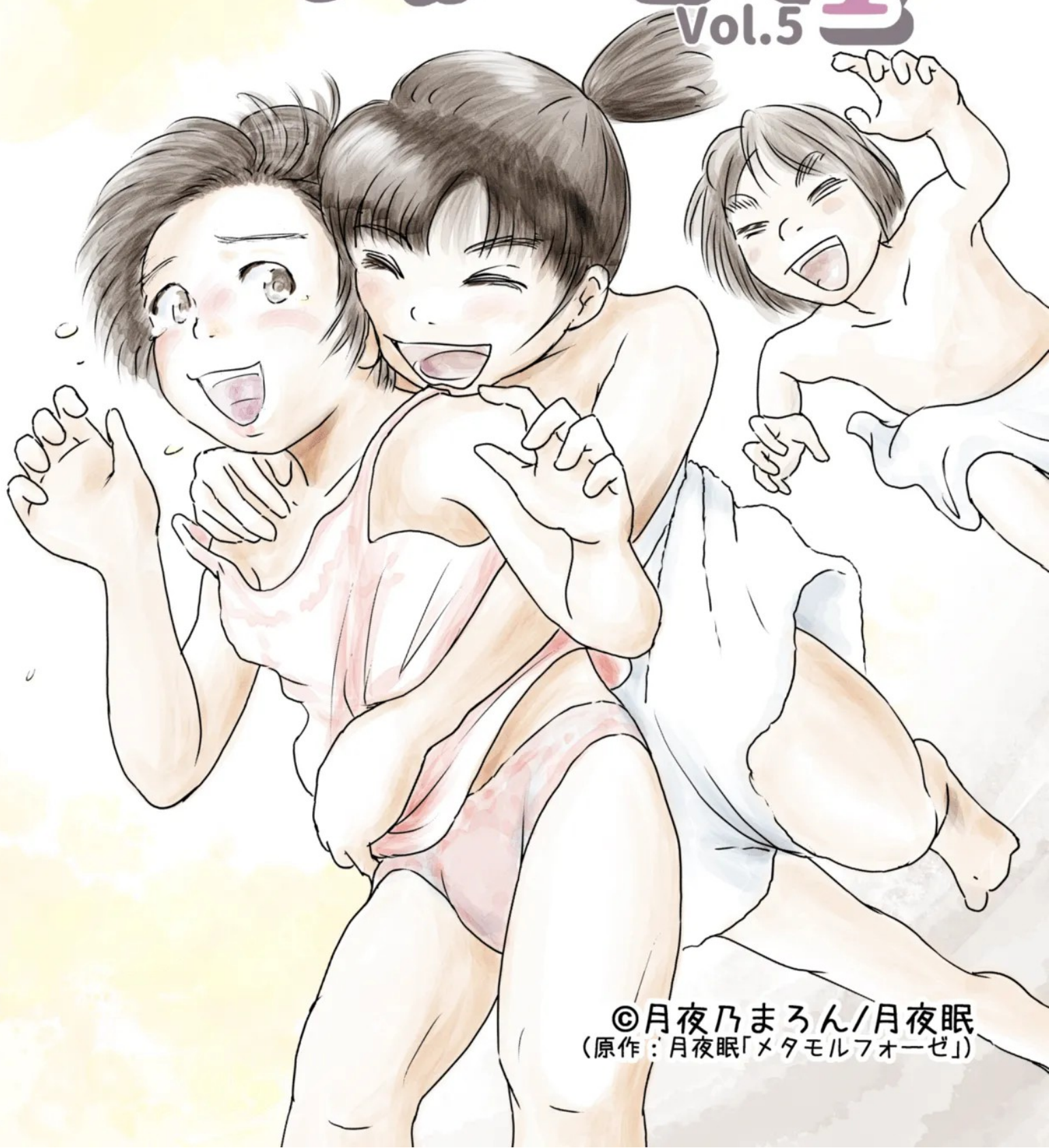


メタモルフォーゼ21

Vol.5



©月夜乃まろん/月夜眠
(原作：月夜眠「メタモルフォーゼ」)



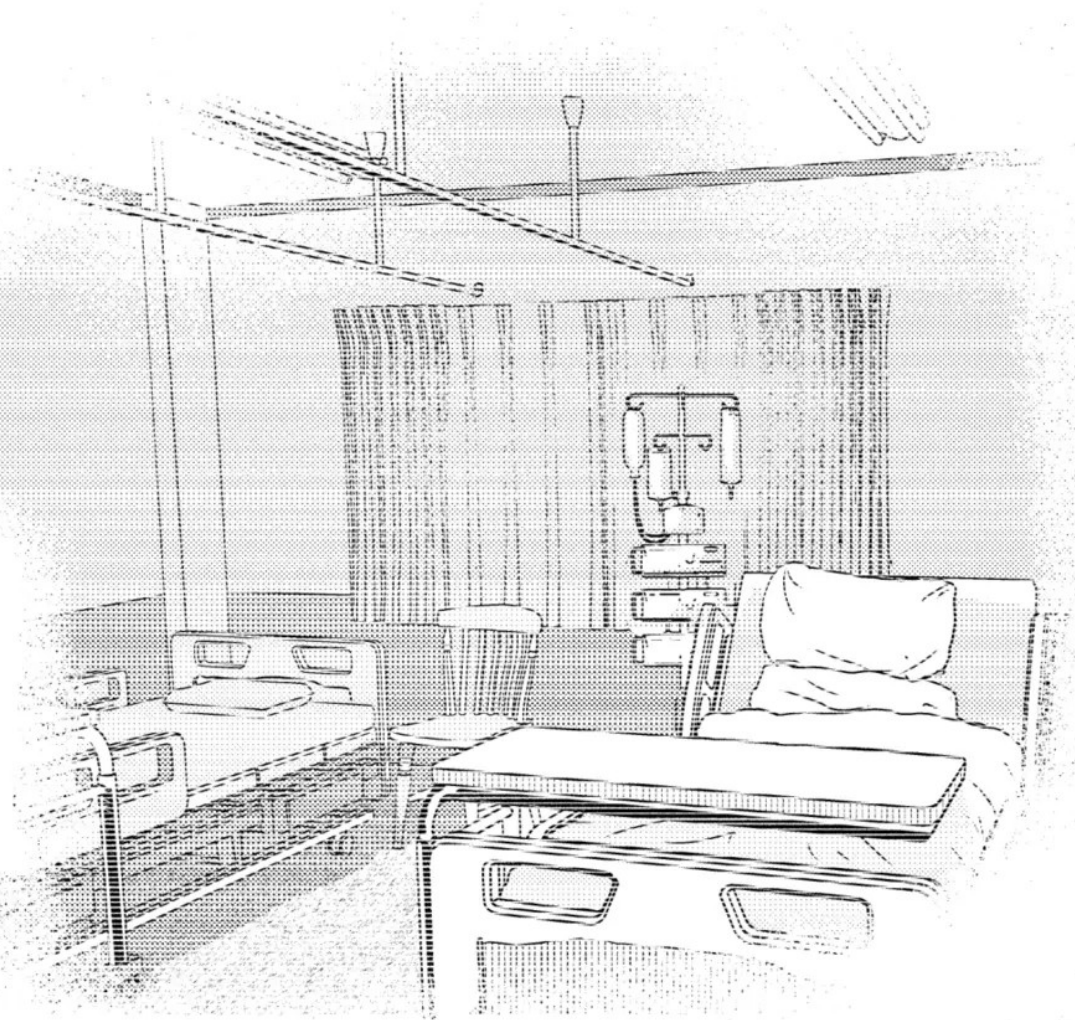
メタモルフォーゼ
21

Vol.5

第7話

第8話

おまけイラスト



無断転載 無断翻訳おやめください 創作活動を続けられなくなってしまいます

DO NOT scan, translate, upload of any part of this contents.
Otherwise, we cannot keep these writing work for you.

所有圖片及文字, 請勿移作他用, 翻譯, 上傳. 為我們持續的活動為了您.

