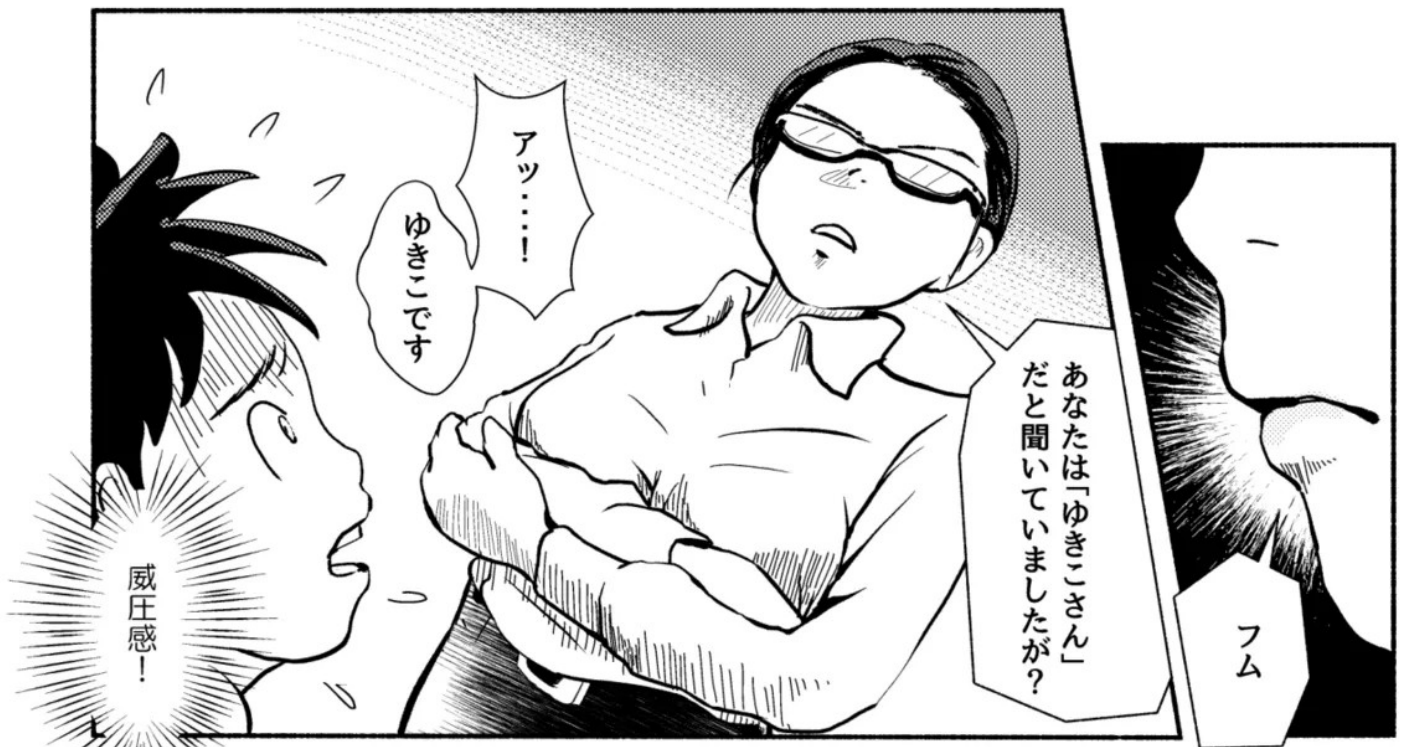
自己紹介が
ないようだけど？

こわ「そう」じゃない！
こわい人だっ！

あの…
ゆきおです…

アッ…
はいっ

ちがった！





だいた
女の子っぽいねえ

そう！ぼくも
そう思ったんだ
髪も長いし・・・
うらやましい・・・

でもここまで
大変だった
みたいよ？

体調崩すくらい無理矢理
ホルモン薬飲まされてたの
実の母親から

女の子が
欲しかったって
言ってたらしいけど

え？

あぐく家に
置き去りにされて・・・
それで養護施設に
入ってたのね

ひどいねそれ

でしょお？

そっか・・・

この子
親いないんだ・・・

ぎゅ

なるほど

そういうことか

ひきとることに
したってわけ

そういうのも
あって







できるかな
ボク...

さて夕食

今夜はもう
用意してあるから
みんな食堂へ

いちおう
ゆりの分も
あるけど？

いや！
あたしは帰るんで
あとはよろしく！

がんばってね！

こうして
山ほど不安に
させられながらも

『女の子になれる』
という期待を胸に
共同生活をはじめた
ほくたちを
待っていたのは

想像以上に
つらく厳しい日々!!

それは朝の洗顔から
もうはじまってる



おはよう

おはようございますッ!

覚えることたくさん

ナントカ水とか
ナントカ液とか

直す習慣もたくさん



ざぶざぶ洗うのはNG
すすぐときも
『優しく〜』って言うけど



じやないっ!

撫でてみるみたいで
よけい眠くなる...

オイルスキン用
ローションをつけ



その香りで
やっと目が覚めたら

部屋に戻って
着替え



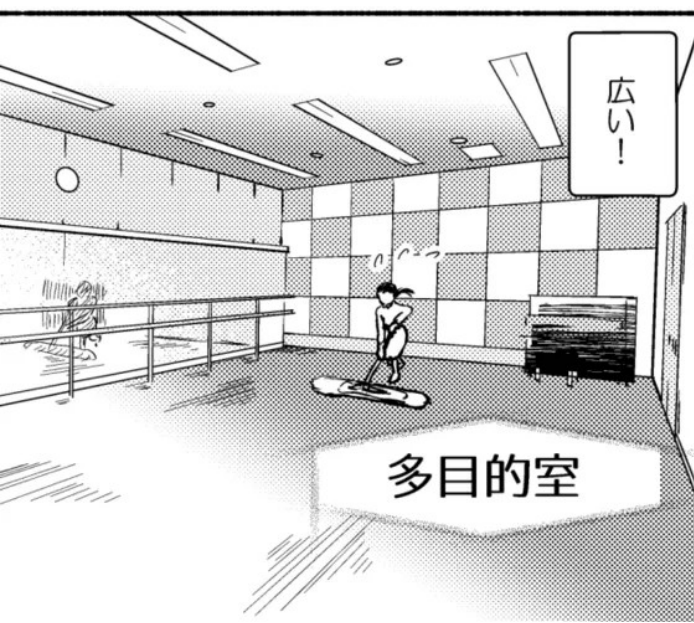
ブラはそっけないけど
パジャマとガードルも穿いて

脱いだパジャマは
きちんとたたんで
ベッドもおす!
(あとで先生がチェックに来る)





正面玄関車寄せ



多目的室



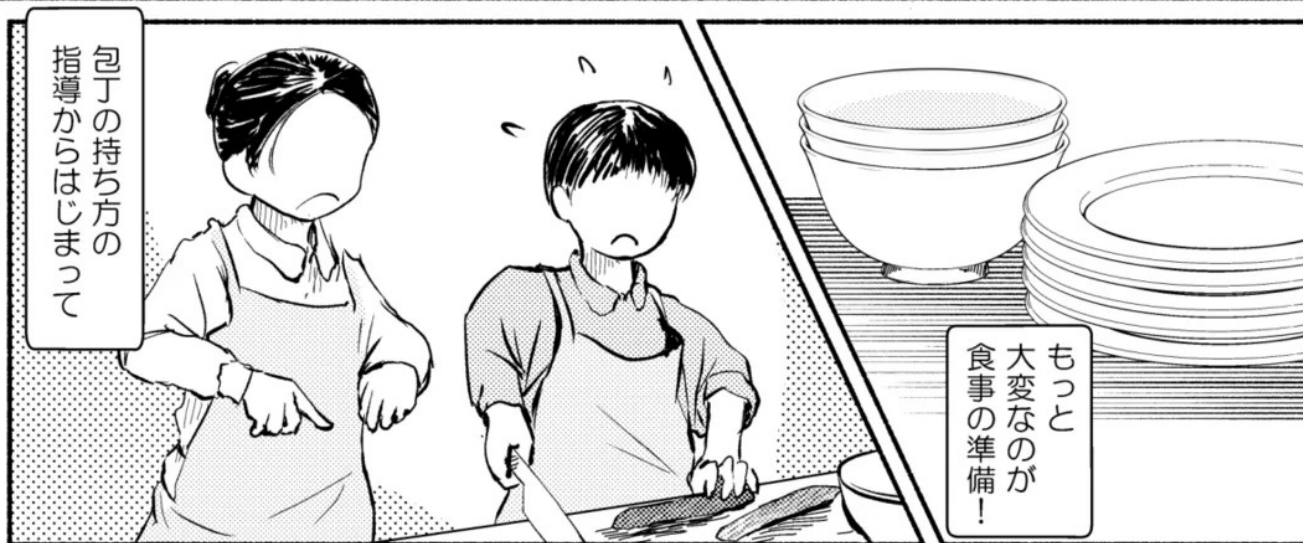
研修棟



純ちゃんとは
『別荘みたい』って
言ったけど
ボクが思ったのは
『古めの公民館』

まあ……
わりときれいで
明るいから
いいけど……

調理室兼食堂



包丁の持ち方の
指導からはじまって

もっと
大変なのが
食事の準備！



皮の剥きかた
身の切りかた

調味料の順番
計りかた

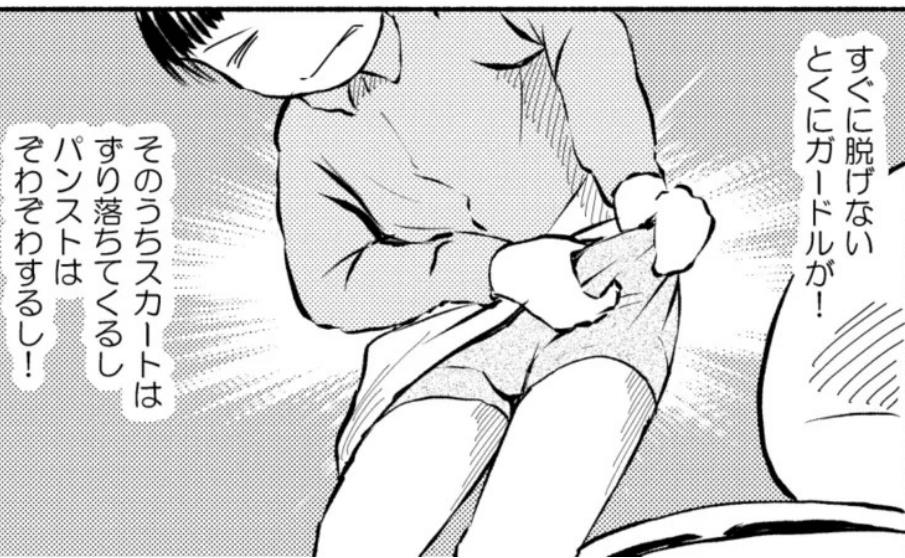
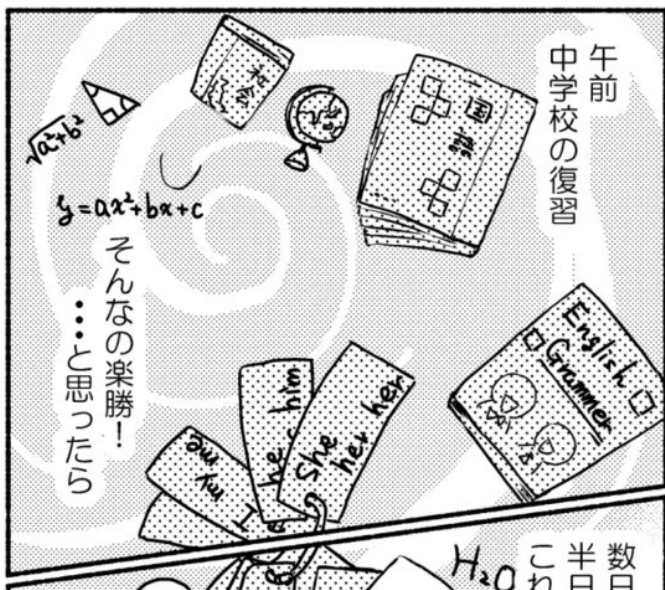
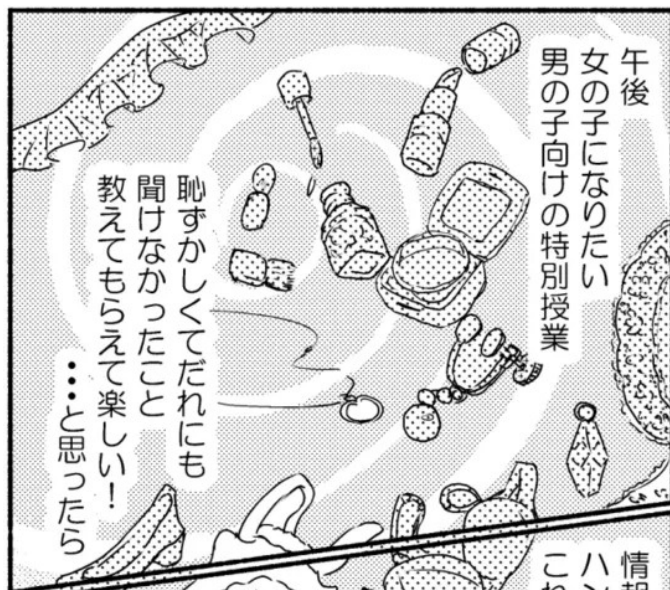
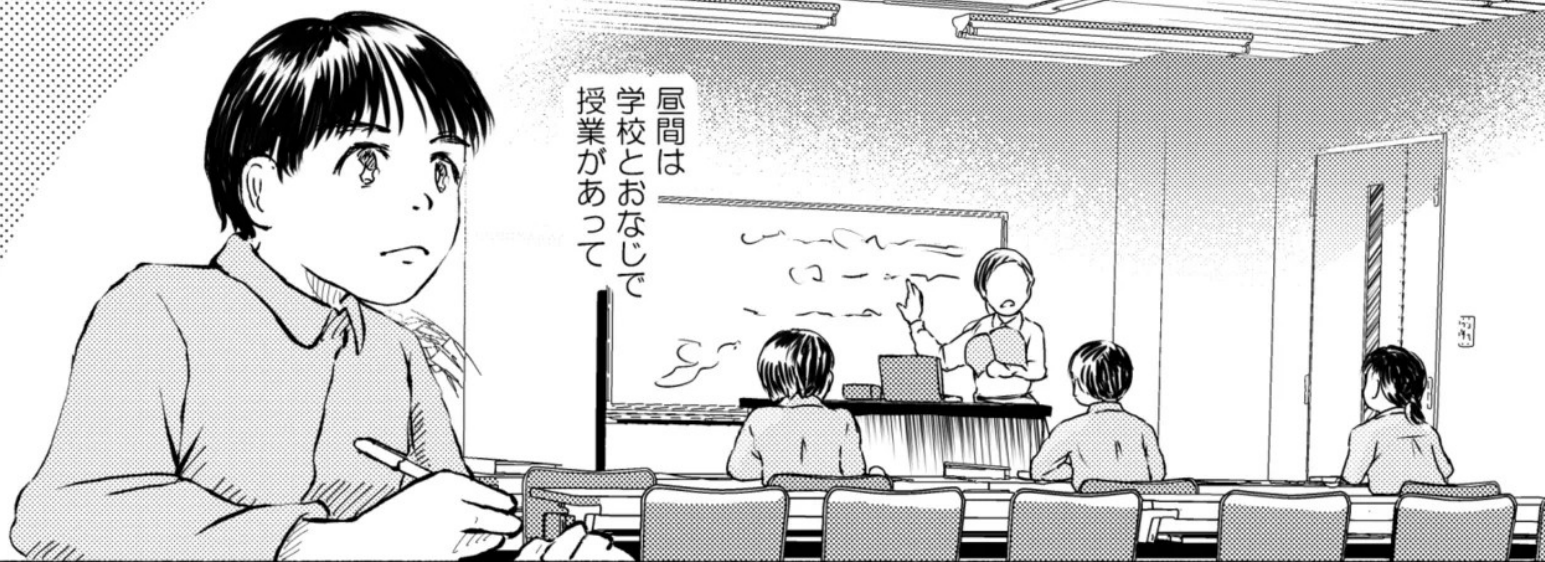
お皿への
盛り付けかた
などなど……