女の子服ショッピング
から始まったゴールデンウィーク

ゆっこのお気に入り
はくすみパステルの
春色コーデ！



あつ！それ
かわいい！



授業もないし
(こわーい)
美咲先生もないから

おもいきり羽根を
伸ばせたんだ！

スカート
フワツて
なった！



メロエール
フェーズ21
第七話



服が届いたその日は

みんなで
ファッションショー



「かわいい」って
魔法の言葉なんだね

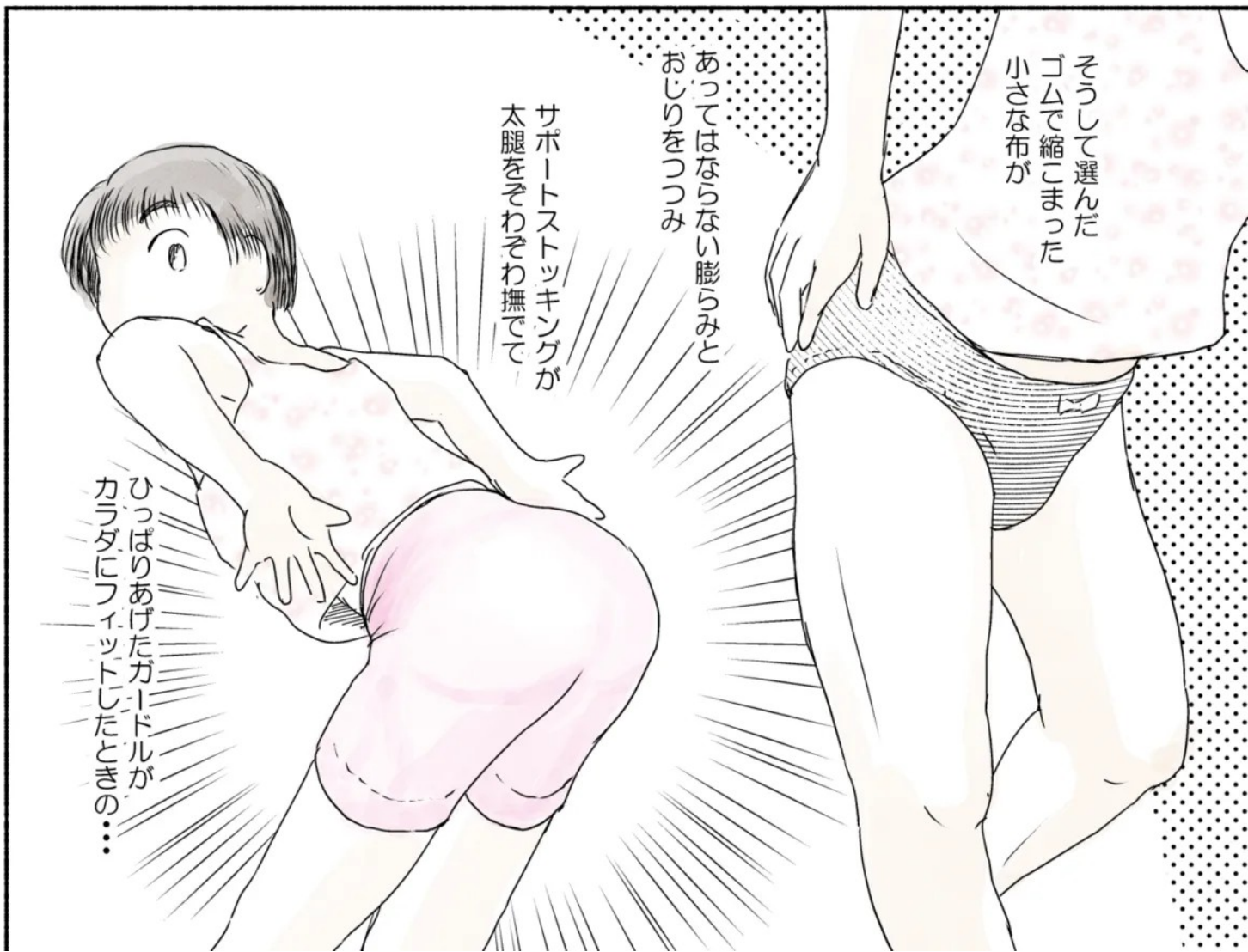
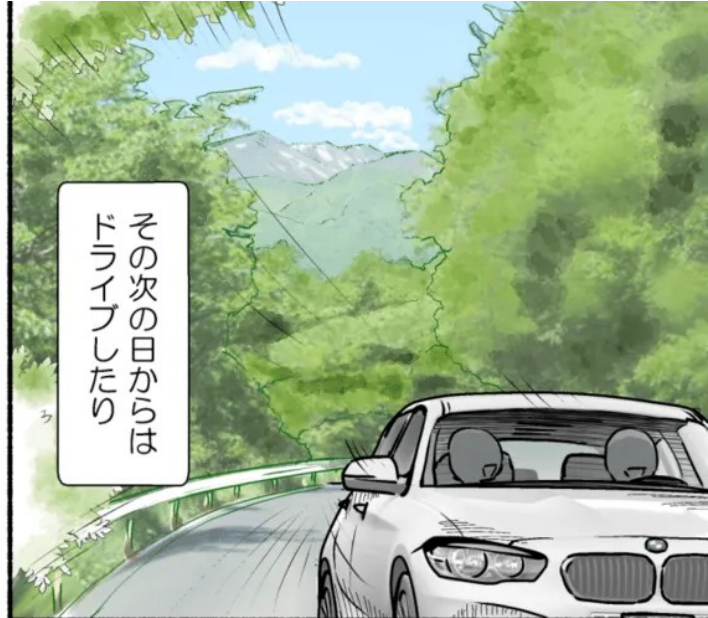


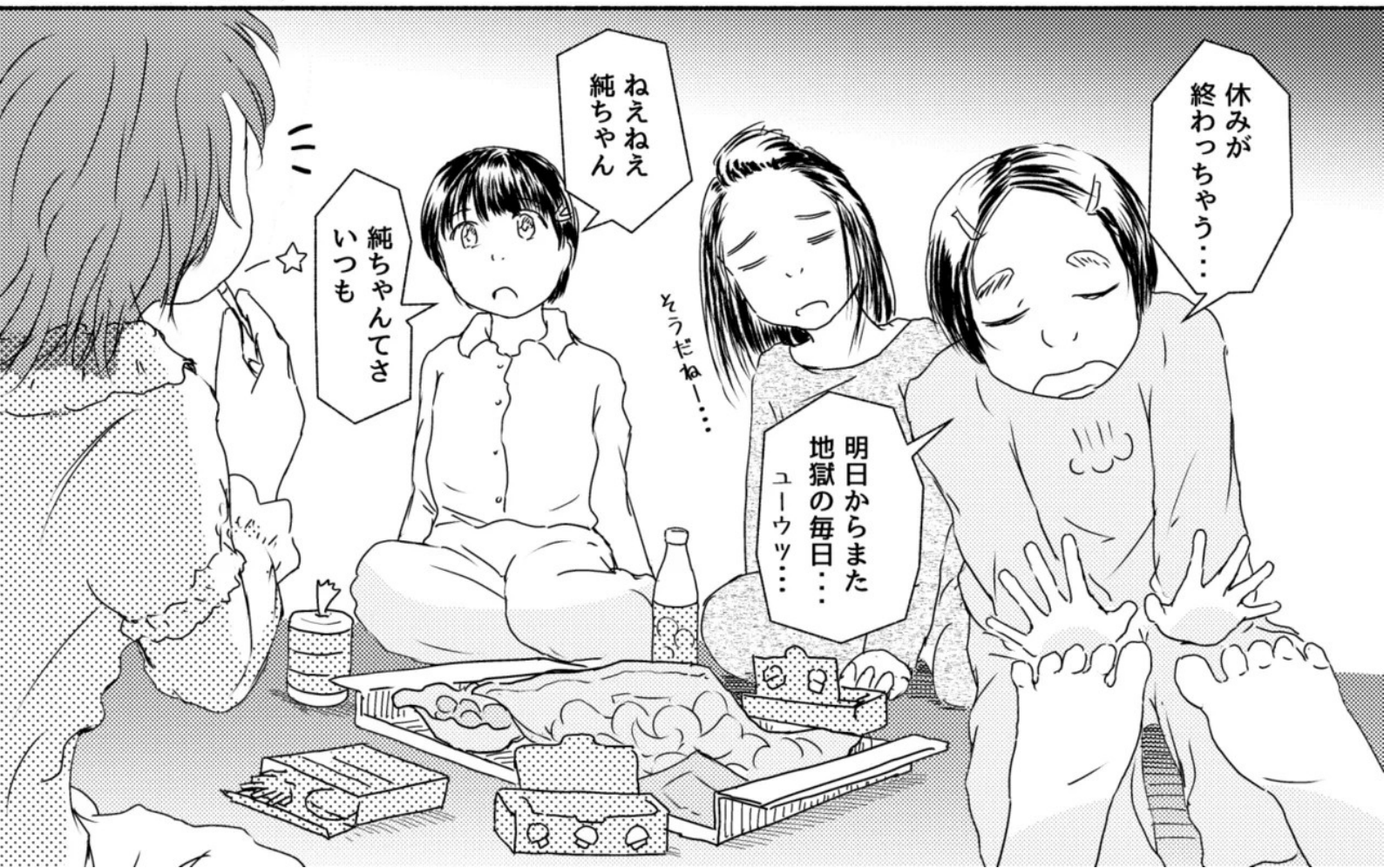
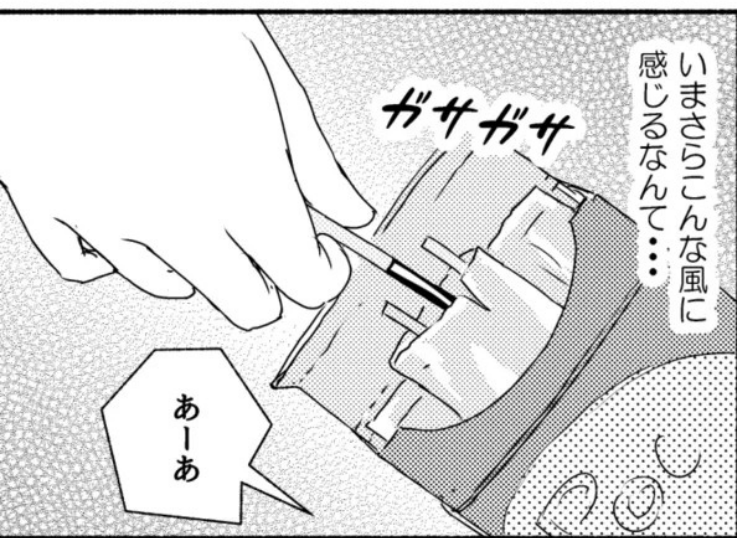
自分で「これ!」と選んだ
下着と服に身をつつまれ