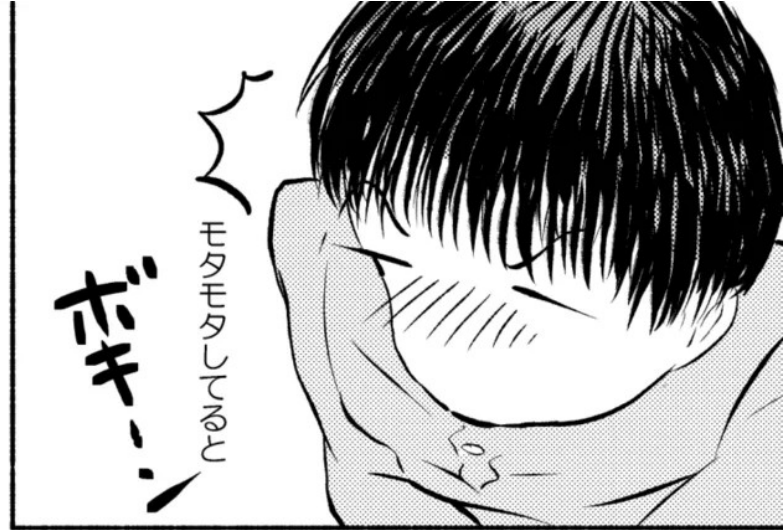
次から次へと
教わることだらけ！



食事マナー指導も
すこくこまかくて

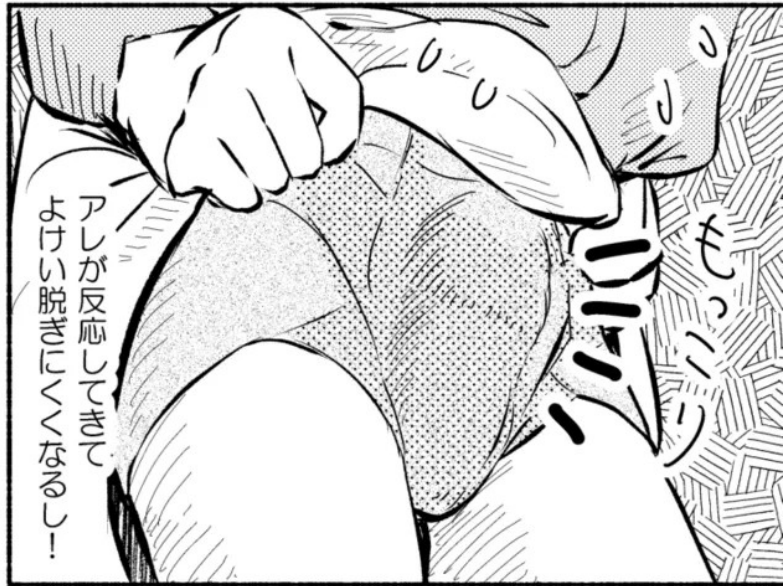






モタモタしてると

ボキ



アレが反応してきて
よけい脱ぎにくくなるし！



済んだら済んだで
ちゃんと元通り
キレイに着ないと



授業前の
『身だしなみ
チェック』で
怒られちゃうから

ぺちぺち

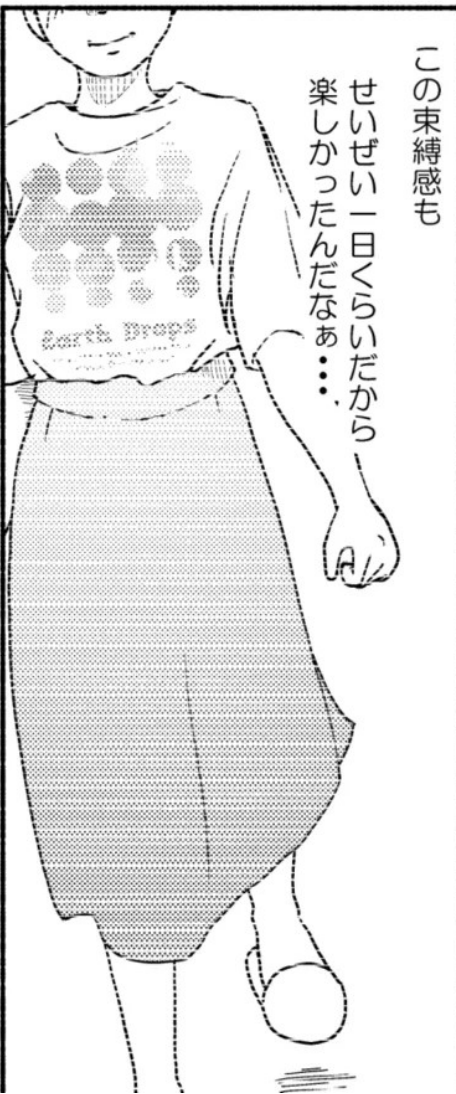


午後にはどれももう
脱ぎたくてたまらない

締め付けが
痛いやら
カユイやら

すわるのが
めんどろとか
ありえん...

あんなに穿きたかった
ものののに...



この束縛感も

せいぜい一日くらいだから
楽しかったんだなあ...

AK



やっと自由時間！

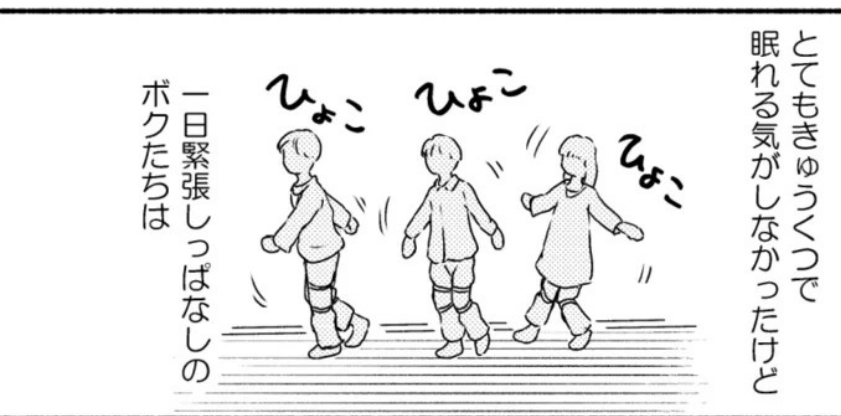
ラクな格好で
くつろげる！

と思う間もなく



先生の指導・監視
怒られると手型つき
入浴が終わって

何回せよー！
言わせよー！



一日緊張しっぱなしの
ボクたちは

とてもきゅうくつで
眠れる気がしなかったけど



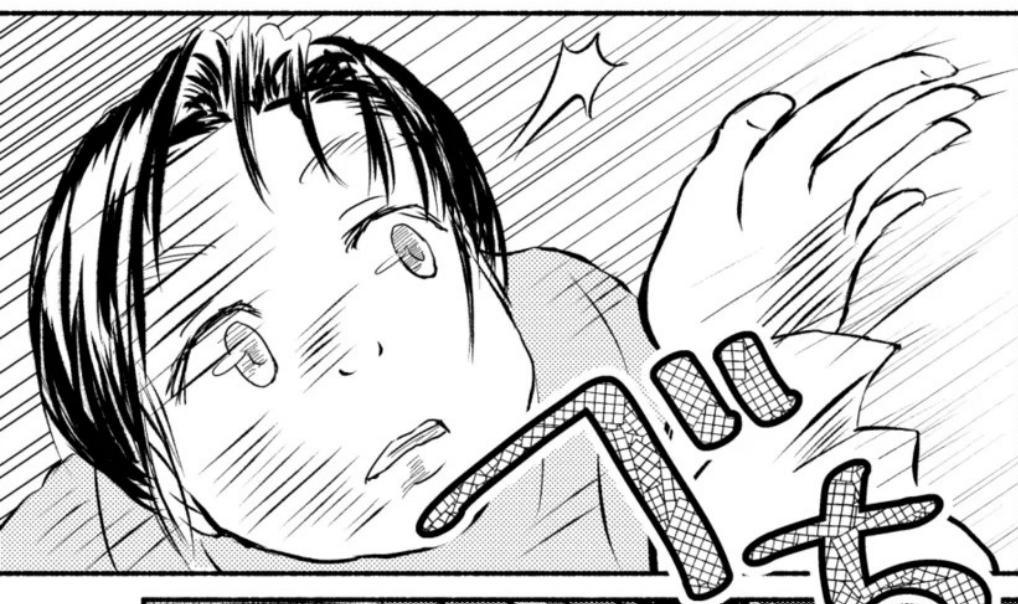
ZZZ...

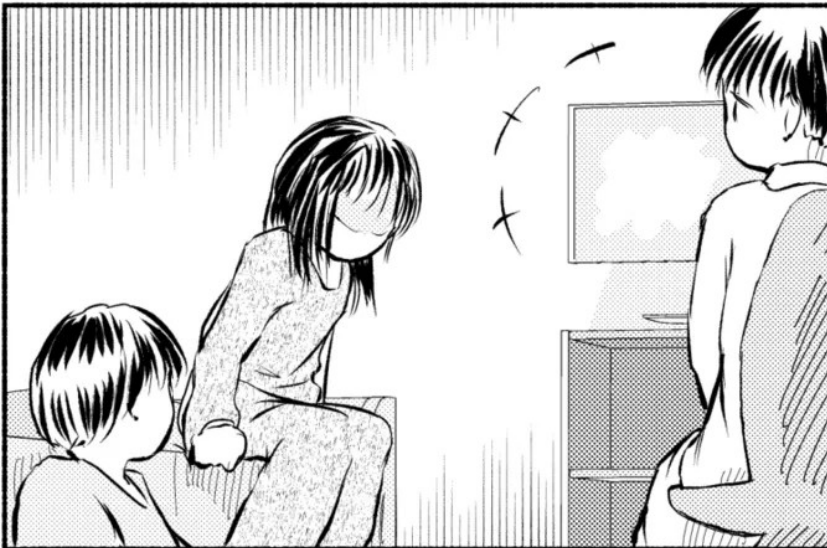
ベッドに
入ったとたん
記憶がなくて



『足癖矯正ギブス』とゆーものを
翌朝までつけさせられる

両膝がゴムでつながって
はなれないようになってんだ







美咲先生がいて

本当に女の子の体になれるんですね？

絶対に？

約束して
もらえますか？

残念だけど

...

『絶対に』とは
言えません

私は医者で
神様ではないし
人を惑わすような
ことは言わない

でも
まいさん

その歳で就職してでも
自分の望む生き方を
手に入れたっていう
あなたの強い心

だからあなたが
女の子になれるように
全力を尽くすよ

それは約束します

うれしかったんだ

私はとても
好き



アタマではわかってるんだ
みんなボクたちのために
してくれてることだって

ボクだって
一所懸命やってるよ
でもできないムリなんだ
いったいどうしたら……
ぐすっ



好きって
言ってもらえて



ともちゃんも
一緒について
言ってもらえて



美咲先生……
ただの意地悪な人じゃ
なかったんだ……



その日からだと思う
ボクたちは先生のことを
悪く言わなくなった

つらいのは
自分だけじゃないって

泣きたいときは
励まし合った

そうしてだんだん
ほくたちは

怒られる回数が
減っていった

ごちそうさま
でした



ネ!いまの時間
誰も怒られなく
なかつた!?