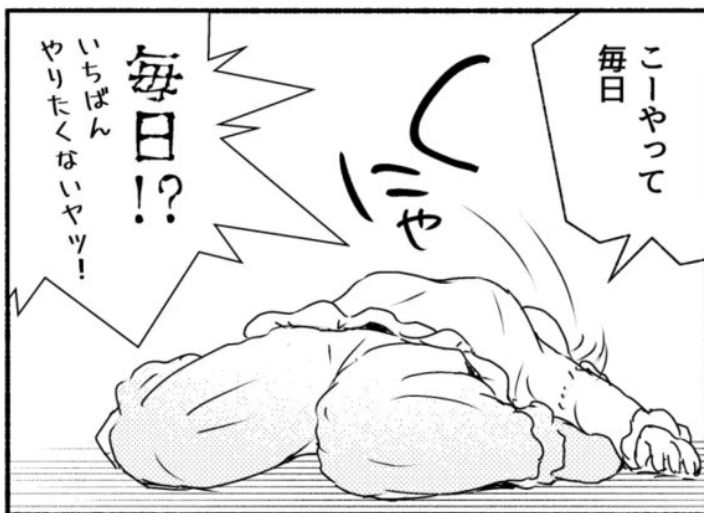
「かわいい!」って
言い合っうちに

『男』に自分が
生まれてたコトなんて
すっかり忘れて
しまっていたんだもん



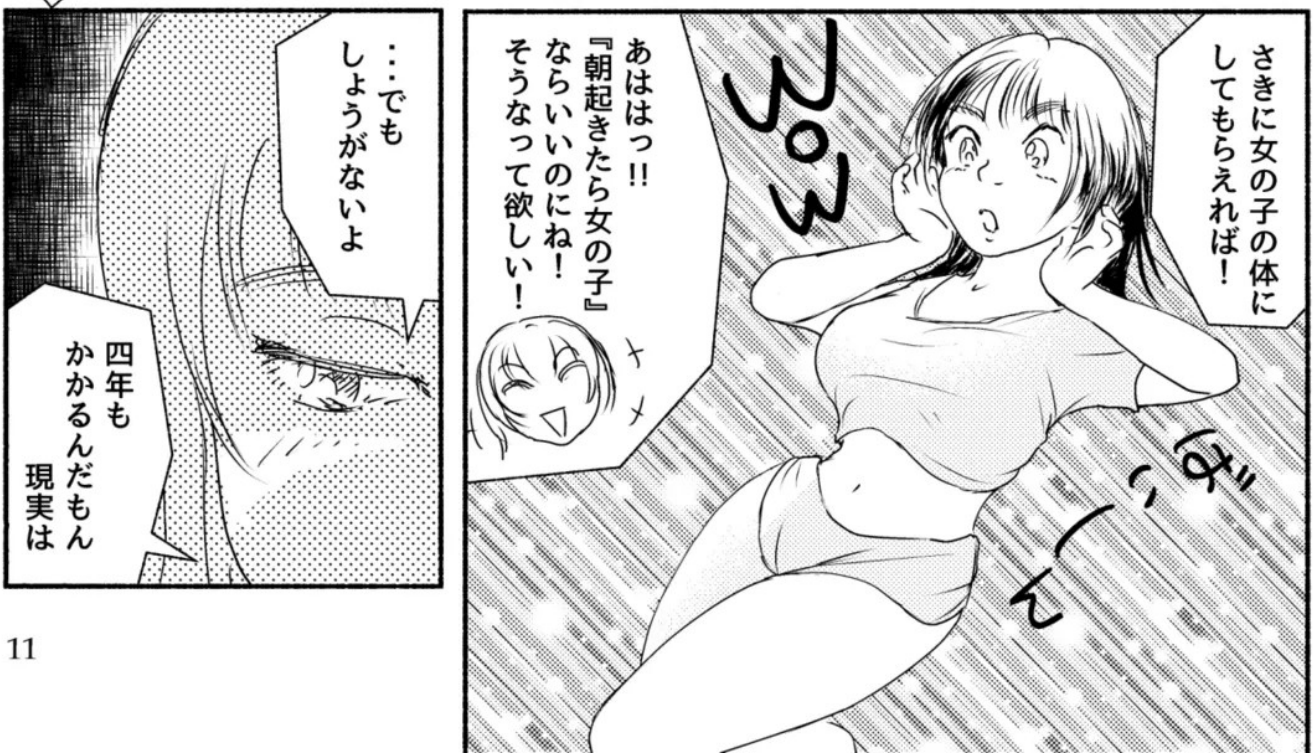
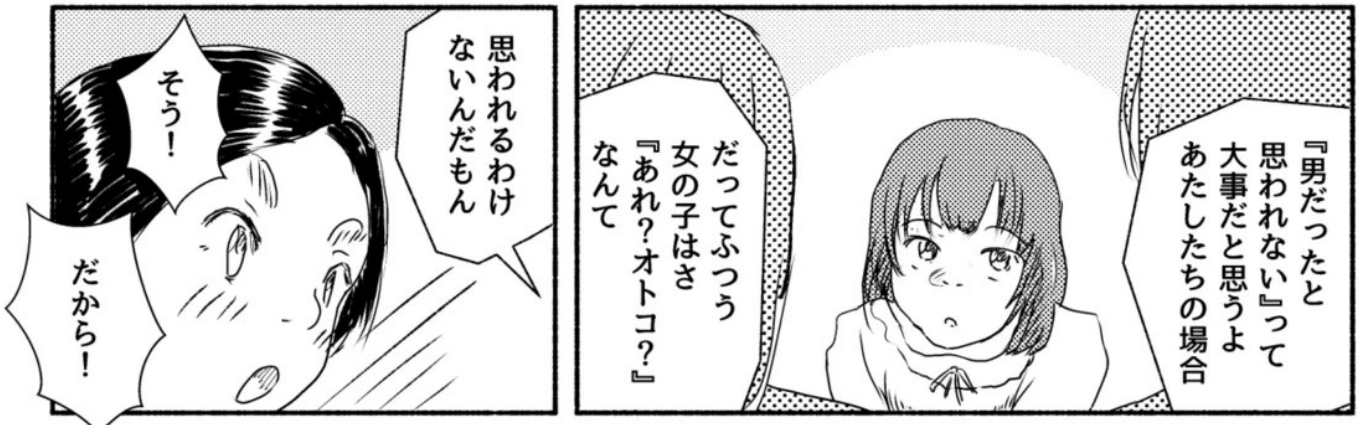












女性化100項目試験
：行動一足と腰の仕草
「床からものを拾う」

×わるい例



そう考えればさ
『男かも?』って
疑われるようなクセは
いっこでも少ない方が
いいし

減点理由

- ・左脇あいてる
- ・バスト圧迫してる(猫背)
- ・パンツ見えそう(論外)

○よい例



『やっぱ女の子か』って
思われることは
いっこでも多い方がいい

それまでは
偏見でもなんでも利用して
女の子になりきっちゃえば
いいんだよ
コスプレだと思ってさ

カラダとちがつて
今すぐ変えられる
ことなんだし

そうすることで
「ん?オトコ?」って
思われなくなるなら
全然いいじゃん

女性化100項目試験
：行動一歩き方と走り方
「小走り」

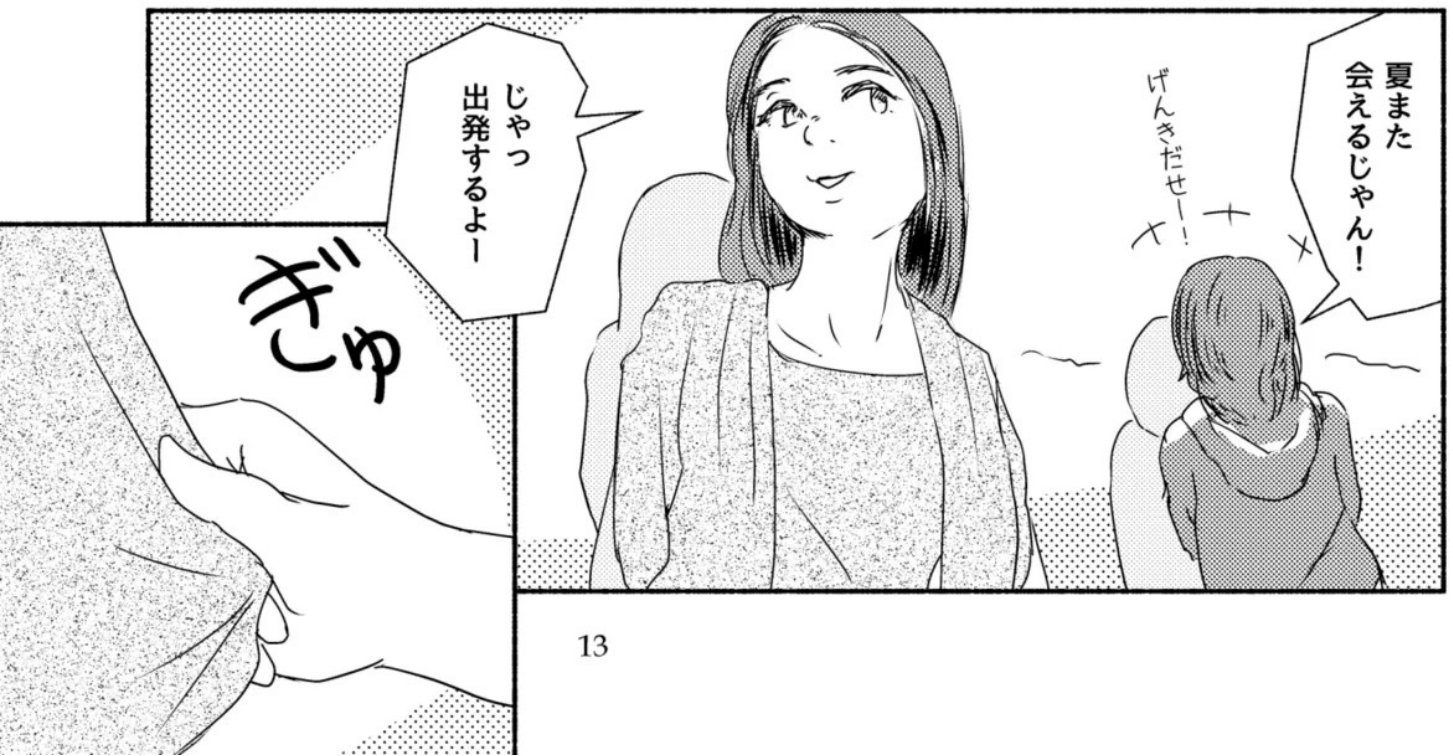
っはあ
そういうことじゃない?

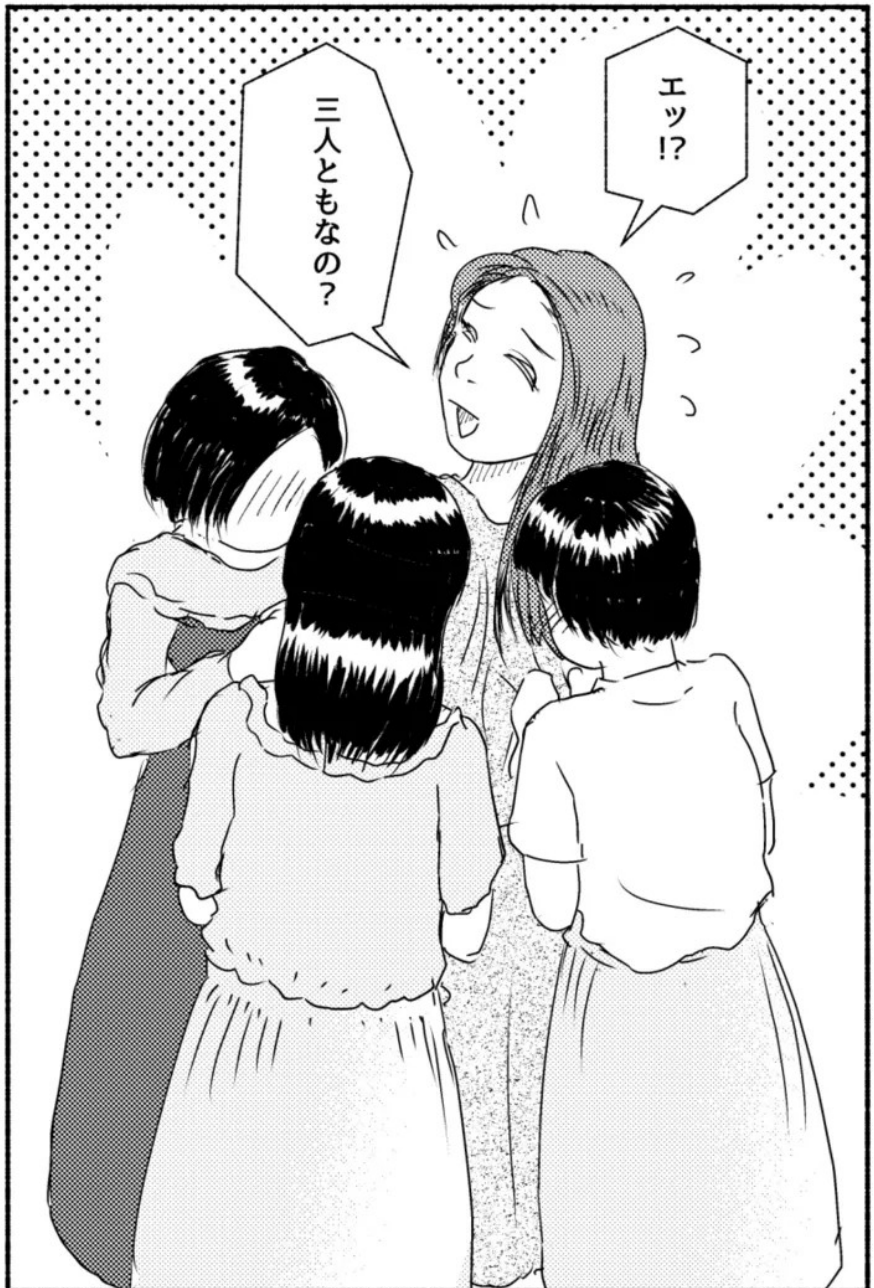
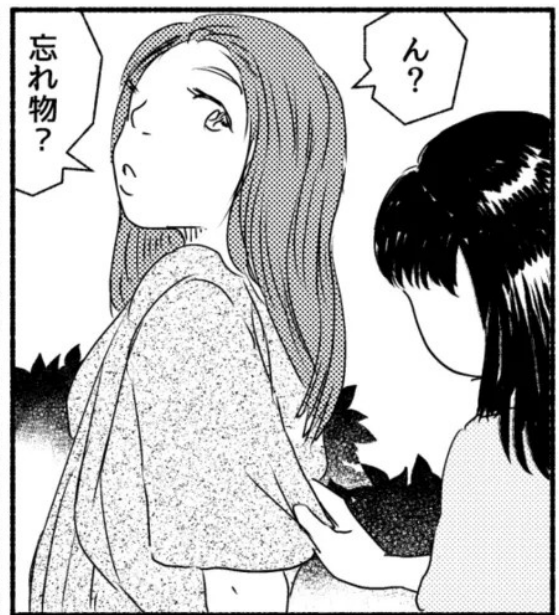
それは
そうなんだ
ろうけどサ...

美咲先生が
教えてくれてるのって

ん
／
?

純ちゃんは
知らないんだよ







どんなに出来ていても
『もっと!』って
上を目指すタイプなの



たしかに
やりすぎの面も
あるけれど

女の子になりたい少年達よ
大志を抱くのです…

それも考えが
あつてのことだと
思うんだ

とにかく彼女の目標は

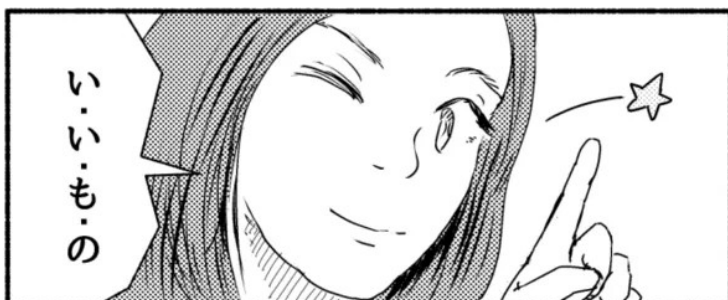
あなたたちを
容姿端麗
頭脳明晰
スポーツ万能の
スーパーレディーに
変身させることなの

それは忘れないで
けして
いじめてるわけじゃないの

みんながさ
夏までのカリキュラムを
無事パスしてくれたらさ



い・い・も・の



プレゼント
してあげる!

ほんと!?

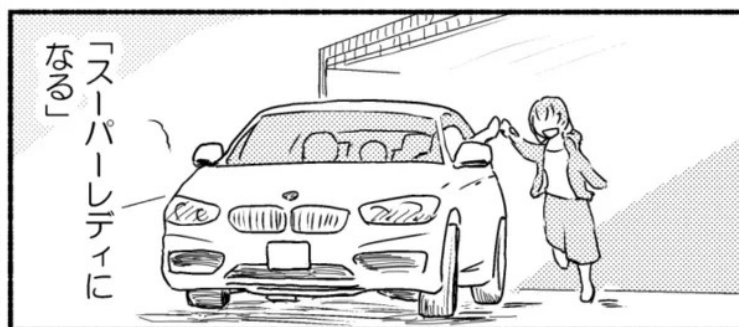


ゆり先生がくれた
その言葉は
そののち長いこと

ボクたちの心の
支えになったんだ



「スーパーレディーに
なる」





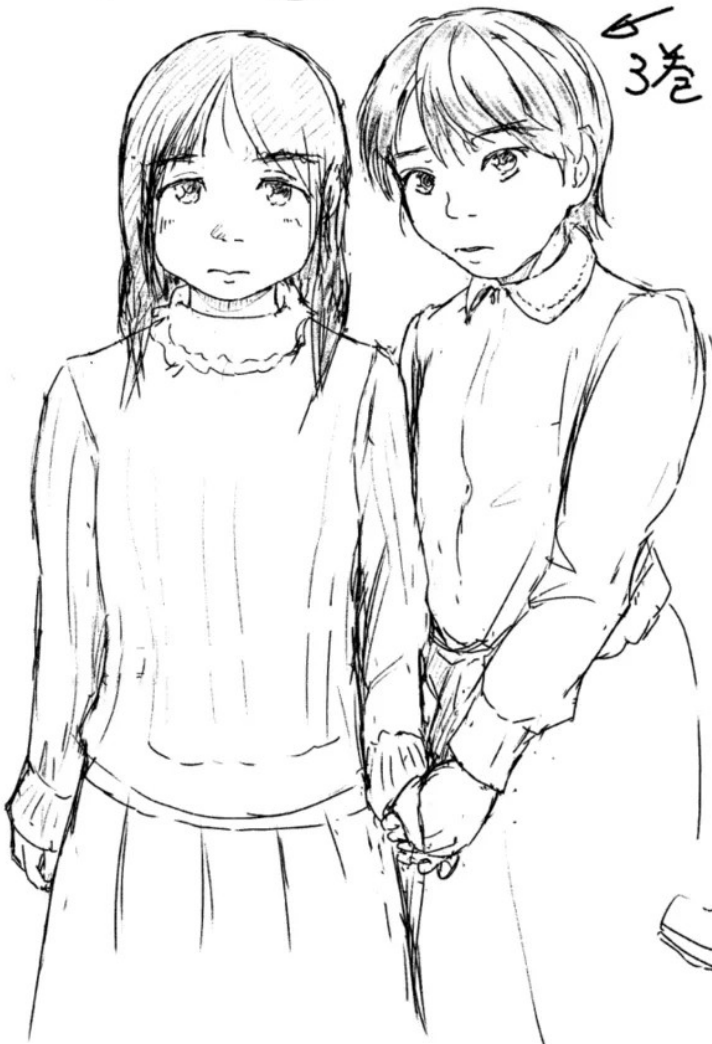
表紙のボツ案供養

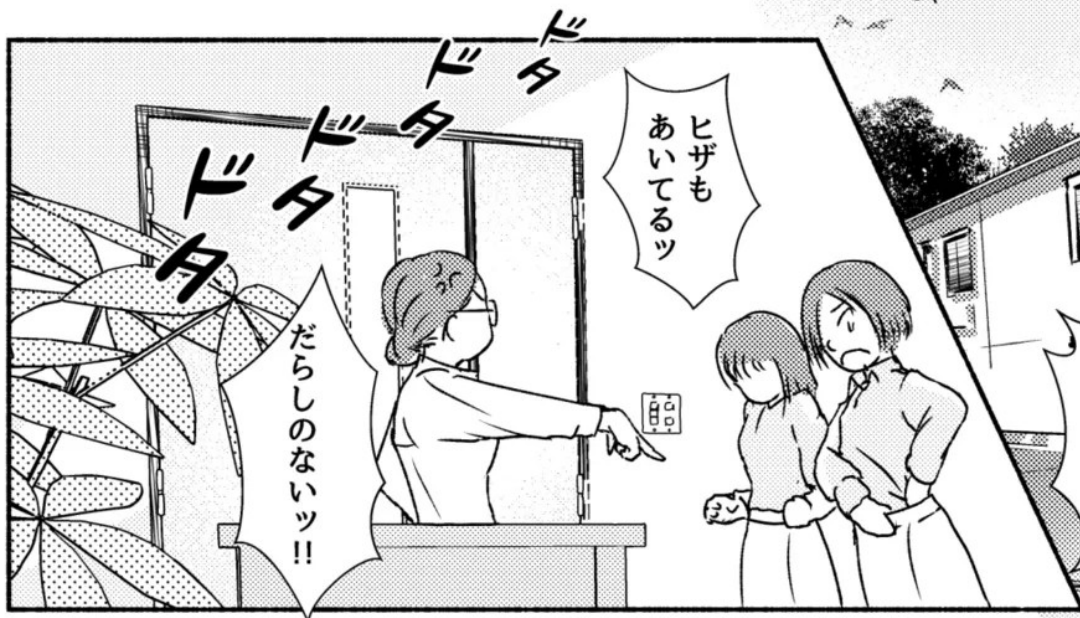
← 2巻

4巻



← 3巻





ヒザも
あいてるッ

だらしないッ!!