初めてじゃん!?

ウン!



気持ちにゆとりが
できる

午後の授業が
ますます楽しくなった



インナー ドレス アクセサリー

メイク ヘアメイク
かわいいバッグにヒール靴

※ボクです

自分が身につけてるところ
想像するとワクワク止まらない!!





胸のほうは
5回目の注射でも
変化がなかったけど

髪はふつうに
伸びたから

おかげで前髪をつくったり
カチューシャやクリップも
つけられるようになって

もともと長いまいちゃん
はヒマさえあれば雑誌片手に
ヘアアレンジの練習してる

そのうちタイトスカートでの
立ち居振る舞いや
トイレでの上げ下ろしも
苦にならなくなり

うでクロス!

女の子っぽい
身のこなしができる自分に
うっとりすることも増えた

そしてもうひとつ
ボクの秘密の楽しみ





以前と違って
敏感になった
胸もさわる

女の子みたいに
膨らんだところを
想像しながら



寝る前の
ひとりエッチ



ううん
それはいまは
考えないっ！



でも・・・そのうち
ここがなくなったら

ボクはどんな
一人エッチを？



そうして
三週間が過ぎた



四月
最後の週の
ある日

連絡は
みつつです



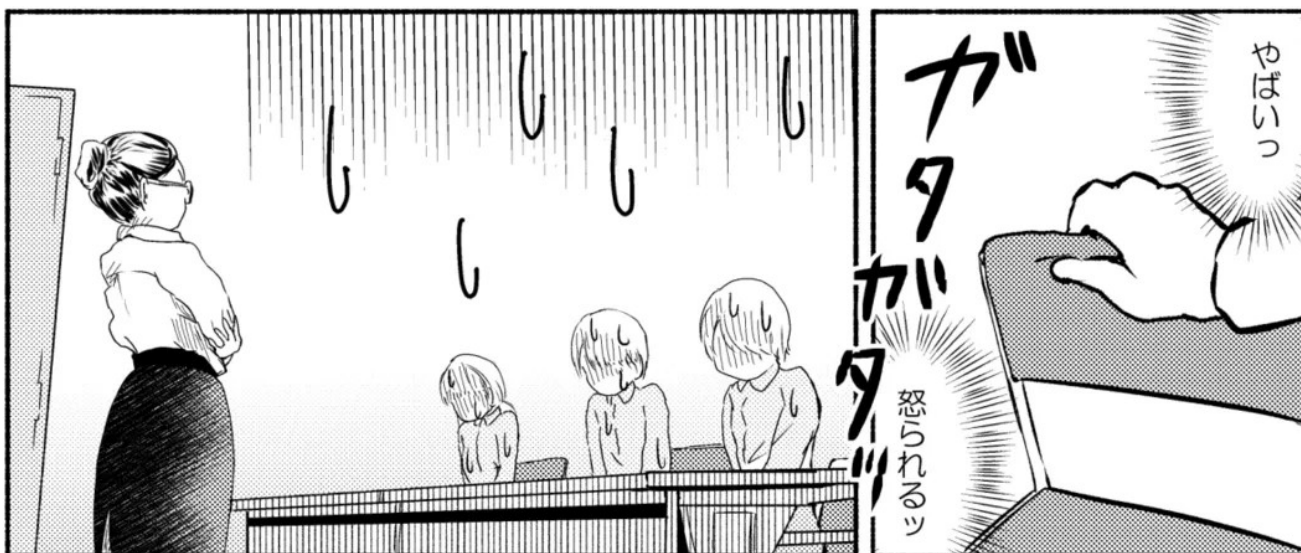
ひとつ
今日からスカートを
フレアに換えます

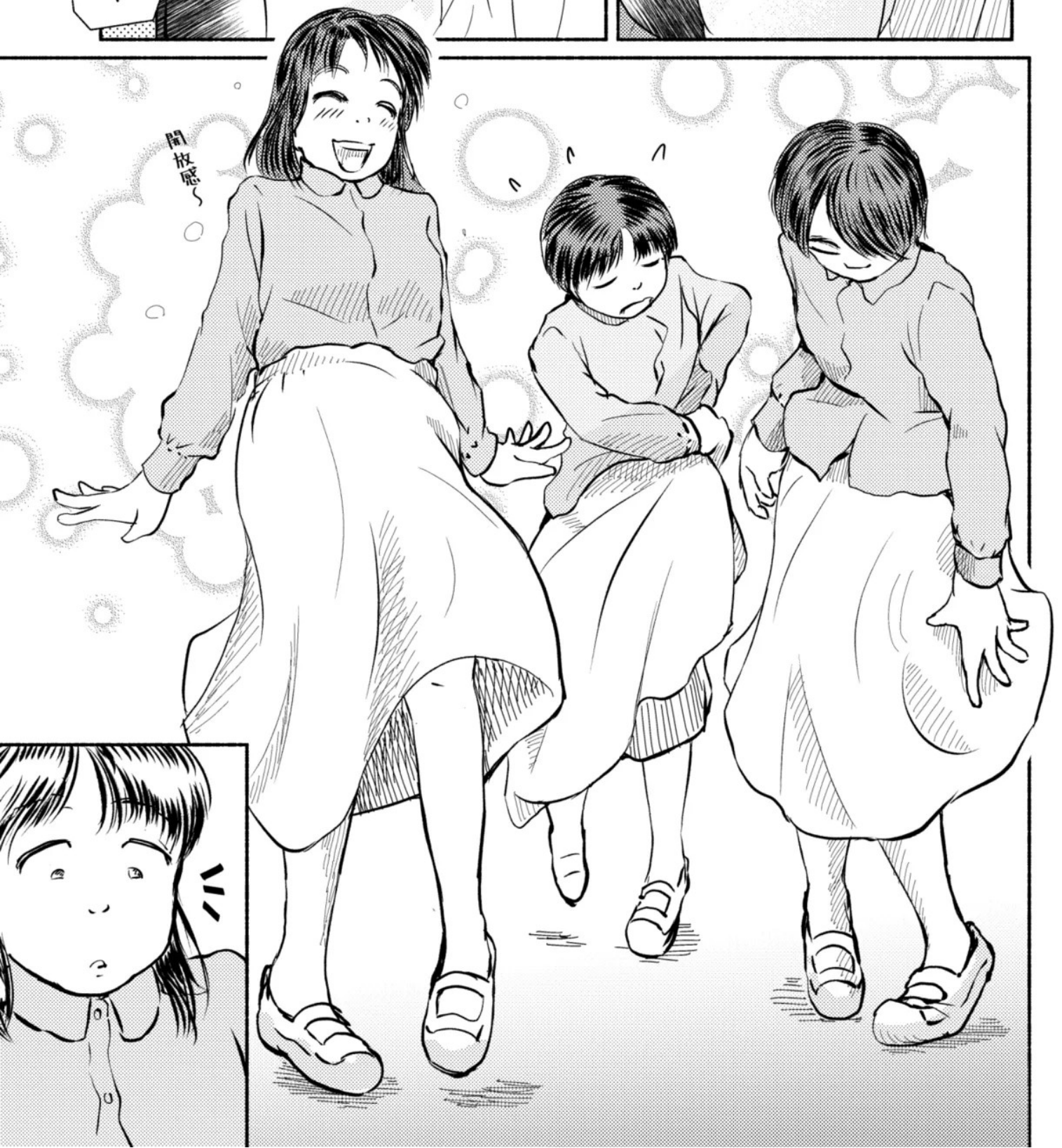
ふたつ
こんどの連休
ゆり先生と
みんなで服を買いに
行きます

そして
まいちゃんには
言っただけ

あなただけ
ブラジャーを
許可します

そのとき
あわせてもらって
きなさい

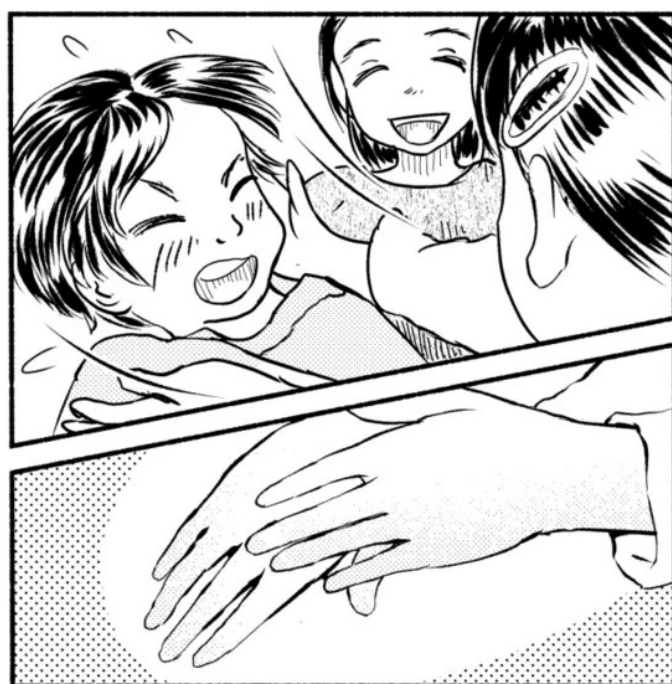
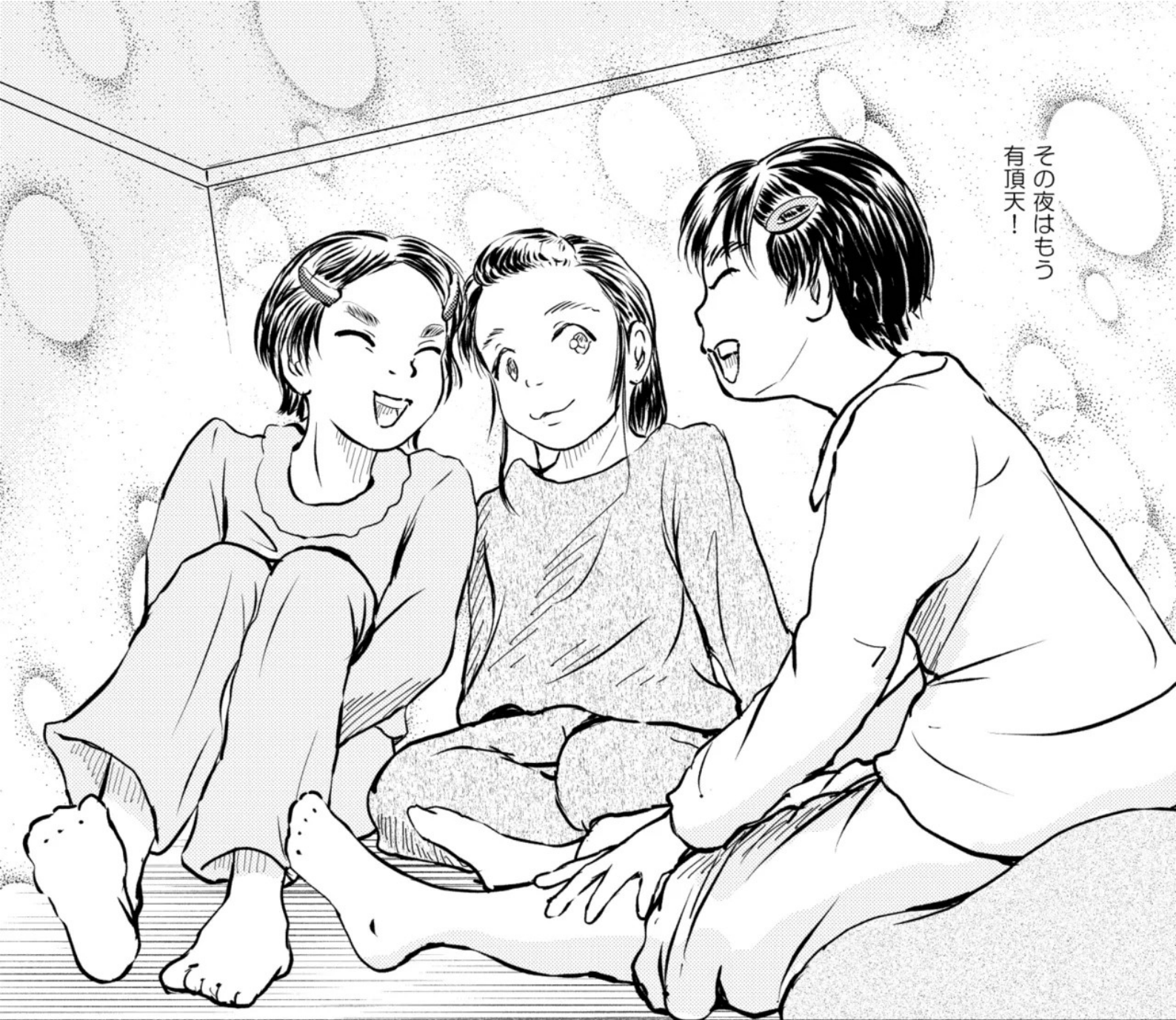