ブラウス
はみでてるッ!



すみません!

遅刻!

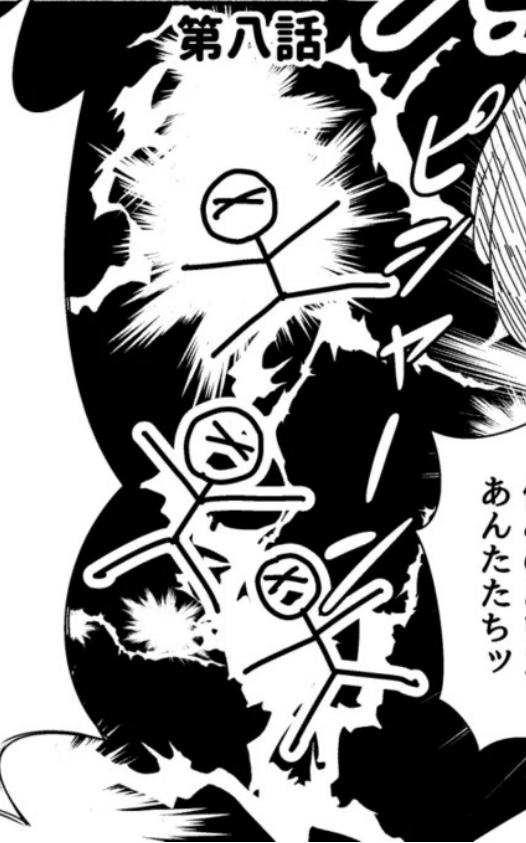


おまけに...

メロウ・ファースト21

第八話

なに
やっめたのっ



休みのあいだ
あんたたちッ



ゴールデン
ウィークあけ初日
女性化トレーニング
再開早々

せっかく身につけた
立ち方歩き方
身だしなみ等々
ほほほほ
抜けてしまっていた
ほくたちには

早くも美咲先生の
雷が落ち

もうつけなくてよい
と言われた
「膝クセ矯正ギプス」も

仕草チェックもより細かく
ハードルあげます！

少しでも『オトコ』な
しぐさを見せたら
そのときは容赦なく

またつけさせられてしまった

ゆゑ

今日から訓練は
第二段階です

叩きます！

へんな棒
もってる！





なかには
体育がわりの

『合気道』もあって



でもおかげで
いくつかの技を
体得するころには

ボクたちのカラダは
すっかり柔らかくなったんだ

ついたーっ



担当の龍子先生という人は
腕も良くて教えたも上手

おまけに美人！

そうそう！

いまのでいいんだよオ！

それにしても
この先生たち
いったいどこから
どういう依頼で
来てるんだろ

たいへんなのが
『女子トーク実習』

女性芸能人三人が
フリートークしてる
二十分くらいの
動画を見て

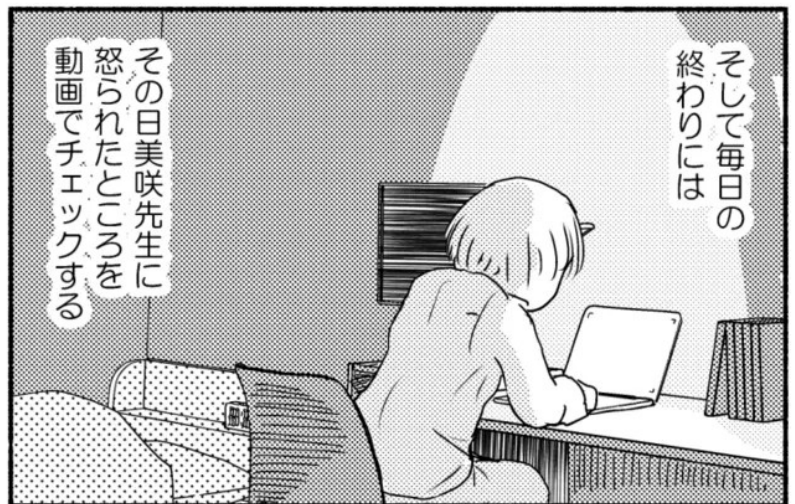
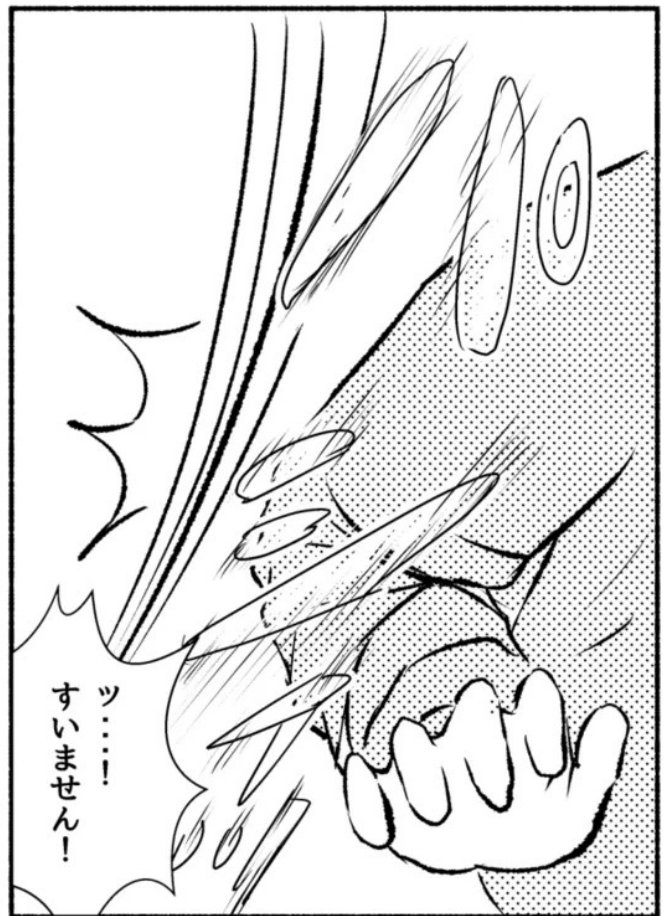
しくさや
話しかたを
真似て覚えなさい
っていう内容で

授業の後半
それぞれが見た動画の
内容や感想を
あとのふたりに紹介する

もちろん
おぼえたの
しくさも総動員

そして
夢中になるとつい
男の子のクセが
でちゃうから

これがけっしう
むずかしいー！





やわらかな
灯りに照らされた
門まではやし道に

ボクの足音だけが
聞こえて



それでも落ち込んだ夜は
敷地の中を散歩する



ときどき
梢がザワザワ鳴ると

つづくそよ風が
スカートを翻して
ボクのフトモモを撫でていく

ふうわりと
土の香りを残し

また静寂

林のむこうの
かすかな波の音と

そんな感覚
ひとつひとつが

ボクの足音

ジャッ

ボクのなかで
なにかと
つながるたびに

「男の子」という

ジャッ

この16年のあいだに
こびりついたしがらみが
少しずつとれて

ジャッ

新しく清潔ななにかが
入ってくるような

ジャ

そんな感じが

気持ちいいから……

ジャッ



いの胸

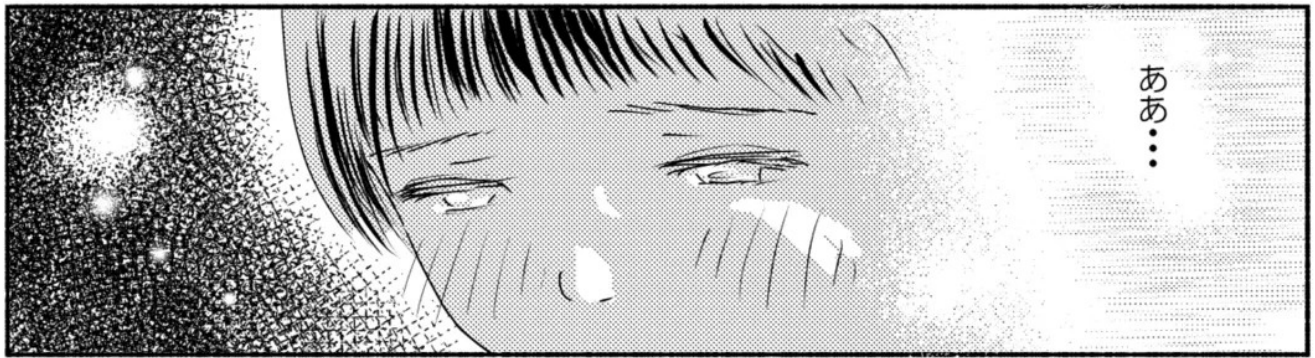
それにじだって

もう5回以上
ホルモン注射してるのに
ちっとも変わってる気がしない

ほんとに
効いてるんだろっか

副作用の吐き気は
きっちりあるくせに...

うんっふ



ああ…



このちっちゃな…

男の子な
乳首だけでも

女の子のに
変わってくれたら



きっと自信も
つくのに…

それは
六月もおわりのある日

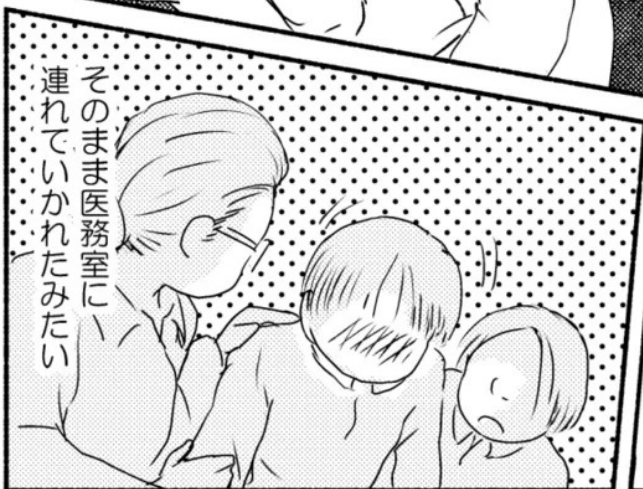
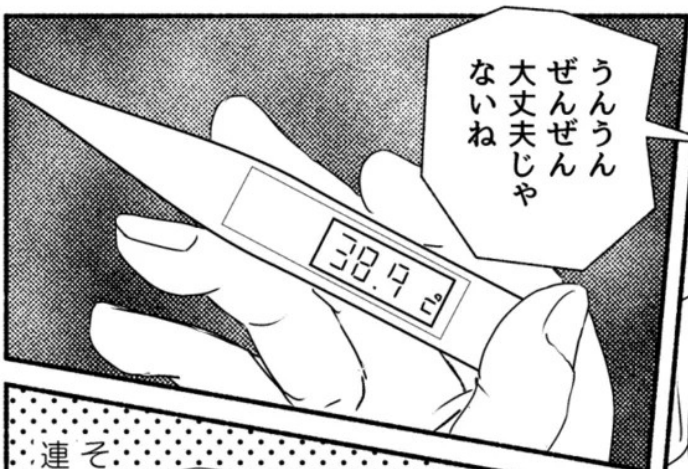
その日は朝から

授業とかぜんぜん
アタマに入って
こなくて

「あーっ」

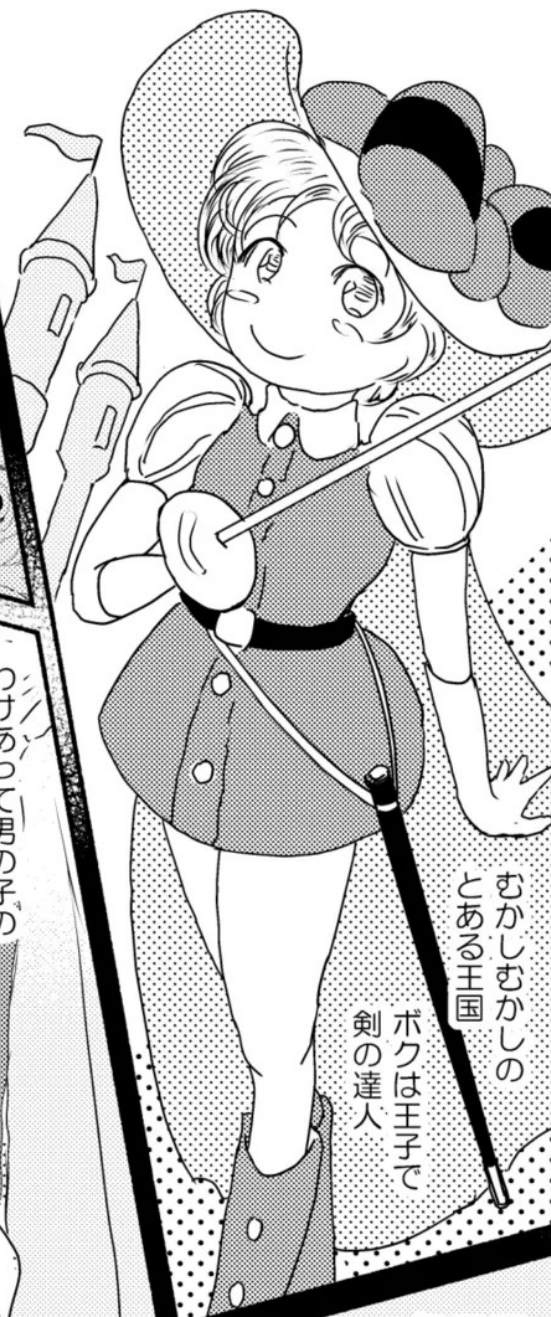
「サッ」

English
Grammar



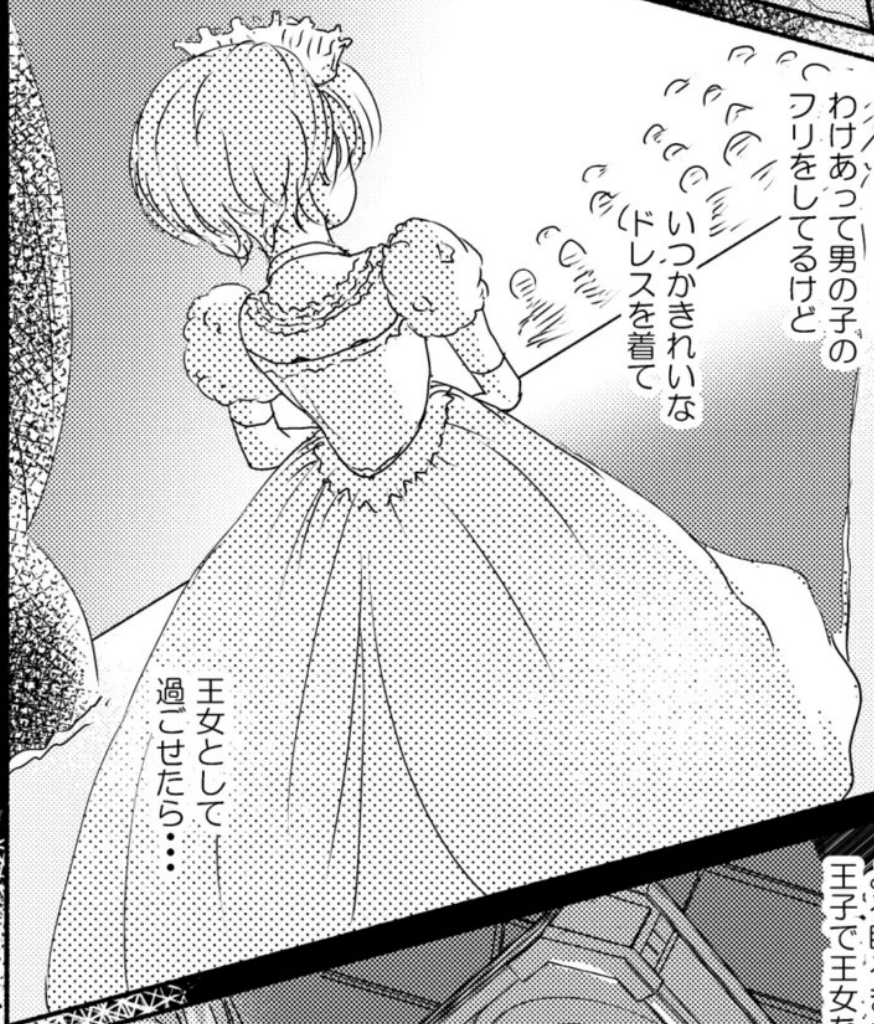


でもね
ほんとうは
女の子なの



むかしむかしの
とある王国

ボクは王子で
剣の達人



王女として
過ごせたら...