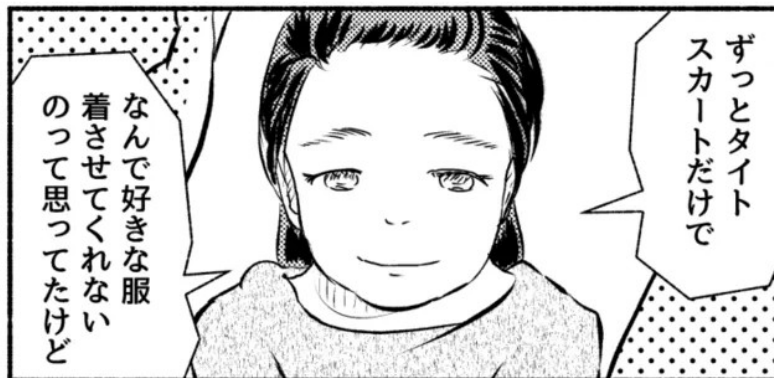


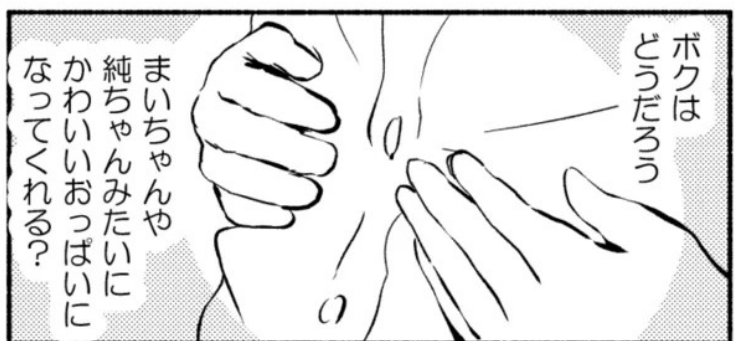
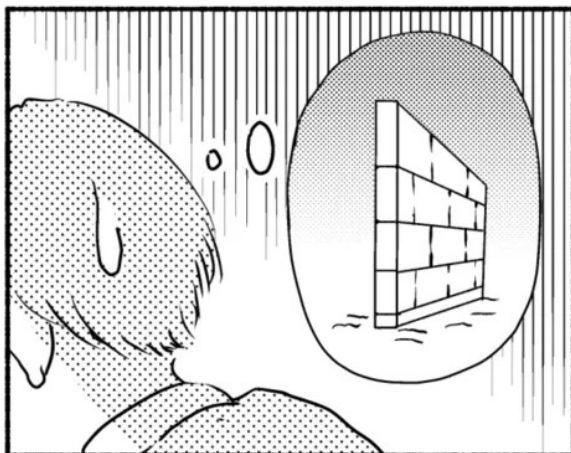
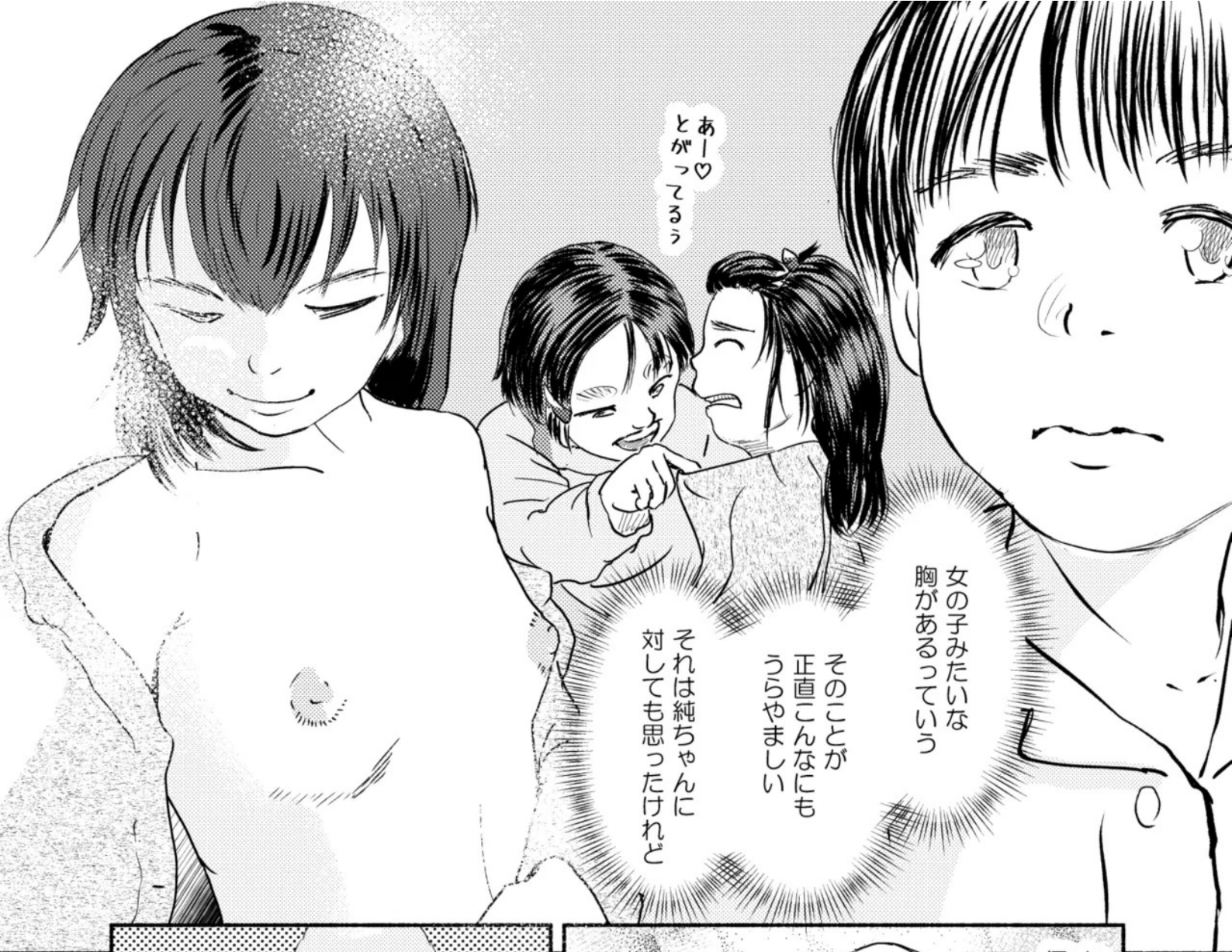