思い出した...
アニメがきっかけで
初めて見たこの夢

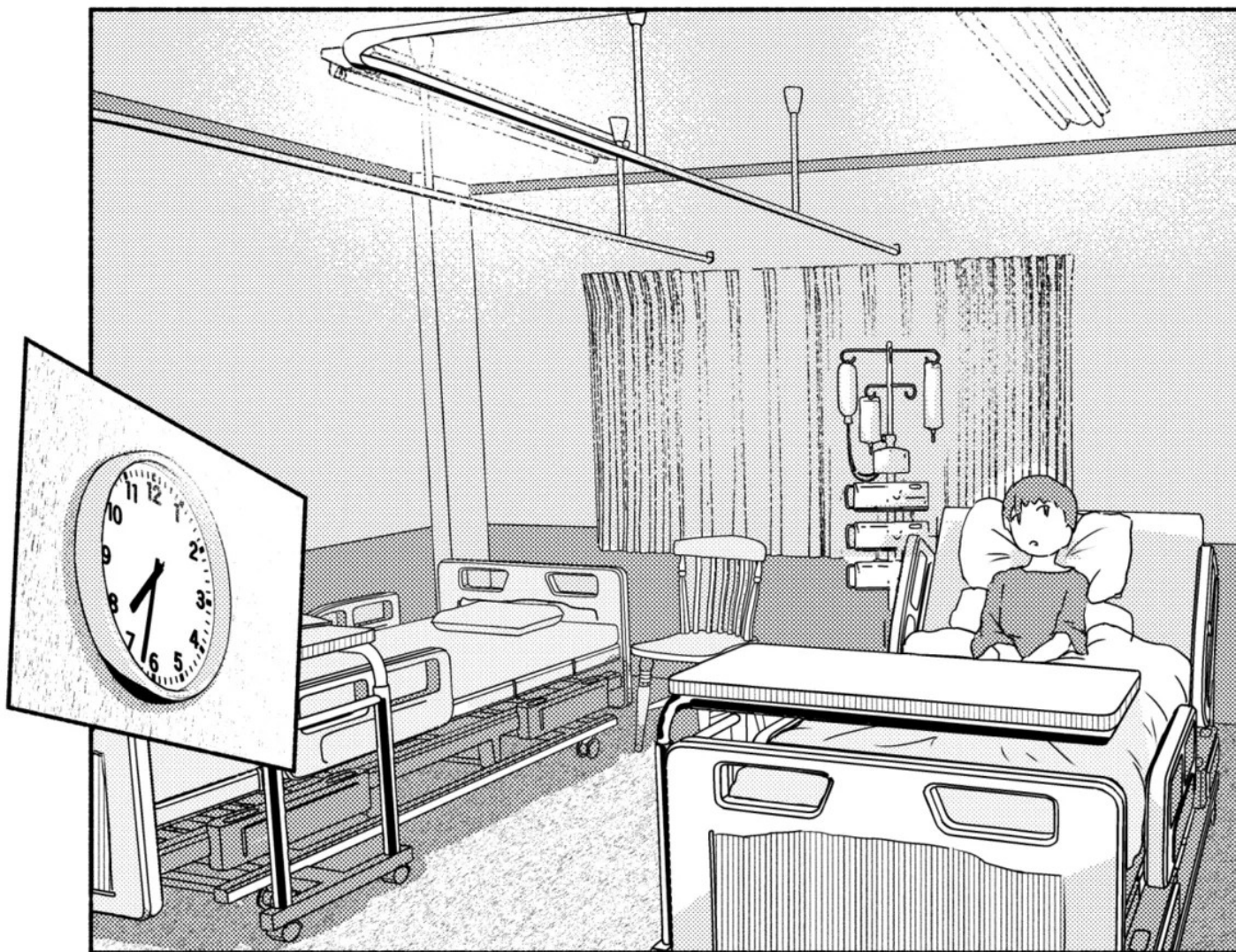
それが忘れられなくて

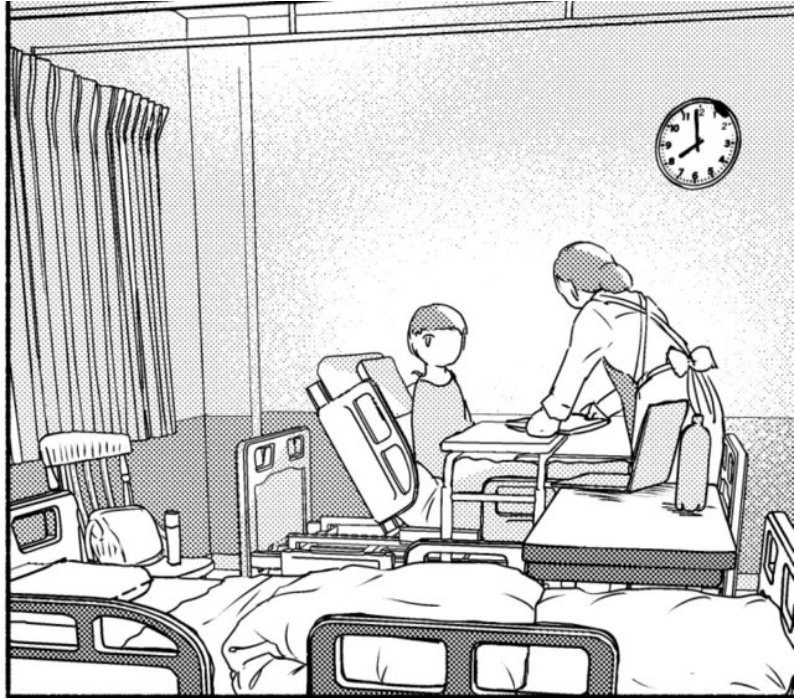
よく眠るまえに自分でつくっていた
王子で王女なボクのものごと

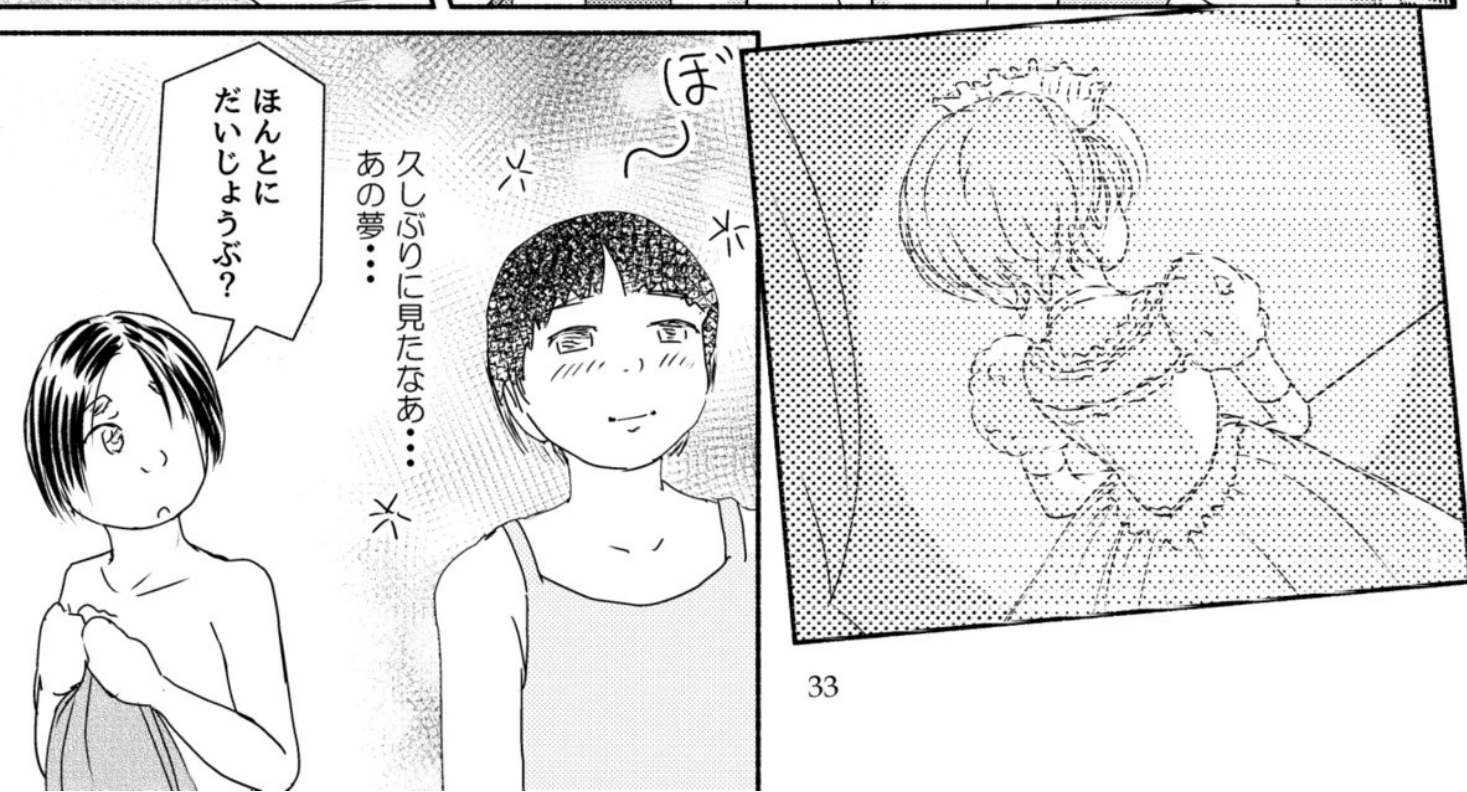
毎晩していた
あの空想を
しなくなったのは

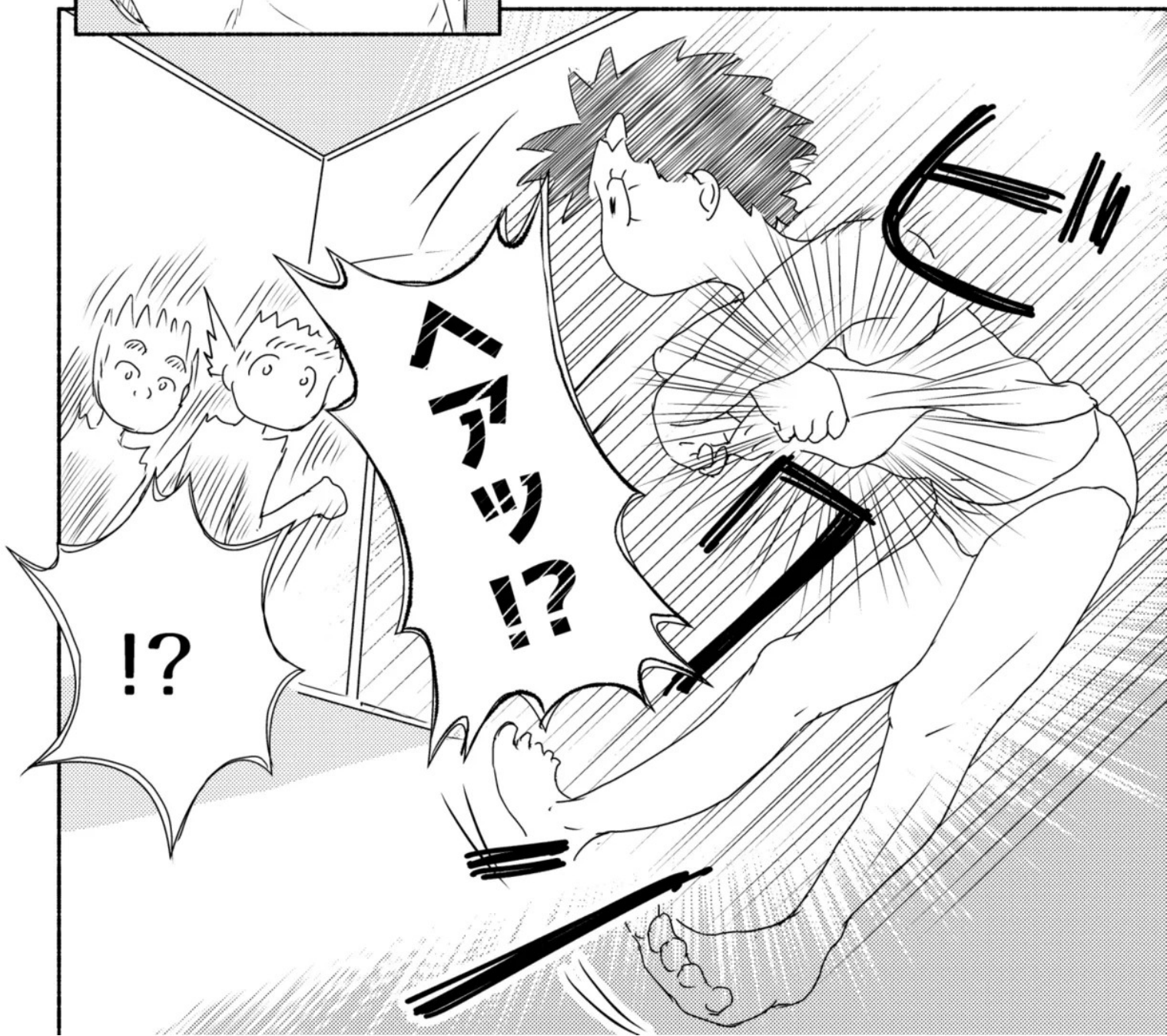
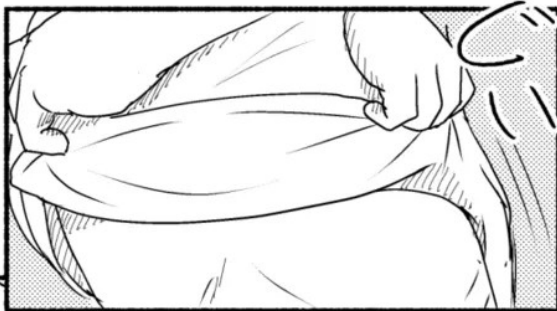
いつから
だったろう...

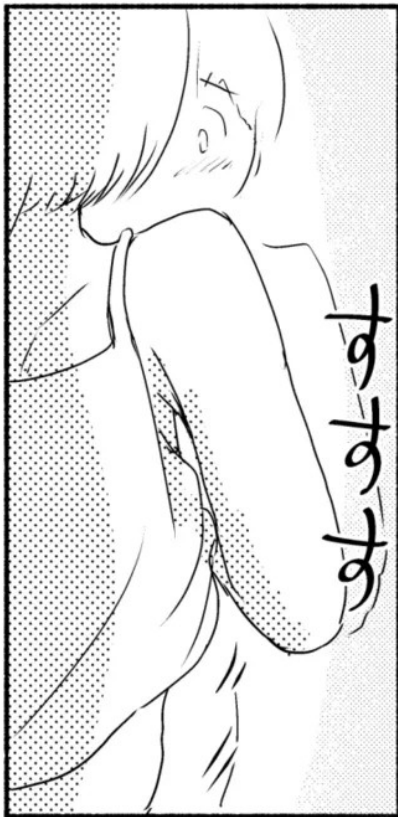




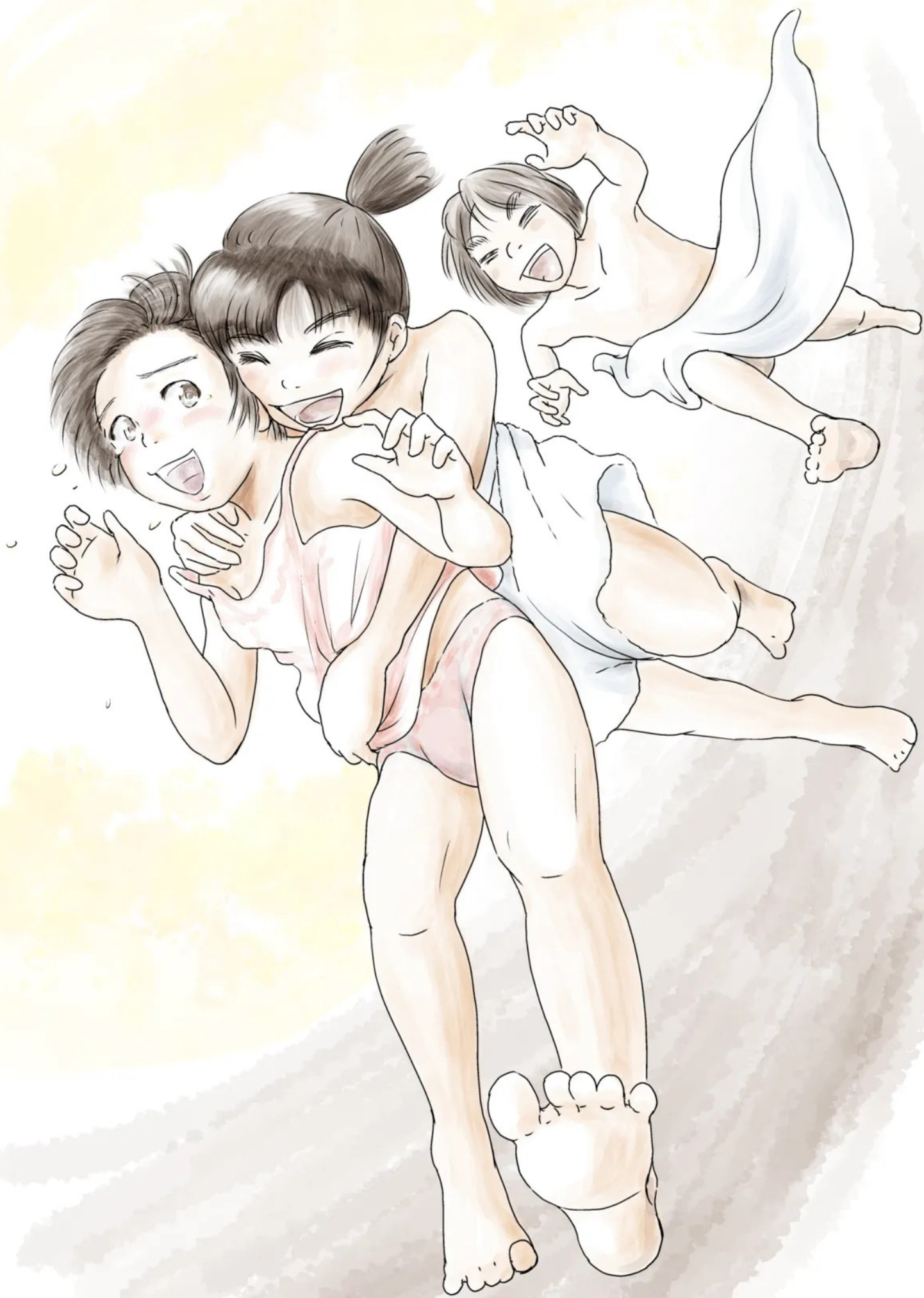








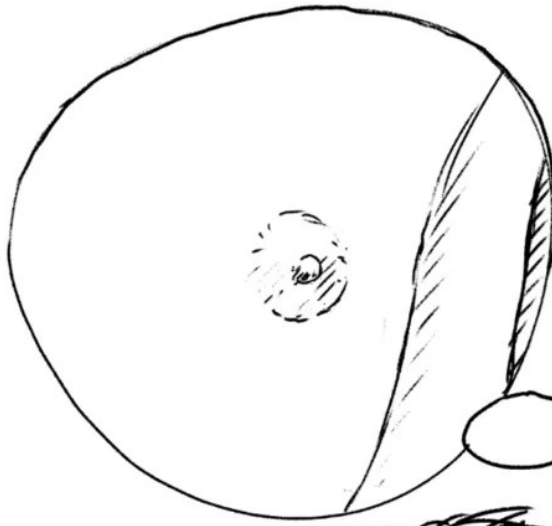
六巻につづく





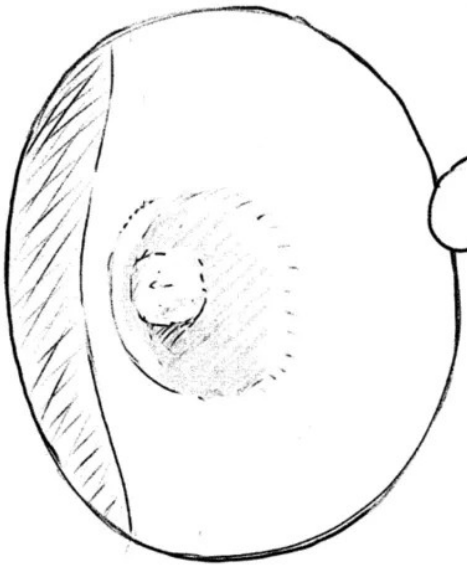
まき記 と後

乳房にはおおきい小さいありますけど
女の子の胸を女の子たらしめるのは
やっぱり乳首なんじゃないかと思うのですけどどーですか。
ちなみにまろんはどっちかっていつたら「微乳」が特基です。
どうでもいい情報ですぬすみません。



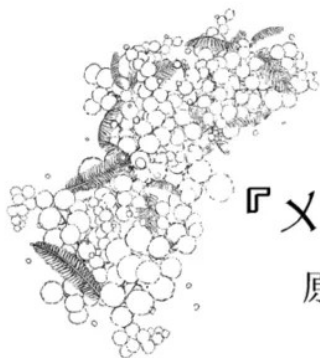
どうでもいいいついかに言うと
アバラが浮いた少年の胸とかも
もう大特基ですハアハア(眺めるだけですよ)

ところでぺたんこの胸のことを
自分でも見たことないくせについ
「洗濯板みたいに」
と書きたくなるのですが
いまだきはなんていうのが一般的なのでしょう…
まないた？ 崖？ かべ？



今回も(は)お読みいただき
ありがとうございます。
今年こそは
また気兼ねなくプールで遊べる
夏でありますように。。。





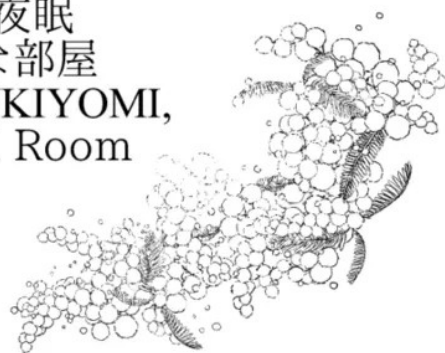
『メタモルフォーゼ21』 vol.5 電書版

原作 月夜眠著 小説「メタモルフォーゼ」

発行日 2021年7月1日

©2021 月夜乃まろん/月夜眠
ゆっこの不思議な部屋

©2021 Marron Moon, TSUKIYOMI,
Yukko's Magical Room



発行 ゆっこの不思議な部屋

website <http://www7b.biglobe.ne.jp/~yukkосmagicalroom/>

E-Mail saotome_publishing_house@yahoo.co.jp

お知らせ用ツイッター

@maron_tsukiyono

このおはなしはフィクションです。
登場するキャラクター、場所出来事、医療行為等はすべて架空のものです。

This book is a work of fiction.
Names, characters, places, and incidents are the product of the author's
imagination or are used fictitiously.

本漫画所登場人、事、物、團體皆為虛構。如有雷同，實屬巧合。