その夜はもう
有頂天！



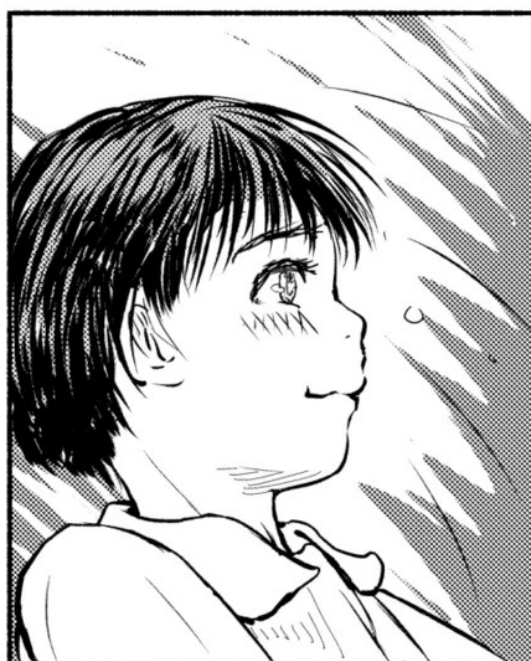




胸だけじゃない

ほんとにボク

ちゃんと女の子に
なれるのかなあ…



大丈夫

きつとなるんだ！



×
こら
ちゃん
見せろっ！
×



×
やめて
くすぐ
たいから！
×



こらっ！
ボクにも
見せろっ！

もろとやれよ！

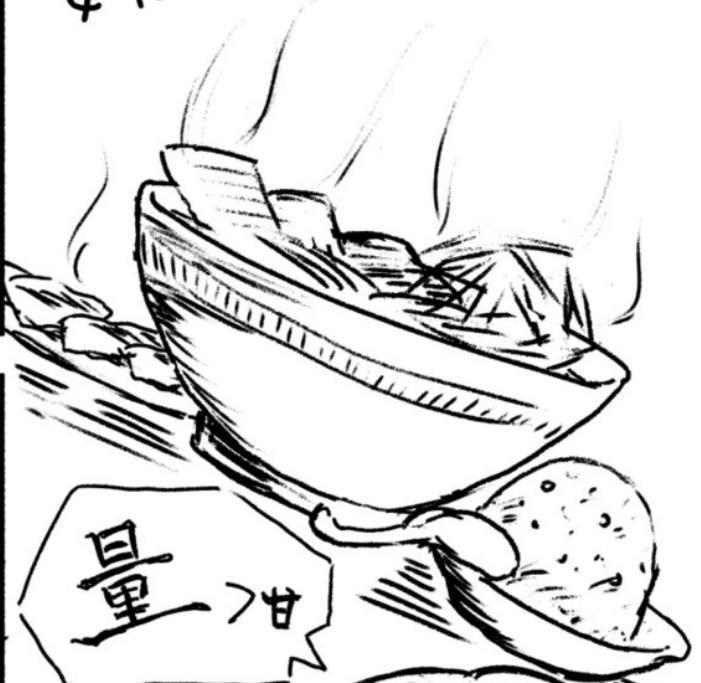
きつる

四巻につづく

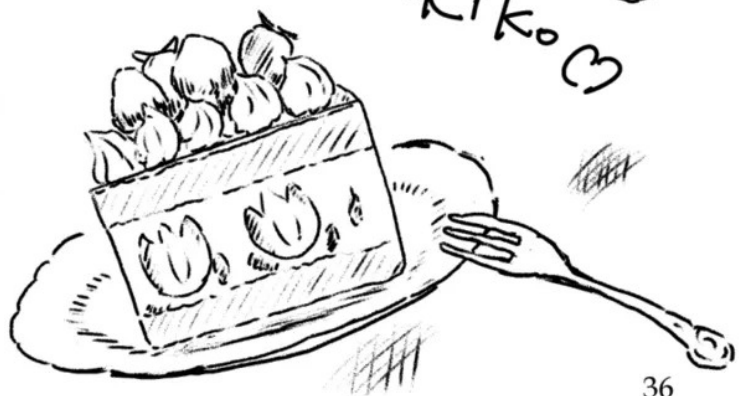
そんな名前はいやだ



女性化訓練こぼれ囁



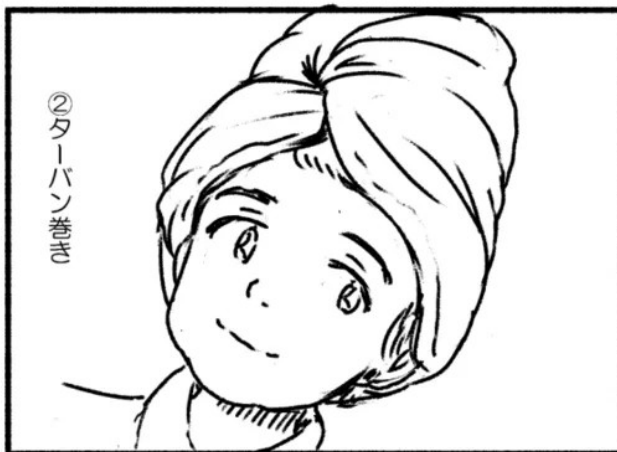
量 > 甘
YUKIO



フリースフラザー○？



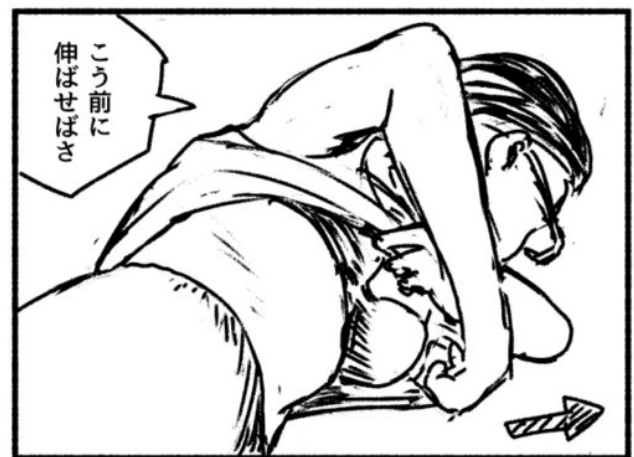
湯上がいレッスン



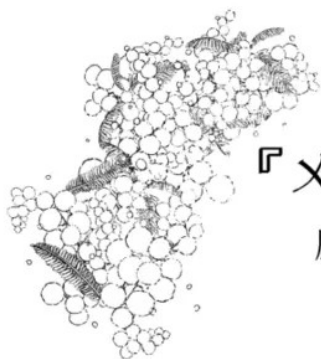
なんでこんなに？



しぐさのワケ



美咲先生の見解です(笑)



『メタモルフォーゼ21』 vol.3 電書版

原作 月夜眠著 小説「メタモルフォーゼ」

発行日 2021年3月13日

©2021 月夜乃まろん/月夜眠
ゆっこの不思議な部屋



発行 ゆっこの不思議な部屋

website <http://www7b.biglobe.ne.jp/~yukkosmagicalroom/>

E-Mail saotome_publishing_house@yahoo.co.jp

お知らせ用ツイッター

@maron_tsukiyono

・このおはなしはフィクションです。
登場するキャラクター、場所出来事、医療行為等はすべて架空のものです。

This book is a work of fiction.
Names, characters, places, and incidents are the product of the author's
imagination or are used fictitiously.
Do not scan, upload of any part of this contents without our permission.

所有圖片及文字之著作權屬作者所有,請勿移作他用



